



‘प्रत्येक क्षेत्र, प्रत्येक संत की वाणी ।  
सम्पूर्ण विश्व में घर-घर है पहुँचानी ॥’

प्रथम संस्करण—१९८४-८५ ई०

आकार— १८ × २२ ÷ ८

पृष्ठसंख्या—९२०

मूल्य— १२०.०० रुपये

मुद्रक

वाणी प्रेस

मोसम बाग (सीतापुर रोड), लखनऊ-२२६०२०

# विश्वनागरी लिपि

॥ ग्रामे-ग्रामे सभा कार्या, ग्रामे-ग्रामे कथा शुभा ॥

सब भारतीय लिपियाँ सम-वैज्ञानिक हैं !

All the Indian Scripts are equally scientific !

भारतीय लिपियों की बराबरी ।

‘संसार की लिपियों में नागरी लिपि सर्वाधिक वैज्ञानिक है’, यह कथन बिलकुल ठीक है । परन्तु यह कहते समय हमें याद रखना चाहिए कि वह सर्वाधिक वैज्ञानिकता, केवल हिन्दी, मराठी, नेपाली लिखी जानेवाला

लिपि में नहीं, वरन् समस्त भारतीय लिपियों में मौजूद है। क, च, त, प आदि के रूपों में कोई वैज्ञानिकता नहीं है। वैज्ञानिकता है लिपि का ध्वन्यात्मक होना। नियमित स्वरों का पृथक् होना। अधिक से अधिक व्यंजनों का होना। सबको एक ‘अ’ के आधार पर उच्चरित करना। [‘अ’ अक्षर-स्वर, सकल अक्षरों का उस भाँति मूल आधार। सकल विश्व का जिस प्रकार ‘भगवान्’ आदि है जगदाधार।] एक अक्षर से केवल एक ध्वनि। एक ध्वनि के लिए केवल एक अक्षर। स्माल्, कैपिटल्, इटैलिवस् के समान अनेकरूपी नहीं; बस एक ही

## तेलुगु-देवनागरी वर्णमाला

अ	आ	इ	ई	उ
क	का	कि	की	कु
ख	खा	खि	खी	खु
ग	गा	गि	गी	गु
घ	घा	घि	घी	घु
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु
च	चा	चि	ची	चु
छ	छा	छि	छी	छु
ज	जा	जि	जी	जु
झ	झा	झि	झी	झु
ञ	ञा	ञि	ञी	ञु
ट	टा	टि	टी	टु
ठ	ठा	ठी	ठी	ठु
ड	डा	डि	डी	डु
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु
ण	णा	णि	णी	णु
त	ता	ति	ती	तु
थ	था	थि	थी	थु
द	दा	दि	दी	दु
ध	धा	धि	धी	धु
न	ना	नि	नी	नु
प	पा	पि	पी	पु
फ	फा	फि	फी	फु
ब	बा	बि	बी	बु
भ	भा	भि	भी	भु
म	मा	मि	मी	मु
य	या	यि	यी	यु
र	रा	रि	री	रु
ल	ला	लि	ली	लु
व	वा	वि	वी	वु
श	शा	शि	शी	शु
ष	षा	षि	षी	षु
स	सा	सि	सी	सु
ह	हा	हि	ही	हु
क्ष	क्षा	क्षि	क्षी	क्षु
ज़	ज़ा	ज़ि	ज़ी	ज़ु
झ	झा	झि	झी	झु
ञ	ञा	ञि	ञी	ञु

ॐ

रूप में लिखना, बोलना, छापना और प्रत्येक अक्षर का समान वजन पर



एकाक्षरी नाम । उच्चारण-संस्थान के अनुसार अक्षरों का कवर्ग, चवर्ग आदि में वर्गीकरण । फिर प्रत्येक वर्ग के अक्षरों का क्रम से एक ही संस्थान में थोड़ा-थोड़ा ऊपर उठते हुए अनुनासिक तक पहुँचना, आदि-आदि ऐसे अनेक गुण हैं जो अन्धारीय लिपियों में एकत्र, एकसाथ नहीं मिलते । किन्तु ये गुण समान रूप से सभी भारतीय लिपियों में मौजूद हैं, अतः वे सब नागरी के समान ही विश्व की अन्य लिपियों की अपेक्षा 'सर्वाधिक वैज्ञानिक' हैं । सब ब्राह्मी लिपि से उद्भूत हैं । ताड़पत्र और भोजपत्र की लिखाई तथा देश-काल-पात्र के अन्य प्रभावों के कारण विभिन्न भारतीय लिपियों के अक्षरों में यत्न-तन्म परिवर्तन, हिन्दी वाली 'नागरी लिपि' को कोई श्रेष्ठता प्रदान नहीं करता । भारत की मौलिक सब लिपियाँ 'नागरी लिपि' के समान ही श्रेष्ठ हैं ।

**नागरी लिपि को 'भी' अपनाता श्रेयस्कर क्यों ?**

"नागरी लिपि" की केवल एक विशेषता है कि वह कमोवेश सारे देश में प्रविष्ट है, जबकि अन्य भारतीय लिपियाँ निजी क्षेत्रों तक सीमित हैं । वहीं यह भी सत्य है कि नागरी लिपि में प्रस्तुत और विशेष रूप से हिन्दी का साहित्य, अन्य लिपियों में प्रस्तुत ज्ञानराशि की अपेक्षा कम और नवीनतर है । अतः समस्त भाषाओं की ज्ञानराशि को, सर्वाधिक फली लिपि "नागरी" में अधिक से अधिक लिप्यन्तरित करके, क्षेत्रीय स्तर से उठाकर सबको सारे राष्ट्र में, यहाँ तक कि विश्व में ले आना परम धर्म है । विश्व की सब भाषाओं में उपलब्ध ज्ञान (सत्साहित्य) है आत्मा, और 'नागरी लिपि' होना चाहिए उसका पर्यटक शरीर ।

**अन्य लिपियों को बनाये रखना भी कर्तव्य है ।**

वस्तुतः यह परम धर्म है कि समस्त सदाचार साहित्य को नागरी में तत्परता से प्राचुर्य में लिप्यन्तरित करना । किन्तु साथ ही यह भी परम धर्म है कि देशी-विदेशी अन्य सभी लिपियों को उत्तरोत्तर उन्नति के साथ बरकरार रखना । यह इसलिए कि सबका सब कभी लिप्यन्तरित नहीं हो सकता । अतः अन्य लिपियों के नष्ट होने और नागरी लिपि मात्र के रह जाने से विश्व की समस्त अ-लिप्यन्तरित ज्ञानराशि उसी प्रकार र-सुप्त होकर रह जायगी जैसे पाली, प्राकृत और अपभ्रंश, सुरयानी आदि का वाङ्मय रह गया । जगत् तो दूर, राष्ट्र का ही प्राचीन आप्तज्ञान विलुप्त हो जायगा । नागरी लिपि वालों पर उत्तरदायित्व विशेष !

इन दोनों परम धर्मों की पूर्ति का सर्वाधिक भार नागरी लिपि वालों पर है, इसलिए कि उनको 'सम्पर्क लिपि' का श्रेष्ठ आसन प्रदत्त है । मैं कह सकता हूँ कि उन्होंने अपने कर्तव्य का, जैसा चाहिए था, वैसा निर्वह नहीं किया । परन्तु उसकी प्रतिक्रिया में अन्य लिपि वालों को भी "अपराध के जवाब में अपराध" नहीं करना चाहिए । 'कोयला' बिहार का है

अथवा सिंहभूमि का है, इसलिए हम उसको नहीं लेगे तो वह हमारे ही लिए घातक होगा। कोयले की क्षति नहीं होगी। अपनी लिपियों को समुचित रखिए, किन्तु नागरी लिपि को भी अवश्य अपनाइए।

उपर्युक्त परिदृष्टि में नागरी लिपि का पठन और समग्र श्रेष्ठ साहित्य का नागरी में लिप्यन्तरण तो आवश्यक है ही, किन्तु अन्य लिपियाँ भी अपनी लिपि में दूसरी भाषाओं के साहित्य को लिप्यन्तरित तथा अनूदित कर सकती हैं। 'अधिकस्य अधिकं फलम्।' ज्ञान की सीमा नहीं निर्धारित है। 'भुवन वाणी ट्रस्ट' ने भी अवधी के रामचरितमानस को ओड़िया भाषा में गद्य एवं पद्य अनुवाद-सहित, ओड़िया लिपि में लिप्यन्तरित किया है। परन्तु सम्पर्क और एकीकरण की दृष्टि से 'नागरी लिपि' अनिवार्य है। नागरी लिपि की वैज्ञानिकता मानव मात्र की सम्पत्ति है।

अब एक कदम आगे बढ़िए। भारतीय लिपियों की सर्वाधिक वैज्ञानिकता, युगों की मानव-श्रुखला के मस्तिष्क की उपज है। क्या मालूम इस अनादि से चल रहे जंगत् में कब, क्या, किसने उत्पन्न किया? भारत संयोग से इस समय इस विज्ञान का कस्टोडियन् है, स्रष्टा नहीं। भारत भी न जाने कब, कहाँ तक और कितना था? अतः हम भारतीयों को नागरी लिपि के स्वामित्व का गर्व नहीं होना चाहिए। वह आज के मानव के पूर्वजों की देन है, सबकी सम्पत्ति है, सकल विश्व उसका समान गौरव से उपयोग कर सकता है। हमारा 'अहम्' उस लिपि की उपयोगिता को बढ़ कर देगा, जिसके हम सँजोये रखनेवाले मात्र हैं। किन्तु विदेशों में बसने-वाले बन्धुओं को भी नागरी लिपि के गुणों को अपने ही पूर्वजों की उपज मानकर परखना चाहिए। ये गुण इस निबन्ध के प्रथम अनुबन्ध में अधिकांशतः वर्णित हैं। न परखने पर उनकी क्षति है, विश्व की क्षति है। अरब का पेट्रोल हम नहीं लेंगे, तो क्षति किसकी होगी? पेट्रोल की नहीं, अपनी ही।

फिर याद दिला देना जरूरी है कि क, प आदि रूपों में वैज्ञानिकता नहीं है। वे काफ़, पे और के, पी, जैसे ही रूप रख सकते हैं, किन्तु लिपि में 'अनुबन्ध प्रथम' में ऊपर दिये हुए गुणों और क्रम को अवश्य ग्रहण करें। और यदि एक बनी-बनाई चीज़ को ग्रहण करके सार्वभौम सम्पर्क में समानता और सरलता के समर्थक हों, तो 'नागरी लिपि' के क्रम को अपनी पैतृक सम्पत्ति मानकर, गौर न समझकर, मौजूदा रूप में भी ग्रहण कर सकते हैं। वह भारत की बपीती नहीं है। आज के मानव के पूर्वजों की वह सृष्टि है। इससे विश्व के मानव को परस्पर समझने का मार्ग प्रशस्त होगा।

नागरी लिपि में अनुबन्ध विशिष्ट स्वर-व्यञ्जनों का समावेश।

हर शुभ काम में कजी निकालनेवाले एक दूर की कौड़ी यह भी लाते हैं कि "नागरी लिपि सर्वाधिक वैज्ञानिक होते हुए भी अपूर्ण है और अनेक स्वर-व्यञ्जनों को अपने में नहीं रखती। उनको कहाँ तक और कैसे समाविष्ट

किया जाय ?" यह मात्र तिल का ताड़ है। मौजूदा कर्तव्य को टालना है।

अल्बर्ता अन्य भाषाओं में कुछ व्यंजन ऐसे हैं जो नागरी में नहीं हैं— किन्तु अधिक नहीं। भारतीय भाषा उर्दू की क़ ख ग़ ज़ फ़, ये पाँच ध्वनियाँ तो बहुत समय से नागरी लिपि में प्रयुक्त हो रही हैं। दुःख है कि आज़ादी के बाद से राष्ट्रभाषा के पक्षधर ही उनको गायब करने पर लगे हैं। इसी प्रकार मराठी ल है। इनके अतिरिक्त अरबी, इब्रानी आदि के कुछ व्यंजन हैं, किन्तु उनको नागरी की दैनिक लिपि में अनिवार्यतः रखना आवश्यक नहीं। विशिष्ट भाषाई कार्यों में, ज़रूरी मानकर, उन विशिष्ट भाषाई व्यंजनों को चिह्न देकर दर्साया जा सकता है।

तबर्न अरबी लिपि का आदर्श सम्मुख।

और यह कोई नयी बात नहीं। नितान्त अपरिवर्तनशील कहे जाने वालों की लिपि 'अरबी' में केवल २७-२८ अक्षर होते हैं। भाषा के मामले में वे भी अति उदार रहे। "खिल्म चीन (अर्थात् दूर से दूर) से भी लाओ"— यह पैगम्बर (स०) का कथन है। जब ईरान में, फ़ारसी की नई ध्वनियों च, प, ग, आदि से सामना पड़ा तो उन्होंने उनको अरबी-पोशाक— चे, पे, गाफ़ पहना दी। जब हिन्दोस्तान आये तो ट, ड, ढ आदि से सामना पड़ने पर अरबी ही जामे में टे, डाल, डे आदि तैयार कर लिये। यहाँ तक कि सिन्धी में नागरी के सब महाप्राण और अनुनासिक, तथा सिन्धी के विशिष्ट अन्तःस्फुट अक्षरों को भी अरबी का लिबास पहना दिया गया। फिर 'नागरी' वाले तो औदार्य का दावा करते हैं, उनको परेशानी क्या है? और नागरी में भी तो परिवर्तन होते रहे हैं। ऋग्वेद के प्रथम मंत्र में प्रयुक्त ल को छोड़ चुके हैं, और इ, ढ आदि को अवर्गीय दशा में जोड़ चुके हैं। नागरी लिपि में कुछ ही व्यंजनों का अभाव है। उनमें से कुछ को स्थायी तौर पर और कुछ को अस्थायी प्रयोग के लिए गढ़ सकते हैं। 'भुवन वाणी ट्रस्ट' ने यह सेवा बड़ी सरलता, सफलता और सुन्दरता से की है।

स्वर और प्रयत्न (लहजा) का अन्तर।

अब रहे स्वर। जान लीजिए कि प्रमुख स्वर तीन ही हैं— अ, इ, उ— उनसे दीर्घ, संयुक्त (डिप्थांग) आदि बनते हैं। अतिदीर्घ, प्लुत, लघु, अतिलघु आदि फिर अनेक हैं जो विश्व में अनेक रूपों में बोले जाते हैं। भारतीय वैदिक एवं संस्कृत व्याकरण में अनेक हैं। वे स्वतंत्र स्वर नहीं हैं, प्रयत्न हैं, लहजा हैं। ये सब न लिखे जा सकते हैं, न सब सर्वत्र बोले जा सकते हैं। डायक्रिटिकल मार्क्स कोशों में छाप-छापकर चमत्कार भले ही दिखा दिया जाय, प्रयोग में तो, "एक ही रूप में", अपने-निजी शब्द निजी देशों में भी नहीं बोले जाते। स्वर क्या, व्यंजन तक। एक शब्द "पहले" को लीजिए। सब जगह घूम आइए, देखिए उसका उच्चारण किन-किन प्रकार से होता है। एक बिहार प्रदेश को छोड़कर कहीं भी "पहले" का शुद्ध

उच्चारण सुनने को नहीं मिलेगा। पंजाब, बंगाल, मद्रास के अंग्रेजी के उद्भट विद्वान् अंग्रेजी में भाषण देते हैं—उनके लहजे (प्रयत्न) बिलकुल भिन्न होते हैं। फिर भी न उनका उपहास होता है, न अंग्रेजी भाषा का ह्रास। शास्त्र पर व्यवहार को वरीयता (तर्जोह)।

शास्त्र और विज्ञान से हमको विरोध नहीं। लिपि की रचना, शोध, परिमार्जन, देश-काल-पात्र के अनुसार करते रहिए, परन्तु व्यवहारिकता को अबर्द्ध मत कीजिए। खाद्यपदार्थ के तत्त्वों का गुण-दोष, परिमाण, संतुलन, न्यूनाधिक्य, और खानेवाले की शक्ति के साथ उनका समन्वय, यह सब स्तुत्य है, कीजिए। किन्तु ऐसा नहीं कि उस शोध-समीक्षा के पूर्ण होने तक कोई भूखा रहकर मर ही जाय। थाली रखी है, उसे भोजन करने दीजिए। आज सबसे जरूरी है राष्ट्र के प्रत्येक नागरिक का एक-दूसरे की ज्ञानराशि को समझने के लिए एक सम्पर्क लिपि की व्यापकता।

‘भुवन वाणी ट्रस्ट’ ने स्थायी और मुक्तामी तौर पर अनेक स्वर-व्यंजनों की सृष्टि की है। दक्षिणी वर्णमालाओं में एकार तथा ओकार की ह्रस्व, दीर्घ—दोनों मात्राएँ हैं; हम बोलते हैं, किन्तु पृथक् लिखते नहीं। पढ़ने दीजिए, बड़ने दीजिए। समस्त भाषाओं के ज्ञान-भण्डार को निजी क्षेत्रों से उठाकर घरातल पर नागरी लिपि के माध्यम से पहुँचाइए। नागरी लिपि मानव के पूर्वज की सृष्टि है, मानव मात्र की है। यहाँ से योरोप तक उसकी पहुँच है। युरोपियों की लिपि-शैली नागरी थी। अक्षरों के रूप कुछ भी रहे हों। किन्हीं कारणों से सामीकुलों में भटककर अलफ़ा-बीटा के क्रम को थोड़े अन्तर के साथ अपना लिया। फिर पुराने संस्कारों से याद आया, तो स्वर-व्यंजन पृथक् कर दिये। किन्तु उनके क्रम-स्थान जैसे के तैसे मिले-जुले रहे। सामीकुल की भाषाओं ने भी प्रमुख स्वर तीन ही माने हैं, जवर-ज़ेर-पेश (अ इ उ)। और ‘’ का उच्चारण अरबी, संस्कृत, अवधी और अपभ्रंश का एक जैसा है (अई, अऊ)। किन्तु खड़ी बोली हिन्दी-उर्दू के अँ, और औ, ऐनक, औरत जैसे। यह स्वरों की भिन्नता नहीं है, वरन् लहजा (प्रयत्न) की भिन्नता है।

पूर्ण वैज्ञानिक कोई वस्तु मनुष्य के पतले नहीं पड़ सकती। “पूर्ण विज्ञान” भगवान् का नाम है। सा-रे-ग-म-प-ध-नी, ये सात स्वर; उनमें मध्य, मन्द, तार; कुछ में तीव्र, कोमल—बस इतने में भारतीय संगीत बँधा है। उनमें भी कुछ अदा नहीं हो सकते, अनुभूति मात्र हैं। किन्तु क्या इतने ही स्वर हैं? संगीत के स्वरों का इनके ही बीच में अनंत विभाजन हो सकता है। जैसे अणु से परमाणु का, और उसमें भी आगे। किन्तु शास्त्र एक वस्तु है, व्यवहार दूसरी। व्यवहार में उपर्युक्त षडज से निषाद तक को पकड़ में लाकर संगीत क्रायम है, क्या उसको रोककर इनके मध्य के स्वरों को पहले तलाश कर लिया जाय? तब तक संगीत को रोका जाय, क्योंकि वह पूर्ण नहीं है? क्या कभी वह पूर्ण होगा? पूर्ण

तो 'ब्रह्म' ही है। "बैस्ट इज द ग्रेटेस्ट ऐनिमी ऑफ़ गुड।" (Best is the greatest enemy of Good) इसलिए शगल और शोबदों की जाड़ न ली जाय। नागरी लिपि पर्याप्त सक्षम है।

**विश्व-व्यापकता के संदर्भ में नागरी लिपि के स्वरों का रूप।**

लिखने के भेद—यदि नागरी को हिन्दी क्षेत्र की ही लिपि बनाये रखना है तो इ, उ, ए, ऐ, लिखने के अपने पुरानेपन के मोह में मुग्ध रहिए। और यदि उसे राष्ट्रलिपि अथवा विश्व तक में, यहाँ तक कि सामीकुल में भी आसानी से ग्राह्य बनाना चाहते हैं तो गुजराती लिपि की भाँति अि, अु, अे, अै लिखिए। किन्तु कोई मजदूर नहीं करता। विनोबा जी ने भी इसका आग्रह नहीं रखा। आकार और रूप का मोह व्यर्थ है। पुराने ब्राह्मी-शिलालेखों को देखिए। आपके मौजूदा रूप वहाँ जैसे के तैसे कहीं हैं?

**संस्कृत के तिरस्कार से भाषा-विघटन।**

मेरा स्पष्ट मत है कि "संस्कृत" को राष्ट्रभाषा होना चाहिए था। वह होने पर, यह भाषा-विवाद ही न उठता। सबको ही (हिन्दी-भाषी को भी) समान श्रम से संस्कृत सीखने पर, स्पर्धा-कटुता का जन्म न होता, संस्कृत का अपार ज्ञान-भण्डार सबको प्रत्यक्ष होता, और हिन्दी की पैठ में भी प्रगति ही होती। उर्दू-हिन्दी की अपेक्षा, अन्य सभी भारतीय भाषाएँ, संस्कृत के अधिक समीप हैं। इसलिए कि प्रायः सभी भारतीय लिपियों में, संस्कृत भाषा उसी प्रकार अवाध गति से लिखी जाती है जिस प्रकार नागरी लिपि में। संस्कृत ही एक भाषा है जिसकी अनेक लिपियाँ अपनी हैं। किन्तु अब वह बात हाथ से बेहाथ है; अब "हिन्दी" ही राष्ट्रभाषा सबको मान्य होना चाहिए। यह इसलिए कि अन्य भारतीय भाषाओं में हिन्दी ही एक भारतीय भाषा है जो देश के हर स्थल में कमोवेश प्रविष्ट है।

**आज क्या करना है ?**

सार यह कि हुज्जत कम, काम होना चाहिए। शास्त्र पर व्यवहार प्रबल है। समय बड़ा बलवान है, वह आवश्यकतानुसार ढलाई कर देता है। हिन्दी-क्षेत्र में ही घूम-घूमकर प्रतिभा-अनावरण, हिन्दी का महिमा-गान, अनुवादों की घूम, अमुक भाषा की हिन्दी को यह देन, अमुक भाषा में हिन्दी की यह छाप—यह सब दिशाविहीनता, क्लिबन्दी और अभियान त्यागकर, नागरी लिपि में विश्व का साहित्य लाइए। टूटी-फूटी ही सही, हिन्दी बोलना भी—("ही" नहीं बल्कि "भी") बोलने का अभ्यास कीजिए। लिपि और भाषा की सार्थकता होगी। मानवमात्र का कल्याण होगा। हमारी एकराष्ट्रीयता और विश्ववन्धुत्व चरितार्थ होगा।

**—नन्दकुमार अवस्थी**

मुख्यन्यासी सभापति, भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ।

# ग्रन्थोदय

ललितस्कंधमु, कृष्णमूलमु, शुकालापाभिरामंबु, मं-  
जुलता शोभितमुन्, सुवर्ण सुमन सुज्ञेयमुन्, सुंदरो-  
ज्ज्वलवृत्तंबु, महाफलंबु, विमल व्यासालवालंबुन  
वैलघुन् भागवताख्य कल्पतरुवृन् सद्विजश्रेयसै

भागवत नामक कल्पतरु जो ललितस्कंध (तना और सर्ग) वाला है, जिसका मूल (जड़ और आधार) श्रीकृष्ण है, जो शुक (तोता और शुक महर्षि) के आलापों से अभिराम (सुंदर) है, जो मंजुलता (मंजु-लता और मंजुलता) से सुशोभित है, जो सुवर्ण वाले सुमन (फूल और सहृदय) से सुज्ञेय है, जो सुंदर उज्ज्वल वृत्त (वृत्त और इतिवृत्त) वाला है, महाफल (फल और मोक्ष) से युक्त है, विमल व्यास का आलवाल है, [ऐसा यह पुराण] सद्विजों को श्रेय प्रदान करनेवाला होकर, विराजमान होगा।

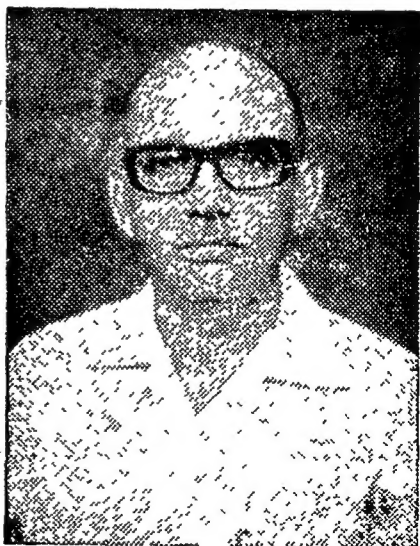
## अनुवादकीय

तैलुगु भाषा की विशिष्टताएँ

तैलुगु भाषा, लिपि और उच्चारण की विशेषताओं के बारे में ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित 'रंगनाथ रामायण' एवं 'मौल्ल रामायण' की भूमिका भागों में प्रकाश डाला गया है। साथ ही पोतन्न भागवतमु के पृथक् खण्ड के पृष्ठों ६-२७ तथा द्वितीय खण्ड के पृष्ठों ५-७ पर भी ध्यान दिलाते हुए दो बातों को पुनः समझा देना आवश्यक लग रहा है।

तैलुगु के वाक्य के मध्य में भाषा की प्रकृति के अनुरूप स्वर का कभी प्रयोग नहीं होता। मध्य-स्वर अपने से पूर्व के व्यंजन से जुड़ जाता है। तैलुगु के शब्दों के अंत में बहुधा 'नकार' (न्) होता है। इसे 'द्रुत' कहते हैं। (द्रुत) के प्रभाव से,

उसके पश्चात् का सरल व्यंजन (क, च, ट, त, प) परुष व्यंजन (ग, ज, ड, द, व) में परिवर्तित हो जाता है। तैलुगु के देवनागरी लिप्यन्तरण को पढ़ते समय उपरोक्त संधि नियमों को ध्यान में रखने से शब्दों के रूप को और अर्थ को समझने में सुविधा हो जाएगी। तैलुगु में संस्कृत के सभी वर्णवृत्तों का,





यथानियम प्रयोग होता है। गणों का निर्वाह करने के साथ-साथ तेलुगु के अपने दो नियमों— प्रास और यति का भी पालन होता है। प्रत्येक चरण के द्वितीय व्यंजन का (उसके साथ कोई भी स्वर क्यों न हो, चारों चरणों में) एक ही रहना 'प्रास' कहलाता है। संस्कृत और हिन्दी यति के समान, तेलुगु में यति 'विराम' न होकर, 'अक्षरमैत्री' है। यति स्थान पर, चरण के प्रथम अक्षर का मित्राक्षर का होना अनिवार्य है। इसीलिए तेलुगु पद्य के चरण, चरणान्त में न टूटकर, दूसरे चरण के साथ जुड़कर, धारा-प्रवाह युक्त होते हैं। तेलुगु का पद्य अपनी गेयता के कारण श्रुतिमधुर है। अजंत भाषा होने के कारण तेलुगु पद्य के स्वर-माधुर्य तेलुगु में प्रयुक्त संस्कृत वर्णवृत्तों के नियमों पर ध्यान रखना चाहिए। तेलुगु के देशी छन्दों में मात्रा नियम की अपेक्षा गण नियम को ही प्राधान्य है। संस्कृत के आठ गणों के अतिरिक्त तेलुगु में सूर्यगण, इन्द्रगण और चन्द्रगण भी माने गये हैं।

सूर्यगण—१ गल (हगण)— गुरु और लघु; २ नगण— तीन लघु।

इन्द्रगण—१ नल— नगण और एक लघु; २ नग— नगण और एक गुरु; ३ सल— सगण और लघु; और भगण, रगण, तगण को भी इन्द्रगण माना गया है।

चन्द्रगण—१ नगग— नगण और दो गुरु; २ नह गण— नगण और गुरु लघु; ३ सलल गण— सगण और दो लघु; ४ भल गण— भगण और एक लघु; ५ भगुरु गण— भगण और एक गुरु; ६ मलघु गण— मगण और एक लघु; इनके अतिरिक्त; ७ सव गण— सगण और लघु-गुरु; ८ सह गण— सगण और गुरु लघु; ९ तल गण— तगण और लघु; १० रल गण— रगण और एक लघु; ११ नव गण— नगण और लघु गुरु; १२ नलल गण— नगण और दो लघु; १३ रगुरु— रगण और एक गुरु; १४ तग गण— तगण और एक गुरु भी चन्द्रगण माने गये हैं। तेलुगु के देशी छन्दों में अधिकतर इन्द्र तथा चन्द्रगणों का ही प्रयोग होता है।

पोतन्ना ने कंदमु, आटवेलदि, तेटगीति, सीसमु नामक देशी छन्दों का प्रचुर मात्रा में प्रयोग किया है। इनके अतिरिक्त तरुवोज, रगड़, तरल आदि छन्दों का प्रयोग किया है। सीस पद्य के चार चरणों के बाद आटवेलदि अथवा तेटगीति का प्रयोग होना चाहिए। पोतन्ना ने सीसपद्यमु में अधिकतर तेटगीतियों का ही प्रयोग किया है। प्रस्तुत ग्रंथ में, नागरी लिप्यन्तरण में छन्द का पूरा नाम न देकर संक्षिप्त रूप (एक अक्षर) दिया गया है। उदाहरणः—

उ.— उत्पलमाला; म.— मत्तेभ; ते.— तेटगीति; आ.— आटवेलदि; कं.— कंदमु; सी.— सीसपद्यमु; च.— चंपकमाला; शा.— शार्दूल आदि।

मत्तकोकिल, भुजंगप्रयात, तोटक, स्रग्धर, महास्रग्धर, उत्साह, लयग्राही, वनमयूर, कविराज विराजित आदि कम प्रयुक्त छन्दों के पूरे नाम दिए गए हैं।

तैलुगु के प्रबंध काव्य प्रारंभ से ही चंपू काव्य रहे हैं। जिस काव्य में वचन (गद्य) का प्रयोग न हो उन्हें 'निर्वचन' काव्य कहते हैं। चंपू प्रबंध काव्यों में प्रयुक्त वचन (व.) विशेष प्रवाह से युक्त होता है। उन्हें 'पद्यगंधी' गद्य भी कहा जाता है। पोतन्ना ने दार्शनिक विचारों के विवरण के लिए वचन का प्रयोग किया है। कहीं-कहीं श्लेषालंकारयुक्त वर्णन रमणीय बन पड़े हैं। प्रत्येक स्कंध के अंत में 'गद्य' नामक अंश होता है जिसमें कवि अपना परिचय देने के साथ, उस स्कंध के मुख्य प्रसंगों के शोर्षक देता है। भागवतम् के स्कंधांत गद्यों से पता चलता है कि तैलुगु भागवतम् के कुछ अंशों को उनके शिष्यों ने लिखा है। (प्रथम खंड की भूमिका में इस पर विशद वर्णन है। विशद रूप से लिखा गया है।)

### निवेदन

वेद, पुराण, इतिहास आदि की रचना करके भी असंतुष्ट और व्याकुल चित्तवाले व्यासजी ने नारदजी ने यों कहा था:—

अंचितमैन धर्मचयमंतयु जंप्पितवंदुलोन नि-  
चिचुक गानि विण्णुकथलेपंड जेप्पबु धर्ममुल् प्रप-  
विचिन मंच्चुने गुणविशेषमुल्लेखिन गाक नीकु नी  
कोंवेमु वच्चुट्टेल्ल हरि गोरि नुतिपमि नार्यपूजिता ! (१-६३)

नारद जी ने कहा—

हरिनाम स्तुति सेयु काव्यमु सुवर्णाभोज हंसावली-  
सुरुचिभ्राजितमैन मानस सरस्फूतिन् वल्लुंगोंदु श्री-  
हरिनाम स्तुति लेनि काव्यमु विचित्रार्थान्वितंवय्यु श्री-  
करमैयुंडदयोग्य दुर्मदनदत्ताकोल गर्ताकृतिन् (४) \*

इस उपदेश के फलस्वरूप श्रीमद्भागवत पुराण की रचना हुई। तैलुगु के महाभक्त एवं महाकवि पोतन्ना ने 'कैवल्यपद की प्राप्ति' (१-१) एवं पुनर्जन्म-राहित्य के लिए संस्कृत महाभागवत का आंध्रीकरण किया। शिवभक्तिपरायण पोतन्ना ने किया महेश्वर का ध्यान तो दर्शन दिए श्रीरामचंद्र ने और कहा, मेरे नाम पर भागवतम् की रचना करो। पोतन्ना ने महानंदांगना

\* भवतानुवित प्रायं यशो भगवतोऽमलम् ।

येनैवासी न तुष्येत मन्ये तद्दर्शनं खिलम् ॥ (१-५-८)

अविच्युतोऽर्थः कविर्निर्निरूपितो, यदुत्तम श्लोकगुणानुवर्णनम् । (१-५-२२)

(श्रीमद्भागवत महापुराण-प्रथम खंड— गीताप्रेस-गोरखपुर)



के ढिभक श्रीकृष्ण का स्मरण करते हुए, रचना का प्रारंभ किया। शिव-केशव की समन्वय-भावना का इससे बढ़कर दूसरा उदाहरण शायद ही देखने को मिले। यह आंध्रों का अहोभाग्य है कि पोतन्ना की रचना— अनुवाद अथवा अनुसरण— इतनी सर्वांगपूर्ण है कि तेलुगु में महाभागवतम् ने 'पुनर्जन्म-राहित्य' को प्राप्त किया अर्थात् तेलुगु के अन्य किसी कवि ने भागवतम् को फिर से रचने का साहस नहीं किया। यह सर्वमान्य तथ्य है कि पोतन्ना के बाद ही तेलुगु देश में साहित्य के क्षेत्र में भक्ति-लता पल्लवित एवं पुष्पित हुई है। इसके तीन कारण माने जाते हैं। पहला कारण है, प्रस्थानत्रयी में एक— भागवतम् ही भगवद्भक्ति का प्रामाणिक ग्रंथ है। दूसरा कारण है, भक्ति-भाव में तल्लीन पोतन्ना के भाव-प्रवण हृदय ने विषय को सांगोपांग एवं विशद-विस्तृत रूप में प्रस्तुत किया। तीसरा कारण है, पोतन्ना की धाराप्रवाह युक्त शैली, भाव के अनुकूल शब्दालंकारों एवं अर्थालंकारों से युक्त वर्णन कौशल। ऐसा लगता है, शब्द-नाद-सौंदर्य की और भाव-गांभीर्य की होड़ लगी हुई है। प्रथम स्कंध में अश्वत्थामा-द्रोण-संवाद के अवसर पर भयानक और वीभत्स रस, अर्जुन के श्रीकृष्ण के निर्वाण का समाचार सुनाते समय करुण रस, सप्तम स्कंध में प्रह्लाद-चरित के वर्णन में शांत और करुण रस, नृसिंहावतार के वर्णन के प्रसंग में वीर-रौद्र-अद्भुत रस, दशम स्कंध में रुक्मिणी-विवाह के अवसर पर शृंगार और भक्ति रस, नरकासुर-वध के अवसर पर वीर और शृंगार रस—इस प्रकार प्रसंगानुकूल विभिन्न रसों का रसावेश द्वारा पोतन्ना ने तेलुगु जनता के हृदयों में शाश्वत स्थान बना लिया है\*। उदाहरण :—

१ नीकुन् श्रीकैन्द वृंपवे भवलतल् नित्यानुकंपानिधी (१-१६६)। श्रीकृष्ण की प्रार्थना करती हुई कुंतीदेवी के पद्य।

२ (अ) अंधेंद्रयमुल् महावधिर शंखारावमुल् (७-१६८)। (आ) अल्ल शरीरधारलुकु निल्लनु चीकटि नूतिलोपलं (७-१४२)। प्रह्लाद के अपने पिता से कहे गये पद्य।

३ ओटिवाड नाकु ओकटि रेंडुगलमेर यिम्मु (८-५६६)। वलि चक्रवर्ती से याचना करते हुए वामन के पद्य।

आ. तिरुगन्नेरु नाडु जिह्वविनुमा धीवर्य ! वेयेटिकिन् (८-५६२)। अपने गुरु शुक से वलि के पद्य।

४. अम्मा ! मत्तु दिनंग ने शिशुवनो आकौटिनो वैरिनो (१० पू-३३७)। मृतभक्षण के समय बालकृष्ण के पद्य।

---

\* तेलुगु भाषा में पद्य रागयुक्त रूप से पढ़े जाते हैं। यति और प्रास के अनुरूप पद्य में विशिष्ट प्रकार की लय होती है।

५. अन्नमु लेदु कौन्नि मधुरांबुबुलुन्नवि त्तावुमन्न (१-६४७) । अपने प्राणों की भी परवाह न करते हुए रतिदेव के चंडाल-अतिथि के प्रति पद्य ।

६. मन सारथि मन सचिवुडु (१-३५६) । श्रीकृष्ण-निर्वाण पर पद्य ।

७. नी पादकमल सेवयु नी पादाचंकुल तोडि नैय्यमुपु (१०पू-१२६८) । श्रीकृष्ण की प्रार्थना करते हुए सुदाम के पद्य ।

८. घनुडा भूसुरुडेगैनी नडुम मार्गश्रातुडै चिक्कनो (१० पू-१७२४) । श्रीकृष्ण के पास संदेश ले गए भूसुर की प्रतीक्षा में रुक्मिणी की व्याकुलता ।

९. कुप्पिचि यैगसिन गुडलंबुल कांति, गगनभागंबल्ल गप्पिकौनग (१-२२१) । भीष्म के आक्रमण को न सहकर, भीष्म पर सुदर्शन चक्र लेकर टूट पड़नेवाले श्रीकृष्ण का वर्णन करनेवाला पद्य ।

१०. मेरुगु चैग्यनुन्न मेघंबुकैवडि, नुविद चैगटनुंड नौप्पुवाडु (१-१३) । पोतन्ना को दर्शन दिए प्रभु श्रीरामचंद्र का वर्णन करनेवाला पद्य ।

११. ओ यम्म ! नी कुमारुडु, मा इंड्लनु बालु पेरुगु मननीडम्मा (१०पू-३२८) । गोत्रियों की यशोदा से श्रीकृष्ण की शिकायत ।

१२. नल्लनिवाडु, पन्नयनम्मुल वाडु (१०पू-१०१०) । श्रीकृष्ण के रासकेली के समय अदृश्य हो जाने पर, उसे ढूँढ़ती हुई, जड़-चेतन से उसका पता पूछनेवाली गोपिकाओं के पद्य जो अपढ़ ग्रामीण जनों के मुँह अप्रयास ही सुने जाते हैं । प्रह्लाद-चरित्र, गजेंद्र-मोक्षण, वामनावतार की कथा, रुक्मिणी-कल्याण की कथा — ये तो पंडित जनों के कंठहार हैं । पोतन्ना का भागवतम् सच्चे अर्थों में तेलुगु भाषी जनता के हृदय का दर्पण है ।

पोतन्ना ने संस्कृत महाभागवत का अनुवाद नहीं किया है, उसकी पुनः सृष्टि की है । पोतन्ना से पूर्व कवित्रय (नन्नय्य, तिककन्ना और एरन्ना) ने संस्कृत के महाभारत का अनुवाद प्रस्तुत किया था । वह अनुवाद न रहकर मौलिक रचना के समान लगता है । मूल को कहीं विस्तृत करना, कहीं संक्षिप्त करना, कहीं छोड़ देना तो कहीं परिवर्तित कर देना — इस प्रकार से कवित्रय ने अनुवाद का निर्वाह किया । उनके पश्चात् तथा पोतन्ना से कुछ ही पूर्व या समकालीन कविसार्वभौम श्रीनाथ ने अपने अनुवाद में प्रतिश्लोक के लिए एक पद्य की पद्धति का अनुसरण करते हुए, मूल श्लोक की अपेक्षा अनुवाद को सुंदरतर बनाने का प्रयास किया है । पोतन्ना-कृति में इन दोनों पद्धतियों का समन्वय है । श्लोक की अपेक्षा प्रसंग के भाव को लेकर, तेलुगु भाषा की प्रकृति के अनुरूप उसे सँवारा है । मूल भागवतम् के व्याख्याकारों के विवरणों को कहीं-कहीं तदनुसार और कहीं-कहीं भावावेश में मूल को छोड़कर अनन्य कल्पनाओं से काम लिया है । इसी भावावेश एवं भक्ति-परवशता के कारण

मूल भागवतम् की अपेक्षा तैलुगु महाभागवतम् परिमाण में तिगुना हो गया है। इसी को दृष्टि में रखकर, आलाचक-प्रवर डॉ० प्रसादयराय कुलपति ने ठीक ही लिखा है कि 'कवित्रय की रचना के समान पोतन्ना का अनुवाद न कथानुवाद है न श्रौनाथ आदि के समान मूलनिष्ठ भावानुवाद। पोतन्ना का अनुवाद 'हृदयानुवाद' है।' परीक्षित का शाप-वृत्तांत, गजेंद्र-मोक्षण, प्रह्लाद-चरित्र, वामनावतार की कथा, रुक्मिणी-विवाह का उपाख्यान, कुचेलोपाख्यान आदि ऐसे प्रसंग हैं, जहाँ पोतन्ना के भावावेश एवं भक्तिपारम्पर्य की चरमावधि के दर्शन होते हैं। यहाँ पोतन्ना की लेखनी पाठक को रसप्लावित कर देती है।

राजाश्रय में रहकर, पांडित्य-प्रदर्शन को ही कविकर्म की इतिश्री समझने वाले कवियों के समकालीन होते हुए भी पोतन्ना ने मनुजेश्वराधर्मों के हाथ काव्यकन्या को न वेचकर, श्रीरामचन्द्र के नाम पर, भागवतम् की रचना कर, पांडित्य की अपेक्षा भावगांभीर्य को और स्वानुभूति की अभिव्यक्ति को प्रधान माना है। 'भक्त्या भागवत जेयम्, न व्युत्पत्त्या न टीकया' वाली उक्ति को हृदयंगम कर, भक्तप्रवर पोतन्ना ने विनय के साथ, भागवतम् के मर्म को रसज पाठकों के समक्ष प्रस्तुत कर धन्य किया।

प्रणव मंत्र की तीन मात्राओं के समान ही तैलुगु साहित्य के लिए रामायण, महाभारत और भागवत मूलाधार स्तंभ माने जा सकते हैं। इतःपूर्व रंगनाथ रामायण और मौल्ल रामायण के देवनागरी लिप्यन्तरण-सहित हिन्दी अनुवाद सुधी पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किए जा चुके हैं। संप्रति भागवत-पुराण-फल का, रसिक भावविदों को रसास्वादन कराने का सुअवसर प्रदान कर, भुवन वाणी ट्रस्ट के मुख्यन्यासी श्रद्धेय पद्मश्री नंदकुमार अवस्थी जी ने हमारे लेखन-कार्य को सफल एवं सार्थक बनाया है। श्रद्धेय अवस्थी की अनुकंपा के लिए कृतज्ञता-ज्ञापन करना साहस ही होगा।

पोतन्ना जैसे महत् पंडित और महाकवि ने कहा था कि 'वेदव्यासकृत महाभागवतम् को समझकर [द्वारा] कहना ब्रह्मा और शंकर के लिए भी संभव नहीं है। जितना मैं समझ पाया हूँ, उसी को [पाठकों के समक्ष] प्रस्तुत कर रहा हूँ।' तब हम जैसे अल्पजों की बात ही क्या? सुधी पाठकों से सविनय निवेदन है कि पोतन्नाकृत भागवतम् को हम जहाँ तक समझ पाए [कतिपय विद्वानों के सहयोग से], उसी को प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। दोष हमारे और गुण पोतन्ना के।

विद्वज्जन विधेय,  
भीमसेन 'निर्मल'

## प्रकाशकीय प्रस्तावना

प्रस्तुत (अन्तिम) इस खण्ड पर वक्तव्य

तैलुगु का 'पोतन्न महाभागवतमु' का यह तृतीय खण्ड (स्कंध १०-१२) प्रकाशित होकर तीन वर्षों में महान ग्रन्थ सम्पूर्ण हुआ। ऐसा विशालकाय और अलंकार एवं गहन तत्त्व से परिपूर्ण नागरी संस्करण इतनी जल्दी प्रकाश में आ रहा है, इसका प्रमुख श्रेय डॉ० भीमसेन निर्मल एवं उनके सहयोगी पाँच विद्वद्वरों को है। प्रथम खण्ड में जैसा कि मैंने लिखा है, वस्तुतः इतने बड़े काम पर सन्नद्ध साक्षात् षडानन के अमित श्रम और तत्परता से ही यह इतना बड़ा काम इतने अल्प समय में पूर्ण हुआ।

प्रथम खण्ड की प्रकाशकीय प्रस्तावना में देवनागरी अक्षयवट की भूमिका, नागरी लिपि के समान ही सभी भारतीय लिपियों की वैज्ञानिकता, फिर भी नागरी लिपि पर विशेष उत्तरदायित्व, नागरी लिपि में आवश्यकता के अनुसार दूसरी भाषाओं के स्वर-व्यञ्जनों का समावेश, नागरी लिपि से राष्ट्र एवं विश्व के सन्दर्भ में अपेक्षाएँ, तदर्थ आन्ध्र प्रदेश का योगदान आदि पर सम्यक् विचार प्रकट किया जा चुका है।

डॉ० भीमसेन निर्मल की अनुवादकीय प्रस्तावना में सभी विद्वान अनुवादकों का परिचय, अमात्यवर पोतन्न का जीवन-चरित्र, पोतन्न महाभागवतमु का कृति-सौंदर्य, तैलुगु लिपि और भाषा का राष्ट्र के लिए योगदान आदि विषयों पर विस्तार में प्रकाश डाला गया है। परिशिष्ट रूप में, तृतीय (अन्तिम) खण्ड की अनुवादकीय प्रस्तावना में भी पृष्ठ ९-१४ में डॉ० निर्मल ने बचा-खुचा सम्यक् ज्ञान, तैलुगु लिपि, भाषा, काव्य, छन्द, उच्चारण, सन्धि, स्थान-भेद से स्वर-व्यञ्जनों में परिवर्तन देते हुए पोतन्न और उनके महान् काव्य को अर्पित कर आन्ध्र की भक्ति और ज्ञान की अलौकिक छवि नागरी लिपि और राष्ट्रभाषा के माध्यम से समस्त राष्ट्र के सम्मुख मूर्तमान कर दी है।

डॉ० निर्मल तथा उनके अन्य पाँच सहयोगियों— (इस भाँति षडानन विद्वान इस अति गहन कार्य में सन्नद्ध हैं) ऐसा मैंने प्रथम खण्ड में निवेदन किया है। दक्षिण में गणेश और षडानन (कार्तिकेय) की अद्वितीय उपासना है। सर्वदेवों में, उनके प्रति श्रद्धा अनन्य है। अतः यह महत् कार्य भी उनकी छाया में इन विद्वानों की ही लगन और निष्ठा

उनके चित्र और पते भी उसी प्रकाशकीय में दिये गये हैं। उनमें वयोवृद्ध विद्वत्प्रवर श्री एस० वी० शिवराम शर्मा का पता अब बदल गया है। वह अब इस प्रकार है— श्री एस० वी० शिवराम शर्मा, ३०, एम० सी० मलाकापेट, हैदराबाद—५०००३६

संस्कृत-समन्वित तेलुगु की सामासिक समासबहुला भाषा के अनुवाद में, मूल पाठ का कहीं अनुकरण न छूट जाय, इस यत्न में अनुवाद में पाठकों को कहीं-कहीं जटिलता प्रतीत हो तो आश्चर्य नहीं। किन्तु मेरा विनम्र निवेदन है कि ध्यान से पठन और चिन्तन से वह गहनता पार हो जायगी।

भगवान् व्यास का भागवत, ग्रन्थों में शिरमौर है। पोतन्न कृत प्रस्तुत भागवत को भी उतनी ही वरीयता प्राप्त है। सकल राष्ट्र में अब उसका उदय हो रहा है।

### आभार-प्रदर्शन

सदाशय विद्वानों, श्रीमानों और उत्तर प्रदेश शासन (राष्ट्रीय एकीकरण विभाग) के प्रति भी हम आभारी हैं, जिनकी अनवरत सहायता से 'भाषाई सेतुकरण' के अन्तर्गत अनेक ग्रन्थों का प्रकाशन अहर्निश चल रहा है।

सौभाग्य की बात है कि भारत सरकार के राजभाषा विभाग (गृह मंत्रालय) तथा शिक्षा एवं संस्कृति मंत्रालय ने राष्ट्रभाषा हिन्दी सहित सभी भाषाओं की समृद्धि और व्यापकता के लिए एक जोड़लिपि "नागरी" के प्रसार पर उपयुक्त बल दिया। उनकी उल्लेखनीय सहायता से हमको विशेष बल मिला है और उसी के फलस्वरूप तेलुगु के लोकप्रख्यात संत-कवि अमात्यवर पोतन्न प्रणीत ग्रन्थरत्न "आन्ध्रमहाभागवतमु" के इस अंतिम (तृतीय) खण्ड (स्कन्ध १०-१२) का प्रकाशन भी सम्पूर्ण हुआ। हम सबके अनन्त आभारी हैं।

विश्ववाङ्मय से निःसृत अगणित भाषाई धारा।

पहन नागरी पट, सबने अब भूतल-भ्रमण विचारा ॥

अमर भारती सलिल-मञ्जु की "तेलुगु" सुपावन धारा।

पहन नागरी पट, 'सुवेवि' ने भूतल-भ्रमण विचारा ॥

नन्दकुमार अवस्थी

मुख्यन्यासी सभापति, भुवन वाणी ट्रस्ट, लखनऊ।

## विषय-सूची

दशम स्कन्ध (पूर्वार्ध) 25-480 ।

- अध्याय—१ मङ्गलाचरण; राक्षसों से पीड़ित देवताओं का हरि की स्तुति करना और हरि का उन्हें आश्वसन देकर भेजना; वसुदेव-देवकी-विवाह और आकाशवाणी होना; कंस का आकाशवाणी सुनकर देवकी को मारने के लिए उद्यत होना और वसुदेव द्वारा समझाना; वसुदेव की शर्त पर कंस का देवकी का वध न कर कठोर कारागृह में रखना । २५-३६
- अध्याय—२ कंस के अत्याचार से यादवों का इतस्ततः पलायन और देवकी के छः पुत्रों का क्रमशः कंस के हाथों वध होना; योग-माया-प्रभाव; बलराम की उत्पत्ति; देवकी के गर्भ की स्थिति का वर्णन; ब्रह्मा आदि देवताओं का देवकी-गर्भस्थ स्वामी की स्तुति करना । ३६-५०
- अध्याय—३ श्रीकृष्णायतार-प्रसंग-कथन; श्रीहरि का आविर्भाव और उनकी छटा का वर्णन; वसुदेव-देवकी द्वारा हरि की स्तुति और हरि का उन्हें अमय प्रदान करना; वसुदेव द्वारा कृष्ण को नन्द-यशोदा के यहाँ पहुँचाना और उनकी कन्या को लाकर देवकी को देना । ५०-५६
- अध्याय—४ शिशु-उत्पत्ति को पहरेदारों द्वारा सुन कंस का कन्या को मारने को उद्यत होना; कन्या द्वारा भविष्यवाणी करते हुए आकाश में गमन; कंस का पश्चात्ताप और वसुदेव-देवकी को कारागृह से मुक्त करना; कंस द्वारा ऋषि-मुनि-ब्राह्मणों की हत्या करने का आदेश । ५६-६५
- अध्याय—५ गोकुल में कृष्ण-जन्म पर हर्षातिरेक से ग्वालों का आनन्दमग्न होना; वसुदेव और नन्द का परस्पर वार्त्तालाप । ६५-७२
- अध्याय—६ कृष्ण-वधार्थ कंस-प्रेरित पूतना का गोकुल में गमन; पूतना द्वारा कृष्ण को खोजकर उसे दूध पिलाना; कृष्ण का उसके प्राणों को भी पी लेना; गोपियों द्वारा कृष्ण के लिए टोटका करना और रक्षाकवच कहना । ७२-८१
- अध्याय—७ बालक के मृत्यु से बचने पर नन्द द्वारा दान-दक्षिणा करना; बालक कृष्ण का समीपवर्ती शकट को लात मारकर गिराना; कृष्ण द्वारा तृणावर्त राक्षस का संहार । ८१-८८
- अध्याय—८ गर्ग मुनि द्वारा बालकों (बलराम-कृष्ण) का नामकरण होना; श्रीकृष्ण-बलराम की बाल्य-क्रीड़ाओं का वर्णन; गोपिकाओं का यशोदा से श्रीकृष्ण के ऊधमों की शिकायत करना; मुद्गक्षेत्र और विश्वरूप-प्रदर्शन आदि का वर्णन; यशोदा और नन्द का पूर्व-जन्म-वृत्तान्त । ८८-१०३
- अध्याय—९ कृष्ण द्वारा दधिमाण्ड को फोड़ने पर उसका पीछा करते हुए यशोदा को उसे पकड़ लेना; यशोदा द्वारा क्रोधित होते हुए उलूखल-बन्धन तथा यमळार्जुन-भंजन आदि का वर्णन । १०३-१११
- अध्याय—१० परीक्षित द्वारा यमळार्जुन के विषय में प्रश्न और शुक द्वारा उनका वृत्तान्त सुनाना; यमळार्जुन (नलकुवर-मणिग्रीव) द्वारा कृष्ण की स्तुति और कृष्ण का उन्हें निजधाम को भेजना । १११-११६
- अध्याय—११ कृष्ण का विभिन्न लीला-विनोद करना; नन्द आदि का वृन्दावन को प्रस्थान करना; वत्स-पालन; कृष्ण का वत्सासुर और वकासुर का वध करना । ११६-१२४

- अध्याय—१२ श्रीकृष्ण का ग्वालों के संग पंक्तिभोज में कलेवा खाने के लिए बन जाना; अघासुर द्वारा समस्त गाय-बछड़ों-सहित गोपों को निगलना और कृष्ण द्वारा अघासुर का वध कर उनकी रक्षा करना । १२५-१३२
- अध्याय—१३ कृष्ण के संग ग्वालों के लड़कों का कलेवा खाना; बछड़ों-सहित गोप-बालकों का ब्रह्मा के द्वारा छिपाया जाना; कृष्ण का समस्त गाय-बछड़ों सहित गोपों को नये रूप में परिवर्तित करना; उन्हें देख ब्रह्मा का आश्चर्यचकित होना । १३३-१४७
- अध्याय—१४ ब्रह्मा का श्रीकृष्ण की स्तुति करना; कृष्ण का गोपालों के साथ घर वापस आना । १४८-१५८
- अध्याय—१५ कृष्ण का गाय चराने हेतु वन में गमन; वन की छटा का वर्णन; कृष्ण द्वारा गधे के आकार में आये धेनुकासुर का वध; गोपाल कृष्ण का कालिय नाग का मर्दन करना । १५८-१६३
- अध्याय—१६ कालिय के प्रचण्ड विष से कालिन्दी के वह का जल विषाक्त होने से पशुओं की मृत्यु होना; कृष्ण-कालिय-युद्ध; कृष्ण द्वारा कालिय का मर्दन कर वहाँ से भगाना । १६३-१८४
- अध्याय—१७ शुक द्वारा परीक्षित से गरुड़-कालिय नाग-विरोध-कथन; गो-गोप-गोपीजनों की दावानल का घेर लेना और कृष्ण द्वारा पान करना । १८४-१८८
- अध्याय—१८ श्रीभर्तृ का वर्णन; चलराम का प्रसंवासुर को मार डालना । १८८-१९५
- अध्याय—१९ श्रीकृष्ण का दावानल को निगल, गो-गोप-संघ को बचाना । १९५-१९७
- अध्याय—२० वर्षाऋतु का वर्णन; शरदऋतु का वर्णन । १९८-२०६
- अध्याय—२१ कृष्ण की, एकांत में वंशी बजाते हुए मोहक मुद्रा का वर्णन; गोपियों का उनका वंशी-वादन श्रवण कर संवमुग्ध होना । २०६-२१३
- अध्याय—२२ हेमन्त ऋतु का वर्णन; गोपिका-बस्त्रापहरण की कथा; कृष्ण का गोप-सहित धेनुओं को चराना । २१३-२२४
- अध्याय—२३ गोपो का कृष्ण की आज्ञा से ब्राह्मणों से भोजन माँगना और ब्राह्मणों द्वारा दुर्वचन कहते हुए हनुकार करना; पुनः ब्राह्मण-स्त्रियों का अन्न-आहार लाकर कृष्ण को अर्पित करना । २२५-२३०
- अध्याय—२४ इन्द्रयाग करने के निमित्त नन्द आदि गोपों का कृष्ण से मन्त्रणा करना; कृष्ण द्वारा गोपों से इन्द्र के बजाय पर्वत की पूजा करवाना । २३१-२३६
- अध्याय—२५ पूजा न पाने के कारण क्रोधित इन्द्र की आज्ञा से मेघों द्वारा प्रचण्ड वर्षा कराना और गोपों को व्याकुल होकर कृष्ण की गुहार करना; श्रीकृष्ण का गोवर्धन पर्वत उठाना । २३६-२४४
- अध्याय—२६ परस्पर नन्दादि गोपो का कृष्ण को उनके कृत्यों की याद करके साक्षात् विष्णु समझना । २४४-२४५
- अध्याय—२७ इन्द्र का लज्जित होकर कृष्ण की शरण में आना और विनती करना; कामधेनु का कृष्ण की स्तुति करना । २४५-२४६
- अध्याय—२८ वरुण-रौकड़ द्वारा नन्द का हरण होने पर, श्रीकृष्ण का नन्द को बङ्गनगर से वापस लौटा लाना । २५०-२५२
- अध्याय—२९ शरद की रात गायन करनेवाले श्रीकृष्ण के समीप गोपिकाओं का आना और फेलिक्रीड़ा करना । २५२-२६४
- अध्याय—३० गोपिकाओं के संग कृष्ण का विविध प्रकार से केलि करना; गोपियों का परस्पर कृष्ण के कृत्यों की नकल करके मुदित होना । २६४-२७३

- अध्याय—३१ गोपिका-गीत; कृष्ण का अन्तर्धान होना; गोपिकाओं का कृष्ण के बिरह में व्याकुल होना; गोपिकाओं द्वारा कृष्ण का अन्वेषण । २७३-२७८
- अध्याय—३२ श्रीकृष्ण का व्याकुल गोपिकाओं के समक्ष प्रकट होना; गोपिकाओं से वार्तालाप । २७८-२८४
- अध्याय—३३ रासक्रीड़ा का वर्णन; जल-क्रीड़ा का वर्णन । २८४-२९७
- अध्याय—३४ सर्प रूपी सुदर्शन नामक गन्धर्व का शाप-विमोचन; श्रीकृष्ण का शंखचूड़ नामक गुह्यक का, जो कुबेर का भट था, संहार करना । २९७-३०१
- अध्याय—३५ गोपिकाओं का परस्पर कृष्ण की चर्चा करते हुए व्याकुल होना । ३०१-३०३
- अध्याय—३६ वृषभासुर का संहार; नारद का उपदेश सुन, हरिजन्म की कथा जानकर कंस का देवकी-वसुदेव को बांध रखना; कंस द्वारा दंगल की तैयारी के बहाने मारने के लिए कृष्ण-बलराम को मथुरा में आमंत्रित करना । ३०३-३१०
- अध्याय—३७ श्रीकृष्ण का केशी का संहार करना; देवर्षि नारद द्वारा श्रीकृष्ण की स्तुति; व्योमासुर-मरण । ३१०-३१५
- अध्याय—३८ कंस की आज्ञा पाकर अक्रूर का वृन्दावन जाना; वृन्दावन की प्रकृति का वर्णन; अक्रूर-राम-कृष्ण-संभाषण । ३१६-३२०
- अध्याय—३९ मथुरा जाने के लिए कृष्ण की तैयारी और गोपियों का विह्वल होना; कृष्ण द्वारा उन्हें सान्त्वना देते हुए घोष-निर्गमन; जलांतराल में अक्रूर का हरि-विश्वरूप-संदर्शन । ३२१-३२८
- अध्याय—४० अक्रूर द्वारा श्रीकृष्ण के लिए किया गया स्तवन । ३२८-३३१
- अध्याय—४१ श्रीकृष्ण और अक्रूर का परस्पर संवाद; श्रीकृष्ण का मथुरानगर में प्रवेश करना; रजक-वध; सुदाम माली द्वारा सम्मान पाना और वर-प्रदान करना । ३३१-३३८
- अध्याय—४२ श्रीकृष्ण द्वारा कुञ्जा को सुन्दर बनाना; धनुर्भंग; सूर्यास्त तथा चन्द्रोदय का वर्णन; कंस का दुस्स्वप्न; सूर्योदय का वर्णन । ३३८-३४७
- अध्याय—४३ श्रीकृष्ण द्वारा कुवलयापीड़ का वध होना; राम-कृष्ण का गज-दंत से रक्षकों का संहार करना; रंगस्थल-प्रवेश; श्रीकृष्ण से चाणूर का अपनी शक्ति की डींग हाँकना । ३४७-३५७
- अध्याय—४४ श्रीकृष्ण-चाणूर और बलराम-मुष्टिक में भयंकर मल्लयुद्ध; श्रीकृष्ण और बलराम द्वारा चाणूर-मुष्टिक का वध होना; कंस-वध । ३५७-३६८
- अध्याय—४५ श्रीकृष्ण का देवकी-वसुदेव को कारा से मुक्त करना; उपसेन-राज्य-स्थापना; राम-कृष्ण का उपनीत हो काशीपट्टन पहुँच विद्याभ्यास करना; श्रीकृष्ण द्वारा गुरुदक्षिणा में उनके मृत पुत्र को लाकर देना । ३६८-३७६
- अध्याय—४६ श्रीकृष्ण का गोपकांताओं के पास उद्धव को भेजना; उद्धव का नन्द-यशोदा से कृष्ण-विषयक समाचार वताना । ३७७-३८१
- अध्याय—४७ गोपियों का उद्धव से कृष्ण के विषय में पूछना; अमर-गीत । ३८१-३८०
- अध्याय—४८ श्रीकृष्ण का उद्धव के साथ कुञ्जा के घर जाना; कृष्ण का अक्रूर को हस्तिनापुर भेजना । ३८०-३८६
- अध्याय—४९ अक्रूर के हस्तिनापुर पहुँचने पर कुन्ती द्वारा अपनी व्यथा सुनाना; अक्रूर द्वारा कुन्ती को सान्त्वना देना; अक्रूर का धृतराष्ट्र से हितोपदेश-पूर्वक संभाषण करना । ३८६-४००



अध्याय—५० कंस की मृत्यु से क्रुद्ध जरासंध का कृष्ण के साथ युद्ध करना और पराजय; कालयवन का श्रीकृष्ण पर चढ़ाई करना; समुद्र में द्वारकानगर का निर्माण; मथुरापुरवासियों का योगबल से हरि के द्वारा द्वारका नगर में पहुँचाना; श्रीकृष्ण का कालयवन को लेकर भागना । ४००-४२५

अध्याय—५१ हरि का, पीछा करते कालयवन को गिरिगुहा में निव्रित मुचुकुंद की कोपदृष्टि से भस्म कराना; मुचुकुंद की पूर्वकथा का अभिवर्णन; मुचुकुंद द्वारा उच्चरित श्रीकृष्ण-स्तोत्र । ४२५-४३८

अध्याय—५२ जरासंध का फिर से राम और कृष्ण पर चढ़ाई करना; प्रवर्षण-पर्वत-आरोहण; गिरि-दहन; गिरि पर से कूदकर राम-कृष्ण का द्वारका पहुँचना; रक्षिमणी का जन्म; रक्षिमणी का श्रीकृष्ण को संदेशा भेजना । ४३८-४५२

अध्याय—५३ कृष्ण का विप्र को सान्त्वना देकर भेजना और कुण्डिनपुर में आगमन; रक्षिमणी का पार्वती-पूजन के लिए गमन और उसकी शोभा का वर्णन; रक्षिमणी-हरण । ४५३-४६४

अध्याय—५४ रक्षिमणी-हरण होने पर आगत क्षत्रिय वीरों द्वारा बलराम को ललकारना; भयंकर-युद्ध वर्णन; राज-लोक-पलायन; रक्षिम का गर्व-भंग होना; सहोदर के अपमान से विव्र हुई रक्षिमणीदेवी को बलराम का सान्त्वना देना; श्रीकृष्ण का रक्षिमणी से विवाह कर लेना; उपसंहार । ४६५-४८०

## दशम स्कन्ध (उत्तरार्ध) 481-825 ।

अध्याय—५५ मङ्गलाचरण; कृष्ण-रक्षिमणी से प्रद्युम्न की उत्पत्ति और शंवर राक्षस द्वारा अपहरण; रती द्वारा प्रद्युम्न का परिपालन होना; प्रद्युम्न के द्वारा शंवरसुर का संहार; रतीदेवी और प्रद्युम्न का द्वारका आना । ४८१-४९०

अध्याय—५६ शुक्रमुनि का परीक्षित से स्वयंसेवक मणि की कथा का वर्णन करना; जाम्बवती और सत्यभामा से कृष्ण का परिणय । ४९१-४९८

अध्याय—५७ शतघन्वा का सत्राजित की हत्या करके मणि का अपहरण करना और कृष्ण द्वारा शतघन्वा का वध करना; बलभद्र का मिथिलानगर में जाना; वहाँ दुर्योधन का बलराम से गदा-विद्या का अभ्यास करना; कृष्ण का सत्राजित की परलोक-क्रियाएँ सम्पन्न करना; मणि लेकर अक्रूर का काशी भाग जाना; द्वारका में दर्पान होने के कारण कृष्ण का अश्वमेधदान देकर अक्रूर को बुलवाना; अक्रूर का द्वारका में आगमन । ४९९-५०४

अध्याय—५८ श्रीकृष्ण का इन्द्रप्रस्थपुर में आना; सूर्यपुत्री कान्तिन्दी को श्रीकृष्ण द्वारा वरण करना; छाड़प-दहन; अग्निपुरुष का अर्जुन को अस्य तूणीर, गांडीव, कबच, रण और रथ्य देना; मय का धर्मराज को सभा बनाकर देना; श्रीकृष्ण का मित्रविदा, नाग्नजिति, जरा, लक्षणा नामक कन्याओं से परिणय कर लेना । ५०५-५१५

अध्याय—५९ श्रीकृष्ण का सत्यभामा के साथ जाकर मुरासुर का वध करना; सत्यभामा का नरकासुर के साथ युद्ध करना; कृष्ण का चक्र द्वारा नरकासुर का संहार करना; भूदेवी का श्रीकृष्ण की स्तुति करना; कृष्ण का सोलह हजार कन्याओं का वरण करना; देवलोक-गमन; अदिति को कुंडल देना; पारिजात हरण करना । ५१५-५३४

- अध्याय—६० श्रीकृष्ण का केलीगृह में रुक्मिणीदेवी के साथ विरसोवितर्या कहना; रुक्मिणी का श्रीकृष्ण-लालिता बनकर उनकी स्तुति करना; कृष्ण और रुक्मिणी का केलिक्रीड़ा-वर्णन । ५३४-५४८
- अध्याय—६१ कृष्ण के कुमारों की उत्पत्ति; उनकी शिक्षा के लिए अगणित गुरुओं का निर्धारण; प्रद्युम्न का जन्म; अनिरुद्ध का जन्म और उसके विवाह के लिए कुंडिनपुर में जाना; रुक्मि और बलमद्र में जुआ होना; बलमद्र का रुक्मि की हत्या करना । ५४६-५५६
- अध्याय—६२ उषा-परिणय-कथन; बाणासुर का शंकर से वरदान प्राप्त करना; उषा कन्या का अनिरुद्ध की स्वप्न में देखकर मोहित होना; चित्रलेखा का सकल देश के राजाओं को चित्र में लिखकर दिखाना और उषा के निर्देश पर अनिरुद्ध की राना; उषा कन्या के संग रहनेवाले अनिरुद्ध को बाणासुर का नागपाश-बद्ध करना । ५५६-५७४
- अध्याय—६३ नारद से अनिरुद्ध का दूतान्त सुनकर कृष्ण का बाणासुर पर आक्रमण करना; कृष्ण से पराजित शिव का बाणासुर की रक्षा करने के लिए श्रीकृष्ण की स्तुति करना; उषा-अनिरुद्ध-सहित होकर कृष्ण का द्वारिकापुर में प्रवेश करना । ५७४-५८५
- अध्याय—६४ नृग महाराज की कथा; विप्रशाप से राजा नृग की गिरगिट की योनि मिलना और श्रीकृष्ण के स्पर्श से उद्धार होना; राजा नृग द्वारा श्रीकृष्ण की स्तुति करना; श्रीकृष्ण के द्वारा विप्र-महिमा-वर्णन । ५८७-६०४
- अध्याय—६५ बलराम का सुहृद्वंधुजन के दर्शनार्थ ब्रजभूमि को जाना; बलराम द्वारा कालिन्दी का भेदन; कालिन्दी द्वारा बलराम की स्तुति । ६०५-६१०
- अध्याय—६६ श्रीकृष्ण का पौंड्रक बामुदेव पर आक्रमण करके उसकी मार डालना; काशीराजा-पुत्र सुदक्षिण का बलिचार-होम से क्रुद्धा को पाना; श्रीकृष्ण का चक्र से क्रुद्धा और सुदक्षिण का संहार करना । ६१०-६१६
- अध्याय—६७ रंजित नग पर द्विविध नामक वानर का अत्याचार करना; बलराम द्वारा उसका बध होना । ६१६-२४
- अध्याय—६८ सांव के द्वारा दुर्योधन की बेटी लक्षणा को उठा लाने पर कौरवों का उसको ले जाकर फारागार में रखना; नारद द्वारा समाचार पाकर हलधर का हस्तिनापुर में जाना; बलराम का कौरवों के गौरवपूर्ण वचनों को सुनकर हस्तिनापुर को गंगा में डुबोने का प्रयत्न करना; कौरवों का शय से अंगनायुक्त सांव को लाकर देना । ६२४-६३
- अध्याय—६९ नारद का षोडश सहस्र स्त्री-संगत होनेवाले श्रीकृष्ण की महिमा को जानने का यत्न करना; उनकी महिमा को देखकर लौट जाना । ६३३-६४२
- अध्याय—७० श्रीकृष्ण का सुचारु रूप से राज्य-संचालन करना; जरासंध से भीत राजाओं के भेजने पर विप्र का कृष्ण के घर आना; नारद का आगमन; धर्मराज के राजसूय यज्ञ को सम्पन्न करने के लिए नारद का श्रीकृष्ण से कहना । ६४२-६५१
- अध्याय—७१ उद्धव के विचार के अनुसार श्रीकृष्ण का धर्मराज के पास जाना; पांडवों का श्रीकृष्ण का आह्वान करके ले जाना । ६५१-६५६

- अध्याय—७२ श्रीकृष्ण की सलाह के अनुसार धर्मराज का भीम भावि को विजिजय के लिए चारों दिशाओं में भेजना; श्रीकृष्ण का भीम और अर्जुन के साथ जरासंध का वध करने के लिए जाना; श्रीकृष्ण के सहाय से भीम का जरासंध के साथ युद्ध करना; भीम का जरासंध का वध करना; कारागार में बद्ध राजाओं को श्रीकृष्ण द्वारा मुक्त करना । ६५६-६७०
- अध्याय—७३ कारागार से विमुक्त राजाओं का श्रीकृष्ण की स्तुति करना; श्रीकृष्ण का उनको सदुपदेश देते हुए उनकी नगरी में भेजना । ६७१-६७३
- अध्याय—७४ युधिष्ठिर का राजसूय यज्ञ आरम्भ करना; युधिष्ठिर का सर्वसम्मति से कृष्ण को अग्रवृज्य स्थापित करना; मिशुपाल का क्रोधित होकर श्रीकृष्ण को अपशब्द कहना और कृष्ण द्वारा मिशुपाल का वध होना; युधिष्ठिर का राजसूय यज्ञ विधिवत सम्पूर्ण होता । ६७५-६८८
- अध्याय—७५ युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में प्राप्त वैभव को देखकर ईर्ष्यालु दुर्योधन का मय-निमित्त सभा-मध्य में पहने वस्त्रों-सहित भोगना; कृष्ण का धर्मराज से प्रार्थित होकर कुछ दिन खांडवप्रस्थ में रहना । ६८८-६९३
- अध्याय—७६ सात्व का तप करके, शिव को सन्तुष्ट कर सोमक नामक विमान को प्राप्त करना; सात्व का निज सेना-समेत द्वारकानगर पर आक्रमण करना; कृष्ण की सेना का निरोध करना; दोनों सेनाओं का युद्ध होना । ६९३-७०३
- अध्याय—७७ यदु-सेना और सात्व की सेना में होनेवाले भयंकर युद्ध का वर्णन; सात्व का माया रूपी वसुदेव का सिर काटना; श्रीकृष्ण का सात्व का वध करना । ७०३-७११
- अध्याय—७८ सात्व की मृत्यु से क्रोधित-दंतवक्त्र का श्रीकृष्ण से युद्ध करना; श्रीकृष्ण द्वारा दंतवक्त्र और विदूरथ का वध होना; बलराम का तीर्थ-यात्रा के लिए जाना और सूत की हत्या करना । ७११-७१७
- अध्याय—७९ सूत की हत्या के प्रायश्चित्त के लिए हलधर का राक्षस पत्तल का संहार करना; बलराम का तीर्थाटन करना । ७१७-७२३
- अध्याय—८० राजा परीक्षित के पूछने पर शुक का कुवेल (सुदामा) का उपाख्यान कहना; पत्नी द्वारा प्रेरित करने पर सुदामा का कृष्ण के पास जाना और कृष्ण का स्वागत करना; कृष्ण और सुदामा का बचपन में घटी घटनाओं की स्मरण करना । ७२३-७३३
- अध्याय—८१ श्रीकृष्ण का सुदामा से तंदुल की गठरी जबरदस्ती छीनकर चावल चवाना; श्रीकृष्ण के द्वारा प्रत्यक्ष रूप से कुछ न मिलने पर सुदामा का श्रीकृष्ण की निंदा करना; सुदामा का अपनी नगरी के वैभव को देख, विस्मित होने पर पत्नी द्वारा सर्ववृत्तान्त जान कृष्ण की प्रशंसा करना । ७३४-७४०
- अध्याय—८२ श्रीकृष्ण का परिवार के सहित ग्रहण-स्नान के लिए जाना; पाण्डव-कौरव भावि का तत्तीर्थ में आना; कुन्ती देवी का कृष्ण से अपना दुःख बताना; कृष्ण-बलराम का नन्द-पशोदा और गोपिकाओं से मिलना और कुशल-प्रश्न-संभाषण । ७४०-७४६

- अध्याय—८३ धर्मराज और श्रीकृष्ण का संभाषण; लक्षणा नामक श्रीकृष्ण की अष्टम पत्नी का द्रौपदी देवी को अपने विवाह का वृत्तान्त समझाना; समस्त राजाओं का शमंत पञ्चक तीर्थ में नहाकर राम-कृष्ण आदि यादव वीरों को आमन्त्रित कर अपने नगर को जाना । ७५०-७५७
- अध्याय—८४ नारद आदि महर्षियों का श्रीकृष्ण के दर्शन के लिए आना; उनकी अनुमति से वसुदेव का-यज्ञ करना; नन्द-यशोदा और गोपिकाओं को निज पुर में भेजकर श्रीहरि का निज पुर में प्रवेश करना । ७५८-७६३
- अध्याय—८५ देवकी और वसुदेव का अपने मृत पुत्रों को देखने के लिए श्रीकृष्ण से कहना; श्रीकृष्ण और बलभद्र का कंस के द्वारा हत अपने सहोदरों को लाकर देवकी देवी को देना । ७६४-७७०
- अध्याय—८६ अर्जुन का सुभद्रा से परिणय करना; श्रीकृष्ण का ऋषि-समेत होकर मिथिलानगर को जाना; जनक द्वारा सत्कार करने पर कृष्ण का जनक से ब्राह्मण-प्रशंसा करना । ७७०-७८०
- अध्याय—८७ श्रुतिगीत नामक परमतत्त्वार्थ प्रतिपादक होनेवाला पुरातन इतिहास; हरि, हर और ब्रह्मादि का तारतम्य-चरित्र-वर्णन । ७८१-७८०
- अध्याय—८८ परीक्षित से युक्तयोगी का विष्णु-सेवा-प्राशस्त्य को कहना; शिव-द्रोह करने का प्रयत्न करनेवाले वृकासुर का विष्णु-माया से मृत्यु को पाना । ७८१-७८६
- अध्याय—८९ धृगु महर्षि का त्रिमूर्तियों के प्राशस्त्य का शोध करना; कुशस्थली में रहनेवाले ब्राह्मण का चरित्र-वर्णन; उस ब्राह्मण के पुत्रों के परलोक जाने पर कृष्ण और अर्जुन का अपने योगबल से उनको लाकर उस विप्र को देना । ७८६-८१३
- अध्याय—९० कृष्ण का अर्जुन से विदा लेकर द्वारका को जाना; माधव का इधर-उधर के प्रदेशों में सभी स्त्रियों के साथ विहार करना; यादव, वृष्णि, भोजांधक के वंश का वर्णन; महाभागवत-माहात्म्य-वर्णन; उपसंहार । ८१३-८२५

## एकादश स्कन्ध 826-880 ।

- अध्याय—१ मङ्गलाचरण; प्रचण्ड यादवों के द्वारा उत्पात होते देख, उनके विनाश के लिए श्रीकृष्ण का आत्मचिन्तन; विश्वामित्र, वशिष्ठ, नारद आदि का श्रीकृष्ण-दर्शन के लिए आना । ८२७-८३३
- अध्याय—२ नारद का 'विदेहार्पण-संवाद' नामक पुरातन पुण्यकथा वसुदेव को सुनाना; ऋषभकुमार कवि का विदेह को परमार्थ-उपदेश; हरि तथा अन्तरिक्ष नामक ऋषभकुमारों का दिया भागवत का उपदेश । ८३३-८४१
- अध्याय—३ ऋषभकुमारों में से प्रबुद्ध और पिप्पल द्वारा परमार्थ-उपदेश; आविर्होत्र-द्रमिल नामक ऋषभकुमारों द्वारा परमार्थ-उपदेश । ८४१-८४७
- अध्याय—४ नारायण मुनि का चरित्र-वर्णन; चार युगों में चार वर्णों में हरि का आचरण करना । ८४७-८५१
- अध्याय—५ ऋषभकुमार जसस और करभाजन का दिया धर्मोपदेश; नारद द्वारा वसुदेव से श्रीहरि-महिमा-वर्णन करना । ८५२-८५६

अध्याय—६ ब्रह्मा आदि देवों का द्वारकानगर जाकर श्रीकृष्ण से वैकुण्ठ में लौट आने के लिए प्रार्थना करना; दुर्निमित्त (दुश्शकुन) देखकर श्रीकृष्ण का यादवों को प्रयासतीर्थ में भेज देना । ८५६-८५८

अध्याय—७ श्रीकृष्ण का उद्धव को परमार्थोपदेश; अवधूत-यदु-संवाद । ८५८-८६३

अध्याय—८ श्रीकृष्ण द्वारा उद्धव को अनेक उपाख्यान बताना । ८६३-८६५

अध्याय—९-१६ उद्धव का जिज्ञासा से अनेक प्रश्न पूछना और कृष्ण का उपाख्यान के माध्यम से समझाना । ८६६-८७०

अध्याय—१७-२८ श्रीकृष्ण का उद्धव से चारों वर्णों का; और भक्ति-योग, ज्ञानयोग आदि का वर्णन करना । ८७०-८७४

अध्याय—२९ श्रीकृष्ण से उपदेशामृत प्राप्त कर उद्धव का बदरिकाश्रम के प्रति प्रस्थान करना । ८७४-८७५

अध्याय—३० कलह से यादवों का नाश, बलराम का वैकुण्ठ-गमन; नारायण का सारा वृत्तान्त जानकर दासक द्वारा द्वारकावासियों को सुनाना; कृष्ण का अपने दिव्य तेज के साथ परमात्मा में जा मिलना । ८७६-८७८

अध्याय—३१ महाभागवत-कथा-श्रवण-माहात्म्य-वर्णन; उपसंहार । ८७९-८८०

## द्वादश स्कन्ध ३८१-९२० :

अध्याय—१ मङ्गलाचरण; अविष्य के राजाओं की उत्पत्ति और उनके शासन के कालनिर्णय का अनुवर्णन । ८८१-८८७

अध्याय—२ कलियुग के आगमन और वासुदेव के लीलाचतार का वर्णन । ८८७-८९०

अध्याय—३ चारो युग के युगधर्म, प्रकृति और प्रलय-चतुष्टय का वर्णन । ८९१-८९३

अध्याय—४ सृष्टि के अन्त में होनेवाले ब्रह्मप्रलय का वर्णन । ८९३-८९६

अध्याय—५ शुक्रयोगीन्द्र द्वारा महाप्रलय का वर्णन करने पर परीक्षित का ध्यानस्व होकर श्रीहरि का चिन्तन करना । ८९७-८९८

अध्याय—६ तक्षक के फाटने पर परीक्षित का मृत होना; परीक्षित-पुत्र जनमेजय का सर्पयाग करना; व्यास का वेदों और पुराणों को लोक में प्रवर्तित करना । ८९८-९०३

अध्याय—७ पुराणों का नानानुक्रम-वर्णन । ९०३-९०४

अध्याय—८ मार्कण्डेय की उत्पत्ति का वर्णन; इन्द्र का मार्कण्डेय की तपस्या से भयभीत हो, उनके तप-भंग के लिए देवांगनाओं को भेजना । ९०४-९०६

अध्याय—९ हरि का मार्कण्डेय को आशीर्वाद देकर अन्तर्धान होना; मार्कण्डेय का महाप्रलय देखकर हरि के मुख में प्रवेश करना और पुनः बाहर आना । ९०६-९०७

अध्याय—१० मार्कण्डेय मुनि को शंकर-पार्वती का वर्णन मिलना; मार्कण्डेय द्वारा स्तुति और शिव का धरदान देना । ९०७-९०९

अध्याय—११ चैत्र आदि मासी में तंचार करनेवाले द्वादश आदित्यों का क्रम-वर्णन; पुराण-ग्रंथ-कथा-वर्णन; भागवत-श्रवण-महिमा-वर्णन; उपसंहार; प्रकाशन-विज्ञप्ति । ९०९-९२०

अमात्यवर श्री पोतन्न प्रणीत

आन्ध्र महाभागवतसु

( १० से १२ स्कन्ध )



## अमात्यवर श्री पोतन्न प्रणीत

### आन्ध्र महाभागवतमु

( दशम स्कन्धमु पूर्वभागमु )

अध्यायमु—१

परीक्षितमहाराजु शुकयोगीन्द्रुनि नडिगेंडु प्रश्न

क. श्रीकंठचाप खंडन!, पाकारिप्रमुख विनुतभंडन ! विलसत्  
काकुत्स्थवंश मंडन !, राकेंदुयशोविशाल ! रामनृपाला ! ॥ 1 ॥

व. महनीय गुणगरिष्ठुलगुनम्मुनि श्रेष्ठुलकु, निखिल पुराणव्याख्यान-बंखरी  
समेतुंन सतुंडिलनिये । अट्लु परीक्षितरेंद्रुं शुकयोगिगनंगीनि ॥ 2 ॥

कं. तैलिपितिवि सोमसूर्युल, कुलविस्तारंबु वारिकुलमु धरित्रो-  
शुल नडवळ्ळुनु विटिमि, कल रूपमुलैल्ल माकु गडु वैरगुलुगन् ॥ 3 ॥

( दशम स्कन्ध-पूर्वभाग )

अध्याय—१

राजा परीक्षित का शुकयोगींद्र से किया गया प्रश्न

[कं.] हे श्रीशिव का धनुष खंडन करनेवाले ! पाकारि ( इंद्र ) आदि [देवताओं] से प्रशंसित युद्धवीर ! प्रसिद्ध काकुत्स्थवंश-भूषण ! पूर्णचंद्र की [चांदनी-सी व्याप्त] कीर्तिवाले ! हे राजा राम ! [तुम्हें नमस्कार है।] १ [व.] महान गुणों से गरिष्ठ [बने] उन मुनीश्वरों से, समस्त पुराणों के चतुर व्याख्याता सूत ने यों कथन किया : परीक्षित नरेंद्र ने उस प्रकार शुकयोगी को देखकर पूछा । २ [कं.] तुमसे हमने [अब तक] सूर्य और चंद्रकुलों के राजाओं का विस्तृत वर्णन, उन भूपालों के समस्त यथार्थ चरित (आचरण) आश्चर्यजनक रीति से श्रवण किया । ३



कं. शीलमु गल यदुकुलमुन, नेला पुट्टेनु महात्मुडीशुडु विष्णु-  
डेलील मैलगे नैय्ये, वेळल नेमेमि चेसै विवरिपु तगन् ॥ 4 ॥

कं. भवमुलकु मंदु, चित्त  
श्रवणानंदमु, मुमुक्षुजन पदमु, हरि-  
स्तवमु पशुघ्नुडु दक्कनु  
जैवुलकु दनिवय्ये नर्नडि चैनटियु गलडे ! ॥ 5 ॥

कं. मा पददलु मुनु वेत्पुलु, नोपनि भीष्मादि कुरुकुलोत्तम सेना-  
कूपारमु ने कोलमु, प्रापुन लंघिचिरीक्क बालपदमुगान् ॥ 6 ॥

कं मायम्मकुक्षि गुरुसुत, सायक पीडितुडनेन जडु नन्नं गौ-  
तेय कुरुकुलमु मौदलुग, नायुत्तमुडात्तचकुडे रक्षिच्चैन् ॥ 7 ॥

आ. कलसि पुरुषमूर्ति कालरूपमुलनु  
लोकजनुल वेलिनि लोन नुंडि  
जन्म मृत्युवुलनु संसारमुक्त्वुल-  
निच्चु नतनि चरितमैल्ल जैपुम ॥ 8 ॥

[कं.] [अब हमे इसका] यथातथा विवरण सुनाओ कि महात्मा [और]  
ईश विष्णु ने यदुओं के शील-संपन्न कुटुंब में क्योंकर जन्म लिया ? कैसी-  
कैसी लीलाएँ कीं ? और कब-कब कौन-कौन से कार्य किये ? ४

[कं.] [क्योंकि] हरि का स्तवन (स्तुति) [जन्म-मरण रूपी] संसार के  
लिए ओषधि है, मुमुक्षुओं (मोक्ष चाहनेवालों) के लिए शरण-स्थान है,  
उनके चित्त और कानों को आनंद देनेवाला है। पशुघ्न (कसाई) को  
छोड़कर कहीं ऐसा निकम्मा है जो यह कहे कि हरिस्तवन से हमारे कान  
अघाये हैं (तृप्त हुए हैं)। [नहीं है] ५ [कं.] हमारे बाप-दादाओं ने,  
पिछले दिनों, देवों के लिए भी अजेय भीष्म आदि वीरों से युक्त कौरव सेना-  
सागर को, जिस [महात्मा] को तरेदा के रूप में प्राप्त कर, [ऐसा] अनायास ही  
पार किया था मानो वह (समुद्र) कोई छिछला नाला हो [और], ६

[कं.] जब मैं अपनी माता के पेट में गुरुपुत्र [अश्वत्थामा] के अस्त्र से  
पीड़ित हो, जड़ बना पड़ा हुआ था, तब जिस उत्तम पुरुष [श्रीकृष्ण] ने  
चक्र धारण कर मेरी रक्षा की और [इस तरह] कौंतेय-वंश के साथ मूल  
कुरुकुल को बचाये रखा था— ७ [आ.] उस पुरुषमूर्ति [भगवान] के  
समग्र चरित्र का वर्णन कीजिए जो काल और रूप बनकर जगत् के प्राणियों  
के भीतर और बाहर रहते हुए, उन्हें जन्म, मृत्यु और संसार-विमुक्ति दिया  
करता है। ८ [सी.] हे योगीन्द्र ! उस समय तुमने कहा था कि राम  
रोहिणी का पुत्र है, अलग शरीर न रखते हुए भी वह देवकी की कोख में

सी. ऊर्हिचि रामुडु रोहिणिकौडुकंचु नप्पुडु योगोद्र ! चैप्पितीवु  
देवकि कडुपुनने वरवुन नातडुंडेनु देहंबु नौडु लेक  
तनतंडि यिलु वासि वनजाक्षुडेरीति मंदकु बोय्येने मंदिरमुन-  
नुंडि यय्यदि सेयुचुंडेनु दन मेनमाम कंसुनि नैल नाममणचे

आ. नेन्नि येड्लु मनिये निलमीद मनुजुडे  
येंदरैरि भार्यलैट्लु मेलगे  
मरियु नेमि चेसे माधवु चारित्र-  
मेत गलदु नाकु नेपरिपु ॥ 9 ॥

व. अनि मरियुनिटलनिये ॥ 10 ॥

आ. नी मुखांबुजात निर्मुक्त हरिकथा-  
मृतमु द्राव द्राव मेनु बीदले  
वंत माने नीरुवट्टु नाकलियुनु  
दूरमय्ये मनमु तीगलिच ॥ 11 ॥

व. अनि पलुकुचुन्न राजु माटलु विनि वैयासि यिटलनिये ॥ 12 ॥

कं. विष्णुकथारतुडु नरु  
विष्णुकथल् चैप्पु मनुचु विनुचुंडु नरुन्  
विष्णुकथा संप्रश्नमु  
विष्णुपदीजलमु भंगि विमलुल जेयुन् ॥ 13 ॥

किस प्रकार रहा ? [मुझे समझाकर कहो ।] अपने पिता का घर छोड़  
वनजाक्ष (कमलनेत्र) हरि किस कारण व्रज गाँव पहुँचा ? कौन से मंदिर  
(गृह) में रहकर कौन-सा [कार्य] करता रहा ? और अपने मामा कंस  
का नाम क्यों मिटा दिया ? [आ.] मनुष्य बनकर पृथ्वी पर कितने वर्ष  
जीवित रहा ? पत्नियाँ कितनी रही ? [उस] माधव ने क्या किया और  
उसका व्यवहार कंसा रहा ? [उसका] सारा चरित्र मुझे समझाकर  
कहो । ९ [व.] ऐसा कहकर फिर बोला : १० [कं.] तुम्हारे मुख-  
कमल से निर्मुक्त (निकला) हरिकथा रूपी अमृत [रस] पी-पीकर [मेरा यह]  
शरीर पुष्ट हुआ, संताप छूटा, भूख और प्यास दूर हुई और मन [आनंद  
से] विकसित हुआ । ११ [व.] ऐसा कहनेवाले राजा के वचन सुनकर  
वैयासी (व्यास-पुत्र = शुक) ने यों कहा : १२ [कं.] विष्णु-कथा के चिंतन  
में मग्न रहनेवाले नर को, तथा पूछ-पूछकर विष्णुकथा-श्रवण करनेवाले नर  
को [दोनों को] यह हरि-कथा विष्णु-पदी-जल (गंगा-जल) के समान निर्मल  
बना देनेवाली है । १३ [सी.] हे राजेंद्र ! सुनो । पुराने जमाने में  
हजारों राक्षस नेता अपना राजपाट फँलाकर, सारी पृथ्वी पर कब्जा कर

सी. राजेंद्र ! विनु तौल्लि राजलांछनमुल वेल संख्यल दैत्यविभुलु तन्न  
नार्कमिचिन भारमाग जालक भूमि गोरूपयं ब्रह्म जेर वोयि  
कन्नोर मुन्नोरगा रोदनमु सेय गरुणतो भाविचि कमलभवुडु  
धरणि नूड्ड वल्लि धात्रेयु वेलुपुलु गदलिरा विण्णुनि गान नेगि

ते. पुरुषसूक्तं बु जदिवि यद्भुतसमाधि  
नूड नौक माट विनि वारिजोद्भवुडु  
विनुडु वेलुपुलु धरयु नेविन्नयट्टि  
पलुकु विवर्तिरु ननि प्रीति वल्लिके दैलिय ॥ 14 ॥

कं. यादवकुलमुन नमरुलु, मेदिनि पं वुट्ट जनुडु मी यंशमुलन्  
श्रीदयितुडु वसुदेवन, कादरमुन वुट्टि भारमंतयु वापुन् ॥ 15 ॥

कं. हरिपूजार्थमु वुट्टडु, सुरकन्यलु भूमियंडु सुंदरतनुलै  
हरिकप्रजुडं शेषुडु, हरिकळतो वुट्टु वत्प्रियारंभुंडे ॥ 16 ॥

आ. ई प्रपंचमल्ल ने मायचे मोहि-  
तात्म मगुचुनुडु नट्टि माय  
कमलनाभु नाज गार्यार्थमै निजां-  
शंवुतोड वुट्टु जगतिपंडु ॥ 17 ॥

व. अनि यिटलु वेलपुल निग्यकीलिपि, पुडमिमुद्विदय नौडंवरिचि, तम्मिचूलि

बैठे । उनका भार सहने में अशक्त होकर भूमि गौ का रूप धारणकर ब्रह्मा [देव] के पास पहुँची और आँसू बहा रोदन करने लगी । तब कमलभव (ब्रह्मा) ने कष्ट-भाव से उसे सान्त्वना दी । फिर वे, देवगण और धरणी (भूमि) को साथ ले विष्णु को देखने गये । [ते.] पुरुषसूक्त पढ़कर, जब समाधिस्थ हुए तब वारिजोद्भव (ब्रह्मा) ने एक शब्द सुना और प्रेमपूर्वक कहा— हे देवगण और धरणी ! [तुम लोग] सुनी, मैंने जो बात सुनी तुमसे प्रीति से कह रहा हूँ : १४ [क.] तुम-देवतालोग-भूलोक पहुँची और अपने-अपने अंशों के अनुसार यादवकुल में जन्म लो । [फिर] श्री दयित (लक्ष्मीपति— विष्णु) आदरपूर्वक वसुदेव के [पुत्र के रूप में] पैदा होंगे और सारा भूभार छुड़ायेंगे । १५ [क.] हरि की पूजा के निमित्त देवकन्याएँ सुंदर शरीरों के साथ भूमि पर जन्म लेंगी और शेष [नाग] हरि का तेज लेकर विष्णु के बड़े भाई के रूप में पैदा होंगे और अभीष्ट (उद्दिष्ट) कार्य करने लग जायेंगे । १६ [आ.] सारा संसार जिससे विमोहित होता रहता है, वह माया कमलनाभ (विष्णु) की आज्ञा मान, कार्यसाधन के लिए अपना अंश लेकर जगत में जन्म लेगी । १७ [व.] ऐसा कह, देवताओं का समाधान करके [साथ ही] भू-सुंदरी को

तन मौदलि नैलवनकुं जनिये । अंत यदुविभुंडैन शूरसेनुंडनुवाडु मथुरा  
पुरंबु, तनकु राजधानिगा माथुरंबुलु, शूरसेनंबु लनियेडु देशंबु लेले ।  
पूर्वकालंबुन ॥ 18 ॥

कं. ए मथुरयंबु. त्रियमुन, श्रीमन्नारायणुंडु चैलगुनु नित्यं-  
बा मथुर सकल यादव, भूमीशुलकैल्ल मौदलिपुरि यय्ये नृपा ! ॥ 19 ॥

सी. आ शूरसेनुन कात्मजुंडगु वसुदेवुडा पुरि नौक्क दिनमुनंडु  
देवकि बैडिल्लये देवकियुनु दानु गडु वेड्क रथमेविक कदलुवेळ  
नुग्रसेनुनि पुत्रुडुल्लासि कंसुंडु चैल्लेलु मड्दियु नुल्लसिल्ल  
हरुल पगमुलु चे नंदि रौण्ण दीण्णं मुंदर भेरुलु मुरजमुलुनु

आ. शंख पटहमुलुनु जडिगौनि ओयंग  
गूततोडि वेड्क कौनलुसाग  
देवकुंडु सुतकु देवकी देविकि  
नरणमी दलंचि यार्दरिचि ॥ 20 ॥

व. सार्थंबुलयिन रथंबुल वेयु नैनमन्नूटिनि, कनकदाम समुत्तुंगंबुलेन मातंगंबुल  
नन्नूटिनि, बडिवेल तुरंगंबुलनु, विलासवतुलेन दासीजनंबुल निन्नूटि  
निच्चि, यनिच्चिनं गदलि, वर वधू युगळंबु तैव्वुनं अनु समयंबुन ॥ 21 ॥

समझाकर, कमलसंभव (ब्रह्मा) अपना स्वस्थान पहुँचे । अनंतर, शूरसेन नामक यदु [कुल के] राजा ने मथुरापुर को राजधानी बनाकर माथुर और शूरसेन कहलानेवाले देशों पर शासन किया । प्राचीन काल में : १८ [कं.] हे राजा ! जिस मथुरा में श्रीमन्नारायण प्रीति के साथ नित्यनिवास करते रहे, वह मथुरा समस्त यादव राजाओं के लिए प्रधान नगर बन गया है । १९ [आ.] उस नगर में एक दिन शूरसेन के पुत्र वसुदेव देवकी को ब्याह कर, वधू समेत रथारूढ़ हो उत्साह से जब अपने महल में जाने लगा तब उग्रसेन का पुत्र कंस प्रसन्नचित्त हो अपनी बहिन और बहनोई को उल्लसित करने के लिए, घोड़ों के लगाम अपने हाथ में लेकर [रथ] हाँकने लगा । [रथ के] सामने भेरी, मुरज, शंख और पटह [आदि बाजे] जोर-जोर से बजने लगे । [पिता] देवक के हृदय में पुत्री पर का स्नेह उभर उठा । [उसने] देवकी देवी को आदर के साथ दहेज देना चाहा । २० [व.] नाना वस्तु सामग्री से भरे एक हज़ार आठ सौ रथ, सोने की साँकलों से सजे उत्तुंग (ऊँचे) मातंग (हाथी) चार सौ, दस हज़ार तुरंग (घोड़े) और दो सौ विलासिनी दासीजन देकर देवक ने जब बिदा किया और वर-वधू-युगल प्रस्थान कर चलने लगे तो रास्ते में : २१ [कं.] (घोड़ों की) लगाम ढीली छोड़ कंस जब तेजी के साथ

कं. पग्गमुलु वदलि वेगिर-  
 नग्गलमुग रथमु गडपु ना कंसुंडु लो-  
 बेगिलि येगनि तलपग  
 दिग्गन नशरीरवाणि दिवि निट्लनियेन् ॥ 22 ॥

क. तुण्टयगु भगिनि मच्चग  
 निण्टुडवे रथमु गडपेदेगवु मोदन्  
 शिण्टयगु नी तलोदरि  
 यण्टम गभंवु निघ्न हरियिचु जुमो ॥ 23 ॥

व. अनि यिट्लाकाशवाणि वलिकिन नुलिकिपडि, भोजकुल नापकुंडेन कंसुंडु  
 संचलदंसुंडे, यडिदंबु बेडिदंबुग वेडिकि, झळिपिचि, देप्परंबुगननुज कोप्पु  
 वटिट, कप्परपाटुन नोप्पडं दिगिचि, योडिसि पटिट, तोवुट्टुवनि तलंपक,  
 तेंपु चेसि तेंगवेय गमकिचु समयंबुन वसुदेवुंडु डगगि ॥ 24 ॥

कं. आ पापचित्तु मत्तुं, गोपाग्नि शिखानुवृत्तु गीनकोनि तन स-  
 ल्तापामृत धारा वि, -क्षेपणमुन गीत शांतु जेयुचु वलिकेन् ॥ 25 ॥

उ. अन्नवु नीवु चैल्लेलिकि नक्कट ! माडलु चीरैलिच्चुटो  
 मन्नन सेयुटो मधुर मंजुल भाषल नादरिचुटो

रथ दौड़ा रहा था तो एकाएक ऐसी अशरीरवाणी (आकाशवाणी) हुई कि वह (कंस) मन ही मन दहल उठा; उसे लगा कि बुरा हुआ चाहता है। [आकाशवाणी ने यों कहा:] २२ [कं.] तुम्हारी वहिन [तुमसे] संतुष्ट हुई, और तुम्हें बहुत मानती भी है। उसका रथ हाँकना तुम्हें इष्ट हुआ। पर, आगे [होनेवाली बात] तुम नहीं जानते। तुम्हारी इस शिष्ट (सुशील) तलोदरी (पतली कमरवाली युवती) का आठवाँ गर्भ तुम्हें [अवश्य] हर लेगा (मार डालेगा)। २३ [व] जब ऐसी आकाशवाणी हुई तो भोजकुल-नाशक वह कस सहसा चौंक पड़ा; भुजाएँ फड़क उठीं; झट से तलवार खींच [उसे] चमकाने लगा; तिरस्कारपूर्वक [उसने] अनुजा की झोंटी पकड़ झकझोर कर, नीचे खींच लिया। वहिन होने का भी विचार न कर, दुस्साहस के साथ [उसका सिर] काट डालने पर उतारू हुआ, तब वसुदेव निकट आकर, २४ [कं.] उस पापचित्तवाले, मदमस्त कंस को, जो क्रोध से अग्नि-शिखा की तरह बल रहा था, अपने [सरस] सल्लाप (वचन) [रूपी] अमृत-धारा से सींचकर, शांत करने का यत्न करते हुए बोला : २५ [उ.] आह ! तुम भाई हो, और यह तुम्हारी वहिन है। सुवर्ण-मुद्रा [तथा] वस्त्राभूषण देकर उसका सम्मान करना, अथवा मधुर, मंजुल (कोमल) भाषणों (वचनों) से प्रसन्न रखना [तुम्हें उचित रहता]। भाई ! आकाशवाणी को सत्य और मान्य समझकर इसे मत मारो।

मिन्नल ओतले निजमु मेलनि चंपकु सन्न ! मानि रा-  
वन्न ! सहिपुमन्न ! तगदन्न ! वधिपकुमन्न ! वेडेदन् ॥ २६ ॥

व. आदियुनुं गाक ॥ २७ ॥

म. चेलियल् कन्निय मुद्दरालबल नो सेमबे चित्तिचु नि-  
मल दीनिन् बयलाडु माटलकुने मर्यादवो गौटिट स-  
त्कुल जातुंडवु पुण्यमूर्ति वकटा ! कोपंबु पापंबु ने-  
च्चेलि नोहो तैग वेय बाडि यगुने चित्तिचु भोजेश्वरा ! ॥ २८ ॥

सी. मेनि तोडने पुट्टु मृत्युवु जनुलकु नेल्लि नेडेन नूरेड्लकैन  
वेल्लंबु मृत्युवु देहंबु पंचतनंद गर्मानुगुंडे शरीरि  
माइदेहमु नूदि मरि तौटि देहंबु वायुनु दन पूर्वभागमेत्ति  
वेशैटिपे बैटिट वैनुक भागंबेत्ति गर्मानिचु तृणजलूकयुनु बोलै

आ. बेंट वच्चु कर्मविसरंबु मुनुमेलु, -कन्न वेळ नरुडु गन्न विन्न  
तलपवडिन कार्यतंत्रंबु कललोन्, वाडि तोड गानवडिनयट्लु ॥ २९ ॥

[यह विचार] छोड़ दो भाई ! धैर्य धरो भाई ! [यह काम] तुम्हारे  
लिए योग्य नहीं है भाई ! मेरी प्रार्थना सुनो ; इसका वध मत करो  
भाई ! २६ [व.] इसके अतिरिक्त : २७ [म.] [तुम्हारी] यह छोटी  
बहिन [अभी] कन्या है, मुग्धा और अवला है ; तुम्हारी कुशल ही मनाने में  
निर्मला है । तुम सत्कुल में जन्मे हो, पुण्यमूर्ति (पुण्यात्मा) हो । ओह !  
[तुम्हारा] कोप करना पाप है । आकाश-वार्ता (-वाणी) पर [ऐसी] सखी का  
वध करना क्या नीति-संगत होगा ? हे भोजेश्वर (भोजराज) ! जरा सोचो  
तो ! २८ [सी.] मनुष्यों के लिए मृत्यु उनके साथ ही उत्पन्न हो पीछे  
लगी रहती है ; आज नहीं तो कल, अथवा सौ साल के बाद भी मौत का  
होना निश्चित है । देह जब पंचत्व को प्राप्त होने को होती है (भूमि,  
आकाश आदि पंचभूतों में मिल जाती है), तब शरीरी (जीव) अपने कर्म  
के अनुसार चलकर, दूसरी देह में प्रवेश करता है और पहले [शरीर] को  
छोड़ देता है । [जीव की यह गति] उस तृण-जलूका (घास पर रेंगनेवाला  
एक कीड़े) की गति के समान है, जो अपने शरीर का अग्रभाग ऊपर उठा  
कर, सामने की चीज पर रखता है, फिर पृष्ठभाग उठाकर नजदीक  
कर लेता है । [आ.] जागते समय मनुष्य जो-जो कार्यव्यापार (काम-  
काज) देखता, सुनता और सोचता है, वे ही उसे स्वप्न में एक-एक करके  
दिखाई देते हैं ; इसी प्रकार मनुष्य का कर्मपुंज उसके साथ ही जुड़ा रहता  
है । २९ [कं.] अपने पूर्व-कर्मों की राशि (ढेर) का अनुसरण करते हुए,  
मनुष्य का मन अनेक विकार प्राप्त करता है और तेज दौड़नेवाली इंद्रियों

कं. तन तीटि कर्मराशिकि  
ननुचरमै बहुविकारमै मनमु वडि  
जनु निद्रियमुल तैरुवुल  
वनुवुलु पैकयिन जेडचु तन कर्मवुल ॥ ३० ॥

आ. जल घटाडुलंडु जंद्र सूर्याडुलु, गान वडुचु गालि गदलु भंगि  
नात्म कर्मनिमितांगुलनु ब्राणि, गदलुचुंडु राग कलितुडगुचु ॥ ३१ ॥

कं. कर्ममुलु मेलु निच्चुनु, गर्मवुलु कीडु निच्चु कर्तलु दनकुन्  
गर्ममुलु ब्रह्मकंननु, गर्मगुडे परल दडवगानेमिटिकिन् ॥ ३२ ॥

कं. कावुन परलकु हिंसलु, गाविपग वलडु तनकु गल्याणमुगा  
भाविचि परल नौचिन, बोवुनै तत्फलमु पिदप वौदकयुन्ने ॥ ३३ ॥

मत्त. वावि जैल्लेलु गानि कूतुखंडिडुत्तमुरालु सं-  
भावनीयचरित्र भीरुवु वाल नूतनविवाह सु-  
श्रीविलासिनि दीन कंपितचित्त नी किर्दे श्रीकंदन  
गाववे करुणामयात्मक ! कंस ! मानववल्लभा ! ॥ ३४ ॥

व. अनि मरियु, साम भेदंबुलुगु पलुकुलु पलिकिन, विनियु, वाडु, वेडिचपुल

का रास्ता पकड़कर चलने लगता है; चाहे कितने ही शरीर धारण करे, पर मनुष्य का अपना कर्म विगड़ता नहीं है। (नष्ट नहीं होता।) ३० [आ.] जलघट (पानी के घड़े) आदि में [प्रतिबिंबित] सूर्य और चंद्र, हवा के कारण हिलते-से दिखाई देते हैं, वैसे ही प्राणी अपने ही कर्म से निर्मित अंगों में (शरीरों में) अनुराग के साथ संचार करता रहता है। ३१ [कं.] कर्म ही [हमें] शुभ (लाभ) पहुँचाते हैं; अशुभ (हानि) भी करनेवाले कर्म ही है। ब्रह्मा का भी भला-बुरा करनेवाला कर्ता उनका कर्म ही है। [ऐसी स्थिति में] कर्मगति से चलनेवाला मनुष्य दूसरों को क्यों कहे? (दूसरों को कर्ता क्यों समझे?) ३२ [कं.] अतः परहिंसा नहीं करनी चाहिए; अपना भला सोचकर दूसरों को दुःख देने पर [मनुष्य] उसका फल बाद को पाये बिना नहीं रहता। ३३ [मत्त.] हे मानववल्लभ (नरेश)! रिश्ते में यह तुम्हारी बहिन है, किंतु पुत्री के समान है। उत्तम [स्त्री] है, संभावनीय (सम्माननीय) चरित्र वाली है। [यह] भीरु (डरपोक) है, बाला है, नवविवाहिता सुहागिन है, दीन-दुखी है, इसका चित्त [भय से] कांप रहा है; हे करुणा-भरे-हृदय वाले! कंस! मैं तुम्हारे पाँव पड़ता हूँ, [इसकी] रक्षा करो। ३४ [व.] इस प्रकार [वसुदेव के] सामोपाय से युक्त वचन कहने पर, उन्हें सुनकर भी, वह (कंस) आँखों से क्रोधाग्नि की चिनगारियाँ उगलने लगा और अनुकंपा (दया) छोड़, ज़िद

रालु निष्पुलु कुप्पलुगौन, ननुकंप लेक, तेंपु सेसि, चंपकगंधि जंपजूचुट  
नैरिगि, मौरगंडि तेंगु विचारिचि, तनलो निट्लनिये ॥ 35 ॥

कं. अंडुनु गालमु निज मनि, पंदतनंबुननु बुद्धि बायक घनुले  
येंदाक बुद्धि नैगंडि, नंदाक जैरिपवल्यु नात्मबलमुनन् ॥ 36 ॥

व. अनि निश्चयिचि ॥ 37 ॥

सी. आपन्नुरालेन यंगन रक्षिचि सुतुल निच्चैद नंट शुभमु नेडु  
मीदेव्वडैगुनु मेलत प्राणंबुतोड निलिचिन मरुनाडु नेररादे ?  
सुतुलु पुट्टिरयेनि सुतुलकु मृत्युवु वालायमै वेंट वच्चैनेनि  
ब्रह्मचेतनु वोडु पाटेमियुनु लेक युंडुने ? सद्दुपायमौकटि लेदे ?

ते. पीत आकुल गात्पक पोयि वह्नि  
यैगसि दव्वुलवानि दहिचु भंगि  
गर्मवशमुन भव मृति कारणंबु  
दूरगति बौदुनिदि येल तीट्ठपडग ॥ 38 ॥

कं. कौडुकुल निच्चैदननि सति  
विडिपिचुट नीति वोडु विडिचिन मीदन

पकड़कर, उस चपकगंधी (चंपा-सी महकनेवाली) [देवकी] को मार डालने पर उद्यत हुआ। यह देख [वसुदेव ने] वचाव का ढंग सोचकर अपने आप (मन में) कहा : ३५ [कं.] किसी भी विषय में काल (अंत्यकाल) [का आना] सत्य है (निश्चित है), इसे जानकर मनुष्य को कायरता छोड़, बुद्धिबल तथा आत्मबल के सहारे, जब तक विवेक साथ दे, तब तक [वचाव का] यत्न करते जाना चाहिए। ३६ [व.] इस प्रकार का निश्चय करके [उन्होंने सोचा]— ३७ [सी.] इस आपन्न (संकट में पड़ी) अंगना (स्त्री) की रक्षा के निमित्त यह कह देना इस समय मंगलकारी होगा कि मैं इसके होनेवाले पुत्रों को तुम्हें सौंप दूंगा। भविष्य [क्या होगा] कौन जाने ? स्त्री यदि सजीव बच गई तो कल की बात देखी जा सकेगी। यदि मेरे पुत्र हुए और यदि साथ ही उनका मरना अनिवार्य हुआ तो क्या यह (कंस) ब्रह्मा के हाथ चोट खाये बिना [निरापद] बचा रह सकेगा ? इसके लिए कोई उपाय न होगा क्या ? [ते.] जिस प्रकार [जंगल की] आग [कभी-कभी] नजदीक के वृक्षों को न जलाकर, ऊपर उड़कर, दूर पर के पेड़ों को जला डालती है, उसी प्रकार जन्म और मृत्यु की कारण-परंपरा कर्मवश दूर की गति भी पा जाती है। इससे घबड़ाना क्यों ? ३८ [कं.] यह कहकर कि पुत्रों को [तुम्हारे] हवाले कर दूंगा, पत्नी को छोड़ा लेना [इस समय] व्यावहारिक



कौडुकुल पुट्टिन गायंमु  
दडवडदे ? नाटि कौक्क देवमु लेदे ? ॥ 39 ॥

कं. ऐनिमिदव चूलु दोनिन्  
दुनुमाडेंडिननुचु मिट्ट दोरपु वलुकुल  
विनवडिये नेल तप्पुनु ?  
वनितनु विडिपिचुट्टीप्पु वळंवनुचुन् ॥ 40 ॥

क. तिन्ननि पलुकुल वलुकुचु  
ग्रन्नन दग वूजचेसि कंसु नृशंसुन्  
मन्निचि चित्तमैरिय व्र-  
सन्नाननुडगुचु वलिके शौरि नयमुनन् ॥ 41 ॥

कं. ललनकु बुट्टिन कौमरनि  
वलनं देगेननुचु गगनवाणि वलिके नं-  
चलिगेदवेनि मृगाक्षिकि  
गल कौडुकुल जंपनित्तु ग्रममुन नीकुन् ॥ 42 ॥

व अनि थिट्लु पलिकिन विनि, कंसुडु कं पितावतंसुंडे, संतसिचि, गुणग्राहित्वंबु  
गैकीनि, कौदलमंदु चेलियलि मुंदल विडिचि चनिये । वसुदेवंबुनु,  
व्रतुकुमंदल गंठि ननुचु, सुंदरियुं, दानुनु मंदिरंवनकुं वीयि, डेदंबुन  
नानंदंबु नौदियुंडे । अंत गीतकालंबु चनिन समयंबुन ॥ 43 ॥

नीति है । [कंस के] छोड़ देने के बाद [देवकी के] यदि पुत्र हुए तो क्या [उस समय] काम में फेरफार न पड़ेगा ? उस दिन के लिए भगवान [सहायक] नहीं होंगे ? ३९ [कं.] आकाश की यह गंभीर ध्वनि जो सुनाई दी कि [देवकी की] आठवी सतान इस [कंस] का अंत करनेवाली है, क्या व्यर्थ जायगी ? [अतः] जल्दी से स्त्री को छोड़ा लेना ही इस समय संगत होगा । ४० [कं.] ऐसे अनुकूल वचनों से [वसुदेव ने] उस नृशंस (क्रूर) कंस के प्रति पूजा और सम्मान का भाव दिखाया; उनका चित्त क्षोभ से दहक रहा था, [फिर भी] मुंह पर प्रमत्तता लाते हुए शौरि (वसुदेव) उससे नय (नीति) पूर्वक यों बोला : ४१ [कं.] गगनवाणी ने जो यह सुनाया कि इस ललना के पुत्र के हाथ तुम्हारी मौत होगी, इससे तुम क्रोधित हुए हो, पर इस मृगाक्षी के जितने पुत्र होंगे, एक-एक करके मैं तुम्हें सौंप दूंगा, और तुम्हें उन्हें मारने दूंगा । ४२ [व.] ऐसा कहने पर सुन कंस ने प्रसन्न हो सिर हिलाया, उसने गुणग्राही बनकर क्षोभ सहती हुई बहिन का सिर छोड़ दिया । इस प्रकार प्राण-रक्षा का उपाय पाकर वसुदेव अपनी सुंदरी (वधू) के साथ महल को चला गया । उन दोनों का हृदय आनंद से भर गया । कुछ दिन बीतने पर : ४३ [कं.] कंस

कं. विडुवक कंसुनि यंगुल  
 वडि देवकि निखिल देवभावमु तन के-  
 पंड नेट नौकनि लैवकनु  
 गौडुकुल ननमंड्र नौक कूतुं गनियन् ॥ 44 ॥

व. अंडु ॥ 45 ॥

गी. सुदति मुनु गन्न सुतु गीर्तिमंतुनि  
 बुट्टु तडव गंस भूवरुनकु  
 बेच्चि यिच्चै जाल धृति गलि वसुदेवु-  
 डास पडक सत्यमंडु निलिचि ॥ 46 ॥

कं. पलिकिन पलुकुलु तिरुगक  
 सौलयक वंचनमु लेक सुतुल रिपुनकुन्  
 गलगक यिच्चिन धीरु-  
 डिल वसुदेवुंडु दक्क नितरुडु गलडे ! ॥ 47 ॥

आ. मानवेंद्र ! सत्यमतिकि दुष्करमैध्य-  
 देरुग नेर्नु वानि किण्टमैध्य-  
 दोशभक्तिरतुन कीरानि दैव्यादि  
 यैरुक्क लेनिवानि केदि कीडु ? ॥ 48 ॥

व. इट्लु सत्यंबु दप्पक कीडुकु नौप्पिचिन वसुदेवुनि पलुकु निलुकडकु मैच्चि,  
 कंसुं डिट्लनिये ॥ 49 ॥

की क्रूरताओं के साथ-साथ देवकी में समस्त देवताओं का दैवत्व बढ़ने लगा । फलतः उसने वर्ष में एक-एक करके आठ पुत्रों को और एक पुत्री को जन्म दिया । ४४ [व.] उनमें । ४५ [गी.] कीर्तिमान नामक पुत्र सब में ज्येष्ठ था, जिसे पैदा होते ही वसुदेव ने ममता छोड़, हिम्मत बाँधकर सत्य [वचन की रक्षा] में स्थिर रहकर कंस के पास ले जाकर सौंप दिया । ४६ [कं.] दिया हुआ वचन तोड़े बिना, छल-कपट छोड़कर, क्षोभ-रहित हो अपने [प्रिय] पुत्र को शत्रु के हाथ धर देनेवाला धीर पुरुष इस जग में वसुदेव को छोड़ दूसरा कोई है ? (नहीं है ।) ४७ [आ.] हे मानवेंद्र (नरेश) ! सत्य-बुद्धिवाले के लिए [कौन सा कार्य] दुष्कर है ? ज्ञानी (विद्वान्) के लिए अभीष्ट (अपेक्षित) वस्तु क्या है ? ईश्वर-भक्त के लिए अदेय [पदार्थ] क्या है ? बुद्धिहीन के लिए कौन सा काम अकार्य है ? ४८ [व.] इस प्रकार सत्य से न टलकर, अपने पुत्र को सौंप देनेवाले वसुदेव के वचन-पालन की सराहना करते हुए कंस ने यों कहा : ४९ [आ.] हे वसुदेव ! तुम [अपने] पुत्र को वापस ले जाओ; इसका मुझे

आ. कौडुकु नीवु मरल गौनिपौम्मु वसुदेव !  
 बैडुपु लेडु नाकु वीनिवलन  
 नलग वीनिकि भवदण्टम पुत्रुंडु  
 मृत्युवट वधिंतु मोद नतनि ॥ 50 ॥

व. अनिन नानकदुंधुभि नंदनुं गौनि चनियु, नानंदंनु नौदक, दुण्टभावंडुगु  
 वाव पलुकुलु विनियु, नुलुकुचुंडे । अंत ॥ 51 ॥

सी. ओकनाडु नारदुंडीयन कंसुनि पिटिकि जनुदेचि येकतमुन  
 मंदलोपलनुन्न नंदाडुलुनु वारि भार्यलु पुत्रुलु वांधवलुनु  
 देवकि मोदलगु तैडवलु वसुदेवुडादिगा गल सर्व यादवलुनु  
 सुरलुगानि निजंनु नरुलु गारनि चैप्पि कंसुंड ! नीवु रक्कसुडवनियु

आ. देवमयुडु चक्रि देवकी देविकि  
 पुत्रुंडे जनिच भूतलंबु  
 चैरूप वुट्टिनट्टि चैनटि दैत्युलनल्ल  
 जंगु ननुचु जैप्पि चनिये दिविकि ॥ 52 ॥

कं. नारदु माटलु विनि व-  
 ल्लाराटमु वौदि यदुवलनिमिषुलनियुन्  
 नारायणकरखडग वि-  
 दारितुडगु कालनेमि दाननियु भदिन् ॥ 53 ॥

कोई भय नहीं है । इस पर मुझे क्रोध भी नहीं है । तुम्हारा आठवाँ पुत्र मेरे लिए मृत्यु [-कारक] बनेगा, अतः उसका वध मैं यथासमय करूँगा । ५० [व.] इस पर आनकदुंधुभि (वसुदेव) अपने पुत्र को लेकर चला गया और आनदित न होकर, दुष्ट कंस की बातें सुनकर भयभीत होता रहा । तब : ५१ [सी.] एक दिन नारद मुनि ने एकाएक कंस के यहाँ पहुँचकर, एकांत में उसे यों समझाया— नद आदि व्रजवासी लोग, उनके पुत्र-कलत्र (-स्त्री), भाई-बन्धु, और देवकी-वसुदेव-समेत समस्त यादव मानवमात्र नहीं है, किन्तु वास्तव में देवता लोग हैं । हे कंस ! तुम राक्षस हो; [आ.] चक्रि (विष्णु भगवान) देवकी के पुत्र के रूप में जन्म लेने जा रहे हैं जो सभी दुष्ट दैत्यों का वध करेंगे जो भूलोक को त्रस्त करने को उत्पन्न हुए हैं । इतना कहकर नारद मुनि स्वर्गलोक [वापस] चले गये । ५२ [कं.] नारद के वचन सुनकर, कंस बहुत उद्विग्न हुआ, उसने मन में जान लिया कि यदुवंशी लोग अनिमिष (देवता) हैं और वह स्वयं नारायण (विष्णु) के हाथ के खड्ग से कटा हुआ कालनेमि है । ५३ [म.] क्षोभ से भरकर, भयंकर क्रोध के वशीभूत हो [उसने

म. कलगंवारि मरुंदि जल्लेलि नुदग्रक्रोधुडे पट्टि ब-  
 द्दुल गाविचि हरि दलंचि वरु दोडतो वारु गन्नट्टि पु-  
 त्तुल जंपेन् गुरु नुग्रसेनु यदुदभोजांधकाधीशु नि-  
 मलु बट्टेन् गडु वालि येले जलमारन् शूरसेनंबुलन् ॥ ५४ ॥

आ. तल्लि वंडिनेन दम्मुल नन्नल, सखुलनेन बंधुजनुलनेन  
 राज्यकांक्ष जेसि राजुलु चंपुडु, रवनि दरुचु जीवितार्थु लगुचु ॥ ५५ ॥

### अध्यायमु—२

व. मरियु, वाण भौम मागध महाशन केशि धनुक बक प्रलंब तृणावर्त  
 चाणूर मुष्टिकारिष्ट द्विवद पूतनादि सहायसमेतुंडे, कंसुंडु कदनवंन  
 मदंबु लणंचिन, वदनंबुलु वंचिकोनि, सदनंबुलु विडिचि,  
 यनदले यदुवुलु पदुवुलु वदलि, निषध कुरु कोसल विदेह विदर्भ केकय  
 पांचाल साल्व देशंबुलु सौच्चिरि । मच्चरंबुलु विडिचि कौषरु कंसुनि  
 गोलिचि निलिचिरि । अंत ॥ ५६ ॥

कं. तौडि दौडि गंसुडु देवकि, कौडुकुल नार्वरु वधिप गुरु शेषाख्यं-  
 बौडवगु हरिरुचि या सति, कडुपुन नेडवदियेन गभंबय्येन् ॥ ५७ ॥

अपनी] बहिन (देवकी) और बहनोई (वसुदेव) को पकड़कर बंदी बनाया;  
 हरि (विष्णु) का भय मानते हुए उन (देवकी-वसुदेव) के जाने सब पुत्रों  
 को साथ-साथ मार डालता गया । [इतना ही नहीं] गुरु [तथा] यदु,  
 भोज और अंधकों के अधिपति, निमल [चित्तवाले], अपने पिता उग्रसेन  
 को भी बंधन में डालकर शूरसेन राज्य पर अपना द्वेषपूर्ण शासन चलाने  
 लगा । ५४ [आ.] राजा लोग राज्य की और जीने की कांक्षा  
 (अभिलाषा) करते हुए, अपने माता-पिता, भाई-बंधु और सखी-सखाओं को  
 भी अकसर मार डालते रहते हैं । ५५

### अध्याय—२

[व.] और वाण, भौम, मागध, महाशन, केशि, धनुक, बक, प्रलंब,  
 तृणावर्त, चाणूर, मुष्टिक, अरिष्ट, द्विविद, पूतना आदि साथियों की  
 सहायता से कंस ने युद्ध में यादवों का मद चूर्ण किया । [हारकर] वदन  
 झुकाकर, सदन छोड़कर, असहाय वन, निषध, कुरु, कोसल, विदेह, विदर्भ,  
 केकय, पांचाल, साल्व आदि देशों में जाकर शरण ली । कुछ लोग वैर-  
 विरोध छोड़ कंस की सेवा करते हुए वहीं रह गये । तब : ५६  
 [कं.] जब कंस ने लगातार देवकी के छे: पुत्रों का वध कर डाला तब हरि

व. अथ्यवसरंबुनं विश्वरूपुंडगु हरि, तन्नु नम्मिन यदुबुलकु गंसुनिवलन  
भयंबु गलुगुननि यैरिगि, योगमाया देविकिदलनिये ॥ 58 ॥

सी. गोपिकाजनमुलु गोपालकुलुनन्न पशुलमंदकु बीम्मु भद्र ! नीवु  
वसुदेवु भार्यलु वरुस गंसुनिचेत नाकल बडियुंड नंदु जौरक  
तलगि रोहिणियनु तरळाक्षि नंद गोकुलमंदुनुन्नदि गुणगणाद्य  
देवकि कडुपुन दीपिचु शेषाख्यमैन ना तेजमी वमर वुच्चि

आ. नेर्पु मंत्रसि रोहिणी देवि कडुपुन  
जीनुपु देवकिकिनि सुतुडनगुडु-  
नंश भागयुतुडने यशोदकु नंदु  
पीलतिकंतमोद बुट्टेदोवु ॥ 59 ॥

कं. नानाविध संपदलकु  
दानकमै सर्वकामदायिनिवगु निन्  
मानवुलु भक्ति गोलुतुरु  
कानुकलुनु बलुलु निच्चि कल्याणमयी ! ॥ 60 ॥

व. मद्रियु, निन्नु मानवुलु दुर्ग भद्रकालि विजय वैष्णवि कुमुद चंडिक कृष्ण  
माधवि कन्यक माय नारायणि ईशान शारद अंबिकयनु पदुनालुगु

(विष्णु) के तेज ने, जो महान् शेषनाग के नाम से प्रसिद्ध हुआ, देवकी के सातवें गर्भ में रूप-धारण किया। ५७ [व.] उस अवसर पर विश्व रूपी हरि ने यह जानकर कि यादव लोग, जो उन्हीं पर विश्वास रखे हुए हैं, कंस के हाथ वस्तु होने जा रहे हैं, योगमाया-देवी से यों कहा : ५८ [सी.] हे भद्रे ! तुम उस गोकुल में जाओ जहाँ गोप और गोपीजन रहते हैं। जब वसुदेव की सब पत्नियाँ कंस के द्वारा कारागार में बंद की गईं तब उनमें से रोहिणी नामक तरलाक्षि (चंचल आँख वाली) बचकर नंद के गोकुल पहुँच गई और वही रह रही है। सदगुण-संपन्ना देवकी की कोख में शेष नामक मेरा जो तेज (वीर्य) दीप्त हो रहा है, [आ.] उसे तुम चतुराई के साथ खींच लो, और ले जाकर रोहिणी के गर्भ में बराबर प्रविष्ट करा दो। मैं जब अपने अंश के साथ देवकी का पुत्र होकर जन्म लूँगा तब तुम नंद की पत्नी यशोदा की [पुत्री होकर] पैदा होना। ५९ [कं.] हे कल्याणमयी ! तुम समस्त संपत्तियों का केंद्र-स्थान हो, अभीष्टदायिनी हो। मनुष्य तुम्हें [तरह-तरह के] उपहार और बलियाँ दे-देकर भक्ति के साथ भजन करेंगे। ६० [व.] [इतना ही नहीं] दुर्गा, भद्रकाली, विजया, वैष्णवी, कुमुदा, चंडिका, कृष्णा, माधवी, कन्यका, माया, नारायणी, ईशाना, शारदा, अंबिका — ऐसे चौदह नामों से लोग तुम्हारी स्तुति करेंगे, और समुचित स्थानों में [तुम्हारी प्रतिष्ठा करके] पूजा करेंगे। सर्वेश्वर

नामंबुलं गोनियाडुदुरु आया स्थानंबुलयंदनि यैरिगिचि, सर्वेश्वरुंडगु हरि  
पोम्मनि यानतिच्चिन, महाप्रसादंबनि यय्योगनिद्रयिय्यकोनि, ओविक,  
चय्यन नय्यिलकय्येड वासि वच्चि ॥ 61 ॥

ते. देवकीदेवि कडुपुलो देजरित्लु  
दीप्तगर्भु मेल्लन दिगिचि योग-  
निद्र रोहिणि कडुपुन निलिपि चनिये  
कडुपु दिगेंनचु बौरुलु गलग बडग ॥ 62 ॥

व. अंत ॥ 63 ॥

आ. बलमु मिगुल गलुग बलभद्रुडन लोक  
रमणुडगुट जेसि रामुडनग  
सतिकि बुट्टे गर्भसंकर्षणमुन सं-  
कर्षणुडनंग घनुडु सुतुडु ॥ 64 ॥

व. तदनंतरं ॥ 65 ॥

कं. आनकदुंदुभि मनमुन, श्रीनाथुंडंशभाग शिष्टत जीरगन्  
भानुरुचि नतडु वेलिगेंनु, गानग बट्टय्ये भूतगणमुलकु नृपा ! ॥ 66 ॥

उ. आ वसुदेवुडंत दनयंदखिलात्मकमात्मभूतमुन्  
बावन रेखयुन् भुवनभद्रमुन् वेलुगोदुचुल्ल ल-  
क्ष्मीविभु तेज मच्चुपड जेचिन दाल्चि नवीनकांतितो  
देवकि योर्प्प पूर्व यगु दिक्सति चंद्रुनि दाल्चु कैवडिन् ॥ 67 ॥

हरि ने ऐसा कहकर जाने की आज्ञा दी। तब उस योगनिद्रा ने [उस आज्ञा को] 'महाप्रसाद' कहकर सिर आँखों पर लिया; नमस्कार करके वहाँ से शीघ्र प्रस्थान किया। ६१ [ते.] योग-निद्रा (-माया) ने देवकी के गर्भ से दीप्तमान [विष्णु] वह तेज धीरे से उतारा और ले जाकर उसे रोहिणी के गर्भ में रख दिया। [इस परमार्थ को न जानने के कारण] पुर-जनों ने उद्विग्न होकर कहा कि [देवकी का] गर्भस्त्राव हुआ है। ६२ [आ.] अनंतर। ६३ [आ.] रोहिणी ने जिस शिशु को जन्म दिया वह अत्यन्त बलवान होने के कारण 'बलभद्र', लोकप्रिय होने के कारण से 'राम', गर्भ-संकर्षण द्वारा उत्पन्न होने के कारण 'संकर्षण' [इन तीनों] नामों से जग में प्रसिद्ध हुआ। ६४ [व.] उसके बाद : ६५ [कं.] हे नृप ! आनकदुंदुभि (वसुदेव) के अंतर् में श्रीनाथ (विष्णु) के अपने अंश भाग से प्रविष्ट होने पर वह राजा सूर्य के सदृश कांतिमान् और भूतगणों (समस्त प्राणियों) के लिए दर्शनीय केंद्र बन गया। ६६ [उ.] वसुदेव ने अपने अंदर प्रकाशमान रहे विष्णु-तेज को, जो सर्वात्मक, आत्मभूत, पवित्र और

व. अनिन दिन, तरुवाति वृत्तांतवैटल्य्येननि राजडिगिन, शुकुं-  
डिटलनिये ॥ 68 ॥

कं. गुरुतरमुग दन कडुपुन, सरसिजगभांड भांडचयमुलु गल या-  
हरि देवकि कडुपुन भू, भरणार्थमु वृद्धि बौदे वालाकुं क्रियन ॥ 69 ॥

व अंत ॥ 70 ॥

सी. विमतुल सौगमुलु वैलवैलबारंग विमलास्य मोमु वैल्वैलुक बाउं  
मलयु वरुल कीर्ति मासि नल्लन गाग नाति चूचुकमुलु नल्लनय्ये  
दुष्टालयंदुल धूमरेखलु वुट्ट लेम यासुन रोमरेख मैरुसै  
नरिमानसमुल नाहारवांछलु दप्प वनजाक्षिकाहारवांछ दप्प

ते. श्रममु संधिल्लै रिपुलकु श्रममु गदुरु  
जडत वाटिल्लै शत्रुलु जडनु पडग  
मन्नु रुचि यय्य वगतुरु मन्नु चौरग  
वैलदि युवरंबुलो हरि वृद्धि बौव ॥ 71 ॥

व. मरियुनु ॥ 72 ॥

लोककल्याणकारी है, देवकी के शरीर में पहुँचा दिया। उसे धारण कर देवकी चंद्रमा से सुशोभित पूर्वदिगंगना के समान नवीन कांति से चमक उठी। ६७ [व.] [इतना] कहने पर, सुन, राजा ने उसके बाद का वृत्तांत पूछा तो शुकयोगी ने यों बताया : ६८ [कं.] अपने पेट में अनेकों ब्रह्मांड छिपाये हुए हरि (विष्णु भगवान) देवकी के गर्भ में भूलोक की रक्षा के निमित्त [दिन पर दिन] बढ़ने लगे जैसे वालाकं (उदयकालीन सूर्य) [घड़ी-घड़ी] प्रवर्द्धमान होता है। ६९ [व.] उस समय : ७० [सी.] [इधर] निर्मल मुखवाली [देवकी] का मुँह सफ़ेद पड़ने लगा जिससे [उधर] शत्रुओं के मुँह पर सफ़ेदी (विवर्णता) छाने लगी। जब रमणी (देवकी) के चूचुक (स्तनों के अग्रभाग) काले पड़े जिससे दुखी शत्रुओं की कीर्ति मलिन होकर काली पड़ गई। रामा (देवकी) के त्रिवली पर रोमावली चमकने लगी तो दुष्ट शत्रुओं के भवनों से धुएँ की रेखाएँ उठने लगी। [जैसे ही] वनजाक्षी (देवकी) में अन्न की वांछा दूर हुई, [ते.] [वैसे ही] शत्रुओं के मन में आहार [लेने] की अभिलाषा [भय के कारण] छूट गई। [इधर] देवकी को थकावट मालूम हुई तो उधर शत्रु अत्यधिक श्रम अनुभव करने लगे; देवकी में अलसता दिखाई दी तो शत्रुदल स्तब्ध पड़ गया। [देवकी] को मिट्टी रुचिकर होने लगी तो विरोधी वर्ग मिट्टी में लोटने लगा। उस युवती के गर्भ में जैसे-जैसे हरि (विष्णु) बढ़ने लगे वैसे-वैसे [इस तरह के परिणाम दिखाई देने लगे] ७१ [व.] और भी, ७२ [सी.] उस अलवेली [देवकी] के शरीर से पसीना

सी. सलिलमा र्येलनाग जठराभ्रकुनि गानजनिन कैवडि घर्मसलिल मीर्ष  
 नौगि देजमा यिति युदरडिभकु गौत्व गदिसिन क्रिय देहकांति मेरुसं  
 बवनुडा कौस्म गर्भस्थुनि सेविप नुर्दयिचनो यन नूर्पुलमरं  
 गुंभिनि या लेम कुक्षिगु नचिप जौच्चु भंगिनि मंदिचौरव दनरं

आ. गगन मिद्रुवदन कडुपुलो बालु से-  
 वलकु रूपुमेरसि वाच्चनट्लु  
 बयलुवंदि नडुमु बहुळ मय्यनु वंच-  
 भूतमयुडु लोन बौदल सतिकि ॥ 73 ॥

व. तदनंतरं ॥ 74 ॥

सी. अतिव कांचीगुणंवल्लन विगियंग वैरिवधू गुणत्रजसु वदलें  
 मेल्लन तन्वंगि मेयिदीगं मेरुगंदक दुष्टांगना तनुद्युतुलणं  
 नाति कल्लन भूषणमुलु पल्लवुकगा वरसती भूषणपंवतुल्लं  
 गलकंठिकौयन गर्भं बु दौडुगा वरिपंथि दारगर्भमुलु पगिले  
 ते. बोलति कंतंत नौळ्लाडु प्रौदुल्लेदुग  
 नहितवल्लभल्लेदुवल्लं तनचुं

यों छूटने लगा मानो [पंचभूतों में से एक] जल उसके गर्भस्थ-शिशु के दर्शनों के लिए चला आया हो। उस रमणी के शरीर की कांति इस प्रकार दीप्त हुई मानो तेज (अग्नि) उसके पेट के अंदर के बालक से मिलने आया हो। उस युवती की साँसे ऐसे निकलने लगी जैसे पवन उस कोख के बच्चे की सेवा के लिए उपस्थित हुआ हो, उस सुन्दरी (देवकी) को मिट्टी [खाने] की चाव ऐसी लगी मानो भूमि गर्भगत ढोटे की अर्चना करने आई हो। [आ.] उस चंद्रमुखी (देवकी) के पेट के बच्चे की सेवा के लिए मानों गगन पास आकर चिमक रहा हो। [इस प्रकार] जब पंचभूतात्मक भगवान उस सती साध्वी के भीतर उभरने लगा तो उसका आकाश-सम (शून्य) कटिप्रदेश विशाल होता गया। ७३ [व.] उसके बाद : ७४ [सी.] युवती (देवकी) की करधनी जैसे-जैसे कसकर तंग हुई वैसे-वैसे वैरिवधुओं (शत्रु-स्त्रियों) का [मांगल्य] सूत्र ढीला पड़ता गया। तन्वी (कोमलांगी) की तनुलता (शरीर) जैसे-जैसे लहलहाने लगी वैसे-वैसे दुष्ट [राक्षस-] स्त्रियों की शरीर-कांति मंद पड़ने लगी। इधर देवकी के [शरीर पर] आभूषण फीके लगने लगे तो उधर शत्रुस्त्रियों के गहने टूटने लगे। कलकंठी (मधुरस्वर वाली देवकी) का गर्भ जब बढ़ने लगा तो परिपंथियों (दुश्मनों) की स्त्रियों के गर्भ गिरने लगे, [ते.] सती (देवकी) के प्रसव के दिन पूर्ण होने के साथ-साथ शत्रु-वल्लभाओं (पत्नियों) के सुहाग से शोभित रहने के दिन घटते गये, देवकी के गर्भ में



प्रौदुलन्निगु ग्रममुन वोव दीणर्ग  
नुविदकड्डुपुन नसुरारि यंड जेसि ॥ 75 ॥

व. इव्विधंनुन ॥ 76 ॥

आ. ज्ञानखलुनि लोनि शारदयुनु वोले, घटमुलोनि दीपकळिक वोले  
भ्रातयिट नाक वडिपुंडे, देवकीकांत विश्वगर्भ गर्भ यगुचु ॥ 77 ॥

व. अंत नक्कांतातिलकंनु नैम्मोगंबु तैलिबियुनु, मेनिमैङ्गुनु, मैलंगेडि  
सौनगुनु जूचि, वैरगुवडि, तउचु वैरुचु गंसुंडु तनलो  
निदलनिये ॥ 78 ॥

कं. कञ्जलकु जूड वरुवे, युन्नवि यैलनाग गर्भमुल्लमु गलगन्  
मुन्नैन्नडु निद्लुंडु, वैन्नडु चौरवोलु गर्भ विवरमुलोन्न ॥ 79 ॥

उ. एमि तलंचुवाड निकनैय्यदि कार्यमु नाडुनाटिकिन्  
गामिनि चूलु पेंपेसर्गे गभिणि चैल्लेलि नाडुपेद ने  
नेमनि चंपुवाड दगवेलनि चंपिति नेनि श्रीयुनु-  
द्वामयशंबु नायुवुनु धर्ममुनु जैडिपोवकुंडुने ? ॥ 80 ॥

कं. वावि नैङ्गनि कूरुनि, जीवन्मृतुडनुचु निद सेयुदुरतडुन्  
बोवुनु नरकमुनकु वु, भविमुतो व्रतुकुटीक्क व्रतुके तलपन् ॥ 81 ॥

असुरारि (राक्षसों के शत्रु) के रहने के कारण से ऐसा [परिणाम] हुआ। ७५ [व.] इस प्रकार : ७६ [आ.] ज्ञानखल (दुष्ट स्वभाव वाले ज्ञानी) में वद शारदा (सरस्वती) के समान, घट में [छिपाकर] रखी हुई दीपशिखा की तरह देवकी, जिसके गर्भ में विश्वगर्भ (भगवान विष्णु) विद्यमान है, कंस के कारागार में बंद पड़ी हुई थी। ७७ [व.] उस अवसर पर उस कांतातिलक (स्त्री-रत्न) के मुख पर ज्ञान का प्रकाश, देह पर लावण्य, चाल-ढाल में शोभा देखकर कंस ने निश्चेष्ट होकर, रह-रहकर भीत होते हुए अपने आप यों कहा। ७८ [कं.] यह ललना का गर्भ देखने में भारी बनकर है, जिससे [मेरा] मन अधीर बन रहा है। पहले यह इस प्रकार कभी दिखाई न दिया। लगता है, विष्णु ने इसके पेट में प्रवेश किया है। ७९ [उ.] अब मैं क्या सोचूं और क्या करूं ? दिन पर दिन इसका गर्भ बढ़ता जा रहा है। गर्भिणी, भगिनी अवला का वध कैसे करूं ? न्याय को छोड़कर यदि मार डालूं तो मेरा समस्त ऐश्वर्य, सुकीर्ति, आयु और धर्म क्या विनष्ट न होंगे ? ८० [कं.] वांछव्य भूलनेवाला क्रूरात्मा जीकर भी मृतप्राय समझा जायगा। यहाँ लोग उसकी निंदा करेंगे, और परलोक में नरकभागी होगा। यों दुर्भाव सहकर जीना भी कोई जीना है ! ८१ [व.] इस प्रकार निश्चय कर कंस ने

व. अनि निश्चायिचि, कौयंबु विडिचि, धैयंबु नौदि, गांभीयंबु वार्दिचि,  
शौयंबु प्रकटिचुकोनुचु, दिगगनं जैलियालि जंपु नगालिक यैगनि युगार्दिचि,  
मानि, मौनियंबोले नूरकुंडियु ॥ 82 ॥

आ. पापरानि दौड्ड पग पुट्टे निक नैट्टु-  
लिदुमुखिकि जकि यैपुड्ड पुट्टु  
बुट्टि नपुड्ड पुरुट्टिलो दैग-  
जूतु ननुचु नैदुरु चूचुचुंडे ॥ 83 ॥

व. मरियु, वैरानुबंधुन नन्यानुसंधानंबुल मरुचि, यतंडु ॥ 84 ॥

कं. तिरुगुचु गुडुचुचु द्रावुचु  
नरुगुचु गूचुंडि लेचुचनवरतंबुन  
हरि दलचि तलचि जग मा  
हरिमयमनि तरचे गंसुडारनि यलुकन् ॥ 85 ॥

व. वैडियु ॥ 86 ॥

सी. श्रवणरंध्रमुल ने शब्दंबु विनबडु नवि हरिपलुकनि यालकिचु  
नक्षिमागंसुन नैट्टयदि चूडवडु नदि हरिमूर्ति गानोपुनंचु जूचु  
दिरुगुचो देहंबु वृणमैन सोकिन हरि कराघातमो यनुचु गलगु  
गंधंबुलेमैन घ्राणंबु सोकिन हरि मालिकागंधमनुचु नदर

क्रूरता छोड़, धीरज धारण कर, गंभीरता और शूरता प्रगट की। बहिन को मार डालने में उसे कोई वहादुरी दिखाई न दी। वह बैसा यत्न छोड़ मौनी के समान चुप रहा। ८२ [आ.] उसने अनुभव किया कि यह ऐसा बड़ा वैर है जो काटा नहीं जा सकता। इस इंदुमुखी (चंद्रवदना—देवकी) के चक्रि (विष्णु) पैदा होगा। पैदा होते ही सौरी में पहुँच कर मैं उसका अंत कर दूंगा। [मन में] यह सोचकर [वह प्रसव की] प्रतीक्षा करता रहा। ८३ [व.] वैर के इस अटूट वधन के कारण से उस (कंस) ने और सब कर्तव्य भुला दिये। ८४ [कं.] चलते-फिरते, खाते-पीते, उठते-बैठते, अनवरत [आठों पहर] हरि (विष्णु) का ही ख्याल करता रहा। न बुझनेवाले क्रोध के वश समस्त जग को हरिमय (विष्णुमय) ही मान लिया। ८५ [व.] और : ८६ [सी.] कानों को जो शब्द सुनाई दे उसे विष्णु का वचन समझकर [ध्यान से] सुनने लगता; आँखों को जो कुछ दिखाई दे उसे विष्णु की मूर्ति समझकर देखने लगता; चलते-फिरते यदि तिनका भी शरीर को छू जाए तो उसे हरि का कराघात कहकर सिहर उठता। नाक से जो गंध सूँघे उसे विष्णु की मालाओं की सुगंधि मानकर घबड़ा उठता; [आ.] मुँह से जो कुछ बोलता उसे वह भ्रमवश हरि का

आ. बलुकु लैवियैन बलुकुचो हरि पेर  
 पलुकवडिथै ननुचु ब्रमसि पलुकु  
 दलपु लैट्टिवैन दलचि या तलपुलु  
 हरितलंपुलनुचु नलुग दलचु ॥ 87 ॥

व. अय्यवसरंबुन, ननुचरसमेतलैन देवतलुनु, नारदादि मुनुलुनु गूडि नडव,  
 नलुवयुनु, मुक्कंदिथु नक्कडिकि वच्चि, देवकीदेवि गर्भाभंकुंडगु पुरुषोत्तम-  
 निदलनि स्तुतिथिचिरि ॥ 88 ॥

ब्रह्मादि देवतलु देवकीगर्भस्थुडु स्वामिनि स्तुतिचट्ट

सी. सत्यव्रतुनि नित्य संप्राप्तिसाधनु गालत्रयमुनंदु गलुगुवानि  
 भूतंबुलंदुनु पुट्टु चोटगुवानि नैडु भूतंबुलंदमरुवानि  
 नैडु भूतंबुलु नणगिन पिम्मट वरगुवानिनि सत्यभाषणंबु  
 समदर्शनंबुनु जरिपैडुवानिनि निन्नाश्रयितुमु नी यधीन

आ. मायचेत नैरुक मालिनवारलु, पैक्कुगतुल निन्नु बेरुकोडु-  
 रैरुगनेर्चु विबुधु लेक चित्तंबुन, निखिलमूर्तुलैल्ल नीव यंडू ॥ 89 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 90 ॥

नामोच्चारण समझता । जो कोई विचार मन में उठे उसे विष्णु का ख्याल  
 समझकर क्रोधित होता । [उत्कट वैरभाव के कारण कंस की ऐसी स्थिति  
 हो गई] ८७ [व.] उस अवसर पर अपने अनुचर समेत देवता लोग,  
 नारद आदि मुनि, चतुर्मुख (ब्रह्मा) और त्रिनेत्र (शिव) सब के सब वहाँ  
 चले आये और देवकी के गर्भ में अर्भक (बालक) बने हुए उस पुरुषोत्तम  
 (भगवान् विष्णु) की स्तुति इस प्रकार की : ८८

ब्रह्मा आदि देवताओं का देवकी-गर्भस्थ स्वामी की स्तुति करना

[सी.] सत्यव्रती, नित्यता (मोक्ष) प्राप्त करने के साधन भूत, कालत्रय  
 (भूत, भविष्यत्, वर्तमान) में रहनेवाले, [पृथ्वी आदि] पंचभूतों का उद्गम  
 स्थान, पंचभूतों में समाकर रहनेवाले, पंचभूतों के विलयन के बाद  
 भी बने रहनेवाले, सत्यभाषण और सत्यदर्शन करनेवाले [हे भगवान् !]  
 ऐसे तुम में हम आश्रय पाते हैं । तुम्हारे अधीन [आ.] रहनेवाली  
 माया के प्रभाव से जिन लोगों का ज्ञान जाता रहता है, वे तुम्हें अनेक प्रकार के  
 बतलाते हैं । [परन्तु] जो बुद्धिमान तुम्हें समझ सकते हैं वे एकचित्त  
 होकर यही कहते हैं कि समस्त मूर्तियाँ तुम्हीं में एकाकार हो जाती हैं । ८९  
 [व.] इसके अतिरिक्त : ९० [सी.] प्रकृति जिस [वृक्ष] का आलवाल

- सी. प्रकृति यौक्कटि पादु फलमुलु सुखदुःखमुलु रेंडु गुणमुलु मूडु वेळु  
तगु रसंबुलु नालु धर्मार्थं मुखरंबुलैरिगैडि विधमुलैदिद्रियंबु  
लारु स्वभावंबु लाशोकमोहादुलर्मुलु धातुवूलौदक येडु  
पे पौर लेनिमिदि प्रंगुलु भूतंबुलडु बुद्धियु मनोऽहंकृतुलुनु
- ते. रंध्रमुलु तौम्मिदियु गोटरमुलु प्राण  
पत्रदशकंबु जीवेश पक्षियुगमु  
गलुगु संसारवृक्षंबु गलुग जेय  
गाव नर्गिप राजदीक्करुड वीव ॥ 91 ॥
- कं. नी देस दमचित्तमु लिडि, ये देसलं बोक कडतुरैरुक्क गलुगु वा-  
रा डूड यडुगु क्रिय नी, पादंबनु नावकतन भवसागरमुनु ॥ 92 ॥
- आ. मंचिवारि कैल्ल मंगळप्रदमध्यु गल्लरुलकु मेलुगानियट्टि  
तनुवूलैन्नियंन दाल्लि लोकमुलकु, सेमयैल्ल प्रौदु सेयु दीवु ॥ 93 ॥
- कं. ऐरिगिनवारल मनुचुनु,  
गौरमालिन यैरुक्क लैरिगि कौदरु नी पे-  
रैरिगियु दलपग नील्लरु-  
पउतुरधोगनुल जाड वन्दळाक्षा ! ॥ 94 ॥

है, सुख और दुःख जिसके दो फल है, त्रिगुण (सत्त्व, रज और तम) जिसकी जड़ें हैं, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष जिससे निकलनेवाले रस हैं, पाँच इंद्रिय [ज्ञानेन्द्रिय] जिसे जानने के साधन है, षट् (छः) ऊर्मियाँ (क्षूत्-तृष्णा-शोक-मोह-जरा-मरण) जिसका स्वाभाविक धर्म है, सप्त (सात) धातुएँ (वसा, रक्त, मांस, मेदस, अस्थि, मज्जा, शुक्र) जिसके ऊपरी छिल्का हैं, पंचभूत तथा मन, बुद्धि, अहंकार — ये आठ जिसकी शाखाएँ हैं, [ते.] [मानव-शरीर के] नवद्वार जिसके कोटर हैं, दस प्राण (नाग, कूर्म, कूकर, देवदत्त, धनजय, प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान) जिसके पत्ते हैं, जीवात्मा और परमात्मा जिसकी डाल पर बैठे दो पक्षी हैं — ऐसे संसार रूपी वृक्ष की सृष्टि करनेवाले, पालनेवाले और नाश करनेवाले अधिपति, हे भगवान् ! एकमात्र तुम्हीं हो । ९१ [कं.] तुम्हें जाननेवाले (ज्ञानी) लोग तुम पर ही चित्त लगाकर, अन्य दिशा में न जाकर तुम्हारे चरण रूपी नाव के सहारे इस संसार-सागर को गोपद के समान पार कर जाते हैं (गोपद-गाय के खुरों से बना हुआ पानी का गड्ढा) । ९२ [आ.] साधुओं के लिए मंगलप्रद और दुष्टों के लिए दुःखप्रद कितने ही तनु (अवतार) धारण कर, तुम सर्वदा लोक-कल्याण करते रहते हो । ९३ [कं.] कुछ लोग निरर्थक ज्ञान पाकर अपने को परमश्रेष्ठ [ज्ञानी] बतलाते हैं, वे लोग तुम्हारा नाम [-धाम] जानते हुएभी, तुम्हारा स्मरण करना नहीं चाहते । हे

कं. नी वारै नी देस दम, भावंबुलु निलिपि घनुलु भयविरहितुलै  
ये विघ्नंबुल जेदक, नी वरयग मेटिचोट नैगडुदुरीशा ! ॥ 95 ॥

कं. तिनु नालुगाश्रमंबुल, जनमुलु सेविप नखिलजगमुल सत्त्व-  
बुनु शुद्धंबुनु श्रेयं, -बुनु नगु गात्रंबु नीवु पौवुदुवु हरी ! ॥ 96 ॥

सी. नलिनाक्ष ! सत्त्वगुणंबु नी गात्रंबु गादेनि विज्ञानकलितमगुचु  
नज्ञान भेदकंबुट्टेलु गुणमुलयंदुल वैलुग नीवनुमर्तिप-  
बडुदुवु सत्त्वरूपंबु सेविपंग साक्षात्करितुवु साक्षिवगुचु  
वाङ्मनंबुलकु नवलयेन मागंबु गलुगु नी गुणजन्म कर्मरहित-

ते. मैत रूपुनु पेरु नत्यनघबुद्धु-  
लैङ्गुदुवु निन्नु गौत्व नूहिचुकीनुचु  
विनुचु दलचुचु बीगडुचु वैलयुवाडु  
भवमु नौदडु नी पादभक्तुडुगुचु ॥ 97 ॥

कं. धरणीभारमु वार्सेनु, वुरुषोत्तम ! यीश ! नीदु पुट्टुवन भव-  
चचरणांबुजमुल प्रापुन, धरणियु नाकसमु गांबेदमु नी करुणन् ॥ 98 ॥

पद्मलोचन ! ऐसे लोग दूसरों को अधोगति में ढकेल देते हैं । ९४ [कं.] परन्तु हे ईश ! महान् (सच्चे भक्त) [सर्वात्मना] तुम्हारे ही बनकर तुम में ही चित्त स्थिर करते हैं ; वे निर्भय होकर बिना किसी विघ्न-बाधा के परमपद को प्राप्त होते हैं । ९५ [कं.] हे हरी ! [ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य आदि] चारों आश्रमों के जन [जप-तप आदि धर्माचरण द्वारा] तुम्हारी सेवा करते हैं । [उसे मानकर] तुम समस्त जगत [की स्थिति] के लिए शुद्ध, सत्त्वमय और श्रेयोदायक गात्र (शरीर) धारण करते हो । ९६ [सी.] हे नलिनाक्ष (कमल-लोचन) ! तुम्हारा शरीर यदि शुद्ध सत्त्वगुणवाला न हुआ तो अज्ञान-भेद-नाशक विज्ञान किस प्रकार उत्पन्न होगा ? गुणों में जब तुम्हारा विलसन होगा तभी उसके सहारे से तुम्हारा (अस्तित्व) अनुमानित हो सकेगा । [तुम्हारे] सत्त्व-रूप की सेवा करने पर [हम लोग] तुम्हारा साक्षात्कार कर सकेंगे । वाक् और मन की गति के परे [रहनेवाले] तुम्हें केवल साक्षी के रूप में अनुमानित किया जा सकता है । तुम्हारा रूप, गुण-जन्म, कर्म-रहित है, [ते.] अत्यन्त निर्मल बुद्धिवाले (महात्मा) ही तुम्हारे नाम-रूप से परिचित होंगे । तुम्हारा भजन चाहते हुए, तुम्हारे [कल्याणकारी] गुणों का श्रवण करते हुए, तुम्हारी स्तुति करनेवाले चरण-सेवक (परमभक्त) पुनर्जन्म नहीं पावेंगे (जीवन-मुक्त बनेंगे) । ९७ [कं.] हे पुरुषोत्तम ! हे ईश ! तुम्हारे जन्म (अवतार) से धरणी का भार दूर होगा । तुम्हारे चरण-कमलों के आश्रय के बल पर तुम्हारी करुणा से हम पृथ्वी और आकाश [में स्थित सब कुछ को]

उ. पुट्टवुलेनि नोकभव ! पुट्टुट क्रीडये काक पुट्टुटे  
येट्टनुडुन् भवादिदशलैल्लनु जीवुलयंदविद्य ता  
जुट्टुचु नुंडु गानि निनु जुट्टिटर्दि बलै बीत नुंडियुं  
जुट्टगलेमि दत्तिकयल जीवकनि येकट्टिवौडुवीश्वरा ! ॥ 99 ॥

म. गुरु पाठीनमवै जलग्रहमवै कोलंबवै श्रीनूके-  
सरिवै भिक्षुडवै हयाननुडवै क्षमादेवता भर्तवै  
धरणीनाथुडवै दयागुणगणोदारुंडवै लोकमुल्  
परिरक्षिचिन नोकु श्रीवकैदमिलाभारंबु वारिपवे ! ॥ 100 ॥

कं. मुच्चिरि युन्नदि लोकमु, निच्चलु गंसादि खलुलु निर्दयु लेचन्  
मच्चिक गावग वलयुनु, विच्चेयुसु तल्लिकड्डु वैडलि मुकुंदा ! ॥ 101 ॥

व. अनि मरियु देवकी देवि गनुंगीनि ! ॥ 102 ॥

मत्त. तल्लि ! नी युदरंबुलोन ब्रधानपूरुषुडुन्नवा-  
डैल्लि पुट्टेडि गंसुचे भय मित लेडु निजंबु मा  
कैल्लवारिक भद्रमय्येडु निक नी कडुपेपुडुन्  
जल्ल गावर्ल यादवाळि संतसंबुनु बीदगन् ॥ 103 ॥

देखेंगे । ९८ [उ.] हे अभव (अजन्मा) ! तुम्हें जन्म का बंधन नहीं है (तुम पैदा नहीं होते), किन्तु [अवतार के रूप में] जन्म लेना तुम्हारे लिए क्रीड़ा मात्र है । जन्म-मरण आदि दशाएँ अविद्या के कारण जीवों को घेरे रहती हैं, पर तुम्हारे विषय में ऐसा कुछ भी नहीं होता । जन्म-मरण तुम्हारे साथ-साथ (बाहरी रूप से) घूमते रहते हैं पर तुम उनके वशवर्ती नहीं होते । हे ईश्वर ! तुम एक ही असहाय-शूर हो । ९९ [म.] [इसके पहले] तुमने महान् मत्स्य होकर, कूर्म (कछुवा) होकर, वराह होकर, नृसिंह होकर, हयग्रीव होकर, भिक्षुक (वामन) होकर, क्षमादेवताओं (ब्राह्मणों) में राजा (परशुराम) होकर, दयागुण से उदार धरणीनाथ (राजा राम) होकर लोकों की रक्षा की थी; हम तुम्हें प्रणाम करते हैं, इला (भूमि) भार को दूर करो न ! १०० [कं.] [आज] कंस आदि निर्दयी राक्षसों के उत्पात से यह लोक दुखी हो रहा है, स्नेहपूर्वक इसकी रक्षा करनी चाहिए । हे मुकुंद (विष्णु) ! माता के गर्भ से बाहर पधारो । १०१ [व.] अनंतर देवकीदेवी को निहार कर : १०२ [मत्त.] हे माता ! तुम्हारे उदर (पेट) में प्रधान पुरुष (विष्णु भगवान) विराजमान है, कल पैदा होंगे, हम सच कहते हैं : तुम्हें कंस का लवलेख भी भय न होगा, [उनके द्वारा] हम सबका भला होने जा रहा है । तुम्हारी गोद भरी रहे ! संतान की श्रीवृद्धि हो ! यादवकुल फूले फले ! १०३ [व.] इस प्रकार

व. अनि, यिव्विधंनुन हरि बौगडि, देवकी देविनि दीव्विचि, देवत लीशान  
ब्रह्मल मुंदट निडुकीनि चनिरि । अंत ॥ 104 ॥

### अध्यायमु—३

#### श्रीकृष्णावतार घट्टमु

कं. पंकजमुखि नीळ्ळाडनु, संकटपड खलुल मानसंबुल नैल्लन्  
संकटमु दोर्चे मैल्लन, संकटमुलु लेमि दोर्चे सत्पुरुषुलकुन् ॥ 105 ॥

सी. स्वच्छंबुलै पीर्गे जलरासुलेडुनु गल घोषणमुल मेघंबुलुडिर्मे  
ग्रहतारकलतोड गगनंबु राजिल्लै दिक्कुलु मिक्किलि तैलिवि दाल्चे  
गम्भनि चल्लनि गालि मैल्लन वीर्चे होमानलंबु चैन्नोदि बैलिर्गे  
गौलकुलु कमलाळि कुलमुलै सिरि नौप्पे ब्रविमल तोयलै पाई नडुलु

ते. वर पुर ग्राम घोषयै वसुध यौप्पे  
विहगरव पुष्प फलमुल बैलसै वनमु  
ललरु सोनलु गुरिसि रय्यमरवरुलु  
देवदेवनि देवकी देवि कनग ॥ 106 ॥

कं. पाडिरि गंधर्वोत्तमु-  
लाडिरि रंभादि कांतलानंदमुनन्

हरि (विष्णु) की सराहना करके, देवकीदेवी को आशीश दे, सब देवता  
लोग ईशान (शिव) और ब्रह्मा को अगुआ बनाकर चले गये । तब, १०४

### अध्याय—३

#### श्रीकृष्णावतार-प्रसंग

[कं.] पंकजमुखी (कमल-मुख वाली) [देवकी] जब प्रसव-पीड़ा का अनुभव करने लगी तब दुष्टों के मन में पीड़ा की अनुभूति हुई, और सज्जनों के मन को पीड़ा का अभाव अनुभूत हुआ । १०५ [सी.] जब देवकी देवी ने देवदेव (विष्णु) को जन्म दिया उस घड़ी सातों समुद्र स्वच्छ जल से उमड़ पड़े; मेघ मंद्र-ध्वनि से गरज उठे; ग्रह-ताराओं से गगन-मंडल चमक उठा; दिशाओं में प्रकाश छा गया; शीतल-मंद-समीर बहने लगा; होमाग्नि शोभा से प्रज्वलित हुई; तटाक (तालाव) कमल-कुल से युक्त हो शोभित हुए; नदियाँ विमल तोय (जल) से युक्त हो प्रवाहित हुईं, [ते.] पुर-ग्राम-व्रज-समुदाय से वसुंधरा (भूमि) शोभित हुई; पक्षियों के कलरव से, फल-फूलों से लदे वृक्षों से वनस्थली सुसज्जित हुई और देवताओं ने फूलों की झड़ी लगा दी । १०६ [कं.] गंधर्वों ने (गीत) गाये; रंभा आदि

गूडिरि सिद्धलु भयसुलु  
वोडिरि चारणलु मौरसै बेलपुल भेरुल् ॥ 107 ॥

कं. सुतु गर्ने देवकि नडुरे, -यति शुभगति दारलुनु ग्रहंवलु नुंडन्  
दितिसुत निराकरिण्णुन्, श्रित बदनालंकरिण्णु जिण्णुन् विण्णुन् ॥ 108 ॥

कं. वेंचुनि नति प्रसन्ननि, ग्रन्नन गनि मैरुगुबोणि कडु नौप्पारैन्  
बुन्नमनाडु कळानिधि, गन्न महेंद्राश चेलुवु गलिगि नरेंद्रा ! ॥ 109 ॥

व. अप्पुड्ड ॥ 110 ॥

सी. जलधरदेहु नाजानु चतुर्बाहु सरसीरुहाक्षु विशालवक्षु  
जारु गदा शंख चक्र पद्म विलासु गंठ कौस्तुभमणि कांतिभासु  
गमनीय कटिसूत्र कंकण केयूर श्रीवत्सलांछनांचित विहारु  
नुरु कुंडल प्रभायुत कुंतल ललाटु वैडूर्य मणिगण वरकिरीटु

ते. बालु बूणेंडु रुचिजालु भक्तलोक-  
पालु सुगुणालवालु गृपाविशालु  
जूचि तिलकिंचि चोद्यमंदि  
युव्वि चंलरेगि वसुदेवडुत्सहिचें ॥ 111 ॥

कं. स्नानमु सेयगरामिनि, नानंद रसाब्धि मगनुडै विप्रलकुन्  
धेनुवलं बदिबेलनु, मानसमुन धारवोसै मरि पिच्चुटुकुन् ॥ 112 ॥

सुंदरियों ने आनंद से नृत्य किया; सिद्ध और चारण भय छोड़ [आनंद मनाने के लिए] जमा हो गये, और-देवताओं के भेरी वज उठे । १०७ [कं.] देवकी ने आधी रात के समय, जब ग्रह और तारागण अत्यंत शुभ-स्थिति में थे, विष्णु को पुत्र के रूप में जन्म दिया जो दैत्यों (राक्षसों) का निराकरण करनेवाला, आश्रित भक्तों के मुख को [आनंद से] विकसित करनेवाला, और [दुष्टों पर] विजय पानेवाला है । १०८ [कं.] हे नरेंद्र (परीक्षित) ! अत्यंत प्रसन्न विष्णु को जनकर कांतिमती देवकी यों शोभित हुई जैसे पूर्णिमा के दिन पूर्णचंद्र को लिये हुए पूर्व दिशा शोभा-संपन्न होती है । १०९ [व.] उस समय : ११० [सी.] उस बालक को देखकर, जो जलधरदेह वाला, आजानुबाहु वाला, चतुर्भुज वाला, सरसीरुहाक्ष, विशाल वक्ष वाला, चारु गदा-शंख-चक्र-पद्म से विलसित, कंठ में कौस्तुभ मणि की कान्ति से प्रकाशित, कमनीय कटिसूत्र-कंकण-केयूर-श्रीवत्स-लांछन (चिह्न) से अंचित विहार वाला, उरुकुंडल प्रभायुत कुंतलों से युक्त ललाट वाला, वैडूर्य-मणिगण-वर-किरीट वाला था, और [ते.] जो पूर्णचंद्र-सा प्रकाशमान, भक्तलोकपालक, सुगुणों का आलवाल, और विशाल कृपालु है, वसुदेव पुलकित हुए, फिर चकित हुए और आनंद से फूले न समाये । १११



व. मरियुनु वसुदेवुंडु ॥ 113 ॥

कं. ई पुरुटि यिटि कुछ-  
दीपंबुनु बोलि चाल दीपिचु निजं-  
वी पापडु नलु मोगमुल  
या पापनि गनिन मेटि यगु ननि भवितन् ॥ 114 ॥

आ. चागि औक्कि लेचि सरगुन नीसलिपे  
गेलुदम्मिदोयि गीलुकीलिपि  
पापडनक वैरुक् पापनि मीदलिटि  
पोकल्लेल दलचि पौगड दीणगे ॥ 115 ॥

कं. ए निन्नु नखिल दर्शनु, ज्ञानानंद स्वरूपु संततु नपरा-  
धीनुनि मायाद्वरुनि, सनुनिगा गंठि निटिटि चोद्यमु गलदे ! ॥ 116 ॥

कं. अच्चुग नी मायल मुनु, चैच्चैर द्विगुणात्मकमुग जेसिन जगमुं-  
जीच्चिन क्रिय जोरकुंडुबु, चौच्चुटयुनु लेदु लेदु चौरकुंडुटयुन् ॥ 117 ॥

सी. अदियु नैट्लन महदादुल बोलेडिवे वेरु वेरये यन्निविधमु-  
लगु सूक्ष्मभूतंबुलमर षोडश विकारमुलतो गूडि विराट्दन्तं  
बरमात्मुनकु नीकु बरुपेन मेनु संपादिचि यंडुलो वडियु वडक  
युंदु सृष्टिकि मुन्न युन्न कारणमुन वानिकि लोनि भवंबु गलुग-

[कं.] स्नान न कर सकने के कारण उन्होंने आनंदरस के समुद्र में मग्न होकर, फिर ब्राह्मणों को दस सहस्र धेनु धारादत्त करने का मन ही मन संकल्प किया । ११२ [व.] अनंतर वसुदेव ने [निश्चय किया कि] ११३ [कं.] प्रसूति-गृह को दिव्यज्योति से आलोकित कर देनेवाला यह शिशु वास्तव में चतुर्मुख ब्रह्मा को जननेवाला वह महात्मा (विष्णु) ही है, और कोई नहीं । ऐसा भक्ति के साथ ११४ [आ.] [उन्होंने झटपट] साष्टांग दंडवत् प्रणाम किया, फिर उठकर माथे पर करकमल जोड़ उस शिशु का सारा पूर्व वृत्तान्त स्मरण करके स्तुति करने लगा : ११५ [कं.] [तुम] सर्वदर्शी, ज्ञानानंदस्वरूप, शाश्वत, अपराधीन (स्वतंत्र) और माया-रहित हो, ऐसे तुम्हें मैंने आज पुत्र के रूप में पाया है; इससे बढ़कर अचरज क्या होगा ! ११६ [कं.] तुमने अपनी माया के बल पर इस त्रिगुणात्मक जग को पहले उत्पन्न किया, और उसमें तुम प्रवेश न करते हुए भी प्रविष्ट के समान स्फुरण कराते हो (जनाते हो); वास्तव में [इस जग में] तुम्हारा प्रवेश करना भी नहीं है और प्रवेश न करना भी नहीं है । ११७ [सी.] यह [कार्य] ऐसा है : पृथ्वी आदि महत्तत्त्व पृथक्-पृथक् रहकर [विशिष्ट कार्य करने में असमर्थ होते हुए]

आ. ददु बुद्धि नैरुग ननुवैन लागुन, गलुगु निद्रियमुल कडल नुंडि  
वानि पट्टु लेक वरुस जगंबुल, गलसियुंडियैन गलय देपुडु ॥ 118 ॥

कं. सर्वमु नी लोनिदिगा, सर्वात्मुड वादिवस्तु संपन्नुडवै  
सर्वमयुडवगु नीकुनु, सर्वेश्वर ! लेवु लोनु संधुलु वेलियुनु ॥ 119 ॥

आ. आत्मवलन गलिगि यमरु देहादुल, नात्मकंटे पेळुलवि यटंचु  
वलचुवाडु मूढतमुडु गावुन नीश ! विश्वमेल्ल नीव वेर लेदु ॥ 120 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 121 ॥

सा. गुणमु विकारंबु गोरिकयुनु लेनि नीवल्लनु जगमुलु नैरि जनिचु  
व्रबुले दगुनंचु बलुकुट तप्पुगादीशुंडवै ब्रह्म मीवयैन  
निनु गौल्लु गुणमुलु नी यानतुलु सेय भटुल शौर्यबुलु पतिकि वचु  
पगिदि नौ गुणमुल बागुलु नीवनि तोचुनु नी मायतोड गूडि

भी एक-दूसरे से मिलकर [पंचविंशति] सूक्ष्म-भूतों का रूप लेते हैं, और षोडश विकारों के संयोग से ब्रह्मांड की रचना करते हैं जिसमें तुम-परमात्मा अपने लिए विराट् शरीर बनाकर निवास करते-से दिखाई देते हो। [ब्रह्मांड की] सृष्टि के पूर्व ही विद्यमान रहने के कारण उसमें तुम्हारा जन्म होना असंगत है। [क्योंकि कार्य से कारण की उत्पत्ति नहीं होती]। [आ.] तुम्हारे इस लक्षण की हमारी बुद्धि [अनुमान से] समझ सके—ऐसी सुविधा देने के लिए तुम इंद्रिय-ग्राह्य गुणों के रूप में जगत के प्राणियों के साथ मिलकर रहते हो, फिर भी वास्तव में तुम उन इंद्रियो से और उनके गुणों से अछूते (परे) रहते हो। ११८ [कं.] यह समस्त [विश्व] तुम्हारे ही अन्दर है, तुम सबकी आत्मा हो; आदिवस्तु (आत्मा) तुम्हीं हो; सर्वमय (भरे रहनेवाले) हो। अतः हे सर्वेश्वर ! तुमसे बाहर, तुम्हारे भीतर और उनके बीच में कोई दूसरी वस्तु नहीं है। ११९ [आ.] “आत्मा से उत्पन्न होकर, आत्मा से ही बने रहनेवाले देहादि [बाह्य] पदार्थ आत्मा से भिन्न (स्वतंत्र) अस्तित्व रखते हैं”—इस प्रकार माननेवाला महामूढ़ है; अतः हे ईश्वर ! यह सारा विश्व तुम्हीं हो, तुमसे भिन्न कुछ भी नहीं है। १२० [व.] इसके अलावा : १२१ [सी.] तुममें न कोई गुण है, और न कुछ विकार है, न इच्छा है। फिर भी यह कहना गलत नहीं कि तुम्हीं से जग उत्पन्न होते हैं, रक्षित होते हैं और फिर विनष्ट भी होते हैं। तुम ईश्वर और ब्रह्म हो। तुम्हारी आज्ञा मानकर तुम्हारी सेवा करनेवाले गुणों की भलाई तुम्हारी ही भलाई मालूम पड़ती है जिस तरह सेवक की बहादुरी स्वामी की ही बहादुरी मानी जाती है। [आ.] तुम अपनी माया के द्वारा जगत

आ. नीबु रक्त धधळ नील वर्णबुल, जगमु सेय गाव समय जूड-  
वनरुदत्तु नेडु दंत्युल दंडिप, वृथिवि गाव नवतरिचि तीश ! ॥122॥

शा. मिटन् ओसिन ओत तालिमिनि लो मोंड्रिप मुझीवु ना  
यिटं बुट्टेदवंचु गंसुडु दौडिन् हिंसिचें नी यन्नलं  
गटं गूबकु देडु नी युदय मी काराजनुल् सेंपगा  
वंटिपंडेदुरेगुवेंचु वडि नीपे नेडु सन्नद्धुडं ॥ 123 ॥

व. अनुबुड देवकीदेवि महापुरुष लक्षणुंडुनु, विचक्षणुंडुनु, सुकुमारुंडुनु नैन  
कुमारनि गनि, कंसुनिवलनि वेंरपुन शुचिस्मितयै यिट्लनिये ॥ 124 ॥

देवकी देवि स्वामिनि स्तुतिघट

सी. अट्टिट्ट दनरानिवै मोंदलै निडुकोन्नवै वेलुगुचु गुणमु लेनि-  
दै यौक्क चंदंबुदै कलवै निविशेषमै क्रिय लेक चेंपपरानि-  
दी रूपमनि श्रुतलेप्पुडु नौडिवेडि या रूपमगुचु नध्यात्म दीप-  
मै ब्रह्म रेंडव यधंबु तुदि जगंबुनु नशिपग वेद्व भूतगणमु

की रक्षा के निमित्त सत्त्व-पूर्ण शुक्लवर्ण, सृजन के निमित्त रजोमय रक्तवर्ण, तथा विनाश के लिए तम-पूर्ण नील (कृष्ण) वर्ण ग्रहण करते हो। इस कारण से, हे ईश ! दैत्यों का दमन करके पृथ्वी (जगत) की रक्षा करने के लिए आज तुमने अवतार लिया है। १२२ [शा.] आकाश से जो बाणी निकली उससे कंस का धीरज टूट गया, यह सुनकर कि तुम मेरे घर जन्म लोगे, उसने तुम्हारे सारे अग्रजों का वध किया; [मृत्यु-भय के कारण] वह आँख भर सोता भी नहीं है। कारागृह के रक्षक जैसे ही तुम्हारे उदय की वार्ता उसे पहुँचायेंगे वह शस्त्र-सन्नद्ध होकर तुमसे भिड़ने आ जायगा। देर नहीं करेगा। १२३ [व.] [वसुदेव के] यों कहते समय देवकी ने महापुरुष-लक्षण वाले, विचक्षण और सुकुमार कुमार को देखा। कंस से (के कारण) डरते हुए भी उसने शुचिस्मिता वनकर यों कहा : १२४

देवकीदेवी का भगवान की स्तुति करना

[सी.] श्रुति (वेद) जिस रूप के विषय में कहते हैं कि वह अनिर्बन्धनीय, मूलभूत, संपूर्ण, तेजोमय, निर्गुण, विकार-रहित, निविशेष, निरीह, और अव्यक्त होते हुए है वह रूप तुम्हारा है। ब्रह्म की आयु के दूसरे परार्ध के अन्त में जब जगत का प्रलय होगा तब महत् भूतगण [आ.] सूक्ष्मभूतों में, सूक्ष्मभूत प्रकृति में, प्रकृति जाकर व्यक्त में

आ. सूक्ष्म भूतमंदु जौरग ना भूतंबु  
 प्रकृति लोन जौरग ब्रकृति बोधि  
 व्यक्तमंदु जौरग व्यक्त मणंगनु  
 शेषसंज्ञ नीवु चैलुवमगुडु ॥ 125 ॥

उ. विश्वमु लील द्विप्पुचु नविद्यकु जुट्टमवैन नोकु ना  
 शाश्वतमैन कालमिदि सर्वमु वेडवमंदुरट्टि बि-  
 श्वेश्वर ! मेलुकुप्प ! निनु नैप्पुडु गोरि भजिचुवाडै पो  
 शाश्वत लक्ष्मि मृत्युजय सौख्ययुतुंडभयुंडु माधवा ! ॥ 126 ॥

मत्त. ओंटि निल्चि पुराण योगुलु योगमार्ग निरुहुलं  
 कंटिमंदुरु गानि निक्कमु गानरी भवदाकृतिन्  
 गंटि भद्रमु गंटि मांसपु गन्धुलं गनबोलदी  
 तीटि रूपु दौलगं बेट्टुमु तोयजेक्षण ! श्रीवर्कदन् ॥ 127 ॥

भा. विलयकालमंदु विश्वंबु नी पंद  
 कडुपु लोन दाचु कडिमि मेटि  
 नटुडवीवु नेडु ना गर्भजुड वौट  
 परमपुरुष ! वेडवंबु गार्द ? ॥ 128 ॥

त. नळिनलोचन ! नीवु निक्कमु नाकु बुट्टेडवंबु नी  
 खलुडु कंसुडु पंदकालमु कारयिट नडं चै वु-

विलीन होंगे और जब वह व्यक्त जग विनष्ट हो जायेगा तब तुम अध्यात्म (आत्म)-ज्योति के रूप में शेष रह जाओगे । १२५ [उ.] [प्रलय के पश्चात्] अपनी अविद्या (माया) की लीला से इस जगत्-चक्र को फिर से घुमानेवाले शाश्वत कालस्वरूप हो तुम । अतः इस समस्त सृष्टि को मायाजाल कहा जाता है । हे विश्वेश्वर ! हे माधव ! हे कल्याणमूर्ति ! इच्छापूर्वक तुम्हारा भजन करनेवाला (जीव) शाश्वत-लक्ष्मी (-सौभाग्य), मृत्युजय, सौख्ययुत हो, अभय [बना रहता] है । १२६ [मत्त.] एकाकी होकर युगों तक योगानुष्ठान करनेवाले योगी लोग कहते हैं कि उन्होंने तुम्हारा दर्शन कर लिया है, किन्तु निश्चय ही उन्होंने तुम्हारा यह रूप नहीं देखा । मैं तुम्हारा यह भव्य रूप देख सकी, किन्तु यह दिव्य आकृति चर्मचक्षुओं से देखने योग्य नहीं है । अतः हे कमलनयन ! अपने इस अलौकिक आकार को समेट लो । १२७ [आ.] हे परमपुरुष ! प्रलय के समय इस समूचे विश्व को अपने विशाल उदर में छिपा रखनेवाले अत्यंत कुशल विनोदी (खिलाड़ी) हो तुम ; [ऐसी स्थिति में] मेरे गर्भ से आज तुम्हारा उत्पन्न होना केवल विडंबना मात्र है । १२८ [त.] हे कमल-लोचन ! यह मानकर कि तुम अवश्य ही मेरे गर्भ से पैदा होगे, इस

मलिन चित्तुनि नाज्ञ सेयुमु मम्मु गावुमु भीतुलन्  
नुलुसु लेक फलिर्चे नोचिन नोमुल्लल्लनु नीवये ॥ 129 ॥

व. अनि यिद्लु देवकीदेवि विन्नविचिन, नोश्वरं डिट्लनिये । अच्चा !  
नीवु तौल्लि स्वायंभुव मन्वंतरंबुन पृथिनयनु परमपतिव्रतवु ।  
वसुदेवंडुनु सुतपंडुनु प्रजापति । मीरिरुवुरुनु सृष्टिकालंबुन ब्रह्मपंपुन-  
पेपुन निद्रियंबुलं जयिचि, तैपुन वान गालि येंड मंचुलकु सैरिचि, येकलंबु  
ले, या कलंबुलु दिनि, ये कलंकंबुनु लेक, बेंड्रंबुन बेंड्रेंडुवेल दिव्यवर्षंबुलु  
तपंबुल नैपंबुल मो रूपंबुलु मैयुनोज, ना जपंबुलु सेसि, डासि, पेचि,  
यचिप, मीकु नाकु गलरूपु जूपि, येनु तिरंबुलगु वरंबुलु वेडुमनिन, मीरु  
ना मायंबायनि मोहंबुन, बिड्डलु लेनि दौडु यड्डंबुन, दुर्गमंवगु नपवगंबु  
गोरक, ना यौडु कौडुकु नडिगिन मैच्चि, यट्ल वरंदिच्चि, मीकेनु  
पृथिनगभुंडुनु नभंकुंडनेति, मरियुनु ॥ 130 ॥

कं. अदितिषु गश्यपुडनगा, विदितुलरगु मीकु गुरुचवेषंबुन ने  
नुदयिचिति वामनुडन, द्विदशेद्रानुजुडने द्वितीय भवमुनन् ॥ 131 ॥

दुष्टात्मा कंस ने मुझे वरसों कारागार में रखकर सताया । इस मलिन-  
चित्त (कंस) को दंड देकर हम भयभीतों को बचाओ । आज तुम्हारे रूप  
में हमारी सारी व्रत-साधनाओं का फल पूर्ण रूप से हमें मिल गया है । १२९  
[व.] देवकीदेवी के द्वारा ऐसी विनती करने पर [सुनकर] ईश्वर ने यों  
कहा : माता ! पुराने समय के स्वायंभुव मन्वंतर में तुम पृथिन नामक परम  
पतिव्रता थीं । वसुदेव भी सुतप नामक प्रजापति थे । तुम दोनों सृष्टि  
के समय, ब्रह्मादेव की आज्ञा से इंद्रियों पर विजय पाकर, साहस से हवा,  
पानी, शीत और घाम का कण्ट सहकर, साग-पात खाकर, निष्कलंक मन  
से बारह हजार दिव्य वर्षों तक घोर तपस्या करते रहे । तपस्या के ताप  
से और मेरे प्रति किये गये, उपासना और अर्चना के तेज से तुम्हारे शरीर  
दमक उठे । जब मैंने अपना निजरूप दिखाकर स्थिरता से वर मांगने  
को कहा, तो तुम लोगों ने मेरी माया के मोह में पड़कर दुस्साध्य  
अपवर्ग (मोक्ष) की इच्छा छोड़, निपूत होने के कारण से मेरे समान पुत्र  
मांगा । प्रसन्न होकर मैंने वही वर दिया और तदनुसार तुम्हारा [पुत्र]  
होकर [पैदा हुआ और] पृथिनगर्भ कहलाया । अनंतर : १३०  
[कं.] द्वितीय भव [जन्म] में जब तुम दोनों अदिति और कश्यप के नाम  
से प्रसिद्ध हुए, तब मैं त्रिदशेन्द्र (इन्द्र) का अनुज बन, आकार में नाटा  
होने के कारण, वामन कहलाया । १३१ [कं.] अब इस तीसरे जन्म में  
भी [अपने पूर्व-वचन के अनुसार] तुम्हारा पुत्र बन गया हूँ । आगे फिर

कं. इप्पुडु मूडव बामुन, दप्पक मी किरुवुरकुनु दनयुडनेति  
जैप्पिति बूर्वमु मीयं, -दैप्पटिक्किनि लेदु जन्ममिटपे नाकुन् ॥ 132 ॥

कं. नंदनुडनियुं बरमा, -नंदंबगु ब्रह्ममनियु ननु दलचुचु ना  
पैदैरुबु नौदैदरु ना, यंदुल प्रेममुन भवमु नंदरु मीरुन् ॥ 133 ॥

व. अनि यिट्लु पलिकि, यीश्वरुंडा रूपंबु विडिचि ॥ 134 ॥

कं. रैप्पलिडक तलि दंड्रुलु  
तप्पक दनुजड माय दनरि ललितुडै  
यप्पुडटु गन्न पापनि  
यीप्पुन वेडुकलु सेसै नौक कौन्नि नृपा ! ॥ 135 ॥

व. अंत वसुदेवुंडु तनकुं जेयवलसिन पनुलीश्वरुंडेन हरिवलन नैरिगिनवाडु  
गावुन ॥ 136 ॥

कं. आ पुरिटि यिल्लु वैलुवडि  
पापनि दरलिचुकौनुचु बरुचैद ननुचुन्  
रूपिप नंदु भार्यकु  
बापयगुचु योगमाय प्रभविचै नृपा ! ॥ 137 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 138 ॥

कं. विडुनि गरमुल शीम्मुन  
नडुबुग बट्टि पदमुलल्लन यिडुचुन्  
जडुन गावलिवारल  
योड्डु गडचि पुरिटि साल यौय्यन वैडलैन् ॥ 139 ॥

कभी तुमसे मेरा जन्म न होगा । १३२ [कं.] तुम दोनों मुझ पर पुत्र-  
भाव तथा परमानंदस्वरूप ब्रह्म-भाव रखकर, प्रीति से मेरा चितन करते  
हुए, अंत में मेरा परमपद (मोक्ष) प्राप्त करोगे । मुझ पर के स्नेह के  
कारण तुम्हें फिर से जन्म नहीं लेना पड़ेगा । १३३ [व.] ऐसा कहकर,  
ईश्वर ने वह रूप छोड़ दिया, और । १३४ [कं.] हे नृप ! माता-पिता जब  
टकटकी लगाकर देख रहे थे तब अपनी माया फैलाकर सद्योजात (तभी जन्मे)  
ललित कोमल शिशु का रूप धर कुछ सहज क्रीड़ाएँ कीं । १३५ [व.] हरि  
(विष्णु) ने वसुदेव को पहले ही जता दिया कि उन्हें इस अवसर पर क्या  
करना चाहिए । अतः १३६ [कं.] वसुदेव उस शिशु को हाथों में लेकर  
प्रसूतिगृह से चटपट निकल बाहर आये । हे राजन् ! उधर योगमाया  
नंद की घरनी (यशोदा) के गर्भ से कन्या होकर पैदा हुई । १३७  
[व.] उस अवसर पर । १३८ [कं.] वसुदेव अपने पुत्र को हाथों के बल  
छाती पर आड़े थामकर, धीरे-धीरे डग भरते हुए, पहरदारों के बाजू से

व. अंत नट ॥ 140 ॥

कं. नंदुनि सतिकि यशोदकु, बौदुग हरियोगमाय पुट्टिन माया  
स्पंदमुन नौक्क यैरुगमि, कंडुकोनिये नूरिधारि गावलिवारिन् ॥ 141 ॥

व. अप्पुडु चप्पुडुकाकुंड दप्पुटडुगुलिडुचु, निनुपगौलुसुल मैलुसुलु वडिन  
दालंबुलु महोत्तालुंडैन बिड्डनिकि नड्डंबु गाक कोलूडि वीडिपर,  
यरळंबुलु विरळंबुलु सरळंबुलगु मोगसाललं गडचि, पापरेडु वाकिळ्ळु  
मडल मूयुचु, वडगलंडगलुग बिप्पि, कप्पि, येचि, काचिकीनि वेंट  
नंदिराग गडंगि नडचुनेड ॥ 142 ॥

क. आ शौरिकि देखौसगौ ब्र-  
काशोद्धत तुंग भंग कलित धराशा-  
काशयगु यमुन मुनु सी-  
तेशुनकु बयोधि त्रोव यिच्चिन भंगिन् ॥ 143 ॥

व. इट्लु यमुन दाटि, दूरिचनि, नंदुनि मंदं जेरि, यंदमंदनिद्रं वौदि, यौड  
लैरुंगनि गौल्ललं दैलुप नौल्लक, नित्य प्रसादयगु यशोद शय्य नौय्यन  
चिन्नि नल्लनय्य नुनिचि, चय्यन नय्यव्वकूतु नैत्तुकीनि, मरल निटिकि  
वैटिपक वच्चि, यच्चिरुत पापनु देवकि प्रवकं जवकनिडि ॥ 144 ॥

निकल, झट प्रसूति-गृह का अहाता पारकर गये । १३९ [व.] तब  
उधर, १४० [कं.] नंद की पत्नी यशोदा के (गर्भ से) हरि की  
योगमाया जब कन्या होकर उत्पन्न हुई तब उस माया के स्पंदन से पहरेदारों  
के साथ सभी गाँव वालों पर बेहोशी छा गई । १४१ [व.] जब वसुदेव  
[शिशु को लेकर] खामोशी से, डगमगाते हुए आगे बढ़े तो किवाड़ों के  
अर्गल और लोहे की जंजीरें आप से आप ढीली हुईं, जकड़े हुए ताले खुल  
कर नीचे गिर पड़े, द्वारों की पटरियाँ चौड़ी खुल गईं, उस अनुपम शिशु के  
रास्ते में आड़े न हुए । कक्षाओं को एक-एक कर पार करते हुए वसुदेव  
जब जाने लगे तो शेषनाग पीछे से सब किवाड़ फिर से बंद करते आये ।  
वे अपने (सहस्र) फन फैलाकर शिशु के सिर पर छाया देते हुए उनके  
साथ-साथ चलने लगे । १४२ [कं.] जिस प्रकार पूर्व काल में समुद्र ने  
सीतापति (राम) को रास्ता दिया था, उसी प्रकार उत्तुंग तरंगों के  
साथ भूमि, आकाश और दिशाओं में उमड़कर प्रचंड वेग से प्रवाहित होती हुई  
यमुना ने उस समय शौरी (वसुदेव) को [पार जाने का] रास्ता  
दिया । १४३ [व.] इस प्रकार तेजी से यमुना पार कर [वसुदेव] नंद  
के व्रज में पहुँचे; वहाँ शरीर की सुध भूल गहरी नींद में पड़े हुए ग्वालों  
की जताये बिना, सदा प्रसन्न रहनेवाली यशोदा की शय्या के पास पहुँचे,

कं. पदमुल संकॅललिङ्कोनि  
मदि दलकुचु शूरसुतुडु मंडुडु वोलेन्  
बेदरु गल रीति देहमु  
गदलिचुचु नौदिगियुंडे गरुवतनमुनन् ॥ 145 ॥

कं. वनजाक्षुनि दॅचुटयुनु, दनसुत गौनिपोवुटयुनु दानैरुगक सू-  
गिननिद्र जीवकुचुंडेनु, वनजाक्षि यशोद रेयि वसुधाधीशा ! ॥ 146 ॥

### अध्यायमु—४

सी. अंत बालिक यावुरनि येड्चु चिरु चप्पुडालिचि वेकन नाकार्यिटि  
कावलिचारु मेलकनि चूचि तलुपुल ताळमुल् तौटिविधमुन नुंड  
दॅलिसि चक्कन वच्चि देवकि नौळ्लाडै रम्मु रम्मनि भेजराजुतीड  
जॅप्पिन नातडु चिडिमुडिपाटुतो दल्पंबुपे लेचि तत्तइमुन

ते. वेंडूकलु वोडवै चीर वेलि याड  
तालिम कीलूड रोषाग्नि दर्पमाड

और उसके वगल में श्यामल शिशु को धीरे से लिटाया । फिर झटपट उस माई की बिटिया को उठाकर अबिलंब अपने आवास पर पहुँचे और उसे देवकी के बाजू में धर दिया । १४४ [कं.] [बाद को] शूरसेन के पुत्र [वसुदेव] ने मन में विचलित होते हुए अपने पैरों को [पहले की तरह] लोहे की जंजीरों से बाँध लिये, और मतिमंद और भयभीत के समान थरथर कांपते हुए कोने में दुबककर बैठ गये । १४५ [कं.] हे वसुधाधीश (परीक्षित राजा) ! वनजाक्षी (कमलनयनी) यशोदा अपनी पुत्री को ले जाने और [उसकी जगह] वनजाक्ष (विष्णु) को लाकर लिटा देने की बात जानती ही न थी, वह तो गहरी नींद में रात भर अचेत पड़ी रही । १४६

### अध्याय—४

[सी.] सौरी से शिशु-रोदन की हल्की-सी आवाज कानों में पड़ते ही पहरेदार लोग झटपट उठ खड़े हुए, देखा तो कक्ष के ताले जैसे के तैसे (जकड़े पड़े) थे । दौड़कर उन्होंने भोजराज (कंस) को खबर दी कि देवकी ने प्रसव किया है और फौरन चले आने को कहा । चिड़चिड़ा कर कंस विस्तर पर से उठा, झुंझलाहट के साथ [ते.] प्रसूति-कक्ष की तरफ बढ़ा । उसके सिर के बाल खुले थे; उपरना अस्त-व्यस्त लटक रहा था; हिम्मत ढीली पड़ गई; बदन रोषाग्नि से जल रहा था, वैर चुकाने के



भूरि वरंवुतो गूड पुरिटि यिटि  
जाड जनुदैचि या पाप जंप गदिय ॥ 147 ॥

व. अंत देवकि यड्डंबु वच्चि यिट्लनिये ॥ 148 ॥

उ. अन्न ! शर्मिपुमन्न ! तग दल्लुडुगाडिदि ! मेनगोडलो  
मन्नन सेयुमन्न ! विनु मानिनि जंपुट राचपाडि गा-  
दन्न ! सुकीर्तिवे मनगदन्न ! महात्मुलु वोवु त्रोव वो-  
वन्न ! भवत्सहोदरि गदन्न ! निनुन् शरणंबु वेडैदन् ॥ 149 ॥

कं. कट्टा ! यागुरु कीडुकुल  
वट्टि वधिचित्तिनि याडुबडुचिदि कोडल्  
नेट्टुन चंपगवल्लेने  
कट्टिडिवि गदन्न ! यन्न ! कर्णपगदे ॥ 150 ॥

कं. पुत्रुडु नी व्रतुकुनकुनु, शत्रुंडनि विटि गान समायिप दगुन्  
पुत्रलकु नोमनेतिनि, पुत्रीदानंबु सेसि पुण्यमु गनवे ! ॥ 151 ॥

व. अनि पर्येद जक्कग सवार्चिकुनुचु, वलवार्चिपुचु, भ्रांति पडि, कतुं प्रक्कुन  
नक्कुनं जक्क हत्तुकीनि, चक्कु चक्कुन मोपि, चक्कन नुत्तरीयांचलंबुन  
संचलतं गप्पि, चण्डुडुगा गुट्टियड, नय्येडं ग्रय्यंवडि, वाडु पोडिमि चैड,  
दोबुट्टुवुं दिट्टि, चिट्टिपट्टि यावुरनि वापोव, गावरंबुन नडुगु लौडिसि,

आवेश में वह उस शिशु को मसल डालने के लिए झपट पड़ा । १४७ [व.] देवकी ने उसे अटकाते हुए यों कहा: १४८ [उ.] भैया ! शांत हो जाओ, यह तुम्हारा भानजा नहीं, बल्कि भानजी है, मेरी बात मानो, स्त्री की हत्या करना क्षत्रियो की रीति नहीं है; तुम सुकीर्ति कमाकर फूलो-फलो । महात्मा लोग जिस रास्ते जाते हैं, तुम भी उसी रास्ते चलो । मैं तुम्हारी वहिन हूँ, शरण मांगती हूँ । १४९ [कं.] आह ! तुमने मेरे छः पुत्रों को अब तक मार डाला, यह तो कन्या है, तुम्हारी भानजी है, क्या इसका भी वध करोगे ? भैया ! इस पर दया करो [इसे जीने दो] । १५० [कं.] सुना था कि मेरा पुत्र ही तुम्हारा प्राणघातक शत्रु होगा, इसी भय से तुमने मेरे सभी पुत्रों का अंत कर दिया, सो सही है । पुत्र पाने का पुण्य मैंने नहीं किया । [कम से कम] इसका प्राण बचा कर पुत्री-दान करो और पुण्य कमाओ । १५१ [व.] इस प्रकार मित्रत करके देवकी ने आंचल सँभाल कर, भ्रांति से बलबलाते हुए पुत्री को छाती से दबाकर रख लिया; उसका गाल अपने गाल से सटाकर, उत्तरीय के अंचल से शिशु को ढाँप लिया और जोर-जोर से कंस की दुहाई देने लगी । तब कंस ने मर्यादा तोड़, वहिन का तिरस्कार कर, मस्ती से उछलकर

तिगिचि, वडि वेंडिसिपडं बुडमि पयि बड व्रेसिन, नव्बालयु नेलं बडक,  
लील नैगसि, नव्य दिव्यमालिका गंधबंधुर-मणिहाराद्यलंकार  
मनोहारिणियु, गदा शर शंख चक्र चर्म चापासि शूलबुल्लेनिमिदि करंबुलं  
गरंबोप्प नोप्पुचु, सिद्ध चारण किन्नर गरुड गंधर्वादि वैमानिकुलु कानुक-  
लिच्चि पोगड, नैगडुचु, नच्चरल याटपाटलकु मेच्चुचु, मिट नुंडि कंटबडि,  
कंटुपड, गंसुनिकिटलनिये ॥ 152 ॥

उ. तेंपरिवै पौरिबोदिनि देवकिबिड्डल जन्निकुलं  
जंपिति विकनेन नुपशांति वहिपक रालमीद न-  
न्नोपिति विस्सरु यिदियु वीरमै ना सरसन् जनिचि निन्  
जपेंडु वीरुडोक्कदेस सत्कृति नोदेंडुवाडु दुर्मती ! ॥ 153 ॥

द. अनि पलिकि ॥ 154 ॥

कं. महनीय गुणास्पदयै, महिलो ना देवि जनमु मत्तिपंगा  
बहु नाम निवासंबुल, बहु नाममुलं जरिचै भद्रात्मिकये ॥ 155 ॥

व. अंत ना बोटि पलिकिन कलिकिपलुकुलु मुलुकुलं, चेंबुल जिलिकिन  
नुलिकिपडि, जळुकु गदिरिन मनंबुन घनंबुग वैरुगंदि, कंदि, कुंदेंडु देवकी

उस नन्ही-सी बच्ची को, जो रुदन कर रही थी, झटके से खीच लिया और  
जमीन पर जोर से दे मारा । किंतु वह शिशु नीचे नहीं गिरी; लीला से  
अधर (आकाश) में उड़कर [अपना निजरूप दिखाया] नव्य-दिव्य-मालिका गंध  
से सुवासित, मणिहार, वस्त्र आदि अलंकारों से मनोहर, शंख, चक्र, गदा, शर,  
चर्म, चाप (धनु), खड्ग, शूल आदि अस्त्र-शस्त्रधारिणी, अष्ट भुजाओं से  
दीप्तिमती, सिद्ध, चारण, किन्नर, गरुड, गंधर्व आदि वैमानिकों के अपित  
उपहार स्वीकार करती हुई, उनके किये स्तोत्रपाठ सुनकर प्रसन्न होती  
हुई, अप्सराओं के नृत्य की सराहना करती हुई [विष्णु-मायादेवी ने]  
अंतरिक्ष में प्रत्यक्ष होकर कस को इस प्रकार संबोधित किया : १५२  
[उ.] हे दुर्मति कंस ! तुमने धृष्टता से देवकी के निरीह शिशुओं को  
बारी-बारी से मार डाला, तब भी तुम्हें तृप्ति न हुई, पत्थरों पर पटककर  
मुझे भी तुमने दुखाया । छिः ! यह [हिंसा] भी कोई बहादुरी है ?  
तुम्हारा वध करनेवाला एक वीर पुरुष मेरे साथ ही पैदा होकर एक जगह  
पाला-पोसा जा रहा है । १५३ [व.] ऐसा कहकर : १५४ [कं.] वह  
महान् गुण-संपन्न देवी [अदृश्य हुई, फिर] भू पर अनेक स्थानों में अनेक  
नामों से विलसित होकर भक्तों का कल्याण करती हुई पूजी जाने  
लगी । १५५ [व.] उस रमणी के मनोहर वचन कंस के कानों में  
लोहे की कीलों के समान चुभ गये, वह चौंक उठा, मन कांपने लगा;  
अत्यंत भयभीत हुआ । दुःख से तपकर व्याकुल पड़े हुए देवकी और

वसुदेवुल राविचि, यादरंवुन गारविचि, चेरि, वारितो  
निदलनिये ॥ 156 ॥

उ. पापुड बालघातकुड बंधुविरक्तुड दुष्टचित्तुडन  
गोपनुडं जरन्मृतुड ग्रूड ब्राह्मणहंत भंगि मी  
पापल जंपितिन् वयलिपत्कुल नम्मिति साधुलार ! ना  
पापमुलुगाडिपक कृपापरुले कनरे शमिपरे ! ॥ 157 ॥

उ. औक्कीड ब्राणुलंदरु निजोचितकर्ममु लोलि द्विप्पगा  
नौक्कीक मेनितो वीडमि यौक्कीक त्रौवनु राकपोकलं  
जिवकुल बीडुचुं दुदलु चेरु संसृतितोड वायरे  
नैक्कडि हंत मी शिशुवुलैक्कडि हन्युलु दूरनेटिकिन् ॥ 158 ॥

कं. पगतुर जेरिचिति ननियुतु  
बगतुरचेजैडिति ननियु बालुडु दलचुन  
बग चेलुमुलु लेवात्मकु  
बग चेलुमुल कोलु कर्मबंधमु संडी ॥ 159 ॥

व. अनि पलिकि, कत्तीरु निचि, वगचि, बेंगचुचु, देवकी वसुदेवुल पावंबुल

वसुदेव को नज्जदीक बुलाकर आदर-भाव से उन्हें शांत किया और कहा : १५६ [उ.] मैं पापी, बालघातक [वच्चों का वध करनेवाला]; बन्धुद्वेषी, दुष्टचित्त, क्रोधी, क्रूर और जीवित रहते हुए भी मृतक के समान हूँ। आकाशवाणी पर विश्वास रखकर मैंने ब्राह्मण-हंतक की तरह तुम्हारे शिशुओं का वध किया था। हे साधु पुरुष ! मेरे किये पाप अनेक हैं। उन्हें मत गिनाइए, कृपालु होकर शांत हो जाइए। १५७ [उ.] समस्त प्राणी एक जगह स्थिरता से नहीं रहते। उनका किया उचित और अनुचित कर्म ही उन्हें एक-एक शरीर देकर एक-एक जगह उत्पन्न करता है, क्रमशः उन्हें एक-एक रास्ते पर चलाता रहता है, वे लोग आवागमन के उलझन में पड़कर गम्यस्थान नहीं पहुँच सकते। संसार से उनका संबंध टूटता नहीं है। [यथार्थ में] मैं कहाँ का हंता (हत्यारा) हूँ और तुम्हारे बच्चे कहाँ के हन्य (मारे जानेवाले) हैं ? [न मैं मारनेवाला हूँ और न तुम्हारे बच्चे मरनेवाले हैं। कर्म की गति देखकर] मेरी निंदा करना व्यर्थ है। १५८ [कं.] बालक (अज्ञानी) यह सोचता है कि मैंने [अमुक] शत्रुओं का नाश किया है और मैं [अमुक] शत्रु के हाथ विनष्ट हो गया हूँ। [वास्तव में] शत्रुता और मित्रता आत्मा को नहीं है (आत्मा से संबंधित नहीं हैं) शत्रुता और मित्रता का मर्म कर्मबंध में है [इसे आप जानिए]। १५९ [व.] इस प्रकार कहकर कंस ने फूट-फूटकर रोते हुए आँसू बहाये। फिर देवकी और वसुदेव के पाँव पड़े

बट्टुकीनि, संकेललु विप्पिचि, मिक्किलि यक्करगल वाक्यंबुल नैक्यंबुलु  
नैरपिन, वारुनु, वरितप्पुंडेन कंसुनि जूचि, रोषंबुनु बासिरि । अंत ना  
वासुदेवुंडु बाव किट्टलनिये ॥ 160 ॥

शा. बावा ! नी वचनंबु निक्कमु सुमी प्राणुल् गतज्ञानुले  
नी वेनंचुनु लोभ मोह मद भी निमित्रता मोद शो-  
कावेशंबुल नौडोखौडुतुरेकाकारुडे सर्व रु-  
पाविष्टुडुगु नीश्वरुंदौलयरन्योन्य विभ्रांतुले ॥ 161 ॥

व. वनि यिट्लु प्रसन्नलैन देवकीवसुदेवुल यनुज्ज वडसि, कंसुंडिट्टिकि जनि,  
या रेयि गडपि, मरुनाडु प्रददनं ब्रादुदुनं दनकुं वरतंत्रुलगु मंत्रुल राविचि,  
योगनिद्रवलनं वा विनिन वृत्तांतंबंतयु मंतनंबुन नैरिगिचिन, नपुडु वार-  
लतनि किट्टलनिरि ॥ 162 ॥

कं. इट्टेन दडय नेटिकि  
पट्टणमुल मंदलंडु वल्लेल नैल्लन्  
वुट्टेडि पेरिगेडि शिशुवुल  
वट्टिट वधिर्चेदमु मम्मु बंपुमधीशा ! ॥ 163 ॥

म. भवदीयोज्ज्वल बाहु चाप विलसद् वाणावली भगनुले  
दिविजाधीश्वरुलेक्रियं वडिरी ये देशंबुलं डागिरी

(क्षमा मांगी) । उनकी बेड़ियाँ खूलवा दीं, अत्यंत आत्मीयता के वचन कह स्नेह प्रगट किया । इस पर उन दोनों (देवकी और वसुदेव) ने कंस का पछतावा देख अपना रोष त्याग दिया । तब वसुदेव ने अपने श्यालक (कंस) से यों कहा : १६० [शा.] हे श्यालक ! तुम्हारा कथन एकदम सच है । लोग ज्ञानहीन होकर “तू तू, मैं मैं” कहते हुए लोभ, मोह, मद, भय, शत्रुता, संतोष और शोक आदि के वशीभूत हो जाते हैं । वे लोग भ्रांतिपूर्ण विचार रखकर एक-दूसरे का वध करते रहते हैं । समस्त प्राणियों में पैठकर एकाकार में रहनेवाले ईश्वर को वे लोग पहचान नहीं सकते । १६१ [व.] इस प्रकार देवकी और वसुदेव जब प्रसन्नचित्त हुए, तब उनसे विदा लेकर कंस अपने घर पहुँचा । वह रात बिताकर अगले दिन बड़े सवेरे ही उसने अपने अधीन मंत्रियों को बुला भेजा और योग-निद्रा (मायादेवी) से उसने जो सुना वह सारा वृत्तान्त सुनाकर उनसे मंत्रणा की । तब उन सचिवों ने उससे यों कहा : १६२ [कं.] यदि ऐसा है तो अब विलंब क्यों करना ? नगरों में, ग्रामों में और ग्वालों की सारी बस्तियों में पैदा होनेवाले और पाले जानेवाले समस्त शिशुओं को पकड़कर वध कर डालेंगे । हे राजन् ! हमें (इस कार्य के लिए) भेज दीजिए । १६३ [म.] तुम्हारे वलिष्ठ हाथों के धनुष से छूटे बाणों की

शिवुनि जीचिचरी ब्रह्म जेंचिरी हरि सेविचिरो मौनि व-  
त्ति बनांतबुल निल्चिरो मनकु शोधिपंदगुन् वल्लभा ! ॥ 164 ॥

कं. नीचिचरि शात्रबुलनुचुनु  
विचचलविडि दिग्ग बलदु विविधाकृतुलन्  
अचिचलि चत्तुरु वारलु  
सच्चिनयंदाक मरुव जनदधिपुनकुन् ॥ 165 ॥

कं. औत्तिकीनुचु रानो जन  
देंत्तिन रोगमुल रिपुल निद्रिययमुल नु-  
त्पत्ति समयमुल जैरुपक  
मैत्तन गारादु रादु मोद जयिपन् ॥ 166 ॥

म. अमरश्रेणिकि नैल्ल जकि मुखरंडा चकि धर्मबुनं  
दमरुन् गोबुलु भूमिदेबुलु दिति क्षाम्नाय कारुण्य स-  
त्यमुलुन् याग तपो दमंबुलुनु श्रद्धा शांतुलुन् विष्णु दे-  
हमुलिन्निति संहारिचिन नतंडंतबुनु वीदंडिन् ॥ 167 ॥

व. कावुन ॥ 168 ॥

चोट खाकर कितने ही देवता लोग अब तब क्षत-विक्षत हो चुके हैं। [वचकर निकल भागे हुए] कुछ (देवता) लोग मालूम नहीं किन देशों में जाकर छिप गये हैं। हो सकता है, शिव की शरण में गये हों, या ब्रह्मादेव के पास पहुँचे हों, अथवा हरि (विष्णु) की सेवा में लगे हुए हों, [नहीं तो] मुनिवृत्ति धारण कर वनांतरों में रहते हों—हे स्वामी ! हमें बुँदकर उन सबका पता लगाना चाहिए। १६४ [कं.] यह समझकर कि शत्रु समूह हार खा चुका है, तुम्हें निस्संकोच (मनमाने तौर पर) घूमना नहीं चाहिए; वे लोग अनेक वेष धरकर चोरी-छिपे आक्रमण करेंगे। राजा को तब तक भूले रहना नहीं चाहिए, जब तक शत्रुओं का अंत न हो गया हो। १६५ [कं.] रोग, रिपु (शत्रु) और इंद्रियों को सिर उठाकर प्रवल न होने देना चाहिए, आरंभ में ही उन्हें बिना दवाये नरमी से काम न लेना, यदि नरम पड़ गये तो वाद को उन्हें जीत नहीं सकेंगे। १६६ [म.] चक्रि (विष्णु) ही देवगण का मुखिया है, और वह विष्णु धर्म में निवास करता है। गौएँ, ब्राह्मण, तितिक्षा (क्षमा), वेद, कारुण्य, सत्य, याग, तप, दम (इंद्रिय-निग्रह), श्रद्धा और शांति—इन सबसे विष्णु का शरीर बनता है। [अतः] इन सबका नाश करने पर विष्णु का संहार हो जाता है। १६७ [व.] इसलिए : १६८ [उ.] हे जननाथ (राजा) ! हमें [आज्ञा देकर] भेज दो। हम लोग चलकर देवताओं को मार

उ. चंपुदुमे निर्लिपुलनु जंकैल उंकैल दापसार्वलि  
 बंपुदुमे कृतांतकुनिपालिकि श्रेपुलतोड गोवुलन्  
 द्रुंपुदुमे धरामरुल वोलुदुमे निगमंबुलन् विदा-  
 रिपुदुमे वसंधर हरिपुदुमे जननाथ ! पंपुमा ॥ 169 ॥

व. अनि पलुकु मंत्रुल मंत्रंबुल निमंत्रितुंडे, ब्राह्मण निरोधंबु निषेधंबनि  
 तलंपक, कालपाशबद्धुंडे, विप्रादि साधुमानवुल जंपन् दानवुलं बंपि,  
 यंतिपुरंबुनकुं जनिर्ये । अनंतरंब या रक्कसुलु वैक्कसंबुलगु मौक्कलंबुल  
 सज्जनल पज्जलंबडि, तर्जन गर्जन भर्जनादि दुर्जनत्वंबुल निर्जिचि, पापंबु  
 लानिचिरि ॥ 170 ॥

आ. वैदकि वैदकि दैत्यवीरुलु साधुल, नणप वारिबलमु लणगिपोये  
 यशमु सिरियु धर्ममायुवु भद्रंबु, नार्यंहिस सेय नणगु गार्दे ! ॥ 171 ॥

### अध्यायमु—५

ब. अंत मंदलो नंदुंडु, नंदनुंडु पुट्टुट यैरिणि, महानंदंबुन नैरवाडुलगु  
 वेदविदुलं विलिपिचि, जलंबुलाडि, शुचिर्ये, शृंगारिचुकोनि, स्वस्ति-  
 पुण्याहवाचनंबुलु चर्दिविचि, जातकमंबुलु सेरियिचि, पितृदेवतल नचिचि,

डालेंगे; धमकियों और घुड़कियों से तपस्वियों को यम के घर पहुँचायेंगे; वछड़ों के साथ गौओं का वध कर डालेंगे; ब्राह्मणों को भगा देंगे, वेदों को तहस-नहस कर देंगे, भूमंडल को अपनी मुट्ठी में कर लेंगे । १६९ [व.] इस प्रकार कहनेवाले मंत्रियों की मंत्रणा मानकर, ब्राह्मणों को हानि पहुँचाना निषिद्ध न मानते हुए, कंस स्वयं यमपाश में बँधकर, विप्र (ब्राह्मण) आदि साधुजनों का अंत करने के निमित्त दानवों (राक्षसों) को [आज्ञा देकर] रवाना कर अंतःपुर में चला गया । अनंतर वे राक्षस दुस्सह यातनाएँ देते हुए सज्जनों के पीछे पड़े, तथा तर्जन, गर्जन और भर्जनों (दुष्टता) से उन्हें पीड़ित कर बहुत-सा पाप कमाया । १७० [आ.] दैत्यवीरों ने ढूँढ़-ढूँढ़कर साधुओं को घर पकड़कर दवा दिया, इस काम में उनका बल क्षीण हो गया । आर्यों (भद्र लोगों) की हिंसा करने से (किसी का भी) यश, धन-दौलत, धर्म, आयु और क्षेम अवश्य ही विनष्ट हो जाते हैं । १७१

### अध्याय— ५

[व.] उधर व्रज (गोकुल) में नंद ने यह जानकर कि उनका नंदन (पुत्र) हुआ है, महान आनंद के साथ स्नान आदि से शुचि (परिशुद्ध) हो

क्रेपुलतोडगूड गंसेसिन पाडि मीदवुल रेंडु लक्षलनु, गनककलश मणि-  
वसन विशालंबुलैन तिलशंलंबुलेंडिडिनि भूदेवतल किच्चिन ॥ 172 ॥

कं. ई याभीरकुमारुडु, श्रीयुतुडें वीरवैरि जेतयुने दी-  
घायुषमंतुंडगु ननि, पायक दीर्वचिरपुडु ब्राह्मणजनमुल् ॥ 173 ॥

कं. दंडुभुलु मीरुसै गायक, संदोहमु वाडें सूतसमुदायमुतो  
वंदिजनुलु कीर्ति चिरि, कंडुग वीतेंच भद्रकाहळ रवमुल् ॥ 174 ॥

कं पल्लव तोरण राजित  
वल्ली ध्वजराज धूप वासनमुलतो  
सल्ललितमुलें याप्पेनु  
वल्लववल्लभुल यिड्ल वाकिड्लेल्लन् ॥ 175 ॥

कं. पसुपुलु नूर्नेलु नलदिन, पस दनरि सुवर्ण वहिर्वह प्रभतो  
वसिमि गलिगि वेलुगोंडुचु, वसुलन्नियु मंदलंडु ग्रसरिचै नृपा ! ॥ 176 ॥

कं. क्रेळुळुरिकि मसलें लेगलु  
मल्लडि गोनि रंके लिडिये मदवृषभंबुल्  
पेल्लुग मीदवुल पौडुगुल  
जल्लिचै वालु वालु संभववेळन् ॥ 177 ॥

[वस्त्र-आभूषणों से] अलंकृत हुआ। वेदज्ञ और कुशल ब्राह्मणों को बुलवाकर स्वस्ति-पुण्याहवाचन पढ़वाया और शिशु का जातकर्म करवाया। पितृ-देवताओं का अर्चन (पूजन) किया। [उसके बाद] ब्राह्मणों को दो लाख अलंकृत दुधारू सवत्स (बछड़ों-सहित) गायों का और सुवर्ण-कलश, मणि, वसनो के साथ सात तिलकूटों का दान दिया। १७२ [कं.] ब्राह्मणों ने निश्चय-पूर्वक ऐसा आशीर्वाद दिया कि यह आभीर-कुमार (अहीर-बालक) वीर वैरि-विजेता (शत्रुवीरों को जीतनेवाला), श्री (भाग्य) संपन्न और दीर्घायुष्मान हो जाय ! १७३ [कं.] [नंद के मंदिर में] दंडुभियाँ बजी; गायक-समूह ने [गीत] गाये; सूत और वदीजनों ने यश का कीर्तन किया; काहलों की मंगल ध्वनि [सर्वत्र] व्याप्त हुई। १७४ [कं.] बल्लव (अहीर) सरदारों के गृहद्वार तोरणों से सज गये, बेल-वृटों और ध्वजाओं से अलंकृत हुए, और धूपों की सुगंधों से सुवासित हुए। १७५ [कं.] हे राजन् ! ग्वालों ने अपनी धेनुओं को हल्दी और तेल मल-मलकर उनकी शोभा बढ़ाई; उनके बदन सुवर्ण की छाया से चमक उठे; सिरों पर बँधे बहि-बर्ह (मोर के पंखों के मुकुट) की प्रभा छिटकाती हुई वे गायें चारों तरफ़ विहार करने लगीं। १७६ [कं.] [बालक के जन्म के समय गोकुल में] बछड़े उछल-कूद करते, वृषभराज मस्ती से दहाड़ते, गौएँ थनों से

कं. आरग जदिर्वडि पीगड्डि  
वारिकि विद्यलनु ब्रतुकुवारिकि लेमि  
जेरिनवारिकि नेल्लनु  
गोरक मुनु नंडुडिच्चै गो धनचयमुल् ॥ 178 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 179 ॥

कं. कंचुकुमुलु तल चुटुलुनु, गांचन भूषांबरमुलु गडु मेरुयग ने-  
तैच्चिरि गोपकुलंदरु, मंचिपदार्थमुलु गौनुचु माधवु जूडन् ॥ 180 ॥

कं. एतैचि चूचि चेलगुचु, नेतुल बैरुगुलनु वाल नीळ्ळुनु वैन्नं  
ब्रीति वसंतमु लाडिरि, यातुरुलै सरसभाषलाडुचु गौल्लल् ॥ 181 ॥

व. तदनंतरंब ॥ 182 ॥

आ. एमि नोमुफलमौ यित प्रौद्दीक वार्त  
विटि सबललार ! वीनुललर  
मन यशोद चित्ति मगवानि गर्मेनट  
चूचिवत्तमम्म ! सुदतुलार ! ॥ 183 ॥

व. अनि यौंडुरुल लेपि, गोपिक लोयिकलु लेनि चित्तंबुल नेत्तिन तत्तडंबु-  
लौत्तुकीन, नुदारंबुलगु शृंगारंबुल निड्लु बैलुवडि ॥ 184 ॥

कं. जडगतुलुनु वलु पिशुदुलु,  
बिडिर्कडु नडुमुलुनु वलुद विगि चनुगवलुनु

दूध चुवाते दिखाई दिये। १७७ [च.] नंद ने विद्वानों, स्तोत्रपाठकों, विद्या से जीविका कमानेवालों और याचकों को उनके माँगने के पहले ही गौएँ और धन-दौलत देकर तृप्त किया। १७८ [क.] उस अवसर पर : १७९ [व.] ब्रज के समस्त गोपालक, कुरते, पगड़ियाँ, सुवर्ण-आभूषण और वस्त्र आदि से लैस होकर उत्तम पदार्थों के उपहार लेकर माधव (विष्णु) को देखने चले आये। १८० [कं.] वे अहीर लोग उस बालक को देखकर हर्ष से फूल उठे, घी, दूध, दही, माखन, अवीर और रंग घुला हुआ पानी एक-दूसरे पर फेंकते हुए वसंत (फाग) खेलने लगे और सरस भाषणों से हँसी-चुहल करने लगे। १८१ [व.] तदनंतर : १८२ [आ.] “न मालूम किस व्रत का फल है, इतने समय के बाद हमने एक कर्ण-मधुर वार्ता (समाचार) सुनी, हे ललनाओ ! हमारी यशोदा ने आज एक छोटा ठोटा जना है; रमणियो ! चलो, उसे देख आवेगी।” १८३ [व.] इस प्रकार कहती हुई गोपिकाएँ एक-दूसरे को बुला-बुलाकर, उतावली हो, संभ्रम के साथ सज-धजकर घरों से निकल पड़ी। १८४ [कं.] मंद-गमन, विशाल नितंब (चूतड़), मूठ्ठी भर कमर (पतली कमर), धन-कुच-द्वंद्व,



वैडद नयनमुलु सिरि दड  
वडु मोमुलु भ्रमरचिकुर भ्रममुलु नमरन् ॥ 185 ॥

उ. वेडुकतोड ग्रोम्मुडुलु वोड गुचोपरि हार रेख ल-  
ल्लाड गपोलपालिकल हाटकपत्र रुचुल् विनोदनं  
वाड वटांचलंबुलसियाडग जेरि यशोदर्पाटिकिन्  
जेडिय लेगि चूचिरीगि जिण्णुनि विण्णुनि जिन्नि कृण्णुनिन् ॥ 186 ॥

व. चूचि संतसिचि तैच्चिन कानुकलिच्चि ॥ 187 ॥

ते. पापनिकि नूर्ने दलयंति पसुपु वूसि  
वोरुकांडिचि हरिरक्ष पौम्मटंचु  
जलमुलौककीन्नि चुट्टि राजल्लि तौट्ल  
नुनिचि दीविचि पाडिरय्युविदलैलूल ॥ 188 ॥

कं. जो जो कमलदळेक्षण !  
जो जो मृगराजमध्य ! जो जो कृष्णा !  
जो जो पल्लवकरपद !  
जो जो पूर्णेदुवदन जो जो यनुचुन् ॥ 189 ॥

व. इव्विधंबुन ॥ 190 ॥

कं. पलु तोयंबुल जगमुल, वलु तोयमुलंदु मुंचि भासिल्लैडि या  
पलुतोयगाडु वल्लव, ललना करतोयमुल जैलगुचु दडियुन् ॥ 191 ॥

विशाल नयन, श्री (लक्ष्मी) को विचलित करनेवाले मुख [-मंडल], भौरों से [काले] चिकुरभार (वालों के खोंपे) [इनसे सुशोभित अहीर रमणियाँ] १८५ [उ.] [जव नंद की ड्योढ़ी पर चाव से जा रही थीं, तब] उनके जूड़े (केशवध) खुल गये, स्तनों पर हार झूलने लगे, सोने के कर्णफूलों की छवि कपोलों पर क्रीड़ा करने लगी, साड़ियों के आंचल खिसकने लगे । इस प्रकार चलकर उन युवतियों ने यशोदा के कक्ष में विजयी, विण्णु-स्वरूप नन्हें कृष्ण के दर्शन किये । १८६ [व.] संतोष पाकर उन्होंने [अपने-अपने लाये] उपहार भेंट किये । १८७ [ते.] उन स्त्रियों ने उस शिशु को तेल और हल्दी लगाकर [अभ्यंगन] स्नान कराया, और “हरिरक्षा” कहते हुए पानी को बच्चे के चारों तरफ़ फेर दिया ! आशीश देकर उन्होंने बच्चे को पालने में लिटाया और [इस प्रकार] लोरी गाने लगीं : १८८ [कं.] जो-जो (लोरी में संबोधन) कमलदल-लोचन; मृगराज (सिंह) की जैसी कमरवाले जो-जो; हे कृष्ण जो-जो; पत्तों जैसे [कोमल] हाथ-पैरवाले जो-जो; पूर्णचन्द्र-सा मुखवाले जो-जो । १८९ [व.] इस प्रकार : १९० [कं.] अनेक जलराशियों से भरे जग को अनेक

कं. लोकमुलु निदुर वोवनु  
 जीकीट्टुच्च निदुरवोनि सुभगुडु रमणुल्  
 जोकीट्टि पाड निदुरं  
 गेकीनु क्रिय नूरकुडं गनु वैरवकयुन् ॥ 192 ॥

सी. एवामुल्लङ्गक येपारु गट्टिकि बसुल कापरि यिट वामु गलिगे  
 ने कर्ममुलु लेक येनयु नैक्कट्टिकिनि जातकमंबुलु संभविचे  
 ने तल्लि चनुवालु नैङ्गनि प्रोड यशोद चन्नल पाल चौरव येरिगे  
 ने हानि वृद्धुलु नैङ्गनि ब्रह्मबु पीदिगिटिलो वृद्धि बौद जीच्चं

आ. ने तपमुलनेन नैलमि बंडनि पंट, वल्लवी जनमुल वाड वंडे  
 ने चदुवलनेन निट्टिट्टि दनरानि, यर्थ मवयवमुल नंद मौवे ॥ 193 ॥

म. चैयुवल् सेयुतरिन् विधातकरणि जैन्नोडु संतोष दू-  
 ष्टियुतुंडे नगुचुन् जनार्दनुनि माडिक्कन् बौल्लु रोषिचि यु-  
 न्न येडुन् रुद्रुनि भंगि नीप्पुनु सुखानंदंबुनु वौदि त-  
 न्मयुड ब्रह्ममु भाति वालुडमरुन् बाहुल्य बाल्यंबुनन् ॥ 194 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 195 ॥

[प्रलयकाल के] जल-प्रवाहों में डुबोकर प्रकाशमान रहनेवाला वह बहुरूपी (सृष्टि-स्थिति-लयकर्ता विष्णु) बल्लव-ललनाओं (अहीर-स्त्रियों) के हाथों से (डाले) जल में भीगकर शोभित हुआ १९१ [कं.] लोकों (जगत) को थपकी देकर सुलाकर [स्वयं] न सोनेवाला वह सुभग (सुंदर पुरुष विष्णु) रमणियों की थपकियों और लोरियों से नींद का बहाना करते हुए आंख मूंदे चुपचाप पड़ा रहा । १९२ [सी.] उस वीर बहादुर ने जिसने कभी जन्म का बन्धन नहीं जाना, [आज] चरवाहों के घर जन्म पाया । उस असहाय-शूर को जो बिना किसी कर्म (सस्कार) के बढ़ चला, आज जातकर्म [करा लेने] का संयोग हुआ । किसी माता का स्तन्य (दूध) न जाननेवाले उस प्रौढ़ ने आज यशोदा के स्तन्य की रुचि जानी । वह ब्रह्म जिसकी हानि और वृद्धि नहीं देखी गई, आज अंक में पाला जाने लगा । [आ,] किसी भी तपस्या से न उगनेवाली फ़सल [आज] ग्वालिनों के यहाँ उपजी । किसी भी विद्या के द्वारा जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता, वह सौंदर्य अव [उस बालक के] अवयवों में विलसने लगा । १९३ [म.] वह बालक [विविध] चेष्टा करते समय ब्रह्मादेव के समान भासित होता; दृष्टियों में संतोष और मुख पर हँसी व्यक्त करते समय जनार्दन (विष्णु) की तरह शोभित होता, और रोष बतलाते समय रुद्र (शिव) की भाँति दिखाई देता, सुखानंद तन्मयता में परब्रह्म के समान [अपने वचन में] दिखाई देता था । १९४ [व.] उस समय : १९५

आ. कौंडुकु गन्न वेङ्क कौनसाग रोहिणि  
 जीर बंजि चित्र चेलमुलनु  
 मंडनमुल निच्चि मन्निचै नंदुडा-  
 यंबुजाक्षि प्रीतयै चरिप ॥ 196 ॥

व. अदि मौदलु मौदवलु कदुपुलु पौदुवलु गलिगि युंडे । अंत नंदुंडु गोप-  
 कुल ननेकुल गोकुल रक्षकुं दक्षुलेन वारिनि निर्यामचि, मथुरकुं जनि,  
 कंसुनिकि नेट्टे वेट्टेडि यरि बेट्टि, वोङ्कौनि, वसुदेवुनि कडकुं जनि,  
 यथोचितंबुग दर्शचिन ॥ 197 ॥

कं. नंदुनि बौडगनि प्राणमु, बौदिन बौदियुनु बोलें बौलुपारुचु ना-  
 नंदाश्रुलु गडकश्रुल, ग्रंदुकौनं गेलुसाचि कौगिट जेचैन् ॥ 198 ॥

व. मडियु गौगलिचुकौनि, सुखासीनुनि जेसि, वसुदेवुंडु तन कौंडुकु वलनि  
 मोहंबु दीपिप नंदुनकिटलनिये ॥ 199 ॥

कं. संतति लेदनियेडि घन  
 चितनमुल मुनिगि मुदिसि चिक्किन नौकुन्  
 संतति गलिगनु साग्यमु  
 संततिहीनुनिकि सौख्य संतति गलदै ॥ 200 ॥

कं. पौडगंठि निन्नु ब्रतिकिति, गडचिति नापदल निक गार्यमुलं दे  
 येंडमडुगु लेनि नैच्चैलि, बौडगांचुट चच्चि मरल वुट्टुटगादे ! ॥ 201 ॥

[आ.] पुत्र जन्म के आनंद से भरकर नंद ने रोहिणी को बुलवाया, और वस्त्राभूषणों से उसका सम्मान किया । उस कमलाक्षी (रोहिणी) को इससे बड़ा संतोष हुआ । १९६ [व.] उस समय से लेकर नंद के घर दुधारू गायों की समृद्धि रहने लगी । अनंतर नंद गोकुल की रक्षा में अनेक समर्थ गोपालों को नियुक्त कर [आप] मथुरा चले गये । कंस को प्रतिवर्ष जो कर देना था वह चुकाकर, बिदा हो वसुदेव के यहाँ जाकर समुचित रीति से उनसे भेंट की । १९७ [कं.] नंद को देखकर वसुदेव को ऐसा लगा कि शरीर में फिर से प्राणों का संचार हुआ हो, नेत्रों में आनंद के आंसू भर गये, उन्होंने हाथ फैलाकर नंद को गले से लगा लिया । १९८ [व.] नंद को सुखपूर्वक बिठाकर अपने पुत्र पर का मोह [हृदय में] उमड़ आने के कारण वसुदेव ने उनसे यों कहा : १९९ [कं.] संतान न होने की गहरी चिंता में मग्न हो बूढ़े और दुर्बल होने के बाद [एकाएक] तुम्हें संतान का भाग्य प्राप्त हुआ । सच है, संतानहीन को सौख्य-पुंज कहाँ से प्राप्त होंगे ? २०० [कं.] तुम्हें देखकर मैं [पुनः] जीवित हुआ हूँ; मैं अब सारे संकटों को पार कर गया, किसी भी कार्य में अलगाव (दुराव) न

- कं. पलु पाटुल बहु जनुलकु, निल नौकचो नुंड गलदे येरुल वेंटन्  
गलसि चनु आकुलन्नियु, बलु वेंटल बोवुगाक पायकयुत्ते ? ॥ 202 ॥
- म. बलुरोगंबुल नौदकुन्नवे पमुल् पालिच्चुने धेनुवुल्  
कौलकुल् वागुलु वारिपूरितमुले गोष्ठप्रदेशंबुलं-  
बुलुल् दुव्वुलु संचरिपवु गदा पौल्पावने घोषमुल्  
कलवे पच्चनि पूरिजौपमुलु तत्कांतार भागंबुलन् ॥ 203 ॥
- कं. तन पुत्र मित्र मुखरुल, दनुपक चूडकयु वारु वरिगि नशिपन्  
मनुचु गृहमेधियाश्रम, -मुन नुंडेडवानि कौवक मोदमु गलदे ! ॥ 204 ॥
- कं. नी कांतयोद्द नीवुनु, नीकांतयु गारविप निनु वंडिग ना-  
लोकिपुचु नी मंदनु, ना कौडुकुन्नाडं नंद ! नंदान्वितुडे ? ॥ 205 ॥
- व. अनिन नंदुडिट्लनिये ॥ 206 ॥
- शा. नीकुं देवकिकि जनिचिन सुतानीकंबु दोड्तोड मु-  
न्नी कंसुंडु वधिचै मी सुत दुदिन् हिंसिप जेतप्पि ता-  
नाकाशंबुन केगै बाल यिदि देवाधीन मापद्दशन  
शोकंबुदुने तक्षुडूरडिलु ना सूनुंडु नी सूनुडे ॥ 207 ॥

रखनेवाले हार्दिक मित्र को पाना मरकर फिर से प्राणवान होने के बराबर है, इसमें संदेह नहीं २०१ [कं.] अनेक कष्टों के पाले पड़नेवाले जनों की भू पर कहीं स्थिरता नहीं मिल सकेगी, नदी में गिरकर प्रवाह के साथ [खिचे] जानेवाले पेड़-पौधे एक-दूसरे से विलग हो अलग-अलग रास्ते बह जाते हैं । २०२ [म.] [तुम्हारे यहाँ] क्या चौपाये सभी बिना किसी व्याधि के स्वस्थ तो है ? क्या धेनुएँ दूध दे रही हैं ? नदी-नाले और पोखरे जलपूर्ण हैं या नहीं ? गाय-गोठों के आसपास बाघ-चीतों का संचार तो नहीं हो रहा ? अहीर बस्तियाँ निरापद पनप रही हैं न ? वनस्थली हरी-भरी लताकुंजों से शोभायमान तो है ? २०३ [कं.] अपने पुत्र, मित्र और बड़े लोग जब छीजते और नष्ट होते रहते हैं, तब उन पर ध्यान दिये बिना उन्हें [त्वाण देकर] संतुष्ट किये बिना जो गृहस्थ जन [स्वार्थपूर्ण] जीवन बिताता रहता है, उसे संतोष कैसे मिलेगा ? २०४ [कं.] हे नंद ! तुम्हारी बस्ती में, तुम्हारी स्त्री के साथ तुम दोनों का लाड़-प्यार पाते हुए, तुम्हें पिता मानते हुए मेरा जो पुत्र रह रहा है, वह क्या आनंद से है ? २०५ [व.] यह सुनकर नंद ने कहा : २०६ [शा.] तुम्हारे और देवकी के जने सभी पुत्रों को जनमते ही इस कंस ने वध कर डाला, और अंतिम संतान—पुत्री को भी जब कुचलने लगा तो वह वाला हाथ से बचकर आकाश में उड़ गई; यह सब देवाधीन है । इसे जाननेवाला शोक नहीं करता, आश्वस्त होता है, [यह समझलो] तुम्हारा पुत्र ही मेरा पुत्र है । २०७ [व.] नंद के यह

व. अनि वसुदेवुंडु नंडुनकु मरियु निट्लनिये ॥ 208 ॥

कं. जनपति करि यिडितिवि ममु  
गनु गौटिवि मेमु निन्नु गंटिमि मेल-  
य्येनु बौम्मिकनु गोकुल-  
मुन नुत्पातमुलु दोचु मुनुकौनवलयुनु ॥ 209 ॥

### अध्यायमु—६

व. अनि पलिकि, वसुदेवुंडु नंदादुलैन वल्लवुलनु वीड्कौलिपिन, वारलु गौवुन वडिगल गिम्बलं बून्चिन शकटंबुलु प्रकटंबुलुग नैविक, तमतम पल्लैल त्रोवलं बट्टि चनिरि । आ नंदुंडु प्रतीतंबुलैन युत्पातंबुलु मुंदर बौडगनि, शौरि तनतो बलिकिन पलुकुलु दप्पवनुचु दलंचुचुंडे । अंत ॥ 210 ॥

सी. कसु पंपुन बालघातिनि पूतन पल्लैल मंदल बट्टणमुल  
निल नैल्लचो बालहिंस गाविचुचु जनुचु नैव्वनि पेरु श्रवणवीथि  
बडिनयंतन सर्वभयनिवारणमगु नट्टि दैत्यांतकुंडवतरिचि  
युन्न नंदुनि पल्लै कौकनाडु खेचरियै वच्चि यंडु माया प्रयुक्ति  
ते. गामरूपिणिये चौच्चि कानकुंड  
नरिगि यिल्लिल्लु दप्पक यरसिकौनुचु

कहने पर वसुदेव फिर से यों बोले : २०८ [कं.] तुमने राजा को राजस्व चुकाया, हमे देखा, हमने भी तुमको देखा, अच्छा हुआ। अब तुम्हें शीघ्र गोकुल जाना होगा, लगता है, वहाँ उत्पात होने जा रहा है । २०९

### अध्याय—६

[व.] यों कहकर वसुदेव ने नंद आदि गोपों को बिदा किया तो वे लोग ऐसे रथों पर चढ़कर, जिनमें तेज बैल जुते हुए थे, अपने गाँवों को रवाना हो गये । नंद ने अपने आगे उत्पातों के लक्षण देखकर सोचा कि वसुदेव का कथन अन्यथा नहीं हो सकता । तब : २१० [सी.] कंस की आज्ञा से बालघातिनी (वच्चों का वध करनेवाली) पूतना शहरों, गाँवों और देहातों के सभी वच्चों को मार डालती हुई, चलते-चलते एक दिन आकाशमार्ग से आकर नंदगाँव में उतरी जहाँ उस दैत्यांतक (राक्षसों का अंत करनेवाले) विष्णु ने अवतार लिया और जिनका नाम कानों में पड़ते ही समस्त भयों का निवारण हो जाता है । [ते.] उसने अपनी माया रचकर कामरूप ग्रहण किया और अलक्षित रूप से घर-घर

नंद गृहमुन बालुनि नाद मौकटि  
विनि प्रमोदिचि सुंदरीवेष यगुचु ॥ 211 ॥

मत्त. कालु कल्लु गुब्ब चल्लु गंदु वीदनि चंदुरं  
बोलु मोमुनु कल्लु लेदन बुद्धिदूअनि कौनु हे-  
राळमैन पिरुंदु पल्लवराग पाद करंबुलुन्  
जाल दीड्डगु कौप्पु नौप्पग सर्व मोहनमूर्तितोन् ॥ 212 ॥

म. कांचनकुंडल कांतुलु गंडयुगंबुन ग्रेळ्ळुरुकन् जडपै  
मिचिन मल्लेल मेलिमि तावुलु मैच्चि मदाळ्ळु मिन्नन रा  
नंचित कंकणहार रुचुल् चेलुबारग बैवलुवंचल मि-  
चिचुक जारग निदुनिमानन येगै गुमारुनि पिटिकिने ॥ 213 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 214 ॥

म. सिरिः मम्मं व्रतुकंग जूचुटकु नै शृंगार वेषंबुतो  
नरुहे नोपु नटंचु गोपिकलु जिह्वल राक मोहिचि त-  
त्पर लै चूड लतांगि पोयि कनिये वयंकमध्यंबुनन्  
वरु भस्मानलतेजु दुर्जनवधप्रारंभकुन् डिभकुन् ॥ 215 ॥

व. कनि कदियवच्चु समयंबुन ॥ 216 ॥

जाकर पता लगाया [कि बालक कहां पर हैं।] नंद के गृह में शिशु का कंठस्वर सुनकर वह बहुत प्रसन्न हुई और [क्षट से] सुंदरी का वेष धारण किया। २११ [मत्त.] चंचल नेत्र, गोल और घने स्तन, अमलिन चन्द्रबिंब-जैसा मुख, ऐसी कमर जिसके अस्तित्व में बुद्धि को निश्चय नहीं हो रहा (पतली कमर), विशाल पृष्ठ भाग, नवपल्लव की ललाई लिये हुए हाथ-पैर, बड़ा-सा केशवन्ध (जूड़ा), सबको मोह लेनेवाली मधुर मूर्ति; २१२ [म.] सोने के कर्णकुंडलों की छवि कपोलों पर नृत्य कर रही थी; वेणी (चोटी) की चमेलियों की सुगंधि से आकर्षित होकर भौंरे जुट गये; [हाथ के] कंगनों और [गले के] हारों की चमक-दमक अत्यंत शोभायमान रही; ओढ़नी का अंचल जरा खिसक रहा था — [इस वेष में] वह चद्रमुखी [नंद-] कुमार के घर पर पहुँची। २१३ [व.] उस समय : २१४ [म.] गोपिकाएँ [उसके तेज को देख] अवाक् रह गईं, मोह और तत्परता से उसकी तरफ देखती रहीं, उन्होंने मन में समझा शायद लक्ष्मीदेवी हमारा अभ्युदय चाहती हुई इस सुंदर वेष में पधारी है। उस सतांगी (पूतना) ने बिछौने के मध्य में सो रहे उस बालक को देखा जो राख से ढकी अग्नि के समान था, और दुर्जनों के वध में प्रवृत्त हुआ था। २१५ [व.] जब वह (पूतना) पास पहुँच गई, तब : २१६

शा. आ लोकेश्वरुडा चराचरविभुंडा बालगोपालुडा  
बालध्वंसिनि गौटि गंटिडि वेंसन् बालेत चंदंबुनन्  
बालिङ्लन् विषमूनि वच्चुट मदिन् भाविचि लो नव्वुचुन्  
कालुं गेलु नैरुंगकुन्न करणिन् गन्मोड्चि गुर्वे ट्टगन् ॥ 217 ॥

कं. आ पापजाति सुंदरि  
या पापनिपान्पु जेर नरिगि करमुलन्  
लेपि चनुंगव शिशुवन्  
मोपुचु मुद्दाडिशिरमु मूर्कोनि पलिकेन् ॥ 218 ॥

कं. चनु नीकु गुडुपजालेडि  
चनुवारलु लेरु नीवु चनवल्ले ननुचन्  
चनुगुडिपि मीद निलुकड  
जनुदान ननंग वेड्क जनु जनु गुडुपन् ॥ 219 ॥

कं. ना चनुबालीक प्रुक्फेडु  
नो चिन्निकुमार ! त्रावुमोयन पिदपन्  
नी चेलुव मैरुगवच्चुनु  
ना चेलुवमु सफल मगुनु नळिनदळाक्षा ! ॥ 220 ॥

व. अनि बालुनुद्देशिचि मुद्दाडेडि भंगि माटलाडेडि चेडियं जूचि ॥ 221 ॥

म. वनिता ! मुट्टकु मम्म चन्नू गुडुपन् वल्दम्म ! नी चन्नू मा  
तनयुंडील्लडु वासि पौम्मनि यशोदारोहिणुल् सीर ग-

[शा.] उस लोकेश्वर, चराचर (विश्व) के अधिपति, बालगोपाल ने मन में समझ लिया कि यह बालघातिनी, दुष्टा और क्रूर पूतना जच्चा (प्रसूता) स्त्री की भाँति (वेष धरकर) स्तनों पर विष को धारण कर आई है। वह (बालकृष्ण) अंदर ही अंदर हँसकर मानो हाथ-पैर का होश ही नहीं, आँखें मूँद खुरटि लेने लगा। २१७ [कं.] उस पापजाति सुंदरी ने विस्तर पर से उस शिशु को हाथों में उठा लिया, स्तनों से लगाकर मुँह चूम लिया और फिर सिर सँघकर यों बोली : २१८ [कं.] तुम्हें स्तन्य (दूध) देने में समर्थ नामी [महिला] यहाँ कोई नहीं है; तुम्हें वह दूध पीना चाहिए, [अतः] तुम्हें दूध पिलाकर मैं अपने यहाँ चली जाऊँगी।" यों कहती हुई वह उसे स्तन्य देने गयी। २१९ [कं.] अरे मुन्ना ! मेरा दूध धीरे-धीरे एक घूंट पी ले; हे कमल-लोचन ! [दूध पिलाने के] बाद तुम्हारी शोभा देख लूँगी, मेरी सुंदरता भी सफल होगी। २२० [व.] बालक से इस प्रकार लाड़-प्यार जतानेवाली उस ललना को देखकर ; २२१ [म.] यशोदा और रोहिणी यों वरजने लगीं— "हे

कौडकीक्षिपुचु मायबन्नि पेलुचन् कोशंबुलो वालु मै-  
लपुन राजिल्लुचु माट मैत्तदनमुन् लो वाडियुत्तेपंडन् ॥ 222 ॥

व. कदिसि कलिकि पलुकुलु वलुकुचु, नुलुकु चंडि, जळुकु सौरक, येंदुर निंदुरं  
गदिरिन फणि यनि येंडंगक, गुणमति दिगुचु जडमति तेंरंगुन नरिदि  
जडभित्तेंरव (नैरपुनं जनुदेंचि) पडपु नडुम नीरपुगलिगि मैड्युचु, कनुंगवं  
देरबक, वेंरपु सरपु नेंडंगक, कौमरु मिगुलु चिरुत कौमरुनि दिगिचि,  
ताडलनडुम निडुकोनि, यौडलु निवुरुचु, नेंडनैड ममतं गडलु कौलुपुचु,  
“नाकौन्न चित्तयन्न ! चत्तुगुडुवु” मनि चत्तिच्चु समयंबुन ॥ 223 ॥

सी. मैलकौन्न तेंडगुन मैल्लन गनुविच्चि क्रेगंट जूचुचु गिदिक् नीलिगि  
यावुलिपुचु जेतुलाकसंबुन जाचि यौदिगिलि याकौन्न योजनूदि  
विगि चत्तुगव गेल बीडिचि कर्वाळिचि ग्रुवक ग्रुवककु गुटगुटकुमनुचु  
नौकरेंडु ग्रुवकल नुविद प्राणंबुलु सयितमु मेनिलो सत्वमैल्ल

ते. द्रावै नदियुनु गुंडेलु दल्लडिल्ल  
जिम्म दिरुगुचु निलुवक शिरमु बाल  
नितर बालुर क्रियवाड बीवु गावु  
चत्तु विडुबुमु विडुबुमु चालु ननुचु ॥ 224 ॥

रमणी ! बच्चे को छुओ मत, उसे स्तन्य मत दो, तुम्हारा दूध उसे नहीं भाता, उसे छोड़ जाओ” । परंतु उनकी इस पुकार को अनसुनी कर, कोप-दृष्टि का अभिनय करती हुई [उस राक्षसी ने] तलवार की तेज धार को म्यान जिस प्रकार छिपा रखता है, उसी प्रकार मन की क्रूरता को ऊपर के मृदु-वचनों से ढक रखा । और २२२ [व.] मीठी बातें बोलती हुई पूतना ने निर्भय और निस्संकोच भाव से आगे बढ़कर उस बुद्धिहीन [व्यक्ति] की तरह, जो सोते हुए साँप को रस्सी समझकर हाथ लगाता है, विस्तर पर स्थिरता से आँख मूंदे, भय और विस्मृति-रहित शोभायुक्त लेटे हुए उस नन्हें सजग बालक को नीचे उतार लिया । उस बचक स्त्री ने उस शिशु को जाँघों पर रखकर, बदन पर हाथ फेरती हुई, बीच-बीच में पुचकारती हुई— “मेरा भूखा मुन्ना ! दूध पी ले” —कहकर उसके मुँह में अपना स्तन रख दिया । तब : २२३ [सी.] [नंदकुमार ने] धीरे-धीरे आँखें खोलकर, मानो अभी जाग रहे हों— कनखियों से देखते हुए, [पहले] अँगड़ाई लेकर, फिर हाथ ऊपर फेंक जम्हाई ली, क्षुधातुर शिशु के समान उन्होंने उसका सघन स्तन हाथ के कसकर पकड़ लिया और गुटक-गुटक दो घूंट पी लिये । उन दो घूंटों में उन्होंने उस स्त्री के प्राणों के साथ शरीर का सारा सत्त्व चूस लिया । [ते.] पूतना का कलेजा दहल उठा, छटपटाकर सिर नीचे गिराती हुई बोली— तू और



कं. निम्बरपु दप्पि मंटलु, प्रबिन धृति लोक नेत्र पव हस्तंबुल्  
गोबुन बिबूतमुलुग ना, गुब्बगुच्चट्टि कूत गूर्लेन् नेलन् ॥ 225 ॥

म. अदरन् गोडलतोड भूमि ग्रह तारानीकमुल् मिटिप  
बंदरन् दिक्कुल मारुओतल्लेसर्गेन् भोतिल्लि लोकंबुलुन्  
गवलं बारैनु वज्रमिन्न गिरि रेखं बूर्बदेहंबुतो  
द्रिदशब्दंसिनि गूलि कुथियडग दद्वीर्धोरु घोषंबुनन् ॥ 226 ॥

कं. अप्पुडु वेप्परमगु ना  
चप्पुडु हृदयमुल जोच्चि संदडि वेट्टन्  
मुप्पिरिगीनि पडिरैरुकुलु  
दप्पि धरं गोल्ललेल्ल दल्लडपडुचुन् ॥ 227 ॥

कं. आ जरभिरंड रक्कसि, नेत्र शरीरंबु नेल नलियं वडिनन्  
योजनमुन्नर मेर ध, -राजंबुलु नुगुलर्ये राजवरेण्या ! ॥ 228 ॥

सी. वारुण लांगूल दंडबंतंबुलु, नगगह्वरमु बोलु नासिकयुनु  
गंड शैलाकृति गल कुचयुगमुनु, धिरिसि तूलेडु नल्ल वेंडू कलुनु  
जोकटि नूतुल जैनयु नेत्रंबुलु, बेनु दिव्व बोलैडि पेद पिरुडु  
जागुकदल्ल बोलु चरणोरुहस्तंबु लिंकिन चैत्रुतो नैनयु कडुपु

(साधारण) बच्चों के समान नहीं है, स्तन छोड़ दे, वस है, बस है । २२४ [कं.] दाह की लपटों के फैलने, और हाथ, पैर, नेत्र आदि अंगों के नीरस पड़ जाने के कारण वह पूतना धृति खोकर जोर से चीख मारकर [नीचे गिर] ढेर हो गई । २२५ [म.] उसके चीत्कार के गंभीर घोष के कारण पर्वतों के साथ भूमि कंपित हुई; आकाश पर का ग्रह-तारा-समूह हिल गया; दिशाएँ प्रतिध्वनित हुई; लोक भयभीत हो विचलित हुए; वज्रायुध से टूटे हुए पहाड़ की भाँति देवताओं को ध्वंस (नष्ट) करनेवाली उस पूतना का निज शरीर घड़ाके से गिर पड़ा । २२६ [कं.] उस दुस्सह ध्वनि ने ग्वालों के अंतर में घँसकर बेहद विकल कर दिया तो सबके होश उड़ गये और वे सुध-बुध भूल जमीन पर लुढ़क गये । २२७ [कं.] हे राजेश्वर ! उस ठगिनी राक्षसी का स्वाभाविक शरीर जब नीचे गिरा तो [उसके आघात से] डेढ़ योजन तक भूमि पर के वृक्ष चकनाचूर हो गये । २२८ [सी.] हल में लगाने के डंडे के समान [लंबे] दाँत, पहाड़ी गुफा-जैसी नाक, गोल चट्टानों की आकृति के कुचयुग, फैले हुए लाल-लाल बाल, अंध-कूप सदृश नेत्र, टीलों से नितंब, सेतुबंध (बाँध) के बराबर हाथ-पाँव और जाँघें, सूखा तालाब-जैसा दीखनेवाला पेट, [ते.] इस प्रकार के अंगों के साथ उसका भयंकर बृहत् कलेवर देखने के लिए गोप-

ते. गलिगि षट्क्रोशदीर्घमै कदिसि चूड  
 भयदमगु दानि घनकळेबरमु जूचि  
 गोप गोपीजनंबुलु गुंपु गूडि  
 बैंगडुचुंडिरि मनमुन बैदरु गदिरि ॥ 229 ॥

ब. इविवधंबुन ॥ 230 ॥

कं. आ तडि गुडुवग नडर्चेनु, नूतन फुल्लाब्जलोचनुडु हरि मृत्यु-  
 द्योतन गृतमुनिसमुदय, -यातन ब्रूतन नेडिगि यातनलीलन् ॥ 231 ॥

कं. विषधररिपु गमनुनिकि  
 विषगळ सखुनिकि विमल विष-शयनुनिकिन्  
 विषभवभव जनकुनिकिनि  
 विषकुच चनुविषमु गौनुट विषमे तलपन् ॥ 232 ॥

व. अंत ना गोप गोपीजनंबुलु दैलिसि, रोहिणी यशोदलं गूडुकोनि, बैंगडिलक  
 डगगडि ॥ 233 ॥

शा. नेलं गूलिन मेडि पेंन्नुरमुपै निर्भीति ग्रीडिप नो  
 बाला ! रम्मनि मूपु जेर्चुकोनि संस्पर्शचि यूरार्चचुन्  
 गोलांगूलमु द्विप्पि गोवुरजमुन् गोमूत्रमुन् जल्लि त-  
 द्बालांगंबुल गोमयंबलदिरा पंड्रेडु नामंबुलन् ॥ 234 ॥

गोपियों की भीड़ लग गई । उसे देखकर वे लोग भयभीत हो थरथराने लगे । २२९ [व.] इस रीति से : २३० [कं.] नवविकसित कमल-समान लोचन वाले हरि ने समझ-बूझकर दूध पीते-पीते अपनी लीला से उस पूतना का अंत कर दिया जो [लोकजनों के लिए] मृत्युस्वरूपिणी और मुनिसंघ के लिए उपद्रवकारिणी थी । २३१ [कं.] गरुड़गमन, शिवसखा, शेषशयन तथा ब्रह्मजनक— विष्णु भगवान के लिए विषकुचवाली पूतना का स्तन-विष [पचा] लेना कुछ कठिन नहीं था । [विषधर = साँप । विषधररिपु = सर्पशत्रु—गरुड़ । विषगळ = शिव । विषशयन = शेषशयन । विषभव = जलज । विषभवभव = कमलभव— ब्रह्मा ] । २३२ [व.] जब गोपों और गोपियों को यह [कांड] मालूम हुआ तो वे लोग रोहिणी और यशोदा को साथ लेकर, भय छोड़ उस [कलेवर] के पास पहुँचे । २३३ [शा.] [देखा, तो] नीचे पड़ी हुई उस विशाल काया के वक्ष पर बालक निडर होकर क्रीड़ा कर रहा था । “आ जाओ मेरे लाल !” कहकर उन्होंने उसे उठाकर कंधे पर डाल लिया, हाथ फेरकर बहलाया । फिर गोपुच्छ (गाय की पूँछ) [सिर के चारों ओर] फेर कर, गोरज और गोमूत्र छिड़ककर, विष्णु के द्वादश (बारह) नामों के

रक्षा. मडियु नंतं दनियक, गोपिकलाचमनंबुलु चेसि, दक्षले, मुनु तमकु  
 रक्षाकरंबगु बीजग्यासंबु चेसिकौनि, चित्रियन्न ! नी यडुगुलजुंडुनु,  
 जानुबुलणिमयुनु, दौडल यजुंडुनु, गटितलंबच्युतुंडुनु, गडुपु हयास्युंडुनु,  
 हृदयंबु केशवुंडुनु, तुरमीशुंडुनु, गंठनिनुंडुनु, भुजंबुलु चतुर्भुजुंडुनु,  
 मुखंबुरुक्रमुंडुनु, शिरंबीश्वरुंडुनु, रक्षितुरु । मुंदु चक्रियु, वेंनुक  
 गदाधरुंडेन हरियु, वाश्वंबुल धनुर्धरुंडेन मधुवैरियु, नसिधरुंडगु  
 नजनुंडुनु, गोणंबुल शंख चक्र धरुंडेन गुरगशयनुंडुनु, मीदु नुपेदुंडुनु,  
 ग्रिदु ताक्ष्युंडुनु, नंतटनु हलधरुंडगु पुरुषुंडुनु गातुरु । इंद्रियंबुल  
 हृषीकेशुंडुनु, ब्राणंबुल नारायणुंडुनु, जितंबुनु श्वेतद्वीपपतियुनु, मनबुनु  
 योगेश्वरुंडुनु, बुद्धिनि वृश्निगर्भुंडुनु, नहंकारंबुनु भगवंतुंडेन परुंडुनु,  
 बालनंबुसेयुदुरु । नीवु क्रीडिचुनंड गोविंदुंडुनु, शयनिचुतरिनि  
 माधवुंडुनु, नडचुवेळ वैकुण्ठुंडुनु, गूर्वन्नसमयंबुन श्रीपतियुनु,  
 गुडुचुकालंबुन सर्वभक्षकुंडेन यज्ञभुजुंडुनु, नेमडकुंडुदुरु । निन्नु  
 वेकौनिन, दुस्स्वप्न वृद्धबाल ग्रहंबुलुनु, कूष्मांड डाकिनी यातुधानुलुनु,  
 भूत प्रेत यक्ष राक्षस पिशाच विनायकुलुनु, गोटरा रेवती ज्येष्ठलुनु, वूतना  
 मातृकादि गणंबुलुनु नशिष्यिचुदुरु । नीयंदु ब्राणेंद्रिय शरीर निरोधंबु-

उच्चारण के साथ बालक के अंगों पर गोमय (गोबर) लीपते हुए रक्षा दी  
 (बला दूर करने की क्रिया—टोटका) । २३४ [रक्षा.] रक्षाकवच : (टोटके)  
 से तृप्ति न हुई तो गोपिकाएँ आचमन से शुचीभूत हो, बीजग्यास करके  
 [बालक की तरफ़ फिरकर] यों रक्षावचन कहने लगीं; “प्यारे लला !  
 तेरे पाँवों को ब्रह्मा, घुटनों को अनिल, जाँघों को यज्ञ, कमर को अच्युत,  
 पेट को हयग्रीव, हृदय को केशव, छाती को ईश, कंठ को सूर्य, भुजाओं को  
 चतुर्भुज, मुख को त्रिविक्रम, सिर को ईश्वर सुरक्षित रखेंगे । तेरे आगे चक्र  
 (विष्णु), पीछे गदा लिये हरि, बाजूओं में धनुर्धारी मधुवैरि और  
 खड्गधारी अजन, कोणों में शंख-चक्र-धारी उरगशयन (शेषशायी), ऊपर  
 उपेन्द्र, नीचे ताक्ष्य (गरुड़), चारों तरफ़ हलधर रखवाली करेंगे । तेरी  
 इंद्रियों का हृषीकेश, प्राणों का नारायण, चित्त का श्वेतद्वीपपति, मन का  
 योगेश्वर, बुद्धि का वृश्निगर्भ, अहंकार का भगवान् पालन करेंगे । खेलते  
 समय गोविंद, सोते में माधव, चलते हुए वैकुण्ठ, बैठते वज्रत श्रीपति, खाते  
 समय सर्वभक्षक यज्ञभोजन (अग्नि) तेरी रक्षा में सजग रहेंगे । तेरा  
 नाम लेने पर दुस्स्वप्न वृद्ध-बाल ग्रह; कूष्मांड-डाकिनी-राक्षस; भूत-प्रेत-  
 यक्ष-राक्षस-पिशाच-विनायक; कोटरा-रेवती-ज्येष्ठा; पूतना-मातृका आदि  
 गण विनष्ट हो जायेंगे । तेरे अंतर् में प्राण-इंद्रिय और शरीर का निरोध

लैन युन्मादंबुलुनु, नपस्मारंबु, महोत्पातंबुलुनु वौदकुंडुंगावुत-  
ननि रक्ष चेसि दीविचिरि । अंत ॥ 235 ॥

आ. आ पेंदवेडबंबुल, पापनिकिनि जन्नु गुडिपि पानुपुपें सं-  
स्थार्पिचि कप्पि कूरुक्कु, मो पापड, यनि यशोद थोय्यन पाडैन् ॥ 236 ॥

व. अंत नंबुंडु मौदलेन गोपकुलु मधुरनंडि वच्चि, रक्कसि मेनु गनि वैड-  
गुपडि, मुन्नु वसुदेवंडुत्पातंबु लैरिगि चप्पें; अतंडु महायोगियनि पौगडि,  
कठोरंबगु पूतन थोडलु कुठारंबुल नर्रिकि, तम कुठारंबुलकुं दव्वगु  
प्रदेशंबुन पटोरंबुल दहनंबु संग्रहिचि दहिचिरि ॥ 237 ॥

आ. पौगिलि पौगिलि कालु मगुव देहंबुन  
नगरु परिमळमुल पौगलु वैडलै  
देहकल्मषमुल श्रीहरिमुखमुन  
द्रावबडुट जेसि भूवरेण्य ! ॥ 238 ॥

कं. हरि दनमोदं बदमुलु  
गरमुलु निडि चन्नु गुडिचि कदिसिन मात्रन्  
हरिजननि पगिदि बरगनि  
करिगेनु दुरितमुलु वासि यसुरांगनयुन् ॥ 239 ॥

करनेवाले उन्माद, अपस्मार महोत्पात प्रवेश न करें ।” इस प्रकार रक्षा करके उन्होंने उस बालक को आशीर्वाद दिया । २३५ [आ.] [अनंतर] उस बहुत बड़े मायावी शिशु को स्तन्य देकर यशोदा ने विस्तर पर लिटा दिया । फिर [कपड़ा] ओढ़कर— “मेरे मुन्ना, सो जा, सो जा” कहकर लोरी गाने लगी । २३६ [व.] तब नंद आदि भवाले मथुरा से लौटकर रास्ते में उस राक्षसी का कलेवर देख डर गये; “वसुदेव ने इन उत्पातों का हाल पहले ही जानकर हमें सचेत किया, वे महायोगी हैं” —ऐसा कहकर नंद ने वसुदेव की प्रशंसा की । उन लोगों ने पूतना के कठोर कलेवर को कुठारों से काट-काटकर टुकड़े कर दिये, फिर अपने आवास-स्थान से दूर के प्रदेश में चंदन की चिता रचकर दहन कर दिया । २३७ [आ.] उस स्त्री का शरीर जब घघक-घघककर जलने लगा तो उसमें से अगर-परिमल (सुगंध) युक्त धुआँ निकलने लगा । हे राजन ! उस देह में जो कुछ कल्मष (मैल) था हरि ने पी लिया था [इसी कारण सुगंध निकलने लगी थी] । २३८ [कं.] हरि (विष्णु) ने पूतना के शरीर पर अपने हाथ-पैर रखकर, उसका दूध पीकर उसका स्पर्श किया था । इसके प्रभाव से वह असुर स्त्री पाप-रहित होकर हरि की माता के योग्य सद्गति (मोक्ष) पा गई । २३९ [कं.] जब कि वह शिशुघातिनी विषाक्त स्तन्य एक बार हरि

कं. वैश्रुनि कौकमरि धिपमगु  
चन्निच्चिन बालहन्त्रि चन्ननट दिविक्किन्  
वैश्रुनि गनि पेंचुचु दन  
चन्निच्चिन सत्तिक मरियु जन्ममु गलदे ! ॥ 240 ॥

कं. हरि गनि चन्नलु गुडिपेडु  
तरुणुलु प्रापिचु पदमु दलपन् वशमे  
हरि यारगिचुटकु वा-  
लगुरिसिन धेनुवलु मुक्ति कौनल जरिचुन् ॥ 241 ॥

कं. आ पूतन मयिगंधमु, गोपालुरैरिगि यिट्टि कुवनित यौडलं  
दीपाटि स्वादुगंधमु, प्रापिचुर्ने यनुचु जनिरि पल्लैलकधिपा ! ॥ 242 ॥

व. अंत नंदुंडुनु, चरमानंदुनुन निट्टिकि जनि, व्रेतल चेत रयकसि सेतलन्नियु  
नैरिगि, वैरुगुपडि, पापनि लेपि, शिरंबु मूर्कोनि, मुद्दाडि, मुदवुन नुडै ।  
अनि चैप्पिन, परीक्षितरैद्रुंडिलनियै ॥ 243 ॥

कं. ए ये यवतारंबुल, ने ये कर्ममुलु सेसै नीशुडु हरि भ-  
द्रायतनमुलन्नियु विन, बायदु चित्तंबु सैवुल पंडुवलर्यैन् ॥ 244 ॥

को देने मात्र से स्वर्ग प्राप्त कर सकी, तो हरि को जन्म देकर अपना दूध पिला-पिलाकर पालनेवाली माता को पुनर्जन्म क्यों होगा। (नहीं होगा) २४० [कं.] हरि को जनकर स्तन्य देनेवाली युवतियों को जो उत्तम पद प्राप्त होता है उसका अनुमान [भी] नहीं किया जा सकता। [इतना ही नहीं] हरि के पीने के लिए दूध देनेवाली गायों को भी मुक्ति-स्थान प्राप्त हो सकेगा। २४१ [कं.] जब ग्वालों ने देखा कि पूतना के [मृत] शरीर से सुगंध निकल रही है तो [न्हें] अचरज हुआ और [यह कहते हुए] वे अपनी वस्ती में चले गये कि इस दुष्ट वनिता के शरीर से ऐसी मीठी गंध कैसे निकली? २४२ [व] अब नंद भी परम आनंद पाकर घर पहुँचे। ग्वालों के मुँह उन्होंने उस क्षसी की सारी करतूत सुनी तो घबड़ा गये, कुमार को जगाकर उठा लिया, सिर सूँघकर चूम लिया। उनका चित्त मोद से भर गया। यह सारा कथन [शुकयोगी से] सुनकर राजा परीक्षित ने यों कहा : २४३ [कं.] ईश्वर ने जिन-जिन अवतारों में, जिन-जिन शुभ स्थानों में, जो-जो कृत्य किये— उन सबका वृत्तान्त सुने बिना [मेरा] चित्त [चैन से] रहता नहीं; उनकी कथा कानों को दावत देती है (श्रवण-सुखद है)। २४४ [कं.] बालकृष्ण के संस्मरण संसार रूपी महासमुद्र को

कं. उरु संसार पयोनिधि, तरणंबुलु पापपुंज दलनंबुलु श्री-  
करणंबुलु मुक्ति समा, -चरणंबुलु बालकृष्णु संस्मरणंबुलु ॥ 245 ॥

### अध्यायमु—७

व. अग्नि तरुवात बालकृष्णुंडेमिचेसै । नायंवुं गृप गलदेनि जैप्पवे यनि  
यडिगिन राजुनकु शुकुंडिटलनिये ॥ 246 ॥

बालुंडगु कृष्णुंडु चैतनुल शकटमुनु गूलदनुद

सी. बालकुंडीदिगिल बड नेचै ननि जन्म-नक्षत्रमंदीकनाडु नंडु  
पीलति वेडुकु बोर्कुवोय व्रेतल जीरि वादित्र गीतारवंबु चैलग  
विप्रलतोगूड वेदमंत्रंबुल नभिषेचनादिक माचरिचि  
वारि दीवेनलीदि वारिकि मीदवुलु नमंबु चीरलु नडिगिनट्ट-

आ. लिचिच बालु दिव्य मैसग वानुपु सेचि  
निबुर पुचिच गोपनिबहमुनकु  
गोपिकलकु बूज गौमरार जेयुचु  
जननि कौंडुकु मउचै संभ्रममुन ॥ 247 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 248 ॥

पार करानेवाले हैं; पापों के समूह को दलनेवाले हैं; शुभप्रद है;  
मुक्तिदायक हैं । २४५

### अध्याय—७

[व.] फिर राजा ने कहा— “यदि आप मुझ पर कृपा रखते हों तो  
यह बताइए कि अनंतर बालक (कृष्ण) ने क्या किया ।” [उत्तर में]  
शुक ने यों कहा : २४६

बालक कृष्ण का समीपवर्ती शकट (गाड़ी) को लात मार गिराना

[सी.] नंदपत्नी ने जब जाना कि बालक पलहना सीख गया है, तब  
जन्म-नक्षत्र के दिन गोपिकाओं को निमंत्रित कर बालक को मंगल-स्नान  
कराया । गाजे-बाजे और संगीत के साथ-साथ ब्राह्मणों द्वारा वेदमंत्र-  
सहित अभिषेचन आदि कराया । उनके आशीर्वाद पाकर उन्हें मुंह-मांगे गो,  
धन, अन्न, वस्त्रादि के दान देकर [संतुष्ट किया] । [आ.] फिर बालक  
को मीठा खिलाकर बिस्तर पर सुला दिया । गोपिकाओं का आदर-  
सत्कार करने के उत्साह-संभ्रम में माता को अपने पुत्र की याद न

कं. निदुरिचिन् शिशु वाकीनि  
 किदुकुचु जनुगोरि कैरलि किसलय विलस-  
 न्मृदु चक्र चाप रेखा-  
 स्पद पदमुन दन्त नौक बंडिन् दंडिन् ॥ 249 ॥

कं. शकटसु हरि तन्निन दिवि  
 त्रकटंवे यंगसि यिरुसु भरमुन गंडलुन्  
 विकटंबुग नेलंबड  
 नकटा ! यनि गोपबृंदमाश्चर्यपडन् ॥ 250 ॥

व. अप्पुडंडुन्न सरसपदार्थंबुलु व्यर्थंबुलं नेलं गूलुटं जूचि, यशोदा नंदमुख्यु-  
 लेन गोप गोपिका जनंबुलु पनुलु मरुचि, पव्वंबुलु मानि, युव्वु चैडि,  
 वैरपुलु घनंबुलुग मनंबुलंडु गदुर ॥ 251 ॥

कं. मिन्नून कूरक यंगयदु, दन्न समर्थुडु गाडु तत्पगतुंडी  
 चिन्नि कुमाचुडु तेरे, विन्ननुवुग नैगस दीनि विधमेट्टिदियो ! ॥ 252 ॥

व. अनि वितर्किचु समयंवुन ॥ 253 ॥

कं. बालकुडाकीनि येड्चुचु  
 गालैत्तिन दाकि यंगसै गानि शकटमे  
 मूलमुन नैगयदनि त-  
 द्वालुनिकड नाडुचुंडि पलिकिरि शिशुबुल् ॥ 254 ॥

रही । २४७ [व.] उस अवसर पर : २४८ [कं.] निद्रासक्त वह बालक [एकाएक] जागकर भूखे की तरह अँगड़ाई लेता हुआ दूध के लिए रोने लगा । फिर चक्र और चाप (धनुष) की रेखाओं से अकित अपने पल्लव-कोमल चरण से [पास की] गाड़ी पर जोर से लात मारी । २४९ [कं.] लात मारते ही वह शकट ऊपर अधर (आकाश) में उड़ गया, फिर पहिले के पत्ते और धुरा आदि के टूटने के कारण वह ज़मीन पर आ गिरा । यह [दृश्य] देख वहाँ के ग्वाले आश्चर्य-चकित हुए । २५० [व.] गाड़ी में के सरस पदार्थ सब मिट्टी में बिखर गये । यशोदा, नंद आदि गोप-गोपी जन काम-धाम छोड़, उत्सव-समारंभ बंद करके दौड़ पड़े, उनका उत्साह भंग हुआ, मन आशका से घबड़ा उठा । २५१ [कं.] “गाड़ी यों ही (अपने-आप) कैसे उड़ी होगी ? यह छोटा कुमार लात मारने में समर्थ नहीं है । वह तो बिस्तर पर सोया हुआ है । फिर यह किस यत्न से ऊपर उड़कर गिरी होगी ? इसका तौर-तरीका समझ नहीं पड़ता ।” २५२ [व.] इस प्रकार वितर्क करते समय : २५३ [कं.] ग्वालों के बच्चे जो वहाँ खेल रहे थे, बोले कि यह गाड़ी अपने-आप नहीं उड़ी, [हमने देखा] इस कुमार

व. इद्लु शिशुबुलु पलिक्किन पलुकुलु विनि ॥ 255 ॥

शा. बालुंडेक्कड बंडि यैक्कड नभोभागंबु पै जेड्पडन्  
गालं दन्नूट यैक्कडाटपडुचुल् गल्लाडिरी जड्डु ब-  
ल्ले लोकंबुननैन जैप्पवडुने ये चंदमो काक यं-  
चालापिच्चु ब्रेलु ब्रेतलु प्रभूताश्चर्यलैरंतटन् ॥ 256 ॥

व. अप्पुडा बालुनि रोदनंबु विनि, यशोद पड्रैत्ति ॥ 257 ॥

आ. अलसितिवि गदन्न ! याकौटिवि गदन्न !  
मंचि यन्न ! येड्पु मानुमन्न !  
चन्न गुडुवुमन्न ! संतसपडुमन्न !  
यनुचु जन्न गुडिप्पै नभंजुनकु ॥ 258 ॥

व. अंत नब्बालुनि मेन वालग्रहंबु सोकुनु गदा यनि शंकिच्चि, गोपकुलनेकु-  
लनेक बलिबिधानंबुलु चेसिरि । ब्राह्मणलु दधि कुशाक्षतंबुल होमंबु-  
लार्चरिच्चिरि । ऋग्यजुस्साम मंत्रंबुल नभिषेचनंबुलु सैयिच्चि,  
स्वस्तिपुण्याहवाचनंबुलु चर्दिविच्चि, कौंडुकुनकभ्युदयार्थंबु नंदुंडलंक-  
रिचिन पाडिमोदवुल विद्वज्जनंबुल किच्चि, वारल याशीर्वादंबुलु गंकोनि,  
प्रमोदिच्चै । अनि चैप्पि शुकुंडिलनियै ॥ 259 ॥

ने भूख से रोते-रोते अपना पैर उठाकर दे मारा, उस [लात] के लगते ही शकट (गाड़ी) ऊपर उड़ा । २५४ [व.] बालकों का यह कथन सुनकर : २५५ [शा.] उन गोपों और गोपियों को महान् विस्मय हुआ । वे लोग कहने लगे : यह गाड़ी कहाँ ! बालक कहाँ ! उसे लात मारकर नभोपभाग (आसमान) में उड़ाना कहाँ ! ये खिलाड़ी बालक झूठ कह रहे हैं ; ऐसे निरर्थक बकवादी दुनिया में कहीं नहीं होंगे । २५६ [व.] उस समय कुमार का रोदन सुनकर यशोदा दौड़ आई । २५७ [आ.] “प्यारे ! तुम थक गये हो ; हाय, मेरे लाल ! तुम्हें भूख लगी है, लो, दूध पियो ; मेरे अच्छे मुन्ना ! रोओ मत ; शांत हो जाओ ।” —यों कहते पुचकारती हुई उसने कुमार को स्तन्य दिया । २५८ [व.] नंद आदि गोपों को यह शंका हुई कि बालक को कहीं बालग्रह छू तो नहीं गया हो ? उन्होंने उसके निवारण के लिए अनेकानेक बलि-विधान किये । ब्राह्मणों ने होमाग्नि रचकर दधि, कुश और अक्षतों की आहुतियाँ दीं ; ऋग्यजुस्साम (वेदों के) मंत्रों से अभिषेचन किये । स्वस्तिपुण्याहवाचन पढ़वाये गये । पुत्र के अभ्युदय के निमित्त नंद ने सुसज्जित दुधारू गायों का विद्वज्जनों को दान दिया । उनका आशीर्वाद पाकर प्रमुदित हुए । यह (कथा) सुनाकर शुकदेव और भी इस प्रकार बोले : २५९



## तृणावर्त संहारमु

कं. कौडुकु नौक नाडु तौड प  
 निडुकौनि मुदाडि तल्लि यैलमि निवुरुचो  
 गडु दौडड कौड शिखरमु  
 वडुवन त्रेगय्ये नतडु वसुधाधोशा ! ॥ 260 ॥

कं. वरुवेन कौडुकु मोतनु  
 वैरविडि यिलमीद वैट्टि वैरुचि जननि दा  
 धरगाव बुट्टिन महा  
 पुरुषुडु गावोलु ननुचु बुद्धि दलंचेन् ॥ 261 ॥

व. अप्पुडु ॥ 262 ॥

कं. खरुडगु कंसुनि पंपुन  
 नरिगि तृणावर्तुडवनि कषचाटमुगा  
 सुरकरुवलिये बिसविस  
 नरुवरुदन मुसरि विसरि हरि गौनिपोयेन् ॥ 263 ॥

कं. सुडि यैरुगनि हरि सुडिपड  
 सुडिगालि तैरंगु रक्कसुडु विसरैडि या  
 सुडिगालि धळि कसुल,  
 सुडिसिन गोपकुलु वैगडि सुडिवडिरधिपा ! ॥ 264 ॥

व. मरियु नव्वलय पवनवनुजुंडु विलयपवनुनि तैरंगुन गसिमसंगि, मुसरिन

## तृणावर्त का संहार

[कं.] हे भूपाल ! एक दिन यशोदा कुमार को जाँघ पर बिठाकर, मुँह चूम दुलराती रही, तो एकाएक वह बालक पर्वत जैसा भारी लगने लगा । २६० [कं.] उसका भार न सह सकने के कारण माता ने कुमार को नीचे उतारकर ज़मीन पर बिठा दिया; वह विचलित हुई और बुद्धि से अनुमान किया कि हो न हो, यह बालक जगत् की रक्षा के लिए उत्पन्न महापुरुष है । २६१ [व.] तब : २६२ [कं.] राक्षस (प्रवृत्तिवाले) कंस का भेजा तृणावर्त नामक दैत्य बवंडर बनकर अकस्मात् गोकुल की भूमि पर उतर आया । वह आश्चर्यजनक तेज़ी से सारी जगह घेरकर झकझोरते हुए हरि (नन्दनंदन) को ऊपर उड़ा ले गया । २६३ [कं.] चक्र (चक्कर) न जाननेवाले हरि (विष्णु) त्रस्त हुए; अंधड़ बने उस राक्षस ने सबकी आँखों में धूल झाँक दी । हे राजन् ! इससे गवाले सब भयभीत हो गये । २६४ [व.] उस वात्याचक्र रूपी राक्षस ने प्रलयकाल के

मसरु कविसि विसरैडि सुरगत्वाल्लि बौडमिन पुडमिरजंबु वडि नैगसि,  
गगनमुन मंडसि, तरणिकिरणमुलु मरुगुवडिन, निबिडमगु बैडिदंपु  
दिमिरमुन दशदिशलेङ्गनडक, गोकुलं बाकुलंबु नौद, नौडौरुल नैङ्गक,  
बैडुवडुचु जनंबुल मनंबुल धनंबु भयंबु रयंबुनं जैद, नदभ्र परिभ्रमण  
शब्दंबुन दिगंतंबुलु चैवुडु पडि, परिभ्रांतंबुलुग नौक्कमुहूर्त मात्रंबुन  
भुवनभयंकरत्वंबु दोर्चे । आ समयंबुन ॥ 265 ॥

उ. पापनि जूडगानक विपद्दश नौदि फलंगि तल्लि यो  
पापड ! बालसूर्यनिभ ! बालशिरोमणि ! नेडु गालिक्किन्  
जेपडि पोयिते यनुचु जीदुचु दंबमु जाल दूरुचुन्  
दापमु नौदि नैवगलदय्युचु गुंडुचु विट्टु गूयुचुन् ॥ 266 ॥

कं. सुडिगालि वच्चि निन्नन्  
सुडिगौनि कौनिपोव मिट सुडि सुडि गौनुचन्  
बैड गडरैडि ना मुदुल  
कौडुका ! येमटिवनुचु घोरंबनुचुन् ॥ 267 ॥

उ. इक्कड बैटिटति दनयुडिक्कड नाडुच्चुनूडै गालि दा  
नैक्कडि नूडि वच्च शिशु वैक्कडिमार्गमु वटिट पोयै ने  
नैक्कड जीत्तु नंचु गमलेक्षण ग्रेपु दौडंगि खिन्नयै  
पौक्कुचु ब्राळु गोवु क्रिय भूस्थलि ब्राळु दुरंतंचितयै ॥ 268 ॥

पर्वत के समान चारों तरफ धूल झोंक भूमि और आकाश को पाट दिया ।  
रजकणों ने सूर्य की रश्मि को ढक दिया, इससे भयंकर अंधकार छा गया,  
दिशाएँ सूझ नहीं पड़ती थीं । गोकुल आकुल हुआ, उस घने अँधेरे में  
एक को दूसरा दिखाई नहीं दिया । लोगों के मन भयाक्रांत हुए और वे  
निष्प्राण जैसे होने लगे । घनघोर ध्वनि दिगंतों में गूँजती हुई सबको  
बधिर बना रही थी । इस प्रकार एक मूहूर्त मात्र के लिए सर्वत्र भयंकरता  
व्याप्त हुई । २६५ [उ.] अपने वच्चे को न पाकर माता यशोदा विपत्ति  
में फँसकर विकल हो यों जोर-जोर से पुकारने लगी— “हे मेरे लाल ! हे  
बालशिरोमणि ! बालसूर्य-सा प्रकाशमान ! तू कहाँ है ? आज ववंडर के  
हाथ फँस गया है क्या ?” यों गुहराकर संताप के कारण वह दैव को और  
अपने दैन्य को कोसने लगी । २६६ [कं.] “हे मेरे लाड़ले बेटे ! यह  
कहाँ की आँधी आई [जो] तुझे घेरकर उड़ा ले गई, हाय ! अधर (आकाश) में  
तुझे कितनी पीड़ा हो रही होगी ! यह घोर संकट है । २६७ [उ.] अब  
मैं क्या करूँ ? वच्चे को यहाँ बिठाकर गई थी, इसी जगह वह खेल रहा  
था, [एकाएक] यह हवा का चक्कर कैसे आया ? मालूम नहीं मेरा बच्चा  
किस रास्ते गया !” —इस प्रकार वह कमललोचनी (यशोदा) दुख और

कं. पापनिकै यिट्टु पीनिलेडि  
या पापनि तल्लि जूचि यारट पुडुचुन्  
गोपाल सतुलु वाष्पज-  
लापूरित नयनलेरि याति वडुचुन् ॥ 269 ॥

शा. आलो जक्रसमीर दैत्युडु महाहंकारुडे मिट्टिक्किन्  
वालुं दोकोनि पोयि, पोयि तुदि दद्भारंबु मोवं बल  
श्री लेमिन् वरिशांतवेगुडगुचुन जेष्टिपगा लेक मु-  
न्नीला गर्भकु जूड नंचु निटमोदेट्लंचु जित्तिपुचुन् ॥ 270 ॥

व. अट्लु दनुजुंडु चित्तिपुचुन्न समयंबुन ॥ 271 ॥

कं. वाल द्विरद करंबुल, बोलेडि करमुलनु दनुजु वीडुग विगिय  
गोलिचि ब्रेलवडियेनु, वालकु डीक कोड भंगि वरुवं यधिपा ! ॥ 272 ॥

कं. मेड विगिय वट्टुकोनि डिग  
वडियेडि वालकुनि चेत ववंतनिभुचे  
विडिवड जालक वाडुरि  
वडि वेंगरंडु खगमुभंगि समयं वीदंन् ॥ 273 ॥

कं. हरि करतल पीडनमुन, वरवशुडै रालमीद भग्नांगकुडै  
सुरवैरि मट्टुडु गूलैनु, पुरभंजन कोल गूलु पुरमं वोलैन् ॥ 274 ॥

घोर-चिंता में आक्रांत हो जमीन पर ऐसे गिरी जैसे वछड़े से बिछुड़ी  
गो-माता दुखी हो गिर जाती है। २६८ [कं.] वच्चे के लिए इस तरह  
दुखित होनेवाली उस वच्चे की माता को देख कर संताप करती हुई ग्वालों  
की स्त्रियों के नयन वाष्पजल (आंसुओं) से भर गये। २६९ [शा.] इतने  
में वह चक्रवात (ववंडर) रूपी राक्षस वड़ा घमंडी होकर कुमार को अंतरिक्ष  
में सुदूर उड़ा ले गया, किंतु अंत में उसका भार सहने की शक्ति न होने के  
कारण उसकी चाल धीमी पड़ गई, वह और जोर नहीं लगा सका। उसे  
चिंता हुई कि अब मैं क्या करूँ? ऐसा वच्चा अब तक नहीं देखा। २७०  
[व.] जब वह दैत्य इस प्रकार चिंता कर रहा था : २७१ [कं.] हे  
राजन् ! कुमार ने हाथी के वच्चे की सुँड जैसे अपने दोनों हाथों से उस  
राक्षस के गले को कसकर पकड़ लिया और पहाड़ के समान भारी बनकर  
लटकने लगे। २७२ [कं.] कसकर गला पकड़कर लटकनेवाले, पर्वत-  
समान (भारी) बालक के हाथ से छूटने में असमर्थ होकर वह दानव ऐसा  
छटपटाया जैसा फंदे में फँसा पक्षी तड़प उठता है। २७३ [कं.] हरि  
(विष्णु) के हाथ [इस प्रकार] पीड़ित होकर वह असुर वीर अशक्त होकर  
नीचे की चट्टान पर गिर गया, [जिससे] उसका अंग-अंग चूर हो

व. अंत गोपकांतलंतयं गनि, रोदनंबुलु मानि, सम्मोदंबुन विक्कविरिसि,  
रक्कसुनि युरमुन मुखु गलिगि, बरुवुलेक वेलु बालुं गौनिवच्चि,  
मुच्चिरुचुन्न तल्लिकिच्चिरि । अप्पुडु गोपगोपिकाजनंबुलंदरु दमलो  
निट्लनिरि ॥ 275 ॥

कं. रक्षणमु लेक साधुडु  
रक्षितुडुगु समत जेसि रायिडुलंदुन्  
रक्षणमुलु वैयि गलिगिन्  
शिक्षितुडुगु खलुडु पाप चित्तुडुगुटन् ॥ 276 ॥

म. गतजन्मंबुल नेमि नोचितिमी यागश्चेण लेमेमि । से-  
सितिमी यंवरि केमि वेट्ठितिमी ये चितारति ब्रौदु बु-  
च्चितिमी सत्यमु लेमि वल्लिकितिमी ये सिद्धप्रदेशंबु द्रौ-  
विकितिमी यिप्पुडु चूडगंठिमिचटं गृण्णार्भकुन् निर्भयुन् ॥ 277 ॥

व. अनि पलिकिरि । अंत नंदं डु मुन्न वनकु वसुदेवं डु संपिपन माटलकु वैरुगु  
पडुचुं डे । सत्थियुनु ॥ 278 ॥

सी. जननाथ ! यौकनाडु चन्नुचेपिन दल्लि चिन्नि मुवदुल कृष्णु जेर दिगिचि  
यैत्ति पेंडीडलपे निडिकोनि मुदाडि चन्निच्चि नैम्मोमु चक्क निविरि  
यल्लनि नगवुतो नावुल्लिचिन बालु वदन गहवरमुन वारिनिधुलु  
दिशलु भूमियु नवद्वीप शैलंबुलु नेरुलु गालियु निनुडु शशियु

गया । उसका गिरना त्रिपुरांतक (शिव) के बाणों से आहत होकर गिरे  
हुए पुरों के समान था । २७४ [व.] जब ग्वालिनों ने उसे देखा तो रोना-  
बिलखना बंद किया, आनंद से फूले न समाये; वे दानव की छाती से लटकते  
हुए उस हल्के से बालक को उठा लाई और शोकातुर यशोदा को दे दिया ।  
तब समस्त गोप-गोपी जन अपने मन में कहने लगे : २७५ [कं.] साधु  
पुरुष अरक्षित (निस्सहाय) होने पर भी अपनी समता बुद्धि के प्रभाव से  
संकटों को पार कर [अंत में] सुरक्षित रह जाता है । किंतु दुर्जन हज़ारों  
रक्षणोपायों के रहते हुए भी पापचित्त होने के कारण अंत में [अपने  
किये का] दंड भोगता है । २७६ [म.] हम लोगों ने पिछले जन्मों में,  
मालूम नहीं, कौन से व्रत-साधन किये हैं ! कौन-कौन से यज्ञ रचे हैं, किसे  
कौन-कौन से दान दिये हैं, किस दैवचित्तन में रात-दिन बिताये हैं, क्या-क्या  
सत्य (वचनों का) पालन किया है । कौन से पुण्य प्रदेशों पर पैर धरे हैं—  
[उन सबके फलस्वरूप] इस जन्म में आज इस कृष्ण-कुमार को जो निर्भीक है,  
देख सके हैं । २७७ [व.] अनंतर, यह देखकर कि वसुदेव ने पहले जो  
कुछ कहा था, वह सब सच हो रहा है । नंद को बड़ा विस्मय और भय  
हुआ । २७८ [सी.] हे नरेश ! एक दिन जब स्तनों में दूध भर आया

आ. दहनुडाकसंबु दारलु ग्रहमुलु, नखिल लोकमुलु जराचरंबु-  
लेन भूतगणमुलुनियु नुंडुट, जूचि कन्नु मोड्चि चोछपडिये ॥ 279 ॥

### अध्यायमु—८

व. अंत नौक्कनाडु वसुदेवु पंपुन यादव पुरोहितुंडेन गगुंडु मंदकुं जनुर्वेचिन,  
नंदुंडतनि गनुंगीनि, लेचि निलिचि, कृतांजलिये ॥ 280 ॥

कं. कोरि भजिर्चनु नंदुडु, सार गुणाचारमार्गु सत्संसर्गु-  
न्नाराधित भर्गुन् मति, -द्वारत षड्वर्गु गुजनदुर्गुन् गर्गुन् ॥ 281 ॥

व. मरियु दगिन सत्कारंबुलु सेसि, यिट्लनिये ॥ 282 ॥

कं. ऊरक राख महात्मुलु  
वारधमुल यिड्ल कडकु वच्चुटर्लत्तलन्  
गारणमु मंगळमुलकु  
नी राक शुभंबु माकु निजमु महात्मा ! ॥ 283 ॥

तो माता यशोदा ने अपने लाड़के वेटे (कृष्ण) को जाँघों पर बिठाया, फिर मुँह चूम कर दूध पिलाया। वच्चे के माथे पर हाथ फेरते समय हँसकर कुमार ने जम्हाई ली। तब माता ने बालक के मुँह के अंदर दृष्टि डाली तो उस गह्वर (गुफा) में— समुद्र, दिशाएँ, भूमि, नवदीप, पर्वत, नदियाँ, पवन, सूर्य, [आ.] चंद्र, अग्नि, आकाश, तारा, ग्रह चर और अचर भूतगण, और समस्त लोक दिखाई दिये। यशोदा ने आश्चर्य-चकित होकर आँखें मूंद ली। २७९

### अध्याय—८

[व.] एक दिन वसुदेव के भेजने पर यादवों के पुरोहित गर्ग मुनि व्रजगाँव में पधारे, नंद ने उठकर उनका स्वागत किया और अंजलिवद्ध होकर : २८० [कं.] उत्तम गुण और आचार के मार्ग पर चलनेवाले, सत्संगति रखनेवाले, शिव की आराधना करनेवाले, काम-क्रोध आदि अरिषड्वर्ग को अपने मन से जीतनेवाले, दुर्जनों के लिए अगम्य —ऐसे गर्ग मुनि का नंद ने चाव के साथ पूजन (भजन) किया। २८१ [व.] उस मुनि का उचित रीति से आदर-सत्कार करके उनसे यो विनती की : २८२ [कं.] महात्मा लोग बिना किसी प्रयोजन के नहीं आते; अधम (दीन) लोगों के यहाँ उनका आगमन मंगलकारी (शुभफल-दायक) होता है। हे महात्मा ! आपका आगमन सचमुच हमारे लिए शुभप्रद है। २८३

शा. ज्योतिश्शास्त्रमु कौल मेटरिवि तेजोमूर्तिवाशांत वि-  
ख्यातस्फूर्तिवि ब्रह्मबोधनुडवाकर्णिषु ना पत्कु नि-  
णींतुंडेन गुरुंडु मानबुलकुन् विप्रोत्तमुंडु नी  
चातुर्थबुन नी कुमारलकु संस्कारंबु गाविपवे ॥ 284 ॥

व. अनि रामकृष्णलं जूपिन, गगुंडु मुन्नु कंसुनिचेत ब्रेटुवडि, दिवि कंगसि  
पोयिम तैरव चैप्पिन तैरंगु तेटपडिचि, देवकीदेवि कौडुकनि कृष्णनि  
गंसुंडु दलंचुं गावुन रहस्यंबुन संस्कारंबु सेयुट कार्यबनि नंभानुमतंबुन  
रोहिणीकुमारनुद्देशिचि ॥ 285 ॥

कं. जनुलु रमियिप दिरिगंडि  
यनुव कलिमि रामुडनियु यदुसंकर्ष-  
बुन संकर्षणुडनियुनु  
घन बलमुन बलुड ननियु गणुतिचै नृपा ! ॥ 286 ॥

व. मडियु गृष्णनुद्देशिचि, तौल्लि यो शिशुव धवळारण पीतवणुंडे, यिप्पुडु  
नल्लनेन कतंबुन गृष्णुंडय्ये । वसुदेवनकु नौक्कंड जन्मिचिन कारणंबुन  
वासुदेवुंडय्ये । ई पापनिकि गुण रूप कर्मबुलनेकंबुलु गलुगुटं जेसि,  
नामंबुलनेकंबुलु गलवु । ई शाबकुनिबलन मीरु दु.खंबुल दरियिचुवुरु ।

[शा.] ज्योतिश्शास्त्र के आप पारंगत हैं; तेजोमूर्ति हैं; आपके ज्ञान की कीर्ति दिगंतों तक व्याप्त हुई है; आप परम ब्रह्मज्ञानी हैं। अतः मेरी प्रार्थना सुनिये, [आप जैसे] उत्तम विप्र (ब्राह्मण) मानवों के लिए निर्धारित गुरु कहे गये हैं; आप अपनी प्रतिभा से मेरे इन बालकों का [नामकरण आदि] संस्कार संपन्न लीजिए। २८४ [व.] ऐसा कहकर [नंद ने] दोनों बालकों को प्रस्तुत किया तो गर्ग ने कहा कि कंस समझ जायगा कि यह कृष्ण वही कुमार है जिसका उल्लेख (चर्चा) उस योगमाया ने किया था जो कंस के हाथ आहत होकर आसमान पर चढ़ गयी थी। इसलिए इन बालकों का संस्कार गुप्त रीति से करना ही उचित होगा। नंद की सम्मति पाकर रोहिणी के कुमार के विषय में [गर्ग ने] कहा : २८५ [कं.] लोगों के प्रेम करने योग्य सौंदर्य होने के कारण राम, यदु (वंश के) सकर्ष (खींचने) के कारण संकर्षण, बहुत बड़े बल (रखने) के कारण बल (राम) —इन तीनों नामों से हे राजन् ! यह बालक प्रसिद्ध होगा। २८६ [व.] कृष्ण के विषय में गर्ग ने कहा कि इस बालक ने पहले (पूर्व में) सफ़ेद, लाल और पीले वर्ण धारण किये थे, और इस समय काला रंग लेने के कारण 'कृष्ण' कहलायेगा। वसुदेव से जन्म पाने के कारण 'वासुदेव' भी कहा जाएगा। इस बालक के गुण, रूप और

ई यर्भकुनिचेत दुर्जन शिक्षणंबुनगु । ई कुमारुंडु नारायण समानुंडनि  
चेप्पि, तन गृहंबुन कम्मुनीश्वरुंडु सनिये । नंदुंडुनु परमानंदंबुन नुंडे ।  
अंत ॥ 287 ॥

श्रीकृष्ण-बलरामुल वालक्कीडाभिवर्णनमु

सो. जानुभागमुल हस्तम्मुलु वीड्वड निडुचु दिग्गन बोदुरित नंत  
नव्वल पय्येदलदि जव्वाडुदुराल क्रेपुल तोक ललमि पट्टि  
विडुव नेरक वानि वेनुवेट जरुगुचु, सौरिदि पंकमुलंडु जौत्तुरैलमि  
नेत्ति चन्निच्चुचो निरुदस वालिड्लु चेतुल बुणुकुचु जेपु गलुग

ते. हूटुदुरु शुक्क शुक्ककु दोरमगुचु  
नाडुदुरु मुदुपलुकुलव्यस्तमुगनु  
गरमुलल्लाचि कोरिक गडलुकीलुप  
रामकृष्णुलु शैशवरतुल दगिलि ॥ 288 ॥

कं. तडवाडिर बलकृष्णुलु  
दडवाडिर वारिजूचि तग रंभादुल्  
दडवाडिरल्लु भयमुन  
दडवाडिर मंतनमुल दपसुलु वेङ्कन् ॥ 289 ॥

कर्म अनेको है, अतः यह अनेक नामों से पुकारा जायगा । इस कुमार के प्रताप से तुम लोग अनेक सकटों को पार कर सकोगे, इसके हाथ दुर्जन दंडित होंगे । यह कुमार [साक्षात्] नारायण है । ऐसा कहकर वह मुनीश्वर अपने घर चले गये । नद परम आनंद से रहने लगे । तब : २८७

श्रीकृष्ण-बलराम की वाल्म-क्कीडाओं का वर्णन

[सी.] घुटने टेककर हाथ आगे बढ़ाते हुए ये दोनों बालक इधर-उधर झूम-झूमकर खिसकते, कभी स्त्रियों के पलड़े पकड़कर लटकते; वछड़ों की पूँछ पकड़कर चलते, फिर उन्हें छोड़कर चलना न जानने के कारण साथ-साथ खिंचे जाकर कीचड़ में गिरते थे । माताएँ जब स्तन्य देती तो दोनों हाथों से, दोनों तरफ़ के स्तन पकड़ लेते; [ते.] एक-एक घूँट चूसकर खेलने लगते, शैशव के विनोद में मगन हो राम और कृष्ण अव्यक्त-मधुर शब्द मुँह से निकालते हुए हाथ हिलाते हुए दर्शकों के मन के कुतूहल बढ़ाते थे । २८८ [कं.] बलराम और कृष्ण जब घुटनों के बल चलने लगे तो उन्हें देख रंभा आदि (अप्सराएँ) [हर्ष से] देर तक नाचती रहीं; और शत्रु लोग भय से सोच (चिन्ता) में पड़ गये; तथा तपस्वी

- सी. तललेत्ति मेल्लन दडवि याड्डु वेळ पन्नगाधीशुल पगिदि दाल्तु-  
रंग संमृष्ट पंकांगरागंबुल नेनुगु गुन्नल येत्तु वत्तु-  
रसमंबुलन जवातिरेकंबुल सिंगपु गौदमल सिरि वहितु-  
राननंबुल कांतुलंतंत केक्कंग बालार्क चंद्रुल पगिदि दोतु-  
ते. रेलमि तल्लुल चन्नवाल्लल द्रावि  
परम योगोद्भवामृत पानलील  
सोलि योगुल विधमुन सौपुगंडु-  
राकुमारुल जनमनोहारुलगुचु ॥ 290 ॥
- कं. चूडनिवारल नेप्पुडु, जूडक लोकमुलु मूडु चूपुल दिरुंग  
जूडग नेच्चिन बालक, चूडामणि जनुल नेरिगि चूडग नेर्चन् ॥ 291 ॥
- कं. नगवुल विद्यल पोडिमि  
नगुबाटुग जेयनेर्चु नगवरि यंतन्  
नगुमीगमुतोड मेल्लन  
नगु मीगमुल सतुल जूचि नग नेर्चन् नृपा ! ॥ 292 ॥
- कं. अव्वल नेरुगक मुव्वरि, कव्वल वेलुगौडु बरमुडभंकुडं या  
यव्वलकु संतसंबुग, नव्वा ! यव्वा ! यनंग नल्लन नेर्चन् ॥ 293 ॥

लोग प्रसन्न हो [आपस में] सलाह-मश्विरा करने लगे । २८९ [सी.] जब वे [दोनों बालक] सिर उठाकर धीरे-धीरे टटोलते तो शेषनागों के समान दिखाई देते; [हाथ-पैर आदि] अंगों में लगी मिट्टी और कीचड़ के साथ चलते समय वे (बालक) हाथी के बच्चों की बराबरी करते; कभी धीमी और कभी तेज गति से आगे कूदते वक्त वे सिंह-किशोरों की शोभा पाते; मुख पर भी कांति जैसे-जैसे अधिक होती जाती वैसे-वैसे वे उदय-कालीन सूर्य और चंद्र के समान प्रकाशमान दिखाई देते । [ते.] लोगों के मन हर लेनेवाले वे बालक मातृस्तन्य पी-पीकर ऐसे झुक-झुक पड़ते जैसे ध्यान-मग्न परम योगीजन ब्रह्मानदामृत का पान कर मस्त हो जाते हैं । २९० [कं.] वह बालक-चूडामणि (-श्रेष्ठ) कृष्ण, जो उन मनुष्यों को नहीं देखते जो उन्हें नहीं देखते (भजन नहीं करते), और जो इस विश्व को पैदा होते, बढ़ते और नष्ट होते (तीनों दशाओं में घूमते) देखना जानते हैं, अब जरा बड़े होकर [घर के] लोगों को देख-देखकर उन्हें पहचानना सीख गये । २९१ [कं.] हे राजन् ! उस हँसी (बालक कृष्ण) ने, जो अपनी हँसी से समस्त विद्याओं को हास्यास्पद (नाचीज़) बना सकते हैं, [स्वयं] हँसमुख होकर हास्यमुखी वनिताओं को देखकर हँस देना सीख लिया है । २९२ [कं.] जिनकी कोई [जन्मदात्री] माता नहीं है, और जो ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर — इन त्रिमूर्तियों से परे प्रकाशमान हो रहते हैं



कं. अडुगुलु वेयु गलिगि रें-  
 डडुगुलने यन्नु मिन्नु नलमिन बालुं-  
 डडुगिड दौडगुनु शात्रवु-  
 लडुगुलु सडुगुलुनु वदलि यडु गवनि वडन् ॥ 294 ॥

ब. मडियुनु ॥ 295 ॥

सी. तनुबुन नंदिन धरणीपरागंबु पूसिन नेंडि भूतिपूत गाग  
 मुंदट वेलुगौडु मुक्ताललामंबु तौगलसंगडिकानि तुनुक गाग  
 फालभागंबुपे वरगु गाविरि वौट्टु कामुनि गेल्लिघन कन्नु गाग  
 कंठमालिफलोनि घन नीलरत्नंबु कमनीयमगु मेडकप्पु गाग

आ. हारवल्लुलुरगहारवल्लुलु गाग  
 बालुलील प्रौढ बालकुंडु  
 शिवुनिपगिवि नौर्प्ये शिवुनिफि वनकुनु  
 मेरुलेमि बैलुप वेल्लुनट्लु ॥ 296 ॥

कं. आ पापल विहरणमुलु, तीपुलु वुडिटप मरगि तेकुवले का  
 गोपाल सतुलु मक्कुव, ने पनुलुनु मडचियुंढिरीक्षणपरले ॥ 297 ॥

व. आ समयंहुन बालकुल तल्लुलु गोर गोव कौम्मुलु गल अंतुबुलवल

—ऐसे परमपुरुष [मानवी के] पुत्र बनकर माता (यशोदा) के संतोष के लिए 'माँ', 'माँ' कहकर पुकारना सीख गये। २९३ [क.] यह बालक (कृष्ण) जो [असल में] हजारों पैर रखनेवाले (सहस्रपाद) है, और जो दो ही पैरों (क्रदमों) में सारा आकाश और भूमि नाप लेनेवाले (वामन) हैं, [अब बड़े होकर] डग बढ़ाकर चलने लगे हैं। उन्हें देखकर शत्रुओं (राक्षसों) के पैर शिथिल होकर उखड़ते गये। २९४ [व.] और भी। २९५ [सी.] [बालक कृष्ण के] शरीर पर लगी मिट्टी और धूल ही भस्मलेपन बन गया, मस्तक पर चमकनेवाला मोतियों का गहना ही भालचंद्र हुआ, माथे पर दिया हुआ डिटोना (कस्तूरी-तिलक) ही कामदेव को जलानेवाला तीसरा नेत्र हुआ, कठुला में गुंथा हुआ नीलरत्न ही सुंदर कंठ का गरल (विष) बना, [आ.] हारावली ही उरग [सर्प] हार बन गई, इस प्रकार उस प्रौढ़ बालक (विष्णु) ने अपनी बाल-लीला के समय शिव जैसा रूप धारण किया मानो यह दिखाने के लिए कि उनमें और शिव में कोई भेद नहीं है। २९६ [कं.] उन बालकों की क्रीड़ाएँ जी में जो मिठास पैदा करतीं, उससे छककर ग्वालों की स्त्रियाँ सारा काम-धाम छोड़ लगन से देखती ही रह जाती थी। २९७ [व.] माता यशोदा और रोहिणी सदा सजग रहकर तेज नाखून, दाढ़ें और सींगोंवाले जीव-जंतुओं

नेमइक, जल दहन कंटकादुलयेड मोसपोक, बाल संरक्षणवु सेयुचु  
नुल्लंबुल मौल्लंबुलैन प्रेमंबुलभिरामंबुलुगा विहरिपुचुंडिरि ॥ 298 ॥

क. तनयोडु गोपबालुरु, तनु गौलुवग रामु गूडि तनुपु गलुगुचुन्  
दनु गमनंबुल गृष्णुडु, तनुमध्यलु मेच्च नीलतनुरुथि नमरेन् ॥ 299 ॥

ख. मरियु ना कुमारुडु दिनदिनंबुनकु संचार संभाषण दक्षुंडे ॥ 300 ॥

उ. चप्पुडु सेयकुंडुमनि जंके यौनचिन नलिग पोवगा-  
नप्पुडु बारसाचि तन नव्वुल विदुलु वच्चिरंचु न-  
व्वोप्पग जीरु तल्लि देस कीत्तिलि कृष्णुडु रंतु सेयुचु-  
न्नप्पुडु वच्चि चन्गुडुचु नव्वीलथन् मौलगंट च्चोयगन ॥ 301 ॥

कं. वल्लव गृह नवनीतमु-  
लेल्लनु भक्षिचि वच्चि येरुगनि भंगिन्  
दल्लि गदिसि चिट्टाडुचु  
नल्लन चनु बुव्वबेट्टुमव्वा ! यनुचुन् ॥ 302 ॥

व. मरियु गोपकुमारुलं गूडिकीनि कृष्णुडु ॥ 303 ॥

सी. गोवल्लभुड नेनु गोवुलु मीरनि वडि इंके वेंचुचु वंगि याडु  
राजु ने भट्टलु मीरलु रंडु रंडनि प्राभवंबुन बैक्कु पनुलु वनुचु  
ने दस्करंडु मी रितिवारनि निद्र पुच्चि सौम्मुलु गौनिपोयि डागु  
ने सूत्रधारि मीरिदरु बहुरुपुलनि चेलंगुचु नाटलाडु बैट्टु

से, तथा पानी, आग, काँटे आदि से अपने बच्चों को सुरक्षित रखते हुए, हृदय में प्रेम बढ़ाकर आनंदपूर्वक दिन बिताती रहीं। २९८ [कं.] अब बालक कृष्ण, बलराम को साथ लिये, समवयस्क ग्वालों के छोरों से घिरे रहकर धीरे-धीरे टहलने लगे, उनके ये भ्रमण देख सब अघाते थे, [विशेष रूप से] उनकी नील-तनु-द्युति (नील वर्ण की शरीर शोभा) पतली कमरवालियों (गोपियों) का मन मोह लेती रही। २९९ [व.] वह कुमार (कृष्ण) सैर-सपाटे में और सरस संभाषण में दिन पर दिन दक्ष (चतुर) बनते गये। ३०० [उ.] [एक बार] 'चुप रहो' —कहकर जब माता ने डाँट बताया तो कृष्णकुमार रूठकर दूर हट गये, तब माता ने हँसते हुए [दोनों] हाथ फैलाकर कहा कि 'ले, तेरे प्यारे दोस्त आ गये'; यह सुन कृष्ण माता की ओर झुककर नाचने लगे तो करघनी के घुंघरू वज उठे, फिर पहले की तरह हँसकर माता के ऊपर गिरे और स्तम्भ पीने लगे। ३०१ [कं.] ग्वालों के यहाँ का सारा मक्खन खाकर चुपचाप जैसे कुछ जानते न हों —माता के समीप आ टहलते हुए कहते— माँ ! चलो, मुझे भात खिलाओ। ३०२ [व.] कभी ग्वाल-बालों को संग लेकर : ३०३ [सी.] उनसे यह कहकर

ते. मूल लुरुकुनु डागिलिमूत लाडु  
 नुध्यलल नूगु जेवंतु लीनर वंचू  
 जार चोरल जाडल जाल निगुडु  
 शौरि बालुरतो नाडु समयमंडु ॥ 304 ॥

व. मरियु ना कुमारशेखरंडु कपट शैशवंतुन दोंगजाडलं ग्रीडिप गोपिक-  
 लोपिकलु लेक यशोदकडकु वच्चि यिटलनिरि ॥ 305 ॥

गोपिकलु श्रीकृष्णनि दुडुकु जेतलु यशोवावेविकि वेंलुपुट

कं. बालुरकु बालु लेवनि, बालितलु मौरलु वेंदु बकपक नगि यी  
 बालुंडालमु सेयुचु, नालकु ग्रेपुलनु विडिचें नंभोजाक्षी ! ॥ 306 ॥

कं. पडती ! नी विड्डडु मा  
 कडवललोनुर मंचि कागिन पाला-  
 पडुचुलकु बोसि चिक्किन  
 कडवल वोनडिचें नाज कलदो लेदो ! ॥ 307 ॥

कि "मैं वृषभराज (साँड़) हूँ और तुम लोग गो-गण हो", दहाड़ते हुए इधर-उधर छलांग मारते; "मैं राजा हूँ, तुम लोग मेरे सिपाही हो, आओ" —ऐसा कहकर रौब दिखाते हुए उन्हें कई काम बताते; "मैं चोर हूँ, और तुम लोग घरवाले हो" —यह कहकर उन्हें सुलाकर उनके भूषण-वस्त्र आदि चुराकर छिप जाते; "मैं सूत्रधारी हूँ और तुम लोग बहुरूपिये (भाँड़) हो" —कहकर उन्हें तरह-तरह से नचाते; [ते.] कभी कोने-कोने में जाकर छिप जाते और आँखमिचीनी खेलते; कभी पैंग मारकर झूला झूलते; लक्ष्य (निशाना) देखकर गेंद फेंकते; चोरों को पकड़ने का खेल खेलते । ३०४ [व.] [होते-होते] जब वह कुमार-शेखर (कृष्ण) बनावटी शैशव (चपलता) में ग्वालिनों के साथ छिप-छिप क्रीडा करते रहे तो गोपिकाएँ अधीर होकर यशोदा के पास आकर यों शिकायतें करने लगती । ३०५

गोपिकाओं का यशोदा से श्रीकृष्ण के ऊधमों का बखान करना

[कं.] हे कमलाक्षी (यशोदा) ! माताएँ जब चिल्ला-चिल्लाकर कह रही थी कि बच्चों के लिए दूध नहीं है, उसे अनसुनी करके तुम्हारा यह डोटा बछड़ों को खोलकर ठठा मारने लगा । ३०६ [कं.] हे ललना ! तुम्हारे सपूत ने हमारी हँडियों में रखा ओटाया दूध छोकरोँ को पिलाकर खाली हँडियों को फोड़ डाला; उस पर कोई डाँट है या नहीं ? ३०७ [कं.] हे भाई, तुम्हारा बच्चा हमारे यहाँ अफरकर दूध पीने आया, किंतु

कं. मी पापडु सा गृहमुन, नापोवग बालु द्राव नगपडकुन्नन्  
गोपिचि पिन्न पडुचुल, वापोवग जिम्मुकौनुचु वच्चे दल्ली ! ॥ 308 ॥

मत्त. पुट्टि पुट्टडु यडु दींगिल बोयि मा यिलु सौच्चि ता-  
नुट्टि यंदक डोलु बीटलु नीक्क प्रोविडि येंक्कि चे-  
वट्टु जालक कुंड क्रिदीक पेट्टुटानरिचि मी-  
पट्टि मीगड पालु चेरल बट्टि त्राव दलोदरी ! ॥ 309 ॥

कं. आडं जनि मीगड पेर-  
गोडक नी सुतुडु त्रावि यौक यिचुक ता  
गोडलि मूर्ति जरिमिन  
गोडलु झुच्चनुचु नत्त कौट्टु लतांगी ! ॥ 310 ॥

कं. वारिल्लु सौच्चि कडवल  
वोरंबुग नैथिय त्रावि तुदि ना कडवल  
वीरिटनु नी सुतुडिड  
वारिकि वीरिक्किनि दौड्ड वादय्ये सती ! ॥ 311 ॥

कं. वेलुपुलट्टे नाकंटनु, वेलुपु मरि येंव्वडनुचु विकविक नगि मा  
वेलुपुल गोडपै नो, हेलावति ! नी तनूजुडैंगिल चेसैन् ॥ 312 ॥

[हांड़ी] न पाकर खिसिया गया, इस पर बच्चों को खुरचकर रुला दिया और भाग आया । ३०८ [मत्त.] हे नवेली ! आज तुम्हारा पुत्र मेरे घर [दूध-मलाई] चुराने आया, छीका [ऊँचा होने से] हाथ को लगता न था तो ओखली, पीड़ा [एक पर एक] जमाकर चढ़ गया, फिर भी हाँड़ी में हाथ नहीं डाल सका; तब उसने भाँड़े में छेद बनाया और दूध-मलाई चुल्लू भर-भर पी गया । ऐसा बालक न कभी हुआ और न [आगे] होगा । ३०९ [कं.] हे लतांगी ! तुम्हारा पुत्र [एक के यहाँ] खेलने गया, फिर संकोच छोड़ दही-मही खा गया; [इतना ही नहीं] थोड़ी सी मलाई घर की बहू के मुख पर लीप दी, उसी को चोर ठहराकर सास ने उसे खूब पीटा । ३१० [कं.] हे साध्वी ! तुम्हारे कुँवर ने उनके घर में घुसकर घड़ों घी पी लिया, फिर खाली घड़े लाकर इनके घर में रख दिये; इस पर उनके और इनके बीच झगड़ा खड़ा हो गया । ३११ [कं.] हे सखी ! तुम्हारे पुत्र ने ठठा मारकर यह कहते हुए कि देवता कौन है ? मेरे सिवा देवता और कोई नहीं है" देवभक्ति पर थूक दिया । (देवभक्ति = ग्वालों के यहाँ की वह दीवार जिस पर हल्दी-कुंकुम आदि से देवी-देवताओं की रेखाएँ चित्रित कर पूजी जाती हैं ।) ३१२ [कं.] जब तुम्हारा पुत्र मेरे यहाँ (चोरी से) माखन खा रहा था तो मेरी कुँवरी ने देखकर हाँड़ी [उसके हाथ से] खींच पीछे

कं. वेंन दिनग ब्रीड गनि मा  
पिन्ननि यड्डंबु वच्चि यिरिदिकि दीगन्  
जन्नोडिसि पट्टि चोरैनु  
जिन्नि कुमार्डं यितडु श्रीतांशुमुखो ! ॥ 313 ॥

कं. इम्मगुव तन्न वाकिट, ग्रुम्मरुचो जेरि निलुपुकीनि पेरडुगन्  
गेम्मोवि गरुचि वडि जनं, नम्पा ! धी मुदुगुर्गुडुल्लुपुडै चैपुमा ! ॥ 314 ॥

कं. चेवंति तप्पि पडै ननि  
प्रावल्पमुतोड वच्चि भवनमु वेंनुकन्  
मा विड्ड वलकमाडग  
नी बिड्डडु वलुव देच्चै नैलतुक ! तगुने ? ॥ 315 ॥

कं. इच्चैलुव जूचि चूच्चिलि  
यच्चुग नुरिकिचुकोनुचु नरिगेंद नातो  
वच्चंदवा यनि यन्ना-  
डिच्चिद्रुतडु सुदति ! चित्रमिट्टिदि नलदे ! ॥ 316 ॥

कं. कौडुकुलु लेरनि यौक सति  
कडु वगवग दन्न मगनिगा गेकोनितन्  
गौडुकुलु गलिगेंदरनि पं  
बडिनाडिदि विनुमु शिशुव पनुले तल्ली ! ॥ 317 ॥

रख ली, इस पर उसने [कुमारी का] स्तन कसकर पकड़ा और नाखून चुभो दिया। हे चन्द्रमुखी ! ऐसा करनेवाला तुम्हारा कुमार क्या छोटा बच्चा है ! ३१३ [कं.] इस घरनी ने उस (कृष्ण) को घर के द्वार के पास टहलते देखकर उसे पास बुलाया और नाम पूछा, [अस, इन पर] वह [धूर्त] उसका अधर दाँतों से काटकर चलता ब्रह्म ! माई गी ! तुम्हीं बताओ, यह तुम्हारा लाड़ला छोकरा क्या अभी नादान बच्चा है ! ३१४ [कं.] “[खेल में] हाथ का गेंद भाकर गिरा” — कहते हुए तुम्हारा लड़का निधड़क घर के पिछवाड़े में घुस आया, वहाँ मरी कुँवरी नहा रही थी, तो उसकी साड़ी उठाकर ले आया। — ती ! इसकी करतूत ! ३१५ [कं.] इस सुंदरी को देख तुम्हारे छोटे बाल ने कहा, “मैं तुम्हें छिपाकर अपने साथ उड़ा ले जाऊँगा, चलोगी मेरे साथ ?” — हे सुदंती (अच्छे दाँत वाली) ! यह कैसी विचित्रता है ? ३१६ [कं.] एक स्त्री अपने अपूत रह जाने का जब दुख कर रही थी तो तुम्हारे लाड़ले ने यह कहते हुए कि मुझे अपना पति बना लो तो तुम्हारे पुत्र होगा, उसके ऊपर लपक पड़ा। सुनो तो, भाई, क्या यह बच्चों का काम है ? ३१७ [कं.] हे मृगनयनी ! मैंने [कृष्ण से] कहा— मैं “हट्टी हूई” (रजवती, ऋतुमती) हूँ,

कं. तलगिनदानं दलगन  
दलगक ने दलगनंचु दग बलकुचु नी  
तलगिन चोट्यदि यनि  
तल यूचैन् नी सुतुंडु तगवै मृगाक्षी ! ॥ 318 ॥

कं. ब्रालग वच्चिन नी सति, चूलालं दलगु मनिन जूलगुटकु ३  
मूलंबु चैप्पुमने नी, बालुडु चैप्पुदुरे सतुलु पवैइन्दु मुखी ! ॥ 319 ॥

कं. मगुवा ! नी कीमरुडु मा  
मगवारदु वोव जूचि मंतनमुनकुन्  
दग जोरि पौंदु नडिगेनु  
जगमुल मुत्तिट्टि शिशुवु चदुवंडने ? ॥ 320 ॥

आ. नम्मि निदुर वोव ना पट्टिचुंचु मा  
लेग तोक तोड लील गट्टि  
वीथुलंडु दोलै वेलदि ! नी कीमरुडु  
राचबिडुडयिन इव्व मेले ? ॥ 321 ॥

कं. ना पट्टि पौट्टि निडग, बै पडि नो पट्टि वेल्ल वाने डिडिना-  
डूपिरि वंडलदु वानि, जूपेद नेमैन नीव सुम्मु लतांगी ! ॥ 322 ॥

तुम हट जाओ, पर उसने हटने से इन्कार किया, [ऊपर से] मुझसे पूछा— वह कौन सा स्थान है जहाँ तुम्हारा “हटना” (मासिक रज) हुआ ? यह कहते हुए तुम्हारे पुत्र ने सिर हिलाया (इशारा किया) । तुम्हीं बताओ, माई ! ऐसा करना उसके लिए क्या उचित है ? ३१८ [कं.] कृष्ण को अपने ऊपर झुकते देखकर इस रमणी ने यह कहकर वरज दिया कि मैं गर्भवती हूँ, हट जाओ; तब तुम्हारे पुत्र ने पूछा कि गर्भवती होने का मूल क्या है ? बताओ । हे पूर्णचन्द्रसमान मुखवाली ! तुम्हीं सोचो, स्त्रियाँ [ऐसे प्रश्न का] उत्तर क्या दे सकती है ? ३१९ [कं.] हे सुंदरी ! घर के मर्दों को बाहर गये देखकर तुम्हारे लड़के ने मुझे अकेले में बुलाकर सभोग का प्रस्ताव किया । जग में अब तक ऐसा बालक देखा नहीं गया । ३२० [आ.] हे रूपवती ! मेरा लड़का जब निर्दिष्ट होकर सो रहा था, तो तुम्हारे पुत्र ने उसकी चोटी बछड़े की पूँछ से जोड़कर बाँध दी और फिर उसे सड़कों पर दौड़ाया । राजा के पुत्र को भी लोकापवाद सोहता नहीं है । ३२१ [कं.] तुम्हारे लड़के ने मेरे ढोटे को पकड़कर [जबरन] षड़ा भर मक्खन पेट भरकर खिला दिया । अब उसकी साँस नहीं निकल रही है । हे लतांगी ! उसे तुम्हारे पास ला देती हूँ [स्वयं दे लो], उसका कुछ [बुरा] हो गया तो तुम्हीं जानो । ३२२ [कं.] एक विलासिनी जब सो रही थी, तब तुम्हारे

कं. तैरव यौकते निर्द्रिपग  
 नैर गट्टिन वलुव वीड्चि नेटगु तेलुं  
 गरपिचै नी कुमारुडु  
 वैरचुचु नदि पशव नगिये विहितमे साध्वी ! ॥ 323 ॥

कं. ना कोडुकुनु ना कोडलु, नेकतमुन बैनग वामु नीतडु वैवं  
 गौकलैरुंगक पारिन, गूकलिडेन्नी सुतुंडु गुणमे गुणाद्या ! ॥ 324 ॥

आ. तरुणि यौकते पेरुगु दरचुचु दुदि वंगि  
 वैन्नदिय्य नौदिगि वैनुक गदिसि  
 मगुव ! नी सुतुंडु मगपोडुमुलु सेय  
 सागिनाडु तगदे चक्कजेय ! ॥ 325 ॥

सी. कलकंठि ! मा वाड गरितल मेल्ल नी पट्टि रागलडनि पालु पेरुगु-  
 लिडल लोपल निडि ये मेल्ल दन त्रोव चूचुचो नेप्पुडु चौच्चिनाडी  
 तलुपुलु मुद्रलु ताळुबुलुनु पेट्टियुन्न चंदबुननुन्न वरय  
 नौक यिटिलो वाडु नौक यिटिलो नाडु नौक यिटिलो नव्वु नौकट बिट्टु

कुमार ने [उसके पास पहुँचकर] चुनन डालकर पहनी हुई उसकी साड़ी खोलकर एक बड़ा सा विच्छू छोड़ा। डंक के दर्द से चीखती दौड़ती हुई उस रमणी को देखकर तुम्हारा पुत्र हँसता रहा। हे साध्वी ! यह कितना अनुचित हुआ, तुम्ही देखो। ३२३ [कं.] मेरा पुत्र और पतोहू जब एकांत में लिपटे हुए थे तो कृष्ण ने [उन पर] एक साँप फेंका। [बेचारे] वे दोनों विवस्त्र हो दौड़ पड़े तो तुम्हारे पुत्र ने कूक मचाई। हे गुणवती ! देखो, तुम्हारा पुत्र कैसा अगुणी निकला। ३२४ [आ.] एक युवती दही मथते-मथते [हाँडी पर] जब झुककर माखन निकाल रही थी, तुम्हारा लड़का पीछे से आकर लग गया और सुरत-क्रीड़ा करने लगा। क्या उसे तुम्हें सुधारना नहीं है ? ३२५ [सी.] हे मधुरवाणी ! हम अपने मुहल्ले की सब गृहणियाँ यह जानकर कि तुम्हारा कुमार दूध-दही चुराकर खाने के लिए हमारे घरों में अवश्य आयेगा, सारा गोरस भीतर [सुरक्षित] रखकर उसके आने की ताक में बैठी रही; किंतु मालूम नहीं, लला कब अंदर घुस आया, किवाड़ बंद ही थे, उनमें लगे ताले भी ज्यों के त्यों पड़े थे। [अचरज तो यह है कि] यह बालक एक के यहाँ गाते हुए, दूसरी के यहाँ नाचते हुए, तीसरी के घर में हँसते हुए और चौथी के यहाँ गालियाँ बकते हुए [ते.] एक जगह मुँह चिढ़ाते हुए, और अन्यत्र जानवरों की ओर पक्षियों की बोलियाँ बोलते हुए [इस प्रकार तरह-तरह से] पाया गया है। वाद को देखा तो कहीं पर दिखाई न दिया, न जाने कहाँ और कैसे चला गया, सबके घरों के दूध और दही की हाँड़ियाँ खाली पड़ी हुई थीं। ३२६

ते. नीकट वैक्किरिचु नीक्कीक्को मृग, -पक्षि घोषणमुलु परग जेयु-  
निद्लु चेसि वेंनुक नैक्कड बोवुनो, कानराडु रिक्त कडवलुंडु ॥ 326 ॥

कं. कडु लच्चि गलिर्गेनेनियु  
गुडुतुरु गट्टुदुरु गाक कौडुकुल नगुचुन्  
बडुगुल वाडलपै बड  
विडुतुरै राकांतलेंडु विमलेंडुमुखी ! ॥ 327 ॥

कं. ओ यम्म ! नी कुमारुडु  
मा यिड्लनु बालु पेरुगु मननीडम्मा !  
पोयैद मैक्कडिकैन्ननु  
मा यन्नल सुरभुलान मंजुलवाणी ! ॥ 328 ॥

व. अनि मरियु ननेक विधंबुलैन बालकृष्णुडु सेयु विनोदंबुल दमयंदु जेयु  
महाप्रसादंबुलनि यैरुंगक, दूरुचुन्नयट्टि गोपिकलकु यशोद  
यिट्लनिये ॥ 329 ॥

कं. चन्नु विडिचि चनडिट्टु, नैन्नडु बौरुगिड्ल त्रोवल्लैरुगडु नेडु  
गन्नुलु तैरुवनि मा यी, चिन्नि कुमारकुनि इव्व सेयं वगुने ? ॥ 330 ॥

ते. अन्य मैरुगडु तनयंत नाडुचुंडु  
मंचिवाडितडैगुलु मानरम्म !  
रामलार ! त्रिलोकाभिरामलार !  
तल्लुलार ! गुणवती मतल्लुलार ! ॥ 331 ॥

[कं.] हे विमलेन्दुमुखी (निर्मल चंद्र-सा मुखवाली) ! यदि पुष्कल धन-संपत्ति रही तो स्वयं खाती और पीती हैं, परंतु रानियाँ अपने पुत्रों को अशक्त जनों की वस्तियों पर बेरोक छोड़कर आनंद नहीं करतीं (ऐसा करना अनुचित है) । ३२७ [कं.] माई री ! तुम्हारा पुत्र हमारे यहाँ का दूध-दही बचने नहीं देता, हे मजुभाषिणी ! हम अपने भाइयों और गौओं की क्रसम खाकर कहती है—हम [यह गाँव छोड़कर] कहीं दूसरी जगह जा बसेंगी । ३२८ [व.] बालकृष्ण के किये इस प्रकार के अनेक ऊधमों की शिकायत गोपिकाओं ने की, वे यह नहीं जान सकीं कि कृष्ण की ये करतूतें उनके प्रति किये वरदान है । [सुनकर] यशोदा ने उनसे यों कहा : ३२९ [कं.] मेरा मुन्ना स्तन्य पीना छोड़ इधर-उधर टलता ही नहीं, अड़ोस-पड़ोस में जाने का रास्ता भी नहीं जानता । उसने आज तक पूरी तरह से आँख भी नहीं खोली है, ऐसे नन्हें बच्चे की निंदा करना तुम्हें सोहता नहीं है । ३३० [ते.] मेरा बच्चा अपने आप खेलता रहता है, उसे किसी और का ख्याल नहीं रहता । वह अच्छा लड़का है, हे वनिताओ ! उसकी



व. अनि यशोद वारल नीडंबरिचि पंपि, कौडुकुं गोपिप जालक युंडे ।  
इद्लु ॥ 332 ॥

उ. कांतलु तल्लितो दनविकारमुल्लैल गणिप भीतुडे  
शांतुनि सौपुनन् वरमसाधुनि पैपुन गोल माडकि वि-  
भ्रांतुनि कैवडिन् जडुनि भंगि गुमारकुडूरकुंडे ने  
वितयु लेक तल्लिकुच्चवेदिक नौदल मोपि याडुच्चुन् ॥ 333 ॥

व. अंत नौवकनाडु बलभद्र प्रमुखुलयिन गोपकुमारुलु वैन्नुंडु मन्नु दिनेननि  
चैप्पिन, यशोद बालुनि केलु वट्टिकौनि, यिट्लनिये ॥ 334 ॥

मृद्-भक्षण दिश्वरूप-प्रदर्शनाद्यभिवर्णनम्

कं. मन्नेटिकि भक्षिचैदु, मन्नियममु लेल नीवु मन्निपवु नी  
यन्नयु सखुलुनु जैप्पेद, -रत्ना ! मन्नेल मरि पदार्थमु लेदे ? ॥ 335 ॥

व. अनि पलिकिन मुगुद तल्लिकि नैरवंटयेन कौडुकिट्लनिये ॥ 336 ॥

शा. अम्मा ! मन्नु दिनेंग ने शिशुवनो याकौटिनो वैरिनो-  
नम्मंजूडकु वीरि माटलु मदन्नन्नोवु कौटुंग वी-

निंदा मत करो । तुम लोग त्रिलोकसुंदरियाँ हो, श्रेष्ठ गुणों वाली माताएँ हो । ३३१ [व.] इस प्रकार कहकर यशोदा ने उन रमणियों को राज़ी कर भेज दिया; वह अपने पुत्र पर कोप नहीं कर सकी । ३३२ [उ.] कृष्ण ने जब देखा कि गोपिकाएँ माता [यशोदा] को अपने विचारों का व्योरा सुना रही है, तब वे भयभीत हुए । शांत व्यक्ति का सौंदर्य, और परमसाधु का महत्त्व लिये, मुग्ध, भ्रांत और जड़ की भंगिमा व्यक्त करते हुए वे चुपचाप माता के स्तनों पर सिर टेक खेलते रहे मानो कुछ हुआ ही नहीं । ३३३ [व.] पश्चात् एक दिन बलभद्र को साथ लिये अन्य गोपकुमारों ने यशोदा के पास आकर कहा कि कृष्ण ने मिट्टी खायी । तब माता ने बालक का हाथ पकड़कर उनसे पूछा : ३३४

मृद्-भक्षण और दिश्वरूप-प्रदर्शन आदि का वर्णन

[कं.] मिट्टी क्यों खा रहे हो ? तुम मेरा बताया नियम क्यों नहीं मानते ? तुम्हारा बड़ा भाई और दूसरे बालक भी कह रहे हैं [कि तुम मिट्टी खा रहे हो] । भाई ! खाने के लिए मिट्टी क्यों ? दूसरे पदार्थ नहीं है क्या ? ३३५ [व.] अत्यंत चतुर कुमार ने अपनी माता से यों कहा : ३३६ [शा.] माई री ! मिट्टी खाने के लिए क्या मैं नन्हा बच्चा हूँ ! या भूखा हूँ ? अथवा पागल हूँ क्या ? इन लोगों की बातों पर तुम

रिम्मार्गम्मु घटिचि चैप्पेदरु कादेनिन् मदीयास्य गं-  
धम्माप्राणमु सेसि ना वचनमुल् दप्पेन दंडिपवे ॥ 337 ॥

व. अनि पलिकि नैय्यंबुन नय्यव्वनिय्य कीलिपि, क्रीडामनुजबालकुंभेन  
योश्वरुंडु तन नोरु देउचि, मुखंबु जूपिन ॥ 338 ॥

कं. आ ललितांगि कनुंगीने, बालुनि मुखमंडु जलधि पर्वत वन भू-  
गोल शिखि तरणि शशि दि, -वपालादि करंडमैन ब्रह्मांडबुन् ॥ 339 ॥

व. कनुंगीनि ॥ 340 ॥

म. कलयो वैष्णव माययो पितर संकल्पार्थमो सत्यमो-  
तलपन्नैरकयुन्न दाननो यशोदादेवि गानो पर-  
स्थलमो बालकुंडंत यीतनि मुखस्थंबं यजांडंबु प्र-  
ज्वलमै युंडुटकेमि हेतुवी महाश्चर्यंबु चित्तिपगन् ॥ 341 ॥

आ. बालमात्रुडु सलीलुनि मुखमंडु  
विश्वमैल्ल नैद्लु वैलसि युंडु ?  
बालु भंगि नितडु भासिल्लु गानि स-  
वार्त्तमुडादिविष्णुडुगुट निजमु ॥ 342 ॥

व. अनि निश्चयिचि ॥ 343 ॥

विश्वास मत करो । ये लोग ऐसी बातें बना-बनाकर तुमसे इसी मतलब से कहते हैं कि तुम मुझे मारो । तुम्ही मेरे मुँह की गंध सूँघकर देख लो, यदि मेरी बात गलत निकली तो दंड दो । ३३७ [व.] यों कहकर बड़े प्रेम से अपनी माता को राज़ी किया, और विलासार्थ मानव-शिशु बने हुए उस परमेश्वर ने यशोदा को अपना मुँह खोलकर दिखाया । ३३८ [कं.] तब उस ललितांगी (यशोदा) को उस मुँह में— समुद्र, पर्वत, वन, भूगोल, सूर्य, चंद्र, दिक्पाल आदि से भरे भांडाकार ब्रह्मांड गोचर हुआ । ३३९ [व.] उसे देखकर : ३४० [म.] [यशोदा तरह-तरह से सोचने लगी] यह क्या स्वप्न है ? वैष्णव-माया है ? या मेरे संकल्प (कल्पना) का फल है ? क्या यह सब सत्य है ? अथवा इसे समझने की शक्ति मुझमें नहीं है ? क्या मैं यशोदा नहीं हूँ ? क्या यह वही स्थल है, जहाँ मैं पहले थी ? यह तो इतना सा बालक है, पर इसके मुँह में सारा ब्रह्मांड प्रज्वलित हो रहा है ! इसका क्या कारण है ? सोचने पर महान् आश्चर्य हो रहा है । ३४१ [आ.] इस क्रीडाशील बालक के मुँह में सारा विश्व कैसे विलसित हो रहा है ? यह बालक की भाँति दिखाई दे रहा है, परंतु सच तो यह है कि यह सर्वात्मस्वरूप आदिविष्णु है । ३४२ [व.] इस प्रकार निश्चय करके : ३४३ [आ.] [उन्होंने मन ही मन कहा] जिस महात्मा के द्वारा

आ. ए महात्मुवलन नी विश्वरूपं  
गानवडिन बुद्धि कं पमय्ये  
ना महात्मु विष्णु नखिल लोकाधार  
नार्तुलैल्ल वाय नार्थयितु ॥ 344 ॥

कं. ना मगडु नेनु गोवुलु, नी मंदलु गोपजनुलु निव्धालुनि नै-  
म्मोमं दुन्नविधमु गनि, येमरितिमि गानि यीशु डितडे माकुन् ॥ 345 ॥

व. अनि तन्न परमेश्वरुंडनि तलंपुचुन्न यशोदयंदु ना कृष्णुंडु वैष्णवमायं  
बौदिचिन ॥ 346 ॥

कं. जडनु वडि मोहमुन ना  
पडतुक सर्वात्मुडनुचु वलुकक यतनि  
गोडुकनि तीडपै निडुकोनि  
कडु वेडुकतोड ममत गाविचै नृपा ! ॥ 347 ॥

व. अनिन विनि राजिट्लनिये ॥ 348 ॥

आ. जगदधीश्वरुनकु जन्निरुचु तल्लिगा, नेमि नोमु नोचै नी यशोद  
पुत्रुडनुचु नतनि बोषिचु तंड़िगा, नंडुडेमि चेसै नंदितात्म ! ॥ 349 ॥

कं. प्रव्विन भक्तिनि हरिपै  
गव्वंबुलु सैप्पि कवुलु कैवल्य श्री

मुझे यह विश्वरूप दिखाई दिया, बुद्धि काँप गई, उस महात्मा, अखिल-  
लोकाधार, विष्णु का मैं समस्त वाधा-निवारण के निमित्त आश्रय लेती  
हूँ। ३४४ [कं.] मेरा पति, यह गोगण, और गोप-गोपीजन, [हम सबकी]  
इस बालक के मुँह में उपस्थिति देखकर हम विभ्रान्त हुए। यह बालक ही  
हमारे लिए ईश्वर है। ३४५ [व.] इस प्रकार अपने को (कृष्ण को)  
परमात्मा कहकर मानती हुई यशोदा के मन में कृष्ण ने वैष्णव-माया उत्पन्न  
कर दी। ३४६ [कं.] [इससे वह जननी] हे राजन् ! जड़वत् बनकर मोह  
के कारण कृष्ण को सर्वात्म कहना छोड़कर, पुत्रभाव से ही गोदी में बिठाकर  
वात्सल्य के साथ दुलारने लगी। ३४७ [व.] यह सुनकर राजा (परीक्षित)  
ने यों कहा : ३४८ [आ.] हे ब्रह्मानन्द पानेवाले (शुकयोगी) ! इस  
यशोदा ने ऐसा कौन-सा व्रत-साधन किया जिससे वह जगदीश्वर की माता  
बनकर उन्हें स्तन्य पिला सकी ? इस नंद ने कौन सा कार्य किया जिससे  
वह उन्हें पुत्र के रूप में पालने-पोसने लगे ? ३४९ [कं.] सुनते हैं कि  
ऐसे कवि [भी] जो अतिशय भक्ति से भरकर उस हरि पर कविताएँ रचते  
हैं, कैवल्य रूपी भाग्य के पात्र बन जाते हैं; तब ये माता-पिता, जिन्हें  
हरिपोषण [का सौभाग्य] प्राप्त है, अंत में किस स्थिति को प्राप्त करते हैं,

कब्बुदुरट हरि पोषण  
मब्बिन तल्लिदंडु लेचटि कब्बुदुरो तुदिन् ॥ 350 ॥

व. अनिन विनि राजयोगिकि शुक्रयोगींद्रुडिट्लनिये ॥ 351 ॥

यशोदानंदुल पूर्वजन्म वृत्तांतम्

सी. अवनीश ! विनु द्रोण्डनुवाडु वसुवुलयंडु मुख्युडु धर यतनिभार्य  
वारि निव्दाइ ब्रह्म वसुधपै जन्मिचुडंचुवंपिन वारलतनि जचि  
विश्वेश्वरुंडेन विष्णुसेवारति मा किच्चितेनियु महि जनिनु  
मनवुडु नट्लकाकनिये वेल्पुल पंद या द्रोणुडो नंदुडे जनिचे

आ. "धर" यशोद यय्ये दनुजेंद्र वैरियु  
गमलगर्भु माट गारविचि  
तल्लिदंडु लनुचु दग वारि मन्निचे  
नधिक भक्तितोड नलरिरिट्लु ॥ 352 ॥

### अध्यायम्—९

कृष्णुडु दधिभांड विक्लनाडुलु चेतिन यशोद यतनि वेट विरिगि पट्टुकोनुट

व. अंत नीक्कनाडु दन पिटि पापलंदरुनय्ये पनुलंडु वंपुवडि पोयिन,

मालूम नहीं। ३५० [व.] उस राजयोगी (परीक्षित) का कथन सुनकर योगींद्र शुक्रजी यों बोले। ३५१

यशोदा और नंद का पूर्वजन्म-वृत्तान्त

[सी.] हे भूपाल ! सुनो। द्रोण नामक [व्यक्ति] वसुवों का मुखिया था, धरा उसकी पत्नी थी। उन दोनों को ब्रह्मा ने भूलोक में जन्म लेने को भेजा तो उन्होंने उनसे कहा कि यदि आप हमें विश्वेश्वर विष्णु की सेवा करने का प्रेम प्रदान करेंगे तो हम भूतल पर जन्म लेंगे। तब देवताओं का प्रमुख ब्रह्मा ने "तथास्तु" कह उनकी प्रार्थना मान ली। वही द्रोण नंद होकर पैदा हुआ, [आ.] और [उसकी पत्नी] धरा ही यशोदा हुई। राक्षसवैरि—विष्णु ने ब्रह्मा का वचन सादर मान यशोदा-नंद को निज माता-पिता बनाकर उनके प्रति उचित सम्मान प्रगट किया। इस प्रकार वे [नंद और यशोदा] अधिक भक्ति से शोभित हुए। ३५२

### अध्यायम्—९

कृष्ण के दधिभांड को फोड़ने पर उसका पीछा करते हुए यशोदा का उसे पकड़ लेना

[व.] तब एक दिन, जब घर के सब अनुचर लोग अपने-अपने काम

नंदसुंदरि, सरंभंबुनं दरिगंबुबुकड गुदुरुन नौदक कुंभंबु वेंट्टि, मिसिमि  
गल मीगड पेरुगुल कूडंबोसि, वीक नाकत्राडु कवंबुन  
नलबेरिचि ॥ 353 ॥

सी. करकमलारुणकांति गव्वपु द्राडु पवडंबु नुनुदीर्गे पगिदि मैय  
प्रममुतो रज्जुवाकपिप बालिडलु वीड्वडि यौडौटि वीक नीत्त  
गुचकुंभमुलमोदि कीगु जाउग जिक्कुवडुचु हाराबळुल् बयलु पडग  
बौडमिन चैमततो बौल्पाऱु नैम्मोमु मंचुपे बडिन पच्चंबु देगड

ते. कौनु नुलियंग गंकणक्वणन मैसग  
दुरुमु बिगिवोड गर्णिकाद्युतुलु मैय  
बालु नकिचि पाड्डु पाटवलन  
दरुवलिगुरैत्त बरुगिति दरुवजौच्चै ॥ 354 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 355 ॥

कं. सुडियुचु बालुचु गिडुकुचु  
सडिगीट्टुचु "नम्म ! रम्मु" चन्निम्मनुचुन्  
वैडवैड गंतुलु वैचुचु  
गडव गदिसि बालकुंडु कव्वमु बट्टेन् ॥ 356 ॥

पर नियुक्त हो बाहर चले गये, तब यशोदा [स्वयं] तैयारी के साथ दही बिलोने लगी । उसने मथने के खंभे के पास की गडरी पर हाँड़ी बिठा दी, उससे झागवाला मक्खन और दही उड़ेल, मथानी को डोरी में बाँध ठीक कर लिया, [और दही मथने लगी] ३५३ [सी.] [दधिमंथन के समय] उसके करकमलों की अरुण-कांति से मथानी की डोरी कोमल प्रवाल-लता के समान चमक उठी; [दायें-बायें के] क्रम से डोरी खींच लेते समय उसके पयोधर एक-दूसरे से रगड़ खाने लगे; कुचकुंभ के ऊपर का अंचल खिसक पड़ा, और गले के हार की लड़ियाँ उलझकर बाहर प्रगट हुईं; श्रमविदुर्भों से (पसीने की बूंदों से) सुंदर बना हुआ मुखड़ा हिम-कणाच्छादित कमल-पुष्प को तिरस्कृत करता दीख पड़ा; [ते.] लचकती कमर से करधनी की किकिणी छवनित हुई; केशों का खोंपा ढीला हुआ; कर्णिका (कर्णफूल) की जोत चौंधने लगी, बालक को बहलाते हुए गाये जानेवाले गीतों से तर (पेह) भी पल्लवित हुए, इस प्रकार वह नंद-सुंदरी (यशोदा) दधिमंथन करती रही । ३५४ [व.] उस समय । ३५५ [कं.] बालकृष्ण यशोदा को घेरता आया, कुछ गुनगुनाते, कराहते, सीटी-सी आवाज निकालते हुए कहने लगा— माँ ! आओ, स्तन्य दो । उसने हौले-हौले फुदकते हुए हाँड़ी के पास पहुँच मथानी को पकड़ लिया । ३५६

- कं. कव्वसु बट्टिन प्रियसुतु  
 नव्वनरुहनेत्ति दिगिच्चि यंकतलमुनन्  
 नव्वुचु निडुक्कोनि क्कटि  
 दुव्वुचु जत्तिच्चै नतडु दूटुचु गुडिच्चैन् ॥ 357 ॥
- म. कडुपारं जंतुबालु द्रावनि सुतुन् गंजाक्षि पीठंबुपै  
 निडि पौगारंडु पालुडिच्चुटकुने येगंग दद्बालुडै-  
 वकुडु कोपंबुन वाडिरात दधिमत्कुंभंबु वोगट्टि तै-  
 पडरं गुंभमुलोत्ति वैस दिने मिथ्या संकुलद्भाषुडं ॥ 358 ॥
- व. अंत ना लोललोचन, पालु डिचिवच्चि, विकलंबुलैन दधिकुंभ शाकलंबुलं  
 बौडगनि, तुंटकोडुकु वेत्त दिट यैरिगि, नगुचु, ना कलभगामिनि यतनि  
 गानक, चनिचनि ॥ 359 ॥
- आ. विकच्च कमलनयन वैशीक पिटिलो  
 वैलय डोलु दिरुगवेसि यैक्कि  
 पुट्टिमीदि वेत्त तुलुकुचु नौककोत्ति  
 पालु सेयुचुत्तै वालु गनिये ॥ 360 ॥
- म. कनि चेतन् सैलगोल वट्टिकीनुचुन् गानिम्मु कानिम्मु रा  
 तनया ! यैव्वरियंडु जिक्कुवड ने वंडंबुनं गान ने

[कं.] मथानी को पकड़कर खड़े हुए अपने प्यारे पुत्र को उस कमलनेत्री [यशोदा] ने गोदी में उठा लिया और [बैठकर उसके मुँह में] स्तन दिया। बालक सिर हिला-हिलाकर पीने लगा और माता हँस-हँसकर बालक के [घुँघुराले] केश सहलाने लगी। ३५७ [म.] बालक ने पेट भरकर स्तन्य अभी पीने नहीं पाया कि कंजाक्षी (कमलनयनी) उसे पीढ़े पर बिठा कर उफनानेवाला दूध [सिगड़ी पर से] उतारने दौड़ पड़ी; गुस्से में आकर बालक ने बटिया उठाकर दही की हाँड़ी पर दे मारा, फिर बड़े साहस के साथ हाँड़ी से मक्खन निकाल-निकाल कर खाया। [मक्खन खाने के साथ-साथ] उसने झूठे आँसू बहाये। ३५८ [व.] इतने में वह चंचलनयनी [यशोदा] दूध उतार कर लौटी तो क्या देखती हैं कि हाँड़ी टुकड़े-टुकड़े होकर पड़ी हुई है। वह समझ गई कि उसी का नटखट लड़का ही मक्खन खा गया है; उसे वहाँ न पाकर वह कलभ-गाभिनी (हाथी की चाल चलनेवाली यशोदा) हँसती हुई बालक की खोज में निकली। ३५९ [आ.] उस विकसित-कमल-नेत्र वाली [यशोदा] ने दूसरे घर में जाकर देखा तो बालक ऊखल उलटकर उस पर चढ़ा, और छींके पर से मक्खन उतार भयभीत सा-हो एक बंदर को खिला रहा था। [उसे यों देख—]। ३६०

विनिवारंनु बौद ने वरवु नेविश्रांतिपुं जंद मु-  
न्नियो नी विट्ट नन्न गंकीनवु नेडारिति सिद्धिचुने ? ॥ 361 ॥

व. अनि यवलिचूचु, गौडुकु नडवाडि दलंचि तनुमध्य तन मनंनुन ॥ 362 ॥

सी. बालुडीतंडनि भावितु नंदुना ये पेंदवलुनु तूरेरी क्रमंनु  
वेंरपेंगुटकुने वेंरपितु नंदुना कलिगि लेकीकडु गानि लेडु  
वेंरपुतो नाबुद्धि विनिपितु नंदुना तनुदानये बुद्धि तप्पकुंडु  
नीडेंगक पिट नुंडेडि नंदुना चौच्चि चूडनि दीकचोटु लेडु

आ. तन्न नैव्वरेन दलपोय वारेंडु  
नोज लेडु भीति यौकटंरुंग  
डेलमि नूरकुंडेकसक्कैमुल नाडु  
बट्टिट शास्ति चेपु भगि इट्लु ? ॥ 363 ॥

व. अनि विरकिचि ॥ 364 ॥

कं. लालनमुन बहुवेषमु, लोलि ब्रापिचु दाडनोपायमु भू  
जाल गुणंबुलु गलुगुनु, बालुरकुनु दाडनंव पथ्यंवरयन् ॥ 365 ॥

[म.] [यशोदा] हाथ में छड़ी लेकर कहने लगी— “बेटा, चलने दे; गायद तूने यह समझ रखा— ‘मैं अब तक किसी के हाथ नहीं फँसा; न किसी का दंड सहा; न किसी के रोके मैं रुका; न किसी से डरा, न घबड़ाया।’ इसी कारण से तू अब मेरी बात मान न रहा है; किंतु [समझ लो] तेरी वह चाल आज [मेरे सामने] नहीं चलेगी” । ३६१ [व.] यों उसे धमका कर अपने पुत्र की चाल-चलन के बारे में वह तनुमध्या (पतली कमरवाली) यशोदा अपने आप कहने लगी । ३६२ [सी.] यदि इसे मैं बालक कहकर भावना करूँ ? [तो ठीक न होगा, क्योंकि] बड़े-बड़े लोगों में भी इसका जैसा क्रम नहीं है: भीति जताने के लिए यदि मैं इसे डरा दूँ ? [तो यह भी न हो सकेगा, क्योंकि] ऐसा एक [व्यक्ति] न कभी हुआ, न होगा और न है ! नर्मों से यदि सूझ-बूझ सिखाना चाहूँ [तो भी संभव न होगा, क्योंकि] यह स्वयं अपनी सूझ-बूझ छोड़कर किसी की नहीं सुनता ! यदि यह चाहूँ कि यह [बालक] बाहर का ख्याल छोड़ घर ही में [वंद] रहे, [तो भी संभव नहीं दीखता, क्योंकि] ऐसी कोई जगह नहीं जहाँ घुसकर इसने नहीं देखा हो ! [आ.] ख्याल करते ही भाग जाने का इसका स्वभाव है ! यह भय का नाम नहीं जानता ! हर्ष पाकर चुप नहीं रहता, पर दिल्लगी उड़ाता है । [समझ में नहीं आता] ऐसे बालक को किस तरह से पकड़ूँ और किस ढंग से दंड दूँ ? ३६३ [व.] इस प्रकार वितर्क करके [उसने सोचा] । ३६४ [कं.] लाड़-प्यार करने से बहुत से

व. अनि निश्चयिचि, केल नुन्न कोल जळिरिचि, बाला ! निलु निलुमनि  
बग्गुबग्गुन नदल्चि, तल्लि डग्गरिन, बैग्गडिलिन चंवंबुन नग्गलिक  
चैडि, डोलु डिग्ग नुरिकि ॥ 366 ॥

कं. गज्जेलु घल्लनि स्रोयग-  
नज्जलु द्रौक्कुटलु मानि यतिजवमुन यो-  
षिज्जनमुलु नग दल्लियु  
पज्जं जनुदेर नतडु परुविडै नधिपा ! ॥ 367 ॥

व. अप्पुडु ॥ 368 ॥

म. स्तनभारंबुन डस्सि ऋस्सि यसदे जव्वाडु मध्यंबुतो  
जनित स्वेदमुतो जलत् कबरितो स्रस्तोत्तरीयंबुतो  
वनजातेक्षण कूडबारि तिरिगेन् वारिच्चुन् वाकिटन्  
घन योगीन्द्र मनंबुलुन् बैनकीनंगा लेनि लीलारतुन् ॥ 369 ॥

व. इट्ठु गूडंजनि ॥ 370 ॥

सी. स्तंभादिकंबुलु दनकु नड्डंबेन निट्ठट् चनि पट्ठनीनि वानि  
नी तप्पु सैरिपु मिक दौगिलबोव नेननि मुनुमुट्ठ नेड्चुवानि  
गाट्ठक नेइयंग गन्नलु नुलुमुचु वैडलु कन्नीटितो वैगचुवानि  
ने बैस वच्चुनो यिदि यनि पलुमारु सुरुगुचु प्रेगंट जूचुवानि

दोष उत्पन्न होते हैं, [किंतु] ताडन (दंडोपाय) से अच्छा परिणाम निकलता है। [अतः] बालकों के लिए ताडन ही पथ्य [गुणकारी] मालूम होता है। ३६५ [व.] यों मन में ठानकर, हाथ का डंडा फटफटाते हुए “ठहरो, लला” कहती हुई माता [समीप] पहुँची। घुड़कती यशोदा को नजदीक देख कृष्ण मानो भय से विकल हुआ हो, ऊखल से नीचे कूद पड़ा और। ३६६ [कं.] चहलकदमी छोड़ बड़ी तेजी से ऐसा भागा कि घुँघरू छम-छम बजने लगे। [यह देख] ललनाएँ हँसने लगीं। हे राजन् ! माता [ऊखल के] पास पहुँचकर रह गई। ३६७ [व.] तब। ३६८ [म.] स्तनों के भार के कारण दुबली हो लचकती हुई कमर, पसीने से तर-बतर बदन, खुली हुई कबरी (जूड़ा), खिसकता हुआ आँचल लेकर वह कमलनयनी [यशोदा] उसे रोककर पकड़ने के लिए देहली तक पीछे-पीछे दौड़ी। बड़े-बड़े योगीश्वरों का मन जिसका पीछा नहीं कर सकता उस खिलाड़ी [कृष्ण] का यशोदा ने पीछा किया। ३६९ [व.] इस प्रकार पीछा करके। ३७० [सी.] खंभों की आड़ में छिपकर इधर-उधर टलते हुए जो पकड़ाई में न आ रहा हो, जो यह कहते हुए कि यह अपराध क्षमा करो, आगे कभी चोरी नहीं करूँगा, [मार पड़ने के] पहले ही रोने लगा



- आ. गूडवारि पट्टुकोनि वैरपिचुचु, जिन्नि वैन्नदौग चिनक्कैनुचु  
नलिगि कौट्ट जेतुलाडक पूवोणि, करुणतोड वालु गट्ट दलचि ॥ 371 ॥
- कं. वीरेव्वरु श्रीकृष्णुलु, गारा ! यैन्नडुनु वैन्न गानरट कदा !  
चोरत्तव्विचुकयुनु नेररट, धरित्रि निट्टि नियुत्तुलु गलरे ? ॥ 372 ॥
- कं. पट्टिन वट्टवडनि निनु  
वट्टेदमनि चलमु कौनिन वट्टुट्ट वैट्टे  
पट्टुवडवंडू पट्टी !  
पट्टुकोनन् नाकु गाक परुलकु वशमे ! ॥ 373 ॥
- कं. अक्कडनैननु दिरिगैद  
वौक्कयडन् गुणमु गलिगि यंडवु नियम-  
वैक्काडिद नोकु मरुचिन  
जवकन वौयैदवु पौक्कुजाडल वुत्रा ! ॥ 374 ॥
- सी. तोयंबुलिवि यनि तौलगक चौच्चैदु तलचैदु गट्टेन दरल नैत्त  
मंटितो नाटलु मानवु कौराडैदुन्नत स्तंभंबुलूप वौयै-  
दन्धुल नल्पंबुलडुगंग वारैदु राचवेटल जाल इव्व दैच्चै  
दलयवु नौळळकु नड्डुवु गट्टेदु मुसलिव हारिवृत्ति मौनय जूजै

हो, आँखें मल-मलकर काजल-विखरे नेत्रों से आँसू गिराते हुए जो फूट-फूटकर रुदन कर रहा हो, माँ किस राह आ रही — यह जानने के लिए बार-बार छिपते-झाँकते जो कनखियों से देख रहा हो, ऐसे बालक [कृष्ण] को यशोदा ने दौड़-दौड़कर पकड़ लिया। [आ.] “पकड़ लिया नन्हे माखनचोर को”— कहकर उसने बालक को भयभीत कर दिया, किंतु उसे मारने को उसके हाथ उठे नहीं, पसीजकर उस ललना ने उसे बाँध देना चाहा। [बालक की करतूतों पर यों उलाहना देने लगी]। ३७१ [कं.] ये कौन हैं ? क्या ये श्रीकृष्ण नहीं ? जिन्होंने मखन कभी देखा ही नहीं हैं। चोरी करना तो बिलकुल जानते ही नहीं। ओहो, धरित्री (भूमंडल) पर ऐसे शीलवान भी हैं क्या ! ३७२ [कं.] पकड़ने पर तू पकड़ा नहीं जाता, शर्त बाँधकर तुझे पकड़ना [मानो] बहुत बड़ी साधना है ! कहते हैं तू पकड़ाई में आनेवाला नहीं है; पर तुझे पकड़ना मुझे छोड़ और किसी के वश की बात नहीं। ३७३ [कं.] तू जहाँ चाहे फिरता रहता है। किसी एक जगह रहने का गुण तुझमें है ही नहीं; तेरा कोई तौर-तरीका नहीं। जरा भूल बैठूँ तो, वेटा, मालूम नहीं, तू कहाँ-कहाँ संचार करता है। ३७४ [सी.] जल देखकर उससे बचे रहने के वजाय क्रोध पड़ता है; पहाड़ भी उठाने पर उतारू होता है, मिट्टी से खेलना नहीं छोड़ता, कुरेदता रहता है; ऊँचे स्तंभों को भी [पकड़कर] हिलाने जाता है; पराये

आ. वंबरु मीलकु नडुगवु तिरिगंद-  
 विंक गलिकिसेतलेल पुत्र !  
 निन्नु वंप ब्रात्प ने नेर ननियौ नी  
 विट्टु क्रिडु मोडु नैङ्गकुनिकि ॥ 375 ॥

व. अनि ममंबु लेत्ति पलिकि ॥ 376 ॥

उलूखल-बंधन यमळार्जुन भंजनाद्यभिवर्णनमु

कं. आ ललन गट्ट शोलन्  
 लीलन् नवनीत चौर्यलीलुं ब्रिय वा-  
 ग्जालुन् बरिविस्मित गो-  
 पालुन् मुक्ताललाम फालुन् बालुन् ॥ 377 ॥

कं. शोलनु गट्टवडियु न, उबालुडु विलसिल्ले भक्तपरतंत्रुडे  
 यालान सन्निबद्ध वि, -शाल मदेभेद्रकलभ समरचि नधिपा ! ॥ 378 ॥

कं. वेलि लोनु मीदलु तुद नडु-  
 मुलु लेक जगंबु तुदियु मीदलुन् नडुमुन्  
 वेलियुन् लोनगु नीश्वर  
 नलवडुने कट्टु ज्ञणतुराल् गाकुन्नन् ॥ 379 ॥

लोगों से अल्प वस्तुओं की याचना करता है; राजाओं के समान शिकार करके निंदा (अपयश) मोल लाता है; पानी को बांध-बांधकर रोकने से थकता नहीं [आ.] अंबर (वस्त्र) पहनना छोड़ (नंगा) घूमता फिरता है, लला ! तू ऐसा ऊधमीकृत्य क्यों करता है ? शायद यह समझकर कि मैं तुझे झुका नहीं सकती, उच्च-नीच जाने बिना ऐसा उपद्रव मचा रहा है। (इस पद्य में भगवान विष्णु के दशावतारों की चर्चा दृष्टि में रखकर कृष्ण की निंदा-स्तुति की गई है। ३७५ [व.] इस प्रकार [निंदासूचक] मर्मवचन कहकर। ३७६

उलूखल-बंधन तथा यमळार्जुन का भंजन आदि का वर्णन

[कं.] उस ललना (यशोदा) ने, नवनीत (माखन) की चोरी में लगनेवाले, मीठी बातें करनेवाले, मोतियों से सजे फाल (मांग) वाले, अत्यंत विस्मित उस बाल-गोपाल को अनायास ही ऊखल से बांध दिया। ३७७ [कं.] हे राजन ! भक्तपरतंत्र होने के कारण, वह बालक, ऊखल में बँधे जाकर आलान (खूँटे) से बँधे हुए मस्त गजेंद्र के बच्चे के समान शोभायमान हुआ। ३७८ [कं.] वह यशोदा यदि प्रणत-भक्त न

आ. पट्टि यलरुबोडि पट्टि यीतंडनि  
 गट्टि तलपुतोड गट्टे गाक  
 पट्टि कडुपु पेंक्कु ब्रह्मांडमुलु पट्टु-  
 टैरिगैनेनि तल्लि येल कट्टु ? ॥ 380 ॥

कं. चिक्कडु सिरि कौगिटिलो  
 जिक्कडु सनकादि योगि चित्ताब्जमुलन्  
 जिक्कडु श्रुतिलतिकावळि  
 जिक्क नतडु लील दल्लिचेतन् डोलन् ॥ 381 ॥

व. इट्लु प्रवदन ना मुद्दिदय मुद्दुल कौडुकनि मुदरंबु गट्ट नडरुचु, जवरंबुग  
 जक्क नौक्क त्राडुं जुट्टिन, नदि रेंडगुळंबुलु गडम पडिये । मरियु नौक्क  
 बंधंबु संधिचि वलगाँनिन, नंतिय कौरंतयर्थे । वेडियु नौक्क पाशंबु  
 गुचि परिवेण्टिचिन, वेल्लि सुपे । इट्लु ॥ 382 ॥

कं. तज्जननि लोगिटं गल  
 रज्जुपरंपरल ग्रम्मशन् सुतु गट्टन्  
 वौज्ज दिरिगि रादर्थे ज-  
 गज्जालमुलुन्न वौज्ज गट्टन् वशमे ? ॥ 383 ॥

होती तो उस आदिमध्यान्त-रहित ईश्वर को बाँधना कैसे साध्य होता जो समस्त जग में आदि, मध्य, अंत, ऊपर, नीचे, अंदर और बाहर से व्याप्त होकर भरा हुआ है । ३७९ [आ.] उस रमणी को यह दृढ़ विश्वास रहा कि कृष्ण बालक मात्र ही है, इसीलिए उसे पकड़कर बाँध दिया था, यदि वह जानती कि इस बालक के पेट में कितने ही ब्रह्मांड समाये हुए हैं तो वह उसे काहे को बाँधती ? ३८० [कं.] जो लक्ष्मी के आलिंगन में नहीं फँसता, जो सनक आदि योगियों के हृदय-कमल में बंद नहीं होता, और जो श्रुति (वेद) रूपी लताओं में नहीं उलझता वही [भगवान् विष्णु] विलखते बालक के रूप में [यशोदा] के हाथ में पकड़ा गया । ३८१ [व.] जब वह सुंदरी झटपट अपने लाड़ले को रस्सी से लपेटकर बाँधने लगी तो रस्सी दो अंगुल कम पड़ गई, एक दूसरी रस्सी जोड़कर फेरने लगी तो उतनी ही कमी फिर से दिखाई दी, उसमें एक और जोड़ लगा दी तो वह भी पर्याप्त न हुई, हर बार रस्सी दो अंगुल कम पड़ती गई । तब । ३८२ [कं.] माता उस पुत्र को बाँधने के निमित्त घर में रखी सभी रस्सियों को बराबर काम में लाती गई, इतने पर भी तोंद का घेरा भरता नहीं था । जिस तोंद में जगज्जाल (लोक-समूह) भरा हुआ है उसे घेरना वश की बात नहीं । ३८३ [व.] तब वह माता और गोपिकाएँ सभी निश्चेष्ट

व. अप्पुडा यव्वयु, गोपिकलुन् वरुगु पडिरि । तदनंतरंब ॥ 384 ॥

आ. औडल जेमटलैगयनुत्तरीयमु जार  
बीडियुन्न तुरुमुविरुलु राल  
गट्टरानि तन्न गट्टदननि चित  
गट्टु कौन्न तल्लि गरुण जूचि ॥ 385 ॥

कं. बंधविमोचनुडोशुडु, बंधिप बंनंगु जननि पाटोच्चि सुह-  
द्वंधुडु गावुन जननी, बंधवुन गट्टुवडिये वारिचि नृपा ! ॥ 386 ॥

कं. संगडि दिरिगेंडु शंभुडु, -नंगाश्रययेन सिरियु नात्मजुडं यु-  
प्पोगेंडु पद्मजुडुनु, गोपांगन क्रिय गरुण वडयरखिलेश्वरुचेन् ॥ 387 ॥

कं. ज्ञानुलचे मौनुलचे, दानुलचे योग संविधानुलचेतन्  
ब्रूनि निबद्धुङ्गुने, श्रीनाथुडु भक्तियुतुलचेतं बोलेन् ॥ 388 ॥

व. अंत नय्यशोद यिटिकडं वनुल वेंटं दिरुग, गृष्णुडु, तील्लि नारदु शापंबुन  
निरुमद्वुलै युन्न नलकूबर मणिग्रीवुलनु गुह्यकुल निद्वडं गनि, रो  
लीड्चुकोनि चनिये । अनि चैप्पिन शुक्रयोगिवरुनकु भूवरं-  
डिट्लनिये ॥ 389 ॥

(दंग) रह गई । अनंतर । ३८४ [आ.] [यशोदा के] बदन से पसीना छूटने लगा, उपरना खिसक पड़ा, और शिथिल केशबंध से फूल टपकने लगे; जो किसी तरह बंधन में न आनेवाले को बांधने की चिंता में विकल होती हुई माता पर तरस खाकर ३८५ [क.] [जीवों का] बंधन तोड़नेवाले ईश्वर (कृष्ण) ने उसे बांधने के यत्न में क्लेश उठानेवाली माता का मान रखा । हे राजन् ! सुहृद्बंधु (भक्तवत्सल) होने के कारण वह माता के बंधन में [स्वेच्छा से] बँध गया । ३८६ [कं.] साथ चलनेवाला (सहचर) शंभु (शिव), अंक में बैठनेवाली लक्ष्मी, आत्मज (पुत्र) होकर प्रफुल्लित होनेवाला ब्रह्मा [इस] गोपांगना (यशोदा) के समान अखिलेश्वर की करुणा प्राप्त नहीं करते । ३८७ [कं.] श्रीनाथ (विष्णु भगवान) जिस प्रकार भक्तों के हाथ बँध जाता है उस प्रकार ज्ञानी, मौनी, दानी [अथवा] योगी जनों से निबद्ध नहीं होता । ३८८ [व.] अनंतर, यशोदा जब घर का कामकाज सँभालने में मग्न हुई तब कृष्ण ने पूर्व में नारद के शाप से अर्जुन वृक्ष के रूप में पड़े हुए नलकूबर और मणिग्रीव नामक गुह्यक जोड़े को देखा और ऊखल को घसीटते हुए उनके पास पहुँचा । इतना सुनकर शुक्रयोगीन्द्र से भूवर (राजा परीक्षित) ने यों कहा । ३८९

## अध्यायमु—१०

- कं. नारदुडेल शपिचैनु, वा रा वृक्षत्वमुनकु वच्चिन पनिकि  
गारण मैय्यदि योगिकु, -लाराध्य ! यैरुंग जैप्पुमय्य ! विनियेदन् ॥ 390 ॥
- व. अनिन शुकुंडिलनिये । मुन्न कुवेरुनि कौडुकुलिरुवुरु शंकराकिकरुले,  
यहंकरिचि, वैडि कौडमोद विरुल तोटलं वाडैडि चेडियलं गूडुकोनि  
करेणुसंगतंबुलेन येनुंगुल भंगि सुरंगंबुलेन मंदाकिनी तरंगंबुल श्रीडिप,  
नारदुंडु वच्चिन, नच्चैलुवलु चैच्चैर वलुवलु धरियिचिरि मदिरापान  
परवशुलु गावून वारलिरुवुरु विवस्त्रुलै मैलंगुच्च, ना मुनीश्वरुंडु चूचि,  
शपियिचुवाडे, प्रतीतंबु गीतंबु वाडै । विनुमु ॥ 391 ॥
- शा. संपन्नंडीरु गानलेडु तनुवुन् संसारमुन् नम्मि हि-  
सिप जूचु दरिद्रुडैत्तुवडि शुष्कीभूतुडे चिक्कि हि-  
सिपं डन्युल नात्मकुन् समुलुगा जितिचु नट्लौट द-  
त्संपन्नाधुनकंजनंबु विनुमी दारिद्र्यमूर्हिपगन् ॥ 392 ॥
- व. अनि गीतंबु वाडि तन मनंबुन ॥ 393 ॥

## अध्याय—१०

[कं.] हे योगियों के कुलश्रेष्ठ ! मुझे यह समझाकर कहिए, मैं सुनूंगा, कि नारद ने उन्हें क्यों शाप दिया ? वृक्ष का जन्म उन दोनों ने किस कारण से प्राप्त किया ? ३९० [व.] शुक ने (उत्तर में) यों कहा । पुराने समय में कुबेर के दो पुत्र, जो शंकर के भक्त थे, घमंडी बन गये; वे एक समय रजतगिरि (कैलास) पर के पुष्पोद्यानों में गायन करती विहार करनेवाली विलासिनियों के संग, हथिनी के संग हस्तियों (हाथियों) के समान मंदाकिनी-तरंगों में क्रीडा कर रहे थे । एकाएक जब नारद वहाँ पहुँचे तो उन युवतियों ने (झटपट) वस्त्र पहन लिये । किंतु मद्यपान के कारण होश-हवास भूले वे दोनों भाई नंगे ही रह गये; मुनीश्वर ने उन्हें देख, शाप देने को [तत्पर] होकर, एक गीत ऐसा गाकर सुनाया । सुनो । ३९१ [शा.] संपन्न (धनी) व्यक्ति दूसरों को देख नहीं सकता, अपने तन और संसार पर भरोसा रख, हिंसा करने को उद्यत होता है । [किंतु] निर्धन मनुष्य अशक्त हो, सूख जाता है और परहिंसा नहीं करता, वह दूसरों को आत्मवत् समझता है । अतः विदित होता है कि धनमदांश के लिए दरिद्रता ही अंजन का काम देगी [जिससे वह सही देख सके] । ३९२ [व.] ऐसा गीत गाकर उन्होंने अपने मन में (विचारा) ३९३ [कं.] ये

कं. कलवानि सुतुलमनुचुनु  
 गलकंठुल तोड गूडि कानरु परलन्  
 गललोनेननु वीरिकि  
 गल कौव्वडिगिचि बुधुल गलुपुट योप्पुन् ॥ 394 ॥

व. अनि चित्तिचि, विज्ञानविशारदुंडु नारदुंडु, नळकूबर मणिग्रीवुलं जूचि,  
 मीरलु स्त्री मदांधुलरु गावुन, भूलोकंबुन नर्जुन तरुवुले नूरु दिव्यवर्षु-  
 लुंडुंडु, अदमीद गोविद चरणारविद परिस्पंदंबुन ॥ 395 ॥

कं. मुक्तुलरं नारायण, भक्तुलरं परम साधुभाव श्री सं-  
 सक्तुलरं सुरलोक, व्यक्तुलरय्येदरु नादु वाक्यमु कतनन् ॥ 396 ॥

व. अनि यिट्लु पलिकि, नारदुंडु नारायणाश्रमंबुनकुं जनिये । वारिरुवुरु  
 संगडि मव्दुलरि । परम भागवतुंडेन नारदु माटलु वीटिबुच्चक,  
 पाटिचि ॥ 397 ॥

कं. मुव्दुल तक्करि बिड्डु  
 मव्दुल गूल्पंग दलचि मसलक दा ना  
 मदिदकवयुन्न चोटिकि  
 ग्रहन शीलीड्चुकीनुचु गडकन् जनियेन् ॥ 398 ॥

व. चनि या यूजित महाबलुंडु, निजोदरदाम समाकृष्यमाण तिर्यग्भवदुलूख-  
 लुंडे, या रेंडु आकुल नडुमं जीच्चि, मुंदटिकि निगुड्चु ॥ 399 ॥

दोनों भाई अपने को अमीरों की संतान मान, कलकंठियों (कामिनियों) के संग [मौज उड़ाते हुए] दूसरों पर स्वप्न में भी नजर नहीं डालते; इनका मद चूर-चूरकर बुद्धिमानों में मिलाना (बुद्धिमान बनाना) ही उचित होगा । ३९४ [व.] ऐसा विचार कर उस विज्ञानविशारद नारद ने नलकूबर और मणिग्रीव को यों संबोधित किया । तुम लोग स्त्री के मद में अंधे बने हो, अतः अर्जुन वृक्ष बन, भूलोक में सौ दिव्यवर्ष पड़े रहो । अनंतर गोविद के चरणारविद के परिस्पदन (स्पर्श) से । ३९५ [कं.] मुक्त होकर नारायण के भक्त बनोगे, और मेरे वचन के प्रभाव के कारण परम-साधुभाव-संपन्न होकर सुरलोक (स्वर्ग)-निवासी बन जाओगे । ३९६ [व.] इस प्रकार कहकर नारद नारायणाश्रम चले गये । दोनों (गुह्यक भ्राता) यमल अर्जुन वृक्ष बन गये । [कृष्ण ने] परमभागवत नारद का वचन व्यर्थ होने नहीं दिया, उसे मानकर ३९७ [कं.] उस प्रिय धूर्त बालक ने उन वृक्षों को अबिलंब गिरा देना चाहा; और ऊखल को घसीटता हुआ वह उनके समीप पहुँचा । ३९८ [व.] वह महाबली, वीर बालक जब उन वृक्षों के मध्य से दौड़ गया तो

कं. बालुडु रोलड्डमु दिव  
 मूलंबुलु पेंकलि विटपमुलु विरिगि महा-  
 भीलध्वनि गूलेंनु शा-  
 पालस्य विवर्जनमुलु यमळार्जुनमुलु ॥ 400 ॥

व. इट्लु निर्मूलंबुलं पडिन सालंबुललोनंडि, कोलिकीललु वेंत्वडु पीलिके,  
 नैक्कुडु तेजंबुन दिक्कुलु पिक्कटिल्लं, वसिद्धलैन सिद्धलिद्दु वेंडलि  
 वच्चि, प्रबुद्धलै, भक्तलोकपालकुंडन बालकुनकु श्रीक्कि, लेचि, कर-  
 कमलंबुलु मोगिचि, यिट्लनिरि ॥ 401 ॥

कं. बालुडवें नीवु परुडव, नालंबुड वधिक योगि वाद्युडवु तनु-  
 स्थूलाकृति यगु विश्वमु, नो लीलारूपमंडू निपुणुलु कृष्णा ! ॥ 402 ॥

सी. अल्ल भूतंबुलकिदियाहंकृति प्राणंबुलकु नधिपतिवि नीव  
 प्रकृतियुं व्रकृतिसंभव महत्तुनु नीव वीनि कस्त्रिटिकिनि विभुड वीव  
 प्राकृत गुणविकारमुल बौदक पूर्वसिद्धुडवगु निन्न जितसेय  
 गुणवृतुंडोपुने गुणहोन ! नोयंद कल गुणंबुल नीव कप्पवडुडु

ते. मौदल नैव्वनि यवतारमुलु शरीर-  
 लंडु सरि दौडु लेनि वीर्यमुल दनुवु

उसकी कमर के रस्से से बँधा हुआ ऊखल आड़े उलट पड़ा [और जोर से  
 खींचा गया] । ३९९ [कं.] [इस कारण] वे दोनों यमल वृक्ष, शाप-  
 विमुक्त हो, भयकर ध्वनि करते हुए जड़ से उखड़ गिर पड़े । ४००  
 [व.] यों गिरे वृक्षों के भीतर से, जैसे अग्नि की लपटें निकलती हों, तीव्र  
 प्रकाश से दिशाओं में चकाचौंध उत्पन्न करते हुए दो सिद्ध पुरुष निकल  
 आये और भक्तपालक, बालक (कृष्ण) को दंडवत् करके उठकर करकमल  
 जोड़ यों कहने लगे । ४०१ [कं.] हे कृष्ण ! तुम बालक तो नहीं हो,  
 सबके परे हों; अनालंब (बिना किसी सहारे के) हो; महायोगी और आद्य  
 (सृष्टि के मूलमत तत्त्व) हो, जानी लोग कहते हैं कि यह महान् स्थूलाकार  
 का विश्व तुम्हारा लीलारूप (खेल) ही है । ४०२ [सी.] समस्त भूतों  
 की देह, इन्द्रिय, अहंकार और प्राणों के तुम्हीं अधिपति हो; प्रकृति  
 और उससे उत्पन्न महत्तत्त्व भी तुम्ही हो; प्रकृति में गुण-विकार पैदा  
 होने के पूर्व ही तुम स्वतः सिद्ध रूप में रहनेवाले हो, तुम गुण-रहित हो,  
 गुण-युक्त [जीवों] को तुम्हें जान पाना साध्य नहीं है । तुममें जो कुछ  
 गुण हैं उन्हीं से तुम आवृत (ढके) रहते हो । [ते.] [अशरीरी होकर  
 भी] तुम मूलतः अपना असामान्य और आधिक्य-रहित वीर्य (तेज) लेकर  
 प्राणियों में अवतरित हो, नाना प्रकार के शरीरों का सृजन करते हो, फिर

लडर जन्मिचि वारलयंदु जिवक-  
वट्टि परमेश ! ओक्कंदमय्य ! नोक्कु ॥ 403 ॥

कं. भुवनमुलु सेय गावग  
नवतीर्णुडवति गार्वे यखिलेश्वर ! यो-  
निवरेण्य ! विश्वमंगल !  
कविसन्नत ! वासुदेव ! कल्याणनिधी ! ॥ 404 ॥

उपेन्द्र. तपस्वि वाक्यंबुलु दप्पवय्येन् नैपंबुनं गंटिमि निन्नू जूडन्  
दपंबुलोपेन् ममु दावकीय प्रपन्नलं जेयुमु भक्तमित्रा ! ॥ 405 ॥

शा. नो पद्यावळुलालकिचु चैवुलुन् निन्नाडु वाक्यंबुलुन्  
नो पेरंबनिसेयु हस्तयुगमुन् नो मूर्ति पै जूपुलुन्  
नो पादंबुल पोत ओक्कु शिरमुल् नो सेवपे जित्तमुल्  
नो पै बुद्धुलु माकु निम्मु करुणन् नोरेजपत्रेक्षणा ! ॥ 406 ॥

व. अनि यिद्लु कीर्तिचिन, गुह्यकुलं जूचि, नगुचु नुलूखलबद्धुं डेन हरि  
यिद्लनिये ॥ 407 ॥

कं. तम तम धर्ममु तप्पक  
समुलैननु नम्मि तिरुगु सभ्युलकुनु बं-  
धमु ननु जूचिन विरियुनु  
गमलाप्नुडु वीडम विरियु घन तममु क्रियन् ॥ 408 ॥

भी तुम उन शरीरियों के हाथ नहीं लगते । ऐसे, हे परमेश्वर ! हम तुम्हें प्रणाम करते हैं । ४०३ [कं.] हे अखिलेश्वर ! योगिवर ! विश्वमंगल (कारी) ! कविसन्नत (संस्तुत्य) ! वासुदेव ! हे कल्याणनिधी ! इन लोकों को बनाने और रखने के निमित्त ही तो तुमने अवतार लिया है । ४०४ [उपेन्द्र.] तपस्वी (नारद) के वचन बेकार नहीं हुए, उनके शाप के बहाने हमें तुम्हारे दर्शन प्राप्त हुए; हमारा तप सार्थक हुआ; हे भक्तों के मित्र ! हमें अपने प्रपन्न (शरणागत) बना रखो । ४०५ [शा.] हे कमलदल-लोचन ! तुम्हारे गीत सुननेवाले श्रवण (कान), तुम्हें बखाननेवाली वाणी, तुम्हारा कर्म करनेवाले हाथ, तुम्हारी मूर्ति निरखनेवाले नेत्र, तुम्हारे चरणों में नत-मस्तक, तुम्हारी सेवा में (आसक्त) चित्त, तुम्हें सोचने की बुद्धि कृपापूर्वक हमें प्रदान करो । ४०६ [व.] इस प्रकार कीर्तन करनेवाले गुह्यकों (यक्षों) को देखकर, हँसते हुए, उलूखलबद्ध हरि (कृष्ण) ने यों कहा । ४०७ [कं.] अपने-अपने धर्म से न हटकर, समबुद्धि से मुझ पर भरोसा रखकर चलनेवाले सभ्य [व्यक्तियों] के बंधन [ठीक] उसी प्रकार कट जाते हैं, जिस प्रकार कमलाप्त (सूर्य) के उदित होने पर तम-पुंज तितर-बितर हो जाता



- कं. कारुण्य मानसुंडुगु, नारदु वचनमुन जेसि ननु बौडगनुटन्  
मीरु प्रबुद्धलरैतिरि, चेरेन् ना मीद दलपु सिद्धमु मीकुन् ॥ 409 ॥
- व. अनि योश्वरुंडु मीरु मी नैलवुलकुं बौडु अनि यानतिच्चिन, महाप्रसाद-  
बनि, वलगौनि, पेंक्कु श्रीक्कुलिडि, नलकूबर मणिग्रीवुलुत्तर भागबुन  
करिगिरि ।

### अध्यायमु—११

- व. अंत नंदादुलेन गोपालकुलु निर्मूलंबुले पडिन सालंबुल चप्पुडु पिडुगु चप्पु-  
डनि शंकिचि, वच्चि चूचि ॥ 410 ॥
- कं. ई पादपमुलु गूलग, नो पापडुलूखलमुन निटु बद्धुंडे  
ये पगिदि ब्रतिके गंटिरें, वापोवडु वेंरुवडेट्टिवाडो थितडुन् ॥ 411 ॥
- आ. पिडुगु वडदुगाक पेंनुगालि विसरदु, खंडितंबुलगुट गानरादु  
बालुडतडु पट्टि वडदोय जालडु, तरुवुलेल गूल धरणिमीद ॥ 412 ॥
- व. अनि पेंकंडू पेंक्कुविधंबुल नुत्पातंबुलु गावलयु ननि शंकिचिन, नक्कड-  
नुन्न बालकुलिटलनिरि ॥ 413 ॥

है । ४०८ [कं.] करुण-मानस [वाले] नारद के वचनों के प्रभाव से तुम लोगमुझे देख सके हो, इससे तुम प्रबुद्ध (जाग्रत्) हुए, और मुझ पर तुम्हारा चित्त आपसे आप लग्न हुआ । ४०९ [व.] अब तुम लोग अपने-अपने ठिकाने पहुँच जाओ । ऐसा कहकर ईश्वर (कृष्ण) ने उन्हें विदा किया, तो उन दोनों ने 'महाप्रसाद' कहकर प्रदक्षिणापूर्वक नमस्कार किया और उत्तर दिशा को रवाना हुए ।

### अध्याय—११

[व.] जब नंद आदि गोपालकों ने जड़ से उखड़कर गिरे हुए उन बर्जुन वृक्षों का कड़ाका सुना तो उन्हें बिजली के टूटने की शंका हुई; वहाँ आकर उन्होंने देखा । ४१० [कं.] इन वृक्षों के गिरते समय यह वच्चा इसी तरह ऊखल से बैधा [पड़ा] रहा, न जाने यह कैसे जीवित रहा । देखिए, यहन रोया, न भयभीत हुआ है, मालूम नहीं पड़ता यह किस तरह का शिशु है ! ४११ [आ.] बिजली तो नहीं गिरी, न अंधड़ चला; इन [वृक्षों] का काटा जाना भी नज़र नहीं आता; यह तो बालक ठहरा, किस तरह से पकड़कर गिरा सकता है ? [आखिर] ये वृक्ष धराशायी किस प्रकार हुए ? ४१२ [व.] इस प्रकार तरह-तरह की बातें करके लोगों ने जब उत्पातों की आशंका प्रकट की तब वहाँ पर उपस्थित बालकों ने यों बतलाया । ४१३

- कं. नंदुनि कौमरुडु विनुडी, संदुन मुनु दूडि डोलु सरि नड्डमुगा  
मुंदटि कीड्चिन मद्दुलु, ग्रंदुकौन गूलै जनुल गंटिमिरुवरन् ॥ 414 ॥
- व. अनि युट्लु पलिकिन बालकालापंबुलु विनि, मिथ्यारूपंबुलनि कौंदरनिरि ।  
कौंदरु नानाविधंबुल संदेहिचिरि । अंत नंदुडु विकसित वदनारविदु-  
डुगुचु, बहि कट्टु विडिचै । अट्टि येंड दन तैरंगेवरु नैरुंग कुंडवले-  
ननि कपटकुमारुंडु ॥ 415 ॥
- शा. पाडुन् मंदुनि भंगि गोपवनितल् पाणिध्वनुल् सेयगा  
नाडुन् जंत्रमु कंवडिन् बरवशुंडै हस्तमुल् द्रिप्पुचुन्  
जूडन् नेरनि वानि भंगि जनुलं जूचुन् नगुन् बालुरन्  
गूडन् वेददल पंपु सेय जनुडागुन् दूगु जिट्टाडुचुन् ॥ 416 ॥
- कं. चूंचेदुगु बालु द्रावुमु, दंचितमुग ननुडु पालु द्रावि जननि तो  
जुंचेदुगदंचु लीला, चुंचुंडै यतडु चुंचु जूप्पे नरेंद्रा ! ॥ 417 ॥
- कं. सैलगोल पट्टुकोनि जल  
कलशमुलो नीड जूचि कलशगतुंडै  
सैलगोलबाप डोकडिदै  
तलचेन् ननु गौट्टे ननुचु दल्लिकि जेप्पेन् ॥ 418 ॥

[कं.] सुनिए, नंदनंदन ने इन वृक्षों के बीच में घुसकर आड़े अटके हुए ऊखल को जोर से जब खींचा तो ये धड़ाम से गिर पड़े और दो पुरुष निकल आये, हम लोगों ने देखा । ४१४ [व.] बालकों की ये बातें सुनकर कुछ लोगों ने कहा कि यह सब झूठी गप-शप है । और कुछ लोगों ने अनेक संदेह प्रकट किये । नंद का मुख कमल-सा विकसित हुआ, उसने बच्चे के बंधन खोल दिये । तब वह कपटकुमार अपना निज-भाव लोगों से छिपा रखने के उद्देश्य से । ४१५ [शा.] मंदबुद्धिवाले (झक्की) की तरह गाने लगता, जिसे देख ग्वालिनें तालियाँ बजातीं; कठपुतली के समान उछल-उछलकर नाचता; परवशता से हाथ ऊपर उछाल चक्कर मारता; लोगों को देख, अनजान की तरह हँस देता; कभी बालकों के झुंड में मिल जाता, और कभी बड़ों की बातों पर ध्यान देता । कभी मिट्टी से खेलता [इस तरह कृष्ण ने लोगों को भुलावे में डाला] । ४१६ [कं.] हे नरेन्द्र ! माता के यह कहने पर कि दूध पियोगे तो तुम्हारी चोटी बढ़ेगी, बालक ने दूध पी लिया, और [तुरंत ही] माता को अपनी चोटी दिखाकर कहने लगा, “माई—कहाँ ? मेरी चोटी बड़ी नहीं हुई [देखो न ?]” ४१७ [कं.] हाथ में छड़ी लिये उस बालक (कृष्ण) ने जल-भरे कलश में अपनी परछाईं देखी, और माता से शिकायत करने लगा—देखो माँ ! यह ढोटा छड़ी से मुझे मारने चला है । ४१८ [कं.] हे राजन् ! माता (यशोदा) ने एक दक्का

कं. भिक्षुलु वच्चदरेडचिन  
 भिक्षापात्रमुन वेसि वैगडिचि निनुन्  
 शिक्षिचदरनि चंपिन  
 भिक्षुल गनि तल्लि नौदिगि भीतिल्लु नृपा ! ॥ 419 ॥

नंदादुलु वृं वावनंबुनकु नरुगुट

ब. इट्लु कृष्णुंडु बहुविधंबुल गपट वाललीलल विनोदिप, वृहद्वनंबुन  
 नंदादुलैन गोपवृद्धुलु महोत्पातंबुलगुटयु, वानिबलन बालुंडुत्तरिचुटयुं  
 जूचि, येकांतंबुन नीक्कनाडु विचारिप, नुपनंदुंडु वृद्धगोपकुंडु तन येरुक्  
 म्मेरिसि यिट्लनिये ॥ 420 ॥

उ. इक्कड नुंडुरे मनुजुली मन कृष्णुनकैंगु सेयगा  
 रक्कसुरालु चन्नोसगं राल पयिन् सुडिगालि वैचे वै  
 ग्रिविकरियं दुरुत् बडिये गेशवु सत्कृप दप्पे जालु ने-  
 डेक्कडिकैन वोवलयु निक्किट गोपकुलार ! विटिरे ! ॥ 421 ॥

कं. कसवु गल विरवु पसुलकु  
 लसद्वि नदी महीज लतिकावळि बै-  
 पेंसगुनु गापुरमुनकुनु  
 बीसगुनु वृंदावनंबु पौदडचटकिन् ॥ 422 ॥

पुत्र से कहा— तुम यदि रोओगे तो भिखारी तुम्हें उठाकर अपनी झोली में डाल ले जायेगे, और डर दिखाकर तुम्हें पीटेगे—तब से कृष्ण भिखारियों को देख भयभीत हो, माता की ओट में जा छिपता था । ४१९

नंद आदि का वृन्दावन को प्रस्थान

[ब.] इस प्रकार कृष्ण तरह-तरह की कपट-लीलाओं से विनोद करता था । एक दिन वृद्ध गोपों ने मिलकर विचार किया कि इस गहन वनभूमि में आये दिन उत्पात हो रहे हैं । बालक [किसी तरह] उनसे वचता आ रहा है । उपनंद नामक एक बूढ़े ग्वाले ने अपनी चिंता यों व्यक्त की : ४२० [उ.] भाई ! हम लोग यहाँ कैसे रह सकते हैं ? हमारे कृष्ण को मार डालने के लिए राक्षसी ने [विषैला] दूध पिलाया, अघड़ ने पत्थर पर पटक दिया । सालवृक्ष ऊपर गिरकर दबोच रहे थे, वह तो केशव (भगवान) की कृपा थी कि बालक (बालबाल) बच गया । सुनो गोपों ! हम लोगों ने यहाँ इतने दिन काटे, बस, अब नहीं रहेंगे; यहाँ से किसी दूसरी जगह चले जायेंगे । ४२१ [कं.] अपने गाय-बैलों के लिए तृण-

व. अनु नपनंदुनि पलुकुल कार्युलैनु गोपकुलिदिय कार्यंबु मंदल अनि कौंदल-  
मंदक, यालमंदल नमंदगमनबुन मुंदर नडवं बंचि, पिरुंदं ग्रंदुकौन (कुंड)  
बाल वृद्ध नारुलैविकन तेरुलु सांगिचि, तनुत्राण तुणीर बाणधरुले,  
विड्लु पट्टुकोनि नडव, बंड्ल वेंनुकं गौम्मुलिम्मुल बूरिपुचु, नवार्यंबु-  
लगु तूर्यरवंबुल नार्य पुरोहित समेतुलं, वेडुकुल कौननु निगुड मौन-  
लेपर्कुचुकोनि पावनवगु बृंदावनंबुनकुं जनिरि । अप्पुडु ॥ 423 ॥

त. पलुपु लाडि युरोज कुंकुम पंक शोभितलै लस-  
दवसनलै कचभार चंपकदामलै सुललामलै  
पसिडि माडल कांतुलरुल बर्व देरुलमोद बै-  
पंसग बाडिर व्रेतला हरि हेललिपगु नेललन् ॥ 424 ॥

व. अप्पुडु रोहिणी यशोद लेकरथंबुन बरिपूर्ण मनोरथलै, रामकृष्णल मुंवट  
निडुकौनि, वारल विनोदंबुलकु ब्रमोदंबु नौदुचुंडिरि । इट्लु गोपकुलु  
बृंदावनंबु सौचिचि, यंदधंचंद्राकारंबुग शकटसंदोहंबु निलिपि, मंबलु  
विडियिचि, वसियिचिरि ॥ 425 ॥

कं. चंदिरि बलमाधवलभि, नंदिचुचु वरमपावनमु नंचित का-  
ठिबी संजीवनमुन्, बृंदावनमुन् मुनींद्र बृंदावनमुन् ॥ 426 ॥

घास से समृद्ध, नदी-नग और वृक्ष-लतिकाओं से संपन्न, सुखद-निवास के योग्य  
बृंदावन में जाकर बस जायेंगे । चलो । ४२२ [व.] उपनंद के इस  
प्रस्ताव को कार्यान्वित करना आर्य गोपकों ने अपना प्रथम कर्तव्य माना ।  
उन्होंने निश्चित होकर गो-गण को आगे रवाना किया, स्त्री, बाल और वृद्धों  
से भरे रथों को गोगण के पीछे चलाया; कवच, तूणीर-धनुर्धारी गोप-समूह  
रथों के पीछे-पीछे चला; सींग, तुरही आदि बाजे बजाकर, आनंद कोलाहल  
करता हुआ सारा गोप-परिवार आर्य (श्रेष्ठ)-पुरोहित-संघ को साथ लिये दलों  
में बैठकर पावन बृंदावन जा पहुँचा । उस समय : ४२३ [त.] गोप-वधुएँ,  
जिनके पयोज (कुचकुंभ) हल्दी-कुंकुम के पंक से शोभित थे, जिनके कचभार  
चंपकमालाओं से अलंकृत थे, जिनके कंठभाग में सुवर्णहारावली कांतिपुंज  
फँके रही थी, और जो सुंदर वस्त्राभूषणों से लैस थीं, रथों पर बैठकर हरि  
(कृष्ण) के लीला-गीत मधुर कंठ से गाती चलीं । ४२४ [व.] उस समय  
रोहिणी और यशोदा एक ही रथ पर बैठ, पूर्ण-मनोरथ हो, राम और कृष्ण  
को गोद में बिठाकर उनके विनोद देख हर्षित हो रही थीं । इस प्रकार  
गोपवृंद बृंदावन पहुँच गया । अपने रथों को अर्धचंद्राकार में खड़ा कर  
गोगण के साथ डेरा डाल दिया । ४२५ [कं.] बलराम और कृष्ण उस  
बृंदावन को देखकर हर्षित हुए जो परमपावन था, यमुना नदी के जल से  
परिपूर्ण था और मुनींद्रों का आवासस्थान बना हुआ था । ४२६ [व.] यों

व. इट्लु बृदावनंबु चेरि, कौतकालंबुनकु रामकृष्णुलु समानवयस्कूलै न गोप-  
बालकुलं गूडुकोनि, वेडुकलूडुकोन दूडल गाचुचु ॥ 427 ॥

सी. वेणुवुलूडुचु विविध रूपमुलतो गंतुलु वेंतुरु कौतुकमुन  
गुरु कंबळादुल गोवृषंबुल बन्नि परवृषभमुलनि प्रतिघटितु-  
रल्लुलु धट्टिचि यंघुल गज्जेलु मौरय दन्नुदुरोलि मुम्मरमुग  
बन्निबंबुलु वेंचि फलमंजरुल गूल्चि वेट्टलाडुदुरु प्रावीण्य मौप्प

ते. वन्य जंतुचयंबुल वानि वानि  
पदुरु पदुरुचु वेंचिचि पट्टवोडु-  
रंबुजाकरमुल जल्लुलाड जनुडु-  
रा कुमारुलु बाल्यविहार लगुचु ॥ 428 ॥

कं. पौरुदुरु गिकुरु वौडुचुचु, दूरुदुरु भयंबुलेक तोरपुटिरुवुल  
जारुदुरु घन शिलातटि, मीरुदुरैन्नगरानि मेलकुवल नृपा ! ॥ 429 ॥

वत्सासुर बकासुरल वध

व. अंत नौक्कनाडु यमुनातीरंबुन ना कुमारुलु, गोपकुमारुलु, वारुनु घेपुल  
मेप, नौक्क रक्कसुंडु क्रेपुरुपंबुन वच्चि, वारल हिंसिपं दलंचि ॥ 430 ॥

बृंदावन में बस जाने के कुछ काल के अनंतर, बलराम और कृष्ण समवयस्क गोपबालकों के साथ गाय चराने जाकर उनके संग [तरह-तरह से] मनोविनोद करने लगे । ४२७ [सी.] बांसुरी बजाते, विविध वेष बनाकर कौतुक से खेलते-कूदते; बड़े-बड़े कंबल ओढ़कर गो (गाय), वृषभों (साँड़) का खेल खेलते; कुछ को पराया साँड़ बताकर घेर लेते; भुजाओं को ठोंककर [सामनेवाले बालकों को] उछलकर लात मारते, तब उनके पायल बज उठते थे । होड़ लगाकर फल-फूल तोड़ते और उन्हें एक-दूसरे पर दे मारते थे; [ते.] वन्य पशुओं को उनकी अपनी-अपनी बोली में हँकार कर धोखे से पकड़ने जाते; पोखरों में उतरकर एक-दूसरे पर [पानी के] छोटें मारते, इस प्रकार वे कुमार बाल्य-विहार में मग्न हुए । ४२८ [कं.] एक-दूसरे पर गिन-गिनकर [घूँसे आदि का] प्रहार करते; निडर होकर घनी झाड़ियों में घुस जाते; बड़ी चट्टानों पर चढ़कर शिलाओं पर से नीचे खिसकते । हे राजन् ! [वे बालक] ऐसे साहसपूर्ण खेल अनगिनत खेला करते थे । ४२९

वत्सासुर और बकासुरों का वध

[व.] तब एक दिन जब ये दोनों कुमार ग्वाल-बालकों के साथ यमुना-तट पर बछड़ी को चरा रहे थे, एक राक्षस इन्हें पीड़ा पहुँचाने के इरादे से

कं. क्रेपुल यरुल नाकुचु, ग्रेपुलतो निदियु मंचि क्रेपनग गडुन्  
जूपट्टे भक्तिसंगति, ग्रेपे चनुवानि ओल ग्रेपे तिरिगेन् ॥ 431 ॥

व. वानि नैरिगि, कृष्णुंडु रामुनकुं जैप्पि ॥ 432 ॥

चं. इदि यौक मंचि लेग विनुडैतयु नौप्पडि नंचु डासि त-  
त्पदमुलु दोकयुन् बिगिय बट्टि चैलंगि वैलंग आनितो  
जदियग नौक्क पेट्टु गोनि चंपे गुमारुडु लेगरक्कसुन्  
गडुलुकोनंग बालकुलु को यनि यार्व नखर्वलीलतोन् ॥ 433 ॥

व. इट्लु रक्कसुंडु ब्रेटुवडि, विशालंबगु सालंबुतो नेलं गूलं ।  
अप्पुडु ॥ 434 ॥

कं. गौंगडुलेगुरग वंचुचु  
जंगुन दाचुचुनु जैलंगि चप्पटुलिडुचुन्  
बौंगुचु गृष्णुनि वौंगडुचु  
दुंगिन रक्कसुनि जूचि त्रुळ्ळिर कौमरुल् ॥ 435 ॥

व. आ समयंबुन वेलुपुलु विरुलवानलु गुरिरियिचिरि । अप्पुडु ॥ 436 ॥

कं. वत्समुल पगिदि जगमुल, वत्सलतन् मनुप जूचुवाडै यंटन्  
वत्समुल मेपुचुंडियु, वत्सासुरु जंपे भक्तवत्सलुडधिपा ! ॥ 437 ॥

बछड़े का रूप धर वहाँ आया । ४३० [कं.] वह [राक्षस] बछड़ों में मिलकर दूसरे बछड़ों के गले चाटते हुए, उत्तम बछड़े के समान चतुरता से [राम और कृष्ण के सम्मुख] घूमने लगा । ४३१ [व.] [पर] कृष्ण उसे पहचान गया और बलराम को [उसका भेद] बता दिया : ४३२ [चं.] “देखो भाई, यह बड़ा ही सुंदर बछड़ा है” —यों कहते हुए भक्तों के निमित्त बने हुए उस वत्स (बालक) कृष्ण ने वत्सासुर की टाँगों को पूँछ के साथ लपेटकर पकड़ लिया और बलपूर्वक एक कपित्थ (कंथ) वृक्ष पर अनायास ही दे मारा । यह देख गोपबालक सब जोर से चीखने लगे । ४३३ [व.] मार खाया हुआ वह राक्षस उस विशाल साल-वृक्ष-समेत भूमि पर आ गिरा । ४३४ [कं.] उस समय ग्वालों के लड़के अपने-अपने कंबल को उछाल-उछाल, नाच-कूदकर, तालियाँ बजाकर आनंदित हो कृष्ण की तारीफ़ करने लगे और उस कुचलकर मरे हुए राक्षस को देखकर विचलित हो उठे । ४३५ [व.] देवता लोगों ने उस अवसर पर फूल बरसाये । ४३६ [कं.] हे राजन् ! वह भक्तवत्सल [भगवान] जगत् के प्राणियों को बछड़ मानकर पालन करते हैं, अतः उन्होंने ग्वालों के बछड़े चराते-चराते उस वत्सासुर का संहार कर दिया । ४३७ [व.] एक दिन गोप-बालक

व. मरियु नौक्कनाडु, रेपकड गोपकुमारुलु ग्रेपुलं गौनुचु, नडविक्कि जनि, यडं  
बडि, मंडुनौनिन दप्पि बेंडुवडिन, तम तम लेगकदुपुल नेर्पडिचि,  
निलुवरिचुकीनि, कलंकंबु लेनि यौक्क कौलंकुन नीरं द्राविचि, तारुनु भीरु  
पानंबु चेसि, वच्चुनेड नंदु ॥ 438 ॥

कं. अकलंकुलु बालुरु गनि-  
रकुटिल दंभोळिहत सिताद्रिशिखर रु-  
पकमुन् हरि हिसारं-  
भकमुन् वकमुन् विशाल भयदांवकमुन् ॥ 439 ॥

व. कनि दानि यौडलि पौडवुनकु बैरुगुपडि चूचुचुंड ॥ 440 ॥

आ. अल्ल पनुलु मानि येकाग्रचित्तुडं  
मोनिवृत्ति नितर ममत विडिचि  
वनमुलोन निलिचि वनजाक्षुर्पे दृष्टि  
जेष्ठि वकुडु तपसि चेलुवु दाल्व ॥ 441 ॥

व. इव्विधंबुन नौडुगु वेंटुकीनि युंडि ॥ 442 ॥

उ. चंचुवु दीटि पक्षमुलु जल्लुन विचि पवंबुलैत्ति कु-  
प्पिचि नभंबुपैकैगसि भोषण घोषण वक्त्रुडं बिजुं-  
भिचि गरुत्समीरमुन भिन्नमुलं तर लोलि गूलगा  
मिचि वकासुरंडौडिसि त्रिगै सहिष्णुनि जिन्निकृष्णुनिन् ॥ 443 ॥

प्रातःकाल उठकर अपने बछड़ों के साथ जंगल में चले गये। दोपहर तक उन्हें चराकर कड़ी धूप के कारण थक गये। प्यास के मारे हैरान बछड़ों को एक निर्मल जलवाले पोखरे में पानी पिलाया और स्वयं भी जल पीकर स्वस्थ हुए। जलाशय से वापस होते समय : ४३८ [कं.] उन भोले-भाले बालकों ने एक विशालकाय और वज्रायुध से कटे हुए हिमगिरिशिखर के सदृश भयंकर बगुले को देखा जो हरि (कृष्ण) को मार डालने की इच्छा से रास्ते में खड़ा था। ४३९ [व.] उसका डीलडौल देख वे भयभीत हो रहे थे। ४४० [आ.] वह बगुला ऐसा दीख पड़ा मानों एक तपस्वी हो, जो सारा व्यापार छोड़, एकाग्रचित्त हो, मुनिवृत्ति में सारी ममता त्यागकर, कमललोचन (कृष्ण) पर ही दृष्टि स्थिर किये वनमध्य खड़ा हुआ हो। ४४१ [व.] इस प्रकार ताक में रहकर : ४४२ [उ.] चौंच ठीक करके, सहसा पंख फड़फड़ाकर, टाँगें उठाकर वह बगुला ऊपर उछला और आसमान पर जाकर [मुँह से] भयंकर गर्जन किया; उसके पंखों के झकझोर पवन से [पास के] वृक्ष नीचे गिरे, इस तरह वह वकासुर सहिष्णु (सहनशील) विष्णु को झपटकर [समूचा] निगल गया। ४४३ [कं.] हे

- कं. संगडि लोकमुलन्निगु  
 स्त्रिगुचु ग्रक्कुचुनु बयल मेलगिचुचु नु-  
 प्पोर्गडु वेडुक काडटु  
 स्त्रिगुडुवडि बकुनि चेत मी देरिगि नृपा ! ॥ 444 ॥
- कं. दनुजुडु स्त्रिगिन कृष्णुनि, गनलेक बलादि बालक प्रमुखल चे-  
 तनुले बरगंदिरि च, ध्यन प्राणमुलेनि यिद्रियंबुल भंगिन् ॥ 445 ॥
- व. इट्लु स्त्रिगुडुवडि लोनिक्कि जनक ॥ 446 ॥
- शा. कंठोपांतमु दौडलुन् मरमुचुन् गालागि चंदंबुनन्  
 गुंठीभूतुडु गाक वेडमगु ना गोपालबालुन् जयो-  
 त्कंठुन् ब्रह्मगुरुन् महामहिमु जक्कन् स्त्रिगरादंचु सो-  
 ल्लुंठं बाडुचु वाडु ग्रक्कं बैडलन् लोकंबशोकंबुगन् ॥ 447 ॥
- कं. क्रक्कि महाघोषमुतो  
 जक्कग दनु बौडवराग जंचुलु रेंडुन्  
 लूक्कग वटिट तृणमु क्रिय  
 ग्रक्कुन हरि चोरं बकुनि गलहोत्सुकुनिन् ॥ 448 ॥

व. अप्पुडा नंदनंदनु मीद वेलुपुलु चालुपुलुगा नंदन मल्लिकादि कुसुम वर्षंबुलु  
 हर्षंबुन गुरिसिरि । देववाद्यंबुलु मौरसै । रासादि गोपकुमारुलु,

राजन् ! समस्त लोक-समुदाय को निगलते, फिर उगलते और अंतरिक्ष में  
 घृमाते हुए आनंदित होनेवाले उस विनोदी [भगवान कृष्ण] ने परिणाम  
 जानकर उस बकासुर को निगलने दिया । ४४४ [कं.] अपने कृष्ण को  
 न पाकर, जिसे दनुज (राक्षस) निगल गया, बलराम आदि गोपबालक डर  
 के मारे ऐसे विकल हुए जैसे प्राण के छूट जाने पर इद्रियाँ अचेत पड़  
 जाती है । ४४५ [व.] निगले जाने पर भी [कृष्ण बक के उदर के]  
 भीतर न जाकर, ४४६ [शा.] तालू और जबड़ों को अंदर ही अंदर  
 कुरेदकर प्रलयकाल की अग्नि के समान तीव्र ज्वलन पैदा किया । [राक्षस  
 ने जब देखा कि यह] गोपाल बालक, जो विजय की उत्कंठा लिये, महामहिम  
 ब्रह्मगुरु बने हुए थे, निगला नहीं जा सकता, तब उसकी निंदा करते हुए  
 उसे बाहर उगल दिया । इससे लोगों का शोक दूर हुआ । ४४७  
 [कं.] यों उगलकर वह [असुर] घोर गर्जन करता हुआ [कृष्ण को]  
 चोंच से चुभोने दौड़ा; तब उसकी दोनों चंचुओं को मजबूती से थामकर  
 उस लड़ाकू बकासुर को [कृष्ण ने] झटपट घास की तरह चीर डाला । ४४८  
 [व.] तब देवता लोगों ने हर्ष से नंदनंदन पर चंदन और मल्लिका-पुष्प  
 बरसाये । देवदुंदुभी बज उठी । अपने कृष्ण को फिर पाकर बलराम आदि



प्राणमुलतो गूडिन यिद्रियंबुलुं बोलै ग्रम्मउ गृष्णुनि गनि, रम्मनि, कौग-  
लिचुकीनि, कृष्णसहितुडे, लेगदाटुल मरल दाटिचुकीनि, मंदगमनंबुन  
मंद करिगनि, वारलचेत वृत्तांतंबंतयु विनि, वेंरंगुपडि, गोप  
गोपिकाजनंबुलु ॥ 449 ॥

कं. आपदल मोद नापद-  
लो पापनि ए जैदि तलगै नो यर्मकुनि  
वै पडित खलुलु, वहनुनि  
पै पडु शलभमुल पगिदि बडिरि धरित्रिन् ॥ 450 ॥

व. अनि पलिकिरि । मरियु, ना रामकृष्णुलु क्रेपुलं गाचुतडिनि ॥ 451 ॥

सी. कपुलमै जलराशि कट्टुदमा यनि कट्टुदुरड्डंबु कालुवलकु  
मुनुलमै तपमुलु मौनयुदमा यनि मौनुलै यंदुरु माट लेक  
गंधर्ववरुलमै गानविद्यलु मीर वाडुदमा यनि पाडजोत्त-  
रप्सरोजनुलमै याडुदमा यनि याडुरुपुलु दात्ति याड जनुदु-

आ. रमर दैत्यवरुलमै यत्ति द्रत्तमा  
यनि सरोवरमुलयंदु हस्त-  
दंडचयमु द्विप्पि तरुतुरु तम योडु  
कौमरुलनुसरिप गौमरु मिगुल ॥ 452 ॥

गोपकुमार ऐसे आनंद से भर गये जैसे इंद्रियाँ प्राण-शक्ति से भर जाती हैं ।  
वे लोग कृष्ण को गले से लगाकर, उसे साथ ले धीरे-धीरे बछड़ों को अड्डे  
पर हाँक चले । उनके मुँह से वह सारा वृत्तान्त सुनकर गोप-गोपीजन  
आश्चर्यचकित हुए । ४४९ [कं.] [लोगों ने कहा] इस निरोह बालक  
पर आफत पर आफत गिरती रही है, पर सारी यातनाएँ टलती गईं; इस  
पर आक्रमण करनेवाले दुष्ट (राक्षस सभी) आग में गिरे पतिंगों की तरह  
जल मरे । ४५० [व.] इस प्रकार लोगों ने [आपस में] कह लिया ।  
राम और कृष्ण के बछड़ों को चराते समय, ४५१ [सी.] यह कहकर कि  
वानर बनकर समुद्र पर पुल बाँध लेंगे, नालों को रोक बाँध बनाते; यह  
कहकर कि मुनि बनकर तप करेंगे, [कुछ देर] चुप्पी साथ मौन बैठ जाते;  
यह कहकर कि गंधर्व बन गान-विद्या का प्रदर्शन करेंगे, गाने लग जाते;  
यह कहकर कि अप्सरा बन नृत्य करेंगे, स्त्री-वेष बनाकर नाचने  
लगे; [आ.] और यह कहकर कि देव-दानव बनकर समुद्र का मंथन करेंगे,  
सरोवर के जल में हाथ की लकड़ियाँ डालकर जल विलोड़ने लग जाते ।  
समयस्क ग्वाल-बालक सभी उनका अनुकरण करते थे । ४५२

## अध्यायमु—१२

श्रीकृष्णं गोपकुलतो बंतिचत्तुलु कुडुव नेगुट

व. अंत नौककनाडु कृष्णंडु कांतारंबुन बंति चत्तुलु गुडुव नुद्योगिंचि, प्रौदुन लेचि, ग्रददन तनयिचि लेगकडुपुलं गदालिचि, सुरंगंबगु शृंगंबु पूरिचिन, विनि, मेलुकीनि, सरंभंबुन गोपडिभकुलु चल्दि कावळ्ळु मूपुल वंहिचि, सज्जंबुलगु कज्जंबुलु गट्टुकीनि, पदत्राण वेत्रदंडधरुल, लैककलकु वैककसंबन तमतम क्रेपुकडुपुलं जप्पुडिचि रौप्पुकीनुचु, गाननंबुलु सौचिचि, कांचन माणपुंज गुंजादि भूषणभूषितुल्ययुनु, फल कुसुम कोरक पल्लव वल्लरुलु तोडवुलुगा निडुकीनि, कौम्मु लिम्मुग बूरिपुचु, वेणुवुलुडुचु, दुस्मंदलं गूडि पाडुचु, मयूरंबुलतोडं गूडि याडुचु, बिकंबुलं गलसि कूयुचु, शुक्रंबुल जेरि रौदलु सेयुचु, बुलुगुल नीडलं बरुचु, बौदरिडुलु दूरुचु, सराळंबुलगु वागुलु गडुचुचु, मराळंबुल चेंत नडुचुचु, बकम्मुलं गनि निलुचुचु सारसंबुलं जोपि यलंचुचु, नदीजलंबुलं दोगुचु, तीगे युय्याललूगुचु, बल्लंबुलं डागुचु, गपुल संगडि दखु लैकुकुचु, फलंबुलु मैकुकुचु, रसंबुलकुं जीकुकुचु, निगिकिन्निकुकुचु, नीडलु चूचि

## अध्याय—१२

श्रीकृष्ण का खालों के संग पक्वितभोज में कलेवा खाने के लिए वन जाना

[व.] तब एक दिन कृष्ण ने वन में जाकर पक्वितभोज में कलेवा करने का निश्चय कर, तड़के ही उठ, घर के बछड़ों को खोल निकाला; फिर सुंदर सींग बजाकर सबको जगाया। उसे सुन गोप-बालक सब रुचिकर खाद्यान्न और दध्योदन से भरी कांवरियां कंधों पर लिये, पनहियां पहने, हाथ में डंडा लिये अपने अनगिनत बछड़ों को हांककर समारोह के साथ वनस्थली जा पहुँचे। वे लोग यद्यपि सोने, हीरे, और गुंजा के विविध आभूषणों से लैस होकर निकले थे, फिर भी उन लोगों ने वन के फल, फूल, कोपल और लताओं से अपना शृंगार कर लिया। वे लोग सींग और वांसुरी बजाते, भौरों के साथ गुंजार करते; मोरों से मिलकर नाचते; कोयलों के संग कूकते; तोतों के पास पहुँच मीठे बोल बोलते; पक्षियों की छाया के साथ-साथ दौड़ते; झाड़ियों में घुसते; नहरों को लाँघते; हंसों के साथ चहलकदमी करते; बगुलों को देख ठिठक जाते; सारसों को उड़ाकर तंग करते; नदीजल में डुबकी लगाते; लताओं के हिंडोले झूलते; गड्डों में लुका-छिपी करते; दूर की दौड़ लगाते; बंदरों के साथ पेड़ों पर चढ़ जाते; फल तोड़ भख जाते; रस चूस-चूस छक जाते; अधर में उछलते; परछाइयां देख हँसते; लड़ने

नव्वुचु, गय्यंवलकुं गालु द्रव्वुचु, जैलंगुचु, मैलंगुचु, वालुचु, सोलुचु,  
बहुप्रकारंवल शरीरविकारंवलु सेयुचु, मरियुनु ॥ 453 ॥

कं. ओक नौकनि चलिद कावडि  
नौकडौक डडकिचि दाचु नौकडौकडनि वे-  
डौकरीकरि मौरिगिकौनि चन  
नौकडौकडवि तैचिचि यिच्चु नुर्वोनाथा ! ॥ 454 ॥

कं. ओक्कडु मुन्नेमउचिन  
नौक्कडु बलु बौबवेट्टु नुलिकि पडन् वे-  
रौक्कडु मोरि तटालुन  
नौक्कनि कनुदोयि मूयु नौक्कडु नगगन् ॥ 455 ॥

कं. तीपि गल कज्ज मन्नुडु  
कोपिपग नौडिसि पुच्चुकोनि पो चाडुन्  
वैपडि यडुगग नौक्कडु  
क्रेपुललो नट्लु निट्लु गिकुरिचै नृपा ! ॥ 456 ॥

कं. वनजाक्षुडु मुन्नरिगिन  
मुनुपडगा नतनि मेमु मुट्टेदमनुचुन्  
जनि मुनु मुट्टनि वानिन्  
मुनु मुट्टिनवाडु नव्वु मौनसि नरेंद्रा ! ॥ 457 ॥

व. इव्विधंनुन ॥ 458 ॥

को ललकारते; घूमते-फिरते; झुकते-झूमते [इस तरह] अनेक प्रकार खेल-  
कूद और शारीरिक चेष्टाओं में मगन हुए। इतना ही नहीं। ४५३ [कं.] हे  
राजन् ! एक की काँवरी [जिसमें पक्वान्न थे] दूसरा चुराकर छिपाता,  
तब तीसरा [छोकरा] उसकी आँख बचाकर उसे उठा लाता है और चौथे  
को दे देता। ४५४ [कं.] जब एक बालक भूला-भूला चलता रहता, तब  
दूसरा उसके पीछे आकर जोर से चीख मारकर चौका देता है। एक [बालक]  
अचानक आकर एक की आँखें मूँद देता तो दूसरा ठठा मारकर हँस  
देता। ४५५ [कं.] एक का मोठा खाजा दूसरा जवरन छीन लेता  
और उसे खिलाता, तब एक और बालक उसे ढकेलकर वह मिठाई  
ले भागता और गोसमूह में घुस जाता। ४५६ [कं.] हे नरेंद्र !  
वनजाक्ष [कृष्ण] जब [कुछ दूर] आगे निकल गया तो उसे पहले छू लेने  
की होड़ लगाकर दो बालक दौड़ पड़ते, जो सर्वप्रथम पहुँच पाया वह दूसरे  
की [हार पर] खिल्ली उड़ाता। ४५७ [व.] इस प्रकार, ४५८

उ. अंघ्रिदुर्नैन योगिधिभूल्लव्वनि पादपरागमितयुन्  
 गन्धुल गानरट्टि हरि गौगिट जेचुचु जेट्ट बट्टुचुन्  
 दन्नुचु गृद्धुचुन्नगुचु ददयु बैपडि कडि याडुचुन्  
 मन्नन सेयु वल्लवकुमारुल भाग्यमुलित योप्पुने ॥ 459 ॥

कं. विदुलकुन् ब्रह्मसुखा-  
 नंदं बै भक्तगणमुनकु दैवतमै  
 नंदुनिकि बालुडगु हरि  
 पौंडु गनिरि गौल्ललिट्टि पुण्युलु गलरे ! ॥ 460 ॥

अघासुर वृत्तांतमु

व. अनि पलिकि शुक्रयोगीन्द्रु मरियु निट्लनिये ॥ 461 ॥

कं. अमरुलमृतपानंबुन, नमरिनवारय्यु नेनिशाट्टुनि पंच-  
 त्वमुनकु नैदुळ्ळु सूतुरु, तमु नम्मक यट्टि यघुडु दर्पोद्धुतुडै ॥ 462 ॥

कं. बकुनिकि दम्मुडु गावुन, बकमरणमु तैलिसि कंसुपंपुन गोपा-  
 लक बालुरंतो गूडन्, बकवैरिनि द्रुंतुननुचु बटुरोषमुनन् ॥ 463 ॥

कं. बालुरु प्राणंबुलु गो, -पालुरकु मदग्रजातु प्राणमु मारी  
 बालुर जंपिन नंतिय, चालुनु गोपालुरैल्ल समसिन वारल् ॥ 464 ॥

[उ.] महान् योगीश्वर लोग भी जिसका पादपराग (पैरों की धूल) भी कभी आँखों से देख नहीं पाते, उस हरि को गले लगानेवाले, बाँह पकड़नेवाले, लात और मुक्का मारकर हँसनेवाले, ऊपर गिरकर खेलवाड़ करनेवाले, [इस तरह] आदर देनेवाले इन ग्वालबालकों का भाग्य बखाना नहीं जा सकता । ४५९ [कं.] जानियों के लिए ब्रह्मानंद [-स्वरूप] होकर, भक्तगण के लिए दैव होकर, नंद के लिए बालक बने हुए उस हरि की संगति ये ग्वाले पा गये, इनके समान पुण्यात्मा कहाँ होंगे ? ४६०

अघासुर का वृत्तान्त

[व.] ऐसा कहने के उपरान्त शुक्रयोगीन्द्र यों बोले : ४६१ [कं] अमृत पीकर यद्यपि देवता लोग अमर हो गये थे फिर भी अपने-आप में विश्वास न रहने के कारण वे लोग [भयभीत होकर] जिस निशाचर का अंत चाहते थे, वह अघासुर मदमस्त हो उठा । ४६२ [कं.] वह बकासुर का छोटा भाई था, बक का मरण [वृत्तान्त] जानकर कंस द्वारा नियुक्त हो उसने अत्यंत रोष के साथ ठान लिया कि मैं गोप-बालकों समेत बकवैरी (कृष्ण) का अंत कर दूंगा । ४६३ [कं.] ये बालक ग्वालों के लिए प्राण [तुल्य] हैं, मेरे भाई के प्राणों के बदले में इनका प्राण हर लेना

व. अनि निश्चयिचि, योजनंबु निडुवुनु, महापर्वतंबु पौडवुनु, गौडतुदल मोडिन कोरलुनु, मिन्नु दन्नि पन्निन नल्ल मौगुळ्ळ पेल्लुगल पंदवुलुनु, बिलंबुलकु नगलंबेन यिगुळ्ळ संडुलुनु, अंधकारबंधुरंबेन वदनांतराळंबुनु, दावानल ज्वालाभीलंबेन दृष्टिजालंबुनु, वेडिमिकि निवासंबुलेन युच्छ्वास विश्वासंबुलुनु मैडय, नेल नालुकलु परचुकोनि, घोरंबगु नजगराकारंबुनु ॥ 465 ॥

कं. जापिरमु लेक यिप्पुडु, ग्रेपुल गोपाल सुतुल गृण्णुनि तोडन् गो पेंदृग त्रिगेंदननि, पापपु रक्कसुडु त्रिव वडियंडे नृपा ! ॥ 466 ॥

व. आ समयंबुनु ॥ 467 ॥

म. ओक वन्याजगरेंद्र मल्लदे गिरिंद्रोत्सेधमै वावपा-  
वक कोला परुष प्रचंडतर निश्श्वासंबुतो घोर व-  
ह्निकराशातत जिह्वतोड मनलन् हिंसिप नीक्षिपुचुन्  
विकटंबे पडि सागियुन्नदि पुरोवीधिन् गनुंगोटिरे ! ॥ 468 ॥

व. अनि यौडुलकुं जूपुचु ॥ 469 ॥

म. वकुनि जंपिन कृष्णुडुड मनकुं वामंचु जितिप ने-  
टिकि रा पोदमु दाटि काक यिदि कौटिल्यंबुतो त्रिगुडुन्

काफ़ी होगा, इससे ग्वाले सब मर मिट जायेंगे । ४६४ [व.] इस प्रकार का निश्चय करके वह राक्षस एक घोर अजगर बनकर रास्ता रोके पड़ा रहा । उसका आकार एक योजन लंबा, और महापर्वत के समान ऊँचा था । दाढ़ें उसकी पहाड़ की चोटियों से बड़ी थी; ओंठ उसके आकाश में तनकर फैले हुए बादलों से अधिक काले थे । दाँतों के बीच में विलों के समान [गहरे] गड्ढे पड़े थे । मुँह का अंतर्भाग अंधकार-बंधुर था । तेवर दावाग्नि की ज्वाला से भयंकर और उच्छ्वास निःश्वास गरमी के निधान थे । लपलपाती जीभें जमीन पर बिछाकर वह घोर आकार में लेटा हुआ था । ४६५ [कं.] हे राजन् ! वह पापी राक्षस चाहता था कि मैं अविलंब इन गौओं और गोपालकों को कृष्ण-समेत उनके चीखते-चिल्लाते रहने पर भी समूचा निगल जाऊँगा । ४६६ [व.] उस समय, ४६७ [म.] “वह देखो ! एक वन्य अजगर जो हिमालय जितना लंबा, दावानल की ज्वाला जैसे प्रचंड निःश्वासों के साथ, भयंकर आग उगलता हुआ लंबी जीभ काढ़कर हमें निगलने को तैयार रास्ते में लेटा हुआ है, तुम लोगों ने देखा नहीं ? [कितना] भयंकर है !” ४६८ [व.] यों कहते हुए [गोपालक] एक-दूसरे को दिखाने लगे । ४६९ [म.] [कुछ ने कहा—] “वक-हंतक कृष्ण के रहते हुए हमें साँप की

बकु वटं जनु गृष्णुचेतननुचुन् वद्माक्षुनीक्षिचि यु-  
त्सुकुले चेतुलु व्रेसिकींचु नगुचुन् दुर्वारुलं पोवगन् ॥ 470 ॥

व. वारलं जूचि हरि तन मनंबुन ॥ 471 ॥

उ. अर्भकुलैल्ल वामु दिविजांतकुडौट येंगुंगरक्कटा !  
निर्भयुलं येंडुकीं निरि ने गलनंचु विमूढलंचु ना-  
विर्भवदाग्रहत्वमुन वंदगुलं दम लेग पिडुतो  
दुर्भर घोर सर्प घन तुंडबिलांतमु जीत्चिरंदरुन् ॥ 472 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 473 ॥

शा. वेलपुल् चूचि भयंबु नौंद ग्रसनावेशंबुतो नुज्ज्वल-  
त्कल्पांतोज्ज्वलमान जिह्व दहनाकारंबुतो भ्रिगे न-  
स्वल्पाहींद्रमु माधवापित मनोव्यापार संचारुल-  
त्तल्पाकारुल शिष्यभारुल गुमाराभीरुलन् धीरुलन् ॥ 474 ॥

व. इट्लु पेंनुवामुचेत भ्रिगुडुपडु संगडिकांड्र गमि जूचि, कृष्णुंडु ॥ 475 ॥

चं. पडुचुलु लेगलुं गलसि पैकींनि वत्तुरु तौल्लि कृष्ण ! मा  
कीडुकु लदेल रा रनुचु गोपिक लैल्लनु बल्क नेक्रियन्

चिंता क्यों करनी है ? चलो, लाँघकर आगे बढ़ेंगे; यदि वह कुटिलता के कारण हमें निगल ही गया तो फिर [निश्चय ही] कृष्ण के हाथ [ठीक] उसी राह जायगा जिस राह बक गया है।” यों कह उन बालकों ने पद्माक्ष (कृष्ण) की तरफ निहारा। फिर उत्साहपूर्वक ताली पीटते हुए निर्भय आगे बढ़ चले। ४७० [व.] उन्हें देखकर हरि (कृष्ण) ने अपने मन में [विचारा], ४७१ [उ.] “ये छोकरे बेचारे नहीं जानते कि यह साँप नहीं बल्कि दानव है। हाय ! ये लोग मेरे रहने का खयाल रख (भरोसा रख) कर बिना भय खाये [साँप के] सामने जा रहे हैं।” इन गोपबालकों की मूढ़ता पर खीजते हुए [कृष्ण ने] उनका पीछा किया। [इस प्रकार] सारे के सारे लोग अपने बछड़ों के साथ उस दुर्भर और घोर सर्प के मुखगह्वर में घुस पड़े। ४७२ [व.] उस अवसर पर ४७३ [शा.] [यह दृश्य देख] देवगण भयभीत हुए। निगल जाने के आवेश में प्रलयकाल की अग्निशिखा के समान भभकनेवाली अपनी जीभ फँला कर वह स्थूलकाय अजगर उन सब आभीर-कुमारों (अहीर-बच्चों) को गुटक गया जो छोटे-छोटे [किंतु] धीर थे, खाद्यान्न की काँवरियाँ लिये हुए थे और माधव (कृष्ण) पर मन लगाये चल रहे थे। ४७४ [व.] इस प्रकार उस भारी सर्प से निगले जानेवाले हमजोलियों का झुंड देखकर कृष्ण [सोचने लगा] ४७५ [चं.] [जब मैं घर वापस जाऊँगा] तब

नौडिवेद नेडु पन्नगमुनोरिकि वीरिकि नौक्क लंकंगा

नौडवड नेल चेसै विधि योडक सेयु गवय्य ! क्रौर्यमुल् ॥ 476 ॥

ख. अनि तलपोसि, निखिल लोचनुंडुनु, निजाश्रित निग्रह मोचनुंडुनेन  
तम्मिकंदि, मिटि तैरुवरुलु मौडलिड, रक्कसुलुक्कुमिगुल, वैक्कसंबगु  
नजगरंबु कुत्तुकुं बीत्तुगानि मौत्तंबु वैटनंटं जनि, तम्मु नंदरु चिदरुवंदरु  
जेसि, त्रिग नर्गलिचु नजगरंबु कंठद्वारंबुन समीरंबु वैडलकुंड तनशरीरंबु  
पैचि, श्रद्दन मिर्द्वे सरुचि नटलुंड ॥ 477 ॥

कं. ऊपिरि वैडलक कडुपुन  
वापोदविन बामु प्राणवातंबुलु सं-  
तापिचि शिरमु वक्कलु  
वापिकीनुचु वैडलि चनियै बट्ट घोषमुतोन् ॥ 478 ॥

शा. क्रूरव्याळ विशाल कुक्षिगतुलन् गोवत्स संघंबुतो  
गारुण्यामृत दृष्टितोड व्रतुकंगा जूचि वत्संबुलुन्  
वारु दानु ददास्यवीथि मगुडन् वच्चेन् घनोम्मुवतुड  
ताराणीकमुतोड नौप्पेसगु ना तारेणु चंबंबुनन् ॥ 479 ॥

गोपिकाएँ मुझे से पूछेंगी— “हे कृष्ण ! तुम अब तक बालकों और बछड़ों को साथ लेकर घर आते रहे, किन्तु आज हमारे बालक नहीं आये, क्या कारण है ? इस [प्रश्न] का मैं क्या उत्तर दूँ ? ब्रह्मा ने आज मुझे इन बालकों के और अजगर के मुँह के बीच में जोड़ बनाके रख दिया । अब बिना पीछे हटे मुझे कठोरता करनी ही होगी । ४७६ [व.] इस प्रकार सोचने के बाद सर्वद्रष्टा, अपने आश्रित जनों का कष्ट निवारण करनेवाले, पद्मलोचन [कृष्ण] ने देवताओं की गुहार सुन ली । राक्षसों की मदमस्ती बढ़ाते हुए अजगर बने उस नरभक्षक के कंठभाग में लगकर वह सारा समूह अंदर पहुँच गया । उन लोगों को तितर-बितर कर सबको पेट में डालने को उद्यत उस अजगर के गलद्वार में [रहकर] कृष्ण ने अपना शरीर इतना फैलाया कि साँप का वायु संचार रोकनेवाला पक्का बाँध तैयार हो गया । ४७७ [कं.] हवा का चलना जब बंद हो गया तो [अजगर का] पेट फूलने लगा उसकी प्राणवायु संतप्त होकर निकलने का दूसरा मार्ग न पाकर घमाके के साथ सिर फोड़कर निकल गई । ४७८ [शा.] उस क्रूर सर्प के विशाल उदर में बंद रहे उन गो-गोपालों को कृष्ण ने कृष्णामृत सनी दृष्टि से देखकर फिर से सजीव किया ; और उन गीओं और बछड़ों के साथ स्वयं अजगर के मुँह से निकल यों बाहर चला आया जिस प्रकार तारागण के साथ चंद्रमा मेघमंडल से मुक्त होकर बाहर निकलता है । ४७९

आ. अमरवरुल कौरकु गमलजाडंबेल्ल  
बलि दिरस्करिचि बलियु वडुगु  
गोपसुतुल कौरकु बापु पेंनुबामु  
गळमु दूटुगट्ट वलियकुन्न ॥ 480 ॥

उ. आ पेंनुबामु मेन नौक यद्भुतमैन वैरुगु दिक्कटो-  
ददीपकमै वडिन् वेंडलि देवपथंबुन देजरिल्लुचुन्  
प्रेपुलु बालुक्कन् बेंदर गृष्णुनि देहमु वच्चि चौच्चै ना  
पापडु चौच्चि प्राणमुल बापिन यंतने शुद्धसत्त्वमै ॥ 481 ॥

कं. तन रूपौकमाश्नेनु  
मनमुन निडिकौत्तिन बापमंतयु दनलो-  
गौनि चनु हरि तनु म्निगिन  
दनुजुनि गौनिपोवकुन्न तन लोपलिकिन् ॥ 482 ॥

व. तदवसरंबुन, सुरलु कुसुमवर्षंबुलु गुरियिचिरि । रंभादुलाडिरि । मेघंबुलु  
मृदंगंबुल भंगि घोषिचै । सिद्ध गंधर्वुलु 'जय, जय' भाषणंबुल  
भाषिचिरि । अंत ॥ 483 ॥

शा. आ वाद्यंबुलु ना महा जयरवंबा पाटला याटलुन्  
देव ज्येष्ठुड पद्मजुंडु विनि प्रीति भूमिकेतैचि ने-

[आ.] देवताओं के निमित्त बलि [दानव] को तिरस्कृत कर सारे ब्रह्मांड में व्याप्त होनेवाला वामन (भगवान विष्णु) आज गोप-बालकों के (रक्षण के) लिए पापी अजगर का गला फाड़ डालने को क्यों नहीं फैलता ? ४८०  
[उ.] [उस समय] बृहदाकार सर्प के शरीर से एक अनोखा तेज-पुंज निकला जो दिक्कटों को उद्घोषित कर आकाश में चमकता रहा । जैसे ही बालक (कृष्ण) ने पेट के भीतर घुसकर प्राण हर लिये वैसे ही वह अजगर शुद्ध सत्त्ववान बन गया । फिर वह तेजपुंज कृष्ण की देह में प्रविष्ट हुआ जिसे देखकर बछड़े और बालक विचलित हो गये । ४८१  
[कं.] अपने स्वरूप को, केवल एक बार ही सही, मन में रख ध्यान करने वाले [जीव मात्र] का समस्त पाप अपने अंदर [खींच] लेनेवाला हरि (भगवान विष्णु) उस राक्षस को, जिसने उसे निगल लिया कैसे अपने में विलीन नहीं करता ? ४८२ [व.] उस अवसर पर देवताओं ने फूल बरसाये; रंभा आदि [अप्सराओं] ने नृत्य किया; मेघ मृदंग के समान बज उठे; सिद्ध और गंधर्वों ने 'जय', 'जय' के नारे लगाये । फिर, ४८३  
[शा.] वह बाजे-गाजे, वह जय-जयकार और वह नृत्य-गायन देवज्येष्ठ और पद्मज ब्रह्मदेव ने सुन लिया, और खुश होकर भूमि पर उतर आया ।



डो वत्सार्भकुलन् भुजंगपति हिंसिपंग नी वालकुं-

डे वेंटन् ब्रतिकिर्चे मेलनुचु नूहिर्चेन् गडुन् निर्व्वरन् ॥ 484 ॥

व. अंतन थ्यजगर चर्मवु कौन्नि दिवसंबुल कौंडि, पेंद गालंबु गोपालुरकु  
गेळिविलंबं युंडे । इट्लु कौमारविहारंबुन नैदव येट गृण्णुंडघासुर्नि  
देगजूचुटयु, दम्मं गाचुटयु, नडवयेटिदैन पौगंड वृत्तांतवनि चित्तंबुलं  
गोपकुमारुलु दलंपुचुंडुरु । अनि चैप्पिन, नप्पुडमिरेडप्परम योगींदुन-  
किटलनिये ॥ 485 ॥

सी. ऐवेंड्लु कौमार मटमीद नैवेंड्लु पौगंड मनियेंडु प्रायमंडु  
नैवेंड्लवाडेन यब्बाक्षु चरितंबु “पौगंडमनि” गोपवालुरैल्ल  
दलतुरंदिवि येट्लु तलतुर वारलु निरुडु चेसिन पनि नेटिदनग  
वच्चुने पिदि नाकु वरुसतो नैरिगिपु मनवुडु यतिचंद्रुडेन शुकुडु

आ. योगदृष्टि जूचि यौक्विकत भार्वाचि  
विनुमु राजवर्य ! विनयधुर्य !  
परमगुमनुचु बल्कुडुरार्युलु  
शिष्यजनुलकीवु सेयु तलपु ॥ 486 ॥

[उसने अपने आप कहा] इन बालकों और वछड़ों को सर्पराज के उपद्रव से इस वच्चे [कृष्ण] ने किस प्रकार बचाया होगा, यह बड़े अचरज की बात हुई । ४८४ [व.] उस अजगर का चमड़ा कुछ दिनों बाद सूख गया, तब वह बहुत काल तक गोप-बालकों के खेलने के अनुकूल खोखला (विल-सा) बना रहा । इस प्रकार कृष्ण ने वचपन के खेलों [के सिलसिले] में अपने पाँचवें वर्ष में अघासुर का वध करके गोपबालकों को [मृत्यु से] बचाया । परंतु उन गोपबालकों ने इस घटना को कृष्ण के पौगंड के आरंभ में (छठे वर्ष में) घटित जाना । परमयोगीन्द्र शुक का ऐसा कथन सुनकर भूपाल (परीक्षित) ने उनसे यों प्रश्न किया— ४८५ [सी.] “पाँच वर्ष तक कौमार और वाद के पाँच वर्ष तक (अर्थात् दस तक) पौगंड दशा मानी जाती है । आपने कहा कि पंचवर्षीय कमल-नयन (कृष्ण) के चरित को गोप-बालकों ने पौगंड-चरित माना, यह कैसे होगा ? पिछले वर्ष का कार्य प्रस्तुत वर्ष में घटित क्योंकर माना जा सकता है ? यह कैसे हुआ— मुझे समझाकर कहिए ।” —यह सुन यतिचंद्र शुक ने [आ.] योग-दृष्टि से देखकर विचार किया, फिर उत्तर दिया— हे विनयशील राजश्रेष्ठ ! सुनो, इसे आर्य लोगों ने अपने शिष्यों को परम रहस्य मानकर समझाया है । ४८६

## अध्यायमु—१३

- कं. प्रियुरालि वलनि वार्तलु  
 प्रियजनलकु नैल्लप्रौदु ब्रियमगु भंगिन्  
 ब्रियुडगु हरिचरितंबुलु  
 प्रिय भक्तुल केल्लयैडल ब्रियमुलु गावे ॥ 487 ॥
- व. अनि पलिकि, यध्योगींद्रुदु राजेंद्रनकिदलनिये । अटलघासुरु मीगंबु  
 वलनं गडचि, लेगलन् गोपकुमारुलं ब्रतिकिचि, वारुनुं दानुनुं जनि  
 चनि ॥ 488 ॥
- म. कनिये गृष्णुडु साधुनोरमु महागंभोरमुं बद्य को-  
 कनद स्वादु विनोद मोद मद मृंग द्वंद्व झंकारमुन्  
 घन कल्लोल लतावितान विहरत्कादंब कोलाहल-  
 स्वन विस्फारमु मंदवायुज कणासारंबु गासारमुन् ॥ 489 ॥

गोपालवाचुरु कृष्णनितो गूडि चल्दुसारंगिचुट

- व. कनि तम्मिकंदि तम्मुलियिदि सौबगुनकु निच्च मच्चुचु, जेच्चैर गालि  
 गदलैडु करळळ त्तुंगुल जल्लु पेल्लुन नौडळळु गगुरुपौडुव, गौलंकु  
 केलंकुल गाय पंडुल गेलल वेगुन वीगि, पट्टुगल चेट्टुतुटुमु नीडल

## अध्याय—१३

[कं.] जिस प्रकार प्रेयसी की वार्ता (समाचार) सर्वदा प्रेमी को प्रिय ही लगती रहती है उसी प्रकार प्रिय भगवान् (हरि) के चरित प्रेमी भक्तों को हर दशा में प्रिय ही लगते हैं न। (इसमें आश्चर्य नहीं है।) ४८७ [व.] यों कहकर वह योगीन्द्र (शुक) राजेंद्र से बखान करने लगे। उस अघासुर के मुंह से बछड़ों और ग्वाल-बालकों को बचाकर कृष्ण उनके संग आप भी बाहर निकल आया। सबको लेकर चलते-चलते। ४८८ [म.] कृष्ण ने एक ऐसा पोखरा देखा जो गहरा और स्वच्छ जल से भरा था, जहाँ कमल और कुमुदों के मधुपान से मस्त भँवरों का झुंड झंकार ध्वनि कर रहा था, जो उत्तुंग तरंग रूपी लताओं पर झूलते हुए कलहंसी के कोलाहल से भरा हुआ था, और जिसमें मन्द मारुत से संचालित जलकणों का फुहारा छूट रहा था। ४८९

कृष्ण के संग ग्वालों के लड़कों का कलेवा खाना

[व.] कमलनयन (कृष्ण) उस कमलालय (सरोवर) की शोभा से प्रसन्न हो उसकी प्रशंसा करने लगा। तेज हवा से संचालित लहरों के

नीप्पुचुन्न यिसुकतिप्पल विप्पु चूचि, वेडुक पिच्चल्लिप, नैच्चैलुल-  
किट्लनिये ॥ 490 ॥

शा. अँडन् अगिति राकटं वडितिरिकेला विलंविपगा-  
रंडो बालकुलार ! चल्दिगुडुवन् रम्यस्थलंविक्कडो  
दंडन् लेगलु नोरु द्रावि यिरवंदं वच्चिकल् मेयुचं  
दंडंवे विहरिचुचुंडग नमंद प्रीति भक्षितमे ॥ 491 ॥

व. अनिन नगुगाक यनि, वत्संबुल नुत्साहंबुल निर्मलंबुलगु जलंबुलु द्राविचि,  
पच्चिकल मौलंबुलु गल पल्लंबुल निलिपि, सौक्कंबुलगु चल्दुल  
चिक्कंबुलु सक्काडिचि ॥ 492 ॥

म. जलजांतस्स्थित कर्णिकं दिरिगिरा संधंबुलै युन्न रे-  
कुल चंदंबुन गूण्णुनि दिरिगिरा गूर्चुडि वीक्षिपुचुन्  
शिललुं बल्लवमुल् दूणंबुलु लतल् चिक्कंबुलुन् वुवुला-  
कुलु कंचंबुलुगा भुजिचिरचटन् गोपार्भकुल् भूवरा ! ॥ 493 ॥

सी. माटिमाटिकि वेलु मडिचि यूरिचुचु नूरगायलु दिनुचुंडु नौक्क-  
डौकनि कंचमुलोनि दौडिसि चय्यन अगि चूड लेदनि नोरु सपु नौक्क-  
डेगुरार्गुर चल्दु लंलमि वन्निदमाडि कूकौनि कूकौनि कुडुचु नौक्क-  
डिन्नियु दग बंचिविडुट नैच्चैलितनमनुचु वंतेनगुंडुलाडु नौकडु

छोटों की बीछारें आकर सबके शरीरों को पुलकित करने लगीं। पोखरे के इर्द-गिर्द रेतीले टीले फैले हुए थे जिन पर फल-भार से झूमते वृक्षों की घनी छाया पड़ रही थी। यह सब देख कृष्ण का मन उमंग से भर गया, उसने अपने हमजोलियों से कहा। ४९० [शा.] आओ बालको ! तुम लोग धूप में मुरझाकर भूख से तड़प रहे हो, अब विलमना क्यों ? चलो कलेवा खा लेंगे। यह बड़ी सुहावनी जगह है। हमारे बछड़े इस जगह पानी पी लेंगे और इधर ही पार्श्व में हरी घास चरते रहेंगे। हम लोग आनंद से खा लें चलो। ४९१ [व.] “ठीक है” कहते हुए [उन गोप-कुमारों ने] बछड़ों को निर्मल जल पिलाकर, घनी उगी हुई दूब वाले मैदानों में उन्हें चरने छोड़कर अपने-अपने कलेवा के सींके उतार लिये। ४९२ [म.] [वे लोग] कृष्ण को बीच में रख, चारों तरफ़ यों घेर कर बैठ गये जैसे कमल-पुष्प के बीच वाली कर्णिका के चारों तरफ़ उसके दल फैले हुए होते हैं। हे भूपाल ! उन ग्वालों के बच्चों ने, साफ़ पत्थरों, पत्तों, फूलों आदि को थाली बनाकर [उन पर खाद्यान्न रखकर] भोजन कर लिया। ४९३ [सी.] उनमें से कोई वातक अचार खाते हुए उँगली मोड़ दूसरों को ललचाता, दूसरा बगल वाले की थाली का भात झड़पकर

आ. कृष्ण जूडु मनुचु गिकुरिचि पर ओलि  
 मेलि भक्ष्यराशि मेसगु नौकडु  
 नव्वु नौकडु सखुल नव्विचु नौकडु  
 मुच्चटाडु नौकडु मुरियु नौकडु ॥ 494 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 495 ॥

सी. कडुपुन दिडुगा गट्टिन वलुवलो लालित वंशनाळुबु जीनिपि  
 विमल शृंगंबुनु वेन्नदंडंबुनु जारि रानीक डाचंक निरिक्कि  
 मोगड पेरुगुतो मेळविचिन चत्तिमुव्द डापलिचेत मौनयनुनिचि  
 चैलरेगि कौसरि तैन्चिन यूगगालु त्रेळ्ळसंदुलनु वा वैलय निरिक्कि

आ. संगडील नडुम जक्कन गूचुं डि  
 नर्म भाषणमुल नगवु नैरपि  
 यागभोक्त कृष्णुडमरुलु वैरगंद  
 शैशवंबु मैरसि चत्ति गुडिचै ॥ 496 ॥

व. इट्लु कृष्णसहितुलैन गोपकुमारुलु चत्तुलु गुडुचुनैडु ग्रेपुलु मेपुलकुं जीन्चि  
 पच्चनि गरिक्कि जौपंबुल गुपुल कुरिक्कि, लंपुल मेयुचु, घोरंबगु वनंबुनडुम

निगल जाता और खाली मुंह दिखाकर कहता, “कहाँ, मैंने तो नहीं लिया”; एक तो चार-पाँच लड़कों का [कलेवा] होड़ लगाकर ताबड़तोड़ पक्वान्न पेट में ठूस लेता; कोई तो यह कहते हुए कि— “दोस्ती तो बाँटकर लेने में है”— बगल वाले की चीजें उठा-उठाकर औरों की थाली में फेंक देता; [आ.] अन्य कोई कृष्ण को देखो, यह कहते हुए धोखा देकर, दूसरों के सामने [थाली में] से श्रेष्ठ भक्ष्यराशि खा लेता, एक हँसता, दूसरा औरों को हँसाता; एक बतियाता तो दूसरा मौज उड़ाता । ४९४ [व.] उस अवसर पर : ४९५ [सी.] कमर में बँधी काष्ठनी में प्यारी बंसी खोंसकर, सींग और बेंत का डंडा बायी काँख में दबाकर (जिससे वे खिसक न पड़ें) मलाई और दही में सना हुआ भात का कौर बायीं हथेली पर लेकर, [माता से] माँग-माँग कर लाये गये अचारों को उँगुलियों के बीच में दबाकर, [आ.] साथियों के मध्य बैठ, हास-परिहास में लगे हुए उस बालक कृष्ण ने कलेवा किया जो [असल में] यागभोक्ता (विष्णु भगवान ही) था । यह [दृश्य] देख देवता लोग चकित रह गये । ४९६ [व.] इस प्रकार गोपबालक कृष्ण के संग जब कलेवा खाने में लगे हुए थे, तो उनके बछड़े चारा खोजते हरी दूबवाली झाड़ियों में घुसकर चरते-चरते उस घोर वन [स्थली] के बीच बहुत दूर तक निकल गये । उन्हें न

दोरंबगु दूरंबु सनिन, वानि गानक, वैरुचुक्ष गोपाडिभकुलकु नंभोजनयन्-  
डिट्लनिये ॥ 497 ॥

ग्रह गोवत्समुलनु गोपालकुलतोड नंतर्धानमु चेपुट

म. विनुडो वालकुलार ! ऋपुलटवी वीथिन् महादूरमुं  
जनिये गोमल घासखादन रतोत्साहंबुतो नेंदु वो-  
येनी येमय्येनी क्रूरजंतुवुलचे ने यापदं बीवेनो  
कनि तेंत्तु गुडवुंडु चत्वि गौरतल् गाकुंड मोरंबरुन् ॥ 498 ॥

व. अनि चंपि ॥ 499 ॥

शा. कर्णालंबित काकपक्षमुलतो ग्रैवेय हाराळितो  
स्वर्णभ्राजित वेत्रदंडकमुतो सत्पिष्ठ दामंबुतो  
वूर्णोत्साहमुतो धृताक्ष कवळोत्फुल्लाब्ज हस्तंबुतो  
दूर्णत्वंबुन नेगे लेगलकुन दूराटवीवीथिकिन् ॥ 500 ॥

व. इट्लेगुचु ॥ 501 ॥

कं. इच्चो वच्चिक मेसिन, विच्चो द्राविनवि तोयमेगिन विच्चो  
निच्चोट मंदगोन्नवि, यिच्चो वासिनवि जाड यिदै यनुचुन् ॥ 502 ॥

पाकर गोपबालक हैरान हो रहे थे, तब अंभोजनयन (कमलनयन) कृष्ण  
उनसे यों कहने लगा । ४९७

बछड़ों-सहित गोपबालकों का ग्रह के द्वारा छिपाया जाना

[म.] सुनो बालको ! नरम-नरम घास चरने का आनंद लेते हुए  
हमारे बछड़े जंगल में बहुत दूर निकल गये होंगे । न मालूम वे अब किस  
जगह हैं, जंगली जानवरों के कारण उन पर क्या बीतती होगी, मैं जाकर  
पता लगाऊंगा और उन्हें हाँक लाऊंगा । तब तक तुम लोग यहीं बैठ  
अधा कर कलेवा खाओ । ४९८ [व.] यों कहकर ४९९ [शा.] वह  
कृष्ण, जिसके कानों तक लट लटक रहे थे, गले में रत्नहार झूल रहे थे  
हाथ में सोने से मढ़ी बेंत [शोभित] थी, [सिर पर] मोरपंख लगा हुआ  
था और जो खुले कमल जैसी हथेली में अन्न का कोर लिये हुए था  
बछड़ों की खोज में उत्साह के साथ वनपथ में दूर तक निकल गया । ५००  
[व.] यों चलते-चलते : ५०१ [कं.] [अपने-आप] कहने लगा कि  
बछड़े इस जगह की घास चर गये; यहाँ पर पानी पिया; इस स्थान  
पर झुंड लगाया; फिर इस रास्ते से सब निकल गये; उनके पदचिह्न  
यहीं दिखाई दे रहे हैं । ५०२ [कं.] [इस प्रकार] उस कंजदलाक्ष

कं. कंजदळाक्षुडु वंदकैनु, गौंजक लेगल नपार गुरु तृणवनिका  
पुंजबुल भीकर मृग, कुंजबुल दखल गिरल गौलकुल नडुलन् ॥ 503 ॥

व. अंत ॥ 504 ॥

शा. बालुंडग्यु बकासुरानुजुडु द्रुपन् बालुरन् ग्रेपुल-  
त्रेलीलन् ब्रतिकिर्चनौक्को भुवि नूहिपं गडुन् जोद्य मं-  
चालो नंबुजसंभवुंडु चनि मायाबालु शुंभद्वलं  
बालोकिप दलंचि डाचै नौकचो ना लेगलन् बालुरन् ॥ 505 ॥

व. आ समयंबुन, दूडलु पोयिन जाडलैरुंगक तप्पि, यप्पन्नलोचनं दुं डेप्पटि  
कौलंकु कडकु वच्चि, यच्चोट नैच्चैलुलं गानक, वारि जोरि, लेकुंडुट  
निश्चयिचि, गोविंदुंडु विश्वविंदुंडु गावुन, निदि विरिचि मीरुंगनि यिरिगि,  
तिरिगि पोवुचु ॥ 506 ॥

शा. वंचिपं बनि लेदु ब्रह्म किचटन् वत्संबुलन् बालुरन्  
वंचिचैन् गनुब्रामि तन्नु मरलन् वंचिचुटाश्चर्यमे  
वंचिपन् दन केल तैच्चुटकुनै वल्दंचु ब्रह्मांडमुल्  
वंचिपन् मरलिप नेर्चु हरि लीलन् मंदहासास्युडे ॥ 507 ॥

(कमलनयन) कृष्ण ने बिना थके, तृणाच्छादित वनपुंजों को, भयंकर  
वन्यमृगों वाले झाड़खंडों को, पहाड़ी चोटियों को, तराइयों, नदी, तालाबों को  
बछड़ों के निमित्त छान डाला । ५०३ [व.] तब । ५०४ [शा.] इस  
बीच पद्मसंभव (ब्रह्मा) को यह सोचकर बड़ा अचरज हुआ कि जिन गोप-  
बालकों और उनके बछड़ों को बकासुर के भाई अघासुर ने निगल लिया  
था उन सबको बालक होकर [कृष्ण ने] किस प्रकार जीवित किया होगा !  
इस मायावी बालक का बृहद्वल परखने के इरादे से ब्रह्मा ने उन बालकों  
तथा उनके सारे बछड़ों को एक जगह छिपा रखा । ५०५ [व.] उस  
समय, बछड़ों की टोह न लगने के कारण वह पद्मलोचन (कृष्ण) पिछले  
पीखरे के पास वापस चला आया; वहाँ साथियों को न पाकर उन्हें ढेरकर  
देखा; फिर निश्चय किया कि वे लोग वहाँ उपस्थित नहीं हैं । सर्वज्ञ  
होने के कारण गोविन्द जान गया कि यह ब्रह्मादेव का ही दिया हुआ  
चकमा है । मुड़कर [घर] वापस जाते हुए [सोचा कि] । ५०६  
[शा.] ब्रह्मा को इस प्रकार हमें भुलावा देने की क्या जरूरत थी ? उसने  
मेरी आँख बचाकर बछड़ों और बालकों को ठग लिया है । बदले में  
यदि मैं उसे ठग लूँ तो अचरज न होगा । पर, मैं वैसा ठगर कर उन  
बछड़ों को वापस नहीं लाऊँगा । [इस तरह सोचकर] अपनी माया से  
ब्रह्मांडों को छिपाने और फिर उन्हें प्रकट करने में समर्थ वह हरि (भगवान्  
विष्णु) मुस्कुरा उठा । ५०७ [क.] [कृष्ण ने मन में कहा] मैं गोपों और

- कं. गोपालसुतुलु लेरनि, गोपिकलकु जैप्पनेल गोपालकुलुन्  
गोपिकलु नलर बालुर, क्रेपुल रूपमुल ने जरिचैद ननुचुन् ॥ 508 ॥
- म. करमुल् पादमुलुन् शिरंबु लवलग्नंबुल् मुखंबुल् भुजां-  
तरमुल् मुक्कुलु गन्नलुन् श्रवणमुल् दंतादुलुन् दंडकां-  
वर स्रवेणु विषाण भूषण वयो भाषा गुणाख्यान त-  
त्परतल् वीड्वडकुंड दाल्चै बिभु डा वत्सार्भकाकारमुल् ॥ 509 ॥
- कं. रूपंबुल्लेलनगु बहु, रूपकुडिट बाल वत्स रूपंबुलतो  
नेपास्टेमि चोद्यमु, रूपिपग नतनि कितर रूपमु गलदे ॥ 510 ॥
- कं. मरलुपु मनियेडु कर्तयु, मरसिचु कुमारकुलुनु मरलैडि क्रेपुल्  
परिकिप दानयै हरि, मरलं जनं लीलतोड मंदकुनधिपा ! ॥ 511 ॥
- व. इट्लु बाल वत्स रूपंबुलतो विहरिचुत्तु, मंदकु वच्चि, वारि वारि दौड्ल  
नय्ये वत्संबुल मुंदटि कंदुबल निलिपि, तत्तबाल रूपंबुल नंदरि गृहंबुल  
ब्रवैशिचि, वेणुनादंबुलु चैसिन ॥ 512 ॥
- चं. कौडुकुल वेणुनादमुल गौडुन वीनुलकुं ब्रियंबुलं  
मुडिवड लेचि यैत्तुकोनि मूर्कोनि तल्लुलु गौगिसिचुं

गोपियों को यह क्यों बताऊँ कि उनके बालक और बछड़े गुम हो गये हैं; मैं ही उन बालकों और बछड़ों का रूप धरकर उन लोगों को प्रसन्न रखूँगा । ५०८ [म.] [ऐसा कहकर] विष्णु (कृष्ण) ने गोप-बालकों और बछड़ों का रूप [इस प्रकार] धारण कर लिया कि उन सबके [निजी] हाथ, पाँव, सिर, कमर, मुँह, भुजाएँ, नाक, आँखे, कान, दाँत आदि, हाथ के डंडे, पहने हुए कपड़े, मालाएँ, वाँसुरी, सींग, आभूषण, वय, बोली, गुण, नाम, चाल-ढाल, खेलकूद [आदि] में कोई अंतर न पड़ा । ५०९ [कं.] [कृष्ण के इस प्रकार] बालकों और बछड़ों के रूप धारण करने में कोई आश्चर्य नहीं है, [क्योंकि] सभी रूप उसी के हैं, वह बहु-रूपिया है, यथार्थ में उसका कोई [अपना] रूप है ही नहीं । ५१० [कं.] हे राजन् ! [बछड़ों को] हाँक ले चलने की आज्ञा देनेवाले, हाँकनेवाले गोपबालक, हाँकाये जानेवाले बछड़े — सभी स्वयं हरि ही बन गया, ऐसी लीला करता हुआ [कृष्ण] ब्रज में वापस चला आया । ५११ [व.] इस भाँति बालकों और बछड़ों के रूप में विहार करते हुए [कृष्ण ने] ब्रज में प्रवेश किया; ग्वालों के बछड़ों को उनके खिरकों में हाँककर उन्हें यथास्थान ठहराया; फिर उनके बालकों के रूप में सबके घरों में घुसकर वेणुनाद किया । ५१२ [चं.] पुत्रों का वेणुनाद जब माताओं के कानों को मधुर होकर सुनाई दिया, उठकर उन्होंने बच्चों को गोद में ले, माया

जडिगोन जेपु वच्चि तम चन्नुलयंदु सुधासमंबुल  
वैडलेंडु पालु निडुकीनु वेडुक निच्चरि तत्सुताळिक्किन् ॥ 513 ॥

व. मरियु दल्लुल्लंबुल बैल्लुग बैल्लिगीनु वेडुकलं दम नंदनुलकु नलंगुलिडि,  
मज्जनंबुलु गानिच्चि, गंधंबुललंदि, तौडवुलु दौडिगि, निटल तटंबुल रक्षा  
तिलकंबुलु वैट्टि, सकल पदार्थ संपन्नंबुलनं यन्नंबु लीसंगि, सन्नमुलु गानि  
मन्नलु सैसिरि ॥ 514 ॥

कं. ए तल्लुलके बालकु, -ले तैरुगुन दिरिगि प्रीति येंसंगितुरु मु-  
न्ना तल्लुलका बालकु, -ला तैरुगुन ब्रीति सैसिरवनीनाथा ! ॥ 515 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 516 ॥

उ. पायनि वेडुक्तो नुनिकि पट्टुलकुं जनि गोवुल्लेल्ल नं-  
भा यनि चीरि हुम्मनुचु वैपडि मूर्को नि वंचितिल्लि पें-  
ल्लं यतिरेकमै पौटुबुलंदेंड लेक त्रविचुचुन्न पा-  
लायेंड नाकुचुन् सुमुखलं यीसर्गेन् निज वत्सकोटिक्किन् ॥ 517 ॥

कं. त्रेतलकुनु गोवुलकुनु  
मातृत्वमु चाल गलिगे माइ माधवुपे  
मातलनि हरियु निर्मल  
कौतूहल मौप्प दिरिगे गडु बाल्यमुनन् ॥ 518 ॥

सूँघकर, छाती से लगा लिया । स्तनों में अमृत जैसा दूध उतर आया तो उन माताओं ने अतिशय आनंद के साथ अपने पुत्रों को पिलाया । ५१३ [व.] उन माताओं ने हृदयों में उमड़ती हुई उमंगों के साथ अपने-अपने पुत्रों को उबटन लगाकर नहलाया; चंदन लेपकर वस्त्राभरण पहनाये; भाल पर रक्षातिलक लगाकर समस्त पदार्थों से संपन्न आहार खिलाया और सब तरह से उनका मान रखा । ५१४ [कं.] हे अवनीनाथ (भूपाल) ! पहले जो बालक जिस ढंग से चलकर अपनी माताओं को संतोष दिया करते थे, इस समय भी वे बालक उन माताओं को उसी प्रकार से संतोष (आनंद) देने लगे थे । ५१५ [व.] उस अवसर पर : ५१६ [उ.] उमंग से भरकर गौओं ने अपनी-अपनी ठाँव पर पहुँच रँभाकर अपने बछड़ों को घेर लिया, हुँकार कर उन्हें सूँघ लिया, और मूतकर भरे हुए थनों से लगातार चूनेवाला दूध पिलाया । दूध पिलाते समय गायें अपने बछड़ों का बदन चाटते चली । ५१७ [कं.] गोपिकाओं और गौओं को [वत्सों का रूप धरे] माधव (कृष्ण) पर मातृस्नेह [पहले से] अधिक बढ़ चला; कृष्ण भी [बछड़े और बालकों के रूप में] मातृभाव रखकर पहले से अधिक अनुराग दिखाया । ५१८ [आ.] समस्त घोषवासियों



आ. घोष जनुलकैल्ल गुरलपै वेडक  
 पूट पूट कैलमि बौटमरिचै  
 निच्च कौत्तलगुच्चु नोरजाक्षुनि मोद  
 वेडक दमकु दौल्लि वेलसिनट्लु ॥ 519 ॥

व. इट्लु कृष्णुडु बालवत्सरूपंबुलु दालिच, तल्लु दान रक्षिचु कौनुचु नुंडि मंदनु  
 वनंबुल नमंद महिम्बुन नौक्क येडु क्रीडिचै । आ येटिकि नयिदाशु  
 दिनंबुलु कडम वडियुंड, नंदौक्कनाडु बलभद्रुंडुनुं, दानुनु वनंबुनकुं जनि,  
 मंद चेसुव लेगल मेप, नति दूरंबुनं गोवर्धन शैल शिखरंबुन घासंबुलु  
 घासंबुलु गौनुचुन्न गोवु ला लेगलं गनि ॥ 520 ॥

चं. मुदमुन हुंकारिपुचुनु मूपुलपै मंडलैत्ति चापुचुनु  
 बदमुलु नात्तु रेंडयिन बागुन गूडग वैट्टि दाटुचुनु  
 वदनमुलन् विशालतर बालमुलन् वडि नैत्ति पाडि या  
 मोदवुलु चत्तुलं गुडिपै मूतुल म्रिगैडि भंगि नाकुचुनु ॥ 521 ॥

व. अंत गोपकुलु गोवुल निवारिप नलविगाक, दिग्गन नलुकतोडि सिग्गु  
 लगलंबुग दुर्गम मार्गंबुन वानि-वैट नंदि वच्चि, लेगल मेपुचुन्न कौडुकुलं  
 गनि ॥ 522 ॥

को अपने-अपने [माया] बालकों पर वात्सल्य दिन पर दिन बढ़ने लगा;  
 तथा कमललोचन (बालकृष्ण) पर उनका प्रमोद नित्य नूतन होकर  
 विलसित हुआ । ५१९ [व.] इस प्रकार कृष्ण बालक और बछड़ों का  
 रूप धरकर, अपने आपको बचाता हुआ, खिरकों में और वन में अमंद  
 (बड़ी) महिमा के साथ एक साल तक क्रीडा करता रहा । जब वर्ष के  
 पूरा होने में पाँच-छ. दिन बाकी थे, तब एक दिन बलभद्र को साथ लेकर  
 वन में गया और समीप-भूमि में बछड़ों को चराने लगा, इतने में दूर पर के  
 गोवर्धन शैल-शिखरों पर घास चरनेवाली गायों ने उन बछड़ों को देखा,  
 [तब वे] । ५२० [चं.] हर्ष से हुंकारकर, मुँह कंधे के ऊपर उठाए,  
 छलाँग भरती यों हुमक पड़ी कि अगली दो टाँगें और पिछली दो टाँगें  
 [एक-दूसरी से] सटकर चार के बदले कुल दो ही टाँगें जैसी दिखाई देने  
 लगी । वे गायें मुँह बाये, लंबी पूँछें ऊपर को उठाये रँभाती सरपट भाग  
 आईं और अपने बछड़ों को दूध पिलाकर उनके मुँह इस प्रकार चाटने लगीं  
 मानो निगलना ही चाहती हों । ५२१ [व.] चरानेवाले ग्वाले उन्हें रोक  
 न सकने के कारण खीजते लजाते, दुर्गम मार्ग तय करते हुए उन गायों के  
 पीछे-पीछे चले आये । उन लोगों ने अपने-अपने बालकों को देखा जो बछड़े  
 चरा रहे थे । ५२२ [उ.] प्रिय पुत्रों के नज़र आते ही वे लोग पुलकित

उ. अय्यल गंदि मंचु बुलकांकुरमुल् वेलयंग गुर्लन्  
जय्यन डासि यैत्तुकीनि संतसमंदुचु गौगिलिचि ता-  
रय्येड नौदल् मनमुलारग मूर्कीनि मुददुसेयुचुन्  
दय्यमैरुंगु गोपकुलु तदय्यु नुब्बिर निब्बरंबुगन् ॥ 523 ॥

व. इट्लु बालकालिगनंबुल नानंदबाण्ण पूरितनयनुल, गोपकुलु गोवुल  
मरलिचुकीनि, तलगि चन, वारलं जूचि, बलभद्रुडिट्लनि तनलो  
दलंचे ॥ 524 ॥

सी. चन्नु मानिन यट्टि शाबक श्रेणिपे गोगणंबुलकुनु गोपकुलकु  
निब्भंगि वात्सल्यमैदुवल्ले नुदयिचे हरि दौल्लि मन्निचुनट्लु वीरु  
मन्निचुचुन्नारु ममत सेयुचु ब्रौति नंबुजाक्षुनि गन्न यट्ल नाकु  
ब्रैममय्येडि डिशबृदंबु गनुगौन्न निदि महाद्भुतमैदुनैरुगराडु

ते. मनुज वैवत दानव माय यौक्की  
काक ना भर्त यगुचुन्न कमलनयनु  
माययो गाक यितरुल माय नन्नु  
गलप नोपदु विभुमाय गाग नोपु ॥ 525 ॥

कं. अनि मुन्न मुग्धुडय्युनु, दनयंदुल दिव्यदृष्टि दप्पक बुद्धिन्  
दन चैलिकांडुनु ग्रेपुल, वनजाक्षुंडुनुचु जूचें वसुधाधीशा ! ॥ 526 ॥

हुए, दौड़कर उन्हें उठाया और संतोषपूर्वक गले लगा लिया; माथा सूँघ-  
सूँघकर मन भर चूमा चाटा। [इस तरह] देवभक्त ग्वाले लोग अत्यंत  
आनंद से फूल उठे। ५२३ [व.] यों बालकों के आलिगन से उनके नयन  
आनंद के आँसुओं से भर गये; वे लोग अपनी गायों को वापस हाँक ले गये।  
उन्हें देख बलराम अपने-आप में सोचने लगा। ५२४ [सी.] दूध पीना  
छोड़ [तृणांकुर चावनेवाले] बछड़ों पर गोगण को, और ग्वाल-बालकों पर  
गोपों को इतना अधिक वात्सल्य किस प्रकार उपजा ? इनके मन में श्रीहरि  
(कृष्ण) पर जैसा प्रेम रहता था वैसा ही प्रेम अब इन बालकों और  
इन बछड़ों पर दिखा रहे हैं। [क्या कारण है ?] इन बालकों पर मुझे भी  
[ठीक] वैसी ही ममता, प्रीति और स्नेह का अनुभव हो रहा है जैसा कृष्ण  
को देखने पर होता है। यह अद्भुत [परिणाम] मेरी समझ में नहीं आ रहा  
है। [ते.] क्या यह मनुजों की माया है ? या दैवों की अथवा दानवों  
की ? या मेरे स्वामी कमलनयन (कृष्ण) की ही यह माया है ? प्रभु-माया  
को छोड़ अन्य कोई भी माया मेरे मन को प्रभावित नहीं कर सकती। ५२५  
[क.] हे राजन् ! ऐसा सोचकर पहले तो वह (बलभद्र) विमुग्ध हुआ,  
[परन्तु पीछे से] अपनी दिव्य-दृष्टि तथा बुद्धि के बल से जान लिया कि  
वे साथी बालक और उनके बछड़े [असल में] और कोई नहीं, वनजाक्ष

व. इदं विज्ञानदृष्टि जूचि, यैरिगियु नम्मक कृष्णं जूचि महात्मा ! तौल्लि  
 यैल्ल क्रेपुलुनु ऋषुल यंशं वनियुनु, गोपालकुलु वेल्पुल यंशंवनियुनु,  
 वोचुचुंङ्ग । इप्पुडु वत्स वालक संदोहंबु संदेहंबु लेक नीवे यनि  
 तोचुचुन्नदि । इदि येमि यनि यडिगिन, नन्नकुनुन्नरूपंबु वेन्नंडु मन्नन सेसि,  
 कन्नन यैरिगिच्च । अतंडुनु नैरिगो । इव्विधंबुन हरि वालवत्संबुलु दान-  
 ये संचरिचिचि येडु विरिचिकि तसमानमुन नौक्क त्रुटिमात्रंबेन, विरिचि  
 चनुदैचि, वत्सवालकुंङ्गेन कृष्णवालकुं जूचि, वेंरंगु पडि, यिट्लनि  
 बितकिच्च ॥ 527 ॥

शा. मंदं गल्लिन वत्स वालकुलु ना माया गुहा सुप्पुल्ले  
 येदुं बोवरु लेव्वारप्पुडुनु लेरे चेय ना कन्धु लो  
 डेदुन् लेरु विधातलुं वरुलु वीरेव्वारल्लेदुल्लेरोको  
 येदेतैचिरो कृष्णतो मेलगुवारेड्येडिन् नेटिकिन् ॥ 528 ॥

मत्त. ब्रह्मपंपुन गानि पुट्टु प्राणिसंतति येप्पुडुन्  
 ब्रह्म नौक्कड गानि वेरौक ब्रह्मलेडु सृजिपगा  
 ब्रह्म नेनु सृजिप नौडौक वाल वत्स कदंब मे-  
 ब्रह्ममंडु जनिच्च नौक्कट ब्रह्ममेनदि चूडगन् ॥ 529 ॥

(कमलनयन) कृष्ण के ही रूप हैं । ५२६ [व.] यों विज्ञान की दृष्टि से देख [सचाई] जान लेने पर भी बलराम को पूर्ण विश्वास न हुआ; तब उसने कृष्ण से प्रश्न किया— हे महात्मन् ! प्रथम तो यह जान पड़ा था कि गाये सब ऋषियों के अंश से हुई हैं, तथा गोपालक सब देवों के अंश से उत्पन्न हैं; परन्तु अब तो ऐसा लगता है कि बछड़ों और बालकों का झुंड निस्संदेह तुम ही हो । यह क्या बात है ? समझाओ । बड़े भाई का यह प्रश्न सुन विष्णु [कृष्ण] ने आदर के साथ निज रूप-धारण का वृत्तान्त सुनाया । बलराम ने सब कुछ समझ लिया । इस प्रकार हरि (कृष्ण) ने स्वयं ही गोपबालक और गोवत्स बनकर साल भर जो संचार किया वह समय ब्रह्मदेव के मान में एक त्रुटि (क्षण) मात्र हुआ । अतः वह देव बालकों और बछड़ों के आकार में स्थित कृष्ण के पास चला आया । [कृष्ण को उस रूप में देख] चकित होकर ब्रह्मदेव मन में यों वितर्क करने लगा : ५२७ [शा.] घोष के बालक और बछड़े तो मेरी माया के वश होकर गुफा में सो रहे हैं, वे उधर से कहीं नहीं गये, अब तक जागे भी नहीं, सृष्टि करनेवाला विधाता मुझे छोड़ अन्य कोई है भी नहीं, फिर ये सब कैसे उत्पन्न हुए ? कहाँ से आकर कृष्ण के साथ हो लिये ? इनको अब तक तो एक साल बीत गया ! ५२८ [मत्त.] प्राणिलोक ब्रह्मदेव की आज्ञा के बिना कभी उत्पन्न नहीं होता, सृजन करनेवाला ब्रह्मा मैं एक ही हूँ, दूसरा

व. अनि यिद्लु सकलंबुनु सुकरंबुग वैर वैरिगेंडि नेरवादि मुदुक यैरुगल  
प्रोड वैरंगुपडि, ग्रहन पैदप्रोदु तदयं दलपोसि, कर्जंबु मंदल यैरुगक,  
कीदलपडुचु, नांदोळनंबुन ॥ 530 ॥

कं. मोहमुलेक जगंबुल, मोहिपग जेय नेपु मौनसिन विष्णुन  
मोहिचैद नेननिर्येडि, मोहमुन विधात ताने मोहितुडय्येन् ॥ 531 ॥

ते. पगलु खद्योतरुचि चेंडुपगिदि रात्रि  
मंचु चोकटि लीनमै मायुमाङ्कि  
विष्णुपै नन्यमायलु विशदमगुने  
चेंडि निजेशुल गरिमंबु चेंडु गक ॥ 532 ॥

व. मरियुनु ॥ 533 ॥

कं. पुट्टिति बुद्धि यैरिगिति, बुट्टिचिति जगमु सगमु पोयैनु प्रायं-  
विट्टिवि नूतन सृष्टलु, पुट्टटलेदौर यिट्टि बूमलु भूमिन् ॥ 534 ॥

व. अनि यिद्लु तलवाकिट वाडिमगल वाणि पोडिमिचे वाडिकैविकन नलु  
मौगंबुल तक्करिगोट पैनुदं पलुवैटल दन मनंबुन वितकिचि, विचारिचुनेड,  
नतंडु गनुगौनुचुंड, नब्बालकुलु मेघश्यामुलुनु, हारकुंडलकिरीट

नहीं; जब मैंने उत्पन्न नहीं किया तो ये बछड़े और बालक किस ब्रह्मा से उत्पन्न हुए हैं? देखना है कि वह कौन सा ब्रह्मा है। ५२९ [व.] वह चतुर, प्रौढ़शानी, बृद्ध (ब्रह्मा) जो आसानी से सब कुछ जान सकता था, चकित रह गया, बड़ी देर तक सोचता रहा; आगे क्या किया जाय, यह न जानकर भारी चिंता और संकट में पड़ गया। ५३० [कं.] मोह-रहित होकर समस्त लोकों को विमोहित करने की सामर्थ्य रखनेवाले विष्णु [भगवान्] को विमोह में डालने के मोह (भ्रम) में पड़कर विधाता आप ही धोखा खा गया। ५३१ [ते.] दिन के प्रकाश में जुगुन की चमक मिट जाती है तथा रात की अँधेरी में कुहरा लीन होकर अदृश्य हो जाता है, उसी प्रकार विष्णु के ऊपर अन्यो की माया काम नहीं कर सकती, वह स्वयं नष्ट होकर अपने स्वामी का गौरव भी बिगाड़ देती है। ५३२ [व.] और भी ५३३ [कं.] जन्म के समय से मैंने होश सँभाला, जगत की सृष्टि रची, मेरी उमर आधी गुजर गयी, किंतु ऐसी नूतन सृष्टि [अब तक] कभी न हुई; ओह ! भूमि पर इस प्रकार का मायावेश कभी नहीं देखा। ५३४ [व.] इस प्रकार जब वह प्रखर वाक्चातुरी से निखरा, सयाना, और चौमुँखा ठगिया ब्रह्मा भ्रांति-भ्रांति से मन में वितर्क करता हुआ देख रहा था, तब उन सब गोपबालकों का स्वरूप सहसा बदल गया। ब्रह्मा ने देखा कि वे मेघश्याम शरीरवाले, हार-कुंडल-

वनमालिकाभिरामुलुनु, श्रीवत्स मंगळांगद नूपुर कनककटक कंकण  
कटिघटित कांचोगुणोद्दामुलुनु, नापादमस्तक तुलसी नवदामुलुनु, विलस-  
दंगुळीयक स्तोमुलुनु, शंख चक्र गदा कमलहस्तुलुनु, जतुर्भुज प्रशस्तुलुनु  
बीत कौशेयवासुलुनु, जंद्रिका धवळहामुलुनु, नरुणकरुणा कटाक्षवीक्ष-  
विलासुलुनु, अनंत सच्चिदानंदरूप महितुलुनु, विजातीय भेदरहितुलुनदि  
तमकु वरतंत्रबुलुगुच्चु नृत्तगीतादि सेवा विशेषंबुलुनु जौच्चि मेलंगुच्चु  
मूर्तिमंतंबुलेन ब्रह्मादि चराचरंबुलुनु, नणिम महिमादि सिद्धुलुनु, माय  
प्रमुखंबुलेन शक्तुलुनु, महदादि चतुर्विंशति तत्त्वंबुलुनु, गुणक्षोभ काल  
परिमाण हेतु संस्कार काम कर्म गुणंबुलुनु सेविप, वेदांतविदुलकन नैरुंग  
रानि तैरुंगुन मेरुयुच्चु, गानंबडिन वारलं गनुंगीनि ॥ 535 ॥

उ. बालुर गंटि ना मदिक बासिन वारिनि मुन्न वारि ने  
बोलग जूचुनंतटन भूरि निरगळ दुर्गम प्रभा-  
जालमुतोड जूपुलकु जालमि वैच्चूचुनुन्नवारले-  
मूलमो मार्गमैय्यदियो मोसमुवच्चै गदे विधातकुनु ॥ 536 ॥

व. अनि सकलेंद्रियंबुलकु वैक्कसंबुलेन स्रुविक ॥ 537 ॥

वनमालिका से अभिराम (सुंदर) वने थे; श्रीवत्सलांछन, अंगद, नूपुर, कनक-कटककंकण से लसे थे; कांची-गुण से घटित कटिवाले थे; आपादमस्तक (सिर से पैर तक) तुलसी-मालाओं से विभूषित थे; अंगूठियाँ पहने थे; शंख-चक्र-गदा-पद्म लिये चतुर्भुज वाले थे; पीत-कौशेय वसन (पीतांबर) ओढ़े थे; चंद्रिका-समान धवल-हास (हँसी) वाले थे, अरुण करुणा-कटाक्ष-वीक्षणों से विलसते हुए थे; अनंत सच्चिदानंद रूप से महिमान्वित थे; विजातीय-भेद-रहित होकर नृत्तगीतादि विशेष सेवाएँ ले रहे थे; मूर्तिमान ब्रह्मादि चराचर संसार, अणिमा-महिमा आदि सिद्धियाँ, माया आदि प्रमुख शक्तियाँ, महत् आदि चौबीस तत्त्व, गुणक्षोभ, काल-परिणाम, हेतु संस्कार, कामकर्म, गुण — ये सब उनकी सेवा कर रहे थे; उनके स्वरूप ऐसे प्रकाशमान थे कि वेदांतविद् (दर्शन-कोविद) भी उन्हें जान नहीं सकते थे। ब्रह्मादेव ने उन्हें [इस रूप में] देखा [और कहा] : ५३५ [उ.] मैंने [कुछ देर पहले] इन वालकों को देखा, ये मेरी माया के वश में नहीं आये थे, जब उन्हें पहचानना चाहा तो इनका अनिवार्य दुस्सह प्रभापुंज मेरी दृष्टि को बेकार बना दिया; इसका क्या कारण है ? कैसे जानूँ ? क्या उपाय है ? समझ में नहीं आ रहा। [मुझ] विधाता पर संकट आ गिरा है। ५३६ [व.] यह कहकर [विधाता ने अनुभव किया कि] उसकी सभी इंद्रियाँ विवश हो गई हैं। ५३७ [उ.] जिस

उ. ए परमेशु तेजमुन नी सचराचरमैन लोक मु-  
द्दोषितमर्थ्य नट्टि विभु तेजमु गन्तुल जक्क जूडगा  
नोपक पारवश्यमुनु नौदुचु संस्तिमिताखिलेंद्रियुं-  
डे परमेष्ठि मैमइच्चै नप्पुडु चित्रपु रूपु कैवडिन् ॥ 538 ॥

व. इट्लु मायातीतुंडुनु, वेदांतविज्ञान दुर्लभुंडुनु, स्वप्रकाशानंदुंडुनुनेन तन  
बाहुल्यंबु जूचि नव्वेइपडिन ब्रह्मांगनि, यीश्वरुंडु ॥ 539 ॥

शा. बालुंडे चतुराननुंडु तन या ब्रह्माभिमानंबुनन  
लोलुंडे मति दप्पि ना महिममालोकिप नेतैच्चै दा  
नालोकिपग नंतवाडनुचु मायाजालमुन् विप्पि त-  
ल्लीला रूपमुल्लैल दाच्चै नट गेलीचातुरीधुर्युंडे ॥ 540 ॥

व. अंतलोन निर्जीवुंडु सजीवुंडयिन तैरंगुन, नैनिमिदि कन्तुलुगल वेत्पुगमिकाडु  
तेइ, तैप्पिरिलि, कालु गेलु गर्दालिचि, चैच्चैरं गन्तु दैरचि जड समर्थुंडे,  
मुंदइ गति, वैनुक जूचि, दिवि विलोकिचि, दिक्कुलु वीक्षिचि, यैल्ल  
यैडलन् गलय दशिचि, तन पुरोभागंबुन हरि संवरिचुटं जैसि जाति वैरंबु  
लेनि नर पक्षि मृगाडुलकु नाटपट्टयि, सिरिगलिगि, कामक्रोधादि रहितुलकु  
जीवनंबेन वृंदावनंबु पौंडगांचि यडु ॥ 541 ॥

परमेश्वर के तेज से यह चराचर संसार उद्दीप्त होता है उस विभु के तेज को [विधाता] आँखों से देख नहीं सका, उसकी समस्त इंद्रियाँ परवश हो व्यापार-शून्य हो गई, उसका होश जाता रहा; [ब्रह्मा] चित्र में लिखे से स्तब्ध हो गया । ५३८ [व.] मायातीत, वेदांत-विज्ञान-दुर्लभ, स्वप्रकाशानन्द ईश्वर ने यह देखकर कि अपने रूप-विस्तार को देख ब्रह्मदेव निश्चेष्ट हो गया है, [मन में कहा :] ५३९ [शा.] चतुरानन (ब्रह्मदेव) बालक बनकर अपने ब्रह्मत्व के घमंड में मति खोकर मेरी महिमा परखने आया था, वह कितना बड़ा कि उसे परख सके ! ऐसा सोचकर ईश्वर ने अपना मायाजाल उघाड़ दिया, क्रीडा-चातुर्य के धुरीण होकर उसने अपने मायारूपों का उपसंहार किया (हटा लिया) । ५४० [व.] इतने में आठ आँखों का देवाधिदेव (ब्रह्मा), जैसे मृत व्यक्ति सजीव हो उठता है, होश में आकर, हाथ-पैर हिलाता हुआ नेत्र खोल देखने लगा । उसने सामने देखा, पीछे देखा, आसमान की तरफ देखा, चारों ओर नजर फेरकर, सब जगह परिलक्षित किया । फिर आगे की तरफ वृंदावन को स्थित देखा जो हरि के संचार के कारण जाति-वैर भूले हुए पशु-पक्षियों का अड्डा, और काम-क्रोध आदि से रहित लक्ष्मीसपन्न नर-नारियों के लिए जीवन-स्थान बना हुआ था । ५४१ [सी.] वहाँ पर वाणीपति (ब्रह्मा) ने ऐसे बालक को देखा

सो. तन कन्यमुलु लेक तनरारि मुम्भूल विभुड्यु ग्रेपुल वेदकुवानि  
नखिलजुंडे यौवकड्यु नज्ञाकृति जैलिकांड्र वैषकंड्र जीरुवानि  
बहिरंतराद्यंत भावसून्युड्यु नंतंत नडुगुचेप्परयुवानि  
गुरु गंभीरंड्यु गुरुवुलु वारुचु नट्टिट्टु पातरलाडुवानि

आ. जाति रहितुड्यु जतुर गोपार्भक  
भावमैल्ल नच्चुपडिन मेनि  
चेतुवुवानि हस्त शीतान्न कवळंबु  
वानि गांचे नपुडु वाणिमगडु ॥ 542 ॥

व. कनि, संभ्रमिचि, विरिचि रायंच डिगनुरिकि, कनकवंड सुकुमारंबयिन  
शरीरंबुतोड नेलं जागिलं बडि, मणिगण सुप्रकाशंबुलयिन तनं किरीट  
शिखर प्रदेशंबुला कुमारुनि पावंबुलु मोव श्रीकिक, तोरंबुलगु नानंद बाष्प  
जलपूरंबुल नडुगुलु गडिगि, मरियुनु ॥ 543 ॥

कं. अडुगुल पै वडु लेचुन  
वडु ग्रम्मर लेचु निट्लु भक्तिन् मुनु दा  
बौडगनि पेंपु दलपुचु  
दुडुकनि महिमाब्धि नजुडु दुडुकडिचे नृपा ! ॥ 544 ॥

व. अंत नल्लनल्लन लेभि, निलुबुंडि, नयनारविंबुलु देइचि, गोविंदुनि

जो अनन्य होकर, विमूर्तियों (सृष्टि, स्थिति, लयकर्ताओं) का प्रभु बनकर  
भी बछड़ों को ढूँढ़ रहा था; अखिलज्ञ (सर्वज्ञ) और एक ही एक होकर भी  
अनजान व्यक्ति के समान अपने सब साथियों को पुकार रहा था; बाहर,  
अंदर, आदि, अंत से शून्य होकर भी इधर-उधर [साथियों के] पद चिह्न  
खोज रहा था; महान् गंभीर होकर भी दोड़-दौड़कर नर्तन कर  
रहा था; [आ.] जाति-रहित होकर भी चतुर गोपबालक वन सुंदर हाव-  
भाव दिखा रहा था; और हथेली में शीतान्न (कलेबा) का कौर लिये शोभित  
हो रहा था । ५४२ [व.] देवकर, विरिचि (ब्रह्मदेव) सकपेकाकर हंसबाहन  
से उतर पड़ा; और सोने की छड़ी के सदृश अपना सलोना शरीर भूमि पर  
दंडवत् डाल, मणिगण से प्रकाशमान किरीट और मस्तक को उस कुमार  
(कृष्ण) के चरणों पर रखकर प्रणाम किया; और आनंद के बाष्पपूरों से  
उसके चरण धोये; फिर : ५४३ [क.] पाँवों पर गिरता, फिर उठता  
और फिर गिरता था । उसने पूर्व में [भगवान की] महानत्ता जो देखी थी  
उसे भक्ति-पूर्वक याद किया । उस अनिर्वनीय (अकथ) महिमा रूपी समुद्र में  
अज (ब्रह्मा) ने अपना औद्धत्य (गर्व) डुबा दिया । ५४४ [व.] अनंतरधीरे-  
धीरे उठ खड़ा हुआ, नयनारविंद (कमल जैसे नेत्र) खोल गोविंद का संदर्शन

संदंशिवि, चतुर्मुखं बु मुखं बु वंचि, कृतांजलियै, दिग्गन डग्गुत्तिक यिडुकीनुचु,  
नेकचित्तंबुन जतुर्मुखं बुल निदलनि स्तुतिपियिचै ॥ 545 ॥

### अध्यायमु—१४

सी. शंपालतिक तोडि जलदंबु कैवडि मरुगुटील्लियतोडि मेनिवानि  
गमनीय मृदुलान्न कबळ वेत्र विषाण वेणु चिह्नंबुल बेलयुवानि  
गुंजाविनि मत कुंडलंबुल वानि शिखिपिछ वेष्टित शिरमुवानि  
वनपुष्प मालिकाव्रात कंठमुवानि नलिन कोमल चरणमुलवानि

आ. गरुण गडलुकीनिन कडकंठि वानि गो-  
पाल बालु भंगि वरगुवानि  
नगु मीगंबुवानि ननु गन्न तंङ्गिनि  
निनु भजितु श्रीविक नीरजाक्ष ! ॥ 546 ॥

म. ननु मन्त्रिचि भवज्जनंबुलकु नानंदंबु निडिचु नी-  
तनु रूपंबिदे ना मनंबुन कचित्प्यंबय्ये नी युल्लस-  
द्धन विश्वाकृति नैव्वडीपु नैशगन् गैवल्यमै यौण्ण ना-  
त्तम निवेहंबुगु नीदु वेभवपु चंदबेद्वि दो योश्वरा ! ॥ 547 ॥

किया। उस चतुर्भुज (ब्रह्मा) ने सिर झुकाकर अंजलिबद्ध हो, गद्गद  
स्वर और एकचित्त से चारों मुखों द्वारा [भगवान की] स्तुति इस प्रकार  
की : ५४५

### अध्याय—१४

[सी.] हे नीरजाक्ष (कमलनयन) ! पाँव लगकर मैं तुम्हारा भजन  
करता हूँ; विद्युल्लता के साथ चमकनेवाले मेघ के समान तुम्हारा शरीर  
कनकांबर के साथ सुंदर लग रहा है। बेंत, सींग और बांसुरी के साथ हाथ  
में मृदुल दध्योदन लिया हुआ तुम्हारा विलास (लोला) मनोहर है। तुम्हारे  
कानों में गुंजाओं के कुडल, सिर पर मोरपंखों का वेष्टन (मुकुट) शोभित  
हो रहे हैं। गले में वनपुष्पों की मालाएँ पड़ी हैं; तुम्हारे चरण कमलों  
जैसे कोमल लग रहे हैं। [आ.] तुम्हारे कटाक्षों में करुणा भरी हुई है;  
तुम्हारे मुख पर हास का विलास है, गोपबालक बनकर वर्तन (व्यवहार)  
करनेवाले तुम, [वास्तव में] मुझे जन्म देनेवाले [परम] पिता हो। ५४६  
[म.] भक्तजनों को आनंद देनेवाला, अपना वह दिव्य रूप, मुझ पर कृपा  
करके तुमने दिखाया, वह मेरे मन को अर्चित्य (समझ के बाहर) हो गया  
है। तुम्हारा वह प्रकाशमान महान् विश्वरूप कौन देख सकता है। तुम्हारा



कं. विज्ञान विधमुल्लेखक, तञ्जुलु नो वार्त जेप्प दनु वाङ्मनमुल्  
यज्ञेश ! नीकु निच्चिन, यञ्जुलु निनु बट्टि गैलुतुरजितुडवैनन् ॥ 548 ॥

कं. श्रयमुलु गुरियु भक्तिनि, जेयक केवलमु बोधिसिद्धिकि दपम्  
जेयुट विफलमु पील्लं, दायमु चेकुरुनै तलप नधिकवैनन् ॥ 549 ॥

कं. निजमुग निरुल्लेखर मुनु  
निजवांछलु निन्नु जेचि नो कथ विनुचुन्  
निज कर्मलब्ध भक्तिन्  
सुजनलु नो मोदलिटैकि जौच्चिरधीशा ! ॥ 550 ॥

सी. विक्रिया शून्यमै विजयत्वमुनु लेनिदगुचु नात्माकारमै तनर्चु  
नंतःकरण मौक्क यधिक साक्षात्कार विज्ञानमुन बट्टि वेरौरुलकु  
नैरुगंगरानिदं येपारि युंडुट जेसि नो निर्गुण श्री विभूति  
बहिरंग वीथुल वाइक तिरमुलं यमलंबुलगु निद्रियमुलचेत

आ. नैट्टकेलकैन नैरुगंगनगु गानि, गुणविलासि वगुचु गौमरुमिगुलु  
नो गुणव्रजंबु नेररादैरुगंग, नौक्क मितमु लेक युंट नीश ! ॥ 551 ॥

वैभव केवल एक ही एक है [दूसरा नहीं है] और आत्मवेद्य है [इंद्रिय-गोचर नहीं है] । हे ईश्वर ! वह किस तरह का है, कौन जाने ! ५४७ [क.] वे अनाड़ी लोग जो विज्ञान की विधियाँ न जानने पर भी जानी पुरुषों द्वारा तुम्हारे वैभव की वार्ता (समाचार) सुनकर तुममें शरण लेते हैं और तन-मन-वचनसे भजन करते हैं वे लोग— हे यज्ञेश्वर ! तुम्हें [अनायास] जीत लेते हैं यद्यपि तुम अजित [कहलाते] हो । ५४८ [क.] श्रेयोदायक [ईश्वर की] भक्ति न करके केवल ज्ञानसिद्धि के लिए जो तप किया जाता है— वह अधिक मात्रा में होने पर भी निष्फल हो जाता है; भूसा पाने से कोई लाभ होगा क्या ? [उससे पेट नहीं भरता] ५४९ [क.] हे ईश्वर ! तुम्हारा वास्तविक ज्ञान न होने पर भी साधु-सज्जन अपनी सारी कामनाओं को तुम्हें अर्पण कर तुम्हारी कथाएँ श्रवण करते हुए अपने पूर्वकर्म फल से प्राप्त भक्ति पा गये और [उसके प्रभाव से] [उन्होंने] तुम्हारे परमपद को प्राप्त किया । ५५० [सी] तुम्हारे निर्गुण ऐश्वर्य की महिमा [संकोच, विकास आदि] विकार से रहित है; उसमें विषयत्व (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंधादि का अनुभव) भी नहीं होता । आत्माकार में विलसनेवाली अंतःकरण-वृत्ति के साक्षात्कार से तुम्हारा वह निर्गुण रूप आत्मप्रकार के रूप में ज्ञात हो जाता है, अन्य किसी भी प्रकार से जाना नहीं जा सकता । बाह्य संचार छोड़, सुस्थिर हुई निर्मल (राग-द्वेषादि से मुक्त) इंद्रियों को [आ.] उसे जानना अतिप्रयासपूर्वक सम्भव हो सके, परंतु हे ईश ! तुम्हारी

- कं. तारा तुषार शीकर, भूरजमुलकैर्न लैक्क बुधुलिडुबुरु भू-  
भारावतीर्ण ! वारुनु, नो रम्य गुणंबुलैन्ननेररगण्या ! ॥ 552 ॥
- शा. एवेळं गृप जूचु नैन्नडु हरिन् वीक्षितु नंचादयुडै-  
नी वेंदंबडि तौटि कर्मचयमुन् निर्मूलमुन जेयुचुन्  
नी वाडै तनु वाड्मनोगतुल निन् सेविचु विन्नाणिवो  
कंवल्याधिप लक्ष्मिनुद्वडि दा गैकौन्नवाडोश्वरा ! ॥ 553 ॥
- उ. मायलु गल्गुवारलनु मायल बेंद्वेडि प्रोड ! निन्नु ना-  
माय गलंचि नो महिममानमु जूचेंदनंचु नेरमिन्  
जेयग वूनितिन् गरुण सेयुमु कावुमु योगिराज वा-  
ग्येय ! दवाग्नि दज्जनितकीलमु गैल्लिचि वेल्लुंग नेर्चुने ॥ 554 ॥
- सी. सर्वेश ! ने रजोजनितुंड मूढुंड प्रभुड नेननि वीरि प्रल्लदमुन  
गविचिनाडनु गर्वाधकारांध नयनुंड गृप जूडु ननु ब्रधान  
महदहंकृति नभो मरुदग्नि जल भूमि परिवेष्टितांड कुंभंबुलोन  
नेडु जेनल मेन नैनय ने नैक्कड नो दृग्विधांडंबुलेरिकन
- ते. संख्य सेयंगरानिवि संततंबु  
नोलि वरमाणुबुल भंगि नौडलि रोम

मनोज्ञ सगुण मूर्ति का गुण-समूह [किसी प्रकार] जाना नहीं जा सकता, क्योंकि उसकी कोई परिमिति (हद) नहीं है। ५५१ [कं.] भूमि का भार उतारने के निमित्त अवतीर्ण हे भगवन् ! बुद्धिमान (ज्ञानी) लोग ताराओं, हिमत्रिदुओं और धूलकणों का भी हिसाब लगा लेते हैं, परन्तु वे लोग तुम्हारे रम्य गुणों को गिन नहीं सकते। तुम अगण्य हो (गिने नहीं जा सकते)। ५५२ [शा.] “मुझ पर श्रीहरि कब अपनी कृपादृष्टि फेरेंगे ? मैं उनका दर्शन कब कर सकूंगा” —यों सोचता हुआ आसक्त ज्ञानवान पुरुष जो तुम्हारे पीछे पड़कर पूर्वकर्मों का निर्मूलन करता हुआ, तुम्हारा ही जन होकर, तन-मन-वचनों से तुम्हारी सेवा करता है वही तो, हे ईश्वर ! कैवल्य (मोक्ष) लक्ष्मी को प्राप्त कर लेता है। ५५३ [उ.] मायावी लोगों को माया से वशीभूत कर लेनेवाले चतुर हो तुम। मैं अपनी माया से तुम्हें हैरान कर तुम्हारी महिमा परखने चला था; मैंने अपराध किया; हे योगिराज ! दया कर मेरी रक्षा करो। दवाग्नि से निकली [छोटी सी] लपट कहीं उसे मात कर रह सकती है ? हे वाग्नेय ! ५५४ [सी.] हे सर्वेश ! मैं रजोगुण में पैदा हुआ हूँ; मूढ़ हूँ; अपने को प्रभु (ईश्वर) समझकर मूर्खता से घमंड कर बैठा। गर्वान्धकार से मैं अंधा बन गया। मुझ पर कृपा करो। महदहंकार और नभोमरु-

विवरमुलयंडु वतिचु विपुल भाति  
ननयुचुन्न नी वैक्कड नैतकैत ॥ 555 ॥

त. कडपु लोपलनुन्न पापडु काल दन्निन गिन्कतो  
नडुव वोलुने कागि तल्लिकि नाथ ! सन्नमु दीड्डुने  
यडगि कारण कार्य रूपमुनेन यी सकलंबु नी-  
कडपु लोनिदि गादे पापड गाक ने मरि यैव्वडन् ॥ 556 ॥

कं. भूरि लयजलधि निद्रित, नारायण नाभिकमल नाळमुन नजु-  
डारय वुट्टे ननुट निज, -मो राजीवाक्ष ! पुट्टनोटु तलपन् ॥ 557 ॥

सी. नळिनाक्ष ! नी वादि नारायणुंडु जलमु नारमु जीवच्चयमु नार  
मंडु नीवुंट नोयंददि युंटनु नारायणुंडु नाममय्ये  
सकल भूतमुलकु साक्षि वधीशुंडवदि निद्रिचु नारायणुंडु  
नी मूर्ति यिदि नीकु निज मूर्ति यनराडु नळिननाळमु त्रीव नडचि मुधु

ते. कडगि नूरेड्लु वैदकि ने गाननैति  
नेक देशस्थुडु गाव नेक रुचिवि  
जगमुलो नुंडु नीलोन जगमुलुंडु  
नरुडु नी माय नैदलैन नगुच् नुंडु ॥ 558 ॥

दग्निजलभूमि (पंचभूतों) से घिरे हुए इस ब्रह्मांडभांड के अंदर केवल सात वित्तों का शरीरवाला मैं कहाँ ? [ते.] और ऐसे अनगिनत ब्रह्मांडों को अपने रोमकूपों में परमाणु बनाकर रखनेवाले महान् विराट् तुम कहाँ ? दोनों में साम्य कहाँ ? ५५५ [त.] गर्भस्थ शिशु यदि लात मारे तो क्या माता को गुस्से में आकर उसे मारना उचित होगा ? हे नाथ ! यह समस्त [वस्तुजाल] स्थूल सूक्ष्म भेद से कारण-कार्य रूप में तुम्हारी ही कुक्षि में समाया हुआ है अतः मैं तुम्हारा ही वच्चा हूँ न ? नहीं तो और कौन हूँ ? ५५६ [कं.] यह कथन कि प्रलयकाल के समुद्र-जल में सोए नारायण के नाभि-कमल-नाल से ब्रह्मा का जन्म हुआ है, यथार्थ ही है, हे राजीवनेत्र ! यह [कथन] असत्य क्यों होगा ? ५५७ [सी.] हे कमलनेत्र ! तुम आदिनारायण हो । जल नार कहलाता है, जीवसमूह भी नार है, उनमें तुम्हारे रहने के कारण और तुममें उनके रहने के कारण तुम्हारा नाम नारायण पड़ गया है; तुम समस्त भूतों का साक्षी हो; सबके अधीश हो; [क्षीर] सागर में सोनेवाले नारायण की मूर्ति तुम्हारी ही है । किंतु वह तुम्हारा निज स्वरूप नहीं कहा जा सकता । कमलनाल के रास्ते चलकर पहले [ते.] मैं सौ साल तक तुम्हारी मूर्ति देखने का यत्न करता रहा, पर उसका पता नहीं चला । तुम किसी एक स्थल पर नहीं रहते, सर्वत्र व्याप्त रहते हो । तुम जग में

म. विनुमा यीश्वर ! वल्लपलन् वल्लुगु नी विश्वंबु नी माय गा-  
क निजंबैन यशोद यैद्लु कनियन् गन्नार नी कुक्षि लो-  
गने बो क्रम्मउ गांचेने भवदपांग श्री व्रपंचंबु च-  
क्कन लोनौ वेलि यौनु लोनु वेलियुं गादे ददन्यंबगुन् ॥ 559 ॥

म. ओकडै युंदिवि बालवत्समुलतो नौप्पारि नी वंतदन्  
सकलोपासितुलौ चतुर्भुजुलुनै संप्रीति ने गौत्वगा  
ब्रकट श्री गलवाडवैति विपुडुन् ब्रह्मांडमुल् सूपि यौ-  
ल्लक यिद्लौक्कडवैति नी विविध लीलत्वंबु गंदि गदे ॥ 560 ॥

कं. अरुगनिवारिकि दोतुवु, नेरिब्रकृतिन् जेरि जगमु निमिपग ना  
तैरुगुन रक्षिपग नो, तैरुगुन ब्रह्मरिप रुद्रु तैरुगुन नीशा ! ॥ 561 ॥

कं. जलचर मृग सुर मुनिवर  
कुलमुल जन्मिचितीव कुजनुल जैरुपन्  
जैलिमिति सुजनुल मनुपनु  
दलपौयगराडु नी विधंबुलनंता ! ॥ 562 ॥

और जग तुममें निवास करता है। नर सब तरह से तुम्हारी माया के वशवर्ती हैं। ५५८ [म.] सुनो, हे ईश्वर ! यह विश्व जो बाहर प्रकाशित हो रहा है, वह तुम्हारी ही माया है, सत्य नहीं है। यदि सत्य होता तो यशोदा ने तुम्हारी कुक्षि में उसे कैसे मौजूद देखा ? एक बार देखा सही, पर दुवारा तो देख नहीं सकी। तुम्हारे कटाक्ष की प्रभा से यह सारा जग कभी [तुम्हारी कुक्षि के] अंतर्भूत होता, फिर उससे भिन्न बहिर्भूत भी हो जाता। ५५९ [म.] तुम अहीर-बालकों और उनके बछड़ों के साथ पहले अकेले ही विचर रहे थे, फिर उन बच्चों में सर्वपूजित चतुर्भुज विष्णु बनकर तुम प्रकट हुए, और मुझे ब्रह्मांड में व्याप्त अपना विराटरूप दिखाया। मैंने प्रीतिपूर्वक तुम्हारा भजन किया तो अपने उस रूप का उपसंहार कर फिर [गोपबालक वाला] रूप धारण किया। इस तरह मैंने तुम्हारे विविध लीला-रूपों का दर्शन किया। ५६० [कं.] हे ईश ! प्रकृति में स्थित होकर [अपनी माया के प्रसार से] तुम उन लोगों को, जिन्हें तुम्हारे सत्यस्वरूप का ज्ञान नहीं रहता, जताते हो कि जग के निर्माण के लिए मैं (ब्रह्मा) हूँ, रक्षण के लिए तुम हो और संहार के लिए रुद्र है। (अर्थात् मूर्तिभेद सुझाते हो)। ५६१ [कं.] दुष्टों का दमन करने के लिए तथा स्नेहपूर्वक सुजनों की रक्षा करने के लिए तुमने जलचर, मृग, सुर, नर, मुनियों के कुलों में जन्म लिया था; हे अनंत ! तुम्हारे तौर-तरीके समझ में नहीं आते। ५६२ [आ.] [जगत को]

आ. मंपु गौलिपि योगमाय निर्दिचिन  
 यो परमात्म भूम ! योगिराज !  
 ये तैरंगुलैन्नि येप्पुडैच्चोट नी  
 हेल लैव्वडैरुगु नीश्वरेश ! ॥ 563 ॥

सो. अदिगान निजरूप मनरादु कलवंटिदै बहुविध दुःखमै विहीन  
 संज्ञानमै युस्र जगमु सत्सुख बोधतनुडवै तुदि लेक तनरु नोदु  
 मायचे बुद्धु मनुचु लेकुंडुचुनुन्न चंदंनुन नुंडुचुनु  
 वौकड वात्मुड वितरोपाधि शून्युंड वाद्युंडवमृतुंड वक्षरुंड

आ. वद्वयुंडवुनु स्वयंज्योति वापूर्ण-  
 डवु पुराणपुरुषुडवु नितांत  
 सौख्यनिधिवि नित्य सत्यमूर्तिवि निरं-  
 जनुड वीवु तलप जनुने निन्न ॥ 564 ॥

व. देवा ! यिट्टवंटि नोवु जीवात्म स्वरूपकुंडवुनु, सकलात्मलकु नात्मयैन  
 परमात्म स्वरूपकुंडवुनु ननि येव्वरुंगुंदुरु, वारुगदा गुरुवनिर्पेडु दिन-  
 कर्शन वलन ब्राप्तंवेन युपनिषदर्थज्ञानंवनु सुनेत्रंनुनंजेसि, संसार  
 मिथ्यासागरंबु दारिचिन चंदंनुन नुंडुदुरु । रज्जुवंदु रज्जुवनि यैरिगैडि  
 येरुक लेकुंड नर्थेयुंगमि नदि सर्परूपवं तोचिन पिदप नैरिगिनवारि वलन  
 रज्जुवनि तैलियुचुंड, सर्परूपंनु लेकुंडु कैवडि, नात्म यप्परमात्मयनि

प्रज्ञाशून्य (बेहोश) बनाकर स्वयं योगनिद्रा में रहनेवाले परात्मा ! हे  
 [षड्गुण] ऐश्वर्य-संपन्न ! हे योगिराज ! हे ईश्वर ! हे ईश ! तुम्हारी  
 लीलाएँ कब, कहाँ और किस ढंग से होती रहती हैं ? कौन जान सकता  
 है ? ५६३ [सी.] वे सब (लीलारूप) तुम्हारे अपने निजी नहीं कहे  
 जा सकते । यह जग स्वप्नवत् (असत्) है, बहुत प्रकार से दुःखपूर्ण है,  
 और संज्ञाविहीन है, तुम सुखबोधात्मक और अनत हो; तुम्हारी माया  
 से यह जग उत्पन्न होता, जीवित रहता, नाश होता हुआ भी वास्तव-सा  
 भासित होता है । तुम एकाकी हो, सबकी आत्मा हो, इतर उपाधियों  
 से रहित हो, आद्य हो, अमृत हो, अक्षर हो, [आ.] अद्वयी हो, स्वयंज्योति  
 हो, परिपूर्ण हो, पुराणपुरुष हो, नितांत सुख के निधान हो, नित्य हो,  
 सत्यमूर्ति हो, निरंजन हो, तुम्हें कोई जान नहीं सकता । ५६४ [व.] हे  
 देव ! जो यह जान जाते हैं कि तुम्हीं जीवात्मा हो और सब आत्माओं  
 की आत्मा-परमात्मा हो, वे लोग ही तो गुरु रूपी दिनकर (सूर्य) से प्राप्त  
 उपनिषदर्थ रूपी सुनेत्र (प्रकाश) के प्रभाव से संसार रूपी मिथ्या सागर  
 तरनेवाले होते हैं । रस्सी को रस्सी ही कहकर जानने की समझ बुद्धि न होने  
 पर वह सर्प के रूप में ही दिखाई देती है, किंतु ज्ञानियों द्वारा जानकारी

यैवरेङ्गुरु, वारि कय्यैरुगमिवलन सकल प्रपंचंबु गलिगि तोचु । आत्म  
यप्परमात्म, यनि यैवरेङ्गुदुरु वारिकय्यैरुक धलन प्रपंचंबु लेकुङ्गु ।  
अज्ञान संभावित नायकंबुलन संसार बंधमोक्षंबुलु, ज्ञान विज्ञानंबुल  
लोनिवि गावु । कावुन गमलमित्रुनकहोरात्रंबुलु लेनि तैरुंगुन, वरिपूर्ण  
ज्ञानमूर्तियगु नात्मयंबु नज्ञानंबु लेमिनि बंधंबुनु, ज्ञानंबु लेमिनि मोक्षंबुनु  
लेदु । आत्मबन निन्न देहादिकंबनि तलंचियु, देहादिकंबु निन्नगा  
दलंचियु, नात्म वेलिनुंडुनंचु मूढुलु मूढत्वंबुन वेदकुचुंदुरु । वारि मूढत्वंबु  
चैप्पनेल ? बुद्धिमंतुल परतत्त्वंबुगानि जडंबुनु निषेधिपुचुन्न सत्पुरुषुलु  
तमतम शरीरंबुलयंब निन्नरयुचुंदुरु । अदि गावुन ॥ 565 ॥

शा. देवा ! नीचरणप्रसाद कणलब्धि गाक लेकुन्न नी-  
डे वेदन् जनु नी महामहिम मूहिपंग नेन्वारिकिन्  
नी वारे चनुवारिलोनीकडनं निन् गौत्तु भाग्यंबु ना-  
कीवे यिप्पटि जन्म मंदयिन नीडेदेन नो यीश्वरा ! ॥ 566 ॥

त. ऋतुशतंबुन वूर्णकुक्षिनि गानि नी विट्टु केपुलुन्  
सुतुलुने चनुबालु द्राबुचु जीविक याडुचु गौतुक-

पाने पर वह रस्सी ही जान पड़ती है, सर्प के रूप में नहीं । उसी भांति  
जो यह नहीं जानते कि [अपनी] आत्मा ही परमात्मा है उन्हें उस  
अज्ञान के कारण समस्त प्रपंच (संसार) सत्य (यथार्थ) ही भासित होता  
है । [इसके विपरीत] जो लोग यह जान लेते हैं कि आत्मा ही परमात्मा  
है उनके लिए उस जानकारी के बल पर प्रपंच (संसार) नहीं रह जाता ।  
अज्ञान के कारण उत्पन्न समझे जानेवाले भव-बंधन और मोक्ष ज्ञान-विज्ञान  
की परिधि में नहीं होते (लोकदृष्टि में मान्य हैं) । कमलमित्र (सूर्य) के  
लिए न रात होती है, न दिन, उसी प्रकार परिपूर्ण ज्ञानस्वरूप आत्मा में  
अज्ञान नहीं रहता; अतः उसे बंधन नहीं रहता, तथा ज्ञान भी नहीं रहता  
अतः उसे मोक्ष भी नहीं होता । मूढ़ लोग आत्मास्व रूप तुममें देह की कल्पना  
करते हैं, और देहादि में आत्मा की भावना करते हैं । मूढ़ता से वे लोग  
आत्मा को कहीं बाहर रहनेवाला समझकर उसे खोजते रहते हैं । उनकी  
सूखता को क्या कहा जाय ? सत्पुरुष बुद्धिमान होकर परतत्त्व से भिन्न  
जड़ का निषेध (तिरस्कार) करते हैं और अपने शरीर के अंदर ही तुम्हें  
खोज निकालते हैं । अतः ५६५ [शा.] हे देव ! तुम्हारे चरण-प्रसाद  
का लवलेष भी प्राप्त किये बिना तुम्हारी महिमा का अंदाज कोई नहीं लगा  
सकता । हे ईश्वर ! तुम्हारे जनों (भक्तों) में एक होकर तुम्हारी सेवा  
करने का सौभाग्य मुझे चाहे इस जन्म में हो, या अन्य किसी जन्म में हो,  
प्रदान करो । ५६६ [त.] सौ यज्ञों से भी तुम्हारा पेट भरता नहीं

स्थिति जरिपग दल्लुलै विलसिल्लु गोवुल गोपिका  
सुतुल धन्यतलैल्लु चैप्पग जालुवाड गृपानिधि ! ॥ 567 ॥

कं. परिपूर्णु वुराणमु, वरमानंदंवनैन ब्रह्ममै चैलिका-  
डरुदरुदु नंदघोष, स्थिर जनमुल भाग्यरेख चित्तिपंगन् ॥ 568 ॥

सी. एकादशेन्द्रियाधीशुलु चंद्रादुलेनु फालाक्षुंदु निट्टु गूड  
बदुमुव्वुरमु नैडपडक विद्रियपात्रमुल नो पदांभोजमुल मरंद-  
ममृतंवुगा द्रावि यमर नेकैकेंद्रियाभिमानुलमय्यु नतिकृतार्थ  
भावुलमैतिमि परग सर्वेन्द्रिय व्याप्तुलु नोमीद द्वालिच तिरुगु

ते. गोप गोपिका जनमुल गुरु विशिष्ट  
भाग्य संपद दलपोसि प्रस्तुतिप  
नलविकादेव्वरिक्किनेन नंजुजाक्ष !  
भक्तवत्सल ! सर्वेश ! परमपुरुष ! ॥ 569 ॥

शा. एला ब्रह्मपदं वु वेदमुलकुन् वीक्षिपगारानि नि-  
न्नी लोकं वुन नो वनांतरमुनंदो मंदलो गृण्ण यं-

है (तुम तृप्त नहीं होते), तो भी इस तरह तुम बछड़ों और गोपबालकों के रूप में गायों और गोपिकाओं का स्तन्य (दूध) पीकर, छककर कौतुक से नाचते रहे हो, हे कृपानिधि ! [तुम्हारे लिए] माता बनी उन गायों और गोपस्त्रियों की धन्यता (पुण्य) मुझसे बखानी नहीं जा सकती । ५६७ [क.] जिन्होंने परिपूर्ण पुरातन, पुराण, और परमानंद-रूपी परब्रह्म से स्नेह किया, उन नंदघोषवासी जनो का भाग्य कृता नहीं जा सकता । ५६८ [ते.] [ज्ञान और कर्म की] दसों इन्द्रियों के अधिपति, [मन के अधिपति] चंद्र, [बुद्धि के अधिपति] मैं, तथा [अहंकार के अधिपति] शंकर — इस प्रकार हम तेरहों देवता (एकादश इन्द्रियों के अधिपति) अपनी-अपनी इन्द्रिय रूपी पात्र मे [भरकर] तुम्हारे चरण-कमल का मकरंद रूपी अमृत का निरंतर पान कर शोभायमान हो रहे हैं; यद्यपि हम एक ही एक इन्द्रिय से आसक्त हुए हैं तो भी कृतार्थ हुए । परन्तु ये गोप और गोपिकाजन तो सर्वेन्द्रियों के प्रसार से तुममें आसक्त हुए । हे अंबुजाक्ष (कमल-लोचन)! हे भक्तवासल ! हे सर्वेश ! हे परमपुरुष ! इन [अहीर] लोगों की विशिष्ट भाग्य-संपत्ति देखकर उसकी प्रशंसा करना किसी के वश की बात नहीं है । ५६९ [शा.] मेरा यह ब्रह्मपद किस काम का ? (व्यर्थ है) वेदों के लिए भी अगोचर (जो दिखाई नहीं देता) तुम्हें इस भूलोक में, इस [बंदा] वन में, इस ब्रज के अंदर 'हे कृष्ण, हे कृष्ण' कहकर पुकारनेवाले, साथ गपशप करनेवाले समस्त मनोभाव तुम्ही में अर्पण करनेवाले इन अहीर लोगों में से किसी एक का भी चरण-रज [में] अपने

चालापादि समस्त भावमुलु नीयंदे समर्पिचु नी-  
बेलंदीकनि पादरेणुवुलु पेवेष्टिचिनं जालदे ॥ 570 ॥

म. निनु हिंसिचिन पूतनादुलकु मुन्नी मेदि संकेत मि-  
चिन नीकुन् बुर दार पुत्र गृह गो स्त्री प्राण देहादुले-  
ल्लनु वंचिपक पिचु गोपकुलकुन् लक्षिप नेमिच्वंदो  
यनि संदेहमु दोचुचुन्नदि प्रपन्नानीक-रक्षामणी ! ॥ 571 ॥

कं. देहमु कारागेहमु, मोहमु निगळंबु राग मुखरमुलु रिपु-  
व्यूहमुलु भक्तितो नि, -न्नहिपनि यंत तडवु नो कमलाक्षा ! ॥ 572 ॥

आ. आश्रयिचु जनुल कानंदसंदोह, -मी दलंचि विविध हेलतोड-  
नप्रपंचकुंडवय्यु ब्रपंचंबु, बेलय जेयुदीवु विश्वमूर्ति ! ॥ 573 ॥

कं. अरिगिनवारलेंगुदु, -रेंगुगन् बहुभाषलेल यीश्वर ! नी पें-  
पेंगुग मनोवाक्कुलकुन्, गुडिसेयं गीलदि गाडु गुणरत्ननिधी ! ॥ 574 ॥

कं. सर्वमु नीव येरुंगुदु, सर्वविलोकनुडवीव जगदधिपतिविन्  
सर्वापराधु नन्ननु, सर्वेश यनुग्रहिचु चनिर्देनिकन् ॥ 575 ॥

सिर पर धारण कर लूं तो वही मेरे लिए पर्याप्त [महाभाग्य]  
होगा । ५७० [म.] तुम्हें हिंसा पहुँचानेवाले पूतना आदि [दानवों] को  
तो तुमने अपने परम-धाम में स्थान दिया; अपना ग्राम, गृह, गौ, दारा  
(पत्नी) पुत्र, देह, प्राण तथा सर्वस्व, बिना कपट किये तुम्हें समर्पण  
करनेवाले इन ग्वालों को तुम क्या दोगे, मालूम नहीं । हे शरणागतों के  
रक्षक ! मुझे इसका संशय हो रहा है (सूझ नहीं रहा है) । ५७१ [कं.] हे  
कमलाक्ष ! जब तक मनुष्य भक्तिपूर्वक तुम्हारा चिंतन नहीं करेगा तब तक उसके  
लिए शरीर कारागार, मोह पैरों की वेडी, राग-द्वेष शत्रुसमूह बनकर  
[पीड़ित करते] रहेंगे । ५७२ [आ.] हे विश्वमूर्ति (विश्वरूप) !  
आश्रित जनों को आनन्द की परंपराएँ पहुँचाने के इरादे से तुम स्वयं  
संसार [बंधन] हीन होते हुए भी नाना प्रकार की क्रीडाएँ रचकर संसार  
को चमकाते रहते हो । ५७३ [कं.] हे ईश्वर ! तुम्हारी महिमा  
जानकार लोग ही जानते हैं; उसे जानने के लिए बहुत सी भाषाओं  
(शास्त्रों) की आवश्यकता नहीं होती । हे गुण-रत्नों की खान ! तुम्हारी  
महिमा मन और वचन का लक्ष्य नहीं बनायी जा सकती । ५७४  
[कं.] तुम सब कुछ जानते हो; सब कुछ देखते हो; तुम्हीं जग के  
अधिपति हो; हे सर्वेश ! मैं सर्वापराधी हूँ, मुझ पर कृपा करो, अब मैं विदा  
होता हूँ । ५७५ [कं.] हे कृष्ण ! तुम्हारी जय हो ! तुम दानव-



कं. जिष्णु ! निशाट विपाटन ! वृष्णिकुलांभोज सूर्य ! विप्रामर गो-  
बैष्णवसागर हिमकर ! कृष्णा ! पाखंड धर्म गृह दावाग्नी ! ॥ 576 ॥

व. देवा ! नीकु गल्पपर्यंतबु नमस्कारिचंद । अनि यिविधंबुन संस्तुतिचि,  
मुम्माटु वलगौनि, पादंबुल पै बडि वीड्कोनि, ब्रह्मा तन नैलवुनकुं जनिये ।  
अतनि मन्निचि, भगवंतुंडैन हरि, तौल्लि चेंडि तिरिगि बच्चिन वत्स-  
बालकुल ग्रम्मरं गैकोनि, पुलिनंबुकड जेर्व । इट्लु ॥ 577 ॥

कं. किबुदनंबुन विधि दमु, वंचिचिन येहु गोपवर-नंदनुली-  
विकचक कालंबुग नी, -क्षिचिरि राजेंद्र ! बालकृष्णुनि मायन् ॥ 578 ॥

आ. ए महात्सु माय नो विश्वमंतयु, मोहितात्मकमयि मुनिगियुंडु  
नटिट विष्णुमाय नभंकु लौकक ये, -इरुगकुंडिरनुट येमि दौडु? ॥ 579 ॥

व. अप्पुडु ॥ 580 ॥

म. चैलिकाडा ! यरुदेंचिते यिचटिकिन् सेमंबुनन् ग्रेपुलुन्  
नैलवुल् सेरै नरण्यभूमिवलनन् नी वच्चनंदाक ज-  
त्तुलु धीरिचुक येव्वरुन् गुडुबरालोकिपु रम्मंघु ना-  
जलजाभुंड नगन् भुजिचिरचटन् संभाषलन् डिभकुल् ॥ 581 ॥

बिनाशक हो । वृष्णि-कुल-कमल को बिकसित करनेवाले सूर्य हो ।  
देव, गोब्राह्मण, वैष्णवजन रूपी सागर को उल्लसित करनेवाले हिमकर  
(चंद्रमा) हो । पाखंड धर्म छपी घरों को जला डालनेवाली दावाग्नि हो  
तुम । ५७६ [व.] हे देव ! कल्पांत तक मैं तुम्हें नमस्कार करता  
रहूंगा ।” —इस प्रकार स्तुति करने के बाद, ब्रह्मादेव ने तीन बार [कृष्ण  
के चारों तरफ] फेरी लगायी और पाँव लगकर, बिदा ले, अपने वासस्थान  
जा पहुँचा । उसे क्षमा करके भगवान हरि (कृष्ण) ने पहले के उन  
बछड़ों और गोपबालकों को [जिन्हें ब्रह्मा ने छिपा रखा था] लेकर पोखर  
के तट पर पहुँचा दिया । यों ५७७ [कं.] हे राजेंद्र ! ब्रह्मा ने घोखा  
देकर जब तक उन्हें छिपा रखा था, उस एक वर्ष की अवधि को, कृष्ण की  
माया के प्रभाव से उन गोपो ने केवल अल्पकाल ही गिन लिया था । ५७८  
[आ.] जिस महात्मा की माया से यह सारा विश्व विमोह मे डूबा रहता  
है, उस विष्णुमाया के वश होकर गोपबालक यदि एक वर्ष का बीत जाना  
जान न सके तो इसमें आश्चर्य करने की कोई बात नहीं है । ५७९  
[व.] उस समय । ५८० [म.] [कृष्ण को देख माया से जगे हुए उन  
बालकों ने कहा] “हे सखा ! तुम क्षेम (कुशलता) से वापस आये ? बछड़े भी  
वन-भूमि से सकुशल पहुँच गये हैं । देखो, तुम्हारे आने तक [हममें से]  
किसी ने भी कलेवा नहीं किया, आओ, सब मिलकर खायेंगे ।” [यह  
सुन] जलजाक्ष (कमलनयन) कृष्ण मुस्कुराया; सब बालकों ने मिलकर

व. इदं बालकुलतोड जल्दि गुडिचि, वारलकु नजगर-चर्मबु जूपुचु बनबुन  
नंदि तिरिगि ॥ 582 ॥

पंच. प्रसन्न पिठमालिका प्रभाविभासितांगुडुन्  
ब्रसिद्ध शृंग वेणुनाद पाशबद्ध लोकुडुन्  
ब्रसन्न गोपवाल गीत बाहुबोर्पुड्यु नु-  
ल्लसिचि येन गोपकुल् सैलंगि मूड मंदकुन् ॥ 583 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 584 ॥

कं. पैनु वामु दस्मु त्रिगिन, मन नंदसुतुंडु पामु मदिचि ममुन्  
मनिचै नरण्यमु लोपल, ननि घोषिचिरि कुमारुला घोषमुलोन् ॥ 585 ॥

व. अनिन बिनि नरेडुडिडलनिये ॥ 586 ॥

कं. कनि मनिचि येति पैचिन, तनुजम्मुलकंदै नंदतनयुंडा घो-  
ष निवासुलकु मनोरं, -जनुडेट्लय्येनु बुधेद्र ! चनु नैरिगिपन् ॥ 587 ॥

व. अनिन शुकुडिडलनिये ॥ 588 ॥

सी. अखिल जंतुबुलकु नात्म वल्लभसैन, भंगि विड्डलु निड्लु पसिडि मौड्लु  
वस्तुवुल्लेव्वियु वल्लभंबुलु गावु सकलात्मकुंडन जलजनेत्र-  
डखिल जंतुबुलकु नात्मगावुन घोषवासुल कैल्लनु वल्लभत्व-  
मुन मिक्किलीप्पेनु मूड लोकमुलकु हितमु सेयग जलजेक्षणुंड

एक साथ बातें करते हुए कलेवा किया । ५८१ [व.] इस प्रकार बालकों के साथ मिलकर शीतान्न खाने के बाद उन्हें अजगर का चमड़ा (कलेवर) दिखाता हुआ [कृष्ण] वनस्थली से वापस हुआ । ५८२ [पंच.] मनोहर मोरपंख तथा पुष्पमालाओं की शोभा से झलकता हुआ शरीरवाला, प्रसिद्ध सिंगी और वेणु के नाद रूपी पाश (रस्सी) से लोगों को बाँध रखनेवाला, प्रसन्न गोपबालकों द्वारा गाये जानेवाला बाहुबलशाली कृष्ण उल्लसित गोपबालकों के संग ब्रज के भीतर पहुँचा । ५८३ [व.] उस समय । ५८४ [कं.] बालकों ने वस्ती में घोषित कर कहा कि अरण्य में अजगर हमें निगल गया तो हमारे नंदनंदन ने उसे मारकर हमें बचाया है । ५८५ [व.] यह कथन सुनकर नरेन्द्र (परीक्षित) ने यों कहा : ५८६ [कं.] हे बुधेद्र (महान् बुद्धिमान्) ! यह बताइये कि यह नंदनंदन [कृष्ण] उन ब्रजवासियों को अपने निजी पुत्रों से बढ़कर किस तरह मनोरंजक बन गया, जिन्हें उन लोगों ने जनकर पाल-पोसकर बड़ा किया था ? ५८७ [व.] तब शुक्रदेव यों बोले : ५८८ [सी.] समस्त जंतुओं (प्राणियों) को अपनी आत्मा जितनी प्रिय होती है उतनी प्रिय उनकी संतान, घर द्वार

- आ. मायतोड मूर्तिमंतुडै योप्पारु, गलडतंडु निखिल गणमुलंडु  
भवतिधातु वैट्लु भावार्थमै सर्व, धातु गणमुनंडु दनरु नट्लु ॥ 589 ॥
- कं. श्रीपति पदमनु नावनु, ब्रापिचि भवाधि वत्सपदमुग धोरुल्ल  
रूपिचि दाटि चेरुडु, -रापत् पद रहितुलगुच्चु नमृतपदंवुन् ॥ 590 ॥
- आ. अधुनि जंपि कृष्णुडाम्लु दानुनु  
चल्दि गुडिचि जलजसंभवुनकु  
जिद्विलासमै चैलुवु जूपिन कथ  
जडुव विनिन गोकै सफलमगुनु ॥ 591 ॥
- व. अनि चैप्पि मरियु, व्यासनंदनंडिल्लनियै ॥ 592 ॥

### अध्यायमु—१५

- कं. रागंबुल बलकृष्णुलु, पौगंड वयस्कुलगुच्चु वशुपाल कळा-  
योगुवन वृंदावन, भागंबुन गाचिरंत वशुदुल नधिपा ! ॥ 593 ॥

अथवा धन-दौलत नहीं होती; जलजनेत्र (कमलनयन कृष्ण) ही समस्त जंतुओं की आत्मा है, अतः सब घोषवासियों को कृष्ण ही प्रियतम बन गया है। तीनों लोकों का हित करने के लिए जलजेक्षण (भगवान) ही [आ.] माया के साथ मूर्तिमान होकर अवतरित हुआ है। समस्त धातु-गणों में जिस प्रकार भू (भवति) धातु भावार्थ में (अस्तित्व के अर्थ में) अंतर्निहित रहता है, उसी प्रकार सब भूतगणों में [आत्मा के रूप में] यही भगवान विद्यमान रहता है। ५८९ [कं.] धीर पुरुष श्रीपति (विष्णु) के चरण रूपी नाव पाकर [उसके सहारे] इस भव (संसार)-सागर को [इतनी आसानी से] पार कर जाते हैं मानों वह उथले पानी का पगार हो। वे लोग इस प्रकार उस अमृतपद को पहुँच जाते हैं जो निरापद है। ५९० [आ.] कृष्ण ने अघासुर का जो वध किया, आप्त मित्रों के साथ बैठकर कलेवा जो खाया, और जलजसंभव-ब्रह्मादेव को अपना चिद्विलास रूप जो दिखाया, इस सारी कथा का श्रवण करने पर [भक्तों का] मनोरथ सफल होगा। ५९१ [व.] यों समझाकर व्यासनंदन शुकयोगी ने [आगे] इस प्रकार कहा : ५९२

### अध्याय—१५

[कं.] हे राजन् ! बलराम और कृष्ण जब पौगंड (९ से १० वर्ष तक की) अवस्था वाले हुए तो वे पशुपालन में अनुरक्ति रख वृंदावन के भागों में ले जाकर गौओं को चराने लगे थे। ५९३ [व.] एक-दिन

व. अथ्येड गृष्णुंडीक्कनाडु रेपकड लेचि, वेणुवु पूरिचि, बलभद्र सहितुंडे,  
गोपकुमारुलु दन्नु बहुवारंबुलु कैवारंबुलु सेय, ओल नालकदुपुल  
निडिकीनि, निरंतर फल किसलय कुसुमंबुनु, गुसुम मकरंद निष्यंद  
पानातंदर्दिदिदिर कदंबंबुनु, गदंबादि नाना तरु लता गुल्म संकुलंबुनु,  
गुलविरोध रहित मृग पक्षि भरितंबुनु, भरितरससरोरुह परिमळ मिळित  
पवनंबुनुनेन वनंबु गति, यंदु वेडुकं ग्रीडिप निच्छयिचि, वेंसुंडल  
किट्लनिये ॥ 594 ॥

शा. शाखा पुष्प फल प्रभार नतलै चचिचि यो देव ! मा-  
शाखित्वंबु हरिपुमंचु शुक्रभाषन् नी कौरिगिपुचुन्  
शाखा हस्तमुल ब्रसून फलमुल् सक्कन् समपिचुचुन्  
शाखि श्रेणुलु नी पदाब्जमुल कोजन् श्रीक्कडिन् जूचिते ॥ 595 ॥

सी. निखिलपावनमैन नो कीर्ति बाडुचु नी तुम्मेदलु वेंट नेगुदेंचे  
नडविलो गूढुडवेन यीशुडवनि मुसरि कौत्वग वच्चे मुनिगणंबु  
नीलांबरमुतोड नीवु जीमूतमवनि नीलकण्ठबुलाड दीणगे  
त्रियमुतो जूचु गोपिकल चंदंबुन निनु जूचे नदे हरिणीचयंबु

कृष्ण ने तड़के ही जागकर वाँसुरी बजायी, फिर बलराम को साथ लेकर निकला । गोपबालक भी बार-बार कृष्ण की स्तुति करते हुए साथ चले । गोवृन्द को आगे करके उन लोगों ने वनस्थली को प्रस्थान किया । चलते-चलते उन्हें एक ऐसा वन दिखाई दिया जो सदा फल-किसलय-कुसुमों (फूलों) से भरा रहता, कुसुमों से टपकते मकरंद के पान से आनंदित भँवरों का झुंड जहाँ झंकार करता, कदंब आदि नाना-तरु-लता-गुल्मों से जो संकुल (घना) बना रहता, परस्पर का जाति-विरोध भूले हुए पशु-पक्षियों से जो भरा रहता, और मकरंद से भरे कमलों के परिमल (सुगंध) से सना हुआ पवन जहाँ बहता रहता था । ऐसा वन देखने पर उसमें मन बहलाते हुए क्रीडा करने की इच्छा हुई तो विष्णु (कृष्ण) ने अपने बड़े भाई से यों कहा । ५९४ [शा.] भाई ! इन वृक्षों की कतारें देखो ! ये पेड़ शाखा-फल-पुष्प-भार से झुककर तुम्हारे चरण-कमलों पर सिर नवा रहे हैं, तोतों की बोली में तुमसे विनती कर रहे हैं कि हे देव ! हमारा वृक्षत्व (वृक्ष-जन्म) छुड़ा दो । वे अपने शाखा रूपी हस्तों से फल-फूल तुम्हें समर्पण कर रहे हैं । ५९५ [सी.] तुम्हारी पावन (पवित्र करनेवाली) कीर्ति गाते हुए ये भ्रमर तुम्हारा पीछा कर रहे हैं मानों ये मुनिगण हैं जो यह जानकर कि तुम गूढ़ (गुप्त) वेष में वन-संचार करनेवाले ईश हो, तुम्हारा भजन करते हुए झूम रहे हैं । नीलांबर पहने

आ. नीवु विदवतुनु निर्मल सूक्तुलु, बलुकुचुन्नविचट वरभृतमुलु  
नेडु विपिनचरुलु नीवु विच्चेसिन, धन्युलैरि गादै तलचि चूड ॥ 596 ॥

सी. नी पावमुलु सोकि नेडु वीरु तृणपुंजंबुतो भूमि पुण्ययय्ये  
नी नखंबुलु ताकि नेडु नानालता तरुसंधमुलु कृतार्थंबुलय्ये  
नी कृपादृष्टि से नेडु नदी शैल खग मृगंबुलु दिव्य कांति जेदै  
नी पैसुरमु मोव नेडु गोपांगना जनमुल पुट्टुवु सफलमय्ये

आ. ननि यरण्यभूमि नांकिचु पसुलनु, मित्रजनुलु दानु मेपुचुंडि  
नलिनलोचनुंडु नडुलंडु गिरुलंडु संतसंबु मेरय संचारिच ॥ 597 ॥

व. मरियु, नय्यीश्वरंडु ॥ 598 ॥

सी. ओंकचोट मत्ताळि यूधंबु जुम्मनि ओयंग जुम्मनि ओयुचुंडु  
नौकचोट गलहंस यूधंबु गूडि केंकृतुलु सेयंग गेंकृतुलु सेयु  
नौकचोट मदकेकियूधंबु लाडंग हस्ताब्जमुलु त्रिप्पि याड वीणगु  
नौकचोट वनगजयूधंबु नडवंग नयमुतो मेल्लन नडव जौच्चु

आ. ग्राँच चक्र मुखर खगमुलीवकीक चोट  
बलुक वानियटल पलुकु गदिसि

तुम्हें देख, मेघ समझकर, नीलकंठ (मोर) नृत्य करने लगे हैं। हिरनियों के झुंड गोपिकाओं के समान प्रीतिपूर्वक तुम्हें निहार रहे हैं। [आ.] तुम्हें अतिथि मानकर यहाँ पर की कोकिलाएँ निर्मल [स्वागत] सूक्तियाँ बोल रही हैं। तुम्हारे शुभागमन के कारण, जान पड़ता है, वनचर सब आज धन्य हुए हैं। ५९६ [सी.] तुम्हारे चरणों के स्पर्श से पेड़-पौधों के साथ यह [वन] भूमि पवित्र हो गई है; तुम्हारे नाखूनों को छूकर आज यह लता-तण्डुल-पुंज कृतार्थ हुआ; तुम्हारी कृपादृष्टि के पड़ने से यहाँ की नदियाँ, पर्वत, खग (पक्षी) और मृग दिव्य कांति से चमक उठे हैं; तुम्हारे विशाल वक्षस्थल पर टेकने के कारण गोपस्त्रियों का जन्म सफल हुआ है। [आ.] इस तरह कहकर अरण्यभूमियों में पशुओं (गायों) को चराते हुए अपने मित्र-बालकों को साथ लेकर कमललोचन-कृष्ण ने नदी और पर्वत प्रदेशों में उल्लासपूर्वक संचार किया। ५९७ [व.] और वह ईश्वर (कृष्ण) ५९८ [सी.] मस्त भँवरों के झुंड को एक जगह झंकार करते देखकर वह भी झंकार करता; कलहंसों का समूह जब एक स्थान पर क्लंकार करता रहता तो [उसे देख] स्वयं क्लंकार करने लगता; कहीं मयूर-वृंद को नृत्य करते देखता तो स्वयं भी हस्ताब्ज (कमल-समान हाथ) घुमा-फिराकर नाच उठता; अन्यत्र जंगली हाथियों का समूह जब चलता रहता तो वह भी [उसके समान] मंदगमन करने लगता; [आ.] क्राँच,

पुलुल सिंहमुलनु बौडगनि यौकचोट  
बरचु मृगमुलदु दरचु गूडि ॥ 599 ॥

व. मरियुनु ॥ 600 ॥

सी. रा पूर्णचंद्रिक ! रा गौतमीगंग ! रम्मु भगीरथराज तनय !  
रा सुधाजलराशि ! रा मेघमालिक ! रम्मु चिंतामणी ! रम्मु सुरभि !  
रा मनोहारिणि ! रा सर्वमंगल ! रा भारती देवि ! रा धरित्री !  
रा श्रीमहालक्ष्मि ! रा मंदमारुति ! रम्मु मंदाकिनि ! रा शुभांगि !

आ. यनुचु मरियु गलुगु नाख्यलु गल गोवु-  
लडविलोन दूरमंदु मेय  
घन गभीर भाष गडु नीप्प जीरु ना-  
भीरजनुलु बौगड बैंगु नैगड ॥ 601 ॥

कं. कांतार विहरणम्मुल, आंतुंडे गोपकांकशयुडगु नन्नन्  
संतुष्टि बौद जेयु नि, -रंतर कर चरण मर्शनादुलनधिपा ! ॥ 602 ॥

कं. पाडुचु नाडुचु मुच्चट, -लाडुचु नौडौरुल वाकु नाप्पुल गनि बि-  
ट्टाडुचु जेतुलु वेयुचु, ग्रीडितुरु नगुचु बलुडु गृणुडु नौकचोन् ॥ 603 ॥

व. इव्विधंबुन ॥ 604 ॥

चक्रवाक आदि पक्षियों का कलकजन कहीं सुनता तो उसी के समान चहकने लगता; व्याघ्र और सिंह को देखकर भागनेवाले जानवरों के साथ वह भी भागने लगता। ५९९ [व.] और ६०० [सी.] “आओ, पूर्णचंद्रिका ! आओ गौतमी, गंगा ! आ जाओ भगीरथ-राज-कुमारी ! आओ सुधाजलराशि ! आओ हे मेघमालिका ! आओ चिंतामणि ! आओ सुरभी ! आओ मनोहारिणी ! आओ सर्वमंगला ! आओ भारती देवी ! आओ धरित्री ! आओ श्रीमहालक्ष्मी ! आओ मंदमारुती ! आओ मंदाकिनी ! आओ शुभांगी ! [आ.] यदि वन में गायेँ दूर प्रदेशों में चरने जातीं तो कृष्ण उन गायों को एक-एक का नाम लेकर मेघ-गंभीर-स्वर में पुकारता जिसे सुनकर अहीर लोग भूरि-भूरि प्रशंसा करते। वह उपरोक्त ऐसे-ऐसे नामों से पुकार कर गायों को वापस बुला लेता था : ६०१ [कं.] हे राजन् ! वन-संचार में थका-माँदा बड़ा भाई (बलराम) जब कभी गोपों की गोद में [सिर रख] सोया रहता तो [कृष्ण] उसके हाथ-पैर सहलाकर श्रम निवारण करता था। ६०२ [कं.] श्रीकृष्ण और बलराम साथ-साथ उन गोप-बालकों के संग गाते, नाचते, बतकही करते, छू-छूकर एक-दूसरे पर गिरते, आप्त बालकों को देखकर [घंटों] बतियाते, हाथ में हाथ मिलाते, और हँस-हँसकर खिलवाड़

सी. वेदांतवीथुल विहर्रिचु विन्नाणि विहर्रिचु गांतार वीथुलंडु  
फणिराज शय्यप बवळिचु सुखभोगि पल्लवशय्यल बवळिचु  
गुरुयोगि मानसगुहल ग्रुम्मरु मेटि ग्रुम्मरु नर्दीद्र गुहल्लोन  
गमलतोड बेंनंगि कडु ड्यु चतुरुडाभोर जनुलतोड बेंनंगिड्यु

आ. नखिल लोकमुनकु नाश्रयंडगु धीरु, -डलसि तरुलनीड नाश्रयिचु  
यागभागचयमुलाहर्रिचु महात्मु, -डडविलोनि फलमुलाहर्रिचु ॥ 605 ॥

ब. आ समयंबुन ॥ 606 ॥

सी. अलसिनचो गौदरतिमोदमुन वीपुल्लैकिकचुक्कीनि पोदुरेपु मंड्रसि  
सौलसि निद्रिचिनचो नूरु तल्पंबुलिडुदुरु कौदरु हितवु गलिंगि  
चैमरिचि युन्नचो जिगुरुटाकुल गौदरौय्यन विसरुदुरुत्साहचि  
दव्वेगि निलुचुचो दडयक गौदरु पदमु लौत्तुदुरतिबांधवमुन

आ. गोपवरुलु मद्रियु गौदरु प्रियमुन, माधवुनकु बैक्कु मार्गमुलनु  
बनुलु सेसिरैल्ल भवमुल जेसिन पाप संचयमुलु भस्ममुलुग ॥ 607 ॥

करते । ६०३ [व.] इस रीति से ६०४ [सी.] वेदांत (दर्शन) की  
वीथियों में विहार करनेवाला वह विज्ञानी (भगवान) गहन वनपथों में  
संचार करने लगा; फणिराज (शेषनाग) की सेज पर लेटनेवाला सुख-  
भोगी पत्तों की शय्या पर लेट रहता; महान् योगियों की मानस-गुफाओं  
में फिरनेवाला श्रेष्ठ पर्वतों की गुफाओं में विचरता; कमला (लक्ष्मी देवी)  
के साथ लगा-लगी कर श्रांत रहनेवाला चतुर (विष्णु) अहीर लोगों से लगकर  
थका रहता; [आ.] समस्त लोकों को आश्रय देनेवाला वह धीर थकावट  
के कारण वृक्षों की छाया में आश्रय लेता; यज्ञ-भाग खानेवाला महात्मा जंगल  
के फल खाया करता । ६०५ [व.] उस समय ६०६ [सी.] [कृष्ण]  
यदि थका-माँदा रहता तो कुछ बालक उसे खुशी-खुशी पीठ पर ढोकर ले  
जाते और गौरव दिखाते; जब शिथिल होकर सो जाता तो कुछ लोग  
स्नेहपूर्वक अपनी जाँघ [की सेज] पर उसे लिटाते; [श्रम के कारण]  
जब [कृष्ण] पसीने से तर रहता तो कुछ बालक उत्साह के साथ कोमल  
पत्तों का पंखा बनाकर धीरे-धीरे हवा करते; दूर-दूर तक पैदल चलकर  
[आगे पैर बढ़ाने में असमर्थ हो] जब खड़ा रहता तो कुछ लोग झटपट  
उसके पैर सहलाकर बन्धुत्व बताते; [आ.] ये खाले लोग प्रीतिपूर्वक  
तरह-तरह से माधव की सेवा करते और [इस प्रकार] अनेक जन्मों में  
किया हुआ अपना पापपुंज भस्मसात् कर लेते थे । ६०७

## गर्दभाकारंडेन धेनुकासुरनि वध

व. अय्यवसरंबुन श्रीदाम नामधेयुंडेन गोपालुंडु रामकेशवुलं जूचि  
यिट्लनिये ॥ 608 ॥

कं. दूरंबुन दालतरु, स्फारंबगु वनमु गलदु पतितानुपत-  
दभूरि फल सहित मदि ये, धीरुलुजीर बैरतुरंदुधेनुकुडुटन् ॥ 609 ॥

व. आ धेनुकासुरुंडु महाशूरुंडुनु, खराकारुंडुनुने, समान सत्व समेतुलै  
ज्ञातुलं, दानुनु, मनुष्युलं बट्टि भक्षिपुचुंडु । अय्येड बरिमळोपेतंबुलेन  
फलव्रातंबुलसंख्याकंबुलुग गलवु । विनुंडु ॥ 610 ॥

कं. फलगंधमु नासापुट, -मुल वेटन् जीन्चि चित्तमुल गीनिपोयन्  
फलमुलु नमर्लिपुडु ममु, बलिपुरकुनु मीकु दैत्यबलमडुडवे ॥ 611 ॥

व. अनि पलिकिन चैलिकांड पलुकुलार्दिचि, नगि, वारुनुं, दानु नुत्तालंबगु  
तालवनंबुनकुं जनि यंडु ॥ 612 ॥

कं. तत्तरमुन बलभद्रुडु, तत्तालानोकहमुल दन भुजबल सं-  
पत्ति गदल्वुचु ग्रक्कुन, मत्तेममुभंगि बंडलु महिये राल्वेन् ॥ 613 ॥

## गधे के आकार में आये धेनुकासुर का वध

[व.] उस अवसर पर श्रीदाम नामक एक ग्वाले ने बलराम और कृष्ण को देखकर यों कहा : ६०८ [कं] [यहाँ से] दूर पर ताड़ के पेड़ों वाला एक विशाल वन विद्यमान है, उसमें लगातार ताड़ के बड़े-बड़े फल गिरते रहते हैं। परंतु धेनुक के निवास के कारण धीरवान् भी उसमें प्रवेश करने से डरते हैं। ६०९ [व.] वह धेनुकासुर महान् शूर है, और खराकार (गधे के आकार) में रहता है, उसी के समान बलवान् बिरादरी वालों के साथ वह मनुष्यों को पकड़कर खाता रहता है। वहाँ पर सुगंध से महकते फलों के ढेर के ढेर पड़े हुए हैं। [और भी] सुनिये : ६१० [कं.] उन फलों का सुवास हमारे नासापुटों की राह पैठकर हमारे चित्त को हर रहा है। हमें वे फल खिलाइये। आप बलवान हैं, दानवों का बल आपको थोड़े ही रोक सकता है ? ६११ [व.] सब्बा के ये वचन आदर से सुनकर कृष्ण हँस पड़े, फिर उन ग्वालों को साथ लेकर उस उत्तुंग तालवन में पहुँचा : ६१२ [कं.] बलभद्र ने फुरती से उन ताल वृक्षों को पकड़कर अपने भुजबल से यों हिला दिया जैसे मस्त हाथी करता है; इस तरह उन ताड़फलों को धरती पर गिरा दिया। ६१३ [व.] फलों के गिरने की आवाज़ जब कानों में खटकी तो



ब. अप्पुडु पंड्लु रालिन चप्पुडु चैवलकु देप्परमैन, नदरिपडि, रिपुमदनं  
कुतुकुं वुन गर्दभासुरुंडु ॥ 614 ॥

म. पदविक्षेपमुलन् सवृक्ष धरणीभागंबु गंपिपगा  
रदमुल् दीटुच्च गतिरिचिन चैवल् राजिल्ल वालंबु भो-  
तिदमै तूलग गावरंबुन समुदीर्पिचि गोपालकुल्  
बैदरन् रामुनि रौम्मु दन्नै वैनुकै बीरंबु तोरंबुगन् ॥ 615 ॥

कं. मरियुनु दनुजुडु रामुनि  
गरवन् गर्मकिचि तैरपि गानक यतनिन्  
जुडुचुर जूचुचु शौर्यमु  
परिवोवग नंत नित वदमुल दन्नैन् ॥ 616 ॥

व. अंत वलभट्टेडु रौद्राकारंबुन गर्दभासुरु पदंबुलु नालुगु नौक्क केल नंदं बट्टि,  
बैट्टु दट्टिचि, त्रिपि, विगतजीवं जेसि ॥ 617 ॥

म. ओक ताळाग्रमु ताकवैव नदि कंपोद्विक्तमै त्रैळिळ वे-  
रौक ताळाग्रमुपै वडन्नदियु नत्युग्राहितिन् नित्व कौ-  
डौक ताळाग्रमुपै बडन् विरिगि यिट्लौडौडिपै दाळ वृ-  
क्षकमुल् गूले ब्रचंडमारुतमु ताकन् गूलु चंदंबुनन् ॥ 618 ॥

गर्दभासुर विचलित हो शत्रु-दमन की लालसा से [चल पड़ा] ६१४ [म.] उसके पैरों के आघात से वृक्षों-सहित भूमि काँपने लगी, दांत पीसकर, कान खड़ा कर, पूँछ भयंकर रूप से घुमाकर, मदमस्त हो, अत्यंत पराक्रम से उसने वलराम की छाती पर दुलत्तियाँ ऐसी जमा दीं जिसे देखकर गोपबालक दहल उठे। ६१५ [कं.] वह दनुज वलभद्र को काट खाने को क्षपट पड़ा, किंतु अवकाश न पाया। आँखों से चिनगारियाँ बरसाते हुए सारी शूरता व्यय करके वह लात पर लात मारता गया। ६१६ [ब.] तब वलराम ने रौद्रमूर्ति बन, उस गर्दभ की चारों टाँगें एक हाथ में कस कर पकड़ लीं; हुंकार करते हुए उसे ऊपर उठाया और घमा-घुमाकर निष्प्राण कर दिया। ६१७ [म.] वलराम ने जब उसे जोर के साथ फेंक मारा तो वह एक ताड़ के अग्रभाग से टकराया, इससे वह ताड़ दूसरे ताड़ को लगकर गिर पड़ा; उस गिरनेवाले ताड़ के धक्के से एक और ताड़ गिर गया; इस प्रकार एक पर एक गिरकर सारे के सारे पेड़ इस तरह घराशायी हुए जैसे प्रचंड मारुत का आघात खाकर गिरते हैं। ६१८ [उ.] जैसे सूत के धागों में कपड़ा, वैसे ही जिस परमेश्वर की मूर्ति में सारा विश्व ओतप्रोत (भरा) रहता है, उस अनंत जगदीश्वर के

उ. तंतुबुलंदु जेलमु विधंबुन ने परमेशु मूर्ति यं-  
दित्यु बुट्टु नट्टि जगदीशुडनंतुडु दैत्यमात्रु नि-  
दलंतमु सेयुदंतपनि यद्भुतमे विनु मंतलो न वा-  
डंतमु बौट्टुल्ल गनि यातनि बंधुलु गर्वभंबुल ॥ 619 ॥

कं. बलकृष्णुलपे गदिसिन  
बलियुर खर दैत्य भट्टुल पश्चिम पावं-  
बुलु वट्टि ताळशिखरं-  
बुल नैगुरग वैचि वारु पौरिगीनिरधिपा ॥ 620 ॥

व. अप्पुडु ॥ 621 ॥

कं. आलमुन नोलि गूलिन, तालद्रुमखंड दैत्य तनुखंडमुलन्  
गोलितयै धर जलधर, मालावृतमैन मिटि माड्किनि वेलिगन् ॥ 622 ॥

कं. धेनुक वनमुन नमलिरि, मानवुला वेळ दाटि मानुल फलमुल  
धेनुवुलु मंसर्गे गसवुलु, धेनुकहर भक्त कामधेनुवु गलुगन् ॥ 623 ॥

व. आ समयंबुन सुरलु विरुलवानलु गुरियिचि, वुंडुभुलु मौरियिचिरि । अंत  
गमललोचनंडु, गोपजन जेगीयमान वर्तनुंडे, यन्नयु दानुनु गोपगणंबुलं  
बित्तुकीनि मंदकुं जनियं । अय्येड ॥ 624 ॥

उ. गोपद रेणु संकलित कुंतलबद्ध मयूर पिछु नु-  
वदीपित मंदहास शुभदृष्टिलसन्मुखु वन्य पुष्प मा-

लिए दैत्य का अंत कर देना कोई बड़ा काम नहीं है । इसमें अचंभे की कोई बात नहीं है । हे राजन् ! सुनो; गर्दभासुर को मरा देखकर उसके भाई-बन्धु सवने गर्दभों का रूप लेकर ६१९ [कं.] बलराम और कृष्ण पर आक्रमण किया । उन्होंने उन दानव-भटों की पिछली टाँगें पकड़कर ताड़ की चोटी तक फेंक दिया, हे राजन् ! इस तरह उन सबको एक-एक करके मार डाला । ६२० [व.] उस समय ६२१ [कं.] इस समर में गिरे हुए तालवृक्षों के तनों और दानवों के शरीरों के कटे हुए खंडों से धरती पट गई, और ऐसी लगी मानों मेघमालाओं से घिरा हुआ आकाश हो । ६२२ [कं.] धेनुकासुर-संहारक और भक्तों के लिए कामधेनु- [कृष्ण] की उपस्थिति के कारण उस दिन धेनुकवन के ताड़ फलों को मनुष्य चबा सके; और धेनुएँ (गायें) घास चर सकीं । ६२३ [व.] उस अवसर पर देवताओं ने फूल बरसाकर दूंदुभि (बाजे) बजाई; अनंतर कमललोचन—कृष्ण अपने भाई और गोपों को साथ लेकर, गोपजनों के किये जय-जयकारों के बीच ब्रज में वापस पहुँचा । ६२४ [उ.] गोधूलि के कण लगे हुए उसके जूड़े में मोरपंख बँधा हुआ था, मुख पर मंदहास, और

ला परिपूर्ण गोपजनलालित वेणुरवामिरामु ना  
गोपकुमारनि गनिरि गोपसतुल नयनोत्सवंबुगन् ॥ 625 ।

आ. कमलनयन वदनकमल मरंदंबु, दविलि नयन षट्पदमुल वलन  
द्रागि दिन वियोगतापंबु मानिरि, गोपकांतलैल्ल गोर्कुललर ॥ 626 ॥

गोपाल कृष्णंडु काळिय मर्दनमु गाविचुट

व. इट्लु गोपिकलादरंबुनं जूड, व्रीडा हास विनयंबुलं जूवुचूं, व्रीडागरिष्ठं  
डेन प्रोड गोष्ठंबु ब्रवेशिर्चे । अंत रोहिणी यशोदलु कुर्ल वलनि  
मच्चिकलु पिच्चिलिप, निच्चकु वच्चिनदल्ये वेळल दीविचिरि ।  
वारुनु मज्जनोन्मर्दनादुलंगीकरिचि, सुरभिकुसुमगंधंबुलु गैकीनि, रुचि  
चेलंबुलु गट्टिकीनि, रसोपपत्रंबुलैन यत्रंबुलु गुडिचि, तृप्तुलै, मंजुल  
शय्यल सुप्तुलै यंडिरि । अंबु ॥ 627 ॥

सी. ओकनाडु वलभद्रडोवकडु राकुंड गोपालकुलु दानु गूडि कृष्णु-  
डडविकि जनि येड ना गोवुलुनु गोपकुलु नीरुवट्टुन गुंदि डस्सि  
काळिदिलो विषकलित तोयमु द्रावि प्राणानिलंबुलु वासि पडिन  
योगीश्वरंडुनु योगिवंदुडु गृष्णुडोक्षणामृतधारलैलमि गुरिसि

[नेत्रों में] शुभ दृष्टि झलक रही थी, वनपुष्पों की मालाओं से [वक्षस्पर्श]  
परिपूर्ण था, गोपों को हर्षित करनेवाले मधुर वेणुगान के साथ आये हुए  
उस गोपकुमार (कृष्ण) को गोपवधुओं ने जब देखा तो उन्हें नयनोत्सव  
हुआ (आँखों को दावत मिल गई) । ६२५ [आ.] कमलनयन (कृष्ण)  
के मुखकमल का मकरंद अपने नयन-भ्रूंगों (भँवरों) द्वारा पीकर गोपकांताओं  
(वधुओं) ने दिन भर का वियोग ताप भुला दिया; उनकी मनःकामनाएँ  
चटक उठी । ६२६

गोपालकृष्ण का कालिय नाग का मर्दन करना

[व.] इस प्रकार प्रीति-सहित निहारनेवाली गोपिकाओं को व्रीडा  
(लज्जा) हास और विनय की दृष्टियों से देखकर व्रीडा-गरिष्ठ वह प्रौढ़  
बालक कृष्ण गोष्ठ में प्रविष्ट हुआ । तब, वच्चों पर का मोह जब  
अतिशय हुआ, तो रोहिणी और यशोदा ने उन्हें छाती से लगाकर बार-  
बार मनचाहा आशीर्वाद दिया । वे बालक भी स्नान-मर्दन-उबटन आदि  
से निवृत्त हो, सुगंध, पुष्प और चंदनादि से अलंकृत हो, सुंदर पहनावे  
पहन, षड्रसयुक्त अन्न खा, तृप्त हो कोमल शय्याओं पर सो गये थे ।  
तब ६२७ [सी.] एक दिन बलराम को [घर पर ही] छोड़कर कृष्ण  
अकेले ही ग्वालों के साथ वन में चला गया । धूप के कारण जब गौओं

आ. पसुल गोपकुलनु ब्रतिर्किचं मरलंग, वारु दमकु गृष्णुवलन मरल  
ब्रतुकु गलिर्गेनचु भाविचि संतुष्ट, मानसमुल जनिरि मानवेद्र ॥ 628 ॥

### अध्यायमु—१६

कं. कालिय फणिदूषित यगु, कालिदि बवित्र जेयगा नुत्सुकुडै  
कालिदी जलवर्णुडु, कालियु वैडलंग नडिचै गौरवमुख्या ! ॥ 629 ॥

व. अनिन नय्यगाधजलंबुवलन माधवुंडेदिट् नेपुन, सर्पुबु दर्पुबु मापि  
वैडलिचं ? अंदु वैव्दकालंबा व्याळ्वेल युंडे ? अडिगिपुमु ॥ 630 ॥

कं. तौरुल गाचैडि नंदुनि कुर्रुनि चरितामृतबु गौनकोनि चैवलुन  
जुर्रंग दनिवि गलगुने, वैरुलकैननु दलंप विप्रवरेण्या ! ॥ 631 ॥

व. अनिन शुकुंडिट्लनिये ॥ 632 ॥

सी. मानवेश्वर ! यौक्क मडुगु कालिदिलो गलददि यैप्पुडु कालियाहि  
विषवहिन शिखलचे वेगुचुंडुनु मोद वरतैचु नंतन पक्षुलैन  
बडि अगु नंडु दध्भंग शीकरयुक्त पवनंबु सोकिन ब्राणुलैव्वि-  
यैन नप्पुडै चच्चु नट्टि या मडुगुलो नुदकंबु पौगुच नुडुकुचुंड

और गोपों को प्यास लगी तो थकावट के मारे उन्होंने कालिदी (यमुना) का विषाक्त जल पिया और [फलतः] वे निष्प्राण हो गिर पड़े। उस समय योगिजनबंध योगीश्वर कृष्ण ने अमृतमय वीक्षणों की धाराएं उन पर बरसाकर [आ.] उन गो-गोपों को पुनः जीवित कर दिया। हे राजन् ! वे लोग यह जानकर कि कृष्ण ने फिर एक बार उन्हें जीवन-दान दिया, संतुष्ट-मानस हो अपने-अपने ठाँव वापस चले गये। ६२८

### अध्याय—१६

[कं.] हे कौरवों में प्रमुख (राजन्) ! कालिय सर्प के कारण दूषित (कलुषित) कालिदी (यमुना) को पवित्र बनाने में उत्सुक हो, कालिदी जल (नील) वर्ण वाले कृष्ण ने उस कालिय (नाग) को निकाल बाहर कर दिया। ६२९ [व.] यह सुन राजा ने कहा : “हे बिप्रवर् ! मुझे यह बताइए कि माधव (कृष्ण) ने उस सर्प का दर्प मिटाकर उस अगाध जल से किस उपाय से उसे बाहर खदेड़ दिया ? उस जल में वह व्यास (सर्प) बहुत काल तक क्यों रहा ? ६३० [कं.] पशुपालक नंद के नंदन (पुत्र) का चरितामृत यत्नपूर्वक कानों द्वारा पान करके एक अनाड़ी भी तृप्ति कभी नहीं पा सकेगा।” ६३१ [व.] इस पर शुक मुनि ने यों कहा : ६३२ [सी.] हे मानवेश्वर ! कालिदी (यमुना) में एक ऐसा

ते. जूचि वैरगंदि कुजनुल सुक्क जेय  
नवतरिचिन बलुवीरुडाग्रहिचि  
भुजग विषवहिन दोषंबु पौलिय जेसि  
सुजल गाविचि या नदि जूतुननुचु ॥ 633 ॥

व. कृतनिश्चयुंडे, पूर्वजन्म भाग्यंबुनं दन चरण संस्पर्शनंबुनकु योग्यंबै,  
तत्सोपंबुन विशाल विटपिशाखा कदंबंबुतोनुन्न कदंब भूजंबु नैविक ॥ 634 ॥

म. कटिचेलंबु बिगिचि पिछमुन जक्कं गोप्पु बंधिचि दो-  
स्तट संस्फालन मार्चरिचि चरण द्वंद्वंबु गौलिचि त-  
त्कुटशाखाप्रमुमोद नुंडि युटिकेन् गोपालसिंहंबु दि-  
वतटमुल् ओय ह्रदंबुलो गुभगुभ ध्वानंबनूतंबुगन् ॥ 635 ॥

उ. भूरि महाप्रताप परिपूर्ण भयंकर गोपबाल कं-  
ठीरव पात वेग विकटीकृत दुविष भीषणोमि सं-  
पूरितमै वंडि गलगि पौगि धनुश्शतमात्र भाग वि-  
स्तारमु वीर्गे नम्मडुगु तप्त पयःकण बुद्बुदोप्रमै ॥ 636 ॥

शा. पाठीनाकृति दोयराशि नडुमन् भासिल्लि मुत्तादुयुंडे-  
काठिन्य क्रिय नीडु नेर्पु दनकुं गलिमन् भुजंगेन्न ह-

दह(कुंड) था जो कालिय सर्प की विषाग्नि की लपटों से हमेशा खोलता रहता, आसमान में उस दह के ऊपर से उड़नेवाले पक्षी भी उसमें गिरकर मर जाते थे; उस जल की छीटे लिये चलनेवाले पवन का स्पर्श लगते ही कोई भी प्राणी तत्काल ही नष्ट हो जाता; उस कुंड के जल को खोलता और उबलता देखकर कृष्ण चकित हुआ, [ते.] दुष्टों का दमन करने के निमित्त अवतार लिया हुआ कृष्ण [यह दृश्य देख] क्रोध हो उठा। उसने ठान लिया कि इसमें से सर्प-विष का दोष दूर कर इस नदी को सुजला बनाकर छोड़ूंगा। ६३३ [व.] इस प्रकार निश्चय करके वह एक विशाल कदंब वृक्ष पर चढ़ गया जो अनेक शाखा-प्रशाखाओं-सहित [नदी के] किनारे खड़ा था और अपने पूर्वजन्म में किये सुकृत के कारण [कृष्ण के] चरण-स्पर्श के लिए योग्य बना हुआ था। फिर ६३४ [म.] कटिवस्त्र कस कर, पिछ को जूड़े में बांधकर, दोनों बाहुओं को फैलाकर, पैरों को एक साथ जोड़कर, वह गोपाल-सिंह (कृष्ण) उस वृक्ष की शाखा के अग्रभाग से दह के जल में घड़ाम से कूद पड़ा; उस घड़ाके से चारों दिशाएँ गूँज उठीं। ६३५ [उ.] महाप्रताप से परिपूर्ण भयंकर सिंह-रूप उस गोप-बालक (कृष्ण) के कूद गिरने के वेग से विकट बने हुए दह में विषैले जल की भीषण लहरें उठकर सौ धनुओं के विस्तार में फैल गई, और खोलते जल के बबूलों से वह दह भयंकर बन गया था। ६३६ [शा.] माहामत्स्य

त्पीठाग्रंबुन शेषवह्नुर्लेगयन् भीमंबुगा नीदं नु-  
 त्लोठोत्तुंग तरंगमै मडुगु दुर्लोक्यंबुगा बाहुलन् ॥ 637 ॥

ब. आ समयंबुन ॥ 638 ॥

शा. बालुंडीक्कडु वोडु नामडुगु विश्रांतोच्चलत्कोण क-  
 त्लोलंबे कलगं जरिचै निट ने लोनुंट जूडंडु मत्  
 कीलाभोल विशाल दुस्सह विषाग्नि ज्वाललन् भस्ममै  
 कूलं जेसैद नेडु लोकुलकु ना कोपंबु दीपिपगन् ॥ 639 ॥

ब. अनि तलंबि विजृम्भिचि ॥ 640 ॥

उ. घोर विषानल प्रमलु गौब्बुन प्रम्मग सर्पसैन्य वि-  
 स्फारडु काळियोरगुडु पारि वडिन् गरुचेन् बयोधरा-  
 कार बयोविहार भयकंप विदूर गहागभीर ना-  
 भीरकुमार वीर नव पीत शुभांबरधार धीरनिन् ॥ 641 ॥

कं. कडुचि पिकृतिवक मरियुनु  
 वैडवक निज वदनजनित विषदहन शिखल्  
 मैडय तन निडुद यौडलनु  
 नैरि हरि वैनर्गोनिये भुजग-निवहपति वडिन् ॥ 642 ॥

की भाकृति में जलराशि (समुद्र) के मध्य समर्थता से तैरने का चातुर्य पहले ही से उसे (कृष्ण को) प्राप्त था; अतः उस भुजगेंद्र (सर्पराज) की छाती के ऊपर कृष्ण ऐसे भयंकर रूप से हाथ चलाकर तैरने लगा कि पानी में से रोष की ज्वाला उठने लगी, और ऊँचे उठनेवाली तरंगों के कारण उस दह में खलबली मच गई । ७३७ [व.] उस समय ६३८ [शा.] [कालिय ने अपने आप कहा कि] यह कोई अकेला बालक मेरे दह में पैठकर उसे विक्षुब्ध कर रहा है, जलराशि उच्चल तरंगों से कल्लोलित हो रही है; जल के भीतर मेरे रहने का इस बालक ने खयाल तक नहीं किया; अब मैं अपने दुस्सह विषाग्नि की ज्वालाओं से इस छोकरे को भस्मीभूत कर, लोगों को अपना कोप उद्दीप्त कर दिखा दूंगा । ६३९ [व.] यों सोचकर (उसने) हमला किया । ६४० [उ.] अपनी सर्पसेना के साथ चारों तरफ फैलकर, घोर विषाग्नि की लपटें उभाड़ता हुआ उस कालिय नाग ने सहसा आक्रमण कर उस आभीर कुमार (कृष्ण) को इस लिया जो जलद-समान श्यामल, जलराशि (समुद्र) में विहार करनेवाला, भय-कंपन से रहित, महागंभीर, धीर वीर और नव पीतांबरधारी (विष्णु ही) था । ६४१ [कं.] डसकर वह वापस नहीं मुड़ा; निर्भयता से मुँह से विषाग्नि की ज्वालाएँ उगलता हुआ उस सर्पकुल-पति ने अपनी विशाल काया में हरि (कृष्ण) को लपेट लिया । ६४२ [व.] इस प्रकार सर्पराज

व. इट्लु भोगिमोग परिवेष्टितुंडे, चेष्टलु लेनिवानि तैरंगुन गानंबडुचुन्न  
प्राणसखुनि गनुंगीनि, तत्प्रभावंबु लैरुंगक, तत्समपित धन दार मनोरथ  
मानसुलु गावन ॥ 643 ॥

चं. अदै मन कृष्णुनि गरुचे नंतट बोक भुजंगमंबु दु-  
मंदमुन मेन जुट्टुकीनि मानक युन्नदि थिक नेमि से-  
युदमेट सौत्तमे पुरुषुलोपुदु री यहि नड्डपेट्टु ने-  
थ्यदि सद्दुपायमंचु वडिरातरंबुल हूलि गोपकुल ॥ 644 ॥

कं. गोपकुमारक शेखर, नेपुन सर्पंबु गरुचु टीक्षिचि वगन्  
मेपुलकु दौलगि गोवुलु, वापोवुचु नुंडे वृषभ वत्संबुलतोन् ॥ 645 ॥

कं. भूतमुलु वणके नुल्का, -पातंबुलु मिट गानबडे घोषमुलो  
व्रेतलकुनु गोपक सं, -घातमुलकु नदरे गीडु कम्मुलिलेशा ! ॥ 646 ॥

व. अंत ना दुनिमित्तंबुलु पौडगनि, वेंगडु गदिरिन चित्तंबुल नुत्तल पडुचु, मंव  
नुन्न नंदयशोदादुलयिन गोप गोपिकाजनंबुलु हरि दळसरि चेंरुंगक, गोपाल-  
गोगण परिव्रतुंडेन कृष्णुडैकडनेनं जिक्कु नोपु नति पौक्कुचुं, बैक्कुव-  
लेन मक्कुवलु चैक्कु लौत्त, नौक्क तैट्टु बाल वृद्ध समेतुलं, महाघोषंबुन  
ना घोषंबु वैलुवडि ॥ 647 ॥

के फणों से लिपटे जाकर, बेहोश से दीखनेवाले अपने प्राणसखा (कृष्ण)  
को देखकर, उसके प्रभाव को न जानने के और अपना तन-मन-धन  
सर्वस्व उसी को अर्पित किये हुए होने के कारण [वे गोपालक आर्तरव कर  
उठे] ६४३ [चं.] “लो, वह देखो, सर्प हमारे कृष्ण को काटकर दूर  
नहीं गया, बल्कि मस्त होकर उसके बदन से लिपट गया, बालक को छोड़  
नहीं रहा है। अब हम क्या करें? कहाँ जायें? कौन ऐसा मानुष है जो इस  
सर्प को रोक सके? हाय! अब क्या उपाय है?” ६४४ [कं.] गोपकुमार-  
शेखर (कृष्ण) का सर्प के द्वारा डसा जाना देख संताप से, गो, वृषभ और  
वत्स भी अपना चारा छोड़ रोदन करने लगे। ६४५ [कं.] हे राजन्!  
[पंच] भूत काँप उठे; आसमान से उल्कापात हुआ; अहीरों के घोष में  
गोप-गोपीसमूह के विपत्तिसूचक नेत्र फड़कने लगे। ६४६ [व.] ऐसे  
दुःशकुन देख, चित्त में भयभीत हो, नंद-यशोदा आदि गोप-गोपीजन हरि  
का प्रताप न जानकर शंका करने लगे कि कृष्ण गोप-गोगण-सहित कहीं  
किसी सकट में फँस गया होगा; उनके हृदय ममता से विह्वल हो  
उठे। वे चीखते-चिल्लाते बाल-बच्चों के साथ एकाएक घोष से निकल  
पड़े। ६४७ [कं.] इस भाँति वे लोग अज्ञान बनकर जब हरि की खोज

कं. वारिभंगि नैरुंगनि, वारै हरि जूडबोव वडिगीनि नगुचुन  
वारिपडय्यै रामुडु, वारिनि हरि लावैरुंगु वाडय्यु नृपा ! ॥ 648 ॥

ब. अंतलोन वारुनुं गांतारमार्गबु वटिट पोवुचु, नैड नैड गोप गोष्पदंबुल  
संडुल नित नंत नवकडवकड यवांकुश हल कमल कुलिश चक्र चाप  
केतनादि रेखालंकृतंबुलयि, मार्गाभरणंबुलैन हरि चरणंबुल जाड गनि,  
चौप्पु दप्पक चनि, दुर्घटंबैन यमुनातटंबु चेरि, वारिमध्यंबुन नितरुल  
कसाध्यंबैन सपंबुचेत गाटुपडि, दर्पंबु चूपक, भोगिभोग परिवृतुंडैन  
श्रीकृष्णुनि गनि, कृष्ण कृष्णेति विलापंबुल दापंबुल बीडुचु, दत्कालंबुन  
व्रतिकूलंबय्यै ननुचु दैवंबु दिट्टु गोपिकलुं, गोपकुलं गलसि, सेतलडिगि,  
रैप्पलिडक, कृष्णुनि दप्पक चूचुचु, नीरलुचुन्न गोवुलं गनिरि। अंदु  
गौदरु यशोदं बट्टुकीनि विलपिपुचु गृष्णु नव्देशिचि यिट्लनिरि ॥ 649 ॥

सी. अंदुरु वच्चिन जाल नैदुरुगा जनुदैतु वैदुरु वच्चिन नेडवेल रावु  
चूचिन गूपतोड जूचुचुंदुवु नीवु चूचिन गनु विच्चि चूडवेल  
डासिन नरलेक डायंग वत्तुवु डासिन नेटिकि डाय विचट  
जीरिन “नो” यनि चैलरेगि; पलुकुडुविदि येमि चीरिन नैरुगकुंट

में निकले तो बलराम हँसता रहा; हे राजन् ! कृष्ण की बहादुरी जानकर  
भी बलराम ने उन लोगों को रोका नहीं। ६४८ [ब.] यों वनमार्ग से  
जाते हुए उन लोगों ने जहाँ-तहाँ ग्वालों और गायों के पदचिह्न पाकर  
उनके बीच में हरि के उन चरण-चिह्न भी देख लिये जो यव, अंकुश, हल,  
कमल, कुलिश, चक्र, चाप और केतन आदि दिव्य रेखाओं से अलंकृत थे  
और मार्ग की शोभा बढ़ानेवाले आभूषण-सदृश थे। उसी रास्ते चलकर  
वे लोग दुर्गम यमुनातट पर पहुँचे। उन्होंने जल-मध्य में देखा कि अनंतर  
साध्य सर्प से दष्ट हो, उसके फणों के घेरे में बँधे, बिना दर्प दिखाये कृष्ण  
[चुपचाप] खड़े हैं। उसे देख “हे कृष्ण, हे कृष्ण” कहकर विलाप कर  
संताप सहते हुए गोप और गोपिकाएँ यह कह दैर्वानिदा करने लगे कि  
तत्काल दैव उनके प्रतिकूल हो गया है। लोगों ने उन गायों को देखा  
जो घास चरना छोड़, अपलक दृष्टि से कृष्णकुमार को निहार रही थीं।  
कुछ गोपिकाएँ यशोदा को घेर विलपते हुए, कृष्ण को संभावित कर यों  
कहने लगीं। ६४९ [सी.] “सामना होने पर तुम सीधे पास आ जाते  
थे, पर आज हमारे सामने क्यों नहीं आ रहे हो ? जब हम तुम्हें देखतीं  
तो तुम हम पर कृपादृष्टि फेरते थे, किंतु आज हमें आँख खोलकर भी  
नहीं देखते हो ! जब हम मिलती थी तो तुम संकोच छोड़ हमें भेंटते थे;  
पर आज तुम पास नहीं फटकते हो ! पुकारने पर तुम [हमेशा] ‘ओ’ कहकर  
उत्तर देते थे, [आ.] लेकिन आज यह क्या ! हमारा पुकारना भी तुम



आ. तलपु सेयु नंत दलपोयुचुंदुवु  
 तलपु सेय नेडु तलप वकट !  
 यनुचु भक्ति विवशुलाडेडि कैवडि  
 ब्रेतलैल्ल नाडि विवशलेरि ॥ 650 ॥

व. आ समयंबुन नंदयशोदादुलु हरि जूचि, यधिकंबेन शोकंबुन  
 निट्लनिरि ॥ 651 ॥

कं. विषकुचयुग यगु रक्कसि  
 विषकुच दुग्धंबु द्रावि विषविजयुड वै  
 विषरुहलोचन ! यद्भुत  
 विषयुंडगु नोकु सर्पविषमैक्के गदा ॥ 652 ॥

कं. कट्टा ! क्रूर भुजंगमु  
 कट्टलुकन् निन्नू गरव गंपिचितिवो  
 तिट्टितिवो पापपु विधि  
 वट्टी ! ममु दलचि काक बलविचितिवो ॥ 653 ॥

कं. पन्नगमु मम्मु गरवक, निन्नैटिकि गरचे गुर ! नैम्मि गलिगि नी  
 वुन्ननु ममु रक्षितुवु, निन्नू रक्षिप नेमु नेरमु तंड्री ! ॥ 654 ॥

उ. चूडवदेमि गारवपु जूपुल मम्मु सखाळितोड मा-  
 टाडवदेमि नर्ममुग नंबेलु पादमुलंडु ओय ने-

सुन नहीं रहे ! जैसे ही हम तुम्हारा खयाल करती थीं तुम [बदले में]  
 हमारी चिंता करते थे; पर आज भावना करने पर भी हाय ! तुम हमारा  
 खयाल नहीं करते" इस प्रकार कहती हुई वे ग्वालिनें सब [कृष्ण की] भक्ति  
 में विवश हो गईं । ६५० [व.] उस अवसर पर नंद और यशोदा हरि  
 को देख अत्यंत शोक में यों कहने लगीं । ६५१ [कं.] "विष-स्तनी  
 राक्षसी का विषैला दूध पीकर तुम विष-विजयी (विष को बेकार करनेवाले)  
 बने हो; हे विषरुहलोचन (जलजलोचन = कमलनयन) ! अद्भुत विषय  
 (वृत्त) वाले तुम्हें [भी आज] विष चढ़ गया; [आश्चर्य !] ६५२  
 [कं.] हाय ! इस क्रूर भुजंग (साँप) ने तीव्र रोष के साथ तुम्हें जो काट  
 चाया, इससे तुम काँप उठे होगे; पापी विधि को कोसा होगा; अथवा,  
 हे वच्चे ! हमें याद कर तुम विह्वल हो गये होगे । ६५३ [कं.] इस  
 दुष्ट सर्प ने हमें न काट कर तुम्हें क्यों काटा ? हे लाल ! यदि तुम  
 सुरक्षित रहते तो हमें वचाते; परंतु हम तुम्हें वचाने में समर्थ नहीं  
 हैं । ६५४ [उ.] हमें स्नेह की दृष्टि से देखते क्यों नहीं हो ? अपने  
 साथियों से बोलते क्यों नहीं हो ? पायल रुन-झुन बजाते हुए आज नृत्य

डाडवदेमि नर्तनमुलव्वल ओलनु गोपिकावळिनु  
गूडवदेमि नव्वलकु गोपकुमारवरेण्य ! चैप्पुमा ॥ 655 ॥

सी. श्रवण रंध्रंबुलु सफलत बीदंग नैलमि भाषिचुवारैव्वरिक  
गरचरणाडुल कलिमि धन्यत नौद नैगिरि पै ब्राकुवारैव्वरिक  
नयनयुग्मंबुलुत्तति गृतार्थमुलुगा नव्वलु चूपुवारैव्वरिक  
जिह्वलु गौरव श्री जेर बाटल यैड वरिक्किबु वारैव्वरिक

आ. बंड़ि ! नीवु सर्पदण्डवै युत्त, निचट माकु बभ्रुवु लैव्वरिक  
मरगि पायलेमु माकु नी तोडिद, लोकमीवु लेनि लोकमेल ? ॥ 656 ॥

व. अनि यौंडीरुलं बट्टुकीनि विलपिचुचुं. गूणुनि तोडन मडुगु जौत्तमु,  
चत्तमनुचु, गूणविरह वेदनानलभारतप्तुलै, मडुगु औरबारुचुन्नवारलं  
गनुंगीनि, भगवंतुंडेन बलमद्रुंडु, मीरु मीरुंगरु । धंयंबु विडुचुट कायंबु  
गाडु । सहिचि चूडुडु । अनुचु वारिनि वारिचै ॥ 657 ॥

कं. तनु गूचि यिव्विधंबुन  
वनितलु बिड्डलुनु दारु वापोर्यैडि घो-  
षनिवासुल गनि कृष्णुडु  
मनुजुनि क्रिय नौक मुहूर्तमात्रमु जरिपेन् ॥ 658 ॥

क्यों नहीं करते ? इधर गोपिकाओं को हास्य-विनोद में भेंटते क्यों नहीं ?  
हे गोपकुमार ! बोलो तो । ६५५ [सी.] अब हमसे बतियावेगा कौन  
जिससे हमारे कर्णपुटों को सफलता मिले ? हम पर उछल-उछलकर अब  
कौन बैठेगा जिससे हमारे करचरणों को धन्यता प्राप्त हो ? अब हमें मंद-  
मंद मुस्कान कौन दिखावेगा, जिससे हमारे नयन कृतार्थ बनें ? अब कौन  
हमसे गीत गवाकर हमारी जिह्वा को गौरव-भाग्य प्राप्त करावेगा ?  
[आ.] हे लाल ! जब तुम सर्प-दण्ड हो पड़े हुए हो तो यहाँ हमारी रक्षा  
करनेवाला प्रभु कौन है ? परच जाने के बाद [तुम्हारा संग] छोड़ नहीं  
सकते; तुम्हारे साथ ही हमारा जीवन [जुड़ा हुआ] है, तुम्हारे बिना  
हमारे लिए जग (जीवन) ही नहीं रहेगा ।” ६५६ [व.] इस तरह एक-  
दूसरे को पकड़कर विलाप करने लगे । कृष्ण के विरह की वेदना में  
तप्त हुए गोप-गोपीजन, यह कहकर कि हम भी कृष्ण के साथ ही कालिय  
दह में डूब मरेगें, विषैले जल में एक साथ उतरने लगे । यह देख भगवान  
बलभद्र ने उन्हें यह कहकर रोका कि तुम लोग नहीं जानते कि आगे क्या  
होनेवाला है; धैर्य छोड़ने से काम नहीं बनता; सहन करके देखो । ६५७  
[कं.] अपने ऊपर मन रखकर बाल-बच्चों सहित संतप्त हो रहे ब्रजवासियों  
को देखकर कृष्ण एक मुहूर्तमात्र मनुजभाव से चुप रहा । ६५८

शा. अंतन् गृण्णु मेनु वेप भुजगुंडावृत्तुलं वासि ता  
संतप्तायत भोगुडे कश्चुटल् चालिचि निट्दूर्पुतो  
श्रांतुडे तललैत्ति दुविषमु नासावीथुलं ग्रम्म कु-  
श्चितन् दिक्कुलु सूचुचुन् दलगि नित्त्वेन् धूमकाष्ठाकृतिन् ॥ 659 ॥

चं. वंरमइलेनि मेटि बलुवीरुडु कृष्णकुमारुडोक्क चे-  
जश्चि खगेंद्रु चंदमुन जक्कन दौडलु वट्टि कन्नलन्  
जौरचौर दुविषानलमु जौविलुचुंडग नेत्ति लोलतो  
जिरजिर द्विप्पि वेंचें वरिशोषित दर्पमु ग्रूरसर्पमुन् ॥ 660 ॥

व. इट्टेले वेगवुन नागवु वीचि वचि, जगजैट्टियेन नंदुनिपट्टि रंटिट्चिन्  
संभ्रमंवुन ॥ 661 ॥

सी. घन यमुनानदी कल्लोल घोषंवु सरस मृदंग घोषंवु गाग  
साधु वृंदावन चर चंचरीक गानंवु गायक सुगानंवु गाग  
गलहंस सारस कमनीय मंजु शब्दंबुलु ताळशब्दंबुलु गाग  
दिविनुंडि वीक्षिचु दिविज गंधर्वादि जनुलु सभासीन जनुलु गाग

ते. वचरागादि रत्न प्रभासमान  
महित कालियफणि फणामंडपमुन  
नलिनलोचन विख्यात नर्तकुंडु  
नित्य नैपुण्यमुन वेचि नृत्यमाडे ॥ 662 ॥

[शा.] तदनंतर कृष्ण ने अपना शरीर बढ़ाया तो साँप अपनी कुंडलियाँ छोड़, कुचले हुए अपने फनों को फैलाकर खड़ा हो गया; संतप्त होकर इसना छोड़ पीड़ा के कारण वह उसासे लेने लगा। उसके नासापुटों से विष छूटकर फैल गया। वह हताश हो चारों ओर दृष्टिपात करता हुआ इस तरह दूर जा खड़ा हुआ मानों धुआँधार काठ हो। ६५९ [चं.] कृष्ण कुमार ने, जो निर्भीक और निस्संकोच बाँका वीर था, एक हाथ से थपेड़ा मारकर, गरुड़ के समान साँप के जवड़ों को पकड़ निचोड़ डाला। साँप के नेत्रों से विषानल वह निकला। [तब कृष्ण ने] उसे उठाकर [अधर में] धुमा-धुमाकर फेंक मारा। अब उस सर्प में दर्प परिशोषित (समाप्त) हो गया था। ६६० [व.] इस प्रकार उस नाग को जोर से पटकने के बाद वह विश्वविश्रुत मल्ल नंदकुमार (कृष्ण) दुगुनी उत्कंठा से, ६६१ [सी.] पद्मराग आदि रत्नों से प्रकाशमान उस कालिय नाग के महान फणों के मंडप (रंगमंच) पर निपुणता से नृत्य करने लगा। उस विख्यात नर्तक—कमलनयन—कृष्ण के नृत्य में यमुना नदी का कल्लोल-घोष सरस मृदंग वादन बन गया; सुंदर वृंदावन में संचार करनेवाले भीरों का

शा. कुक्षिन् लोकमु लुप्त गौरवमुतो गोपाकृतिननुष्ण या  
रक्षोहंत वडिन् महाफणिफणारंग प्रदेशंबु पै  
नक्षीणोद्धति नाडु बाडु जेलगुन् हासंबु तोडं बद  
प्रक्षेपंबुलु सेयु गेल्लिगतुलन् ब्राणंक शेषंबुगन् ॥ 663 ॥

कं. घनतर सुषिरानंद-  
स्वनमुलतो सिद्ध साध्य चारण गंध-  
र्व निलिप मुनि सतुलु च-  
ध्यन गुरिसिरि विरुलवानलाडुचु हरि पै ॥ 664 ॥

ब. इटलु दुष्टजन दंडधरावतारंडयिन हरि, वडि गलिगिन पडगल मीव  
दांडवंबु सलुप, वेडुवडि, यौडौड मुखंबुल रक्त मांसंबुलुमियुचु, गन्तुल  
विषंबु प्रक्कुचु, नुक्कु चैडि, चिक्कि, दिक्कुलु चूचुचु, गंठगत प्राणुंडे,  
फणींद्रु दन मनंबुन ॥ 665 ॥

उ. वेलुपुलैन लावुचैडि वेदन वौडुचु ना विषानल  
ज्वाललु सोकि नंतटने चत्तुरु नेडिदियेमि चोद्य मा-  
भोल विषाग्नि हेति चय पीडकु नोचियु ग्रम्मरंग नी  
बालुडु मत् फणाशतमु भग्नमुगा वेंस द्रौक्कि यार्डेडिन् ॥ 666 ॥

झंकार गायकवृंद का मधुर गायन बना; सारस और कलहंसी के मंजुल  
शब्द (बोल) ताल-शब्द बन गये; आसमान में रहकर देखनेवाले देव-गंधर्व  
जन सभासीन प्रेक्षक महाशय बन गये । ६६२ [शा.] समस्त लोकों को  
पेट में रख लेने का भारीपन लिये हुए गोपाकृति वाला वह राक्षसांतक  
(कृष्ण) उस महासर्प के फनों (के मंच) पर घमाघम नाचने लगा ।  
कृष्ण ने हँसते-गाते जो घमा-चौकड़ी मचायी उसके आघात से कालिय में  
केवल प्राण मात्र शेष रह गये । ६६३ [कं.] [उस घड़ी] सिद्ध, साध्य,  
चारण, गंधर्व, देव, और मुनियों की स्त्रियों ने हर्ष से बाजे बजाते, नाचते,  
गाते कृष्ण पर फूल बरसाये । ६६४ [व.] दुष्ट जनों के लिए यमस्वरूप  
हरि ने फनों पर जो तांडव नृत्य किया उसके कारण वह सर्प निस्तेज पड़  
गया, उसने अपने सभी मुखों से रक्त और मांस उगल दिया; आँखों से  
विष बरसाया, इस तरह सारा सत्त्व खोकर कंठगत-प्राण हो चारों तरफ़  
दृष्टि फैलाते हुए उसने अपने मन में सोचा । ६६५ [उ.] "मेरे विष की  
ज्वालाओं के लगते ही देवता लोग भी संतप्त होकर मर जाते हैं, किंतु आज  
यह बड़े अचरज की बात हो रही है; यह बालक तो भयंकर विष की  
लपटों का ताप सहकर मेरे सौ-सौ फनों को चूर-चूर करते नाच रहा  
है ! ६६६ [कं.] यह (बालक) तो चराचर विश्व का अधिपति,

- कं. ईतडु सर्व चराचर, भूतेशुंडेन परमपुरुषुडु सेवा  
 प्रीतुडु श्रीहरियगु ननि, भीतिन् शरणंबु नौदं विट्टलसि नृपा ! ॥ 667 ॥
- ब. इट्लु क्रूरंबुलयिन हरि चरण प्रहारंबुलं वडग विडिसि, नौच्चि, चन्चिम  
 क्रियं वडियुन्न पतिं जूचि, नाग कांतलु दुरंतंबयिन चिताभरंबुन निव्वटि-  
 ल्लेडु नेवगल नौल्लंबोयि, पल्लटिल्लिन युल्लंबुल ॥ 668 ॥

काळियुनि भार्यसेन नागकांतलु स्वामिनि स्तोत्रमु चेषुद

- मं. कचबंधंबुलु वीड भूषणमुलाकंपिप गौ दीवियल्  
 कुचयुगमंबुल व्रेगुनं गदल वं कौगुल् वडिन् जाइगा  
 ब्रचुर भ्रांति गलंगि मुंडट रुव् वालावलि गौंचु लु-  
 वकुचु भक्ति जनि कांचिरा गुणमणिन् गोपाल चूडामणिन् ॥ 669 ॥
- ब. कनि वंड प्रणामंबुलार्चरिचि, निटलतट घटित करकमलले  
 यिट्लनिरि ॥ 670 ॥
- कं. क्रूरात्मुल दंडिपग, धारुणिपं नवतरिचि तनरंडि नी की  
 क्रूरात्मुनि दंडिचुट, क्रूरत्वमु गाडु साधुगुणमु गुणादया ! ॥ 671 ॥

परमपुरुष, सेवा से प्रसन्न होनेवाला श्रीहरि ही होगा [अन्य नहीं है] ।” हे राजन् ! वह सर्प यों सोचकर भयभीत हुआ और निस्सहाय होकर [कृष्ण की] शरण में गया । ६६७ [कं.] इस प्रकार हरि (कृष्ण) के भीषण पदप्रहार (लात) खाकर अपने दुखते हुए फन समेट, मरे से पड़े हुए अपने पति (कालिय) को देखकर, नागकान्ताएँ (उसकी प्रिय पत्नियाँ) असह्य चिता के भार से मूर्च्छित-सी हो, भयकपित हृदयों से [कृष्ण की स्तुति करने लगीं ।] ६६८

कालिय की स्त्रियों का भगवान की स्तुति करना

[म.] [उन स्त्रियों के] केशबंध खुल पड़े; आभूषण हिलने लगे; कुचों के भार से तनुलताएँ (शरीर) हिलने लगीं; वस्त्रों के अंचल खिसक पड़े; अपने रोते वाल-बच्चों को आगे कर, संभ्रम और भक्ति से विह्वल हो उन नागपत्नियों ने जाकर उस गोपाल-चूडामणि और गुणमणि कृष्ण का दर्शन किया । ६६९ [व.] [कृष्ण को] देखकर दंडवत प्रणाम किया, फिर फाल-प्रवेश में करकमल जोड़कर यों निवेदन किया : ६७० [कं.] क्रूरात्माओं को दंड देने के निमित्त भूतल पर अवतार लेकर शोभित होनेवाले तुम्हारे लिए इस क्रूरात्मा [कालिय] को दंडित करना क्रूरकर्म नहीं हो सकता; हे गुणादय ! (कृष्ण ! ) यह तो साधुकर्म ही है । ६७१

- कं. पगवारि सुतुल्यंबुनु  
बग यिचुक लेक समत बरगंडि नीकुनु  
बग गलदें खलुल नडचुट  
जगदवनमु कौडकु गाक जगदाधारा ! ॥ 672 ॥
- कं. निग्रहमें ममु विषास्युल, नुग्रुल शिक्षिचुटैल नूहिप महा-  
नुग्रहमु गाक मा की, निग्रहमु विषास्यभाव निर्गति जेसन् ॥ 673 ॥
- कं. अटिटतपंबु चेसै नीकी येडिट सुकर्ममुलाचरिचैनो  
येडिट निजंबु बलकैनीको यी फणि पूर्वभवंबुनंदु मु-  
नैट्टि महानुभावलकुनैन्नडु चेखव गानि नीवु ने-  
डिट्टि विनोदलील दललैक्कि नटिचैदवी फणींद्र पै ॥ 674 ॥
- म. बहुकालंबु तपंबु सेसि व्रतमुल् पाटिचि कामिचि नी  
महनीयोज्ज्वल पादरेणुकण संपर्शाधिकारंबु श्री  
महिळारत्नमु तौल्लि कांचे निदं नेमवेमियुन् लेक यी  
यहि नी पादयुगाहतिन् बडसै नेडत्यद्भुतंवीश्वरा ! ॥ 675 ॥
- उ. औल्लरु निर्जेरेंद्रपदमौल्लरु ब्रह्मपदंबु नौदगा  
नौल्लरु चक्रवर्तिपदमौल्लरु सर्वरसाधिपत्यमु-

[कं.] शत्रुओं पर और अपने पुत्रों पर तुम समभाव रखते हो। शत्रुभाव लेश भी न दिखाते। अतः दुष्टों का दमन तुम शत्रुभाव से नहीं करते हो, जगत की रक्षा के लिए करते हो। [तुम] जगत् के आधारभूत स्वामी हो। ६७२ [कं.] हम जैसे उग्र विषमुख वालों को सजा देना, सोचने पर, निग्रह (दंड) नहीं [कहलाता]; यह तो हमारे लिए अनुग्रह (कृपा) है। इस रोकथाम ने हमारे विष-स्वभाव को दूर कर दिया है। ६७३ [उ.] इस सर्प ने पूर्वजन्म में—पता नहीं—कौन सा तप किया था? किस प्रकार के सुकृत्य (पुण्य कर्म) किये थे? कौन सा सत्य-भाषण किया था? नहीं तो, तुम—जो अब तक किसी भी महानुभाव तक फटक तक नहीं सके (समीपवर्ती नहीं हुए), आज इस फणींद्र के सिर चढ़कर खेल-खेलकर नृत्य क्यों करते? ६७४ [म.] श्रीदेवी (लक्ष्मी) ने बहुकाल तक तप कर, व्रतों का पालन कर, [तुम्हारी] कामना करके तुम्हारे महनीय (श्रेष्ठ) उज्ज्वल चरणरेणु के एक कण को स्पर्श करने का अधिकार प्राप्त किया था। परन्तु, हे ईश्वर! इस साँप ने बिना किसी नेम-व्रत रखे तुम्हारे पैरों का प्रहार (मार) प्राप्त किया। आज यह अत्यन्त अद्भुत [घटना] हुई है। ६७५ [उ.] तुम्हारे चरण-रज के स्पर्श से जो लोग धन्य हो जाते हैं, वे कभी देवेंद्र का पद, ब्रह्मपद, चक्रवर्ती का पद, समस्त भूमंडल का

ज्ञौल्लर योगसिद्धि मरियौडु भवंबुल नौदनीनि नौ  
सल्ललितौघ्रिरेणुवल संगति नौदिन धन्युलैप्पुडुन् ॥ 676 ॥

कं. घन संसाराहतुलगु, जनुलाकांक्षिप गडु नशक्यंवगु शो-  
भनमु समक्षंबुन नहि, गनिये दामसुडु दोषकलितुंडय्युन् ॥ 677 ॥

व. देवा ! सकल पुरुषांतर्यामि रूपत्वंबुवलन वरमपुरुषुंडवय्यु, नपरिच्छिन्न-  
त्वंबुवलन महात्मुंडवय्यु, नाकाशादि भूत समाश्रयत्वंबु वलन  
भूतवासुंडवय्यु, भूतमयत्वंबुवलन भूतशब्द वाच्युंडवय्यु, गारणातीतत्वं-  
बुवलन वरमात्मुंडवय्यु, ज्ञानविज्ञान परिपूर्णत्वंबु गलिगि, निर्गुणत्व  
निर्विकारत्वंबुवलन ब्रह्मवय्यु, ब्रह्मप्रवर्तकत्वंबुवलन अनंतशक्तिवै,  
यप्राकृतुंडवय्युनु, गालचक्र प्रवर्तकत्वंबुन गालुडवय्यु, गालशक्ति  
समाश्रयत्वंबुवलन गालनाभुंडवय्यु, जिन्मयत्वंबुवलन महात्मकुंडवय्यु,  
सृष्टि जीवन संहारादि दशित्वंबुवलन गालावयवसाक्षिवय्यु, नौप्पु नौकु  
नमस्करिर्चदमु । मरियुनु ॥ 678 ॥

स्वामित्व अथवा योगसिद्धि [इनमें से एक भी] प्राप्त करना स्वीकार नहीं  
करेंगे; न उन्हें दूसरा जन्म ही लेना पड़ेगा । ६७६ [कं.] संसार में फँसे  
हुए लोग जिस सौभाग्य को पाने की आकांक्षा नहीं कर सकते, उस [तुम्हारे  
साक्षिधय] को तामसी और दोपी होते हुए भी इस सर्प ने प्राप्त कर लिया  
है । ६७७ [व.] हे देव ! समस्त पुरुषों में अंतर्यामी के रूप में रहने के  
कारण तुम परमपुरुष [कहलाते] हो; अपरिच्छिन्न (अखंड) होने के कारण  
तुम महात्मा बने हुए हो; आकाश आदि [पंच] भूतों को अपने में आश्रय  
देने के कारण तुम भूतावास [कहे जाते] हो; पंच-भूतों के रूप में रहने के  
कारण तुम स्वयं "भूत" शब्द से पुकारे जाते हो; कारण के अतीत (परे)  
होने से तुम परमात्मा [समझे जाते] हो; ज्ञान-विज्ञान से परिपूर्ण होकर भी  
निर्गुण और निर्विकार रहने के कारण तुम ब्रह्म बने हुए हो (निर्गुण = हेय  
गुणों का न होना अथवा सत्व, रजो, तमो गुणों का न होना । निर्विकार =  
गर्भस्थ होना, जन्म लेना, बढ़ना, वृद्ध होना, क्षीण होना, मरना — इन  
प्रकार के विकारों का न होना) प्रकृति को प्रवृत्त करने के कारण से तुम  
अनंत शक्तिवान् और असाधारण बने हुए हो । निमेष, घटिका, दिन, मास;  
वर्ष आदि भेदों से काल-चक्र को निरंतर घुमाते रहने के कारण तुम  
कालस्वरूप हो । काल रूपी शक्ति के लिए आश्रयस्थान होने के कारण  
तुम कालनाभ (काल को वश में रखनेवाले) बने हुए हो । चिन्मयता के  
कारण महात्मा हो । सृष्टि, स्थिति, संहार को देखते रहने के कारण तुम  
मास-वर्षादि काल भेदों के लिए साक्षी बने हुए हो । इस प्रकार विलसित  
होनेवाले तुमको हम प्रणाम करती हैं । ६७८ [सी.] तुम्हीं विश्व होकर,

सी. विश्वंबु नीवयै विश्वंबु जूचु विश्वंबु जेयुचु विश्वमुनकु  
हेतुवव पंचभूतमात्रेन्द्रियमुलकु मनःप्राण बुद्धि चित्त-  
मुल केल्ल नात्मवै मौनसि गुणंबुल नावृतमगुचु निजांशभूत-  
मगु नात्मचयमुनकनुभूति सेयुचु मूढहंकृतुलचे मुसुगुवडक

ते. नेरि ननंतुंडव दर्शनीय रुचिवि  
काक सूक्ष्मुडव निविकार महिम  
दनरि कूटस्थडन समस्तंबु नेरुगु  
नीकु श्रीवर्कद मालिपु निर्मलात्मे ! ॥ 679 ॥

व. मरियु गलंडु, लेडु, सर्वंबु नेरुगु, निचुक येरुगु, निचुक बडुंडु, विमुक्तुंडोंक,  
डनेकुडु ननु निवि मौदलुगा गल वादंबुलु मायवलन ननुरोधिपुडुरु ।  
कावुन नाना वादानुरोधकुंड वय्यु, नभिधानाभिधेय शक्तिभेदंबु वलन  
बहुप्रभाव प्रतीतुंड वय्यु, जक्षुरादि रूपंबुल वलन ज्ञमाणरूपकुंड वय्यु,  
निरपेक्ष ज्ञानंबु कलिमि गवि वय्यु, वेदमय विश्वासत्वंबु वलन शास्त्रयोनि  
वय्यु, संकर्षण वासुदेव प्रद्युम्नानिरुद्ध रूपंबलवलन जतुर्भूति वय्यु,  
भक्तजनपालकुंडवय्यु, नंतःकरण प्रकाशत्वंबु गलिगि, नीव सेवकजन

विश्व को देखते हुए, विश्व बनाते हुए, विश्व का हेतु (कारण) होकर,  
पंचभूतों, मात्राओं, इन्द्रियों और मनस्-प्राण-बुद्धि-चित्तों के लिए स्वयं  
आत्मा होकर, गुणों से घिरे रहकर, अपने ही अंश से उत्पन्न देव-तिर्यङ्-  
मनुष्य आदि प्राणिसमूह को अनुभूति कराते हुए, राजस-सात्त्विक-तामसादि  
तीनों अहंकारों से ढके न रहकर, [ते.] अनंत बन, दिखाई देनेवाली  
कांति न होकर सूक्ष्म बने हुए हो; अपनी विकार-रहित महिमा के बल  
भूतसमूहों में (कूटस्थ) लीन रहकर समस्त जान लेते रहनेवाले तुम्हारे समक्ष  
हम सिर झुकाती हैं । हे निर्मल (विशुद्ध) आत्मा ! हमारी [विनती] सुन  
लो । ६७९ [व.] [ईश्वर] है; नहीं है; सब कुछ जानता है; थोड़ा  
ही जानता है; कुछ-कुछ बँधा हुआ है; [पूरी तरह] विमुक्त है; एक ही  
एक है; अनेक (रूपी) है— इत्यादि जितने वाद है, सबको [मनुष्य]  
माया के प्रभाव से [यथार्थ] मानकर उनका अनुसरण करता है । इस  
प्रकार के अनेक वादों का तुम्हीं प्रेरक हो । अभिधान (वाचक), अभिधेय  
(वाच्य) और शक्ति-भेद के कारण बहु-प्रभावी दिखाई देते हो । चक्षु  
(नेत्र) आदि से प्रमाणित रूपवाले हो । निरपेक्ष ज्ञान रखने के कारण  
तुम कवि हो । वेद में भरे विश्वास के कारण तुम 'शास्त्रयोनि' कहलाते  
हो । संकर्षण, वासुदेव, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध के रूपों में तुम चतुर्भूति हो ।  
तुम भक्तजनों के पालक हो । अंतःकरण का प्रकाश रखते हो ।  
सेवकजनों को फल प्रदान करने के निमित्त गुणों से आच्छादित [विभूति



फलप्रदानबु कौशिकु गुणाच्छादकुंडवय्यु, जित्रादि वर्तनंबुलं गानंदगिन  
गुणंबुलकु साक्षिवै यौरुलकैरंगरामि नगोचरुंडवय्यु, दकिपरानि पंपु-  
वलन नव्याहत विहारुंडवय्यु, सकल कार्यहेतुवय्यु, नंतःकरण  
प्रवर्तकत्वंबुवलन हृषीकेशुंडवय्युनु, साधन वशंबुगानि यात्मारामत्वंबुवलन  
मुनिवय्यु, नधिक सूक्ष्ममतुल नैरुंगुचु, नैदु जैदक, नीवु विश्वंबु काकयु,  
विश्वंबु नीवय्युनु, विश्व भावाभाव संदर्शनबु सेयुचु, बिद्याविद्यलकु हेतु-  
वेन नीकुं ब्रणामंबुलाचरिचंदमु । अवधरिपुमु ॥ 680 ॥

कं. लोक जनि स्थिति लयमुलु  
गैकीनि चेयुदुवु त्रिगुण कलितुडवै का-  
लाकारमुन नमोघ  
श्रीकलितुडवगुचु निच्च सैदक यीशा ! ॥ 681 ॥

कं. नी शांतलु गानि तनुवु, -लोशा ! यो मूढजातु लो सज्जातुल  
नी शांततनुवुलंडु, ब्रकाशितुवु धर्महितमुगा सुजनुललोन् ॥ 682 ॥

उ. नेरमुल्लै नैक्कडिवि नेमु दलंतु तलंपुलंद लो-  
नेरपुल्लवे सुतुल नेरमि बंडुलु द्रोचिपुच्चरे

रूप में] रहते हो । चित्त के वर्तनों से गोचर होनेवाले गुणों के तुम साक्षी बनते हो । अन्यो के लिए तुम अगोचर हो, जाने नहीं जा सकते हो । अतर्व्य महिमा को लेकर स्वच्छंद विहार करते हो । समस्त कार्यों के तुम्हीं हेतुभूत हो । [लोगों के] अंतःकरण को प्रवृत्त करनेवाले हृषीकेश (इंद्रिय-नियामक) हो तुम । साधना के वश में न होनेवाले आत्माराम (अपने में रमनेवाले) मुनि हो तुम । स्थूल-सूक्ष्म गतियों को जानते हुए भी तुम किसी के भागी नहीं बनते हो । तुम विश्व नहीं बनते हो; किंतु विश्व ही 'तुम' होकर रहता है । विश्व के भाव और अभाव (अस्तित्व और अनस्तित्व) को तुम देखते रहते हो । विद्या और अविद्या के तुम्ही हेतु हो । ऐसे तुमको हमारा प्रणाम है । हम पर ध्यान दो । ६८० [कं.] सत्त्व, रज और तम — इन तीन गुणों से युक्त होकर तुम [ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर के आकार में] जग का सृजन, पालन और संहार करते हो । हे ईश ! तुम निरीह होते हुए भी काल रूपी अमोघ शक्ति और अणिमादि महिमाओं को लेकर क्रीड़ा करते रहते हो । ६८१ [कं.] हे ईश ! ये मूढ़ लोग तुम्हारे अशांत शरीर के आकार (स्वरूप) हैं; और ये ज्ञानी लोग तुम्हारे शांत शरीर के आकार हैं । धर्म की रक्षा के लिए तुम सज्जनों के शरीरों में प्रकाशित होते हो । ६८२ [उ.] हमारे अपराध अनगिनत हैं; हमारे भावों में चतुरता नहीं है । पुत्रों के अपराध क्या उनके पिता क्षमा नहीं करते ? राजा लोग भी गुनहगारों की कभी-

नेरमु सेयुवारि घरणीपतुलीवकीकमाटु गावरे  
नेरमि गल्लु मट्टिभुनि नेडिटु गावगदे कृपानिधी ! ॥ 683 ॥

शा. बालुंडीतडु मंचिवाडनुचु चैप्पन् रामु क्रूरुंडु दु-  
श्शीलुंडौ नबुनैन नेमु सुभगश्री बासि वैधव्य दु-  
ष्टालंकारमु बीद नोडैदमनाथालापमालिपवे  
चालुन् नी पदताडनंबु पतिभिक्षन् बैट्टि रक्षिपवे ॥ 684 ॥

उ. आकुलमय्ये भोगमिदे यौदललन्नियु वस्से, ब्राणमुल्  
राकल बोकलं बोलिसे रायिडि पेट्टक मा निजेशुपे  
नी करुणाकटाक्षमुलु निल्पगदे तग नो समस्त लो-  
कैकशरण्य ! यो यभयकारण ! यो कमलामनोहरा ! ॥ 685 ॥

आ. मम्मु बैडिलसेयु मा प्राणवल्लभु  
प्राणमिन्निच कावु भक्तवरद !  
नीवु सेयु पैंडिल नित्यंबु भद्रंबु  
पिन्ननाटि पैंडिल पैंडिल गाडु ॥ 686 ॥

इन्द्र. नी यान ! येववारिनि निर्ग्रहिपं, -डा युग्र पापाकृति नंदैडिकन्  
नी यांजलो नुंडैडु नेटिनुंडिन्, मा योशु प्राणंबुलु माकु नीवे ॥ 687 ॥

कभी रक्षा करते हैं न ? हे कृपानिधि ! हमारा पति अपराधी है, आज तुम उसकी रक्षा करो । ६८३ [शा.] हम यह नहीं कहतीं कि यह नाग निरपराध है । यह क्रूर और दुश्शील है । फिर भी हम अपना सुहाग खोकर वैधव्य की दुस्थिति में पड़ना नहीं चाहतीं । हम अनाथ हैं, हमारी गुहार सुनो ; इस दुष्ट को तुम्हारे पैरों का जो ताडन मिला, वह पर्याप्त [दंड] है । हमें पतिभिक्षा दो, हमें बचाओ । ६८४ [उ.] यह सर्प दुखी हो गया है ; उसके फन सब लस्त-पस्त हो गये हैं ; उसके प्राणों की अब-तब हो रही है । हमारे पति को अब पीड़ा पहुँचाना छोड़कर उस पर अपनी करुणा-दृष्टि डालो । समस्त लोक को तुम एक ही एक शरण-दाता हो । अभय देनेवाले हे कमलापति ! ६८५ [आ.] हमारे प्राणवल्लभ (पति) को प्राण [दान] देकर उसके साथ हमें ब्याह दो । हे भक्तों को वर देनेवाले [कृष्ण] ! बचपन में इस नाग से हमारा जो ब्याह हुआ वह ब्याह नहीं, अब तुम जो करोगे वही [वास्तविक] विवाह है, वही नित्य (स्थिर) और भद्र (सुरक्षित) ब्याह होगा । ६८६ [इन्द्र.] यह दुष्ट और पापी सर्प अब किसी को सतावेगा नहीं । तुम्हारी कसम, आज से वह तुम्हारी आज्ञानुवर्ती रहेगा । हमें अपने स्वामी के प्राण लौटा दो । ६८७ [व.] इस प्रकार अपने पति का जीवन-दान माँगनेवाली

व. अनि थिद्लु तम पैनिमिटि ब्रतुकु गोरेडि भुजगसतुलयंडु शरणागतवत्सलं-  
डेन पुंडरीकाक्षुंडु करुणचि, चरणघट्टनंबु चालिचि, तलंगिन नैट्टकेलकु  
ब्राणेंद्रियंबुल मरलं बडसि, चदिसि नलगिन तललु सर्वारिचुकीनि, वगपु  
गदुर भुजगपति जलजनयनुनिकि नंजलि - चेसि, मेल्लन  
निदलनिये ॥ 688 ॥

चं. मलकलु मा प्रचारमुलु मा मुखमुल् विषवह्नि घोरमुल्  
खलुलमु रोषजातुलमु गवंल मेमोक मंचिवारमे  
नल्लिनदळाक्ष ! प्राणुलकु नैजगुणंबुलु मानवच्चुने  
वैलयवे मा विकारमुलु वितलं मेलीनैरिचितीश्वरा ! ॥ 689 ॥

सी. विविधभावाकार वीर्य बीजाशय जन योनियुतमुगा जगमुल्लेल  
नीव चेसिति मुन्नुने मा जगंवलो सहज कोपनुलमु सर्पमुलमु  
दुर्वारमैन नी तोरंपु माय नेमैरिगि दाट्टेडु पनि कैतवार-  
मंतकु गारण मखिलेश्वरंडवु सर्वज्ञुडवु नीवु जलजनयन !

ते. मनिर्चेदेनियु मन्निचि मनुपु नन्नु  
निग्रहिर्चेदेनियु निग्रहिपु  
इंक सर्वेश ! मा यिम्मुल्लेडु गलवु  
चित्तमंदुन्न कममुन जेयदगुनु ॥ 690 ॥

सर्प की पत्नियों पर शरणागतवत्सल पुंडरीकाक्ष (कृष्ण) ने करुणा प्रकट की। उसने पैरों के आघात छोड़ दिये। भुजगपति (सर्पराज) ने आखिर को अपने प्राण और इंद्रिय-व्यापार को फिर से पा लिया [जो प्रायः विनष्ट हो रहा था], अपने कुचले गये फनों को किसी तरह समेटकर संताप के साथ उसने कमलनयन (कृष्ण) के सामने अंजलिबद्ध हो धीरे-धीरे यों विनती की : ६८८ [चं.] हे ईश्वर ! हम वक्र-गति वाले हैं; हमारे मुखों से विष की भयकर ज्वाला निकलती रहती है; हम दुष्ट, गर्विले, रोष जाति के प्राणी हैं। हम अच्छे गुणवाले नहीं हैं। हे नलिनदलाक्ष (कमलनयन) ! प्राणी कभी अपना सहज-गुण छोड़ सकता है ? हमारा मनोविकार प्रसिद्ध है। इसमें अचरज नहीं। तुमने (आज) हमारा भला किया। ६८९ [सी.] इस चराचर जगत को अलग-अलग भाव, आकार, वीर्य, बीज, सत्त्व और योनियों के साथ तुम्हीं ने उत्पन्न किया; हम, उस सृष्टि में सहज कोपी सर्प के रूप में उत्पन्न हुए हैं। तुम्हारी माया अत्यंत बलवती और अनुल्लंघनीय है; उसे जानना अथवा टालना हमारे वश में नहीं है। तुम अखिलेश्वर हो। सबका कारण तुम्हीं हो। तुम सर्वज्ञ हो। [ते.] हे कमललोचन ! तुम यदि मुझे जीवित रखना चाहते हो तो [मेरा अपराध] क्षमा कर बचाये रखो, नहीं तो दंड देकर मार डालो।

कं. ना पुण्यमेमि चंपनु, नी पादरजंजु गंठि ने सनकादुल  
नी पादरजमु गोरुडु, -रे पदमंदुलनेन निक मेलु हरी ! ॥ 691 ॥

व. अनि विघ्नविचिन, गाळिपु पलुकुल विन नवधरिचि, कारुण्यमानसंडेन  
सर्वेश्वरंडतनि किट्लनिये ॥ 692 ॥

कं. गोवर्गमुतो मनुजुलु, द्रावुदुरी मडुगु नीरु तगदिदुंडन्  
नीवुनु नी बांधवुलुनु, नी वनितलु सुतुलु जनुडु नेडंबुधकिन् ॥ 693 ॥

कं. निनु ने शासिचिन कथ  
मनमुन जित्तिचि रेपु मापुनु गीति-  
चिन मनुजुलु मी भयमुनु  
विनुमंजडु बोंदरेंडु विषविजंयमुतोन् ॥ 694 ॥

चं. इदि मोंदलेंव्वरेन नरु ली यमुना नळिनी ह्रदंबुलो  
वदलक तोगि नन्नु तुपवासमुतोड दलंचि कौत्तुचु  
गदलक देवतादुलकुगा जलतर्पणमाचरिचिनन्  
सदमलचित्तुलु दुरितसघमु बायुदुरा क्षणंबुनन् ॥ 695 ॥

आ. गरुड भोति रमणक द्वीपमौल्लकी  
मडुवु जौचिचतोवु मत्पदाज

हे सर्वज्ञ! हमारा क्षेम (कुशल) कहाँ है— तुम्हीं जानते हो। तुम्हारी इच्छा जैसी हो वैसा ही करो। ६९० [कं.] मैं अपने पुण्य को क्या कहकर बखानूँ ? सनक [सनंदन] आदि महामुनि तुम्हारा चरण-रज चाहते रहते हैं, मैं उसे [अनायास ही] पा गया। हे हरि ! अब मुझे जो भी दशा प्राप्त होगी सब मेरे क्षेम के लिए ही होगी। ६९१ [व.] जब कालिय ने यह विनती की, कारुण्यमनस्क हो कृष्ण ने उसे सुत लिया, फिर उस सर्वेश्वर ने उससे यों कहा : ६९२ [कं.] "मनुष्य अपने गाय-बैलों के साथ इस दह का पानी पीते रहते हैं, इसमें तुम्हारा रहना उचित नहीं है। अपने बंधु-बांधाव, सती-सुतों को लेकर आज ही तुम इसे छोड़ जाओ और समुद्र में निवृत्त करो। ६९३ [कं.] मैंने तुम्हें जो शासित किया उसकी कथा मनन करते हुए जो मनुष्य सुबह-शाम [मेरी] कीर्ति गाते हैं उन्हें तुम्हारा भय कभी नहीं रहेगा, वे लोग विष पर विजय पा लेंगे। ६९४ [चं.] अब से लेकर जो नर यमुना के इस ह्रद में नहाकर उपवास के साथ मेरा चित्तन करते हुए मेरी पूजा करते और देवता आदि को जल-तर्पण करते हैं उनका चित्त भीघ्र ही निर्मल हो जायगा और वे पाप-संघ से मुक्त हो जायेंगे। ६९५ [आ.] गरुड के भय से तुमने रमणक द्वीप छोड़ इस ह्रद में शरण ली थी। अब तुम्हारे सिर पर मेरे पद-चिह्न अंकित हो गये हैं, उन्हें देखकर वह

लांछनमुलु नी तलनु नंद जूचि या  
पक्षिराजु निन्नू बट्टडिक ॥ 696 ॥

व. अनि यिट्लु विचित्र बिहारुंडेन गोपाल कृष्णकुमारुंडानतिच्चिन  
निय्यकीनि, चय्यन नय्यहींद्रुडु, तीय्यलुलुं, दानुनु नैय्यवुन नय्यीश्वरुन  
नव्य दिव्यांबराभरण रत्न मालिकानुलेपनंबुलु समपिचि, तेटि तंडंबुलु  
दंडयगु नीलोत्पलंबुलु दंड यिचि, पुत्र मित्र कळत्र समेतुंडे, बहुवारंबुलु  
कैवारंबुलु चेसि, वलगीनि, श्रीक्कि, लेचि, वीड्कीनि, रत्नाकरद्वीपंबुन  
जनिये । इट्लु ॥ 697 ॥

कं. वारिजलोचनुडैव्वरु, वारिपग लेनि फणि निवासत्वंबुन  
वारिचिन यमुन सुधा, -वारि बोलुपारि नेल्लवारिकि त्रियमै ॥ 698 ॥

### अध्यायमु—१७

व. अनिन विनि, मुनींद्रा ! येमि कारणंबुन गाळियुंडु भुजगनिवासंबेन रमणक  
द्वीपंबु विडिचे ? अतंडीक्करुंडुनु गरुडुनकेमि येगु दलंचे ? अनि नरवचं-  
डडिगिन, मुनिवरुंडिटलनिये ॥ 699 ॥

पक्षिराज (गरुड़) आगे से तुम्हें स्पर्श नहीं करेगा ।” ६९६  
[व.] इस प्रकार जब उस विचित्रविहारी (मनमौजी) गोपाल कृष्ण ने  
आज्ञा दी, उसे मानकर तुरंत ही उस अहींद्र (सर्पराज) ने अपनी स्त्रियों  
समेत बड़ी प्रीति के साथ उस ईश्वर (कृष्ण) को नव्य, दिव्य, आभरण,  
रत्न-मालिकाएँ, अनुलेपन आदि लाकर समर्पित किया । भृंग-माला  
(भौंहों की कतार) लगी हुई नीलोत्पलमाला (नीलकमल) से उसे  
अलंकृत कर, पुत्र-मित्र-कलत्र (पत्नी) समेत कृष्ण के चारों तरफ़ फेरी  
लगाई, बार-बार पाँव लगकर विदा माँग ली और तुरंत रत्नाकर द्वीप को  
रवाना हो गया । ६९७ [कं.] इस रीति से जब वारिजलोचन (कमल-  
त्तयन) ने औरों के लिए अनिवार्य उस फणि-निवास (साँप का निवास)  
का निवारण किया तब से यमुना-जल सुधा-समान सबके लिए सुखदायक  
बन गया । ६९८

### अध्याय—१७

[व.] इस प्रसंग को सुनकर [परीक्षित] नरेश ने पूछा— हे  
मुनींद्र ! किस कारण से कालिय ने सर्पों का आवास स्थान रमणक द्वीप  
छोड़ा था ? अकेले उसने गरुड़ का क्या बिगाड़ा था ? मुनिवर ने राजा को  
यों उत्तर दिया : ६९९ [सी.] लोग साँपों से डरकर [उन्हें संतुष्ट रखने

सी. सर्पं भीरुबुलेन जनुल्लेल्ल नैल नैल सरस भक्ष्यमुलु वृक्षमुलं मोदल  
सर्पबुलकु बेट्टु सर्पबुलुनु मुन्नु सर्पात्तिकुडु दम्मु जंपकुंड  
व्रतिमासमुनु दम भाग भक्ष्यंबुला पक्षिराजुनकिच्चि व्रतुकुचुंड  
विषवीर्यं दुर्मदविष्टुंडे कालियुंडहिकुलांतकुनि पालपहंरिचि

ते. यीक तन पालि भागंबुल्लेल्ल विनिन  
विनि खगेंद्रुडु कोपिचि वीनि तल्लु  
चीरि चेंडाडि भोगंबु विचि वैचि  
प्राणमुल बापि वच्चंद बट्टि यनुचु ॥ 700 ॥

कं. अक्षीण कनकसन्निभ, पक्ष युगोद्भूत घोरपवमान महा-  
विक्षेप कंपिताने, -कक्षोणिधरेंद्रुडुगुचु गरुडुडु वच्चन् ॥ 701 ॥

उ. वच्चिन सर्पवैरि गति बालक लेचि महाफणावळुल्ल  
विचिचि दृगंचलंबुल नवीन विषाग्निकणंबुलीत्कगा  
नुच्चलदुग्रजिह्वलु महोद्धति त्रिप्पुचु नूर्पुलुंडु गा-  
चिच्चैगयंग बाड गडचन् विहगेंद्रु नहेंद्रुडुग्रतन् ॥ 702 ॥

कं. कडचिन भुजगमु रदमुलु  
विरुगग वदनमुल विषमुलुडलग शिरमुलु  
पडियलग नडिचि गरुडुडु  
तडिमि कनकरुचुलु गलुगु तन वलरैवकन् ॥ 703 ॥

और अपने को बचाने के लिए] हर महीने सरस खाद्यपदार्थ वृक्षों के तले रखकर उन्हें खिलाते थे; सर्प भी अपने संहारक गरुड़ से बचने के लिए अपना (खाद्य) भाग प्रतिमास उस पक्षिराज को देते थे। [ऐसी दशा में] यह विषवीर्य दुर्मद कालिय नाग गरुड़ का भाग उसे [ते.] न देकर, उसे चुराकर स्वयं खाने लग गया था। यह देख खगेंद्र क्रुपित हुआ और कहा कि इस कालिय के सिर चीरकर, फनों को फाड़कर उसके प्राण निकाल लूंगा। ७०० [कं.] [ऐसा कह] वह गरुड़ जब चला आया तो उसके प्रकाशमान सुनहले पंखों से उद्भूत (उत्पन्न) घोर झंझा के धक्कों ने अनेक बड़े-बड़े पर्वतों को झकझोर डाला। ७०१ [उ.] आये हुए उस सर्पवैरी (गरुड़) को देख अहीन्द्र (सर्पराज) उग्र हो उठा। उसने अपने महान फनों को फैलाये, नेत्रांचलों से विष के स्फुलिंग छोड़ते हुए, चंचल जीभों को भयंकर रूप से लपलपाकर, निःश्वासी द्वारा दाव की लपटें फेंकता हुआ उस खगेंद्र (गरुड़) को डस लिया। ७०२ [कं.] तब गरुड़ ने पीछा करते हुए अपने सुवर्ण वर्ण के दाहिने पंख से साँप के सिर पर ऐसा धक्का मारा कि उसके दाँत टूट गये, मुखों से विष

व. इदंलहिकुलारातिचेत वेदुवडि, वररत्ति, परतैत्ति, काळियुंडी गभीरंबेन  
मडुगु जीर्च्चै । मडियु नौक्क विशेषंबु गलदु ॥ 704 ॥

सी. मुन्नु सौभरियनु मुनि या ह्रवंबुन दपमु सेयुचु नुंड धरणिलोन  
नाकलि गौनि पन्नगांतकुडोकनाडु चनुदैचि यंदलि जलचरमुल  
नौडिसि भक्षिचिन नुच मीनमुलैल्ल खिन्नंबुलं वग ग्रिस्सि युष्म  
जूचि या मुनिराजु शोकिचि कोपिचि गरुडु नेडादिगाग निदु

ते. जीर्च्च मीनंबुलनु स्निग्ग जीर्चनेनि  
जच्चु गावुतमनि युग्रशाप मिर्च्चै  
गाळियुंडीक्कडा शापकय नैरुगु  
नितर भृजगंबुलैच्चियु नैरुगवध्रिय ! ॥ 705 ॥

व. अदि कारणंबुन गाळियुंडा मडुगु जीर्च्चिन, गो मनुज रक्षणार्थं कृष्णु-  
डतनि वैडलिर्च्चै । इदंलु दिव्य गंधांवर सुवर्ण मणिगण मालिकालंकृतं,  
मडुगु वैडलि वच्चिन माधवंगनि, प्राणलाभंबुलं वीदिन यिद्वियंबुलं  
बोले, यशोदा रोहिणी समेतलैन गोपिकलुनु, नंब सुनंदादुलैन गोपकुलुनु  
मूर्च्छलंबासि, तेरि, तैप्पिरिलि, लेचि, परमानंवंबुलं वीदिरि । बलभद्रुंड  
तम्मुनि नालिगनंबु चेसै । अप्पुडु ॥ 706 ॥

वह निकला, और फन विदीर्ण हुए । ७०३ [व.] इस प्रकार सर्पकुल-शत्रु  
(गरुड़) द्वारा मार खाया नाग, भयभीत हो भाग आया और (यमुना के)  
इस गहरे दह में छिप गया । एक और विशेषता है । ७०४ [सी.] पूर्व  
काल में सौभरी नामक एक मुनि उस ह्रद में तपस्या कर रहा था; तब  
एक बार गरुड़ क्षुधातुर होकर आहार की खोज में वहाँ पहुँचा और जलचरों  
को पकड़-पकड़ खा गया । इससे बाकी बची मछलियाँ खिन्न होकर दुःख  
करने लगी । यह देख मुनिराज को शोक हुआ । क्रोध में आकर उसने  
शाप दिया कि उस दिन से यदि गरुड़ ते [ते.] वहाँ आकर मीनों को  
खाने का यत्न किया तो उसके प्राण निकल जायेंगे । हे राजन ! एक  
कालिय नाग को छोड़ अन्य कोई सर्प यह शाप-कथा नहीं जानता  
था । ७०५ [व.] अतः कालिय उस दह में आकर रहने लगा । इस  
कारण से गो-मनुज-रक्षा के लिए कृष्ण ने उस सर्प को वहाँ से निकलवा  
दिया । इस प्रकार दिव्य गंधांवर-सुवर्ण-मणिगण-मालिकाओं से अलंकृत  
हो उस ह्रद से निकल आये हुए माधव (कृष्ण) को देखकर सबकी जान  
में जान आ गई मानों अचेत पड़ी हुई इन्द्रियों में फिर से प्राण-संचार हुआ हो ।  
यशोदा रोहिणी समेत सभी गोपिकाएँ और नंद-सुनंद आदि गोपवर मूर्च्छा  
छोड़, सज्ञा पा (देश में आकर) उठ खड़े हुए और परम आनंद का अनुभव

कं. रंकीलु वैचै वृषभमुल, -हंकारमुतोड लेग लट्टि दट्टिक्कें  
बीकमुल नीप्पे धेनुवु, -लंकुरितमुलथ्ये दखुला हरिराकन् ॥ 707 ॥

कं. नी सुतुडहिचे विडिवडें,  
नी सुरचिर भाग्यमहिम निश्चलमनुचुन्  
भूसुरुलु सतुलु दारुनु  
भासुर वचनमुल नंदु बलिकिरिलेशा ! ॥ 708 ॥

शा. निन्नायुग्र भुजंगसंबु गरवन् नी वापवं बीडुचु-  
न्नन्नेमंति तनूज ! योडवु गदा ना कून ! ना तंङ्गि ! रा  
वन्ना ! यंचु शिरंबु मूर्कीनि निजाकाग्रंबु प निल्पुचुन्  
गन्नोरीलक गवंगिलिचें दनयुन् गारामुतो दल्लि दान् ॥ 709 ॥

व. इट्लु परम संतोषुलें, घोषजनुला रेयि नाळिदीतदंबुन नाकलि नीरु  
वट्टुल डस्सि, क्रुस्सि, गोवुलुं दारु नुंड, नगण्यंबु नथयरण्यंबुन नीक्क  
दवानलंबु पुट्टि, चुट्टुकीनि, नडुरेयि निद्रितंबेन व्रजंबुमीद गदिसिन,  
नदिरिपडि, लेचि, वंदह्यमान देहुलें सकल जनलुनु माया मनुज बालकुं-  
डें हरिकि शरणागतुलें यिट्लनिरि ॥ 710 ॥

किया । बलभद्र ने अपने छोटे भाई को गले से लगा लिया । ७०६  
[कं.] [उस घड़ी] हरि (कृष्ण) के आगमन के कारण से वृषभवृंद  
हंकार कर उठा । बछड़े उमंग में आ छलांग मारने लगे; धेनुएँ मनोहर  
दिखाई दीं, तरुलताएँ अंकुरित हुईं । ७०७ [कं.] हे राजन ! ब्राह्मण  
और उनकी पत्नियों ने सुंदर वचनों में कहा— “तुम्हारा पुत्र सर्पराज  
के चंगुल से छूट आया, तुम्हारे भाग्य की सहिमा अटल है ।” ७०८  
[शा.] “हे मेरे पुत्र ! उस क्रूर सर्प ने जब तुम्हें डसकर दुखाया तो मेरे  
लाल ! तुमने मुझे क्या कहा होगा ? कितनी बाधा सही होगी तुमने !  
आओ मेरे बच्चे !” —इस प्रकार कहती हुई माता (यशोदा) ने [कृष्ण-  
कुमार का] सिर सूँघा, गोद में उठाया; प्रेम के आँसू गिराते हुए गले से  
लगा लिया । ७०९ [व.] इस तरह अत्यंत संतोष पाकर गो-घोषजान  
(गोप-गोपीजन) भूख और प्यास से थककर, यमुना तट पर ही वह रत  
बिताने लगे । आधी रात के समय उस घने जंगल के बीच दावानल  
उत्पन्न हुआ और उस सोये हुए जनसमूह को घेर लिया । हड़बड़ाकर  
लोग जाग पड़े, झुलसते-बदनो से सब लोग उस माया मानुष-बालक-हरि  
में शरण लेकर यों विनय करने लगे : ७१०



गो गोप गोपिका संघमुनु गार्चिच्चु च्चुट्टुकोनुट

- म. अर्वे वच्चैन् दववहिन धूमकण कीलाभील दुर्वारमै  
यिर्दे कर्प्पेन् ममु नैल्लवारि निटमीदेलागु रक्षिपु नी  
पदपद्मंबुलु गानि यौडैरुग मो पद्माक्ष ! यो कृष्ण ! श्री-  
वर्कंदमो राम ! महापराक्रम ! दवाग्निन् वेग वारिपवे ॥ 711 ॥
- कं. नी पादंबुलु नम्मिन, नापदलैवकाडिवि जनुलकत्पुग्र महा-  
दीपित तापज्वलनमु, पं पडकुंडैडु विधंबु भाविपगदे ॥ 712 ॥
- व. अनि घोषिच्चु घोषजनुलं गरुणिच्चि, यप्पन्नलोचनुंडगु ननंतुंडनंत शक्तिपुतुंडे,  
गहनंबु निडिन दावदहनंबु पानंबु चेसिन, विजयगानंबु दशविशल्  
निगिडै ।

अध्यायमु—१८

- व. अंत गृष्णुंडु गोगण ज्ञातिसमेतुंडे, मंदयानंबुन मंदकुं जनिये । इट्लु  
राम केशवुलु गोपाल वेषंबुल ग्रीडिच्चु समयंबुन ॥ 713 ॥

गो-गोप-गोपी जनों को दावानल का घेर लेना

[म.] "वह देखो दावाग्नि [पास] आ गई; धुआँ, धुंधुरि और आग की भयंकर लपटें, जो रोकी नहीं जा सकती, चारो तरफ फैल गई, हम सबको यह अनल ढाँप रही है। अब क्या किया जाय ? तुम्ही हमारी रक्षा करो। हे पद्माक्ष ! तुम्हारे पद-पद्मों को छोड़कर हम अन्य कुछ भी नहीं जानते। हे कृष्ण ! हम तुम्हारे पैर पड़ते हैं। हमें बचाओ। हे महापराक्रमी ! झटपट इस दावानल को रोको। ७११ [कं.] हमें तुम्हारे चरणों का ही भरोसा है। तुम्हारे भक्तों पर आक्रमत कैसे आ सकती है ? अतः ऐसा विधान सोच निकालो जिससे यह उग्र महाताप का ज्वलन हम पर आक्रमण न करें।" ७१२ [व.] इस प्रकार दुहाई देनेवाले घोष-जनों पर दया करके उस पद्मलोचन-अनंत-शक्ति-युक्त कृष्ण ने जंगल भर में फैले हुए दावानल का पान किया (पी लिया)। उस अवसर पर दसों दिशाओं में विजय-गायन भर गया।

अध्याय—१८

[व.] अनंतर कृष्ण ने गोगण और बांधवों के साथ, मंद गमन से, घोष को प्रस्थान किया। इस प्रकार राम और केशव (बलराम और कृष्ण) के गोपालकों के वेश में क्रीड़ा करते समय। ७१३

## ग्रीष्मर्तु वर्णनम्

सी. दिनमुलंतंतकु दीर्घबु -ले तोर्चे दिननाथुडुत्तरदिश जरिर्चे  
नाडु नाटिकि नेंड नव्यमै घनमय्ये वैच्चनि गाडुपुलु विसर जीर्चे  
मेदिनी रेणुवुल् मिट संकुलमय्ये नेरुलु गोलकुलु निगिरि पोय्ये  
बानीयशालल बधिकसंघमुनिर्चे जप्परंबुल भोगिचयमुडागे

आ. दुरुलु लतलु गुसुम दळमुलतो वाडे  
मिथुन कोटिकि रति मंडु दोर्चे  
नखिलजंतु भीष्ममैन ग्रीष्ममु राक  
गोलि यडवुलंबु गेलि सलिपे ॥ 714 ॥

आ. वाडि रुचुलु गलुगुवानि वेडिमि ग्रीष्म  
कालमंडु जगमु गलय बडिये  
ब्रह्म जनुलकीरुकु ब्रह्मांडघटमुन  
नुष्णरसमु वैच्चि युनिर्चे ननग ॥ 715 ॥

व. इट्ताभीलंबैन निदाघकालंबु वतिप, वृन्दावनंबु रामगोविन्द मंदिरंबैन  
कतंबुन, निदाघकाल लक्षणंबुलं बासि, निरंतर गिरिनिपतित निझंरा-  
शीकरपरंपराभासित पल्लवित कुसुमित तरु लतंबय्युनु, दुरुलता

## ग्रीष्मर्तु का वर्णन

[सी.] दिन क्रमशः दीर्घ होते चले; दिनपति-सूर्य उत्तरदिशा-गामी हुआ। दिन पर दिन धूप कड़ी पड़ने लगी। गरम हवाएँ बहने लगीं। धूल के कण [उड़कर] आकाश में जम गये, नदियाँ और तालाब सूख चले। पौसरे पर बटोहियों की भीड़ लगने लगी। मंचों के नीचे सर्पकुल आ छिपा। [आ.] तरु-लताएँ कुसुमदलों के साथ मुरझा गईं, प्रेमी-प्रेमिकाओं में कामेच्छा बढ़ गई। ग्रीष्म के आने पर, जो समस्त जंतुओं के लिए भयंकर था, जंगलों में दावाग्नि [खुलकर] खेलने लगी। ७१४ [आ.] तेज किरणवाले (सूर्य) की गरमी ग्रीष्म काल में सारे जग में व्याप्त हुई मानों ब्रह्मा ने मनुष्यों के लिए ब्रह्मांड रूपी घड़े में उष्ण जल भरकर रख दिया हो। ७१५ [व.] इस प्रकार जब निदाघकाल (गरमी का मौसम) चल रहा था, राम (बलराम) और गोविन्द (कृष्ण) का आवास स्थान होने के कारण वृन्दावन में ग्रीष्म ऋतु के लक्षण दिखाई नहीं दिये। वहाँ पर पहाड़ों पर से निरंतर गिरनेवाले झरनों के जलकणों से तरु-लताएँ पल्लवित और कुसुमित रहतीं; तरुलताओं के पुष्प सौरभ से पवन मृदुल (मंद) हो जाता था। सरोवरों और गम्भीर नदी-तटों में

कुसुमपरिमलमिच्छित मृदुलपवनव्ययुनु, पवनचलित कमल कल्हारसरोवर  
महागभीर नदीह्रवंव्ययुनु, नदीह्रव कल्लोल कंकण प्रभूतपंकव्ययुनु,  
बंकसंजनित हरितायमान तृणनिकुंजव्ययुनु, जन मनोरंजनवेन वसंतकाल  
लक्षणंबुलु गलिंगि, ललित मृग पक्षि शोभितवं, योप्पुचुंडे । मरिगु  
नंबु ॥ 716 ॥

कं. पिकमुल कोलाहलमुनु  
शुकसंघमु कलकलंबु सुभग मयूर  
प्रकरमु केकारव मल्लि  
निकरमु रौदयुनु जेलंगे नैरि नय्यडविन् ॥ 717 ॥

कं. आतत यमुनासरसी, जात तरंगाभिषिक्त जलरुह गंधो-  
पेतानिलमडर्चे निदा, -घातत दावाग्नि पीड नव्वनमलरन् ॥ 718 ॥

व. इट्लामनि कंदुवतैरंगु गलिंगि, सुंदरवेन वृंदावनंबुनकु वलकृष्णुलु गोवुल  
रौप्पिकोनि चनि गोवुलुं दारुनु नौडोरुलतो नगुचु, दंगडुचु, जेलंगुचु,  
दलंगुचु, जिरजिजं दिरुगुचु, दरुलसंदुल नुरुकुचु, दागुडु-मूतलाडुचु, गीतंबुलु  
वाडुचु, वेणुनादंबुलु घटिंयिपुचु, नटिंयिपुचु, गतुलु वप्पिनक्रिय नौरंगुचु  
गुप्पलुशुकुचु, जप्पट्लु वेट्टुचु, गंदुकंबुल दट्टुचु, -नुप्परंबेगसि,  
दुर्वुरंबुल चंदंबुन दाटुचु, नामलक विल्वादि फलंबुल मीटुचु, गुट विटपंबुलु  
गदल्लुचु, मृगंबुल नदल्लुचु बैरल रेपुचु, मधुमक्षिकल जोपुचु, देनियलु

खिले कमल और कल्हार पवन के झोंकों से झूलते रहते; सरिता-सरोवर  
चंचल लहरों और ऊपर उठनेवाली छींटों से कल्लोलित रहते । जलप्रदेशों  
में कीचड़ जमा रहता और उसमें उगे तृणजाल से सारी जगह हरी-भरी  
दिखाई देती । लोगों का मनोरंजन करनेवाली वसंतऋतु के लक्षणों  
और पशु-पक्षियों से वह वृंदावन हमेशा शोभायमान रहता था । और  
भी ७१६ [कं.] उस वन में शुक-संघ का कलरव, पिकों का कोलाहल,  
सुंदर मयूरवृंद का केकारव, और भृंगावली का झंकार सदा मचा  
रहता । ७१७ [कं.] विशाल यमुना नदी की तरंगों से भी भीगा और  
कमलों की गंध से सुवासित पवन उस वृंदावन में व्याप्त निदाघ-पीड़ा को  
दबाये रखता था । ७१८ [व.] इस प्रकार वसंतऋतु के लक्षणों के साथ  
सुंदर लगनेवाले उस वृंदावन में बलराम और कृष्ण अन्य गोपों के साथ  
अपनी गायें चराने के लिए गये । वे लोग आपस में एक-दूसरे की हँसी  
उड़ाते; गाली-गलौज करते; चक्राकार में दौड़ते; वृक्षों के बीच में से घुस  
जाते; आंखमिचौनी खेलते; गीत गाते; बांसुरी बजाकर नृत्य करते;  
बेहोशों की तरह गिरते; तालियाँ बजाते हुए उछलते; गेंद फेंकते; मेढकों  
के समान फाँदते; आँवला, बेला आदि जगली फल तोड़ते; पेड़-पौधों को

द्रावुचु, सीम्सलिलं वोवूचु, गुरु शिष्य कल्पनंबुलं बनलु सेयुचु,  
गाकपक्षधरलं, मुष्टियुद्धबुल डायुचु बन्निदंबुलु चरचुचु, वुलुगुल भंगि  
नरचुचु, बहुरूपंबुल बन्नुचु, नैगिरि तन्नुचु, सेव्यसेवक मित्रामित्र भावंबुलु  
वहिचुचु, नुत्सहिचुचु, मरियु ननेकदिधंबुल ग्रीडिचिरि । अंडु ॥ ७१९ ॥

कं. मा पालिकि बलकृष्णलु  
भूपालकुलंच नैगिरि बीब्बलिडुचु ना  
गोपालुरु मोतुरु प्रम-  
दापादकुलगुचु . पल्लिकांदोळिकलन् ॥ ७२० ॥

कं. गोपकुलंदश् नाडुचु, दीपिपग राम वासुदेवल वेंनुकन्  
बैपडि पाठक गायक, रूपंबुल बीगडुदुरु निरूढात्मकुलं ॥ ७२१ ॥

कं. प्रीतिन् गोपकुलंदश्, गीतंबुलु वाड दरुल क्रिदनु नगुचुन्  
जेतुलु त्रिप्पुचु वेंड वेंड, वातरलाडुनु यशोद पापंडडविन् ॥ ७२२ ॥

म. जलजाक्षुंडुनु रामुडुन् नटनमुल् सत्पंग गोपालमू-  
र्तलतो वारल गौलुचु निर्जरुलु संतोषिचि वेणुस्वनं-  
बुलु गाविचुचु गोम्मुलूडुचु शिरंबुलु त्रिप्पुचुन् बांडुचुन्  
वलनोप्पन् विनुतिचिरप्पुडु नटुल् वणिचु चंदंबुनन् ॥ ७२३ ॥

व. इटलु रामकृष्णलु नदनदी तीरंबुल, गौलंकुल समीपंबुल, गिरुल चेरुवल,

हिलाते; जानवरों को खदेड़ते; मधुमक्खियों को भगाकर छत्तों का शहद पी लेते; गुरु-शिष्य संबंध की कल्पना करके काम करते; जुल्फ़ रखे हुए बालक आपस में मुष्टियुद्ध करते; होड़ लगाते; पक्षियों की बोलियों का अनुकरण करते; तरह-तरह के वेष बनाते; उछल-उछलकर लात मारते; मालिक-नौकर, और मित्र-शत्रु के बनावटी भाव दिखाकर अनेक प्रकार के खेल-खेलकर मनोरंजन कर लेते थे । ७१९ [कं.] “बलराम और कृष्ण हमारे राजा हैं” —यह कहकर गोपबालक लताओं से पालकी बनाते और दोनों भाइयों को उसमें बिठाकर आनंद और उमंग के बोल बोलते हुए, हर्ष से चिल्लाते हुए उन्हें ढोकर ले जाते । ७२० [कं.] कृष्ण-बलराम के पीछे-पीछे गोपवृंद, पाठक (वंदी) और गायक के रूप में उनकी प्रशंसा के गीत गाते और नाचते हुए चलते थे । ७२१ [कं.] गोपबालक जब प्रीति के गीत गाते रहते तो वह यशोदानंदन (कृष्ण) वृक्ष के नीचे हस्तचालन करते और हँसते हुए नृत्य करने लगता था । ७२२ [म.] कमलनयन (कृष्ण) और बलराम के नृत्य करते समय गोपों के रूप में उनकी आराधना करने आये हुए देवता लोग हर्ष से वेणु और सींग बजाते, सिर हिला-हिलाकर आनंद प्रकट करते और स्तोत्र गाते थे । ७२३ [व.] इस प्रकार जब बलराम और कृष्ण [गोपों के संग] नदी-तटों पर,

सैलयेरुल चेंतल, मडुवुल कडल, वीदरु नीडल, बसिमिगल कसवु जीपंवुल  
वसुलनु मेपुचुंडं प्रलंवुडनु रक्कसुंडुक्कु मिगिलि, गोपालरूपंवुन वच्चि,  
वारल हिंस तेयं दलंचुचुंड, नय्यखिल दर्शनंडुगु सुदर्शनधरंडेरिगियु  
नैरुगनि तैरुंगुन ॥ 724 ॥

वसमडु प्रलंवासुरनि वधिवट

कं. आ रामुनि सहजन्मुडु  
रा रम्पनि वानि जीरि राकन् वोकन्  
गारासु चेसि मैल्लन  
वोरामि यौनर्चे विदप वीरिगौनु कौरकुन् ॥ 725 ॥

व. इट्लु प्रलंवुनितो जैलिमि सेयुचु, गृण्डु गोपालकुलकु  
निट्लनिये ॥ 726 ॥

आ. मनकु वौदुवोदु मन मिदरुमु रेंडु, गमुलपारमपुचु गंदुकमुल  
शिलल गुरुलु चेसि चेरि क्रीडितमु, रंडु वलयु जयपराजयमुसु ॥ 727 ॥

व. अनि यिट्लु पलिकि, तानुनु वलमडुंडुनु, वल्लवुलं, यितर वल्लवुल्लेल  
नुविदचुकोनि चिडुंदुलै वच्चिन समपंवुन विभाजिचिकोनि, रेंडु  
गमुलवारै, मार्गुलुंदु दूण वारु शिला कल्पितंवगु गुरुलीडिड, कंदुक

नालों के समीप, पहाड़ी के अंचल में, क्षत्रियों के किनारे और ताल-तलैयाँ  
के पास, और तृण-संकुल झाड़ी-निकुंजों में अपनी गायें चरा रहे थे तब  
प्रलंब नामक राक्षस प्रबल होकर चरवाहे के रूप में आकर उनमें मिल  
गया। अखिल-दर्शन, सुदर्शनधर (कृष्ण) यह जान गया कि वह राक्षस  
उन्हें बाधा पहुँचाने आया है, फिर भी अनजान की तरह। ७२४

वलराम का प्रलंवासुर को मार डालना

[कं.] राम का भाई कृष्ण ने उसे अपने पास बुला लिया। उसने  
मन में कपट रचकर पहले तो बड़ा प्रेम और आदर दिखाया, और बाद  
को उसका वध करना चाहा। ७२५ [व.] प्रलंब से दोस्ती करके कृष्ण ने  
गोपालकों से यों कहा : ७२६ [आ.] चलो मित्रो ! कालयापन (समय  
गुजारने) के लिए हम लोग खेल खेल लेंगे; दो दलों में बँट जायेंगे, और [दूर  
की] शिलाओं को निशाना बनाकर उसे गेंद से मार हार-जीत जान लेंगे। ७२७  
[व.] यों कहकर आप और वलराम दो दलपति बने; उन दोनों ने अपने-  
अपने दल के खिलाड़ियों को गोपों में से चुन लिया। इस तरह सब लोग  
दो झुंडों में जमा हो गये। उन लोगों ने रास्ते पर के पत्थरों, लट्ठों और

शिलादि प्रक्षेपणंबुल, लक्ष्यंबुल दाक वैचि, जय-पराजय निर्णयंबुल गैकीनि,  
वाह्य वाहक लक्षणंबुल जेतलनु निजितुलु चेतुल वहिचि, क्रीडिचुचु,  
बलरामुनिकि वानि चंदंबु रहस्यंबुन नैरिगिचि, पसुल वल्लुचु, भांडीर-  
कंवनु वटंबु चेरिरि । आ क्रीडयंदु बिदप गूणुनि श्रीनामनामधेयुंडेन  
गोपकुडु बहिचै । भद्रसेनुंडु वृषभुनैकिकचुकीनियै । बलभद्रुंडु प्रलंबु  
नारोहिचै । अपुडु ॥ 728 ॥

म. वनजाक्षुन् बलिमिन् बलाद्व्युडु तृणावर्तुंडु मुन् मिटिकिन्  
गौनिपो जालक चिकिक वाडतनि नाकुन् मोवरावंचु ना  
दनुजारि गौनिपो दलंपक वडिन् दैत्येशुडय्याटलो  
गौनिपोर्येन् गुरि दाटि रामु नखिलक्रूरक्षयोद्दामुनिन् ॥ 729 ॥

व. इट्लु क्रीडाकल्पित वाहनुंडयिन प्रलंबुंडु बलभद्रुनि गौनिपोवुचु ॥ 730 ॥

मं. गुरु शैलेद्रसमान भारुडगु ना गोपालकुन् मोवले-  
क रयोद्रेकमु मानि दैत्युडु नराकारंबु सालिचि भी-  
कर दैत्याकृति नेग हेम कटकाकल्पंबुतो रामुतो  
सुरवौपंग दटिल्लतेंद्रुयुत जोमूतंबु चंदंबुनन् ॥ 731 ॥

वृक्षों को लक्ष्य बनाकर उन्हें गेंद और कंकड़ों से भेदकर जय-पराजय का निर्णय करते हुए यह शर्त लगा ली कि जीते हुए लोगों को हारे हुए अपने हाथों में ढोकर निर्णीत सीमा तक ले जायेंगे । इस प्रकार खेलते हुए वे लोग अपने ढोरों के साथ भांडीरक नामक वरगद के नीचे पहुँचे । कृष्ण ने बलराम को रहस्य में उस राक्षस का हुलिया बता दिया । उस क्रीड़ा में कृष्ण को श्रीनाम नामक ग्वाले ने, वृषभ को भद्रसेन ने और बलराम को प्रलंब ने वहन किया (ढो लिया) । तब ७२८ [म.] [उस प्रलंब ने सोचा कि] “पहले महावली तृणावर्त कृष्ण को आसमान में उड़ा ले जाने के यत्न में, अशक्त हो विनष्ट हो चुका, अतः मैं उसे (कृष्ण को) ढो न सकूँगा ।” इसलिए [उस खेल में हारने के कारण] वह राक्षस बलराम को, जो क्रूरों का प्रबल हंतक था, ढोकर तेजी के साथ सीमा लाँघ बाहर ले चला । ७२९ [व.] इस तरह खल में वाहन बना प्रलंब बलभद्र को ढोकर ले जाते समय । ७३० [म.] बहुत बड़े पर्वत के समान भारी उस गोपालक (बलराम) को वहन करने में अशक्त होकर उस दैत्य ने [गमन] वेग छोड़ नराकार त्याग दिया और भयंकर राक्षस का निज आकार धारण कर लिया; हेममय (सोने के) आभूषणों से चमकनेवाले अपने वदन पर बलराम को बिठाकर उड़ जानेवाला वह राक्षस तड़कनेवाली विद्युल्लता और चंद्रमा समेत उड़नेवाले मेघमंडल के समान

उ. मोसमु लेक वानि पेंनुसूपुन नुंडुचु ना हलायुधुं-  
डा समयंबुनं गनिये हाटकरत्त किरीट कुंडलो-  
द्भासित मस्तकुन् भृकुटि भासुर दारुणनेत्रु नुग्रवं-  
ष्ट्रा सहितुं बलंबु नुरुशौर्यविलंबु मदावलंबुनिन् ॥ 732 ॥

व. कनि नक्तंचरुंडनि पिचुक शंकचि वैरुवक ॥ 733 ॥

कं. कडुवडि दनु बेंनगौनि  
वडि जनियेडु दनुजु शिरमु वय्य हलधरुं-  
डडरि पट्टु चटुलतरमगु  
पिडिकिट वैस विसरि पीडिच्चै विरुसुन नलुकन् ॥ 734 ॥

कं. हलधरु बलु पिडिकिटि हति  
दल पगिलिन रुधिरजलमु तनुविवरमुलं  
दौलक मीरयिडुचु दनुजुडु  
बलरिपु पविनिहत नगमु पगिदि वडियेन् ॥ 735 ॥

मत्त. मेलु मेलु गदय्य ! रामुडु मेटि रक्कसु नौक्कनिन्  
नेल गूलिचै नौक्कपोटुन नेडु विस्मयमंचु गो-  
पालकुल् कनि चच्चि वच्चिन भ्रात गन्न विधंबुनन्  
जाल दीवैनलिच्चि रामुनि संस्तुतिचिरि वेडुकन् ॥ 736 ॥

भासित हुआ । ७३१ [उ.] प्रत्यक्ष रूप में [दिखाई दिये] उस राक्षस के बृहत् पृष्ठ पर बैठकर हलायुध (बलराम) ने उस प्रलव को देखा जिसका मस्तक सुवर्ण-रत्न-मय किरीट से शोभित था; जो भयंकर भीहों, दारुण नेत्रों और उग्र दाढ़ों से विकृत दीख रहा था, और जो शौर्य और महामद का अवलंब (आश्रयस्थान) बना हुआ था । ७३२ [व.] बलराम उसे राक्षस जान जरा हिचका, किंतु डरा नहीं । ७३३ [कं.] बलराम ने अपने को लेकर तेज़ी से उड़नेवाले उस दनुज के सिर पर बलिष्ठ मुट्ठी से ऐसे धूँसे मारे कि उसका सिर फूट गया । ७३४ [कं.] बलराम के जमाये मुक्कों से जब उसका सिर फट गया तो नाक, कान, मुँह आदि शरीर के छेदों से रक्त वह निकला, और वह चीख मारकर ऐसा गिरा जैसा इंद्र के वज्राघात से पर्वत गिर पड़ा था । ७३५ [मत्त.] “भला हुआ ! भला हुआ ! अकेले राम ने एक ही एक धूँसे में बलिष्ठ राक्षस को धराशायी कर दिया; वाह ?” —ऐसा कहकर गोपों ने अपना विस्मय प्रकट किया । [बलराम को देख] उन्हें ऐसा हर्ष हुआ जैसा मरे हुए भाई को पुनः जीवित पाने से होता है । उन लोगों ने उसे भूरि-भूरि आषिषों दे उमंग से बढ़ाई गायी । ७३६ [कं.] बलवान प्रलव जब मुक्कों से इस

कं. बलवंतुडु प्रलंबुडु  
 बलु मुष्टिन् निहतुडेन ब्रतिकिति मनुचुन्  
 बलसूदनादि दिविजुलु  
 वलुपे गुसुममुलवान बरगिचिरीगिन् ॥ 737 ॥

### अध्यायमु—१९

श्रीकृष्ण्डु दावाग्नि म्रिगि गोपक गोसंघमुतु गापाडुट

व. इट्लु गोपकुलु क्रीडिप, गोबुलंतंत गांतारंबुन वितकसबुलु मेसवुचु,  
 मेतवडि नौडडिक्कि दूरंबु चनि, यंडु वववहन पवन संस्पशंबु सेरिपक,  
 कंप्पिचि दप्पि नौप्पु सैडि घोषिचिन ॥ 738 ॥

शा. आ गोपालकुलंदरं वसुलकुय्याल्लिचि कौमार के-  
 ली गाढत्वमु मानि गोखुर रदाळिच्छिन्न घासंबुतो  
 बागेपुन्न पथंपुनं जनि दवापलंबु गाकुंड वे  
 वेगन् गोगणमुन् मरलिचरटवी वीथिन् जवंबीप्पगन् ॥ 739 ॥

कं. जलधर गभीर रवमुन  
 नलिनदलाक्षुंड दम्मु नामांकमुलन्

प्रकार निहत हुआ तो इंद्र आदि देवताओं को लगा कि उनकी जान में जान  
 आ गयी है। उन लोगों ने बलराम पर कुसुम-वृष्टि कर दी। ७३७

### अध्याय—१९

श्रीकृष्ण का दावानल निगल गो-गोप-संघ को बचाना

[व.] इस प्रकार जब गोपकवृंद क्रीडा में लगा हुआ था, तो  
 उनके ढोर अच्छा चारा चरते-चरते दूर पर के एक गहन-वन में पहुँचे।  
 वहाँ पर दावाग्नि से निकली गरम हवाएँ बहने लगीं, उनके स्पर्श से गायें  
 काँप उठीं, आँच असह्य हुई तो वे भीति से रँभाने लगी। ७३८  
 [शा.] उनकी पुकार सुन अहीर-बालकों ने अपने-अपने खेल बंद किये  
 और [गायों की खोज में] उस रास्ते से चल पड़े जो गायों के खुरों के  
 आघात से और उनके दाँतों से कटे घास के तिनकों से चलने योग्य (सुपथ)  
 बन गया था। तेजी से चलकर वे लोग अपने गोगण को दावाग्नि का  
 शिकार होने से बचाकर जंगल की राह वापस हाँक लाये। ७३९ [कं.] हे  
 राजन् ! जब नलिनदलाक्ष (कमललोचन—कृष्ण) ने मेघ-गंभीर-स्वर में  
 उनके नाम ले-लेकर पुकारा तो सुनकर वे गायें जवाब में प्रतिघोष करते हुए



विलिचिन विनि प्रतिघोषण-

मुलु चेयुचु पलुलु दिरिर्गे मुवमुन नधिपा ! ॥ 740 ॥

ख. अंत नव्वनंबुन दैवयोगंबुन गाचिच्चु पुट्टि, बिट्टु विसरैडि करुवलि वलन  
मिन्नु मुट्टु मिट्टि पडि गट्टु चेट्टनक दरिर्कोनि पट्टि कालुचु जुट्टुकोनि  
परवंगनि, पल्लटिल्लिन युल्लंबुल वल्लपुल्लल दल्लडिल्लि, सबलुंडेन  
हरिकि मृत्युमीतुल रीति जक्क ओक्कि यिट्लनिरि ॥ 741 ॥

कं. अभ्रंकष धूमायित, विभ्रांत महास्फुलिंग विसरोग्र शिखा-  
विभ्रष्ट दग्धलोका, -दभ्रंवे वच्चं जूडु दवशिखि कृष्णा ! ॥ 742 ॥

शा. नीचुट्टालकु नापदल् गलुगुने नेमैल नीवार म-  
न्याचारंबुल्लंगमीशुडवु माकाभील दावाग्नि ने-  
डे चंदंबुन निक दाटुवुमु मम्मीक्षिचि रक्षिप व-  
न्ना ! चंद्राभ ! विपन्नलन् शिखिवितानच्छन्नलन् खिन्नलन् ॥ 743 ॥

व. अनि मडियुनु ॥ 744 ॥

उ. बंधुजनवुचेत निटु प्रार्थितुंडे हरि विश्वरूपु डो-  
बंधुबुलार ! मी नयनपंकजमुल् मुकुळिपुडगिनी नी  
संधि नडंतुने ननिन जक्कन वारलु नट्ल सेयुडुन्  
बंधुर दानपावकमु वट्टि मुखंबुन द्रावे लीलतोन् ॥ 745 ॥

संतोष से वापस दौड़ आई। ७४० [व.] उस अवसर पर, उस वन में  
दैवयोग से दावाग्नि उत्पन्न हुई, जो तेज पवन के सहारे आकाश तक फैल  
गई, पेड़-पौधे, कगार, कछार सारी जगह उसकी लपेट में आ गयी; घेरकर  
आगे बढ़ती हुई उस आग को देखकर अहीरों का दिल दहल उठा, मृत्युभय  
से आक्रांत हो वे लोग विलविलाते हुए बलवान हरि (कृष्ण) के पैरों  
पड़कर यों विनती करने लगे : ७४१ [कं.] “हे कृष्ण ! देखो, वह  
दावाग्नि की लपटें कैसी आ रही हैं ! उसका धुआँ सारे आकाश में छा  
गया है, भयंकर स्फुलिंग उड़-उड़कर चारों दिशाओं को दहकाते चले आ  
रहे हैं। ७४२ [शा.] हे भाई ! तुम्हारे बन्धुजन कहीं आपदा में पड़  
सकते हैं ? हम सभी तुम्हारे ही जन हैं। तुम हमारे स्वामी हो; हम  
अन्यभाव नहीं जानते। इस भयानक दाव से आज हम कैसे बच सकते  
हैं ? हमारी दशा देख हमारी रक्षा करो। हे चंद्र-समान शोभा वाले  
कृष्ण ! हम विपन्न (विपत्ति में पड़े हुए) हैं; अग्निमय वितान (मंडप) से  
ढके हुए हैं। खिन्न हैं।” ७४३ [व.] और फिर ७४४ [उ.] इस  
प्रकार जब बन्धुजनों ने प्रार्थना की तो उस विश्वरूप हरि ने उनसे

व. इट्लु निंज योगवैभवंबुन दावदहनंबु पानंबु चेसि, निमिषमात्रंबुन गोपकुल  
नंवरनु भांडीरक वटसमीपंबुनकुं दैचि विडिचिन, वारुनु विकसित  
नयनकमलुलै, कृष्णुनि योगमाया प्रभावंबुन नैरगलिचिच्चु अग्नैनि,  
यगिच्चुचु दम मनंबुलंडु ॥ 746 ॥

कं. काचिच्चार्चु पटुत्वमु, नेर्चुने नरुडीकडु शौरि नेडिदे काचि-  
च्चार्चि मनल रक्षिपग, नेर्चु नितडजुडी हरियो नितलाक्षुंडो ॥ 747 ॥

व. अनि वितर्किचिरि । अंत गुण्डु सायाहनसमयंबुन रामसहितुंडे वंशनाळंबु  
प्रिचुचु, गोप जेगीयमानुंडे, गोष्ठंबु ब्रवेशिचै । अप्पुडु ॥ 748 ॥

कं. कमलाक्षु नौद नुंडनि  
निमिषमु युगशतमु गाग नैगडिन गोप  
प्रमदलु संभ्रममुन ना  
कमलाक्षुनि जूचि मुदमु गनिरि सहोशा ! ॥ 749 ॥

व. आ समयंबुन गोपकुलिडलकडनुन्न वृद्ध कांताजनंबुलकु रामकृष्णुल चित्र  
चरित्रंबुलु चैप्पिन विनि, वारु वारिनि गार्यार्थुलै वन्चिन वियच्चर-  
वरुलनि तलंचिरि । अंत ॥ 750 ॥

कहा— “हे बंधुओ ! तुम लोग अपने नेत्र-कमलों को मूंद लो, इतने में मैं यह आग बुझा दूंगा ।” जब गोपों ने वैसा ही किया तो कृष्ण ने लीला से दावानल को पकड़कर पी लिया । ७४५ [व.] यों अपनी योग-महिमा से [कृष्ण ने] दावाग्नि का पान कर एक निमेषमात्र में सभी गोपों को भांडीरक वट के समीप लाकर छोड़ दिया । इस पर गोपों के मुख-कमल [हर्ष से] विकसित हुए; कृष्ण ने अपनी योगमाया के प्रभाव से दावाग्नि को जो मिटा दिया उसकी प्रशंसा करते हुए अपने मन में यों [तर्क किया ।] ७४६ [कं.] “जंगल की आग बुझा देने की सामर्थ्य एक मनुष्य मात्र कैसे प्राप्त कर सकता है ? [परंतु] कृष्ण आज वह दाव बुझा कर हमारी रक्षा कर सका । यह [बालक] संभवतः ब्रह्म होगा या विष्णु होगा अथवा शिव होगा !” ७४७ [व.] अनंतर कृष्ण ने संध्या समय बलराम-सहित चलकर, बांसुरी बजाते हुए, गोपों के जय-जयकारों के मध्य गोष्ठ (व्रज) में प्रवेश किया तब ... ७४८ [कं.] हे भूपाल ! वे गोप-प्रमदाएँ (-युवतियाँ), जो कृष्ण के समीप न रहने के कारण निमेष की सौ युगों के समान अनुभव कर रही थीं, कमलाक्ष (कृष्ण) को संभ्रम के साथ देखकर हर्षित हुईं । ७४९ [व.] उन अहीरों ने घर-पर की वृद्ध कांताओं (स्त्रियों) को राम-कृष्ण के विचित्र चरित्र कह सुनाये; सुनकर उन्होंने सोचा कि ये राम और कृष्ण किसी कार्य के निमित्त [भूतल पर] आये हुए देवता होंगे । होते-होते ... ७५०

## अध्यायमु-२०

वर्षर्तु वर्णनम्

सी. पूर्ववायुबुलु प्रभूतंबुले वोर्चे वडमट निद्रचापंबु वोर्चे  
परिवेषयुक्तमे भानुमंडलमीप्पे मेरुमुलुत्तर दिश मेरुव वोडगे  
दक्षिणगाम् ले तनरे मेघंबुलु जलचरानीकंबु संतसिर्चे  
जातकंबुल पिपासलु कडपल जेर गांतारवट्टुल गर्व मडगे

आ. निज कराळियलन नीरजवंधुडु  
दील्लि पुच्चुकोन्न तोयमेल्ल  
मरल निच्चुचुंड महि कर्पकानंद-  
कंदमन वान कंबुधंबु ॥ 751 ॥

कं. वर्षाकाल भुजंगुडु, हर्षमुतो निडिन नव नखांकमुलनि यु-  
त्कपिष भूमि सति पं, कर्पक हल रेखलमरे गहनांतमुलन् ॥ 752 ॥

कं. चैलुवडु प्रावृट्कालुडु  
पीलसिन बुलकिचु भूमि पुलकमुलनगा  
मौलचि तललेत्ति निक्कुचु  
सललितगति जालुवारि सस्यमु लधिपा ! ॥ 753 ॥

व. मरियुं, जटुल पवनचलितंबु ले पन्नि, मिधु दन्नि, लेक्कलकु मिषिकलिये,

## अध्याय—२०

वर्षावर्षु का वर्णन

[सी.] पूरव की हवा जोरों से चलने लगी; पश्चिम में इंद्रधनुष दिखाई दिया । सूरज परिवेष (घेरा) के साथ निकला । उत्तर दिशा में विजलियाँ चमकने लगीं । मेघ दक्षिण की तरफ़ रवाना हुए । जलचर प्राणी स्वस्थ हुए । चातकों की प्यास बुझ गई । जंगली आग का गर्व (जोर) चूर हुआ । [आ.] अपनी किरणों द्वारा सूर्य ने पहले जो जल संग्रहीत किया वह सब पावस में वापस देने लगा जो खेतों और कर्पकों के लिए आनंददायक है । ७५१ [कं.] किसानों के हलों द्वारा बनी रेखएँ खेतों में ऐसी दिखाई दीं मानों वर्षाकाल रूपी विट पुरुष ने अपनी प्रेमिका वसुंधरा के शरीर पर हर्ष के साथ नखक्षत बना दिये हो । ७५२ [कं.] हे राजन् ! खेतों में उगे धान के अंकुर ऐंठकर सिर उठाये ऐसे शोभित हुए मानों पावस-प्रिय के आगमन से प्रफुल्लित धरा-प्रेयसी के पुलकांकुर हो । ७५३ [व.] चंचल-पवन-चालित, आकाश तक तने हुए, अनगिनत पंखवाले नीले

रूक्मकलुगल नीलगिरुल सिरुल मीरि, कारुकीनि तैरपि पडक,  
 निविडंबुलं, शिशिरकिरण तरणिमंडलंबुल चौप्पु दप्पिचि, विप्पु गलिगि,  
 चदलु गप्पिन नील मेघंबुलुनु, मेघविमुक्कंबुलं जलदसमय विटुंडु  
 सरस गति धरणि सति युरम्मुन दप्पिचि, नेपुन समप्पिचु कर्पूर खंडंबुल  
 वडुवुन बुडमि बडु करकलुनु, गरकानुगतंबुलं यसित भोगिभोगंबुल  
 बागुन, नीलमणि मालिकाविशेषंबुल विधंबुन नैडपडक पडु सलिल  
 धारलुनु, धाराधर विगळित विमल सलिलंबुलं दोगु मदजलाभिषिक्त  
 मातंगंबुल सौवगुन नुंडु कौं लुनु, गौडल तुदलनुंडि गंडशैलंबुलपे बडि  
 विकीर्यमाणंबुलगु गिरिनिर्झरंबुल शीकरंबुलुनु, शीकरपरंपरल जौडुगुलु  
 मदुगुलु गौन बिदपिद नगुचु जिडुकु चिडुकु मनु रौपुलुनु, रौपुलु ग्रीष्मि  
 कृच्चर नुच्चलितंबुलं पडुचु वडुदलुनु, वडुदलवलन मंदलि कदलि पारैडि  
 येरुलुनु, नेरुलवैट गरुलु द्विप्पुचु गमुलु गौनि क्रीन्नीटि कंडुरुनडचु मीनं-  
 बुलुनु, मीननयनल मेनुल मैरुंगु सौपु पेंपु सैरिपक कंप्पिचि, सुरिगि तिरिगि  
 चनियैडि करणि मेघमध्यंबुलो बीलसि, मलसि, निलुवक सरलिचनु

पर्वतों की शोभा मात करनेवाले, बिना [जरा भी] छूटे गाढ़े जमकर, शीतल  
 किरण वाले सूरज के मंडल को ढाँपकर, अंतरिक्ष में छाये हुए नीले बादलों  
 को लेकर वर्षाऋतु का आगमन हुआ। उन मेघों से छूटकर धरती पर  
 गिरे ओले ऐसे लगते थे मानों वे वर्षाऋतु रूपी कामुक प्रेमी (लंपट) द्वारा  
 सरस-चतुरता से अपनी धरणी-प्रिया के वक्ष पर समर्पित कर्पूर-खंड हों उन  
 ओलों के साथ-साथ जलधाराएँ ताबड़तोड़ गिरकर काले नागों और  
 नीलमणि की मालाओं के समान दिख जाती थीं। वर्षा की सलिलधाराओं  
 में डूबकर पहाड़ मदजलाभिषिक्त मातंगों (मदजल में भीगे हाथियों) के  
 समान सुंदर लगते थे। गिरि-शिखरों पर से चट्टानों पर गिरकर बँट  
 जानेवाले झरनों से फुहारे छूटते थे। लगातार पड़नेवाली वृंदों में घुलकर,  
 नरम बना हुआ पिचपिचा कीचड़ सर्वत्र छिटक गया। कीचड़ को कुरेद  
 कर उसे ऊपर उछालते हुए जल के प्रवाह तेजी से बह निकले। बाढ़ के  
 आने से नदी-नाले फैलकर बह चले; नदियों की राह मीन अपने पंख हिलाते  
 हुए, जत्था बाँध, नये पानी में उलटे चलने लगीं। चपला (विजली)  
 बादलों के बीच फैलकर, घूम-घूमकर बचल हो ऐसी चमकने लगी मानों वह  
 मीनाक्षियों (स्त्रियों) की शारीरिक शोभा देख असहन हो, कांप उठी और  
 घूम-फिरकर वापस मुड़ गई हो। मेघ [रह-रहकर] गर्जन करने लगे  
 मानों उसके द्वारा ब्रह्मदेव लोगों को घोषित कर कह रहे हों कि रमणियाँ  
 (स्त्रियाँ) पुरुषों में अनुरक्त होकर स्थिर नहीं रहतीं। मेघ-गर्जनों के कारण  
 से घबड़ाये बिना मोर गर्दन घुमाते हुए, पंख पूरी तरह फैलाकर, कूक-कूक कर

ग्रीष्मैरंगुलुनु, मैरुंगुल पगिदि मगुवलु पुरुषुलं दगिलि निलुवरनि जनुल  
 कंरुंग नलुव मोरयिडिन तैरंगुन मरयु नुरुमुलुनु, नुरुमुलकुलिकि पडक  
 किकुरुपौडुचु विचैवुलु कौचैवुलु सेयक, विप्पि देप्परंबुग रौप्पुचु  
 नतनंबुलु सेयु मयूरंबुलुनु, मयूरघोषंबुलु भीषणंबुलु चैवुलकु सोक ननूतंबु-  
 लेन मानंबुल नासलुचैडि, यौंडीरुलकुं ग्रिदुपडि कंडुकोनु विरहिजनुलुनु,  
 जनुलकु रेपु मापु निरूपिप राक मालतीकुसुमविसर विकसन  
 विदितावसानंबुलगु दुदिनंबुलुनु, दिनावसान, समयंबुनु, मिनुकु मिनुकु  
 मनि मरयुचुं दिरुगु खद्योतंबुलुनु, खद्योत संदर्शनंबु गोरुचु नुडुगक  
 विडुवक कुरियु जडि वडि, वलिगीनि वडंकुचु नशनयत्नंबुल वजिचि,  
 खजूर जंबूफल भक्षणंबुल देहसंरक्षणंबुलार्चरिचु वनचरुलुनु,  
 वनचरानंदकारिणुलपि वाररमणुल रुचि ननवरत भुजगसमेतलगु  
 केतकुलुनु, गेतकी कदंबयूथिका कुटज कुसुम परिमळ मिळितंबुलुगु  
 विपिनमार्गंबुलुनु, मार्गनिरोधंबुलुगुचु बैरिगि रसिकंबुल पसरुडालु

नाच रहे थे। कर्ण-कठोर मयूर-घोष (मोर की कूक) सुन जिन विरही  
 जनों को प्रियागमन की आशा जाती रही, वे लोग एक-दूसरे से अपना  
 अपमान और हीनता प्रकट कर विलाप करने लगे। आकाश सदा मेघों से  
 ढके रहने के कारण सुबह-शाम का पता न लगता था, मालती-पुष्पों का  
 खिलना देखकर ही लोग समझ सकते थे कि अब सूर्यास्त हो रहा है। संध्या  
 होने पर चमक-चमक कर जुगनू सव जगह घूमने लगे। निरंतर (लगातार)  
 होनेवाली वर्षा की झड़ी में फँसकर वनचर लोग, ठंड से ठिठुरते हुए, भोजन  
 का यत्न छोड़, सूरज की चाह रखे, खजूर-जामुन आदि फल खाकर देह-  
 संरक्षण करते थे। वनचरों को आनंद देते हुए केवड़े की झाड़ियाँ इस  
 प्रकार भुजगों (साँपों) के संग निखरी दिखाई देती थी जैसे वाररमणियाँ  
 (वेश्याएँ) सदा भुजगों (विट-पुरुषों) के संग रहा करती हैं। विपिनमार्ग  
 (जंगल के रास्ते) केतकी (केवड़ा), कदंब, जुही, और कुटज (कुरैया) की  
 कुसुम-सुगंध से महकते रहते थे। मरकतमणि की कांति-किरणों के सदृश  
 हरितवर्ण से प्रकाशमान, रसदार, तृणपुंजों के क्षुरमुट जहाँ-तहाँ मार्गों को  
 रोके वढ़े हुए थे। हरी-हरी द्वव खाकर छरहरे वदनो से झलकता हुआ  
 गो-गण भारी खीरी (धन) के बोझ के कारण स्थिर खड़े होकर जुगाली  
 करता रहता था। गो-समूह जैसा दुग्धपूर्ण हुआ है वैसा ही धरती जलपूर्ण  
 हो मनोहर लगती थी। हर (शिवजी) का हाथ जिस प्रकार सारंग  
 (हिरण, मृग) से शोभायमान रहता है, उसी प्रकार (वर्षारंभ) सारंगों  
 (चातकों) से परिपूर्ण हो सुंदर दिखाई दिया। हरिशरासन (वज्रायुध)  
 से सुरगिरि जैसा भीषण लगा वैसा ही वर्षारंभ कड़कनेवाली बिजलियों से

गलुगुचु हरिन्मणिपुंजंबुल भंगि रंजितिल तौंगलिचुचु, जीपंबुलु  
 गौनिन कसवुलुनु, गसवुलु मेसवि मिसमिस तनुवुलु मेइय, वलुद पौडुगुल  
 वरुवुन गदलक निलिचि, नैमरमरनिडु धेनुवुलुनु गलिगि, धेनुवजंबु  
 कैवडि पय.कण मनोहरंबै, हरकरंबु भंगि परिपूर्ण सारंग भासुरंबै,  
 सुरगिरि चैलुवुन हरिशरासन विभीषणंबै, विभीषण हृदयंबु पोलिकै  
 ब्रकटित हरिशब्द वैभवंबै, भवपूजनंबु चंदंबुन निद्रगोपादि विभवजनकंबै,  
 जनकयागंबु भावि सीताप्रकरणालंकृतंबै, कृतयुगंबु सीपुन बहु वर्षंबुनै  
 वर्षागमंबु वच्चै । अंडु ॥ 754 ॥

कं. वाडक बालक तैवुलुल  
 गूडक तग नल्ल गैरुलुकीनि नवकमुलै  
 चडग मद्रमुलगुचुन्  
 वीडेन् सस्यंबुलिडुम वीडे ब्रजकुन् ॥ 755 ॥

कं. जीवनमु चाल गलिगियु  
 गावरमुन मिट्टिपडनि घनुनिक्रिय नदी-  
 जीवनमुलु सौर जलनिधि  
 प्रावृट्कालमुन डिद पडियुंडे नृपा ! ॥ 756 ॥

शा. आ वर्षागममंडु गोवूल नरण्यांतंबुलन् मेपुचुन्  
 गोविंदुंडु प्रलंब वैरियुतुंडे गोपाल वगंबुतो

डरावना लगा । विभीषण का हृदय जिस प्रकार हरिशब्द (हरिनाम-स्मरण) से भरा रहता, उसी प्रकार (वर्षाऋतु में) गगनमंडल हरिशब्द (मेंढकों के टर-टर शब्द) से भर गया । भवपूजन (ईश्वर का पूजन) जिस तरह इंद्र-पद का वैभव देनेवाला है, उसी प्रकार पावस ने इंद्रगोपों (वीरवहूटियों) का वैभव प्रदान किया । जनक का (किया) धनुर्यज्ञ जैसे सीता के विवाह से समलंकृत हुआ, उसी प्रकार वर्षागमन सीता-प्रकरण (हल की जुताई) से शोभित हुआ । कृतयुग जिस भाँति बहु-वर्षों (कई सालों) का हुआ, उसी भाँति वर्षाऋतु बहुवर्षों का समय रहा । उसमें ७५४ [कं.] फ़सलें सूखकर नष्ट हुए बिना- [अथवा] बिना किसी बीमारी के, खूब बढ़कर लहलहा कर पुष्ट हुई और सुंदर और मंगलकारी दिखाई दी । इससे लोगों का सारा [अन्न] संकट दूर हो गया । ७५५ [कं.] हे राजन् ! उस भद्र पुरुष के समान जो बड़ा जीवन (संपत्ति) पाकर भी घमंड से ऐंठता नहीं— उस बरसात में नदी-नालों की जलराशि के आ गिरने पर भी समुद्र [बाँध तोड़े बिना] विनीत भाव से पड़ा रहा । ७५६ [शा.] उस वर्षाकाल में गोविंद (कृष्ण) प्रलंब-वैरी बलराम को साथ लिये, अहीरों से मिलकर

व्रावीर्ण्यं वुन गंदमूल फलमुल् भक्षिपुचुन् मंजुल  
ग्रावाग्रंबुल ज्जीति जल्दि गुडिचैन् गासारतीरंबुलन् ॥ 757 ॥

व. आ समयंवुन ॥ 758 ॥

सी. विश्वमोहनमैन वेणुनिनादंबु सरस गंभीर गर्जनमु गाग  
महनीय निर्मल मंदहास छुति ललितः सौदामिनी लतिक गाग  
दलचुट्ट वागुन दनर पिछुपु दंड शैलभेदनु शरासनमु गाग  
गरुणाकटाक्षवीक्षण सुधावर्षंबु सलिलधारा प्रवर्षंबु गाग

ते. जाड नेतैंचु गोपालजन मुनींद्र  
चातकंबुल दुरवस्थ जक्क जेसि  
कृष्णमेघंबु बहुतर कीर्ति नीर्ण्य  
विमल वृंदावनाकाश वीथियंबु ॥ 759 ॥

कं. गोबुल वृषवत्संबुल, वाविरि वृजिचि पिदप वर्षाकाल  
श्रीवनिनतनु वृजिचैनु, श्रीवल्लभुडय्य गोपशेखरुडधिया ! ॥ 760 ॥

व. इट्लु कृष्णंडु विहित विहारंबुल वर्षाकालंबु वुच्चै । अंत ॥ 761 ॥

शरद्वृत्त वर्णनमु

कं. जौपमुलु गौनिये वनमुलु  
रौपुलिगिरै नैमलिगमुल रौदलुडिगै नवुलु

वन-प्रान्तों में गाय चराते हुए, कंद-मूल-फल खाते हुए, शीलों के तटों पर की सुंदर शिलाओं पर [बैठकर] दध्योदन खाया करता था । ७५७ [व.] उस समय ७५८ [सी.] विमल वृन्दावन के आकाश-मंडल में कृष्ण रूपी मेघ प्रशस्त होकर दिखाई दिया । उसका विश्व-मोहन वेणुनाद ही गंभीर गर्जन बन गया, उसके निर्मल मंदहास की कांति ही विजली होकर चमकी । सिर में लपेटकर बँधी हुई मोरपंखों की माला ही इंद्रधनुष होकर दमक उठी । उसके करुणा-कटाक्ष-वीक्षणामृत ही सलिल-धारा होकर बरस पड़ा । [ते.] उसे देखने आये हुए ग्वाले और मुनींद्र चातक हुए । उनकी दुर्दशा कृष्ण-मेघ ने दूर कर दी । ७५९ [कं.] हे राजन् ! उस गोपशेखर-कृष्ण ने [वास्तव में] लक्ष्मीपति होते हुए भी, यथारीति गौओं, बैलों और बछड़ों की पूजा करके, फिर वर्षाकालीन [संपद्-] लक्ष्मी की भी आराधना की । ७६० [व.] इस प्रकार कृष्ण ने यथोचित विहारों में वर्षाऋतु के दिन व्यतीत किये । अनंतर ७६१

शरद् ऋतु का वर्णन

[कं.] वनों में घनी झाड़ियाँ और बड़े हुए झुरमुट दिखाई दिये । कीचड़

पेंपुलकु

बासे

नुळमुल

शंपल

संपदलु

माने

शारदवेळन् ॥ 762 ॥

व. मरियु, जीवनंबुल विडिचि, विमल ज्ञानवशंबुन मुक्तुलगु पुरुषरत्नंबुल  
 चैन्नन जंभु वदलि, मिन्न विडिचि, वायुवशंबुलं, वल्लि विरिसि चनु  
 मेघंबुलुनु, मेघपटल रहितंबुनु, गलशभवमुनि सहितंबुनुने, विज्ञानदीप-  
 विलसितंबगु योगि हृदयंबु चंदबुन शुभ्रंबेन यभ्रंबुनु, नभ्रंबुन नीलदुकूल-  
 वितान संयुक्त मुक्ताफलंबुल वडुवुन नैगडु नुडुगणंबुनु, नुडुगणमयूखंबु  
 कौवु लुव्वेत्तुगौनि निव्वटिल्लुचु, ब्रह्मांडकरंड कर्पूर खंडायमानंबुलगु  
 चंद्रकिरणंबुलुनु, जंद्रकिरण संस्पर्शनंबुन सगर्भबुलै भूमिकि दुर्भरंबु  
 लगुचु निडि पंडि हलिक कर निशित लवित्र धारा संरंभंबु दलंघि, तल्ल-  
 डिल्लि, वेकवेलं बारुचु वल्लियगु विश्वंभरकु मुनुकौनि, प्रणतंबुलै  
 वणंकुचु, नैरुग मीउयिडुचुन्न पेंपुन संपन्नंबुलयिन येन्नुल वेगुन बालि,  
 गालि दूळुचु, मर्मरध्वनुल सारस्यंबुलगु कलमादि सस्यंबुलुनु, सस्यमंजरी  
 पुंजंबुलु गौचक चंचुवल द्रुंचि, कर्बळिचि, पिल्ल पेटि तंडंबुलं गूडि,  
 कडुपुलनिड मक्कि, विक्कविरिसि, चौक्कुचु, द्विकलुकौनि, महोत्तुंग  
 समंचित मंचप्रदेशंबुलैविक संचरिचुचु, वेन्नुल कावलिगुप्प यन्नुल कम्मोवुलु  
 बिबफलंबुलनि करचि, तत्करस्फालनंबुल तुलिकिपडि, येगसि चनु

सूख गया; मोरों के केकारव बंद हुए; नदियों में जल घटने लगा, मेघों का  
 लज्जन-गर्जन तथा बिजलियों का कौंधना समाप्त हो गया । ७६२ [व.] जीवन  
 छोड़, विमल ज्ञान के बल से मुक्त हुए पुरुष-रत्नों के समान बादल आकाश  
 में अपना स्थान छोड़, वायु के वश होकर इधर-उधर घूमते चले । ब्रह्मज्ञान  
 रूपी दीपक से प्रकाशित योगियों के हृदय के समान आकाश मेघपटल-रहित  
 हो, अगस्त्यमुनि सहित शुभ्र और स्वच्छ हो गया । नीले रंग के वितान  
 (चंदोवे) में लगे मोतियों के गुच्छों के समान आकाश में नक्षत्रपुंज चमकने  
 लगा । तारों की झलमल को मात करके (मद चूर करके) चंद्रमा की  
 किरणें यों प्रकाशित हुईं मानों ब्रह्मांड रूपी करंड (कड़ाह) में कर्पूर-खंड  
 जल रहे हों । धान आदि सस्य (फसलें) चंद्रकिरणों के स्पर्श से सगर्भ हो  
 (पककर) ऐसी अधिक उपजीं कि भूमि के लिए भार सी हो गई; उनकी  
 बालियाँ धान के भार से सिर झुकाकर हवा में हिलते हुए जमीन को छूने  
 लगीं मानों यह सोचकर कि किसान के हाथ के तेज हँसिये से वे कट जाने  
 वाली हैं—भयभीत हो, पियरा गयी हों, और भूमाता को अपना दुखड़ा  
 जताने के निमित्त उसके पैरों पर पड़कर सरस मर्मर ध्वनियों से दुहाई दे  
 रही हों । धान के डंठलों को निस्संकोच चोंचों से कुतर कर तोते अपने  
 बच्चे और तोती के संग पेट भर खाकर छक जाते थे; ऊँची मचान पर बैठ



शुकनिकर कलकलंबुलुनु, कलहंस कोक सारस कोलाहल मंडितंबुले,  
 निडि निर्मल जलंबुलु गल जलाशयंबुलुनु, जलाशयंबुल जलमुलनुदिनमु  
 निगुर गृहमुलं व्रतुकु दिनमुलु सनुट येङ्गनि मनुजुल गमनिकं दिरुगु  
 जलचरमुलुनु, जलचर हृदयमुल वेंगडुगदुर डीकि यिकिन नदुलुनु, नदुलंडु  
 गर्परमंडपंबुल तेंडुगुन, मणिकुट्टिमंबुल साङ्किनि, सौध सौपान मार्गंबुल  
 जाडनु विलोकितंबुलगु नूतन सैकतंबुलुनु, सैकत-प्रदेशंबुल नुदयवेळ  
 नित्यकर्मानुष्ठान निरतुलगु मुनुलुनु, मुनिकन्यका करकलश  
 सलिलाभिषिक्त मूलंबुलगु तपोवन वालरसाल सालंबुलुनु, सालविटपि  
 वासंतिका कुंजपुंजंबुल तडुचुन निमुडुकीनि, दिनकर किरणंबुलकुं  
 गरुवलिकि जौर वेंशुपडनि वनमुलुनु, वनमुलं दरुल कौम्मलु नाकलंबुलु  
 नेकलंबुलै मेसंगि, मसरु कविसि, कौट्वि, कौम्मलु कौनल नूदि, येटि  
 दरुलु व्रद्वि, चिम्मि, क्रुम्मि, कोराडेंडि वनगजंबुलुनु, गजकुंभ कनककुंभ  
 रुचिर कुचभार भीरुमध्य समचितलुगु चैचितलुनु, चैचितलु क्रूरम्मुलगु  
 वालम्मुल सारम्मुलु चैडि खेदंबुन बावंबुलु दौदरुपड वेंतुगादंबुलं बडु

फ़सल की रखवाली करनेवाली युवतियों के अधरों को बिबाफल समझ काटने जानेवाले वे तोते उन युवतियों की करतल ध्वनि (ताली) से चौंककर कोलाहल के साथ उड़ जाते थे। निर्मल जलपूर्ण कासार (पोखरे) कलहंस, कोक और सरसों के कलकूजन से रमणीय लगते थे। जलाशयों में जल के सूखते जाने पर भी अंदर के जलचरों का घूम-घूमकर फिरना वैसा ही जारी रहा जैसा घरों में निवास करने के दिन यद्यपि बीत जाते हैं, तब भी मनुष्य का मोह पूर्ववत् जारी ही रहता है। जलचरों के हृदयों में भीति बढ़ाते हुए नदियाँ [धीरे-धीरे] सूखती चलीं। नदियों में मंडपों के समान, मणियों से निर्मित कुट्टिम (पथरोला फ़र्श, गच) की भाँति, भवनों की सीढ़ियों के सदृश रेत के बने टीले दिखाई देने लगे। सैकत प्रदेशों में बैठ कर मुनिगण प्रातः समय नित्यकर्मानुष्ठान में लगे रहते थे। तपोवन में मुनिकन्याएँ अपने हाथों से पानी के कलसे ला-लाकर रसाल (आम्र) वृक्षों को सींच देती थी। तरु-लता-कुंज-पुंजों वाले गहन वनों में पवन को अथवा सूर्य-किरणों को भी प्रवेश मिलना कठिन हो गया था। जंगली हाथी वन-वृक्षों की शाखाओं और घास-पातों को अफ़रत से खाकर वलिष्ठ हो, मदमस्ती से नदी के कछारों को दाँतों से कुरेद कर, मिट्टी उछालकर क्रीड़ा करते दिखाई देते थे। वनस्थली में शबर-वनिताएँ गजकुंभ और सुवर्णकुंभ-सदृश भारी कुचों को तथा पतली कमरों को लिये विलासपूर्वक विचर रही थी। शाबर स्त्रियों के चलाये तीक्ष्ण बाणों से घायल होकर, बल खोकर लड़खड़ाते हुए जंगली सुवर और बाघ आदि वन्यमृग झाड़ियों

वराह पुंडरीकंबुलुनु, बंडरीक कुमुद कुरंटकादि कुसुम मकरंदंबु गोलि,  
तेलि, सोलि, बालि, महाहंकृतुल शंकृतुलु सेयु तेदि कदुपुलुनु, गदुपुलं  
गलपक येंड गलिगि, मदमुन नदनु पदनेरिगि, मदनमार्गण प्रेरितंबुलै,  
पेंदि तुटुमुल वेंदं जनि, योडोदि गेंदिचुचु दगुल नैविक गर्भंबुलु नैविकोपु  
मृग वृषभराजंबुलुनु गलिगि, राजराज गृहंबु पगिदि विलसित कुंद पद्म  
सौभाग्यंबै, भाग्यहीनु कर्णंबु रेख नश्रुत नीलकंठ शब्दंबै, शब्दशास्त्रवेदि  
हृदयंबु बागुन विशद प्रकाशाभिरामंबै, रामसंग्रामंबु कंवडि बाणासना-  
लंकृतंबै, कृतांत हृदयंबु करणि नपंकंबै, पंकजासनु गेहंबु सौपुन राजहंस  
विराजमानंबै, मानधनुनि चरित्रंबु सौबगुन नकल्मष जीवनंबै, वननिधि  
पीलुपुन सम्मिलित भूमव्वाहिनी संकुलंबै, कुलवधूरत्नंबु चेलुवुन नदृष्ट  
पयोधरंबै, धरणि किं दीडवगुचु शरत्कालंबु वच्चे । अंडु ॥ 763 ॥

और कंदराओं में जा छिपते थे। पुंडरीक (कमल), कुमुद, कुरंटक आदि कुसुमों  
का मकरंद पान कर, छके, झुक-झुक पड़ते हुए भौरों के झुंड झंकार करते  
दिखाई देते थे। मृगराज (सिंह) और वृषभराज (साँड़) अपने झुंड से  
अलग हो मन्मथ के मार्गणों (बाणों) से प्रेरित हो संयोग का मौका देख,  
मादा जंतुओं के पीछे लगकर, एक-एक पर चढ़ गर्भधारण कराते फिरते  
थे। [राजराज अर्थात्] कुबेर का घर जिस प्रकार कुंद और पद्म नामक  
निधियों से भरा रहता है, उसी प्रकार वह बृन्दावन कुंद और पद्म नामक  
पुष्पों से शरत्काल में शोभित रहा। भाग्यहीन मनुष्य के कान में कभी  
भी नीलकंठ अर्थात् महादेव शिव का नाम (शब्द) सुन नहीं पड़ता, उसी  
भाँति बृन्दावन में [शरद् ऋतु के समय] नीलकंठ अर्थात् मोर का शब्द  
(कूक) सुनाई नहीं दिया। शब्दशास्त्रवेदी अर्थात् व्याकरण-शास्त्र के  
विद्वान् का हृदय जिस प्रकार विश्व को (स्पष्ट) करनेवाले प्रकाश से सुंदर  
बना रहता है, उसी प्रकार बृन्दावन स्वच्छ प्रकाश से सुंदर लगता था।  
राम का संग्राम (युद्धक्षेत्र) जैसा धनुष और बाणों से अलंकृत रहा उसी  
प्रकार शरत्काल में भूमि फैले हुए बाण और असन (भिलावाँ) नामक वृक्षों  
से शोभित रही। कृतांत (यम) का हृदय जैसा पंक- (पाप-) रहित रहता  
है, वैसा ही [शरद् में] बृन्दावन पंक-रहित (बगैर कीचड़ का) हो गया।  
ब्रह्मादेव के निवासस्थान के समान बृन्दावन शरत्काल में राज हंसों से  
विराजमान हो गया। मानधन (प्रतिष्ठित) व्यक्ति का जीवन (चरित्र)  
जैसा निर्मल (अकल्मष) रहता है वैसा ही बृन्दावन निर्मल जलवाला  
(अकल्मष जीवन) बन गया। जिस रीति से वननिधि (समुद्र) पहाड़ी  
झरनों के आ मिलने से संकुल (परिपूर्ण) रहता है उसी रीति से शरत्काल  
राजाओं की सेनाओं के (भूमृत् = पहाड़, राजा; वाहिनी = नदी, सेना) सम्मेलन  
से संकुल रह गया। कुलस्त्रियों के पयोधर (स्तन) अदृष्ट (गुप्त) रहते हैं; उसी

- कं. वाजुल नीराजनमुलु, राजुल जयगमनमुलुनु राजित लक्ष्मी-  
पूजलु देवोत्सवमुलु, राजिल्लेनु जगतिथंडु राजकुलेंद्रा ! ॥ 764 ॥
- कं. चेग गल चैरुकुविटनु, वागुग नीलोत्पलंबु वाणंबुग सं-  
योगंबु चेसि मदनुडु, वेगिरमुन विरहिजनुल वेटाडें नीगिन् ॥ 765 ॥

### अध्यायमु—२१

व. इद्लु भासुरंबुलैन शरद्दासरंबुल गोविंदुडु गोपवृंदसमेतुंडे, वृन्दावनंबुन  
बसुल वीसंग मेपुचु ॥ 766 ॥

सी. कर्णावतंसित कर्णिकारप्रभ गंडभागद्युति गडलुकोलुप  
भ्रूवन मोहनमैन भ्रूविलासंबुतो वामभागानत वदनमोप्प  
नपसव्यकर मृदुलांगुळी चातुरि षड्जध्वनिकि मर्म सरणि जूप  
डाकालिमीद नड्डमु साचि नित्पिन पद नखद्युति भूमि ब्रव्विकोनग  
ते. मौळिपिष्ठमु कंठदाममुनु मेरय  
विलसित ग्राममुग नीक्क वेणुवंडु

प्रकार शरत्काल के आकाश में मेघ (पयोधर-मेघ) दिखाई नहीं देते थे । इस प्रकार भूमि के लिए अलंकार के रूप में शरद्ऋतु का आगमन हुआ । ७६३ [कं.] हे राजेंद्र ! [उस शरत्काल में] जगत् वाजि-नीराजनों (घोड़ों के पूजन), राजाओं की विजययात्राओं, लक्ष्मीदेवी की पूजाओं, देवताओं के उत्सवों से शोभित हो गया था । ७६४ [कं.] सरस ईश के धनुष में मदन (कामदेव) ने नीलोत्पलों (नीले कमलों) को वाण बनाकर संधान किया और विरही (विछुड़े) जनों को मारकर शिकार किया । ७६५

### अध्याय—२१

[व.] इस प्रकार भासुर (प्रकाशमान) शरद्-वासरों (दिनों) में गोविन्द (कृष्ण) गोपवृन्द-समेत वृन्दावन में गौओं को चराते हुए, ७६६ [सी.] चतुर नटवर, गोपाल-चक्रवर्ती, कृष्ण ने वांसुरी पर वैदिक गांधर्व संगीत की एक मनोहर तान बजाकर सरस स्वर सरसाया । उसके कानों में अलंकृत कर्णिकार पुष्प की कांति गडस्थल पर झलक उठी । भीहों पर का विलास [तीनों] भुवनों को मोहित कर रहा था । वाई ओर झुका हुआ वदन (मुंह) शोभा से फव रहा था । दाहिने हाथ की कोमल उंगुलियां चतुरता के साथ षड्जस्वर की रीति (शैली) जता रही थीं । बायें पैर पर आड़े टिके हुए चरण की नखद्युति (नाखून की ज्योति) भूमि पर फैल

ब्रह्म गांधर्व गीतं वु परग जेसै  
जतुर नटमूर्ति गोपाल चक्रवर्ति ॥ 767 ॥

व. इदं लु हरि वेणुनादं वु पूरिचिन, मारविकार हेतुवगु तद्गीतं बालिचि,  
सिगुलु सारिचि, मक्कुबलु चैवकुलीत्त, नोपिक लोपिकलु लेक, तमतम  
पौत्तुकत्तलुं दारुनु, दत्तरंबुन बटुगुरु, नेगुरुं दुट्टमुलुगौनि, जिलिबिलि  
मुच्चटलकुं जौच्चि, तमलोन् ॥ 768 ॥

म. श्रवणोदंचित कणिकारमुलतो स्वर्णाभि - चेलंबुतो-  
नयतंसायित केकि पिछकमुतो नंभोजदामंबुतो  
स्ववशुंडे मधुराधरामृतमुचे वंशंबु वूरिपुचु-  
न्नुविदा ! माधवु डालवेट वनमं दीप्पारैडि जूचिते ॥ 769 ॥

शा. रावे सुंदरि ! येमै बोटि ! विनवे राजीबनेश्रुंडु वूं-  
दावीथिन् दग वेणुवूकुचु लसत्तव्यानतास्यंबुतो  
भ्रूविन्यासमुलंगुलीक्रममुलं वौत्पार षड्जंबुगा  
गाविचैन् नटभंगि ब्रह्ममगु तद्गांधर्व संगीतमुन् ॥ 770 ॥

कं. तलकैनु गौबुन जित्तमु  
नळिनाक्षुनि मधुर वेणुनादमु ना वी-  
नुलु सोकि नंत मात्रन  
चैलिया ! यिक नैदु वरवु चित्तिप गदे ॥ 771 ॥

गई । सिर पर का मोरमुकुट और गले का कंठहार अत्यंत सुंदर लग रहे थे । ७६७ [व.] हरि के वेणु बजाने पर, काम-विकार का कारण बना हुआ वह गायन सुनकर गोपिकाएँ लाज छोड़, बढ़े हुए मोह से विवश हो, अपनी सहचरियों के साथ दस-दस या पाँच-पाँच की टोलियाँ बाँधकर अपने आपस में बहककर मधुरालाप करने लगी । ७६८ [म.] “हे सखी ! वह देखो, माधव (कृष्ण) गौओं के साथ वन में खड़ा है; कणिकार कानों में खोंसे, सोने के रंग की धोती पहने, शिखा में मोरपंख बाँधे, गले में कमलों की माला लटकाये, अपने-आप मस्त हो, बाँसुरी में मधुर अधरामृत भरते हुए कितना सुंदर लग रहा है ! देखा नहीं क्या तुमने ? ७६९ [शा.] अरी सुंदरी ! आओ ! ऐ आली ! सुनो न ? कमलनयन (कृष्ण) वृन्दावन में वेणु बजा रहा है । बायीं ओर हँसता मुँहड़ा झुकाया, भीहें मटकाता हुआ उँगुलियाँ बाँसुरी पर नचा रहा है; नट की तरह गंधर्ववेद का संगीत षड्जस्वर में गा रहा है, सुनो न ! ७७० [कं.] नलिनाक्ष (कमललोचन) कृष्ण का मधुर वेणुरव कानों में पड़ते ही मेरा चित्त चल-विचल हो उठा; ऐ सहेली ! अब क्या उपाय है ? सोचो न ? ७७१

कं. नातोड वरव वलदे, नातोडने कौनुचु वोयि नळिनदळाक्षुन्  
नी तोडुत वलिकिचैद, नी तोडि जनंबु मेव्व नीतोडु सुमी ॥ 772 ॥

व. अनि पेंवकुमंगुल नोर्तोर्ते नुद्देशिचि पलुकुचु, गोपसुंदरुलु वृंदावनंबुनकु  
गोविंदुनि केंदुरु चनि, परमानंदंबुन नतनि दम मनंबुल प्रतिपदंबुनु  
नालिंगनंबु चेसिनवारलगुचु, रामकृष्णुलनुद्देशिचि ॥ 773 ॥

म. नव गोस्थानक रंगमंडु वरमानंबुतो जूड व-  
ल्लव नीलोत्पल पिछ पद्मदल मालावस्त्रसंपन्नलै  
कवये वेणुबुल्लुवुचुन् बहु मटाकारंबुलन् गेलितां-  
डवमुल् चेसैदरी कुमारकुलु वेड्कन् गामिनुल् गंटिरे ! ॥ 774 ॥

कं. ओ चैलुवलार ! विनुडी  
वाचाशतकंबु तेल वणिपंगा  
लोचनमुल कलिमिकि फल-  
मी चैलुवर जूडगलुगुटितिय सुंडी ॥ 775 ॥

व. अनि पलिकिरि । अंडु गौबरु गोविंदुनुद्देशिचि ॥ 776 ॥

म. औरनन् व्रेतल किचुकेनियुनु लेकुडंग गोपाल कृ-  
ष्णुनि कैम्मोवि सुधारसंबु गौनुचुन् जोद्यंबुगा ओयुचुन्

[कं.] “मुझसे डरो मत, तुम्हारी कसम, तुम्हें साथ ले चलकर उस कमलाक्ष (कृष्ण) को तुम्हारे साथ बात कराऊंगी । तुम्हारी सखियां सब सराहेंगी, देखो न !” ७७२ [व.] यों अनेक प्रकार से एक-दूसरी को समझाते हुए वे गोप-सुंदरियां वृन्दावन में कृष्ण के समीप पहुँच गईं; उन्होंने बार-बार परम आनंद से मन ही मन उसका आलिंगन किया । फिर बलराम और कृष्ण को लक्ष्य बनाकर यों कहा । ७७३ [म.] हे कामिनियो ! इन कुमारों को तो देखो ! इन्हें इस नये गोष्ठ-स्थानक में देखकर बड़ा आनंद होता है; ये पल्लव, नील-कमल, मोर-पंख, पद्मदल-माला और [विविध] वस्त्रों से सुसज्जित होकर, जोड़ी बाँध वेणुगान कर रहे हैं, और नटों के समान अनेक आकारों में खेलकूद कर नृत्य कर रहे हैं । ७७४ [कं.] हे [सखियो ! सुनो, इन कुमारों का सौंदर्य] वर्णन करने के लिए सो बातों की आवश्यकता नहीं है । इन्हें निहारने भर से हमें अपने लोचनों का फल मिल जाता है । वस इतना ही ।” ७७५ [व.] उन गोपियों में से कुछ ने गोविन्द [कृष्ण] को लक्ष्य कर यों कहा : ७७६ [म.] “ऐ आली ! यह बंसी देखो, गोपाल कृष्ण का अरुणाधर-सुधारस हम गोपियों के लिए किंचित् भी बचाकर रखे बिना [पूरा] स्वयं ही पान कर विचित्र रीति से वज रही है, और ऐसा उत्सव मना रही है जो दर्शनीय (नेत्रपर्व)

दन पर्वबुलु नेत्रपर्वमुलुगा दपिचै ब्रूवंबुलन्  
वनिता ! येंदृ तपंबु चेसैनोंको यी वंशंबु वंशंबुलोन् ॥ 777 ॥

म. मुदिता ! ये तटिनी पयःकणमुलन् मुन् वेणुवितर्ये ना  
नदि सत्पुत्रुनि गक्ष तल्लि पगिदिन् नंदंबुतो नेडु स-  
म्मद हंसध्वनि पाटगा विकच पद्मश्रेणि रोमांचमे  
योदवन् तंग तरंगहस्त नदनोद्योगंबु गाविपदे ॥ 778 ॥

कं. नलिनोदर भक्तुनि गनि  
कुलजुलु नंदाश्रुजलमु गुरियु पगिदि आ-  
कुलु पूदेनिय लौलिकेडु  
नलिनाक्षुनि चेति वंशनाळमु ओतन् ॥ 779 ॥

शा. ना मोसंबुन कैदि मेर विनवे ना पूर्वजन्मंबुलन्  
लेमा ! नोमुलु नोचुनो नकट ! काळिदी तटिन् वेणुवै  
भूमिन् ब्रूद्वेनंचु गोर दगदे बोधिल्लि यट्लेन नी  
बामंदिपुडु माधवाधर सुधापानंबु गत्तुं गदे ॥ 780 ॥

कं. काळिदी कूलंबुन, नाळी ! यी नंदतनयु नधरामृतमुन्  
ग्रोल्लेडि वेणुव नगु नो, मेलागुन नोमवच्चु नेरिगिप गदे ॥ 781 ॥

कं. वनिता ! कृष्णुडु नल्लनि  
घनमनियुन् वेणुरवमु गर्जनमनियुन्

है । सखी ! बाँसों में [उत्पन्न होकर] इस वंश (बाँसुरी) ने अपने वंश में पता नहीं कौन सा तप किया होगा ? ७७७ [म.] हे ललना ! जिस नदी के जलकणों से यह बाँस इतना बड़ा हुआ है, वह नदी (यमुना) सत्पुत्र को जननेवाली माता के सदृश आज इस वेणु से परम आनंद पाकर अपना हर्ष हंस-ध्वनि (कूजन) रूपी गायन के द्वारा, विकसित पद्म रूपी पुलकों द्वारा प्रकट करती हुई उत्तुंग तरंग रूपी हस्तविन्यास से नाचने का यत्न कर रही है । देखो तो ! ७७८ [कं.] विष्णुभक्त को देख सत्पुरुष जिस प्रकार आनंद के आँसू बरसाते हैं, उसी प्रकार कमल-नयन कृष्ण के वेणुगान से प्रभावित हो वृक्ष मकरंद बरसा रहे हैं । ७७९ [शा.] हे तरुणी ! मुझे जो धोखा हुआ (भ्रम हुआ) उसकी हद नहीं है; पूर्वजन्मों में व्रत-साधन करते समय समझ के साथ यदि मैं यमुना तट पर का वेणु होकर जन्म लेने की कामना करती तो इस जन्म में- माधव (कृष्ण) की अधर-सुधा का सेवन प्राप्त करती । ७८० [कं.] हे सखी ! मुझे ऐसा व्रत रखने का ढंग बता दो जिससे मैं यमुना-तट पर का वेणु बनूँ और इस नंदकुमार का अधरामृत पान कर सकूँ । ७८१ [कं.] हे रमणी ! कृष्ण

मनमुन दलं च रौप्पुचु  
ननवरतमु नैमलितुटमुलाडैषि गंटे ॥ 782 ॥

कं. गिरिचर मिथुनमुलोलिन्, वरिक्किपग गृष्णपाद पद्मांकितमै  
सुरराजु नगरिकंटेनु, दुरुणी ! वृन्दावनं वु तद्वपु नौप्पन् ॥ 783 ॥

म. अमरेंद्रांगनलाकसंनुन विमानारुढलै पोवुचुन्  
गमलाक्षन् शुभमूर्ति गांचि मुरळीगानंबुलंबंद क-  
र्णमुलन् निल्पुचु मेखलल् वदलगा नाथांक मध्यंबुलन्  
ब्रमदा ! ब्रालिरि चूचिते विवशलै पंचाशुग आंतलै ॥ 784 ॥

उ. कानल नुंडुचुन् सरस गान विवेक विहीन जातलै  
वीनुल नेडु कृष्णमुख वेणु रवामृतधार सोकिनन्  
मेनुलु मेतलुन् मडचि मत्तनि चूडकि मृगी मृगावळुल्  
मानिनि ! चूडवम्म बहुमानमु चेसै गृतार्थचित्तलै ॥ 785 ॥

उ. तल्लुल चनुवालु मुनु द्रावु तरिन् दम कर्णवीथुलन्  
वल्लभमेन माधवनि वंश रवामृतधार चोच्चिनन्  
द्रुळ्ळक पालुरा दिवक दूटक मानक कृष्णमीद द-  
ग्वल्लुलु चेचि निल्ले नंद वत्समुलंगनलार ! कंठिरे ॥ 786 ॥

को काला वादल, वेणु-ध्वनि को गर्जन, समझकर मोरों का झुंड केकारव करते हुए अविराम नृत्य कर रहा है, तुमने देखा नहीं क्या ? ७८२ [कं.] वनचरों की जोड़ी वृन्दावन में कृष्ण के पद-पद्मों के चिह्न अंकित देखकर इसे इंद्र-नगरी-(अमरावती) से अधिक मनोहर समझ रही है। ७८३ [म.] देवताओं की स्त्रियों ने विमानों में बैठ आकाश-मार्ग से जाते हुए कमलाक्ष (कृष्ण) की सुंदर मूर्ति देखी; उनका वेणु-गान कानों में भर लिया। इससे वे काम-विमोहित हुईं, उनके नीवी-बंध खुल गये, विवश होकर वे प्रमदाएँ (स्त्रियाँ) अपने पतियों की गोद में झुक पड़ीं, सखी ! उन्हें देख तो लो। ७८४ [उ.] वनों में रहनेवाले इन हिरन और हिरनियों को सरस संगीत का ज्ञान लेश भी नहीं रहता, किंतु आज इनके कानों को कृष्ण के वेणुगानामृत का स्पर्श हुआ है, वस, उन्हें न अपने वदन का होश रहा न चारे का ख्याल; हे मानिनी ! उनकी दशा देखो ! वे अपने को कृतार्थ मान किस तरह कोमल दृष्टियों से निहारते हुए कृष्ण का सम्मान कर रहे हैं। ७८५ [उ.] हे अंगनाओ ! तुमने देखा नहीं इन वछड़ों को, जो दूध पीते समय माधव (कृष्ण) के वंशीरव की अमृतधारा कानों में पड़ी तो, ठिठक गये, थन में माथा मारना और दूध पीना छोड़ कृष्ण पर अपलक दृष्टियों की वल्लरी (लता) डालकर स्थिर खड़े हो गये हैं। ७८६

म. ममतन् मोमुलु मीर्विकैत्तुकोनि रोमंथंबु सालिचि ह-  
त्कमलाग्रंबुल गृष्णु निलिप मुरळी गानामृत श्रेणि क-  
र्णमुलन् गोलुचु मेत मानि गळितानंदाश्रुले चित्रितो-  
पमले गोवुलु चूचुचुष वदिगो पद्माक्षि ! वीक्षिते ॥ 787 ॥

म. जंगतीजंबुल शाख लैविक मुरळीशब्दामृत स्यंदमुल्  
मिगुलन् वीनुल द्रावि वेगुपडि नैम्मि गृष्णरूपंबु चि-  
त्रगमे यंडग नड्डपेट्टु क्रिय नेत्रंबुल् दगन् मूसि यी  
खगमुल् सौर्विकैडि जूचिते मुनिजनाकारंबुलं गामिनी ! ॥ 788 ॥

म. क्रममोप्पन् नदुलैल्ल वंशरवमाकणिचि संजात मो-  
हमुलन् मन्मथसायक क्षत विशालावर्तले हंसवा-  
वयमुलं जोरि तरंगहस्तमुल नाकषिचि दक्षोपहा-  
रमुलन् गृष्णु पदार्चनंबु सलिपेन् रामा ! विलोकिचिते ॥ 789 ॥

आ. वनित ! नेडु कृष्णु वंश निनादंबु  
विनि पयोधरंबु विरुलु गुरिसि  
तन शरीरमैल्ल धवळातपत्रंबु  
जेसि मिट नीड जेसै गंटे ॥ 790 ॥

[म.] हे कमलाक्षी ! तुमने देखा नहीं इन गौओं को ? ये तो ममता से अपने हृदय-कमल में कृष्ण का रूप रखकर, मुरली का गानामृत कर्णपुटों द्वारा पीते हुए चारा और जुगाली छोड़कर, शूथरा (वदन) ऊपर की उठाये, आनंद के आँसू गिरा रही हैं; और चित्र में लिखी-सी स्थिर खड़े होकर [कृष्ण को] देख रही हैं। ७८७ [म.] हे कामिनी ! इन पक्षियों को तुमने देखा ही होगा ! वृक्ष की शाखाओं पर बैठ, मुरली-रव का अमृत-रस कानों द्वारा पान कर, तृप्त हो, ये पक्षी मुनिजनो के समान यों नेत्र मूँदकर बैठे हुए हैं मानों हृदय में प्रतिष्ठित कृष्ण की प्रियमूर्ति को [बाहर निकल जाने से] रोकने के लिए आँखें बंद कर ली हों। ७८८ [म.] हे सुंदरी ! कृष्ण की बाँसुरी का राग सुनकर ये नदी-नाले विमोहित हो गये, कामदेव के बाणों से इनका हृदय क्षत-विक्षत हुआ है, इस कारण उनमें आवर्त (भँवर) पड़ गये हैं। ये हंसी की बोलियों द्वारा प्रिय कृष्ण का संबोधन कर तरंग-रूपी हाथों से कमलों का उपहार देकर कृष्ण की चरण-पूजा कर रहे हैं। हे रामा ! इनका अवलोकन करो। ७८९ [आ.] हे वनिता (स्त्री) ! देखो ! कृष्ण का वंशी-निनाद (-ध्वनि = संगीत) सुनकर इस मेघ ने [हर्ष से] फूल बरसाए, और अपने शरीर को श्वेतछत्र (सफ़ेद-छत्र) बनाकर [कुमार कृष्ण के लिए] आकाश में छाया का प्रबंध किया। ७९० [कं.] हे अंगना (महिला) ! मोरपंखों को वस्त्रवत् धारण किये इन शावर (शबर



तेलुगु (नागरी लिपि)

२१२

- कं. मंचि फलंबुलु हरिचे, निचि करालंबनमुल नैगडुचु निदे श्री-  
डिचैदरंगन ! चूडुमु, चंचितलं विछपत्र चेलंचितलन् ॥ 791 ॥
- कं. उल्लिसित कुचभरंबुल  
नल्लार्डडि नडुमुतोड नलरुलदंडल्  
भिल्लि यौकते हरि किच्चैनु  
हल्लोहल कलित यगुचु नंगन ! कटे ॥ 792 ॥
- कं. गिरुलैल्ल जलमुलय्यै-  
दरुलैल्लनु बल्लविचै धरणि गगन भू-  
चरुलैल्लनु जौविकरि हरि-  
मुरळि रवामृतमु सोकि मुद्दिय ! कटे ॥ 793 ॥
- म. बल कृष्णांघ्रि सरोज संगममुचे भासिल्लुचुन् धन्यम्  
फल पुष्पंबुल गानुकल् गुरिसि संभाविचि मिश्रंडुचुन्  
जलघासंबुल गोबुलं दनिपि चंचत् भूजरोमांचमे  
बैलसैन् जूडगदम्म ! यो गिरि पुरोषीथिन् सरोजानना ! ॥ 794 ॥
- व. अनि यिट्लु बूवावन विहारियेन गोविदुनि संदर्शिचि, पंचबाण भल्लभग्न  
हृदयलै, बल्लवकांतलेकांतंबुल जितिचुचु, दत्परतंत्रलधि मुंडिरि ।  
अंत ॥ 795 ॥

जाति की) युवतियों को देखो, जो उमदा फल लाकर कृष्ण के हाथ में रखती हैं और उसका हाथ पकड़कर हृष से नृत्य करती हैं। ७९१ [कं.] है अंगना ! तुमने देखा नहीं इस एक भिल्लिनी को ? तने हुए कुचभार से हिलती कमर से इसने मोह में आकर एक पुष्पमाला लाकर हरि (कृष्ण) को समर्पित किया। ७९२ [कं.] हे मुग्धा ! देखो तो ! कृष्ण के वेणुगान के स्पर्श से पहाड़ सब पिघलकर पानी हो गये; धरती पर के वृक्ष सब पल्लवित हुए (कोपल निकल आये), सभी भूचर और गगनचर प्राणी [आनंदातिरेक से] वेहोश-से हो गये। ७९३ [म.] हे कमलवदना ! सामने के इस पहाड़ को तो देखो ! बलराम और कृष्ण के चरण-कमलों के संसर्ग से यह चमक उठा है। फल और पुष्पों के उपहार बरसाकर इसने गोपाल को संभावित किया, और आकाश तक फैलकर धन्य हुआ। इसने घास और जल देकर गौओं को तृप्त किया और हिलते हुए वृक्षों के रूप में अपने पुलक प्रकट कर रहा है। यों यह पर्वत शोभायमान दीख रहा है। ७९४ [व.] इस भांति आलाप करती हुई उन अहीर-युवतियों ने बन्दावन-विहारी कृष्ण का संदर्शन किया; उनका हृदय मन्मथ के बाणों से विघ्न गया; वे एकांत में [गोपीवल्लभ का] चिंतन करते हुए उसी में तत्पर होकर रह गईं। तब ७९५

## अध्यायमु—२२

हेमंत ऋतु वर्णनमु

- कं. शामंतिका स्रगंचित, सीमंतवती कुचोष्ण जित शीतभय  
श्रीमंतं वै गीबुन, हेमंतमु दीर्घं मवनुडेचं विरहलन ॥ 796 ॥
- कं. उत्तरपुगालि विसरं वि-  
यत्तलमुन दुहिनकिरणुडहितुंडय्यं  
वोत्तुं जरिगे मिथुनमुलकु  
नैत्तम्मुलु दडिगे हिममु नैलकीनिये नृपा ! ॥ 797 ॥
- कं. अहमुलु सन्नमुलय्येनु, दहनमु हितमय्ये दीर्घं दशलय्ये निशल्  
बहु शीतोपेतंबे, युहुह यनि वणकं लोकमुर्वोनाथा ! ॥ 798 ॥
- कं. अन्नल चन्नल दंड वि, पन्नलुगा कल्लवारु व्रतिकिरिगाकी  
चन्नल मीरिन चलि ना, पन्नलु गाकुंड दरमे ब्रह्मादुलकुन् ॥ 799 ॥
- आ. पीडुपु गौडमीद बीडुचुट मीदलुगा  
बरुवु वेट्टि यिनुड पश्चिमाद्रि  
मरुगु जीच्चं गाक मसलिन जलिचेत  
जिवर्कं जिवर्कं ननग जिवर्ककुत्तं ॥ 800 ॥

## अध्याय—२२

हेमंत ऋतु का वर्णन

[कं.] तब तेजी से उस हेमंत का उदय हुआ जिसमें होनेवाले शीतभय को सेवती [एक पुष्प]मालाओं से अलंकृत मांगवाली युवतियों के कुचों की उष्णता दूर कर देती है, और जब कामदेव विरहियों को पीड़ा पहुँचाता रहता है। ७९६ [कं.] हे राजन् ! [उस ऋतु में] उत्तर का पवन बहने लगा; आकाश में शीतकिरण वाला चंद्रमा लोगों को अखरने लगा; मिथुनों (पति-पत्नियों) में समागम बन पड़ा; हिमपात से [सरोवरों में] कमल क्षीण हुए। ७९७ [कं.] दिन छोटे हुए; धूप और गरमी (लोगों को) भली लगने लगी; रातें लंबी हुईं। हे भूपाल ! शीत के बढ़ने से लोग 'सी-सी' करते हुए काँपने लगे। ७९८ [कं.] अपनी स्त्रियों के स्तनों का सहारा लेकर (उष्णता पाकर) लोग विपत्ति-ग्रस्त हुए बिना [इस शीतकाल में] जीवित रह सके; यदि ऐसा न होता [अर्थात् स्तनों का आश्रय न लेते] तो उस सर्दी से बच जाना ब्रह्मा आदि देवों के लिए भी साध्य न होता। ७९९ [आ.] उदयाचल पर उदित होने के समय से सूर्य भाग-

कं. चैंगल्व विरुलगंधमु, मंगळमुग ओलुचुन्न मनुपमुलीप्पे-  
न्नंगज वहनुलपै नु, प्पोंगि विजुंभिच्चु पोंगल पोलिक नधिपा ! ॥ 801 ॥

आ. शंभुकंट नौकटि जलराशि नौकटि  
मरियु नौकटि मनुज मंदिरमुल  
नौदिगै गाक मैरसियुन्न मूडगुलु  
जलिकि नोडि भक्ति सलुपकुन्नै ॥ 802 ॥

शा. ई हेमंतमु राक जूचि रमणीहेलापरीरंभ स-  
त्साहाय्यंबुन गानि बीनि गेलुवन् शक्यंबु गादंचु दा-  
रूहापोहर्विधि त्रिमूर्तुलु सतीयुक्तांगुलै नारु गा-  
को हो ! वारलदेमि संतत वधूयोगंबु रा गंदुरे ॥ 803 ॥

कं. ई हेमंतमु राककु  
श्रीहरि यौविकत वणकि चित्तिपंगा  
नो हो ! वैरवकुमनुचु-  
न्ना हरिकिनि श्रीकुचंबुलभयं विच्चैन् ॥ 804 ॥

भागकर पश्चिमाचल के पीछे छिप गया, और शीत से बच गया, ऐसा नहीं होता तो कड़के की सर्दी के हाथ फँसकर ठंडा हो जाता । ८०० [कं.] हे राजन् ! लालकमल-पुष्पों की-सुगंध शोभा के साथ पान कर रहे मधुप (भीरे) ऐसे दीख रहे मानों कामाग्नि के ऊपर झपटकर फँसनेवाले धूम्रमंडल (धुआँ) हों । ८०१ [आ.] शीत से भयभीत हो, हारकर क्षैताग्नियों में से एक शिवजी के तृतीय नेत्र में, दूसरी समुद्र के गर्भ में, और तीसरी मनुष्यों के मंदिरों (घरों) में जाकर छिप गई । यदि वे ऐसा नहीं करतीं तो उन्हें शीत की दासता करनी पड़ती । ८०२ [शा.] इस हेमंत का आगमन देखकर त्रिमूर्तियों (ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर) ने कहा कि रमणी के विलासों और आलिंगनों के बिना इस शीत को जीतना शक्य नहीं है, [अतः] सोच-विचार कर उन तीनों ने अपने शरीरों के साथ पत्नियों को भी लगा लिया । यदि ऐसा न होता, तो, ओहो— उन्हें कभी ब्याह कर लेने का भी योग प्राप्त होता ? ८०३ [कं.] इस हेमंत के आने पर श्रीहरि (विष्णु भगवान) थोड़ा काँप उठे, जब उन्हें चिंता हुई तो लक्ष्मी देवी ने यह कहकर कि “ओह ! डरो मत”— अपने कुर्चों द्वारा हरि को अभयदान दिया । ८०४

## गोपिका वस्त्रापहरण कथा

व. इदं नितान्तं वगु हेमंतं वृत्तं मीदलिनैल तौलिदिनंबुनंदु, नंदुनि मंदलो गल गोपकुमारिकलु रेपकड लेचि चनि काळिदी जलंबुलं दोगि, जलतीरंबुन निसुकं गात्यायनी रूपंबु चेसि, सुरभि कुसुम गंधंबुलिडि, धूप दीपंबु लिचिचि, बहुविधोपहारंबुलु समपिचि ॥ 805 ॥

कं. ओ कात्यायनि ! भगवति !, नोकुनु श्रीकंदं मु मेमु नेडुकुं पन्  
माकिदडुकुनु वेल्लम, श्रीकृष्णुडु मगडु गाग जेयुमु तल्ली ! ॥ 806 ॥

कं. ओ तल्लि ! माकु गृष्णुडु  
चेतोविभुडेन नाडु चेलुवल मेल्लन्  
नेति वसंतमु लाडुचु  
जातर चेसंदमु भक्ति चातुरितोडन् ॥ 807 ॥

व. अंनि नमस्कारिचि; हविष्यंबुलु गुडुचुचु, निविधंबुन मासव्रतंबु सत्पिरि ।  
अंदीवकनाडु ॥ 808 ॥

म. रमणुल् प्रौव्दुन मेलुकांचि सखुलन् रंडंचु नात्मीय ना-  
ममुलं जीरि कुचद्वयी भरमुलन् मध्यंबुलत्लाडगा  
ब्रमदोदाम गजेंद्रयानलगुचुन् वस्त्राक्षुनि बाडुचुन्  
यमुनातीरमु जेरबोयिरि गृहीतान्योन्य हस्ताब्जलै ॥ 809 ॥

## गोपिका-वस्त्रापहरण की कथा

[व.] इस नितान्त शीतवाले हेमंत के प्रथम मास के प्रथम दिन नंद-व्रज की गोप-कुमारिकाएँ तड़के ही उठ चलीं, और यमुना के जल में नहाकर, तट पर की रेत में कात्यायनी की प्रतिमा बनायी । सुगंधित पुष्प और चंदन चढ़ाकर उन्होंने धूप-दीप और विविध उपायन देवी को समर्पित किये । ८०५

[कं.] [अनंतर उन कुमारियों ने यों प्रार्थना की] “हे कात्यायनी ! हे भगवती ! हे माता ! हम तुम्हारे चरणों में सिर नवाती हैं; दया करके, जलदी से जलदी श्रीकृष्ण को हमारा पति बना दो । ८०६ [कं.] हे माता ! जिस दिन कृष्ण हमारा मनोनाथ (पति) बन जायगा उस दिन हम सब सखियाँ भक्ति-चातुर्य के साथ धी का वसंत (होलिका) खेलकर उत्सव मनायेंगी ।” ८०७ [व.] इस प्रकार मनौती कर, [प्रतिदिन] हविष्य (निवेदित पदार्थ) खाते हुए उन्होंने मास भर का व्रत पूरा किया ।

[व्रत रखते समय के] एक दिन ८०८ [म.] उन रमणियों ने सबेरे ही जागकर सखियों को उनके नाम ले-लेकर पुकार लिया, और एक-दूसरे के कर-कमलों को पकड़कर सब की सब यमुना तट पर पहुँचीं । कुचों

व. इट्ला नदीतीरंबु जेरंजनि, गजगमनलु विजन प्रदेशंबुन थलुवलु विडिचि  
यिडि, मदि शंक लेक, यकलंकलै, कुरुकुलिड जलंबुन जलंबु  
सौच्चि ॥ 810 ॥

कं. वारिजलोचनु वाडुचु  
वारिजलोचनुलु वारिवारिकि वेड्कन्  
वारि - विहारमु सलिपिरि  
वारि विहारमुलु जगतिवारिकि गलवे ॥ 811 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 812 ॥

कं. तोयजनयनलु यमुना, तोयमुलंदुंडेरिगि दूरगुड्युन  
दोयजनयनुडु हरि तन, तोयमु गोपकुलु दानु दोर्तेचै नृपा ! ॥ 813 ॥

त. कदलकुंडनि तोडिवारल गन्नु सन्नल निल्पुचुन  
बदमुलोय्यन नेल वेट्टुचु वक्कनेत्रुडु मौनियं  
पौवलमाटुन नल्ल नल्लन पौचि पौचि नतांगुडे  
यदनु गोरुचु डासि व्रेतल यंबरंबुलु दौगिलैन् ॥ 814 ॥

व. इट्लु दौगिलि ॥ 815 ॥

शा. उद्यदगंधगजेंद्र गौरवमुतो योषांवरंबुलु विभुं-  
डाद्युंडर्भकु भंगि नर्मकुलतो हासाथिये कौचु द-

के भार से चलते समय उनकी कमर हिलने लगी; मस्त गजेंद्र की चाल से, पद्माक्ष (कृष्ण) की स्तुति गाते हुए वे सब नदी के किनारे जा लगीं । ८०९ [व.] वहाँ पर उन गजगामिनियों (हाथी की चाल चलनेवालियों) ने एक निर्जन प्रदेश में अपने वस्त्र उतार कर रख दिये, और निर्दोष और निश्शंक भाव से डुबकी लगाने के निमित्त [ठंड से] काँपते हुए नदीजल में उतरी । ८१० [कं.] वारिज-लोचनी (कमलनयनी) गोप-युवतियों ने वारिजलोचन— (कमलनयन) कृष्ण की [स्तुति] गाते हुए, अपनी-अपनी उमंग के अनुकूल वारिविहार (जलक्रीडा) किया । उनके जैसे विहार (क्रीडाएँ) जगत् के [अन्य] व्यक्तियों को [प्राप्त] नहीं होते । ८११ [व.] उस समय... ८१२ [कं.] हे राजन् ! उन कमलनयनी-गोपियों को यमुनाजल में स्थित जानकर कमलनयन— कृष्ण, यद्यपि दूर पर था, अपने साथी गोपों को लेकर वहाँ पर पहुँच गया । ८१३ [त.] अपने हमजोलियों को एक जगह खड़ाकर, इशारा किया कि यहाँ से टलना नहीं; और आप—पद्मनयन—मौनधर, धीरे-धीरे क्रदम रखते हुए झाड़ियों के पीछे छिप-छिपकर, झुक-झुककर मौका पा समीप पहुँचा और उन गोपियों के वस्त्र चुराये । ८१४ [व.] इस प्रकार चुराकर ८१५ [शा.] मस्त हाथी की तरह गौरवान्वित

नृद्वंभःकण शीतवात जनितानंबंबुतो नवके वा-  
सद्योमुक्त दुरंत पादप जनुस्तंतापमुन् नीपमुन् ॥ 816 ॥

व. अप्पुडयितुलिद्लनिरि ॥ 817 ॥

कं. मा मा वलुवलु मुट्टकु, मामा कौनिपोकु पोकु मन्निपु तगन्  
मा मानमेल कौनियेदु, मा मानसहरणमेल मानुमु कृष्णा ! ॥ 818 ॥

सी. बहु जीवनमुतोड भासिल्लि युंडुटो गोत्रंबु निल्पुटो कूमितोड  
महि नुद्धरिचुटो मनुजसिंहंबवे प्रजल गाचुटो काक बलि देरलिचि  
पिन्नवे मुंडियु बैपु वहिचुटो राजुल गेल्लचुटो रणमुलोन  
गुरु नाज सेयुटो गुणनिधिवं बल प्रख्याति जूपुटो भवल्लील

आ. बुधुलु मैच्च भुवि ब्रबुद्धत मैरुयुटो  
कलिकितनमु सेय घनत गलवै

चाल से चलकर कृष्ण उन स्त्रियों के वस्त्र चुरा लाया था। संसार की उत्पत्ति-स्थिति-लय का मूल कारण होते हुए भी भगवान विष्णु ने बालक की भाँति अहीर बालिकाओं से हास्य-विनोद करना चाहा। [अतः] यमुना के जलकणों से युक्त शीतल-पवन से आनंद पाकर कृष्ण [उन वस्त्रों के साथ] किनारे पर के एक कदंब-वृक्ष पर चढ़ गया जो [कृष्ण के संस्पर्श के कारण] अपने वृक्ष-जन्म के अपार संताप से तत्काल हो विमुक्ति पा गया था। ८१६ [व.] तब उन युवतियों ने यों कहा... ८१७ [कं.] हे कृष्ण ! हमारे चीर छूना नहीं; इन्हें छोड़ दो, ले जाना मत। हमारा मानहरण क्यों करते हो, हमें क्षमा कर चीर वापस देना तुम्हें उचित है। हमारा चित्त क्यों झुराते हो, ऐसा मत करो। ८१८ [सी.] तुम्हारा यह [चीरहरण] कार्य अनेक जीवनों से संपन्न होकर रहना या स्नेह-पूर्वक वंशों (गोत्रों) को [सुरक्षित] बनाये रखना; भूमि (भूलोक) का उद्धार करना; मनुज सिंह (श्रेष्ठ) होकर प्रजा की रक्षा करना; अथवा छोटे होकर भी बलवान को दबाकर महत्त्व प्राप्त करना; रण में राजाओं पर विजय पाना; गुरु (पिता) का आज्ञापालन करना; गुणनिधि (सद्गुणी) बनकर बलवान् होने की कीर्ति पाना; [आ.] बुद्धिमानों की प्रशंसा पाते हुए प्रबुद्धता (ज्ञान) से लोक में प्रसिद्ध होना—ऐसे कार्यों के समान नहीं है। ऐसे काम तुम्हें शोभादेते परंतु तुम तो शरारत करते हो। ऐसी दुष्टता (कलंकी नीयत) से तुम्हें गौरव नहीं मिलता। तुम्हें अपने-पराये का बोध नहीं है। हम तुम्हारे स्वजन हैं। हे कृष्ण ! हमें अपने कपड़े वापस कर कृतार्थ करो। [इस पद्य में श्लेषार्थ से विष्णु के दशावतारों का उल्लेख किया गया है; जैसे :) तुम्हारा यह वस्त्रापहरण बहुत से जीवनों (जलराशि) में भासित होना नहीं है (मत्स्यावतार का संबंध

वाविलेदु वारि वार ना वारनि  
यैरुग वलदे वलुवलम्मु कृष्ण ! ॥ 819 ॥

कं. कौटिवि मा ह्वयं वुलु  
कौटिवि मा मनमु लज्ज गौटिवि वलुवल  
गौटिवि नैदु चेसैदो  
कौटिवु गद निन्नु नैरिगिकौटिमि कृष्णा ! ॥ 820 ॥

सी. राजसंघुन नीवु रंजिलुटेंगमे, चैलरेगि वितलु चैयुचुंड  
सत्वसंपद गलिग जरुगुट दलपमे, सिरिगलिग यन्गुल जैनकुचुंड  
गुत्तर शक्तियुक्तुडवीट जूडमे, तामसंघुन नेगु वलचुचुंड  
नीक भंगितो नुंडकुंड जितिपमे, मायावियं माऽ मलयुचुंड

सूचित है); स्नेह-पूर्वक गोत्रों (पर्वतों) को स्थिर करना नहीं (कूर्मावतार में मदराचल को उठाये रखना); भूमि का उद्धार करना नहीं (वराहावतार में पृथ्वी को डूबने से बचाना); मनुजसिंह (नृसिंह) होकर भक्त प्रजा की रक्षा करना नहीं है (नृसिंह के रूप में हिरण्यकशिपु का वध करना); छोटे (वामन) होकर भी बलवान (बलि चक्रवर्ती) को दयाकर महान् बनना नहीं है (वामन बनकर बलि चक्रवर्ती को पाताल में दवा देना और ब्रह्मांड में फैल जाना); रण में राजाओं पर विजय पाना नहीं है (परशुराम बनकर समस्त क्षत्रियों का वध कर डालना); गुरु (पिता) की आज्ञा का पालन करना नहीं है (रामावतार में पितृवाक्य [वचन] पालन करना); गुणनिधि (समस्त कल्याणगुणों से युक्त) होकर बलवान् कहलाकर कीर्ति पाना नहीं है (कृष्ण और बलराम के अवतारों का कार्य); बुद्धिमानों से प्रशंसा पाकर प्रबुद्धता (बोधिसत्व के ज्ञान) से लोक-प्रसिद्ध होना नहीं है (बुद्ध होकर संबुद्धि का प्रचार करना); कल्कि की चेष्टा तुम्हें शोभा नहीं देती (दुष्टता अनुचित है)—कल्कि अवतार में होनेवाला कार्य। इस प्रकार कवि ने श्लेषात्मक रचना की है] ८१९ [कं.] हे कृष्ण ! तुमने हमारा हृदय ले लिया, हमारा मन और लाज भी लूट लिया; [आखिर] हमारी साड़ियाँ भी चुरा ली; अब आगे क्या करोगे, पता नहीं। हमने जान लिया कि तुम नटखट हो। ८२० [सी.] तुम्हें खुलकर (बेरोक-टोक) अजीब-अजीब काम करते देखकर भी हम जानती हैं कि तुम राजसी गुण से विभूषित हो; लक्ष्मीवान् होकर भी तुम दूसरों को सताते रहते हो, तो भी हम समझती हैं कि तुम सत्वगुण-संग्रह होकर वर्तन (आचरण) करते हो; यद्यपि तामस के वश हो तुम [दूसरों की] बुराई सोचते हो तो भी हम देखती हैं कि तुम महान् शक्तिशाली हो; तुम्हें मायावी होकर विविध वेषों में फिरते देखकर हम समझती हैं कि तुम कभी एकरीति से नहीं रहते हो; [आ.] [वास्तव

आ. नेमि जाडवाड वेपाटि गलवाड, वे गुणंबु नैरुग वेल्ल यंडल  
नौदिगि यंडनेर वोरंत प्रौदुनु, बटमु लीगवय्य ! पन्ननयन ! ॥ 821 ॥

कं. राजु नैरुगवु बलिमिनि, राजिल्लेदु चीर लीवरमणुल मिक्क  
राजुन कैरिगिचैव मो, राजीवदलाक्ष ! नीवू राजेव धरकुन् ॥ 822 ॥

व. अनि पलिकिन् कन्नियल पलुकुलालिचि, मंदहास सुंदर वदनारविदुडै,  
गोपाल बालकुल करंबुलं गरंबुलु वेसि, यम्मुदियलनुद्देशिचि नैरवादि  
चतुरंडिटलनिय ॥ 823 ॥

शा. रामल् राजुलतोड नी पनिकि नारंभितुरे मीक्कियन्  
मोमाटेमियु लेक दूरैदरु मी मोसंबु च्चितिप रं-  
भो मध्यंबुन नुंडि वेल्लवडि विसन् बूणैदु बिबाननल्  
मी मी चीरलु वच्चि पुच्चुकोनुडो मीकिच्चैदं जेच्चैरन् ॥ 824 ॥

व. अनिन नम्मानवतुल्लोडोरुल मीगंबुलु सूचि नगुचु, मर्मबुल नाटिन  
माटलकु मगुडं बलुक सिगुपडुचु, नगलंबेन चलिनि बलिगीनि, कंठप्रमाण  
जलंबुलंबुंडि, डोलायमान मानसलं, यिटलनिरि ॥ 825 ॥

कं. मा वलुवलु लाघवमुन, नी वेटिकि बुच्चुकोटि वी वल्पुडवे  
नी वेरुगनि देमुन्नदि, नी वंदरिलोन धर्मनिरतुडवु गदे ॥ 826 ॥

में] तुम किस चाल-ढाल के हो ? तुम कितनी संपत्ति रखते हो ? तुममें कोई गुण नहीं है; तुम किसी स्थान में, किसी समय में बचकर (अलग होकर) रहना नहीं जानते (सर्वव्यापी हो) । हे कमलनयन कृष्ण ! हमें अपने वस्त्र दे डालो न ? ८२१ [कं.] तुम राजा को नहीं मानते हो, अपने बल से चमकते हो; [मांगने पर भी] तुम हमारे कपड़े दे नहीं रहे हो; हम स्त्रियाँ हैं [अब चुप नहीं रहतीं] राजा को बता देंगी । हे राजीवदलाक्ष (कमल-लोचन) ! इस धरती का मानों तुम्हीं राजा हो ।" ८२२ [व.] उन कन्याओं की ये बातें सुनकर सुंदर मुखारविंद से मुस्कराते हुए, अपने गोपाल बालकों के हाथ में हाथ डालकर, उन सुंदरियों को लक्ष्य करके चतुरों में चतुर, कृष्ण ने यों कहा : ८२३ [शा.] "रमणियां तुम लोगों की तरह कहीं राजाओं से ऐसे काम के निमित्त व्यवहार करती हैं ? तुम लोग निस्संकोच मेरी निंदा कर रही हो, अपनी भूल का विचार नहीं करतीं । पूर्णचंद्र-सदृश मुखवाली हे ललनाओ ! जल से बाहर निकलकर अपने-अपने वस्त्र ले लो; उन्हें मैं तुरंत दे दूंगा ।" ८२४ [व.] यह सुन वे मानवती स्त्रियाँ एक-दूसरी का मुँह देख हँसते हुए [कृष्ण के] हृदय-वेधक वचनों का उत्तर देते लगाने लगी । अत्यधिक शीत से ठिठुरती हुई गले तक के जल में रहकर उन्होंने डोलायमान मन से यों कहा : ८२५



म. इंतुल् तोयमुलाडुचुंड मगवारेतैतुरे वच्चिरा  
 यितल् सेयुदुरे कृपारहितुलै ये लोकमंदेन नो  
 वितल् नी तल बुट्टे गाक मरि येवो कृष्ण ! यो चैल्ल ! नो  
 चैतन् दासुलमै चरिचैदमु मा चेलंबुलिप्पिपवे ॥ 827 ॥

कं. वच्चैदमु नीवु पिल्लिन,  
 निच्चैद मेमैने गानि यट्टु चौरमनिनं  
 जोच्चैदमु नेडु वस्त्रमु-  
 लिच्चि ममं गरुणतोड नेलुमु कृष्णा ! ॥ 828 ॥

व. अनिन वरहसितवदनुंड हरि यिट्लनिये ॥ 829 ॥

कं. ए तरुणुडु मगडोटकु, मी तपमुलु चैप्पुडिक मी यानलु सुं-  
 डी तप्पिन नो कूरिमि, मी तललने पुट्टे नोट्टु मेविनि लेवै ॥ 830 ॥

कं. ऐव्वनि गनि मोहिच्चिति, -ऐव्वडु मी मानघनमुलैल्ल हरिचैन्  
 निव्वटिलैनु मी कूरिमि, ऐव्वनि पे वलुकरावै ये नन्युडने ॥ 831 ॥

व. अनिन विनि, सुंदरुलन्योन्य संवर्शनंबुलु सेयुचु, हव्यारविदंबुल गंवपुंडु  
 संदर्डिप नगुचु, निरुत्तरलै युन्न लोकोत्तरंडिट्लनिये ॥ 832 ॥

[कं.] तुमने धृष्टता से हमारे कपड़े क्यों लिये ? तुम अल्प (छिछोरे) नहीं हो। [सदाचार के विषय में] ऐसा क्या है जो तुम नहीं जानते ? सब लोगों में तुम धर्मशील हो, संदेह नहीं है। ८२६ [म.] स्त्रियों के स्नान करते समय [उस स्थान पर] क्या पुरुषों का आना उचित है ? अथवा आये हों तो भी निर्दयता से क्या ऐसा कर सकते ? लोक में कहीं ऐसा होता है ? ऐसी विचित्रता क्या तुम्हारे ही मस्तिष्क में पैदा हुई ? [या कहीं अन्यत्र भी है ?] हाय रे ! हे कृष्ण ! हम तुम्हारी दासियाँ होकर रहेंगी, हमारे कपड़े दिला दो न ! ८२७ [कं.] जब-जब तुम बुलाओगे, हम चली आयेंगी; जो भी माँगे, दे देंगी; जिस जगह जाने को कहोगे, जायेंगी; हे कृष्ण ! आज हमारे कपड़े देकर, दयापूर्वक हमारा पालन करो।" ८२८ [व.] [गोपियों के] ऐसा कहने पर दरहसितवदन होकर (मुस्कुराते हुए) हरि ने यों कहा— ८२९ [कं.] किस तरुण-युवक को पति बनाने के निमित्त तुम लोग यह तप (व्रत) कर रही हो ? अब मुझे बताओ। नहीं बताओगी तो तुम पर मेरी आन (सौगन्द)। यह अनुराग [संभवतः] तुम्हारे ही मस्तिष्क में उत्पन्न हुआ है। क्यों ? लोक में अन्यत्र कहीं दिखाई नहीं देता। ८३० [कं.] किस को देखकर तुम लोग मोहित हो गई हो ? तुम्हारा मान-घन किसने हर लिया ? किस पर तुम्हारा प्रेम बढ़ गया है ? मुझसे कहो न ? मैं कोई पराया (व्यक्ति) थोड़े ही हूँ ?" ८३१ [व.] यह सुनकर सुंदरियाँ एक-दूसरी को निहारती रहीं, जब उनके

कं. ना धिटिकि दासुलरै, ना याज्ञ वहिचि मीर नडचैदरेनिन्  
मी यंबरबुलिचर्चद, दोयंबुलु वैडलि रंडु तीय्यलुलारा ! ॥ 833 ॥

व. अनिनि विनि, हरि-मध्यलु चलिकि वैरचि, सलिल मध्यंबुन निलुव  
नोपक ॥ 834 ॥

कं. कौंदरु वैडलुदमंदुरु, कौंदरु वैडलुटयु सिग्गु गौनु गोविंदु-  
डंडुरु कौंदरु दमलो, गौंदल मंदुरु वणकु गौनि मनुजेंद्रा ! ॥ 835 ॥

व. मरियु नैट्टकेलकु जित्तंबुलु गट्टि पडुचुकोनि, तनुमध्यलु तोयमध्यंबु  
वैलुवडि ॥ 836 ॥

कं. चंचत्पल्लवकोमल, कांचन नवरत्नघटित कंकण रुचिरो-  
वंचित कर संछावित, पंचायुधगेहलगुचु बडुतुलु वरुसन् ॥ 837 ॥

व. चनि प्रौढलयिन सुंदरुल मुंदरु निडुकोनि, मंदगमनलु मंवहासंबुतोड नैदुर  
निलिचिन, नरविदनयनंडिटलनिये ॥ 838 ॥

सो. शृंगारवतुलार ! सिग्गेल मिमु गूडि, पिप्प नाटनु गोर्ले बैरिगिनाड  
नैरुगने मीलोत नैप्पुडुनुत्ताड, नेनु जूडनि मर्ममैदि गलवु  
व्रतनिष्ठलैयंडि वलुवलु गट्टक, नीरु सौत्तुरै मीर नियति दप्पि  
कात्यायनी देवि गल्ल सेयुट गाक, नीरीति नोमु वारेंदु गलरु

मनों में कंदर्प (मन्मथ) हलचल मचाने लगा तो वे हंसती हुई  
चुप रह गयीं । उत्तर देते नहीं बना । तब उस लोकोत्तर [पुरुष] कृष्ण  
ने [इस प्रकार] कहा— ८३२ [कं.] “यदि तू मेरे घर की दासियाँ  
बनकर, मेरी आज्ञा का पालन करती रहोगी तो तुम्हारी साड़ियाँ वापस दे  
दूंगा । हे वनिताओ! जल छोड़ बाहर आ जाओ ।” ८३३ [व.] सिंहोदरियों  
ने (पतली कमरवालियों ने) यह वचन सुना । वे शीत से त्रस्त हो गयीं;  
जल में खड़ा रहना कठिन हो गया । ८३४ [कं.] [उनमें से] कुछ ने  
कहा कि हम बाहर निकलेंगी; और कुछ ने कहा— बाहर निकलने पर  
गोविंद (कृष्ण) हमें लज्जित करेगा । हे मनुजेंद्र (राजा परीक्षित) ! अन्य  
स्त्रियाँ काँपती हुई मन ही मन व्याकुल हो उठीं । ८३५ [व.] फिर भी  
अंततोगत्वा (अखिरकार) मन को मजबूत बनाकर वे तनुमध्याएँ (पतली  
कमर की स्त्रियाँ) तोयमध्य (जल के बीच में) से बाहर निकल आयीं । ८३६  
[कं.] सुंदर पल्लवों के समान कोमल और नवरत्नों से मढ़े हुए सुवर्ण-  
कंकणों से विभूषित हाथों से अपने मर्मस्थल को छिपाकर वे युवतियाँ एक-  
एक करके ८३७ [व.] चली आयीं । प्रौढ़ा (अधिक वयवाली) स्त्रियों  
को आगे करके वे सब धीरे-धीरे चलकर मंदहास करती हुई [कृष्ण के]  
सामने जा खड़ी हो गयीं । तब अरविदनयन (कमलनयन) कृष्ण ने उनसे

आ. व्रतमु फलमु मीकु बलसिन जवकग  
 नितुल्लैल जेतुल्लैति श्रीविक  
 चेरि पुच्चुकोनुडु चोरलु सिगु वो-  
 नाड नेल यंगुलाडनेल ॥ 839 ॥

व. अनिन विनि, मानवतुलु दमलोन ॥ 840 ॥

म. व्रतमुल् सेयुचु नौवक माटयिन नैव्वानिन् विचारिचिनन्  
 व्रतभंगंबुलु मानु नट्टि वरवुन् वामाक्षुलीक्षिचियुन्  
 गत चेलाप्लवनंबु नेडु व्रतभंगंबंचु शंकिचि फा-  
 लतट न्यस्त कराव्जलै सरस लीलन् श्रीविकरट्लंदडन् ॥ 841 ॥

क. बाललकु हस्तकीलित  
 फाललकु नितांत शीत पवनागम ना-  
 लोललकु नंबरमुलु कृ-  
 पालुडु हरि यिच्चै भक्त पालकुडुगुटन् ॥ 842 ॥

आ. चोरलपहरिचि सिगुलु विडिपिचि  
 परिहसिचियैन वरग मनकु

यों कहा— ८३८ [सी.] “हे सुंदरियो ! तुम [मेरे सामने] लज्जा क्यों करती हो ? बचपन से मैं तुम लोगों के साथ रहकर पला हूँ; क्या मैं तुम लोगों को जानता नहीं हूँ ? मैं सदा तुम लोगों में ही रहा। तुम्हारा ऐसा कौन सा मर्म (रहस्य) है जो मैं नहीं जानता ? व्रत की निष्ठा बरतते हुए तुम लोगों ने नियम तोड़ विवस्त्र होकर जल में प्रवेश किया। क्या ऐसा करना उचित था ? यह तो कात्यायनी देवी का अपमान करना है। इस रीति व्रत रखनेवाले कहाँ होंगे ? [आ.] यदि तूम व्रत का फल पाना चाहती हो तो सभी हाथ जोड़ नमस्कार करके अपने वस्त्र ले लो। लज्जा छोड़ चलना क्यों, और मुझे बुरा-भला कहना क्यों ?” ८३९ [व.] यह सुनकर उन मानवतियों ने [मन में विचार किया] ८४० [म.] व्रत पालते समय जिसका एक बार ही सही, स्मरण करने पर व्रत भंग नहीं होता (दोष का निवारण होता) उस वरदायक [भगवान कृष्ण] को सामने पाकर भी उन वामाक्षियों (सुंदर नेत्रवालियों) को यह शंका हुई कि सचमुच नंगे होकर नहाने से आज उनका व्रत भंग हुआ है, अतः उसके निवारण के लिए उन सब ने [कृष्ण के कहे अनुसार] अपने कर-कमल ललाट से लगाकर विलास के साथ नमस्कार किया। ८४१ [कं.] उन बालाओं को, जिनका हस्त-संपुट फाल भाग को छू रहा था, और जो अत्यंत शीतवात के लगने से काँप रही थी, कृपालु हरि ने भक्त-पालक होने के कारण वस्त्र दे दिये। ८४२ [आ.] उन अबलाओं ने यह कहकर हरि

घनुडु नोमु कौरत गाकुंड श्रीविकचं  
ननुचु हरि नुतिचिरबललैल ॥ 843 ॥

कं. उल्लमुलु नौव नाडिन  
गल्ललु चैसिननु नगिन गलचिननैन  
वल्लभलु सैधुकृत्यमु  
वल्लभलकु नैगु गाडु वल्लभमधिपा ॥ 844 ॥

व. इदं हारि वलुवलिच्चिनं गट्टुकीनि, सतुलतनियंदु बद्धानुरागलं,  
युच्चरिपक, रूप्पलिडक, तप्पक चूड, नाप्रोड योडिंगि, चेरि, वारि-  
किटलनिये ॥ 845 ॥

सी. लक्षणवतुलार ! लज्जिचि चैप्पह गानि मी मर्ममुल् गानबडियं  
ननु गौत्व जित्तिचिनार ना चेतनु सत्यंबु मी नोमु सफलमगुनु  
गामितार्थबुल कलिमि चैप्पग नेल ननु गौत्व मुक्त्तिकि नडववच्चु  
गडम गूडग नंबिकादेवि नोमंग नटमीद रात्रुलयंडु मीकु

आ. ननु वीद गल्लु नम्मि पौडनि हरि  
पल्लु नितुलैल आति जनिरि  
तपमु पंडेननुचु दत्पदांभोजमुल्  
मानसिचुकीनुचु मंदकडकु ॥ 846 ॥

की स्तुति की कि, इस महान् [पुरुष] ने हमारे कपड़े चुराकर, लज्जा छुड़ायी, परिहास करके अंत में हमसे हाथ जुड़वाये और व्रत भंग होने से बचाया। ८४३ [कं.] हे राजन् ! हृदयविदारक वचन कहने, धोखा देने, हंसी उड़ाने, और दुख देने के कृत्य प्रियतम जो करते हैं वह सब प्रियाओं को बुरे नहीं लगते, प्रीतिकर ही लगते हैं। ८४४ [व.] यों हरि (कृष्ण) के दिये वस्त्र पहनकर, गोप-बालाएँ कृष्ण में अनुरक्त हुईं; मुँह खोल कुछ बोलें नहीं, बिना पलक मारे एकटक निहारती रहीं। उस प्रौढ़ [कृष्ण] ने उनका मन जानकर, समीप जाकर उनसे इस प्रकार कहा— ८४५ [सी.] हे सुलक्षणवाली ललनाओ ! लज्जा के वश हो तुम कहती नहीं हो, किंतु तुम्हारा मर्म (रहस्य) मुझे स्पष्ट हुआ (मैं जान गया); तुमने मेरी सेवा करने की कामना की है; मेरे द्वारा तुम्हारा यह व्रत अवश्य सफल हो जायगा। मेरी सेवा करने पर कामितार्थ-प्राप्ति (चाही वस्तु पाने) की बात का क्या कहना— मुक्ति भी प्राप्त की जा सकती है। अंबिका-देवी (कात्यायनी) का यह व्रत समाप्त करने के बाद तुम लोग रात के समय आकर [आ.] मुझसे मिल सकोगी। मुझ पर विश्वास रखकर तुम अब घर चली जाओ।” कृष्ण का यह वचन सुनकर उन युवतियों ने समझा

व. इदुलु गोपकन्यलंदु अससुडे, गोविबुंडु बूदावननु दाटि, दूरंबुन धेनुवुल मेपुचुंड, जंडकिरणुनि येंड वडि, दंडि जेंडि, तरुलबंड नंडगौनुचु, नातपन्नाकारुले नीडुलु सेयुचुन्न वृक्षंबुल नीक्षिचि, कृष्ण बल श्रीदाम देवप्रस्थ विशालार्जुन प्रमुखुलकुं दक्किन गोपकुलिदलनिरि ॥ 847 ॥

मुनिभार्यलन्नमु तीसिकोनि वच्चि स्वामि कारगिपु चेयुट

म. अपकारंबुलु सेय वेंवरिकि नेकांतबुलंदु ना-  
तप शीतानिल वर्ष वारकमुले त्वगंध निर्यास भ-  
स्म पलाशाग्र मरंबमूल कुसुमच्छाया फलक्षेणिके  
नुपकारंबुलु सेयु नर्थुलकु नी युवौजनुल् गंदिरे ॥ 848 ॥

व. अनि चिगुराकु पुठ्वु काय पंडु तंडबुल त्रेगुन वीगिन तरुवुल नडिमि तैरुवुल वसुलदाटुल दाटिचि, यमुनकुं जनि, वेंडद मडुगुल मेल्लन चल्लनि नीरु द्राविचि, तत्समीपंबुन मेपुचु ।

कि उनका तप सफल हुआ है । वे अपने मन में कृष्ण के चरण-कमलों का ध्यान करती हुई व्रज में जा पहुँचीं । ८४६ [व.] इस प्रकार गोप-कन्याओं से प्रसन्न हो [उन्हें बिदा करने के बाद] गोविंद (कृष्ण) वृन्दावन पार कर दूर जा धेनुओं को चरा रहा था । सूरज की कड़ी धूप में थक कर वृक्षों की छाया में आश्रय लिया । विशाल छात्रों के समान फैलकर छाया देनेवाले उन वृक्षों को देखकर अन्य गोप-कुमारों ने कृष्ण, बलराम, श्रीदाम, देवप्रस्थ, विशालार्जुन आदि मुखिया लोगों से यों कहा : ८४७

मुनिपत्नियों का अन्न-आहार लाकर स्वामी को अर्पित करना

[म.] “इन वृक्षों को तो देखिये जो एकांत में रहते और किसी का अपकार नहीं करते । सर्दी, गरमी, हवा और पानी को रोककर [लोगों को सुख पहुँचाते हैं ।] इतना ही नहीं अपनी छाल, गंध, गोंद, राख, कोंपल, मकरंद, जड़, कुसुम (फूल), छाया और फल आदि आश्रितों को समर्पित कर उनका उपकार करते हैं ।” ८४८ [व.] यों कहकर वे लोग पत्त-पुष्प-फल-भार से झुके हुए वृक्षों के बीच के मार्गों से अपने गाय-बैलों को यमुना नदी पर हाँक ले चले; वहाँ के विशाल ह्रदों में ठंडा पानी पिलाकर तट पर के मैदान में घास चराने लगे ।

## अध्यायमु—२३

व. वल्लवल्लल्ल मूलकु गौनि, याकलि गौटिमनि विन्नपिचिन, दनकु  
भक्तराङ्गु विप्र भायल वलनं वसन्नडयि, वारल जूचि, राम सहितु-  
डयिन हरि पिटलनियं ॥ 849 ॥

सी. वल्लवल्लार ! यी वनमुन विप्रुलु ब्रह्मवारुलु देव भवनमुनकु  
नरुगुट गोरि यांगिरसाह्वं सन्नं वु सलुपुचुनुत्ताय सनुडु मीरु  
मा नाममुलु सेंपि सेंचितो नडिगिन नन्नं वु वेदुदुरनुचु वलुक  
वारलु चनि विप्र वरुल केल्लनु ओविक पलुल मेपुचु वलभद्र कृष्ण

ते. ललसि पुत्तेंचिरिट ममु नन्नमडुग  
धर्म विवुलार ! ययि प्रदातलार !  
पेदुडुडन्नं वु; श्रांतुल बिलिचि तेंचि  
पेदुडुडुरु गार्दे मिमु बोटि पेदुल्लल ॥ 850 ॥

कं. घन दीक्षितुनकुनेनं  
जनु गुडुवग वशुवधं वु सौत्रामणियं  
जनित वेंनुक वोषमु ले-  
दनघात्मकुलार ! पेदुडुडन्नमु साकुन् ॥ 851 ॥

व. अनि गोपकुलु वलिकिन ॥ 852 ॥

## अध्याय—२३

[व.] सब ग्वालों ने इकट्ठे होकर राम और कृष्ण से विनती की कि हमें भूख लगी है; तब हरि ने, जो विप्र-पत्नियों की भक्ति से प्रसन्न हो गये थे, गोपों से यों कहा : ८४९ [सी.] हे गोपालको ! इस वन में ब्रह्मजानी ब्राह्मण स्वर्ग की अभिलाषा से आंगिरस नामक सन्नयाग कर रहे हैं; तुम लोग वहाँ जाकर हमारा नाम लो और स्नेहपूर्वक अन्न माँगो तो वे तुम सबको खिलायेंगे ।” कृष्ण का कहना सुन वे चरवाहे याग की जगह पहुँचे और विप्रों की वंदना करके कहा— ‘हे धर्मज्ञ विप्रो ! वलभद्र और कृष्ण गाय चराते-चराते थक गये हैं, [आ.] आपसे अन्न माँगने के लिए उन्होंने हमें यहाँ पर भेजा; याचकों के आप प्रदाता हैं; अब हमें अन्न दीजिए । आप जैसे पूज्य व्यक्ति भूख से थके-माँदे लोगों को बुला-बुलाकर अन्न दान करते हैं न ? ८५० [कं.] यज्ञ-पशु का वध और इंद्र-देवता का होम-कर्म समाप्त होने के बाद व्रतदीक्षा रखनेवाला भी यदि भोजन करे तो कोई दोष न होगा; अतः हे पापरहित-हृदयवाले ब्राह्मण ! हमें अन्न दिला दीजिए । ८५१

म. ऋतुवुन् मंत्रमु तंत्रमुन् घनमुलं गालंयु देशंयु दे-  
वतयुन् धर्ममु नन्यमुल् दलपनेव्वाडट्टि सर्वेष्वक्न्  
मति नूहिपक् गोपवालुडनुचुन् मंदस्थिति जूचि दु-  
मंतुलै यस्त्रमु लेदु लेदनिरि सम्मान-क्रिया-शून्युलै ॥ 853 ॥

व. अंत गोपकुलु निराशुलै वच्चि, यैरिगिचिन, हरि लोकिकानुसारि यगुचु,  
मीरय्यार्युल नडुगक्, वारि भार्यलकु मा राक् चैप्पुंडु । अन्नंयु वेट्टेदर ।  
अनि पंचिन वारु चनि, ब्राह्मण सतुल दर्शचि, नमस्कारिचि, संपूजितुलै,  
यिटलनिरि ॥ 854 ॥

कं. गोवुल मेपुचु नाकींनि, गोविदुंडन्न मडिगिकींनि रंडनि म-  
म्मी वेळुनु बुत्तैचैनु, धीविलसितलार ! रंडु तैडन्नंयुल् ॥ 855 ॥

व. अनिन विनि, गोविद संदर्शन कुतूहल्लै, धरणीसुर सुंदरुलु, संश्रमानंदंयुलु  
डेंदंयुल संवडिप, भक्ष्यभोज्य लेह्य चोष्य पानीय भेदंयुलं गलिगि, सं-  
स्कार संपन्नंयुलयिन यन्नंयुलु कुंभंयुल निडुकींनि, संरंभंयुल समुद्रंयुलकु  
नडुचु नडुल तैडंगुन ॥ 856 ॥

[व.] गोपों के इस तरह कहने पर ८५२ [म.] याग-यज्ञ, मंत्र-तंत्र, घन-दौलत, देश-काल, धर्म-देवता और अन्य सब कुछ यही [कृष्ण] है और यही सर्वेश्वर है — इस सत्य को न जानकर उन ब्राह्मणों ने उसे (कृष्ण को) केवल गोपबालक कहकर हीनभाव से देखा । उन्होंने आदर-सत्कार करना छोड़कर दुर्बुद्धि से [गोपो को] अन्न देने से इनकार किया । ८५३ [व.] तब उन ग्वालों ने निराशा से वापस आकर कृष्ण को सब हाल बता दिया; उन्होंने व्यावहारिक रीति का अवलंबन कर उन लोगों को यह कहकर वापस भेज दिया कि तुम लोग उन ब्राह्मणों से मत मांगो, उनकी पत्नियों को हमारा आगमन सूचित करो, तब वे तुम्हें अन्न दे देंगी । वे ग्वाले वैसे ही ब्राह्मण-पत्नियों के समीप जा नमस्कार कर सम्मानित हुए । उन्होंने कहा : ८५४ [कं.] “हे बुद्धिमती महिलाओ ! गाय चराते-चराते गोविंद (कृष्ण) क्षुत्पीडित हुआ है, अतः हमें आपसे अन्न मांग लाने को भेजा; हमें अन्न दिलवा दीजिए ।” ८५५ [व.] ये वचन सुनकर उन ब्राह्मण-सुंदरियों के मन में गोविंद के दर्शन का कुतूहल पैदा हुआ; उनके हृदयों में संश्रम और आनंद हिलोरें लेने लगा; तब वे भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य, और पानीय भेदों से सुसंस्कृत अन्नाहार घड़ों में भर-भरकर समुद्र से मिलने जानेवाली नदियों के समान [कृष्ण के पास चल पड़ीं ।] ८५६ [कं.] उन महिलाओं के पति, पुत्र, भाई — सबने उन्हें जाने

कं. बिडुलु मगलुनु भ्रातलु,  
 नडुमु चनि वलदनंग नटु दलडनि मा-  
 रौडुडुचु जगदीश्वरनकु  
 जडुन नत्रंबु गौनुचु जनिरा सुदतुल ॥ 857 ॥

व. चनि यमुना समीपंबुन नव पल्लवातिरेकंबुनु, विगत वनचर शोकंबुनु  
 नयिन यशोकंबु किंद निर्मल स्थलंबुन ॥ 858 ॥

सी. ओक चैलिकानिपै नौक चैयि चाचि वेरीकचेत लीलाब्जमूचुवानि  
 गौप्पुन कंदनि कौन्नि कुंतलमुलु चैवकुल नृत्यंबु सेयुवानि  
 गुरुच चुंगुलु पुच्चि कौमरार गट्टिन पसिडि वन्नैलु गल पटमुवानि  
 नौदल दिरिगिरा नलवड जुट्टिन दट्टुपु विछपु वंडवानि

ते. राजितोत्पल कर्णपूरमुलवानि  
 महित पल्लव पुष्पदाममुलवानि  
 भुवन मोहन नटवेष भूतिवानि  
 गनिरि कांतलु कन्नल करवु दीर ॥ 859 ॥

कं. कनि लोचनरंघ्रंबुल  
 मुनुमिडि हरि ललितरूपु मुनु लोगौनि नै-  
 म्मनभुल वरिरंभिचिरि  
 तनुमध्यलु हवयजनित तापमु वायन् ॥ 860 ॥

से रोका, फिर भी उन्हें हटाते हुए वे लोग जगदीश्वर [कृष्ण] को [देने के लिए] अन्न लेकर गई । ८५७ [व.] चलकर वे यमुना के समीप ऐसे एक अशोक वृक्ष के नीचे निर्मल स्थल पर पहुँचीं जो नये-नये पत्तों से शोभायमान था, और प्रसन्न खग-मृगों के साथ सुंदर लगता था । ८५८ [सी.] वहाँ पर उन रमणियों ने जब कृष्ण को देखा तो उनके भूखे नेत्रों को दावत मिल गई । [तब कृष्ण] एक हाथ अपने एक सखा पर डाल, दूसरे में लीला-कमल लेकर हिला रहा था; उसके घुँघुराले वाल, जो शिखा तक पहुँच नहीं पाते थे, कपोलों पर नाच रहे थे । चुनन डालकर घुटनों तक पहना हुआ उसका पीतांबर अत्यंत सुंदर लग रहा था । मोरपंखों की घनी माला उसके सिर को घेरकर मनोहर दिखाई देती थी । [ते.] कानों में कमल के फूल खोंसे हुए थे । रंग-बिरंगे पत्तों और पुष्पों के गजरो के साथ कृष्ण ने, जो नट (नर्तक) का मनोहर वेष बना रखा था, वह सारे संसार को मोहित करनेवाला था । ८५९ [कं.] [कृष्ण को देख] उन पतली कमरवाली सुंदरियों ने, अपने नेत्र-रंघ्रों के द्वारा हरि के सुंदर रूप को ज़रा-ज़रा करके पी लिया था । उसे अपने हृदयों में भरकर आलिंगन कर लिया जिससे उनके हृदयों का [विरह] ताप दूर हुआ । ८६० [व.] इस



तैलुगु (नागरी लिपि)

२२८

व. इव्विधं वुन ॥ 861 ॥

कं. वारित सर्व स्पृहल  
वारंदरु वन्नूजुड वन्नूट मदिलो  
वारिजनयनुड वृष्टिन् ॥ 862 ॥  
वारिकि नित्लनिये नगि यवारित वृष्टिन् ॥ 862 ॥

शा. कांतारत्नमुलार ! मी गृहमुलं गल्याणसे येमि गा-  
वितुन् मीकिट्टु रंडु मम्मु निचटन् वीक्षिप नेतिचिना-  
रंतो वेडुकतो नैरुंगुदुमु निहेंतुस्थितिन् नन्नू धो-  
मंतुल् मीक्रिय जेरि कंदुरु गदा मत्सेवलन् सर्वमुन् ॥ 863 ॥

व. कावुन गृहस्थलेन मी पतुलु मिम्मं गूडि क्रतुवृ समाप्ति चेसंदरु । मीर  
यागवाटंवुनकुं जनुंडु । अनिन, विप्रभार्यलिट्लनिरि ॥ 864 ॥

म. तगुने माधव ! यिट्टि वाडि पलुकुल् धमंवुले यिथ्येडुन्  
मगलुन् विडुलु सोदरुल् जनकुलुन् मम्मुन् निवारिप म-  
न्चिग नी यंम्रुलु चेरिनारमट वोजेकीदुरे वार ला-  
पगिदे मौल्लमु किकरीजनलगा माविचि रक्षिपवे ॥ 865 ॥

व. अनिन जगदीश्वरुडु ॥ 866 ॥

प्रकार ८६१ [कं.] कमलनयन कृष्ण ने मन में यह विचार कर कि ये  
ललनाएं सभी अभिलाषाओं को छोड़ केवल मुझे देखने आयी हैं, स्थिर दृष्टि  
से हँसकर उनसे यों कहा : ८६२ [शा.] "हे स्त्रीरत्न ! तुम्हारे घरों में  
सबका कल्याण है न ? इधर आओ, मैं तुम्हारा किस तरह से भला करूँ ?  
हमें देखने के लिए तुम लोग चाव से यहाँ आयी हो; हम इस बात को  
[अच्छी तरह] जानते हैं। बुद्धिमान लोग तुम्हारे ही समान बिना किसी  
हेतु के मेरे यहाँ आते हैं और मेरी सेवा करके समस्त [शुभ] फल प्राप्त  
करते हैं। ८६३ [व.] अतः तुम्हारे पति, जो गृहस्थ-धर्म पालते हैं, तुम्हें  
साथ रखकर यज्ञक्रतु समाप्त करेंगे। अतः तुम लोग अब यज्ञशाला पहुँच  
जाओ।" —यह सुन उन विप्रपत्नियों ने कहा। ८६४ [म.] "हे माधव !  
ऐसे कठोर वचन कहना क्या तुम्हें उचित है ? हमारे विषय में यही धर्म  
है ? पति, पुत्र, पिता, भ्राता लोग हमें रोक रहे थे, फिर भी स्नेहवश  
हम तुम्हारे चरणों के पास चली आयी हैं; अब हम वहाँ जायेंगी तो क्या वे  
हमें स्वीकार करेंगे ? वैसा जाना हमें पसंद नहीं है। हमें अपनी सेविकाएँ  
समझकर हमारी रक्षा करो।" ८६५ [व.] तब जगदीश्वर (कृष्ण) ने  
[उन्हें इस प्रकार आश्वासन दिया]... ८६६ [सी.] मेरे पास रहने के

सी. ना समीपमुननुत्तारंचु नलुगरु, बंधुलु भ्रातलु बतुलु सुतुलु  
मिम्मु देवतलैन मत्तुरंगनलार ! ना देह संगबु नरुल कल्ल  
सौख्यानुराग संजनकंबु गाडु मुक्कित प्रदायकमु ना कीर्तनमुन  
दर्शनाकर्णन ध्यानंबुलनु गर्मबंध देहंबुल वासि मीरु

ते. मानसंबुलु नायंदु मरग जेसि  
नल्लु जेरंदरिटमीव नम्मुडनुचु  
बलिकि वारलु दच्चिन भक्षणादु-  
लाप्त वर्गंबुतो हरि यारंगिचें ॥ 867 ॥

कं. परमेश्वरार्पणंबुग, वरजनुलकु भिक्षमिडिन वरम पदमुननु  
वरगंदरट तुदि साक्षात्परमेश्वर भिक्ष सेयु फल मेट्टिदियो ॥ 868 ॥

व. इट्लु सर्वेश्वरंडैन हरिकि भिक्ष यिडि, तम तम भार्यलतनि बलनं  
गुतार्थलौट यैरिंगि, भूसुरुलु तमलो निट्लनिरि ॥ 869 ॥

चं. कटकट ! मोसपोयितिमि कांतलपाटियु बुद्धि लेदु ने-  
डिट हरि गानवो नैरुग मेमु दुरात्मुल मेमु कल्मषो-

कारण तुम्हारे भाई-बंधु, पति और पुत्र तुम्हारी निंदा नहीं करेंगे; हे अंगनाओ ! (स्त्रियो ! ) देवता भी तुम लोगों की प्रशंसा करेंगे; मेरा देह-संगम (शारीरिक संयोग) नरों को सुख और अनुराग उत्पन्न करानेवाला नहीं है, बल्कि वह मुक्ति (मोक्ष) प्रदायक है। मेरा संकीर्तन, दर्शन, आकर्षण (कथा-श्रवण) और ध्यान करने पर कर्मवशात् प्राप्त देह से तुम लोग छुटकारा पाओगी; बाद को अपने [ते.] मनों को मुझमें अनुरक्त करके मेरे पास पहुँच जाओगी। तुम [मेरे वचन पर] विश्वास रखो।” कृष्ण ने यों समझाकर उन- [स्त्रियों] के लाये भक्षण आदि अन्न अपने आप्त जनों (गोपों) के साथ मिलकर खा लिया। ८६७ [कं.] कहा जाता है कि जो लोग अन्यों (अतिथियों) को परमेश्वरार्पण की भावना से भोज देंगे (अन्नदान करेंगे), वे लोग अंत में परमपद पायेंगे; किंतु साक्षात् परमेश्वर को ही अन्न खिलाने पर कौन सा फल प्राप्त होगा ? कौन जाने ? ८६८ [व.] जब ब्राह्मणों को मालूम हुआ कि उनकी पत्नियाँ सर्वेश्वर हरि (कृष्ण) को भिक्षा देकर उनसे कृतार्थ हुई हैं, तब वे अपने में यों कहने लगे : ८६९ [चं.] “हाय ! हाय ! हम लोगों ने धोखा खाया है; स्त्रियों के बराबर विवेक भी हमें न रहा; [समीपवर्ती होकर भी] हम लोगों ने हरि के पास जाना नहीं जाना; हम लोग दुरात्माः (दुश्शील) और महान् पापी हैं। विष्णु से दूर जानेवालों को तप, तीर्थाटन, व्रत और याग-यज्ञ और ज्ञान-विज्ञान से क्या [लाभ] होगा ? ये सब जलाकर खाक करने योग्य

द्भट्टलमु विष्णुद्वरगुल प्राज्ञतलेल तपंबुलेल ? प-  
र्यटनमु लेल ? शीलमुलु यागमुलुन् मरि येल ? काल्पने ! ॥ 870 ॥

कं. जय होमाध्ययनंबुलु  
तपमुलु व्रतमुलुनु लेनि तरुणुलु हरि स-  
त्कृप वडसिरन्नि गलिंगियु  
जपलत बौदिसिमि भक्ति सलुपमि नकटा ! ॥ 871 ॥

कं. सुरगुरुलगु योगींद्रुल, नरुदुग मोहितुल जेयु हरिमाय ममुन्  
नरगुरुल मूढविप्रुल, नुरुवडि मोहितुल जेय नोपक युन्ने ॥ 872 ॥

म. ऋतुबुल् धर्ममु मंत्र तंत्र धनमुल् कालंबु देशंबु दे-  
वतयुन् वट्टनुलु, मेदिनीसुरलु नेंवाडट्टि सर्वेशु डी-  
क्षिति रक्षिप जनिचिना डेरुगमा श्री भर्तकुं गतकुं  
गुतलोद्धर्तकु मेमु श्रीवर्कदमु रक्षोनाथ संहर्तकुन् ॥ 873 ॥

नंदाडु लिङ्गयागमु सेय श्रीकृष्णनितो नालोचिचुट

व. अनि मरियु ननेक विधंबुल वश्चात्तापंबुलं बौदि, हरि दलंचि, शर्मिपुमनि  
श्रीविक, ब्राह्मणुलु कंसभीतुलं कृष्णसंदर्शनंबु सेयंजनरैरि ।

हैं। ८७० [कं.] जप-तप, स्वाध्याय, व्रत-होम आदि से रहित युवतियाँ  
हरि की कृपा प्राप्त कर सकी, सब कुछ रखते हुए भी हम लोगों ने चपलता  
ही पायी, हाय ! भक्ति नहीं कर सके ! ८७१ [कं.] सुर-गुरु (देवों के  
गुरु) बने हुए योगीद्रों को भी अकसर मोहित करनेवाली हरिमाया (विष्णु-  
माया) हम-नर-गुरु- (मनुष्यों के गुरु) बने मूढ़-विप्रों को क्यों न अत्यधिक  
रूप से विमोहित कर सकेगी ? अवश्य करेगी । इसमें आश्चर्य नहीं  
है । ८७२ [म.] यज्ञ, धर्म, मंत्र-तंत्र, धन-दौलत, देश-काल, देवता और  
ब्राह्मण, त्रेताग्नि आदि सब कुछ स्वयं ही होकर उस सर्वेश्वर ने ही इस  
जगत् की रक्षा करने के निमित्त [कृष्ण के रूप में] अवतार लिया है, इस  
सत्य को हम जान नहीं सके । अतः क्षमा-याचना करते हुए] हम उस  
लक्ष्मीपति, कर्ता-धर्ता जगत् के उद्धारक, और राक्षस-राजाओं का संहारक  
हरि (कृष्ण) को सिर नवाकर उनकी शरण लेगे । ८७३

इंद्र-याग करने के निमित्त नंद आदि गोपों का श्रीकृष्ण से संव्रणा करना

[व.] इस तरह पश्चात्ताप करके हरि को स्मरण कर (मन ही मन)  
क्षमा माँग, वे ब्राह्मण, कंस के भय से कृष्ण का संदर्शन करने जाने से  
रह गये ।

## अध्यायमु—२४

व. अंत नक्कड नखिल दर्शनडंन हरि, यिद्वयागंबु सेयं दलंचि, तन कडकु वच्चिचन नंदादि गोपवृद्धलंगनि, नमस्कारिचि, नंदुनकिदलनिये ॥ 874 ॥

सी. यागंबु सेयंग नथिचि वच्चित्तिरी यागमुन फलमेमि गलुगु नैव्वाडु दीनिकि नीश्वरुंडधिकारि यैव्वाडु साधनमेत वलयु शास्त्रीयमो जनाचारमो कार्यंबु वैरुल कैंडिगिप वलदु गानि यैरिगैडि मित्रुल कैंडिगिप दगु जेरि यैरिगि चेसिन गोर्कुलैल्ल गलुगु

आ. वगयु चैलिमि लेक वरगिन मिमुबोटि  
मंचिवारिकेल मंतनंबु  
तलपुल्लेल माकु दग नैरिगिपवे  
तात ! वाक्सुधा प्रवातवगुचु ॥ 875 ॥

व. अनि पलिकिन, प्रौढकुमारुनिकि दंडि यिदलनिये ॥ 876 ॥

सी. पर्जन्युडधिकुंड भगवंतुडमरंद्रुडतनिकि त्रियमूर्तुलगुचुनुन्न  
मेघवृदंबुलु मेदिनी तलमुपे नतनि पंपुन भूतहर्षणमुग  
जलमुलु गुरियु दज्जल पूरमुल दोगि पंडु सस्यंबुला पंड दमकु  
धर्मार्थकाम प्रदायकमुग लोकुलैल्लनु व्रतुकुदुरित यैरिगि

## अध्याय—२४

[व.] पश्चात् नंद आदि गोपवृद्ध इंद्रयाग करने का विचार करके जब कृष्ण के पास आये तो उन्हें प्रणाम कर अखिल-दर्शन (सब कुछ देख सकनेवाले) कृष्ण ने नंद से यों कहा : ८७४ [सी.] "यज्ञ करने की इच्छा लेकर आप आये हैं। [किन्तु मुझे बताइये कि] इस यज्ञ का फल क्या होगा ? इसका ईश्वर (अधिष्ठाता) कौन है ? इसे करने का अधिकारी कौन है ? इसके लिए कितनी साधन-सामग्री आवश्यक होगी ? यह यज्ञ क्या शास्त्र-विहित है ? अथवा केवल लोक-प्रचलित आचार है ? [इन प्रश्नों का समाधान] चाहे विरोधियों को आप न बतावें किन्तु जिज्ञासू मित्रों को तो बताना उचित होगा। [किसी भी कर्म का विवरण] जानकर करने पर ही उसका मनचाहा फल मिलेगा। [आ.] शत्रु-मित्र की भावना छोड़ समभाव वरतनेवाले आप जैसे सज्जनों को मंत्रणा की क्या आवश्यकता है ? हे तात ! अपनी मधुर वाणी से आप मुझे अपना उद्देश्य समझाकर कहिये।" ८७५ [व.] इसे सुन अपने सुजान पुत्र (कृष्ण) से पिता (नंद) ने यों कहा— ८७६ [सी.] पर्जन्य (वर्षाधिदेवता) इंद्र इस यज्ञ का ईश्वर है। उनके प्रिय अनुचर मेघवृन्द उनकी आज्ञा पाकर भूतल पर

ते. मेघ विभुडेन यिद्रुंडु मेच्चु कौरकु  
 निद्र मखमुलु सेयुदु रेल्ल नृपुलु  
 काम लोभ भय द्वेष कलितुलगुचु  
 जेयकुंडिन नशुभंबु चेंदु वुत्र ! ॥ 877 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 878 ॥

आ. मखमु सेय वज्जि मदि संतसिचुनु  
 वज्जि संतसिप वान गुरियु  
 वान गुरिय गसवु वसुमति वैरुगुनु  
 गसवु मेसि धेनुगणमु व्रतुकु ॥ 879 ॥

कं. धेनुवुलु व्रतिकेनेनियु  
 मानदु घनमेन पाडि मंदल गलुगुनु  
 मानुगनु वाडि गलिगिन  
 मानवुलुनु सुरलु दनिसि मनुदुरु पुत्रा ! ॥ 880 ॥

व. अनि यिट्लु नीडिविन नंदुनि वचनंबुलु विनि, यिद्रुनिकि गोपंबु दीपिप  
 वनुजवमनंडु तंडि किट्लनिये ॥ 881 ॥

कं. कर्ममुन वुट्टु जंतुवु, कर्ममुनन् वृद्धि वौडु गर्ममुन जैडुन्  
 गर्ममे जनुलकु देवत, कर्ममु सुखदुःखमुलकु गारणमधिपा ! ॥ 88

वर्षा करते हैं और जीव-जंतुओं को संतोष देते हैं। उस जल के प्रवाहों में भीगकर सस्य फलते हैं; उस फसल से लोग जीते हैं और धर्म, अर्थ और काम की पूर्ति कर लेते हैं। यह सब जानकर लोग [ते.] मेघों के राजा इंद्र को प्रसन्न रखने के लिए इंद्रयाग करते हैं; हे पुत्र ! यदि राजा और प्रजा काम, लोभ और भय के वश होकर यह यज्ञ करना छोड़ दें तो उनका अशुभ होगा। ८७७ [व.] इसके अतिरिक्त... ८७८ [आ.] [लोगों के] यज्ञ करने पर इंद्र मन में प्रसन्न होगा; उसके प्रसन्न होने पर वर्षा होगी; वर्षा हुई तो भूमि पर घास-फूस बढ़ेगी, और वह घास चरकर हमारे गाय-बैल जीवित रहेंगे। ८७९ [कं.] हे पुत्र ! धेनुओं के जीवित रहने पर हमारे व्रज में दूध-दही की अविरत समृद्धि रहेगी, उसके कारण से मनुष्य और देवता तृप्ति के साथ जीवन निर्वाह कर सकेंगे।" ८८० [व.] नंद के ऐसे वचन सुनकर इंद्र का कोप उद्दीपित करने के विचार से राक्षसों का दमन करनेवाले (कृष्ण) ने अपने पिता से यों कहा— ८८१ [कं.] हे गोपनायक ! जीव-जंतु [अपने-अपने] कर्म के वश होकर जन्म लेते हैं, उसी कर्म के बल वृद्धि (प्रगति) पाते हैं, और कर्म के कारण ही विनष्ट भी होते हैं। अतः कर्म ही मनुष्यों का, देवता है, वही उनके सुखों और दुःखों का

- कं. कर्ममुलकुङ्कुमं फलमुलु, कर्मठुलकु निडग राजु गानि सवा नि-  
ष्कर्मडुगु नीश्वरंडुनु, गर्मविहीनुनिकि राजु गाडु महात्मा ! ॥ 883 ॥
- व. कावुन कर्मानुयोगंबुलेन भूतंबुलकु बुरहूतुनि वलन भीति येडिकि ?  
पुरातन जन्म संस्कारंबुलु कुप्पलु गौनि कप्पिन गर्मबुल दप्पिचि, पैपु पडय  
तप्परमेश्वरंडुनु नेरडु । इतरं जेप्पनेल । सुरासुर नरानीकंबुलतोडि  
लोकंबु निज संस्कारवशंबे यंदडिक्कि युत्तदि । संदेहंबु लेडु । देहि  
कर्मवशंबुन गुरु तनु देहंबुल जीव्वि वंडुलु । औज्ज, वेलुपु, पगरु, चूट्टंबुलु,  
कर्मंबुलु, जीव्वंडु कर्मंबुतोड वतिचु । अतनिकि कर्मंबु देवतंबु । कर्मंबुन  
ब्रतुकुचु नितर सेव सेयुट, सति पतिनि विडिचि जारं जेरिन चंदंबु ।  
विप्रंडु वैदिक कर्मंबुन मेलंगु, नूपति धरणीपालनंबुन संचरिचु । वैश्यंडु  
वाणिज्य कृषि कुसीद गोरक्षणाबुल वतिचु । शूद्रंडुअजन्मुल सेविचि  
ब्रतुकु । सत्वरजस्तमोगुणंबुलुत्पत्ति स्थिति लय कारणंबुलु । अंडु  
रजंबुन जगंबु जन्मिचु, रजोगुण प्रेरितंबुले मेघंबुलु वषिचु । वर्षंबुन  
ब्रजावृद्धियु । इंदुंडेमि सेयंगलवाडु । अदियुनुं गाक ॥ 884 ॥

कारण बनता है । ८८२ [कं.] हे महात्मन् ! कर्मों (कर्म करनेवालों) को उनके कर्म के अनुसार योग्य फल देनेवाला राजा है ईश्वर । ईश्वर तो स्वयं निष्कर्म है (कोई कर्म नहीं करता) । कर्म-विहीन मनुष्यों को ईश्वर कुछ भी नहीं दे सकता । ८८३ [व.] इसलिए अपना-अपना कर्मफल भोगनेवाले भूतों (जीवों) को इंद्र से भयभीत क्यों होना चाहिए ? पुरातन-जन्म-संस्कारों के ढेर में छिपे हुए कर्मफल को ढालने में और उच्च स्थिति प्राप्त करने में स्वयं परमेश्वर भी समर्थ नहीं है । तो दूसरों का क्या कहना ! देव, दानव और मनुष्यों के समूहों से भरा हुआ यह जीव-लोक अपने-अपने संस्कार के वशीभूत होकर उसी में दबा रहता है । इसमें संदेह नहीं है । देही (शरीरधारी जीव) अपने कर्म के अनुसार छोटे-बड़े (महान् और नीच) देहों में प्रवेश करता है, फिर बाहर निकलता है । गुरु, देवता, मित्र, शत्रु, बन्धु और जीव की समस्त क्रियाएँ सब कुछ कर्म को लेकर चलती हैं । कर्म ही जीव का दैव है । कर्म के बल पर जीवन व्यतीत करते हुए अन्यो की सेवा करना, निज भर्ता (पति) को छोड़े जार (व्यभिचारी) के साथ रहने के समान होगा । विप्र वैदिक (वेदोक्त) कर्म करता रहता है; राजा धरणी-पालन (राज्य-शासन) में रत रहता है; वैश्य वाणिज्य, कृषि, कुसीद (लेन-देन), गोरक्षण आदि कर्म अपनाता है; शूद्र अग्रजन्म वालों (ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यों) की सेवा करके गुजारा करता है । सत्त्व, रज, और तमोगुण जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय के कारण बने रहते हैं । उनमें रजोगुण से जग उत्पन्न होता है, रजोगुण से प्रेरित होकर ही

तैलुगु (नागरी लिपि)

शा. कोपिपन् वनिलेडु शक्रुनिकि दागोपिचु गाकेमि सं-  
क्षेपंवर्य्येडिदेमि पट्टणमुल् गेहंवलुन् देशमुल्  
व्यापारंवलु मीकु वोर्य्येडिने? शैलारण्य भागंवलुन्  
गोपत्वंवलु नुंडुचुन् मनकु संकोचिपगा नेटिकिन् ? ॥ 885 ॥

सी. पसुलकु गौडकु ब्राह्मणोत्तमुलकु मखमु गाविचुट मंचि वुद्धि  
यिद्रयागंवलुन केमेमि दैप्पितुरवि यैल दैप्पिपुडरसि मोर  
पायसंवलु नपूपमुलु सैदपु बिडि वंटलु पप्पुनु वलयुनट्टि  
फल शाकमुलु वंड वंपुडु होमंनु सेयुडु धेनु दक्षिणल निच्चि

ते. बहु रसात्रंनु बेट्टुडु ब्राह्मणुलकु  
नचलुले पूजलीनरिपुडचलमुनकु  
नधम चंडाल शुनक संहतिकि वगिन  
भक्ष्यमुलु दैंडु कसवलु पसुल किडु ॥ 886 ॥

शा. गंधालंकरणांवरावलुलचे गंसेसि यिष्टान्नमुल्  
बंधु श्रेणियु मोरलुं गुडिचि ना भापारतिन् वेडुकल्  
संधिल्लं गिरि गोद्विजानल नमस्कारंनु गाविपु डो-  
जं धर्मं वनि तोच्चेनेनि जनका ! जन्मंनु धन्यं वगुन् ॥ 887 ॥

मेघ वर्षा करते हैं। वर्षा के कारण प्रजा की वृद्धि होती है। इसमें इंद्र का कोई काम (दखल) नहीं है। वह क्या कर सकता है? इसके अलावा... ८८४ [शा.] इंद्र को हम पर कोप करने का कोई कारण नहीं है; अथवा समझो वह कुपित ही हुआ, पर इससे हमारा कौन-सा काम बिगड़ जाता है? हमारे नगर नहीं जाते, घर नहीं जाते, देश नहीं जाता, व्यापार नहीं जाता। [हमारे तो ये सब है ही नहीं] पर्वतों और वनों के प्रदेशों में [गाय-बैल चराते हुए] अहीरों का जीवन व्यतीत करनेवाले हम लोगों को [इंद्र से] डरने का कोई कारण नहीं है। ८८५ [सी.] अपने पशुओं के लिए, पहाड़ों के लिए, ब्राह्मणों के लिए यज्ञ करना बुद्धिमानी है। इन्द्रयाग के निमित्त जो-जो संभार जुटाने हो वह सब आप मँगवाइए। पायसान्न (खीर), अपूप (पक्वान्न), गेहूँ के आटे के बने भक्ष्य पदार्थ, दाल, फल और शाक (तरकारियाँ) ये सब जुटाइए; होम कीजिए; गौ, दक्षिणा और [ते.] मिष्टान्न देकर ब्राह्मणों का सत्कार कीजिए; पहाड़ की पूजा कीजिए; अधमों, चंडालों और कुत्तों को खाद्यान्न दीजिए; पशुओं को चारा खिलाइए। ८८६ [शा.] फूल, चंदन, वस्त्र, आभूषण आदि से अलंकृत हो, भाई-बंधुओं के साथ दावत खाइए; त्योहार मनाइए; पर्वत, गौ, ब्राह्मण और अग्नि की नमस्कार-पूर्वक अर्चना कीजिए; यदि आप इसे धर्म मानें तो

व. अनि मडियु, निर्लिपपति पेंपु दिपु तलपुन, निम्मखंबु तनकु सम्मतंबनि,  
गोविंदुं पलिक्किन, नंदादुलु मेलु मेलनि, तद्वचन प्रकारंबुनं  
बुण्याहवाचनंबुलु सदिंविचि, धरणीसुरलकु भोजनंबुलिडि, पसुलकुं गसवु-  
लीसंगिरि । अप्पुडु ॥ 888 ॥

म. सकलाभोरुलु वीडे कृष्णुडन नेजंबेन रूपंबुतो  
नकलंकस्थिति नुंडि शैलमिदे मीरचिप रंडंचु वा  
नौक शैलाकृति वाल्चि गोपकुलतो नौडींड ब्रजिचि गो-  
पक दत्तात्रमुलाहर्चि विभुडा प्रत्यक्ष शैलाकृतिन् ॥ 889 ॥

म. विनुडो शैलमु कामरूपि खलुलन् वेधिचु नाज्यात्रमुल्  
मन मीप्पिचिन नाहर्चि मनलन् मन्निचै जित्तंबुलो  
ननुकंपातिशयंबु सेसै मनपै नंचुन् सगोपालुडे  
वनजाक्षुंडु नमस्कर्चि गिरिकिन् वंदारु मंदारुडे ॥ 890 ॥

व. इद्लु गोपकुलु हरिसमेतुले, गिरिकि ब्रजनोपहारंबुलु समपिचि, गोधनंबुलं

हे पिता ! मेरे कहे अनुसार सब कार्य संपन्न कीजिए; हमारा जन्म धन्य होगा ।” ८८७ [व.] इंद्र का वड़प्पन (गर्व) उतारने के विचार से कृष्ण ने [नंद आदि गोपों को] अपनी इच्छा के अनुकूल यज्ञ मनाने की सलाह दी । उन लोगों को वह रीति भली लगी, इसलिए उन्होंने कृष्ण के कहे अनुसार ही पुण्याहवाचन कराकर ब्राह्मणों को भोज और गायों को चारा खिलाकर उन्हें तृप्त किया । तब... ८८८ [म.] कृष्ण एक तरफ अपने निजी निष्कलंक रूप में रहकर जिसे देखकर सभी अहीर पहचान कर कहते हैं कि—हाँ यही कृष्ण है—दूसरी तरफ पर्वत का रूप धरकर खड़ा हो गया; और उसने गोपों से कहा कि आओ गोपो ! यह देखो पहाड़, इसकी हम अर्चना करेंगे । ऐसा कहकर स्वयं कृष्ण ने भी गोपों के साथ मिलकर उस पहाड़ की पूजा की । पश्चात् गोपों ने पहाड़ को अन्न आदि भक्ष्य पदार्थ जो समर्पित किया था उसे उस प्रभु (कृष्ण) ने, जो पर्वत की आकृति में सामने खड़ा था, स्वीकार कर खा लिया । ८८९ [म.] [फिर कृष्ण ने गोपों से कहा] “सुनो भाइयो ! यह शैल (पर्वत) कामरूपी है (मनचाहा रूप धरनेवाला है) । यह दुष्टों को दंड देगा; हमने जो आज्यात्र (घी और अन्न) अर्पित किया उसे खाकर इसने हमें सम्मानित किया; हमारे प्रति इसके मन में अत्यंत अनुकंपा (दयाभाव) है ।” इस प्रकार कहकर गोपों के साथ मिलकर उस कमलनयन और भक्तों के लिए कल्पवृक्ष रूपी कृष्ण ने उस पर्वत को प्रणाम किया । ८९० [व.] इस प्रकार गोपों ने कृष्ण को साथ लेकर पर्वत का पूजन और उपहार-समर्पण संपन्न किया,



बुरस्करिचुकीनि, भूसुराशीर्वाद वचनंबुलतो गिरिकि ब्रदक्षिणंबु सेसिरि ।  
आ समयंबुन ॥ 891 ॥

कं. गुर्दुमुल परवु मैच्चनि, नर्देल गट्टिन रथम्मु नंद प्रमुखुल्  
कुर्देल यार्पुलु चेलगग, दोर्देल गमि वैदन्ट दोलिरिलेशा ! ॥ 892 ॥

कं. पाटिचि गान विद्या, पाटवमुन-देरु लैविक बहुता नमुलन्  
वाटल गंधुलु कृष्णुनि, पाटलु वाडिरि विरोधिपाटनुडनुचुन् ॥ 893 ॥

कं. कुंडनिभापीनंबुलु, मंडित वर्णमुलु विविध महिताकृतुलु-  
त्रिडिन कडुपुलु गन्नल, पंडुवुलुग वाडि कुडि पडुवुलु नडचैन् ॥ 894 ॥

कं. पौगरैविकन मूपुरमुलु  
देग गल बालमुलु शैल देहंबुलु भू-  
गगनमुलु निडु उंकेलु  
मिगुल मैड्यु वृषभगणमु मैल्लन नडचैन् ॥ 895 ॥

व. इद्लु पर्वत प्रदक्षिणंबुलु सेसि, गोपकुलु माधवसमेतुलै, मंदकुं जनिरि ।

### अध्यायमु—२५

व. अंत महेंद्रुंडंतयु नैरिंगि, महाकोपंबुन ब्रळय प्रवर्तकंबुलगु संवर्तकादि  
मेघंबुल जीरि यिट्लियै ॥ 896 ॥

फिर अपने गोधन को आगे करके, ब्राह्मणों का आशीर्वाद लेकर उस गिरि (पर्वत) का प्रदक्षिणा (परिक्रमा) की । उस समय... ८९१ [कं] हे राजन् ! 'घोड़ों की दौड़ को मात करके दौड़नेवाले बैलों को जोतकर नंद आदि गोप-प्रमुख रथों पर बैठ गये; उनके पीछे बालक कोलाहल मचाते चले । बछड़ों ने भी सबके साथ पहाड़ की फेरी लगायी । ८९२ [कं.] गान-विद्या-प्रवीणा गोपयुवतियाँ रथों पर आसीन हो शत्रुदमन कृष्ण की प्रशस्ति के गीत अनेक रागों में गाती चलीं । ८९३ [कं.] घड़ों के समान (स्थूल) घनवाली, सुंदर वर्णों से शोभित, अनेक आकारों में, नेत्रपर्व करनेवाली दुधारू गायों के झुंड गोपवृन्द के साथ चले । ८९४ [कं.] मांसल डिल्लों, लबी पूंछ और शैल-समान शरीरों वाले वृषभों के समूह जमीन और आसमान को अपने हुंकारों से भरते हुए धीरे-धीरे उनके साथ हो लिये । ८९५ [व.] इस भाँति पर्वत के चारों तरफ़ फेरी लगाकर, माधव (कृष्ण) समेत गोपवृन्द ब्रज में वापस जा पहुँचा ।

### अध्याय—२५

[व.] तब महेंद्र ने सब हाल जानकर प्रलय मचानेवाले संवर्तक आदि मेघों को बुलवाकर उनसे यों कहा । ८९६ [म.] दही और घी पी-पीकर

म. पेरुगुन् नेतुलु द्रावि क्रीन्वि भुवि नाभीरुल् मदाभीरुले  
गिरि संघात कठोर पत्रदलन क्रीडासमारंभ दु-  
र्भर बंभोळिधरं बुरंदरु ननुं बार्दिचि पूजिप क-  
गिरिकि बूजलु सेसि पोयिरिर्दे पो कृष्णुंडु प्रेरपगन् ॥ 897 ॥

क. गुरु देव हीनु बालुनि  
गिरि भूज प्रमुखवासु गृष्णु ननीशुन्  
वरिमाण शील कुल गुण  
विरहितु जेपट्टि थिद्रु विडिचिरि गोत्तल् ॥ 898 ॥

आ. विमल घनतरात्म विज्ञान विद्यचे  
निगुड लेक युडुप निभमुलगुचु  
गर्ममयमुलयिन ऋतुवुल भव महा-  
ण्वमु गडव गोरिनारु वीरु ॥ 899 ॥

शा. उद्यत्संपद नम्मि नंद तनयोद्योगम्मुनन् वैरुले  
मद्यागंबु विसर्जनीयमनिरी मर्त्युल् वडिन् मीरु मी-  
विद्युद्वल्लुल गप्पि गर्जनमुलन् वैधिचि गोवुल् जनुल्  
सद्योमृत्युवु बौद रात्तुरियुडी शौर्यंबवार्यंबुगन् ॥ 900 ॥

भू पर के ये अहीर लोग मदमस्त हो मुझसे नितांत निर्भय हो गये हैं; पर्वतों के कठोर पंखों को भयंकरता से काट डालनेवाला वज्रायुध धारण किये हुए मुझ इंद्र का सम्मान और पूजा छोड़कर ये लोग कृष्ण की प्रेरणा से पर्वत की पूजा कर गये हैं । ८९७ [क.] इस कृष्ण का कोई गुरु अथवा दैव नहीं है; पहाड़ों और वनों में निवास करता है, यह [बालक] अनीश्वर है । रूप, कुल, गुण, शील-रहित इस [ग्वालों के लड़के] का सहारा लेकर इन लोगों ने मुझे त्याग दिया है । ८९८ [आ.] इन गोपों ने संसार से तरने के लिए विमल आत्मज्ञानविद्या का सहारा लेना छोड़ केवल क्रियात्मक ऋतुओं (यज्ञों) का सहारा लेना चाहा; इनका यह काम महासमुद्र को छोटा-सा तरेंदा लेकर पार करने के यत्न के समान (निरर्थक) है । ८९९ [शा.] अपनी बड़ी हुई संपत्ति (दौलत) पर भरोसा रख नंदनंदन (कृष्ण) की सलाह मानकर ये लोग विवेक खो बैठे हैं (पागल हो गये हैं); इन मनुष्यों ने समझा कि मेरे प्रति यज्ञ करना अनावश्यक है । अतः तुम लोग विजलियों से आकाश को ढाँपकर, गर्जनों से [लोगों को] त्रस्त कर, अवार्य शौर्य से इस प्रकार पत्थर (ओले) बरसाओ जिससे गऊ और ग्वाले तत्काल ही मृत्यु की प्राप्त हों । ९०० [क.] गोविंद (कृष्ण) के व्रज में संक्षोभ पैदा करने के निमित्त ऐरावत पर चढ़कर, देवगण को साथ लिये मैं

- कं. मीवेंट वत्तुने नै, -रावतनागंबु नैदिक रयमीप्पंगा  
 देव गणंबुल तोडनु, गोविंदुनि मंदलैल गौंदल पेट्टन् ॥ 901 ॥
- व. अनि यिट्लु पलिकि, जंभवेरि संरंभंयुन दंभोळि झळिपिचि, विंयंबुन  
 शांकपक, किन्कतोड संकैल्लु विंप्पचिन, महानिल प्रेरितंबुलै चनि, नंदुनि  
 मंद मोद नमोघंबुलयिन मेघंबुलु महौघंबुलै पन्नि, प्रचंड गति जंडमरीचि-  
 मंडलंबु गप्पि, दिवि निडि, विशलावैरिचि, रोदोंतराळंबु निरंतर  
 नीरंध्र निविडांधकार वंधुरंबुग निरोधचि, वलिभंजन द्वितीय पादपल्लव  
 भगनंबयिन ब्रह्मांडभांडंबु चिल्लुल जल्लिचिन, दौऱुगु बहिस्सुद्र सलिल  
 निश्रंरंबुल वडुवन नैडतैगक तोरंबुलयिन नीरधारलं गुरियुचु, शिल्लु  
 वषिपुचु, विडुगुलु रुव्वुचुनुंड, मिर्क्वल्लंबुलु समतलंबुलयि, पेकार्णवंबुरुपु  
 चूपिन, नंडु दुडुकडुचुचु विलय विशिख शिखा संरंभ बिजृभमाणविद्युल्लता  
 विजोकनंबुन रिम्मलुगौनि सौम्मलु वोवु लेगलुनु, लेगलकु मूतुलडंडंबु-  
 लिडि, प्रळय भैरव भैरी भांकार भीषणंबुलगु गर्जन घोषणंबुल जैवडु वडि,  
 चिदर वंदरलंन डैवंबुलं गंदि बालु धेनुवल्लुनु, धेनुवल वेंनुक निडुकीनि  
 दुरंत कल्पांतकाल कीलि कराळ कालकर विशाल गदाघात प्रभूतंबु-  
 लयिन निर्घातपातंबुल भोतंबुलै, हरिकि औदिक, रक्ष रक्षेति शब्दंबुलु  
 सेयु कैवडि, विडुवनि जडि वडि, सैरपक शिरंबुलु वंचुकीनि, गदगद

स्वयं तुम्हारे पीछे चला आऊंगा ।" ९०१ [व.] यों कहकर इंद्र ने उतावला होकर वज्रायुध झलकाया और घमंड में आकर बिना संकोच किये अपने प्रलयकारी मेघों को उनके सांकल खोल बंधन से मुक्त किया । प्रचंड वायु से संचालित होकर नंद-व्रज के ऊपर वे अमोघ मेघ ऐसे फैल गये कि सूर्यमंडल और दसों दिशाएँ उनमें छिप गयीं; और घना अंधकार भूमंडल से नभोमंडल तक तनकर फैल गया । बादलों के वे समूह मोटी-मोटी जलधाराएँ ऐसा लगातार बरसाने लगे मानों वामन के द्वितीय चरण से भिग्न हुआ ब्रह्मांड रूपी चालनी से बाहर का समुद्र चाला जा रहा हो । नीरधारालों के साथ शिलाओं और वज्रों (विजलियों) की बौछारे हुईं । समुद्र के समान दिखाई देनेवाले जल-प्रवाह में गड्ढे और टीले सब भरकर समतल हो गये । प्रलयकाल की अग्नि-शिखाओं के समान अत्यंत वेग और उहड़ता से कौधनेवाली विजलियों को देखने से उन्मत्त से हो बछड़े संज्ञाहीन हो गये । बछड़ों पर अपने मुँह टेककर गायें गिर पड़ीं जो प्रलय समय में भैरव की भैरी से निकलनेवाले भांकार के समान भीषण गर्जनों के कारण श्रवण-शक्ति खोकर तितर-बितर हो गयी थीं । कल्पांत के समय के यम के गदाघातों के सदृश कराल हो कड़कड़ाहट से गिरनेवाली विजलियों से भयभीत वृषभवृन्द गर्जन कर उठा मानों वे वैल बौछार न सह सकने के

कंठबुल नभारंबुलु सेयु वृषभंबुलुनु, वृषभादि गोरक्षणंबु सेयुचु दुर्वार  
घोर शिलासारंबुल सारंबुलु सेंडि, शरीरंबुलु भारंबुलयिन आनवडु  
गोपकुलुनु, गोपकुलं बट्टुक दट्टंबयिन वानकौट्टनं बेट्टुवडि बडुगु नडुमुलु  
नुलुसुवड वडंकुचु गोविंदुनि जीरु गोपिकलुनु गोपिकाजन कठिन कुचकलश  
युगळंबुल मरुंगुनं दलल पेट्टुकोनि परवशुलयिन शिशुबुलुं गलिगि,  
महाघोषंबुलतोड नष्टंबयिन घोषंबु जूचि, प्रबुद्धलयिन गोपवृद्धुलु कौंदरु  
दुर्जन शिक्षकुंडुनु, दीनजन रक्षकुंडुनु नयिन पुंडरीकाक्षुनकु श्रीकि  
यिटलनिरि ॥ 902 ॥

उ. अवकट ! वान दोगि व्रज माकुलमर्थ्ये गदय्य ! कृष्ण ! नी-  
विक्कडनंडि यिततडवेल सहिचिति नी पदाब्जमुलु  
दिक्कगुनुन्न गोपकुलु दीनत तौंद भयापहारिषे  
प्रवकुन गावकिट्टुनिकि कारुणिकोत्तम ! नीकु बाडिये ॥ 903 ॥

कं. ई युरुमुलु नी मेरुमुलु, नी यशनि विघोषणमुलु नी जलधारलु  
नी यान तौल्लि येरुगमु, कूयालिपि गदय्य ! गुणरत्ननिधी ! ॥ 904 ॥

कं. वारि बरुवर्थ्ये मंदल, वारिकि निर्दे परलु लेरु वारिपंगा  
वारिद पटल भयंबुनु, वारिरुहदळाक्ष ! नेडु वारिप गदे ॥ 905 ॥

कारण सिर झुकाकर गद्गदकंठ हो हरि (कृष्ण) को सिर नवाकर बचाव  
के लिए दुहाई दे रहे हों। गो-वृषभों को चराते समय घोर शिलासारों  
(ओलों की वर्षा) से सार (बल) खोकर शरीर ढोने में भी असमर्थ हो सभी  
गोपबालक निश्चेष्ट बन गये। वर्षा की बौछारों से आहत होकर पतली  
कमरों के साथ थरथर काँपती हुई गोपिकाएँ गोपों को पकड़ खड़ी हो गयीं  
और रक्षा के लिए गोविंद को पुकारने लगीं। उनके बच्चे माताओं के  
घनकुचों की आड़ में सिर छिपाकर विवश पड़े रहे। इस प्रकार महाघोष  
और आक्रंदनों से विकल हुए घोष (व्रजगाँव) को देखकर कुछ प्रबुद्ध  
(सुजान) गोपवृद्धों ने पुंडरीकाक्ष (कमलनयन : कृष्ण) को सिर नवाकर  
यों निवेदन किया जो दुर्जनों का शिक्षक और दीन जनों का रक्षक था। ९०२-  
[उ.] हे कृष्ण ! देखते नहीं हो ? पानी में भीगकर व्रजगाँव किस  
प्रकार व्याकुल हो गया है ! यहीं रहकर तुमने अब तब (इस विनाश  
को) क्यों सह लिया ? हाय ! हाय ! तुम्हारे चरणकमलों का भरोसा लिये  
हुए इन दीन गोपों की रक्षा किये बिना [यों उपेक्षा करना] हे करुणामय,  
भयापहारी कृष्ण ! तुम्हारे लिए उचित है क्या ? ९०३ [कं.] हे गुण-  
रत्नों की खान ! हम तुम्हारी सौगन्द खाकर कह रहे हैं, ये गर्जन, बिजली  
का यों कौंधना, ये ओले, ये अशनिपात, और ऐसा मूसलाधार पानी हमने  
पहले कभी नहीं देखा। हमारी गुहार तो सुनो। ९०४ [कं.] इन

व. अनिन विनि, सर्वजुंडैन कृष्णुंडंतयु नैरिगि ॥ 906 ॥

उ. तन्नोर्कयित गंकीनक तप्पिरि यागमु सेसिरंचु दा  
मिन्नून नुंडि गोपकुलमीद शिलल् गुरियिपुचुन्न वा-  
डुन्नत निर्जरेद्र विभवोत्थित गर्व नगाधिरुड्ड  
कम्पुल गान डिद्रुड्डिट्टु गर्वपरुंडोरु गान नेचुंने ॥ 907 ॥

कं. देवतलंदरु नन्नून, सेवितुरु राज्यमदमु जेंदरु चैरुपं  
गावलदु मानभंगमु, गाविपग वलयु शांति गलिगेंडु कोरुक् ॥ 908 ॥

व. अनि चित्तिचि, शिलावर्ष हतुलं शरणागतुलैन घोषजनुल रक्षिचुट तगवनि  
सकललोक रक्षकुंडैन विचक्षणुंडु ॥ 909 ॥

चं. कलगकुडी वधूजनुलु कंपमु नौदकुडी व्रजेश्वरुल्  
तलगकुडी कुमारकुलु तविकनवारलु रालवानचे  
नलयकुडी पशुवजमु नक्कड नक्कड नित्वनीकुडी  
मेलपुन मीकु नोश्वरुडु मेलीसगुं गरुणार्द्रचित्तुडे ॥ 910 ॥

वा. अनि पलिकि ॥ 911 ॥

व्रजवासियों को यह वर्षा और पानी भार (असह्य) हो गया है;  
[इसका] निवारण करनेवाले तुम्हें छोड़कर और कोई नहीं हैं। हे वारिज-  
दलाक्ष (कमलोचन) ! इन बादलों के भय (उपद्रव) का निवारण आज  
तुम्हीं को करना है।" ९०५ "[व.] उनकी [गुहार] सुन, सर्वज्ञ कृष्ण  
सारा हाल-चाल समझकर। ९०६ [उ.] "इंद्र, यह कहकर कि मुझे  
किंचित् भी न मानकर ये गोप याग करने से रह गये, आसमान से [गोकुल  
पर] पत्थर बरसा रहा है, देवेंद्र का समुन्नत पद और वैभव पाकर यह  
गर्व के पर्वत पर चढ़ गया है, आँखों का अंधा बना यह गर्वीला इंद्र दूसरों  
को देख कैसे सकता है? ९०७ [कं.] देवता सभी मुझे मानते हैं,  
मेरी सेवा करते हैं, उन्हें राज्य का मंद नहीं हुआ, अतः उन्हें कोई हानि नहीं  
पहुँचानी है; किंतु मानभंग (गर्वनिवारण) करके इस इंद्र को सावधान करना  
आवश्यक है।" ९०८ [व.] यों सोचकर, सकल-लोक-रक्षक और  
विचक्षणेशील कृष्ण ने निश्चय किया कि शिला-वर्षा में मार खाकर अपनी  
शरण में आये घोषवासियों की रक्षा करना उचित है। [उसने कहा] ९०९  
[चं.] हे वनिताओ ! शोक मत करो; व्रजवासियों ! भय से घबड़ाओ  
मत; वच्चो ! तुम अपनी जगह से मत हटो, पशुसमूह को इधर-उधर टलने  
न दो। ईश्वर कृणार्द्रचित्त हो अवश्य ही तुम्हारा भला करेगा।" ९१०  
[व.] यों कहकर ९११

## श्रीकृष्ण उ गोवर्धन पर्वतमु नैत्तु

- कं. किरिये धर येत्ति हरि  
करि सरसिजमुकुळ मत्तुगति त्रिभुवन शं-  
करकरुडे गोवर्धन.  
गिरि येत्ति जेक्क नौक्क केलन् लीलन् ॥ 912 ॥
- कं. वंडिनि ब्रह्मांडंबुलु, चेंडुल क्रिय बट्टि येगर जिम्मेडु हरिकिन्  
गौंड बैकलिचि येत्तुट, कौंडीक पनिगा यौक्क कौंडा तलपन् ॥ 913 ॥
- व. इट्लु गिरि येत्ति ॥ 914 ॥
- शा. बालुंडाडुवु नातपत्रमनि संभाविचि पूगुत्ति कै-  
गेलन् दालिचनलील लेनगवुतो गृष्णुंडु दा नम्महा-  
शैलंबुन् वलकेल दालिच विपुलच्छत्रंबुगा बट्टे ना-  
भौलाभ्रच्युत दुश्शिलाचकित गोपीगोप गोपंस्तिकिन् ॥ 915 ॥
- व. इट्लु गोत्रंबु छत्रंबुगा बट्टि, गोपजनुलकु गोपालशेखरं-  
डिट्लनिये ॥ 916 ॥
- कं. रा तल्लि ! रम्मु तंडी ! त्रेतलु गोपकुलु रंडी विनुडी गर्त-  
क्ष्मातलमुन नुंडुडु गो, व्रातमुतो मीरु मीकु वलसिन येडलन् ॥ 917 ॥

## श्रीकृष्ण का गोवर्धन पर्वत उठाना

[कं.] वराह बनकर पृथ्वी को उठानेवाले हरि (कृष्ण) ने, जो अपने हाथ से तीनों लोकों का कल्याण करनेवाला है, खेल ही खेल में, जिस तरह हाथी कमल की मुकुल (कली) को उठाता है, गोवर्धन पर्वत को एक ही एक हाथ पर उठाया। ९१२ [कं.] बहादुरी के साथ ब्रह्मांडों को गेद के समान उछाल खेलनेवाले हरि को पहाड़ उखाड़कर उठाना कोई प्रबल कार्य नहीं है, ठीक सोचा जाय तो वह बहुत छोटा काम है। ९१३ [व.] इस प्रकार गिरि को उठा रखकर। ९१४ [शा.] बालक जिस प्रकार खेल ही खेल में आतपत्र (छाता) तानकर पकड़ लेता है, अथवा फूलों का गुच्छा हाथ में लेकर घुमाता है उसी प्रकार कृष्ण ने मुस्कुराते हुए उस बड़े पहाड़ को दाहिने हाथ पर उठाकर छाते के समान ऊपर तानकर उन गो, गोप, गोपियों को आश्रय दिया जो आकाश से होनेवाले भयंकर शिलापात से तस्त हो रहे थे। ९१५ [व.] इस प्रकार पहाड़ को छत्ती के समान पकड़कर गोपाल-शेखर (कृष्ण) ने गोपजनों से यों कहा : ९१६ [कं.] "आओ माँ ! आ जाओ तात ! गोप और गोपीजन ! सब सुन लो, तुम लोग अपने-अपने पशुओं को साथ लेकर इस निम्न-भू-प्रदेश में जहाँ

शा. बालुंडीतडु कौड दौडडि महाभारंबु सैरिपगा  
जालंडो यनि बीनिफिद निलुवन् शंकपगा बोल दी  
शेलांभोनिधि जंतुसंयुत धराचक्रंबु पे वडु ना  
केलत्ताडडु वंधुलार ! निलुडो फिबन् व्रमोदंबुनन् ॥ 918 ॥

व. इद्लु पलुकुचुन्न हरि पलुकुलु विनि, नैम्मनमुल नम्मि, कौडयडुगुन दमतम  
यिम्मुलं वुत्र मित्र कलत्रावि समेतुलै, गोवुलुं वारुनु, गोपजनुलु, जनार्दन  
करुणा विलोकनामृत वर्षंबुन नाकलि नीरु वप्पुल चौप्पेङ्गक, कृष्ण  
कथाविनोदंबुल नुंडिरि । इव्विधंबुन ॥ 919 ॥

म. हरि दोवंडमु कामगुब्ब शिखरं बालंबि मुक्तावळुल्  
परगन् जाड्डु तोर्यांबिदुवुलु गोपालांगनापांग हा-  
सरुचुल् रत्तचयंबु गाग नचलच्छत्रंबु शोभिल्ले द-  
व्गिरिभिद् दुमंद भंजिये जलधराविलम्न प्रजारंजिये ॥ 920 ॥

कं. राजीवाक्षुनिचे नौक, राजीवमुभंगि शैलराजमु मेरुसैन्  
राजेंद्र ! मीव मधुकर, राजिक्रिय मेघराजि राजिल्ले गडुन् ॥ 921 ॥

चाहो आकर रह जाओ । ९१७ [शा.] यह सोचकर कि यह तो बालक है, जो इस भारी पर्वत का बोझा सह नहीं सकेगा—तुम इसके नीचे आकर रहने में शंका मत करो; शैल, समुद्र और जीव-जंतु-समेत यह धरा-चक्र (पृथ्वी) भी यदि आकर गिरे तो भी मेरा यह हाथ हिलेगा नहीं । अतः हे वंधुओ ! तुम सब सहर्ष इसके तले आकर प्रमोद से खड़े हो जाओ ।” ९१८ [व.] हरि के वचन सुन, हृदय से उन पर विश्वास रखकर वे लोग पुत्र, मित्र, कलत्र (पत्नी) समेत, अपने पशुओं को भी साथ लेकर उस पर्वत के नीचे अनुकूल स्थानों में जाकर टिक गये । जनार्दन (कृष्ण) की करुणाभरी दृष्टि रूपी अमृतवर्षा [के प्रभाव] से उनकी भूख और प्यास जाती रही, और वे लोग कृष्ण-कथा-कथन और श्रवण में मग्न रह गये । ९१९ [म.] हरि (कृष्ण) का बाहुदंड उस गोवर्धन पर्वत रूपी छत्री की छड़ी बना, उसका शिखर छत्री की गुमटी या चोटी था, लगातार गिरनेवाले जल की बूंदें छत्री में लटकनेवाली मोतियों की लड़ियाँ थीं, गोप-युवतियों के कटाक्ष और हास-विलास छत्री में लगे जवाहिरात थे—इस रूप में वह पर्वत छत्री बनकर शोभायमान रहा । उसने इंद्र का घमंड चूर-चूर किया और मेघों की वर्षा में भीगी प्रजा को सुख पहुँचाया । ९२० [कं.] हे राजेंद्र ! उस राजीवाक्ष (कमलनयन—कृष्ण) के हाथ में वह शैलराज (पर्वत) एक राजीव (कमल) की भाँति चमक उठा; [पर्वत के ऊपर की] मेघराजि (बादलों की कतार) मधुकरराजि (अमरपंक्ति) के समान राजित (शोभित) हुई । ९२१ [कं.] इंद्र के भेजे मेघ सात रातों और

कं. वडिगौनि बलरिपु पनुपुन  
 नुडुगक जडि गुरिसै नेडहोरात्रमु ल-  
 र्येड<sup>१</sup> गोपजनलु बतिकिरि  
 जडि वडियक गौंडगौंडुगु चाटुन नधिपा ! ॥ 922 ॥

व. इदंलु हरि येडहोरात्रंबुलु गिरि धरिंयचिन, गिरिभेदि विसिगि, बेसरि,  
 कृष्णुनि चरितंबुलु विनि, बैरुगुपडि, विफलमनोरथुंडे, मेघंबुल  
 सरलिचुकीनि चनिये । अंत नभोमंडलंबु विद्योतमान खद्योतमंडलंबगुट  
 विनि, गोवर्धनधरुंडु गोपालकुल किटलनिये ॥ 923 ॥

कं. उडिगेनु वानयु गालियु  
 वडि चैडै नवुलैल्ल बोलपवडद लिगिरि गौ-  
 डडुगुन नुडक वैडलुडु  
 कौंडुकुलु गोडंडु सतुलु गोवुलु मोरुनु ॥ 924 ॥

व. अनिन विनि, सकल गोपजनलु शकटाद्युपकरण समेतुलं, गोवुलु दारुनु  
 गौंड यडुगु विडिचि वच्चिरि । अच्युतंडुनु जेच्चैर दील्लिटि यटल निज  
 स्थानंबुन गिरि निलिपे । अंत वल्लवुलैल्लं गृष्णं गौगिलिचुकीनि,  
 समुचित प्रकारंबुल संभाविचि दीविचिरि । गोपिकलु सेसलिडि, दध्यन्न  
 कबळंबु लीसंगुचु, नाशीर्वदिचिरि । नंद बलभद्र रोहिणी यशोदलालिग-  
 नंबु सेसि, भद्रवाक्यंबुलु पलिकिरि । सिद्धसाध्य गंधर्बवरुलु विरुलु

सात दिनों तक बिना रुके ताबड़तोड़ पानी बरसाते रहे; हे राजन् ! फिर भी अहीर लोग पर्वत [रूपी] छत्ती के नीचे रहकर बिना भीगे सुरक्षित रहे । १२२ [व.] इस प्रकार कृष्ण ने जब सात अहोरात्र गिरि को उठाये रखा तो गिरि-भेदी-इंद्र हैरान हो गया; कृष्ण का चरित (कार्य) सुनकर वह निश्चेष्ट हो गया, और अपने मेघों को वापस बुला ले गया । तब आकाशमंडल को सूर्य-रश्मि से प्रकाशमान हुआ देखकर गोवर्धनधारी कृष्ण ने गोपबालकों से यों कहा : १२३, [क.] “अब हवा और पानी थम गये हैं; नदियों का वेग घट गया है; चारों तरफ फैले हुए जल-प्रवाह सूख गये; अब तुम लोग अपने पुत्रों, पुत्रवधुओं, स्त्रियों और बच्चों के साथ पर्वत के तले से बाहर निकल आओ ।” १२४ [व.] यह सुनकर समस्त गोपजन शकट आदि सवारियाँ जुटाकर अपने पशुओं के साथ पहाड़ के नीचे से निकल आये । अच्युत (कृष्ण) ने शीघ्रता से गोवर्धन को यथास्थान बिठा दिया । ग्वालों ने कृष्ण को गले से लगाकर उचित रीति से सम्मानित कर आशिश्वें दीं । गोपिकाओं ने अक्षत डाल, दही-भात के कौर खिलाकर आशीर्वाद दिया । नंद, बलदाऊ, रोहिणी और यशोदा ने आलिगन करके



गुरिंयिचिरि । सुरलु शंख दुंदुभुलु ओरिंयिचिरि । तुंवुरु प्रमुखुलयिन  
गंधर्वुलु पाडिरि । अप्पुडु ॥ 925 ॥

कं. वल्लव-कांतलु तन कथ, -लैल्लनु वाडंग नीरजेक्षणु-डंतन  
वल्लवजन संयुतुडे, यौल्लन गोण्डु सेरै नुर्वीनाथा ! ॥ 926 ॥

### अध्यायमु—२६

व अय्यवसरंनुन गृण्ण चरित्रंनुलु तलंचि, वैरगु पडि, गोपजनुलु नंदुन  
किटलनिरि ॥ 927 ॥

सी. कन्नलु तैडवनि कडु जिन्न पापडे दानवि जनुवालु द्रावि चंपे  
मूडव नैलनाडु मुव्दुल वालुडे कोपिचि शकटंनु गूल दन्नै  
नेडादि कुर्डडे यैगसि तृणावर्तु मंड वट्टुकीनि कूल्चि मृतुनि जेसै  
दल्लि वैन्नलकुनै तनु रोल गट्टिन गोमरुडे मव्दुल गूड नीड्चे

ते. वसुल ग्रेपुल गाचुचु वकुनि जीरै  
वैलगतो वत्सवैत्युनि त्रेसि चंपे  
सबलुडे खरवैत्युनि संहारिचै  
नितडु केवल मनुजुडे यैचि चूड ॥ 928 ॥

शुभकामनाएँ प्रगट की । सिद्ध, साध्य और गंधर्वों ने फूल वरसाये ।  
देवताओं ने शंख और दुंदभी बजायी । तुंवुरु आदि गंधर्वों ने गीत गाये ।  
उस समय... ९२५ [कं.] हे भूपाल ! कमलनयन ग्वालों को साथ ले  
गोष्ठ में जा पहुँचा, ग्वालिनें उनका चरित्र गाती हुई साथ चली । ९२६

### अध्याय—२६

[व.] उस अवसर पर कृष्ण के [अद्भुत] चरित्र (कार्य) पर विचार  
कर, आश्चर्य-चकित हो गोपालकों ने नंद से यों कहा : ९२७ [सी.] [इस  
कृष्ण ने] शिशु [की अवस्था में] रहकर, जब कि इसने आँखे भी नहीं खोली  
थी, राक्षसी का स्तन्य पीकर उसे मार डाला; तीन महीने का लाड़ला  
बालक रहकर इसने क्रोधित हो शकट को लात मार गिराया; एक साल  
का लड़का होकर तृणावर्त की गर्दन पकड़ नीचे पटक दिया और उसे मृतक  
बनाया; माता ने माखन [चोरी] के कारण जब ऊखल से बाँध रखा तो  
उसे घसीटता हुआ अर्जुन वृक्षों को गिरा दिया; [ते.] गायों और  
वछड़ों को चराते समय वक [असुर] को चीरकर मारा; वत्सासुर को  
कपित्थ वृक्ष पर दे मारा और प्राण हर लिया; बलवान होकर खर दैत्य

- कं. तैपरियं रामुनिचे, जंपिचें ब्रलंबु त्रिगै जटुल दवागिन्  
सौपुचेंड द्रौक्कि काळियु, द्रुपक काळिदि वेंडल दोलैन् लोलन् ॥ 929 ॥
- कं. एडेंडल बालुडैक्कड, क्रीडं गरि तम्मि येंत्तु क्रिय निदरमुं  
जूड गिरि येंत्तुडैक्कड, वेडुक नौक चेत नेडु वैरगौ गावे ॥ 930 ॥
- कं. ओ नंद ! गोपवत्तलम !, नी नंदनुडाचरिचु नेपरितनमुलु  
मानवलकु शक्यंबुलै, मानव मात्रुडै नी कुमारुडु तंड्री ! ॥ 931 ॥
- व. अनित विनि, नंदुडु वारलं जूचि, मुत्रु दनकु गर्गमहामुनि चैप्पिन संकेतंबु  
तैलिपि, शंक लेडु, कृष्णुडु लोकरक्षकुंडेन पुंडरीकाक्षुनि निजांशमनुचु  
नंतरंगंबुन जितितु अनि पलिक्किन वैरगु पडि, गोपकुलु कृष्णुडुनंतुंडनि  
पूजिचिरि । अंत ॥ 932 ॥

### अध्यायमु—२७

- म. हरि केलन् गिरि यैत्ति वर्षजल भिन्नाभीर गोराजिक्किन्  
शरणंबेन त्रिलोकराज्य मदमुं जालिचि निर्गवुडै

का संहार किया —इन सब कृत्यों को परखते हुए [यही जान पड़ता है कि] यह बालक मनुष्य मात्र नहीं है । ९२८ [कं.] साहस करके बलराम के हाथ प्रलंब का वध कराया; भयंकर दावानल को निगल गया; कालिय नाग का सत्त्व हरकर, उसे पैरों तले कुचलकर प्राण लिये बिना यहाँ से भगा दिया । ९२९ [कं.] सात वर्ष का बालक कहाँ ? और एक हाथ पर पहाड़ उठा रखना कहाँ ? इसने हमारे देखते हुए उसे विनोद-पूर्वक ऐसा उठाया जैसा हाथी सूँड़ से कमल का फूल उठाता है । यह अचरज आज हमने देखा है । ९३० [कं.] हे गोपराज ! हे नंद ! तुम्हारा पुत्र जैसा चित्र-विचित्र कृत्य कर रहा है वह सब मानव-साध्य नहीं है; हे तात ! यह बालक [निश्चय ही] मानव मात्र नहीं है । ९३१ [व.] ये बातें सुन नंद ने उन्हें वह संकेत (रहस्य) बता दिया जो गर्ग महामुनि ने पूर्व में उसे जताया था; फिर उसने कहा— “मैं अंतरंग में सोचता हूँ कि यह कृष्ण और कोई नहीं, लोकरक्षक पुंडरीकाक्ष (विष्णु भगवान) का ही अंश है, इसमें संदेह नहीं” । नंद का यह वचन सुन गोपों ने चकित होकर कृष्ण को अनंत (भगवान) मान, उसका पूजन किया । तब... ९३२

### अध्याय—२७

[म.] हरि ने जब इस प्रकार पर्वत को हाथ पर उठा रखकर वर्षा-

सुरभि गूढि बलारि वच्चि कनियेन् सौपेदि दुष्ट प्रजे-  
श्वर दुर्मान निराकरिण्ण गणनावधिण्ण श्रीकृष्णनिन् ॥ 933 ॥

कं. कनि यिद्वुडु पूजिबेनु, विनकर निभ निजकिरोट दीधित्तिचेतन्  
मुनि हवलंकरणवुलु, सुनतोद्धरणमुलु नंदसुतु चरणवुल ॥ 934 ॥

व. इट्लु नमस्करिचि, करकमलंवुलु मुकुळिचि, हरिकि हरिहयं-  
डिट्लनिये ॥ 935 ॥

सी. परम ! नो धामंवु भासुर सत्त्ववु शांतवु हत रजस्तममु नित्य-  
मधिक तपोमयमट्लु गावुन माय नैगडंडि गुणमुलु नीकु लेवु  
गुण हीनुडवु गान गुणमुल नय्येडि लोभादिकमुलु नीलीन जेर  
बेन दुर्जन निग्रहमु शिष्ट रक्षणयु दगिलि सेयग वंडधारिवगुडु

ते. जगमु भर्तवु गुरुडवु जनकुडवुनु  
जगदधीशुलमनु मूढजनलु तलक  
निचवपुट्टिन रूपंवुलीवु वाल्चि  
हितमु सेयुडु गार्दे लोकेश्वरेश ! ॥ 936 ॥

कं. नावटि वैश्वारिनि, श्रीवल्लभ ! नीवु शास्ति चेसित्तिवेनि  
गावरमु मानि पंदल त्रौवल, [जरुगुवुरु बुद्धितोडुत नीशा ! ॥ 937 ॥

जल से पीड़ित गो-गोपों को आश्रय दिया, तब इंद्र ने अपने त्रिलोकाधिपत्य का मद छोड़ दिया, और निगर्वी हो, शोभा खोकर कामधेनु को साथ ले कृष्ण के पास आया और उसका दर्शन किया जो दुष्ट राजाओं का दुरभिरान को दूर करनेवाला करुणामय है। ९३३ [कं.] दर्शन करके इंद्र ने सूर्य की प्रभा के समान चमकनेवाला अपना किरीट नंद-नंदन कृष्ण के उन चरणों पर रखकर पूजन किया जो मुनियों के हृदयों में अलंकार बनते हैं और अवनतों (भक्तों) का उद्धार करते हैं। ९३४ [व.] करकमल जोड़कर इंद्र ने हरि से यों विनती की : ९३५ [सी.] "हे परम [पुरुष] ! तुम्हारा धाम (वासस्थान) सत्त्वगुण से प्रकाशमान है; शांत है; रज और तमोगुण का वहां अभाव है; वह नित्य (शाश्वत) है; तपोमय (तपःपूर्ण) है; अतः माया से उत्पन्न गुण तुममें नहीं है; तुम गुण-रहित (गुणों से परे) हो, इस कारण गुणों से होनेवाले लोभ-मोह आदि [दोष] तुम्हें छूते भी नहीं; दुष्टों का निग्रह करने और शिष्टों (सज्जनों) का रक्षण करने के निमित्त तुम दंडधारी होते हो। [ते.] जग के तुम भर्ता (स्वामी) हो; गुरु और जनक हो; हे लोकेश्वर ! अपने को जगत् के अधीश समझनेवाले मूढ़जनों को [भयभीत कर उन्हें] कंपाने के लिए तुम मनमाने रूप धरकर उनका [मूढ़त्व दूर कर] हित करते हो। ९३६ [कं.] हे श्रीवल्लभ (लक्ष्मीपति) ! मुझ सरीखे उन्मत्तों को यदि तुम दंड

कं. औक्कीक लोकमु गावुचु  
 नैवकुडु गर्वमुन नेमं यीशुल मनुचुन्  
 जीविक ननुबोटि वैरुलु  
 निवकमु नी महिम दैलिय नेररन्ता ! ॥ 938 ॥

आ. वासुदेव ! कृष्ण ! वरद ! स्वतंत्र ! वि-  
 ज्ञानमय ! महात्म ! सर्वपुण्य  
 पुरुष ! निखिलबीज भूतात्मक ब्रह्म !  
 नीकु वंदनंबु निष्कलंक ! ॥ 939 ॥

शा. नी सामर्थ्य मैरुंग मेघमुलखे नी घोषमुन् भीषणो-  
 ग्रसारंबुन मुंचितिन् मखमु नाकै वल्लवुल् सेय रं-  
 चो सर्वेश ! भवन्महत्त्वमुन ना गुद्योगमिदल्य्य नी  
 दासुन् नधु गृतापराधु गरुणन् दशिपवे माधवा ! ॥ 940 ॥

म. निनु ब्रह्मादुल्लेखलेख जडतानिष्ठुंड लोकत्रया-  
 वन दुर्मानि गरिष्ठुडन् विपुल दुर्वैदुष्य भूयिष्ठुडन्  
 विनयत्याग कनिष्ठुडन् गुजन गवि श्रेष्ठुडन् देव ! नी  
 घन लीलाविभवंबु पेंपु दैलियंगा नैवडन् सर्वगा ! ॥ 941 ॥

दोगे तो इससे वे लोग अपना गर्व छोड़, विवेक के साथ बड़ों के [बतायें]  
 मार्ग पर चलने लगेंगे । ९३७ [कं.] हे अनंत ! किसी एक लोक का  
 पालन करते हुए, घमंड में आ, अपने को ही जगदीश्वर समझनेवाले— मुझ  
 जैसे पागल लोग— निश्चय ही तुम्हारी महिमा जान नहीं सकेंगे । ९३८  
 [आ.] हे वासुदेव ! हे कृष्ण ! हे वरदाता ! हे स्वतंत्र ! हे विज्ञानमय !  
 हे महात्मा ! हे पुण्यपुरुष ! हे निष्कलंक ! तुम समस्त भूतों का बीज-  
 स्वरूप ब्रह्म हो; तुम्हारी वंदना करता हूँ । ९३९ [शा.] इन अहीरों ने  
 मेरा यज्ञ नहीं किया, इस कारण [कुपित हो] मैंने मेघों के द्वारा भयंकर  
 जलधारा में इनकी बस्ती (घोष) बहा दी, मैंने तुम्हारी सामर्थ्य जानी  
 नहीं । हे सर्वेश ! तुम्हारी महिमा से मेरा यत्न इस प्रकार [विफल] हुआ  
 है । हे माधव ! मैं तुम्हारा दास हूँ, मैंने अपराध किया, मुझे कृपादृष्टि  
 से देखो । ९४० [म.] तुम्हें ब्रह्म आदि [देवता भी] जान नहीं सकते;  
 हे देव ! मैं तो जड़ता से भरा हूँ, तीनों लोकों का अधिपति होने के गर्व में  
 अपने को गरिष्ठ मान बैठा हूँ; महान् अज्ञानी और अविवेकी हूँ; विनय  
 त्यागकर नीच बन गया हूँ, कुजन हूँ और श्रेष्ठ अहंभावी हूँ; हे सर्वगतात्मा !  
 तुम्हारी लीलाओं का वैभव और आधिक्य समझने के लिए मैं कौन हूँ ?  
 (समर्थ नहीं हूँ) ९४१ [व.] यह सुन हँसकर, मेघ-गंभीर स्वर में

व. अनित विनि, मगुचु, जलधर गंभीररवंबुन शक्रनकुं जक्रि  
यिट्लनिये ॥ १४२ ॥

म. अमराधीश्वर ! लक्ष्मिती दगिलि यिट्लधुंङ्गवै युत्त नी  
समदोत्रेकमु द्रुचि वैचुटकु नी जन्नंबु दप्पिचितिन्  
ब्रमदश्रीकुडु वंडधारिनगु नन् भाविपडैव्वानि नि-  
वकमु रक्षिप दलंतु वानि नधनुं गावितु जंभांतका ! ॥ १४३ ॥

कं. ना याज्ञ सेयुचुंडुमु, नी यधिकारंबुनंबु निलुवु सुरेंद्रा !  
श्रीयुतुडवै मदिपकु, श्रेयंबुलु गल्लु वौम्पु सितकरिगमना ! ॥ १४४ ॥

व. अनि यिट्लु जिष्णुनिन् वल्कुचुत्त तृष्णुनिक्कि श्रीधिक गोगणसमेतयन्  
कामधेनुवु भक्तजन कामधेनुवेन योश्वरुनकिट्लनिये ॥ १४५ ॥

कं. विश्वेश ! विश्वभावन !  
विश्वाकृति ! योगिवंद्य ! विनु नीचेतन्  
शाश्वतुलमैति मिप्पुडु  
शाश्वतमुग गटि मधिकसौख्यंबु हरी ! ॥ १४६ ॥

व. देवा ! माकुं वरम देवतंबवु । इंद्रुडवु । भूसुर गीसुर साधु सौख्यंबु  
कौडकु निन्निरुनि जेसि, पट्टमु गुट्टमनि, विरिचि नियमिचि पुत्तें ।

चक्रि (कृष्ण) ने शक्र (इंद्र) से यों कहा... १४२ [म.] "हे देवराज !  
लक्ष्मी (ऐश्वर्य) युक्त होकर तुम यों अंधे बने हो, तुम्हारा मद और उद्वेक  
भंग करने के निमित्त ही मैंने यह याग रोक दिया है । जो अपनी संपत्ति  
को देखकर मदमस्त हो जाता है, और मुझ वंडधारी (शासक) को मानता  
नहीं, उसका सर्वस्व छीनकर उसे निर्धन बनाकर [तद्द्वारा] उसे वचाऊंगा ।  
हे जंभांतक (इन्द्र) ! [इसे समझो तुम] १४३ [कं.] हे सुरेंद्र ! आगे से  
तुम मेरी आज्ञा का पालन किया करो; और अपने अधिकारों की सीमा  
में रहो, संपत्ति पाकर गर्व न करो; हे ऐरावतवाहन (इन्द्र) ! तुम्हें श्रेय  
प्राप्त होगा, अब जाओ ।" १४४ [व.] इस प्रकार इन्द्र को समझानेवाले  
कृष्ण की वंदना करके कामधेनु ने गोगण-समेत [सामने आकर] भक्तजनों के  
कामधेनु (वरदायक) ईश्वर को यों संबोधित किया : १४५ [कं.] "हे  
विश्वेश्वर ! विश्वभावन ! विश्वाकृति ! हे योगिवंद्य (योगियों से पूजे  
जानेवाले) ! हम लोग तुम्हारे कारण अब शाश्वत हो गये हैं; हे हरि !  
तुम्हारे द्वारा अत्यधिक सुख शाश्वत रूप से हम पा गये हैं । १४६  
[व.] हे देव ! तुम हमारे परम दैव हो; इंद्र हो; ब्रह्मा ने हमें यह आज्ञा  
देकर भेज दिया कि गो-ब्राह्मण, देवता और साधुओं को सुख देने के निमित्त  
इन्द्र के पद पर प्रतिष्ठित कर राजतिलक करें । तुम भूलोक का

नीबु भूतल भूरिभार निवारणंबु सेय नवतरिचिन हरिवि । अनि पलिकिनयंत ॥ 947 ॥

म. सुरभिक्षोरमुलन् सुरद्विप महाशुंडालतानीत नि-  
जंर गंगाबुवुलन् निलिपजननी सन्मौनि संवंबुतो  
सुरनाथुंडभिषिवतु जेसि पलिकेन् सौपार गोविदुंड-  
चु रणाक्रांत विपक्षु दौयजदळाक्षुन् साधुसंरक्षणुन् ॥ 948 ॥

सी. तुंबुरु नारदादुलु सिद्धचारण गंधर्वुलुनु हरिकथलु वाडि-  
रमरकांतलु मिट नाडिरि वेत्पुलु गुरिपिचिरचित्त कुसुमवृष्टि  
जगमुलु मूडुनु संतोषमुनु बीदे गुरुलु चन्नुल गुरिसे बालु  
नवजलंबुलतोड नदुल्लेल् ब्रवहिचै निखिल वृक्षमुलु तेनियलु वडिसे

ते. सर्व लतिकल फल पुष्पचयमुलमरे  
बर्वतंबुलु मणिगण प्रभल नौपे  
ब्राणुलकुनेल्ल दमलोनि पगलु माने  
वासुदेवुनि यभिषेक वासरमुन ॥ 949 ॥

व. इट्लु गोप गोगण पतित्वंबुनकु गोविदु नभिषिवतुं जेसि, वीड्कोनि, पुरंदरुंडु  
देवगणंबुलतो दिवंबुन करिगे । अंत ॥ 950 ॥

भार उतारने के लिये अवतार लिये हुए हरि (विष्णु) हो ।" — इतना कहने के बाद ९४७ [म.] इन्द्र ने कामधेनु का दिया दूध, और ऐरावत अपनी सूँड़ में भरकर आकाशगंगा का जल, जो लाया वह [दोनों को] लेकर देवमाता अदिति और मुनिसंघ के समक्ष कृष्ण का अभिषेक किया और शत्रुओं को रण में निहृत करनेवाले, साधुओं की रक्षा करनेवाले उस कमलाक्ष कृष्ण को 'गोविंद' के नाम से सहर्ष सराहा । ९४८ [सी.] तुंबुरु, नारद, सिद्ध, चारण, गंधर्व आदि ने हरिकथाओं का गायन किया । देववनिताओं ने आकाश में नृत्य किया; देवताओं ने फूल बरसाये । तीनों लोक हर्षित हुए; दुधारू गायों ने धनों से दूध बरसाया । नदियाँ नूतन जल लेकर वह निकलीं, वृक्षों ने मधुर रस चुवाया । [ते.] सभी लताओं में फल-फूल निकल आये; पर्वत मणियों के झलमल से झलक उठे । जिस दिन वासुदेव (कृष्ण) का अभिषेक हुआ, समस्त प्राणी आपस का वैर-विरोध भूल गये । ९४९ [व.] इस प्रकार गोविंद (कृष्ण) को गोप और गो-गण के अधिपति के रूप में अभिषिक्त करके, इन्द्र देवगण के साथ विदा ले देवलोक लौट गया । अनंतर ९५०

## अध्यायमु—२८

श्रीकृष्णमूर्ति नंदुनि वरुणनगरमुनूडि कौनितैच्छुट·

सी. नंदुडेकादशिनाडुपवासंबु चेसि श्रीहरि पूज चेसि वनुज  
वेळ यैरुंगक वेगक मुंदर द्वादशीस्नानंबु तग नौनर्प  
यमुनाजलमु सौर नंदीक्क दैत्युंडु नंदुनि वरुणुनि नगरमुनकु  
गौनिपोव दक्किन गोपकुलंदरु नंदगोपकुनि गानक कलंगि

ते. राम कृष्णुल बेकीं नि रवमु सेय  
गृष्णुडीशुंडु तम तंड्रि गिकुरुपेटिट  
वरुण-मृत्युंडु गौनि पोयि वरुणु जेर्बु-  
टैरिगि रयमुन नच्चोटि केर्गे , नधिप ! ॥ 951 ॥

व. अप्पुडु ॥ 952 ॥

कं. वच्चिन माधवु गनुगौनि, चैरुचैर वरुणुंडु पूजचेसि विनतुंडे  
यच्चुग निट्लनि पलिकैनु, विच्चेसितै देव ! ना निवेशंबुनकुन् ॥ 953 ॥

उ. ए विभु पादपद्मरतुलैसडु नैव्वर वींदलेनि प-  
द्रोव जरितु रटिट बुधतोषक ! नी वरुदैचुटं त्रमो-

## अध्याय—२८

श्रीकृष्ण का नंद को वरुणनगर से लौटा लाना

[सी.] हे राजन् ! [एक वार] नंद ने एकादशी के दिन उपवास रखकर, श्रीहरि का पूजन किया, फिर द्वादशी का उप.स्नान करने के निमित्त, यह न जानते हुए कि वह असुरवेला (रात्रि समय) है, भोर होने के पूर्व ही यमुना में पहुँच जल में पैठा । तुरंत ही एक दैत्य (असुर) उसे पकड़ कर वरुणनगर उठा ले गया । दूसरे ग्वाले नंद को न पाकर घबड़ा गये । [ते.] वे लोग चीखते-चिल्लाते राम और कृष्ण के पास पहुँचे; कृष्ण— जो ईश्वर था, जान गया कि वरुण का नौकर नंदबाबा को धोखा देकर वरुणलोक ले गया है— अविलंब स्वयं वहाँ पहुँच गया । ९५१ [व.] तब... ९५२ [कं.] माधव (कृष्ण) को आया देख वरुण ने उसे पूजकर विनीत हो यों विनती की— “हे देव ! मेरे निवास पर तुम्हारा आगमन तो हुआ है ! ९५३ [उ.] जिस प्रभु के पादपद्म से प्रेम करनेवाला (प्राणी) उस उत्तम-गति (मोक्ष) को प्राप्त होगा जो अन्य किसी के लिए भी दुर्लभ है, वैसे तुम बुधतोषक (ज्ञानियों को संतोष

दावृतमर्थं जित्तमु कृतार्थत नोदं मनोरथं नो  
सेव बवित्रभावमुनु जेदं शरीरमु नेडु माधवा ! ॥ 954 ॥

उ. ए परमेश्वरन् जगमु लिङ्गिणि गप्पिन माय गप्पगा  
नोपक पारतन्त्र्यमुन नुंडु महात्मक ! यद्वि नोकु नु-  
द्वीपित भद्रमूर्तिकि सुधीजन रक्षणवर्तिकि दनू  
तापमु वाय ओक्कंद नुदार तपोधन चक्रवर्तिकि ॥ 955 ॥

चं. अँगडु वीडु ना भट्टुडोकिचुकयैन मनंबुलोपलन्  
दरकुव लेक नो जनकु देच्चं दयं गोनि पोम्मु द्रोहमुन्  
मड्वुमु नन्नू नो भट्टुनि मन्नन सेयुमु नोडु सैरणन्  
वड्लुडु गादं यो जनकवत्सल ! निर्मल ! भक्तवत्सला ! ॥ 956 ॥

व. अनि यिट्लु पलुकुचुन्न वरुणुनि गरुणिचि, तंङ्गि दोड्कोनि, हरि तिरिगि  
वच्चं । अंत नंदुंडु तन्नू वेण्डु वरुण नगरंबुन नुंड विडिपिचि तेंचिचन  
वृत्तांतंबंतयु बंधुवल कोङ्गिचिन, वारलु कृष्णुंडीश्वरुंडनि तलंचिरि ।  
अखिल दर्शनुंडयिन यीश्वरुंडु वारल तलंपोङ्गि वारि कोरिक सफलंबु  
सेयुदुननि वारि नंदरिनि ब्रह्महृदंबुन मुंचि येसि ॥ 957 ॥

देनेवाले) के शुभागमन से मेरा चित्त प्रमोद से भर गया है; मेरे मनोरथ सिद्ध हुए हैं; हे माधव ! तुम्हारी सेवा से आज मेरा शरीर पवित्र हुआ है । ९५४ [उ.] सब जगों को आवृत करनेवाली माया जिस परमेश्वर को ढाँप नहीं सकती और [इस कारण] उसके वशवर्ती होकर रहती है, वही महात्मा हो तुम ! प्रकाशमान भद्रमूर्ति हो; विवेकियों की सदा तुम रक्षा करते रहते हो । तुम उदार और तपोधनों में चक्रवर्ती हो । मैं तुम्हारी वंदना करता हूँ, जिससे मेरे शरीर का ताप शांत हो जाय । ९५५ [चं.] मेरा यह सेवक बिलकुल अनजान होने और मन में विवेक न होने के कारण तुम्हारे जनक को यहाँ लाया है । कृपा करके पिता को वापस ले जाओ । मेरे सेवक ने जो अपराध किया उसे भूल जाओ । मुझे और मेरे इस सेवक को मान देकर क्षमा करो । हे वात्सल्यशील पिता ! निर्मल और भक्त-प्रेमी देव ! तुम महान् क्षमागुण से संपन्न हो । ९५६ [व.] यों विनती करनेवाले वरुण पर दया दिखाकर, अपने पिता को साथ लेकर कृष्ण वापस चला आया । वरुणनगर से अपने को छुड़ा लाने का कृष्ण का यह सारा वृत्तांत नंद ने अपने भाई-बंधुओं को कह सुनाया । उन्होंने निश्चय किया कि कृष्ण ईश्वर ही है । अखिलदर्शन (सब कुछ देखनेवाले) ईश्वर ने उन गोपों की [ब्रह्मलोक देखने की] अभिलाषा जानकर, उसे सफल बनाने के विचार से उन सबको ब्रह्महृद में डुबकी



आ. प्रकृति गामकर्मपरवशमै युच्च  
नीच गतुल वीदि नैरय ब्रमसि  
तिरुगुचुन्न जनमु तैलिय नेरवु निज  
गति विशेष मी जगंबु नंदु ॥ 958 ॥

म. अनि चित्तिचि दयाळुडैन हरि मायादूरमै ज्योयिये-  
यनिरुप्पंवयि सत्यमै पैरुक्कयै यानंदमै ब्रह्ममै-  
यनघात्मुल् गुणनाशमंदु गनु नित्यात्मीय लोकंबु ग्र-  
वकुन जूर्पेन् गरुणार्द्रचित्तुडगुचुन् गोपालक श्रेणिकिन् ॥ 959 ॥

व. इट्लु हरि मुन्नकूरुंडु पौदिन लोकमंतयु जूपि, ब्रह्मलोकंबुनुं जूपिनं जूचि,  
नंदादुलु परमानंदंबुनुं वीदि, वैरुगु पडि, हंसस्वरूपकुडेन कृष्णुनि  
वौडगनि, पौगडि, पूजिचिरि । अंत ॥ 960 ॥

### अध्यायमु—२९

शरत्त्रात्रियंबु गोपिकलु गानमु चेसैडु श्रीकृष्णुनि सन्निधिकि वचचुट

चं. कलुवल मेलि कंदुवलु कामुनि कथ्यपु वाल्लेमुल् विर-  
वतुलु तल डिच्चुवेळु चकोरक पंवतुल भोगकालमुल्

लगवायी । ९५७ [आ.] [ईश्वर कृष्ण ने सोचा] “प्रकृति के प्रभाव से काम्यकर्मों में निरत रहकर उच्च और नीच गतियों को प्राप्त होते हुए भ्रम में फँस, भ्रमण करनेवाले इस जग के जीव मेरी गतिविधि की विशेषता जान नहीं सकेंगे ।” ९५८ [म.] दयालु हरि ने इस प्रकार सोचकर कर्णार्द्र-चित्त हो उन गोपालको पर तरस खाकर अपना वह आत्म-लोक दिखा दिया जो माया-रहित है, ज्योतिर्मय है, निरूपण के परे है, सत्य है, ज्ञानानंदमय है, ब्रह्म है और जिसे पुण्यात्मा लोग त्रिगुणातीत होने पर देख सकते हैं । ९५९ [व.] यों हरि ने पहले वह लोक दिखा दिया जिसे अकूर ने प्राप्त किया था, फिर ब्रह्मलोक भी दरसाया, इससे नंद आदि गोपों को परम आनंद हुआ; उन लोगों ने चकित होकर हंसस्वरूप कृष्ण को देख, स्तुति करके उसकी आराधना की । तब...९६०

### अध्याय—२९

शरत् की रात गायन करनेवाले श्रीकृष्ण के समीप गोपिकाओं का आना

[चं.] शरत्काल की रातों का आगमन हुआ; सर्वत्र कुमुदिनियों का समूह दिखाई देने लगा । ये रातें कामदेव की लड़ाकू सेना-सी लगती थीं । यह शरत्काल विरक्तों के लिए सिर छिपाये पड़े रहने का, चकोरों

चैलुवलु सैरणल् विडिचि चिवकुतल्लु घन चंद्र चंद्रिका-  
ज्वलित दिशल् शरन्निश्लु जारकदुर्दशल्य्य नय्यडन् ॥ 961 ॥

आ. कामतंत्र टीक कलुवल जोक कं-  
वर्षु डाक चिटुल तालिमपोक  
चकित चक्रवाक संप्रीतिजन लोक  
राक वच्च मेलुराक यगुचु ॥ 962 ॥

कं. पति तन करमुल कुंकुम  
सति मोगमुन नलदुभंगि समुदय वेळां-  
चित कररागमुन निशा-  
पति रंजिचैन् नरेंद्र ! प्राक्सति मोगमुन् ॥ 963 ॥

सी. विटसेनपे वंडु वंडलेडु वलरेनि गोल्लेनपे हेमकुंभमनग  
गामक धृति वल्लिकलु द्रैप नैत्तिन शंबरांतकु चेति चक्रमनग  
मारुंडु पांथुल मानाटवुलु गाल्प गूचिन निप्पुलकुप्पयनग  
विरहिणी मृगमुल वेटाड मदनुंडु दैच्चिन मोहन दीपमनग

आ. वित नुनुपु गलिग वृत्तमै यरुणमै  
कांति तो जकोरगणमु लुब्ब

के लिए सुख भोग करने का, सुंदरियों के लिए सहन खोकर अधीर हो जाने का, चंद्र की चंद्रिका से प्रकाशमान दिशाओं का, जासूसों के लिए दुर्दशा का समय प्रतीत हो रहा था । ९६१ [आ.] तब पूर्णिमा आयी, जो कामतंत्र को [सुव्यक्त करनेवाली] टीका, कुमुदिनी की उमंग बढ़ानेवाली, कामदेव की बहादुरी बतलानेवाली कामुक पुरुषों का धीरज [और संयम] तोड़नेवाली, चक्रवाकों को चकित करनेवाली, ओर लोकजनों को संप्रीति-दायिनी थी । ९६२ [कं.] हे राजन् ! पति अपनी प्रिया के मुँह पर अपने हाथों जिस प्रकार कुंकुम का लेपन करता है उसी प्रकार निशापति (चंद्रमा) ने प्रमोद के समय प्राचीदिशा रूपी वधू के मुँह पर अपने किरण रूपी हाथों से कुंकुम-सा अरुण रागरंग (कांति) फैला दिया । ९६३ [सी.] आकाश-मंडल में पूर्वाचल पर पूर्णिमा का पूर्णचंद्र उदित हुआ जो अद्भुत चिकनाई, गोल-गोल आकार और-अरुण कांति लेकर चकरों में उमंग भरते हुए निकल आया । वह चंद्रबिंब ऐसा लग रहा था, मानों विरहियों की सेना पर चढ़ाई करने आये हुए कामराजा के डेरे पर का स्वर्ण-कलश हो; कामुक लोगों के धैर्य-रूपी लताओं को काटने के लिए उठाये हुए मन्मथ के हाथ का चक्र (आयुध) हो; [आ.] विरही पथिकों के मान रूपी जंगल को जलाने के निमित्त जमा किया हुआ आग का ढेर हो और विरहिणी रूपी हिग्नियों का शिकार करने के लिए मदत (मन्मथ) का

वीडुपु गौंड चक्कि बौडिचै राकाचंद्र

मंडलंबु

गगनमंडलमुन ॥ 964 ॥

व. इटलु पौडमिन नवकुंकुमांकित रमा मुखमंडलंबुनुं वोर्ले नखंडंबेन  
चंद्रमंडलंबु बौडगनि, पुंडरीकनयनंडु यमुनातटवनंबुन जगन्मोहनंबुग  
नौक्क गीतंबु बाडिन, विनि, परायत्तचित्तलै, तत्तरंबुन ब्रेतलु पनुलकुं  
जेतुलाडकयु, गोवुलकुं प्रेपुल विडुवकयु, विडिचि विडिचि योडकयु, नीडि  
योडि योडिनपालु कापकयु, गाचि काचियु गागिन पालु डिपकयु, डिचि  
डिचियु डिचिन पालु वालुरकुं वोयकयु वोसि पोसियु बतुलकु वरिचर्यलु  
सेयकयु, जेसि चेसियु नशनंबुलु गुडुवकयु, गुडिचि कुडिचियु, गुसुमंबुलु  
मुडुवकयु, मुडिचि मुडिचियु, दौडवुलु दौडुगकयु, दौडिगि तोडिगियु  
गोण्ठंबुल पट्टल नुंडकयु, बायसंबुल नैरय वंडकयु, नय्यर्येडल निलु  
वंबडकयु, गाटुकलु सूटि निडकयु गुरुलु चक्क नौत्तकयु, गुचंबुल गंधंबुलु  
कलय सैत्तकयु, बय्येदलु विप्पि कप्पकयु, सखुलकुं जैप्पकयु, सहोदरुलु,  
मगलु, मामलु, मरुडुलु, विड्डलु, नड्डंबु चनि, निवारिपं, दलारिपकयु,  
संचालिचि, पंचभल्लुनि भल्लंबुलु मौल्लंपु जल्लुल पेल्लुनं दल्लडिल्लि,  
डिल्लपडि, मौगुळ्ळगमि वैलुवडि युल्लसिल्लु तटिल्लतल पौंडुन, मंदगमन

लाया हुआ मनमोहक दीपक हो । ९६४ [व.] यों ताजे कुंकुम से अंकित  
रमा (लक्ष्मी) के मुखमंडल के समान शोभित पूर्णचंद्रमंडल को देखकर,  
पुंडरीक-नयन (कमलनयन) कृष्ण ने यमुना तट पर के वन में खड़े होकर  
जगत् को मोहित करनेवाला एक गीत [बांसुरी पर] बजाया । उसे  
सुनने पर गोपिकाओं का चित्त [चंचल हो] अन्यत्र लगा, संभ्रम के कारण  
उनके हाथ काम-काज में नहीं लगे । गायो के पास बछड़ों को नहीं छोड़ा;  
छोड़-छोड़कर भी दूध दुहा नहीं । दुह-दुहकर भी उसे औटाया नहीं;  
औटा-औटाकर भी [आँच पर से] उतारा नहीं; उतार-उतार कर भी  
वह दूध बच्चों को पिलाया नहीं; पिला-पिलाकर भी पतियों की परिचर्या  
नहीं की; पतियों की सेवा करके भी स्वयं भोजन नहीं किया;  
भोजन करके भी वालों में फूल नहीं सजाये; फूल सजा-सजाकर  
भी गहने नहीं सँवारे, गहने सँवार-सँवारकर भी गोष्ठ के समीप  
न रहें; पायस नहीं पकाया; [आँखों में] काजल बराबर नहीं लगाया;  
बाल ठीक से नहीं सँवारे; कुर्चों में चंदन का लेप अधूरा ही रहा; खुला  
स्तनांशुक खुला ही रहा; सखियों को, खबर भी नहीं दी; पति, पुत्र, सास,  
ससुर, ननद, देवर आदि के रास्ता रोकने पर भी वे (गोपियाँ) रुकी  
नहीं । पंचत्राण (कामदेव) के तेज व्राणों के पूर (प्रवाह) में विचलित हो, सत्व-  
हीन और निर्बल पड़कर वे युवतियाँ घोष (गाँव) से निकलकर गोविंद (कृष्ण)

लमंदगमनंबुल संदलु वेलुवडि, गोविंद संदर्शनंबुनकुं जनिरि ।  
अप्पुडु ॥ 965 ॥

म. तरुणुल् गोदरु मूलगेहमुल नुद्दडिचि राराक त-  
द्विरहार्गिन् बरितापमोदुचु मनोवीथिन् विभुन् माधवुन्  
वरिरंभंबुलु सेसि जारुडनुचुन् भाविचियुन् जीविक पी-  
दिरि मुकितन् गुण देहमुस् विडिचि प्रीतिन् बंधनिर्मुक्तलै ॥ 966 ॥

व. अनित नरेंद्रं डिदलनिर्यै ॥ 967 ॥

कं. जारुडनि कानि कृष्णुडु, भूरि परब्रह्ममनुचु बुद्धि बलंपन्  
नेररु गुणमय देहमु, -ले रीतिन् विडिचिरितुलैरिगिपु शुका ! ॥ 968 ॥

व. अनित शुकुं डिदलनिर्यै ॥ 969 ॥

म. मुनुने जैप्पिति जक्रिक्कि बगतुडै मूढुडु चैयुंडु पें  
पुन कैवल्यपदंबु नौबै ब्रियलै पौवंग राकुन्नवे  
यनघुं डव्ययु उप्रमेयु डगुणुंडेनटिट गोविंदु मू-  
र्ति नरश्रेणिकि मुक्तिदायिनि सुमी तैल्लंबु भूवल्लभा ! ॥ 970 ॥

आ. बांधवमुननेन बगनेन वगनेन  
ब्रौतिनेन ब्राणभीतिनेन

के संदर्शन के लिए ऐसे दौड़ गईं जैसे मेघपटल से बिजलियाँ निकल पड़ती हैं ।  
तब... ९६५ [म.] कुछ युवतियाँ, जो घर-द्वार छोड़ निकल नहीं सकीं,  
विरह की आग में जलती रहीं । वे अपने चित्त में प्रभु-माधव को गले  
लगाकर, उसमें जार की भावना करके परवश हुईं, और कृष्ण के प्रेम में  
अपने गुण और देह का स्फुरण छोड़, बंधन से छूटकर मुक्ति पा गईं । ९६६  
[व.] यह सुनकर नरेंद्र (परीक्षित) ने कहा : ९६७ [कं.] “हे शुक ! इन  
युवतियों ने कृष्ण को केवल जार समझा, उन्होंने यह नहीं जाना कि कृष्ण  
परब्रह्म है, मुझे बताइए कि [ऐसी स्थिति में] गुणमय देह छोड़कर उन्होंने मुक्ति  
किस प्रकार पायी ?” ९६८ [व.] कहने पर, शुक ने यों कहा : ९६९  
[म.] “राजन् ! मैंने इसके पहले बताया था कि मूर्ख शिशुपाल ने कृष्ण से  
शत्रुता करके भी कैवल्य (मुक्ति) पद प्राप्त किया था, तब प्रेम करनेवाली ये  
गोपियाँ क्यों नहीं प्राप्त कर सकतीं ? गोविंद अनघ (पापरहित) है,  
अव्यय (नाशरहित) है, अप्रमेय (समझ के परे) है और अगुणी (निर्गुण)  
है । उसकी मूर्ति मनुष्यों को मुक्ति देनेवाली है; यह अत्यंत स्पष्ट  
(सत्य) है । ९७० [आ.] चाहे बन्धुत्व से हो, शत्रुता से हो, दुःख से  
हो, प्रीति से हो, प्राणभय से हो, अथवा भक्ति से हो— किसी भी भाव  
से— यदि मनुष्य हरि के परतंत्र (तत्पर) होकर रहेंगे तो वे मोक्ष

भक्तिनेन हरिकि वरतंत्रुलं यंडु  
जनुलु मोक्षमुनकु जनुदुरधिप ! ॥ 971 ॥

व. अट्टु गावुन वरमपुरुषुंडु नजुंडु योगीश्वरेश्वरुंडेन हरिनि सोकिन स्थावर-  
वेन मुक्कतंवगु । वरंगुपड वलडु । इच्चिधंवुन ॥ 972 ॥

कं. धन मधुरगीत निनदमु  
विनि वच्चिन गोपिकलनु वीक्षिचि नयं-  
वुन मेटि सुगुणि नेपरि  
तन वाग्वंशमु मैरसि तग निदलनियन् ॥ 973 ॥

उ. मेला मोकु भयंवु वुट्टुगदा मो मंदकुन् सिंह शा-  
वूलानेकप मुख्यमुल् दिरिगेडिन् दूरंवु लेतैतुरे  
येला वच्चितिरी निशासमयमंदिच्चोट वतितुरे  
चालुं जालु लतांगुलार ! चनुडी संप्रीतितो मंदकुन् ॥ 974 ॥

शा. मीरेतैचिन जाड गानक वगन् मी तल्लुलुं वंडूलुन्  
मी रामुल् मड्डुल् तनूजुलु गुरुल् मी सोदरुल् वंधुवुल्  
मेरल् मीरिरि लेरु पोयिरनुच्चुन् मी घोषभूभागमं-  
देरोति वरिक्किचिरो तगवुले यो साहसोद्योगमुल् ॥ 975 ॥

चं. इलुवडि सुन्न चेसि हृदयेशुल सिगुलु वुच्चि यत्त मा-  
मल नैरियिचि सोदरुल मानमु सूत्रुलुवुच्चि तल्लि दं-

को प्राप्त करेंगे । ९७१ [व.] परमपुरुष, अज (जन्म-रहित) तथा योगीश्वर-हरि के स्पर्श से स्थविर (अचल पदार्थ) भी मुक्त हो जाते हैं; अतः तुम अचरज मत करो ।" ९७२ [कं.] यों, अपने मधुर गायन का स्वर सुनकर पास आयी हुई गोपिकाओं को निहारकर कृष्ण ने, जो सुगुणी और चतुर था, अपनी वाक्चातुरी दरसाते हुए यों कहा— ९७३ [उ.] "हे सुकुमार वनिताओ ! तुम्हारा भला हो । यहाँ तो सिंह, शार्दूल (बाघ) और जंगली हाथी घूमते रहते हैं । तुम्हें डर नहीं लगता ? घर छोड़कर इतनी दूर आयी हो; क्या यह ठीक है ? यहाँ क्यों आई ? रात के समय ऐसी जगह तुम क्योंकर रहती ? वस-वस ! खैर, अब राजी-खुशी अपने घोष में वापस चली जाओ । ९७४ [शा.] तुम्हारे इस वन में आने की खबर न पाकर घबड़ाते हुए तुम्हारे माता-पिता, पति, देवर, पुत्र-पुत्री, गुरु और भाई-बन्धु खोजते होंगे । तुम्हें हृद से बाहर हो [स्वेच्छा से] विचरते देख सारा घोष, न जाने कितना दुःख करता होगा । इस प्रकार के साहस-कृत्य करना तुम्हारे लिए उचित है क्या ? ९७५ [चं.] कुलीनता मिटाकर, प्राण-पतियों की लज्जा हरण कर, सास-ससुरों

डूल रुचि मात्ति बंधुलकु रीत यीनर्चुं जारवांछलन्  
वल नरि सत्कुलांगनलु वत्तुरे ? लोकलु सूचि मेत्तुरे ? ॥ 976 ॥

सी. प्राणेशुडेरिगिन ब्राणंवनकु बैगु दंडिचु नैरिगिन धरणि-विभुडु  
माम यैरिगिन मनुवेल्ल जैडिपोवु दलवरि यैरिगिन दगुलु सेयु  
दलिदंडु लैरिगिन दललैत्तकुंडुदु रेरालैरिगिन नैत्ति पौडुचु  
नात्मजु लैरिगिन नादरिपरु चूचि बंधुवलैरिगिन वलिसि चैरुतु

आ. लितरु लैरिगिरेनि नैतयु जुलकगा  
जूतुरिदु नंदु सुखमु लेदु  
यशमु लेदु निर्भयानंदमुनु लेदु  
जारु जेर जनदु चारुमुखि ॥ 977 ॥

कं. नडवडि कीरगाकुन्ननु, बडुगैन गुरुपियेन बामरुडैनन्  
जडुडैन रोगियेननु, विडुचुट मर्याद काडु विभुनंगनकुन् ॥ 978 ॥

चं. इदि यमुनानदी जलसमेधित पादप पल्लव प्रसू-  
न दळ विराजितंबगु वनंबु मनंबुलु मेर दप्पेनो

को संताप पहुँचाकर, भाइयों की मान-मर्यादा लुटाकर, माता-पिता की रुचि भंग करके, रिश्तेदारों में अपने प्रति घृणा पैदा करके, कुलवधुएँ जारों की चाह रखकर, कुमार्ग में कैसे जा सकती हैं ? लोग क्या उनकी सराहना करेंगे ? ९७६ [सी.] प्राणपति को यदि मालूम हो जाय तो तुम्हारे प्राणों पर ही वन आयगा (खतरा होगा), राजा यदि जान गया तो दंड देगा; समुद्र को खबर हुई तो वैवाहिक संबंध ही विगड़ जायगा; कोतवाल अगर जान पाया तो उलझन में डाल देगा; माता-पिता जान लेंगे तो वे सिर नहीं उठा सकेंगे; जेठानी और देवरानी यदि सुनेंगी तो उलाहना देंगी; पुत्र यदि जान लेगे तो तुम्हारा आदर नहीं करेंगे; बंधुओं को मालूम हो गया तो जात से बाहर कर देगे; [आ.] दूसरे लोग अगर जान गये तो अनादर करेंगे; इहलोक अथवा परलोक कहीं भी सुख न होगा; यश न होगा; न निर्भयता रहेगी न आनंद रहेगा; इसलिए सुंदरियों को जार के पास कभी न पहुँचना चाहिए । ९७७ [कं.] पति यदि बदचलन हो, अशक्त हो, कुरूपी हो, नीच हो, अनाड़ी हो अथवा रोगी हो— तो भी स्त्री को उसे छोड़ देना मर्यादानुकूल नहीं है । ९७८ [चं.] यमुना नदी के जल से प्रवर्धित, पल्लव, प्रसून (पुष्प)-दलों से शोभित वृक्षों से यह वन विराजमान है, पर यह कभी अपने मन में भी मर्यादा तोड़ता नहीं है । [तब तुम लोग मनुष्य होकर हृद को क्यों लाँघ जाती हो ?] जाओ अपने-अपने घर; जाकर रोते हुए बच्चों को दूध पिलाओ; वछड़ों को गायों के

पौदुगिट नेड्चु बिड्डलकु वोयुडु पालु बिड्डु लेगलन्  
मौदचुलकुन् निजेश्वरुल मुदिवयलार ! भजिपुटौप्पुगन् ॥ 979 ॥

चं. वमितलु नल्लु गोरि पिट वच्चितिरित कौडंत लेदु मे-  
लौनरै समस्त जंतुवुलु नोलि त्रियंवुलु गावै नाकु नै-  
ननु निलुवंग वोलदु सनातन धर्ममुलाडुवारिकि  
वैनिमिदुलन् भजिचुटलु पेंदुलु तैप्पुचुनुंदुरैल्लेडन् ॥ 980 ॥

कं. ध्यानाकर्णन दर्शन, गानंवुल ना तलंपु गलिगिन जालुन्  
धूनेदरु कृतार्थत्वमु, मानवतुल् चनुडु मरलि मंदिरमुलकुन् ॥ 981 ॥

व. अनि पलिकिन विनि ॥ 982 ॥

सी. विरहाग्नि शिखलतो वेंडलु निट्द्रुल मुम्मरंवुल गंदि मोवु लेंड  
गल्लुल वेंडलेंडि कज्जल धारलु कुचकुंकुमवुल ग्रीचि पाड  
जैकुल जेचिन चेतुल वेडिमि मोमु दम्मुल मेलि मुरुवु डिव  
वौरि वौरि वुंखानुपुंखुलं ताकु मवनु कोलल धैयं महिम लेंडल

ते. दुःखभरमु माटलु तौद्रुपडग  
त्रियमुलाडनि प्रियु जूचि वैगडिल्लि

पास छोड़ दो; हे मुग्धा स्त्रियो ! अपने पतियों को उचित रीति से  
भजो (सेवा करो)। ९७९ [चं.] हे वनिताओ ! मेरी चाह करके तुम लोग  
यहाँ आई हो; तुम्हारे प्रेम में कुछ कमी नहीं हुई; इससे तुम्हारा भला ही  
होगा केवल तुम ही नहीं, वरन् समस्त जीव-जंतु मेरे लिए प्रिय हैं। फिर भी  
तुमको यहाँ ठहरना उचित नहीं है; बड़े (आप्त) लोग कहा करते हैं कि  
अपने पतियों को भजना (सेवा करना) स्त्रियों का सनातन धर्म है। ९८०  
[कं.] ध्यान, कथाश्रवण, दर्शन, गायन (संकीर्तन) द्वारा मेरा चितन  
करना पर्याप्त है; इससे [भक्त] लोग कृतार्थ हो जायेंगे। अतः हे  
मानवती स्त्रियो ! अब तुम अपने मंदिरों (घरों) को वापस जाओ। ९८१  
[व.] ये वचन सुनकर [गोपिकाओं को दुःख हुआ] ९८२ [सी.] विरह  
की आग से तपकर निकलनेवाली उसासी से उनके मंह कुम्हलाकर सूख  
गये; आँखों से गिरे कजरारे आंसुओं की धाराएँ कुच्चों पर लगे कंकुम-लेप  
को धोती रही; कपोलों से लगी हथेलियों के ताप से मुखकमलों का लावण्य  
जाता रहा; तावड-तोड़ लगनेवाले कामदेव के वाणों से धैयं का तेज  
घटता गया। [ते.] दुःख की तीव्रता के कारण वे अटपटाकर बोलने  
लगीं; ऐसे प्रिय को देख वे व्याकुल हो गयीं जो प्रियवचन नहीं बोला;  
संभ्रम में पड़ वे सब ललनाएँ चरण से भूमि पर रेखाएँ खींचते हुए शोक से

चरणमुलु नेल आयुचु संभ्रममुन  
गांतलैललनु वगल नाक्रांतलगुचु ॥ 983 ॥

व. इटलनिरि ॥ 984 ॥

म. अकटा ! नम्मिति मेमु क्रूरडन निन्नहंबे मा पिडललो  
सकल व्याप्तुल डिचि नी पदसरोजातंबुलचिप जि-  
क्कक येतेंचिति मीशुडादुडु मुमुक्षासक्तुलं गाचु पो-  
लिक गावंदगु गाववे विडुव मेले कांतलन् भ्रांतलन् ॥ 985 ॥

म. पतुलन् बिंडल बंधुलन् सतुलकुन् वाटिचुटे धर्म प-  
द्धति योनंदिचि देहधारिणुलकुन् धर्मज्ञ ! चित्तिपुमा  
पति पुत्रादिक नाममूर्ति वगुचुन् भासिल्लु नी थंडु द-  
त्पति पुत्रादिक वांछलन् सलिपि संभाविचुटन्यायमे ! ॥ 986 ॥

मत्त. नीपयिन् रति सेयुचुंदुरु नेपंरल् सतत प्रियो-  
द्दीपकुंडवु गान नैव्वग देच्चु नाथ सुताडुलन्  
जूप नेटिकि मन्महाशलु सुट्टि नी कड नुंडगा  
बाप नेल मदीय तापमु बाप बोलु गृपानिधी ! ॥ 987 ॥

आक्रांत हो गयीं । ९८३ [व.] उन्होंने यों कहा : ९८४ [म.] “हाय !  
हाय ! हमने तुम्हारा विश्वास किया था, तुम्हें क्रूर कैसे कहें ? घर पर  
का सारा व्यापार (कामकाज) छोड़कर, बंधनों से छूटकर तुम्हारे चरण-  
कमलों की अर्चना करने के लिए हम चली आयी है; संपन्न ईश्वर जिस  
प्रकार मुमुक्षुओं की रक्षा करता है, उसी प्रकार तुम्हें हम लोगों को उबारना  
उचित है; हम भ्रांत कांताएँ हैं, हमें छोड़ देना ठीक नहीं है;  
हमें बचाओ । ९८५ [म.] तुमने कहा था कि अपने पतियों, बच्चों  
और बंधुओं का आज्ञापालन ही स्त्रियों के लिए धर्मसंगत आचरण  
है । हे धर्मज्ञ ! तुम जरा सोचकर देखो; पति, पुत्र आदि के रूप  
और नामों से भासित होनेवाले तुममें पति-पुत्रादि की संभावना करके  
अपनी वांछापूर्ति की चाह रखना हम देहधारियों के लिए क्या न्याय-  
संगत नहीं है ? ९८६ [मत.] चतुर लोग सदा तुम्ही को प्रेम करते  
रहते हैं, [क्योंकि] तुम्हीं लोगों में प्रेम का उद्दीपन करते हो । अतः  
अत्यंत दुख देनेवाले पति-पुत्रों को हमें क्यों दिखाते हो ? जब कि हमारा  
अनुराग तुम्हीं को घेरे हुए है, उसे क्यों छोड़ना चाहते हो ? हे कृपानिधि !  
हमारा संताप छोड़ाओ । ९८७ [सी.] हमारे पैर चाह के साथ तुम्हारे  
चरण-कमलों के समीप ही पहुँचते हैं, पीछे हटकर वापस नहीं जाते; हमारे



सी. नी पादकमलंबु नैम्मि डग्गु गानि तरलि पोवंग बादमुलु रावु  
नी कराव्जंबुलु नैन्नि नंटितिव गानि तक्किन पनिक्कि हस्तमुलु चौरवु  
नी वागमृतधार निड गोलग गानि चैवलन्य भावल जेरि विनवु  
नी सुंदराकृति नियति जूडग गानि चूडवन्पंबुल जूडकि कनुलु

आ. निन्नै कानि पलुक नेरवु मा जिह्व-  
लील्लननुचु बलुक नोड वोवु  
मा मनंबुलेल मरपि दीगिलितिवि  
येमि सेयुवारमिक गूण ! ॥ 988 ॥

चं. सिरिकि नुदार चिह्नमुल जेयु भवच्चरणारविदमुल  
सरसिजनेत्र ! मा तपमु संपद जेरिति मेट्टकेलकुन्  
मरलग लेमु मा मगलमाटल नील्लमु पद्मगंधमुल  
मरगिन तेटुलन्य कुसुमंबुल चैतल जेरनेचुने ? ॥ 989 ॥

आ. सवतुलेक नी विशाल वक्षःस्थलि  
दुलसितोड गूड दोयजाक्ष !  
मनुपु मनुचु नैपुडु माकांत नी पाद-  
कमल रजमु गोरु गार्द कृष्ण ! ॥ 990 ॥

उ. अत्तलु मामलुन् वगव नारडि कोडक नाथुलन् द्रपा-  
यत्तुल जेसि यिल्वरुस लाड्डिवोवग नोडु नव्वुलन्

हाथ तुम्हारे सुंदर करकमलों को छूने को आगे बढ़ते हैं, दूसरे कामों पर लगते ही नहीं; हमारे कान तुम्हारी वाक्सुधा भरपूर पान करते हैं, अन्य भाषण सुनना नहीं चाहते; हमारा नेत्रद्वय तुम्हारी सुंदर आकृति (रूप) को स्वभाव से ही देखता रहता है, अन्य किसी [पदार्थ] पर जमता नहीं; [आ.] हमारी जीभ तुम्हारे सिवा और किसी की भी बात करना नहीं चाहती; हे कृष्ण ! हमें भुलाकर तुमने हमारा चित्त क्यों चुराया ? हाय ! अब हम करे क्या ? ९८८ [चं.] हे सरसिजनेत्र (कमलनयन) ! लक्ष्मी के अलंकार बननेवाले तुम्हारे चरणारविदों को हमने मर-पचकर तप से प्राप्त संपत्ति के रूप में पाया है। अब उन्हें छोड़ लौट नहीं सकती; अपने पतियों की बातें हम मानेंगी नहीं, कमल की सुगंधि में आसक्त हो छके हुए भौरे कहीं दूसरे फूलों के पास फटक सकते हैं ? ९८९ [आ.] हे कमलनयन ! लक्ष्मीदेवी तुलसी [माला] के साथ-साथ तुम्हारे विशाल वक्षस्थल में निवास करते रहने की अभिलाषा से तुम्हारे चरणकमलों की धूल [सिर पर] लेती है, हे कृष्ण ! यह तो तुम जानते ही हो ! ९९० [उ.] सास-ससुरों को रलाकर,

मैत्तनि माटलन् मरुडु मेकौनि पैचिन वच्चिनार मे  
पौत्तुल नौल्ल मो पुरुषभूषण ! दास्यमुलिच्चि काववे ॥ 991 ॥

म. मगुवल् चिक्करे तील्लि वल्लभुलकुन् मन्निच्चि तद्वल्लभुल्  
मगपंतंबु तलंपरे तगुलमुल मापालने पुट्टेने  
मगवाराडैडि माटले तगवु नी माटल् मनोजाग्नि चे  
बोगलं जालमु कौगिलिपुमु ममं पुण्यंबु बुण्यात्मका ! ॥ 992 ॥

उ. कुंडलदीप्त गंडमुनु गुंचित कुंतलफालमुन् सुधा  
मंडित पल्लवाधरमु मंजुल हासविलोकनंबुने  
युंडेडु नी मुखंबु गनि युंडग वच्चुने मन्मथेक्षु को-  
बंड विमुक्त बाणमुल दासलमर्थ्यदमादरिपवे ॥ 993 ॥

सी. नी यधरामृत निक्षरंबुलु नेडु चेरि वातैरुलपे जिलुककुन्न  
नी विशालांचित निर्मल वक्षंबु गुचकुट्मलंबुल गूर्पकुन्न  
नी रम्यतर हस्त नीरजातंबुलु चिकुर बंधंबुलु जेर्पकुन्न  
नी कृपालोकन निवहंबु मैल्लन नेम्मौगंबुल मोद नैरुपकुन्न

लोकनिंदा की उपेक्षा करके, अपने पतियों को लज्जित करके, कुल-मर्यादा को तिरस्कृत करते हुए और तुम्हारी मुस्कुराहट और मृदुवचनों के कारण कामार्त होकर हम तुम्हारे पास आयी है। हम कोई दूसरा नाता या संबंध स्वीकार नहीं कर सकती। अतः हे पुरुषभूषण (पुरुषों में श्रेष्ठ) ! हमें अपना दास्य (सेवा करने का अवकाश) देकर, रक्षा करो। ९९१ [म.] क्या इसके पूर्व औरतें प्रेमियों के हाथ उलझती (फँसती) नहीं थीं ? और वे प्रेमी उनका लालन कर अपने; पुरुषत्व साबित करने का ख्याल नहीं करते थे ? क्या यह लगालगी (आसक्ति) केवल हमारे ही पाले पड़ी है ? क्या तुम्हारे वचन पुरुषों के कहने योग्य है ? नहीं, ऐसी बातें तुम्हारे योग्य नहीं हैं। कामाग्नि में [अव] हम संतप्त नहीं हो सकती। हे पुण्यात्मा (कृष्ण) ! तुम्हें पुण्य होगा, हमें गले लगा लो। ९९२ [उ.] तुम्हारी कनपटियाँ कर्णकुंडलों की जोत से झलक रही हैं; फाल भाग पर घुँघुराले बाल लटक रहे हैं; पल्लव जैसा अधर सुधा से अलंकृत है; तुम्हारी चितवनें मुस्कुराती हुई सुंदर लग रही हैं, इस प्रकार शोभायमान तुम्हारा मुखड़ा देख हमसे रहा नहीं जाता, मन्मथ के इक्षुकोदड (ईख की कमान) से छूटे बाणों की हम शिकार बन गई हैं, हमारा आदर करो। ९९३ [सी.] यदि तुम अपने अधरामृत के सोते आज हमारे ओंठों पर प्रसरित न करो; अपना विशाल और निर्मल वक्षस्थल यदि हमारे कुचकुट्मलों (अधखिली कली-सदृश स्तनों) से न सटा रखो; अपने सुकोमल हस्त-

आ. नी नवीन माननीय सल्लापंबु  
कर्णरंध्र दिशल गप्पकुन्न  
नैट्लु व्रतुकुवार मेंदु जेरेंडुवार  
मधिप ! विग दगदें याडु कुयुलु ॥ 994 ॥

म. भवशालोकन हास गीतजमुलें भासिल्लु कामाग्निलन्  
भवदीयाधर पल्लवामृतमुचे वापन् दगुन् वापवे-  
नि वियोगानल हेतिसंहतुलचे नोऱै भवच्चित्तलन्  
भवदंघ्रि द्वयवीथि बीदेंदमु नी पावंबुलानन् त्रिया ! ॥ 995 ॥

कं. तरु मृग खग गोगणमुलु  
करमोप्पेंडु निन्नु गन्न गानमु विन्नन्  
गरगि पुलकिंचु नवल्लु  
करगरें निन्नु गन्न नीवु गानमु विन्नन् ॥ 996 ॥

सी. ई पंचवाणाग्नि नेमिट नार्तुमु नी मंजु वाग्वृष्टि नंगडदेनि  
नी मन्मथांबोधि ने त्रोव गडतुमु नी दृष्टि नावयें निलुव देनि  
नी चित्तजध्वांत मेजाड जेरुतुनु नी हासचंद्रिक निगुडदेनि  
नी दर्पकज्वर मेभंगि नणगु नी यधरामृतौषध मव्वदेनि

कमलों से यदि हमारा चिकुरबंध (जूड़ा) न सँवारो; यदि अपनी कृपा-  
दृष्टियाँ हमारे मुख पर न फैलाओ; [आ.] और अपने नूतन सम्मानित  
सल्लापों से यदि हमारे कर्णपुटों को ढाँप न दो तो हम कैसे जीवित रह  
सकती है ? कहाँ जाकर शरण लेंगी ? हे स्वामी ! इन स्त्रियों की गुहार  
सुनो तो । ९९४ [म.] हे प्रिय (कृष्ण) ! तुम्हारी चितवनों से,  
मंदहासों से, [मधुर] गीतों से उत्पन्न होकर [हमारे हृदयों में सुलग उठी]  
कामाग्नियों को अपने अधरामृत से बुझाना तुम्हारे लिए उचित है; यदि  
उसे [इस प्रकार] न बुझाओगे तो हम वियोग की आग की ज्वालाओं में  
जलकर राख हो जायेगी । चित्त में तुम्हारा चितन करते हुए हम  
तुम्हारे चरणों के पास पहुँचकर वही जगह पायेंगी । ९९५ [कं.] तरु  
(वृक्ष), मृग, खग (पक्षी) और गोगण भी तुम्हारी सुंदर मूर्ति देखकर,  
तुम्हारा गायन सुनकर पुलकित हो गल जाते हैं; तब हम, अबलाएँ क्या  
गल नहीं जायेंगी ? ९९६ [सी.] यदि तुम्हारे मृदुवचनों की वर्षा न हो  
तो यह कामाग्नि हम किस प्रकार बुझा सकेंगी ? यदि तुम्हारी कृपादृष्टि रूपी  
नाव न मिले तो इस काम समुद्र को हम किस रास्ते से पार कर सकेंगी ?  
तुम्हारी हँसी चाँदनी बनकर यदि हम पर न छिटकी तो यह काम रूपी  
अंधकार को हम किस उपाय से दूर कर सकेंगी ? तुम्हारे अधरामृत रूपी औषध  
के न मिलने पर हमारा कामज्वर किस प्रकार उतरेगा ? [आ.] हम यह

आ. अँद्लु निर्वहिनु मेलागु मालागु, करुण सेयवेनि गदियवेनि  
मरुडु निर्दयुंडु मन निच्चुने यशो, -दा कुमार ! युवति धैर्यचौर ! ॥ 997 ॥

कं. अमरुल गाचिन हरि क्रिय  
गमलेक्षण ! नीवु नेडु करुण नभय ह-  
स्तमु मायुरमुल शिरमुल  
ब्रमदंबुन निडुमु मूर्छ पाल्पडकुंडन् ॥ 998 ॥

कं. कट्टा ! तलमुनुकलुने, दट्टपु विरहाग्नि शिखलु तरुणुल वेपन्  
नेट्टुं बलुकवु चूडवु, कट्टडिवि गदा कुमार ! करुणोदारा ! ॥ 999 ॥

व. अनि यिद्लु कुसुमशरुनि शरपरंपरापरवशले, योपिकलु लेक पलिकिन  
गोपिकल दीनालापंबुलु विमि, नव्वि योगीश्वरेश्वरुंडेन कृष्णु-  
डात्मारामुंडे, वारलतो रमिर्चे । अप्पुडु ॥ 1000 ॥

म. करुणालोकमुलं बटांचल कचाकर्षंबुलन् मेखला-  
कर बाहुस्तन मर्शनंबुल नखांक व्याप्तुलन् नर्मवा-  
वपरिरंभंबुल मंजुलाधर सुधापानंबुलन् गांतलन्-  
गरगिर्चन् रतिकेळि गृणुडु कृपन् गंदर्पु बालार्चुचुन् ॥ 1001 ॥

लगाव किस तरह निभा सकेंगी ? तुम यदि कृपा न करोगे और यदि हम से न मिलोगे, तो हे यशोदानंदन ! हे युवतियों का धैर्य चुरानेवाले कृष्ण ! निर्दयी मन्मथ हमें जीवित न रहने देगा । ९९७ [कं.] हे कमलनयन ! भगवान विष्णु ने जिस प्रकार देवताओं की रक्षा की थी, उसी प्रकार तुम आज हम पर करुणा दिखाकर हमारे वक्ष और सिरों पर प्रमोद के साथ अपना अभयहस्त रखो, जिससे हम मूर्च्छित होने से बची रहें । ९९८ [कं.] हाय ! हम सिर तक डूबी हुई हैं; जब कि विरह की लपटें हम युवतियों को भून रही हैं, हे कुमार ! तुम कुछ भी नहीं करते, देखते भी नहीं हो । हे करुणोदार कृष्ण ! तुम [वास्तव में] कठोर बने हुए हो ।" ९९९ [व.] इस तरह मन्मथ की बाण-परंपरा से बिध कर सत्त्वहीन हुई गोपिकाओं के दीनालाप सुनकर योगीश्वर कृष्ण ने हँसकर स्वयं आत्माराम बन उनके साथ विलास क्रीडा करके उन्हें आनन्द पहुँचाया । १००० [म.] करुणापूर्ण दृष्टियाँ फेंककर आँचल और केशपाश को घसीट कर, कमरबंद, हस्त, बाहु और स्तनों को टटोल कर, नखक्षत बनाकर, रसीली बातें बोलकर, आलिंगन करके, कोमल अधर-सुधा का पान करके, कृष्ण ने कृपापूर्वक काम का निवारण करते हुए रति-क्रीडा में उन गोपियों को द्रवीभूत किया (पिघला दिया) । १००१

- कं. मक्कुव विकसित वदनलु  
चक्कग. दनु गौल्व हासचंद्रिकतोडन्  
मिक्किलि मरसैनु गृष्णुडु  
चुक्कलगमि नडिमि पूर्ण सोमुनि भंगिन् ॥ 1002 ॥
- आ. सतुलु दन्नु बाड संप्रीति नाडुचु, नरुतनुन्न वैजयंतितोड  
वनजलोचनूडु वनभूषणुडय्ये, युवतिजन शतंबुलोलि गौल्व ॥ 1003 ॥
- व. अंत ॥ 1004 ॥
- उ. चिक्कक योशुडै यैदिरि जिक्कुल बेट्टेडि मायलानिकिन्  
जिक्कि कृतार्थलै मरुनि चिक्कुल जीक्कि लतांगुलुडंगा  
मक्कुव शांतिसेयुटकु मन्नन सेसि प्रसन्नडौटकुन्  
जक्कन ना विभुंडु गुणशालि तिरोहितुडय्ये नय्येडन् ॥ 1005 ॥

### अध्यायमु—३०

व. इड्लु हरि, कनु मौरंगि चनिन, करि गानक तिरुगु करेणुल पेल्लुन  
नुल्लंबुलु दल्लडिल्ल, वल्लवकांतलु तदीय गमन हास विलास वीक्षण  
विहार वचन रचनानुरागंबुलं जित्तंबुलु गोल्पडि, विविध चेष्टलकुं

[कं.] अपनी सेवा में रत उन गोपिकाओं के बीच, जिनके मुंह अनुराग से विकसित हुए थे, हास-विलास की चांदनी छिटकाते हुए कृष्ण यों प्रकाशमान रहे मानों तारापुंज के मध्य में स्थित पूर्णचन्द्र हो । १००२

[आ.] जब युवतियाँ उनकी स्तुति गा रही थी तो वह (कृष्ण) प्रीति के साथ नाचने लगा; इस प्रकार वह वनजलोचन (कमलनयन) सैकड़ों युवतियों की सेवा से प्रसन्न हो गले में लगी हुई वैजयंती मालाओं के साथ वन-भूषण (वन की शोभा बढ़ानेवाला अलंकार) बन गया । १००३

[व.] तब १००४ [उ.] किसी की पकड़ाई में न आते हुए उलटे [जीवों को ही] उलझन में डालनेवाले उस मायावी (कृष्ण) के हाथ पड़कर वे लतांगी गोपिकाएँ कृतार्थ हुईं; जब वे कामदेव के फंदे में फँसकर छकी हुई थीं, वह गुणशाली प्रभु (कृष्ण) उनका प्रेम शांत करने, और उन्हें मान देकर प्रसन्न होने के विचार से एकाएक अंतर्हित (अदृश्य) हो गया । १००५

### अध्याय—३०

[व.] जब हरि (कृष्ण) आँखों से ओझल हो गया, तो हाथी को न पाकर भटकनेवाली हथिनियों के समान, गोप-वनिताएँ [खोज में] घूमने लगीं; वे कृष्ण के चलने-फिरने, हास-विलास करने, कटाक्षों से देखने, विहार

वाल्पडि, तदात्मकत्वंबुन नेन नेन कृष्णुंडननि, कृष्णगुणावेशंबुलं  
जरिधिचुचु ॥ 1006 ॥

कं. भूतमुल्लोन वेलि ब्र, ख्यातुंडगुनद्विवानि गांतलु कार्ळि-  
वीतीर वनांतरमुल, ब्रातिन् वेदकंग जिनिरि पाडुचु नधिपा ! ॥ 1007 ॥

सी. पुन्नाग ! कानवे पुन्नागवंदितु, दिलकंब ! कानवे तिलकनिटलु  
घनसार ! कानवे घनसार शोभितु, बंधूक ! कानवे बंधुमित्रु  
मन्मथ ! कानवे मन्मथाकारुनि, वंशंब ! कानवे वंशधरुनि  
जंदन ! कानवे चंदनशीतलु, गुंदंब ! कानवे कुंदरदनु

ते. निद्रभूजम ! कानवे यिद्रविभवु  
गुवल वृक्षम ! कानवे कुवलयेशु  
ब्रियकपादप ! कानवे प्रियविहारु  
ननुचु गृष्णुनि वेदकिरय्यग्जमुखुलु ॥ 1008 ॥

व. मरियुनु ॥ 1009 ॥

करने, चतुर वचन कहने, और अनुराग दिखाने [आदि गुणों] पर चित्त लगाकर [अनुकरण में] उस प्रकार की विविध चेष्टाएँ करने लगीं। कृष्ण से तादात्म्य रखकर उसी के गुणों के आवेश से भरकर यह कहती फिरी कि "मैं ही कृष्ण हूँ, मैं ही कृष्ण हूँ।" १००६ [कं.] हे राजन् ! समस्त भूतों में प्रत्यक्ष गोचर होनेवाले [भगवान] को वे रमणियाँ यमुना तट पर के वनांतरों में प्रीति से उसका गुणगान करते हुए ढूँढ़ती चलीं। १००७ [सी.] [वे कमलमुखी गोपिकाएँ वन के वृक्षों से इस प्रकार पूछती गयीं—] 'हे पुन्नाग ! तुमने पुन्नाग-वंदित (पुरुषश्रेष्ठों से पूजित) कृष्ण को नहीं देखा ? हे तिलकवृक्ष ! तुमने तिलकनिटल (भाल पर टीका लगाए) कृष्ण को देखा नहीं ? हे घनसार ! (कपूर-कदली) तुमने घनसार-शोभित (कपूर से अलंकार किये) कृष्ण को देखा नहीं ? हे बंधूक (दुपहरिया) ! क्या तुमने [हमारे] बंधुमित्र (कृष्ण) को नहीं देखा ? हे मन्मथ वृक्ष ! मन्मथाकार (सुंदरमूर्ति) कृष्ण को तुमने देखा नहीं क्या ? हे वंश (बाँस) ! तुमने वंशधर (वाँसुरी पकड़े) कृष्ण को नहीं देखा ? हे चंदन-वृक्ष ! तुमने चंदन-शीतल (चंदन जैसा शीतल) कृष्ण को नहीं देखा ? हे कुंद ! तुमने कुंदरदन (कुंदकलियाँ जैसे दाँत वाले) कृष्ण को देखा नहीं क्या ? [ते.] हे इन्द्रवृक्ष (कुटज) ! तुमने इन्द्रविभव (इन्द्र के समान वैभवशाली) कृष्ण को नहीं देखा ? हे कुवलवृक्ष ! क्या तुमने कुवलयेश (जगत् के अधिपति) कृष्ण को नहीं देखा ? हे प्रियकवृक्ष (कदंब) ! क्या तुमने प्रियविहार (प्रीतिपूर्वक विहार करनेवाले) कृष्ण को नहीं देखा क्या ? १००८ [व.] तथा १००९ [उ.] एक काला

उ. नल्लनिवाडु पद्म नयनंबुलवाडु कृपारसंबु पे  
जल्लेडुवाडु मोळि परिसपित पिष्ठमुवाडु नव्वु रा-  
जिल्लेडु मोमुवाडोक्कडु चैल्वल मानधनंबु देच्चै नो  
मल्लियलार ! मी पौवलमाटुन लेडु गदम्म ! चैप्परे ॥ 1010 ॥

उ. अंगजुनैन जूड हृदयंगमुडे करगिच्चुवाडु श्री  
रंग वुरंबुवाडु मधुरंबुगु वेणुरंबुवाडु म-  
म्मंगजु पुव्वुह्पुलकु नगगमु चैसै लवंग लुंग ना  
रंगमुलार ! मी कडकु राडुगदा ! कृप तुन्न जूपरे ॥ 1011 ॥

सी. मानिनीमन्मथु माधव गानरे सललितोदार वत्सकमुलार !  
सललितोदार वत्सक वैरि गानरे सुंदरोन्नत लतार्जुनमुलार !  
सुंदरोन्नत लतार्जुनभंजु गानरे घनतर लसवशोकंबुलार !  
घनतर लसवशोक स्फूर्ति गानरे नव्य रुचिर कांचनंबुलार !

आ. नव्य रुचिर कांचन किरीटु गानरे  
गहनपदवि कुरुवकंबुलार !  
गहन पदवि कुरुवकनिवासि गानरे  
गणिकलार ! चारु गणिकलार ! ॥ 1012 ॥

[वर्णवाला, साँवला], पद्मनयन वाला, कृपारस [भक्तों के] ऊपर छिड़कनेवाला, सिर पर मोरपख सजाये रहनेवाला, हँसी से सुंदर बने मुखवाला [पुरुष], जो सुंदरियों का मान-धन लूट चला है, हे मल्लिकाओ ! वह तुम्हारी झाड़ियों की आड़ में [बैठा] तो नहीं है ? कहो न ! १०१० [उ.] कामदेव से भी अधिक मोहक होकर [स्त्रियों को] द्रवित करनेवाला, लक्ष्मी को छाती पर धारण करनेवाला, वेणु पर मधुर स्वर (गीत) बजानेवाला कृष्ण, हमें मन्मथ के पुष्प-वाणों का निशाना बनाकर चला गया; हे लवंग, लुंग, नारंग वृक्षो ! वह (कृष्ण) तुम्हारे समीप तो नहीं आया ? यदि आया हो तो कृपा करके हमें दिखा दो न ! १०११ [सी.] हे ललित (कोमल) और उदार वत्सक (मोतिया) ! तुमने मानवतियों के प्रियतम (मन्मथ)-माधव (कृष्ण) को नहीं देखा ? हे सुंदर और उन्नत अर्जुनवृक्ष ! तुमने ललित और उदार वत्सकवैरी (वत्सकासुर का शत्रु) कृष्ण को देखा नहीं ? हे घने और शोभायमान अशोक ! तुमने सुंदर और उन्नत अर्जुन-भजक (अर्जुनवृक्षों को उखाड़नेवाले) कृष्ण को नहीं देखा ? हे नव्य और मनोहर कांचन (कचनार) ! [आ.] तुमने नव्य और मनोहर कांचन-किरीटी (सुवर्ण-किरीट-धारी) कृष्ण को नहीं देखा ? घने वनों के हे कुरुवक वृक्षो ! क्या तुमने घने वनों में रहनेवाले कृष्ण को नहीं देखा ? हे गणिकाओ (बेला-लताओ) ! तुमने सुंदर कृष्ण को नहीं

सी. अदं नंदनंदनुंडंतहिंतुंडय्यं बाटली तरुलार ! पट्टरम्म !  
हेलावतुल गृष्ण ! येल पासितिवनि यंलेय लतलार ! यडुगरम्म !  
वनजाक्षुडिचटिकि वच्चि डागडु गदा चूत मंजरुलार ! चूडरम्म !  
मानिनी मदनुतो मां राक येंडिगिचि माधवी लतलार ! मनुपरम्म !

आ. जाति सतुल बाय नीतिर्ये हरि कनि  
जातुलार दिशलो जाटरम्म !  
कदळुलार ! पोयि कदल्लिचि शिर्खिपिळ  
जूटु दैच्चि करुण जूपरम्म ! ॥ 1013 ॥

कं. हरि चरणमुलकु प्रियमं  
हरि निनु मन्निप भद्र मंदेंडु तुलसी !  
हरि नी दैस राडु गदा !  
हरि चौप्पेंडिगिचि शुभमु लंदिपगदे ॥ 1014 ॥

ते. पौगड दगुबानि गानरे पौगडलार !  
यी डेंडंगनि विभु जूपुडोडलार !  
मौल्लमगु कीर्ति वाडेडि मौल्ललार !  
शुकनिगदितुनि जेंपुड किशुकमुलार ! ॥ 1015 ॥

देखा ? १०१२ [सी.] वह देखो ! नंदनंदन उधर छिप गया है । हे पाटलवृक्ष ! उसे पकड़ लो । हे ऐलेय लताओ (इलायची बेलो) ! तुम लोग कृष्ण से पूछ लो कि वह विलासिनी-गोपिकाओं को क्यों छोड़ चला है ? हे चूत-मंजरियो (आम की बौर) ! कमलनयन (कृष्ण) यहाँ आकर छिप तो नहीं गया, देखो तो सही ! हे माधवी लताओ (चमेली) ! मानिनी-मदन (वनिताओं के लिए कामस्वरूप) कृष्ण को हमारे आने की सूचना देकर उसे भेज तो दो । हे जातियो (जायफल के वृक्ष) ! तुम चारों तरफ घोषित कर कह दो कि [आ.] अपनी जात की ललनाओं को त्याग देना हरि (कृष्ण) के लिए नीतिसंगत नहीं है । हे कदलीवृक्षो (केले के वृक्ष) ! तुम जाकर मोरपखों को जूड़े में पहने कृष्ण को लाकर हमें दिखा देने की कृपा करो । १०१३ [कं.] हे तुलसी ! तुम हरि (कृष्ण) के चरणों को अत्यंत प्रिय हो; वह तुम्हें मानकर तुम्हारी भलाई करता है; वह तुम्हारी तरफ तो नहीं आया ? उसकी टोह बताकर हमारा भला करो न ? १०१४ [ते.] हे बकुलवृक्षो (मौलसिरी) ! स्तुति करने योग्य (कृष्ण) को तुमने देखा नहीं ? हे जामुन के वृक्ष ! तुम लोग उस प्रभु को दिखा दो जिसे वय की कोई सीमा नहीं है । हे कुंदलताओ ! वह अत्यंत कीर्तिवान् कृष्ण कहाँ है ? बताओ । हे किशुको (टेसुओ) ! शुक [योगी] से संस्तुत्य-कृष्ण कहाँ है हमें बता दो । १०१५ [कं.] ऐ



कं. तरुणी कुच कुंकुमयुत  
हरि कंधर वाम गंध मडरेंडि जूडकुल्  
हरि गनिनपगिदि दनरेंडि  
हरिणी ! हरिजाड वुण्यमय्येंडि जैपुमा ॥ 1016 ॥

कं. किटियं कौगिट जेचैनु  
वटुडे वधिळिल कौलिचै वडि गूणुंडे  
यिट वदचिह्नमु लिडे प्रि-  
दटि वामुन नेमि नोचितम्म ! धरित्रो ! ॥ 1017 ॥

व. अनुच नुन्मत्त चित्तले, तदात्मकत्वंबुन गूणु लीलल  
ननुकर्णपुचु ॥ 1018 ॥

सी. पूतनयै यौक्क पौलति चरिपंग शौरियै यौक कांत चन्नु गुडुचु  
वालुडे यौक भाम पालकु नेड्चुचो वंडिने ननु लेम वाउदन्नु  
सुडिगालि ननि यौक्क सुंदरि कौनि पोव हरि ननि वतिचु नज्जमुखियु  
वकुडनेननि यौक्क पडति संरंभिप वद्याक्षुडनु कौम्म परिभविचु

हिरनी ! [यह जगह] कृष्ण के तरुणी-कुच-कुंकुम से अंकित गले में लगी पुष्प-मालाओं की सुगंध से महक रही है, तुम्हारी दृष्टियाँ ऐसे लग रही हैं जैसे तुमने कृष्ण को यहाँ देख लिया हो; [जान पड़ता है : कृष्ण अपनी प्रेयसी के साथ यहाँ विहार करने आया था।] तुम्हें पुण्य होगा, हमे उस हरि का पता बता दो। १०१६ [कं.] हे धरित्री (भूमि) ! पिछले जन्म में तुमने न जाने कौन सा व्रत साधा था, [कृष्ण ने] पहले आदिवराह बनकर तुम्हें गले से लगा लिया था, फिर वामन बनकर [अपना शरीर बढ़ाते हुए] तुम्हे सम्मान दिया था; अब कृष्ण होकर अपने चरण चिह्नों से तुम्हे अंकित कर रहा है। १०१७ [व.] यों कहते हुए वे गोपियाँ उन्मत्त-चित्त होकर तादात्म्य के भाव में कृष्ण की लीलाओं का अनुकरण करने लगी : १०१८ [सी.] [उस अनुकरण की लीला में] एक युवती पूतना बन चली तो दूसरी सुंदरी बालकृष्ण बनकर उसका स्तन्य पीती; एक गोपी बालक बनकर दूध के लिए रोती हुई उस दूसरी ललना को, जो अपने को शकटासुर बताती, लात मार गिराती; अपने को अंधड़ (तृणावर्त) बताकर एक वनिता दूसरी अब्जमुखी को खींच ले जाती तो वह गोपी अपने को कृष्ण कहकर जूझ पड़ती; एक वामा अपने को वकासुर कहकर बनावट करती तो दूसरी कौमली अपने को पद्याक्ष (कमलनयन) कृष्ण कहकर उसका पराभव करती; [आ.] दो ललियाँ (ग्वालिनै) बलराम और कृष्ण

आ. नैलमि रामकृष्णलितुलिददरु गाग  
गोप वत्सगणमु कौदरगुदु  
रसुरवैरि ननुचु नवल यौक्कतं चीरु  
वसुल मनैडि सतुल भरतमुख्य ! ॥ 1019 ॥

आ. लोकमैलल गुक्षिलोपल नुन्नट्टि  
माधवुंड नेनु मात वीवु  
चूडु मनुचु नौक्क सुंदरि यौक्कतकु  
मुखमु दैरिचि चूपु मुख्यचरित ! ॥ 1020 ॥

कं. वैन्नलु दौगिलि तिनियैडि  
वैन्नडननि यौक्कतं नुडुव वैरौक्कतं चे-  
सन्नल यशोद नंचुनु  
ग्रन्नन कुसुममुलदंड गट्टु निलेशा ! ॥ 1021 ॥

कं. कालियफणि यिदि वीरलु  
कालिय फणि सतुलु नौक्क गडगिरि ने गा-  
पालकुमारुड ननुचुनु  
लीलागति नाडु नौक्क लेम नरेद्रा ! ॥ 1022 ॥

कं. तरुणलु गोपकुलंदरु  
हरिहयुडिदै वान गुरिसै हरिनेननि भा-  
सुर चेलांचल मौक्कतं  
गिरि नैत्तैद ननुचु नैत्तु गंगेल नृपा ! ॥ 1023 ॥

वनती है तो अन्य कुछ बालाएँ गोपबालक और बछड़े बन जाती है; हे भरत-कुल-श्रेष्ठ (राजन्) ! एक अबला गायें वनी गोपियों को पास बुला लेती हैं । १०१९ [आ.] हे भव्यचरित् (राजन्) ! एक सुंदरी ने यह कहते हुए कि मैं समस्त लोकों को कुक्षि में रखनेवाला माधव (कृष्ण) हूँ और तुम मेरी माता (यशोदा) हो, देखो तो— अपना मुँह खोल दिया । १०२० [कं.] हे भूमीश (राजन्) ! जब एक गोपी ने कहा कि मैं माखन चुराकर खानेवाला विष्णु (कृष्ण) हूँ, तब एक दूसरी गोपी ने अपने को इशारे से यशोदा बताकर उसे गजरे से बाँध दिया । १०२१ [कं.] हे नरेद्र ! एक नवेली ने [दूसरी को दिखाकर] कहा कि यह कालियनाग है, [कुछ अन्य गोपियों को दिखाकर कहा कि] ये सब कालिय की स्त्रियाँ हैं, मेरे पैरों पर पड़ रही हैं; वह अपने को गोपालकुमार (कृष्ण) कहकर विलास के साथ नृत्य करने लगी । १०२२ [कं.] हे राजन् ! “ये सब युवतियाँ ग्वाले हैं, यह देखो इंद्र पानी बरसा रहा है,

कं. मीरलु गोपकुले नसु, -रारिनि दावाग्नि वच्चे नटु जूडकुडी  
वारिचेंद ननि यौवकत्ते, चेरि वयल् कवळनंबु सेयु नरेंद्रा ! ॥ 1024 ॥

व. इट्लु तन्मयत्वंबुन गोपसुंदरुलु वृंदावनंबुनं गल तरु लताडुल हरि नडुगुचु,  
निरगळंबुलयिन विपिन भागंबुल सरोजात केतन हल कुलिशांकुशादि  
लक्षण लक्षितंबुल, मनोहरंबुलेन हरिचरणंबुल चौप्पु गनि, तप्पक  
चौप्पुकौनुचु दमलो निटलनिरि ॥ 1025 ॥

सी. कौम्मकु बुव्वुलु कोसिनाडिवकड मौनसि पादाग्रंबु मोपिनाडु  
सति नेत्तुकौनि वेड्क जरिगिनाडिवकड दृणमुलो लेदिवे तैरवजाड  
प्रियकु घम्मिल्लंबु पेट्टिनाडिवकड गूर्चुन्न चौप्पिद कौमरुमिगुलु  
नितिकि गम्भोवि यिच्चिनाडिवकड वैलदि निक्किन गति विशदमय्ये

आ.	सुवतितोड	नोर	जौच्चिनाडिवकड
	जौच्चि	ता	वैडलिनचोटुलमरें
	वरुणि	गामकेळि	दनिपिनाडिवकड
	ननगि	पेनगि	युन्न यंदमौप्पे ॥ 1026 ॥

व. मरियुनु ॥ 1027 ॥

मैं हरि (कृष्ण) हूँ, [गोवर्धन] गिरि उठा रखूंगा" —यों कहकर एक ललना ने अपनी साड़ी का आंचल हाथ से ऊपर उठाकर फैलाया । ०१२३ [कं] "तुम लोग ग्वाले हो, मैं सुरारि कृष्ण हूँ, दवाग्नि आ रही है तुम उधर मत देखो, मैं उसे रोक दूंगा" —यों कहती हुई, हे नरेश ! एक युवती खुले मैदान में [आग] निगल जाने का अभिनय करने लगी । १०२४ [व.] इस प्रकार तन्मयता से वे गोप-सुंदरियाँ वृन्दावन के तरु-लताओं से कृष्ण की टोह पूछती हुई खुले विपिन भागों पर कमल, केतन-(झंडा), हल, कुलिश (वज्र), अंकुश आदि रेखाओं से अंकित हरि के चरण-चिह्न देखकर एक-दूसरी से कहती हुई आपस में यों संलाप करने लगीं : १०२५ [सी.] "इस जगह पेड़ पर एक चरणाग्र (पैर) टेककर [कृष्ण ने] डाली से फूल तोड़े हैं । यहाँ से प्रिया को गोदी में उठाये उमंगते चला है; [क्योंकि] घास पर स्त्री के चरण-चिह्न दिखाई नहीं दे रहे । इस स्थान पर [कृष्ण ने] सखी का खोंपा (जूड़ा) सँवारा है, उनके बैठने के ये स्पष्ट निशान हैं । यहाँ पर उसने प्रेयसी को अपना पल्लवाधर दिया है, स्त्री के ऐठने का ढंग गोचर हो रहा है । इस जगह तरुणी को लेकर उसने जल में पैठ क्रीड़ा की है, [आ.] साथ-साथ जल में प्रवेश करने और निकलने के निशान बने हुए हैं । [कृष्ण ने] इस स्थान पर कामिनी से लिपट-चिपटकर, रतिक्रीड़ा में उसे छकाया, उनके मिलन से यह स्थान

सी. ओक येलनाग चैय्युदिनाडिकड सरसनुत्तवि नाल्गु चरणमुलुत्तु  
 नौक नीलवेणितो नीदिगिनाडिकड मगजाडलो निर्दे मगुव जाड  
 यौक लेम ओविकन नौडिसिनाडिकड रमणि ओविकन चौव्वु रस्यमय्य  
 नौकयंति नेदुरुगा नीलसिनाडिकड नन्योन्य मुखमुलं यंघ्रुलोप्पे

आ. नीकते वेंट दगुल नुंडक येगिना-  
 डडगुमीद दरुणि यडुगु लमरें  
 नबललिह कलंकुलंदुरा दिरिगिना-  
 डारुपदमु लुत्तवम्म ! यिचट ॥ 1028 ॥

सी. ई चरणंबुले यिदुनिभानन ! सनकादि मुनि योग सरणि नौप्पु  
 नी पादतलमुले येलनाग ! श्रुतिवधू सीमंतवीथुल जेन्नु मिगुलु  
 नी पदाब्जंबुले यिभकुलोत्तमयान ! पालेटि राचूलि पट्टुकोम्म  
 ली सुंदरांघ्रुले यिदीवरेक्षण ! मुक्तिकांता मनोमोहनंबु

आ. ली यडुगुल रजमं यिति ! ब्रह्मेशादि  
 दिविजवरुलु मौळिदिशल दालु-  
 रनुचू गौंदरवल लब्जाक्षु डेगिन  
 क्रममु गनियु नतनि गानरैरि ॥ 1029 ॥

शोभायमान हुआ है। १०२६ [व.] और... १०२७ [सी.] [कृष्ण ने] यहाँ पर एक नवेली का हाथ पकड़ा, चार पदचिह्न साथ-साथ पंक्ति में बने हुए हैं। इस जगह वह एक नीलवेणी (स्त्री) के कंधों पर झुक पड़ा है, पुरुष पदचिह्न पर ही स्त्री के भी पदचिह्न लगे हुए हैं। इस स्थान में उसने उस रमणी को ऊपर उठाया जो उसके पैरों पर गिरी थी, उसके नमस्कार करने का ढंग मनोहर था। यहाँ पर उसने एक सुंदरी को सामने से आकर भेंटा, उनके कदम आमने-सामने पड़े दिखाई दे रहे हैं। [आ.] एक के साथ लगे न रहकर कृष्ण इस जगह उसे छोड़ चला, [क्योंकि उसके पद-चिह्न पर ही रमणी के भी डग पड़े दिखाई दे रहे हैं। यहाँ से कृष्ण दोनों बाजुओं में गोपियों को लेकर चला है, [क्योंकि यहाँ से छः-छः डग दिखाई दे रहे हैं। सखी ! इन्हें देखो। १०२८ [सी.] हे चंद्रमुखी ! [कृष्ण के] यही चरण सनक आदि मुनियों के [ध्यान-] योग के लिए अनुकूल है; हे तरुणी ! ये ही पदतल श्रुतिवधूसीमंत- (वेदरूपी स्त्री की माँग अर्थात् उपनिषदों) की शोभा बढ़ानेवाले हैं। हे गजगामिनी सखी ! ये ही चरण-कमल क्षीराब्धिकन्या (लक्ष्मी) के वासस्थान हैं। हे कमलाक्षी (कमल-नयनी) ! ये ही सुंदर चरण मुक्तिकांता का मन मोह लेनेवाले (मुक्तिदायक) हैं। [आ.] हे सखी ! इन्हीं चरणों का रज ब्रह्मा, ईश (महेश्वर) आदि देवता लोग अपने सिर पर धारण करते हैं।" —इस

सी. पतुल दैव्यंबुनु भामल क्रीयंबु जूपुचु विभु डीक्क सुदतितोड  
विह्रिरिप नवि यैल्ल वैलदुल वजिचि ना यौद्व नुन्नाडु नाथुडनुचु  
गविचि राजाल गमलाक्षु सूपुन निडुक्कोनु मनुडु नय्यीश्वरुंडु  
मौरगि पोयिन दापमुनु बौदि यो कृष्ण ! यैक्कड जनिजि प्राणेश ! रमण !

ते. नीकु वरवुड नय्यैद निलुवुमनुचु  
वगव गौदरु कांत ला वनित जूचि  
वरुडु मन्निप गविचि वनजनेत्रि  
चिक्कै नेडनि वैरगुनु जैदिरपुडु ॥ 1030 ॥

व. मरियुनु ॥ 1031 ॥

सी. ई पौदरिटिलो निदाक गृष्णुंडु नातोड मन्मथनटन माडै  
निर्योल मगुचोट निदाक जैलुवुंडु गाढंबुगा नन्नु गौगिलिचै  
नी महीनमुनीड निदाक सुभगुंडु चिट्टुंडु सेतल सिगु गौनिये  
नी पुष्पलत पौत निदाक दयितुंडु ननु डासि यधरपानंबु सेसै

प्रकार गोपिकाएँ कहती चलीं । उनमे से कुछ ने कमलनयन (कृष्ण) का मार्ग खोजकर पहचान लिया किंतु उन्हें वह दिखाई नहीं दिया । १०२९ [सी.] पतियों की दीनता और स्त्रियों की क्रूरता (कठोरता) दिखाने के लिए प्रभु (कृष्ण) एक तरुणी के साथ विहार करता रहा; तब उस भामा (स्त्री) को यह घमंड हो गया कि अन्य सब ललनाओं को छोड़कर नाथ (पति) केवल मेरे ही साथ रहा; ऐसे गरूर में आकर उसने कृष्ण से कहा— “हे कमलाक्ष ! अब मैं चल नहीं सकती, पीठ पर लेकर चलो ।” यह सुन ईश्वर (कृष्ण) [सहसा] ओझल हो गया; तब वह वनिता संतप्त हो रोते-रोते पुकारकर यों कहने लगी : “हे कृष्ण ! हे प्राणेश ! हे रमण (प्रिय) ! [ते.] तुम किधर चले गये ? वही खड़े रहो, मैं तुम्हारी टहलुई बनूंगी ।” यों विलाप करती हुई उस स्त्री को देख कुछ कामिनियों को अचरज हुआ । वे बोलीं— “जब नाथ (पति) ने सम्मानित किया तो इस वनजनेत्री (कमलनयनी) को गर्व हो गया था, अब यह [बुरी तरह] फँस गयी ।” १०३० [व.] अनंतर... १०३१ [सी.] अन्य कुछ सुंदरियाँ [एक-एक करके] कृष्ण की पूर्ण लीलाओं को मन में लाकर कहने लगीं : “कृष्ण अभी-अभी इसी झाड़ी के भीतर मेरे साथ मन्मथक्रीड़ा करता रहा; इसी आड़ की जगह कुछ समय पूर्व सखा कृष्ण ने मुझे बलपूर्वक गले लगा लिया; इस वृक्षराज की छाया में कुछ देर पहले सुंदर-गोपकुमार (कृष्ण) ने नखक्षत, दंतक्षत आदि विलास-चेष्टाओं से मेरी लाज छुड़ायी; इस पुष्पलता के पीछे प्रिय सखा ने लगकर मेरा अधरपान किया; [आ.] इस

आ. नी प्रसूनवेदि निदाक रमणुडु  
 कुसुमदाममुलमु गौप्पु दीर्घं  
 ननुचु गौदरतिव लंभोजनयनुनि  
 पूर्वलील दलचि पौगडि रधिप ॥ 1032 ॥

म. अनि यिब्भंगि लतांगु लंदरुनु बृंदारण्यमंदीश्वरुन्  
 वनजाक्षुन् बरिक्किचि कानक विभुन् वर्णिपुचुन् बाडुचुन्  
 मनमुल् माटलु चेष्टलुन् ग्रियलु नम्मानाथुपे जेचि वे-  
 चनि रय्यामुन् सैकताग्रमुनकुन् संत्यक्त गेहेच्छमै ॥ 1033 ॥

व. चनि गोपिकलु हरि नुद्देशिचि यिट्लनिरि ॥ 1034 ॥

### अध्यायमु—३१

#### गोपिकागीतसु

कं. नीधु जनिचिन कतमुन  
 नो वल्लभ ! लक्ष्मि मंद नौप्पे नधिकमै  
 नी वेंटने प्राणमुलिडि  
 नी वाररसेदर चूगु नी रूपुबुन् ॥ 1035 ॥

कं. शारद कमलोवर रुचि  
 चोरकमगु चूगु वलन सुंदर ! मम्ममुन्

फूलों के भँडवे के नीचे थोड़ी देर पहले विलासी कृष्ण ने फूलों से मेरा केशबंध सजाया ।” हे राजन् ! इस प्रकार कुछ कमलनयनी रमणियाँ कृष्ण की पूर्व लीलाओं की संस्तुति करती रहीं । १०३२ [म.] इस तरह वे लतांगियाँ बृन्दारण्य में वनजाक्ष-ईश्वर (कृष्ण) को खोजकर भी पता नहीं लगा सकीं; तब वे सब प्रभु का वर्णन करतीं, स्तुति गातीं, मन, वचन और शारीरिक चेष्टाएँ लक्ष्मीपति पर जमाकर, घर-द्वार की चाह छोड़कर यमुना नदी के सैकत प्रदेश पर पहुँच गईं । १०३३ [व.] वहाँ जाकर हरि को लक्ष्य करके उन गोपिकाओं ने यों कहा : १०३४

### अध्याय—३१

#### गोपिका-गीत

[कं.] “हे वल्लभ (प्रिय) ! तुम्हारे जन्म के कारण इस घोष का सौभाग्य चमक उठा है (अधिक हुआ है); तुम्हारे जन प्राणपण से तुम्हें खोज रहे हैं, उन्हें अपना रूप दिखाओ । १०३५ [कं.] हे सुंदर !

गोरि बैलयीनि दासुल  
धीरत नीप्पिचुटिदि वधिचुद गादे ॥ 1036 ॥

आ. विषजलंबु बलन विषधर दानबु  
बलन गालिवानबलन वह्नि  
बलन मिगुलुवानि बलननु रक्षिचि  
कुसुमशरुनि बारि गूर्प दगुर्ने ॥ 1037 ॥

उ. नीबु यशोद विड्डडवै नीरजनेत्र ! समस्त जंतु चे-  
तो विदितात्म वीशुडबु तौल्लि विरिचि तलंचि लोक र-  
क्षाविधमाचरिपुमनि सन्नुति सेयग सत्कुलंबुनन्  
भूवलयंबु गाव निट्ट पुट्टिति गादे मनोहराकृतिन् ॥ 1038 ॥

आ. चरण सेवकुलकु संसारभयमुनु  
बापि श्रीकरंबु पट्टु गलिगि  
कामदायियेन कर सरोजंबु मा  
मस्तकमुल नुनिचि मनुपु मोश ! ॥ 1039 ॥

उ. गोबुलवैट द्विम्मरुचु गौत्तिचन वारल पापसंधंमुल  
द्रोवग जालि श्रीदनरि दुष्टभुजंग फणालताग्र सं-

[रूपवाले कृष्ण] ! शरत्कालीन कमल के गर्भ-कोष की शोभा चुरानेवाली अपनी चित्तवर्नें हम पर डाल तुमने हमें बिना दाम दासी बना लिया, अब हमें इस तरह अधीर बनाकर दुखाना क्या हमारा वध कर देना नहीं है ? १०३६ [आ.] [इसके पहले तुमने हमें] विषले जल से, विषाक्त दानवों से, अंधड़ से, दावानल से और कई उपद्रवों से बचाया था; [इतनी कृपा करने के बाद] अब हमें मन्मथ के वाणों का शिकार बनाकर गिरा देना क्या तुम्हें उचित है ? १०३७ [उ.] हे कमलनयन ! क्या तुम [केवल] यशोदा की संतान हो ? [नहीं] तुम तो समस्त जीव-जंतुओं के चित्त में दर्शित होनेवाली आत्मा हो । ईश हो । पूर्व में ब्रह्मा ने सोच-समझकर तुमसे विनती की कि तुम लोक-रक्षा का ढग अपनाओ (उपाय करो), [इस कारण] तुम भूमंडल की रक्षा करने के निमित्त [यादवों के] सत्कुल में मनोहर आकृति से उत्पन्न हुए हो । १०३८ [आ.] हे ईश्वर ! हम तुम्हारी चरण-सेविकाएँ हैं, हमारा सांसारिक भय दूर कर दो; तुम्हारा करसरोज लक्ष्मी को ग्रहण किया हुआ है और अभीष्टदायी है, उसे हमारे सिर पर रखकर हमारा कल्याण करो । १०३९ [उ.] गायों को चराते हुए [भी] भजन करनेवालों का पाप-समूह तुम भगा देते हो; दुष्ट कालिय सर्प के फणों पर शोभित हुए तुम्हारे चरण-कमल हमारे स्तनों पर टेक दो

भावितमैन नी चरणपद्ममु चञ्चलमीद सोपि त-  
द्भावज पुष्पभल्लभव बाध हरिपु वरिपु माधवा ! ॥ 1040 ॥

कं. बुधरंजनिपुत्रु सूक्तयु, मधुरयु नगु नीडु वाणि मरगिचैनु नी  
यधरामृत संसेवन, विधि नंगजताप मेल्ल विडिपिपगदे ॥ 1041 ॥

कं. मगुवलयेड नी शौर्यमु  
तगुने निजभक्त भीति दमनुड वकटा !  
तगुडु भवदासुलकुनु  
नगु मोगमुं जूपि कावु नळिनदळाक्षा ! ॥ 1042 ॥

म. घन लक्ष्मीयुतमै महाशुभदमै कामादि विध्वंसिये  
सनकादि स्तुतमै निरंतर तपस्संतप्त पुन्नाग जी-  
वनमै योषेडु नी कथामृतमु द्रावंगलगुने भूरि दा-  
न निरूढत्वमु लेनिवारलकु मानारी मनोहारका ! ॥ 1043 ॥

कं. नी नगवुलु नी चूडकुलु, नी नाना विहरणमुलु नी ध्यानंबुलु  
नी नर्मालापंबुलु, मानसमुल नाटि नेडु मगुडवु कृष्णा ! ॥ 1044 ॥

आ. घोषभूमि वंडलि गोवुल मेपंग  
नीरजाभमयिन नी पदमुलु

और कामदेव के पुष्पबाणों से हो रही हमारी बाधा हर लो, हे माधव !  
हमारा वरण करो । १०४० [क.] तुम्हारी मधुर वाणी ने, जो बुधजनों  
को रंजित करनेवाली और सरस वर्णस्वर-युक्त है, हमें अनुरक्त किया;  
अपने अधरामृत का सेवन कराकर हमारा मन्मथ-संताप दूर कर दो । १०४१  
[क.] स्त्रियों पर अपना शौर्य दिखाना तुम्हें उचित नहीं है; आखिर  
[यह तो प्रसिद्ध ही है] कि तुम अपने भक्तजनों का भय दूर कर देनेवाले  
हो । हे नलिन-दलाक्ष (कमललोचन) ! अपने सेवकों को अपना मुस्कुराता  
चेहरा दिखाकर उन्हें उबारो । १०४२ [म.] हे लक्ष्मी-मनोहर !  
तुम्हारी कथा शोभा-संपन्न, शुभ-फलदायक, काम [क्रोध आदि दुर्गुणों] को  
ध्वंस करनेवाली है; सनक [सनंदन] आदि मुनियों से संस्तुत्य है; निरंतर  
तपश्चर्या से संतप्त पुरुषश्रेष्ठों को जीवनदायक है; जिन लोगों में दान  
और त्याग की निष्ठा नहीं है, उनके लिए तुम्हारे कथामृत का पान करना  
संभव नहीं है । १०४३ [क.] हे कृष्ण ! तुम्हारी मुस्कुराहटें, चित्तवर्नें,  
तरह-तरह के विहार-विनोद, तुम्हारा [रूप] ध्यान, तुम्हारे नर्मभाषण  
(दिल्ली) ये सब हमारे मनों में गड़कर स्थिर हो गये हैं, अब वे [किसी  
तरह] निकलते नहीं । १०४४ [आ.] हे कमलनयन ! जब तुम घोष  
से निकलकर गाय चराने जाते हो तब यह सोचकर हमारे मन अत्यंत



कसवु शिललु दाकि कडु नीच्चुनो यनि  
कलगु मा मनमुलु कमलनयन ! ॥ 1045 ॥

उ. सापटि बैळ नीवु वन मध्यमु वैल्वडि वच्चि गोण्पद-  
प्रापित धूलिधूसरित भासित कुंतलमै सरोरुहो-  
द्दीपितमेन नी मोंगमु धीरजनोत्तम ! माकु बेडकतो  
जूपि मनंबुलन् मरुनि जूपुडु गार्दे क्रमक्रमंबुनन् ॥ 1046 ॥

आ. भक्तकामदंबु ब्रह्मसेवित मिला, मंडनंबु दुःखमर्दनंबु  
भद्रकरमुनैन भवदंघ्रियुगमु मा, युरमुलंडु रमण ! युनुप दगर्दे ॥ 1047 ॥

आ. सुरतवर्धनंबु शोकापहरणंबु  
स्वरित वंशनाळ संगतंबु  
नन्यरागजयमुनयिन नी मधुराघ-  
रामृतमुन दाप मार्यु मीश ! ॥ 1048 ॥

उ. नी वडविन् ववल् दिरुग नी कुटिलालक लालितास्य मि-  
च्छाविधि जूडकुन्न निमिषंबुलु माकु युगंबुलै चन्  
गावुन रात्रुलैन निनु गन्नल नैप्पुडु जूडकुंड ल-  
क्ष्मीवर ! रैप्प लड्डमुग जेसे निदेल विधात क्रूरडै ॥ 1049 ॥

विकल हो जाते हैं कि तुम्हारे कमल से कोमल चरण घास-फूस और शिलाओं से रगड़ खाकर दुखते होंगे । १०४५ [उ.] हे धीरोत्तम ! सायं समय तुम वन से वापस आकर, गोधूलि से धूसरित (मलिन) घुँघुरों से शोभित अपना मुखकमल हमें दिखाते हो, जिसे देख हमारे मनों में तुम्हारी प्रीति क्षण-क्षण बढ़ती जाती है । १०४६ [आ.] हे प्रियवर ! तुम्हारा चरणयुग भक्तों का अभीष्ट पूर्ण करनेवाला है; ब्रह्मा से पूजा जानेवाला है; भूमंडल के लिए अलंकार है, दुःख का निवारण करनेवाला है, और शुभप्रद है, अतः उसे हमारे वक्ष पर टेकना उचित होगा । १०४७ [आ.] हे ईश ! तुम्हारे अधरों का अमृत, सुरत (अनुरक्ति) बढ़ानेवाला है, दुःख-शोक हरनेवाला है, वज्रती वंशी से लगा हुआ है, अन्य सभी रागों को (इच्छाओं को) जीतनेवाला है, उसे प्रदान कर हमारा ताप मिटा दो । १०४८ [उ.] हे लक्ष्मीपति ! जब तुम दिन के समय गाय चराते हुए वन में घूमते रहते हो उस समय तो घुँघुराले लटों से शोभित तुम्हारा सुंदर मुखड़ा मन भरकर देखने को हमें नहीं मिलता; हर एक निमेष हमें एक-एक युग के समान बीतता है; [किंतु] रात्रि के समय भी तुम्हारे दर्शनों से हम वंचित ही रह जाती हैं; क्योंकि विधाता ने ये जो पलकें रची हैं, आड़े पड़ जाती हैं । उसने हम पर ऐसी क्रूरता क्यों की है —मालूम नहीं । १०४९ [उ.] हाय ! हमारे पति, पुत्र, भाई-बहिन आदि वंशुजन

उ. अक्कट ! बंधुलुन् मगलु नन्नलु दम्मुलु बुन्नकावुलुन्  
 नैक्कीनि रात्रि बोकुडन नी मृडु गीतरवंबु वीनुलन्  
 वैक्कसमैन् वच्चित्तिमि वेगमै मोहमु नीदि नाथ ! नी  
 वैक्कड बोयितो यैरुग मीक्किय निर्दयुड्डु गल्गुने ॥ 1050 ॥

ते. मवतु डावंग नी त्राडु मंतनमुलु  
 नव रसालौकनंबगु नगु - मीगंबु  
 कमल किरवैन महित वक्षस्थलंबु  
 मा मंतंबुल लोगीनि मलपे गृष्ण ! ॥ 1051 ॥

म. अरविंदंबुलकट्टे गोमलमुलै यंदंबुलै युन्न नी  
 चरणंबुल् कठिनंबुलै मीनयु मा चन्नंगवल् मोवगा  
 नैरियं बोलु नटंचु बीक्कुडुमु नी यी कर्कशारण्य भू-  
 परि संचारमु कृष्ण ! नी प्रियुलकुन् ब्राणव्ययं जेयदे ॥ 1052 ॥

कं. कट्टा ! मन्मथु कोलु  
 नैट्टुन नोनाट बैगडि नी पादंबुल्  
 पट्टिकीनग वच्चिन ममु  
 नट्टडबिनि डिचि पोव न्यायमै कृष्णा ! ॥ 1053 ॥

कं. हृदयेश्वर ! मा हृदयमु  
 मृदुतरमुग जेसि तील्लि मिक्किलि कड नी

रात के समय घर छोड़ जाने से हमें रोक रहे थे, [किंतु] तुम्हारा मृदु-  
 मधुर गायन ने कानों में पड़ हमें विह्वल बना दिया, तुम्हारे मोह में पड़  
 तुरंत हम चली आयीं। किंतु हे नाथ ! तुम कहां चले गये हो, मालूम  
 नहीं पड़ता। ऐसे निर्दयी [पुरुष] कहीं होंगे क्या ? १०५० [ते.] हे  
 कृष्ण ! कामदेव हमें संतप्त कर रहा है; तुम्हारे रहस्य-संकेत, नर्म-भाषण,  
 रसभरी चितवनोंवाला हँसता मुखड़ा, लक्ष्मी को बसानेवाला विशाल  
 वक्षस्थल — इन सबने हमारे मन को खींचकर उसे बाँध रखा है। १०५१  
 [म.] कमल पुष्पों से बढ़कर कोमल और सुंदर लगनेवाले तुम्हारे चरणों  
 को जब हम अपने कठिन स्तनों पर रख लेती हैं तो हमें यह दुःख होता है  
 कि तुम्हारे चरण छिल जाते होंगे। [ऐसी दशा में] हे कृष्ण ! इस  
 कर्कश अरण्य भूमि पर तुम्हारा संचार करना, तुम्हारे प्रियजनों को प्राणांतक  
 व्यथा न देगा ? १०५२ [कं.] हाय रे कृष्ण ! जब मन्मथ के वाण  
 हमारे हृदयों में गहरे चुभ गये तो हमने भयभीत हो आकर तुम्हारे चरण  
 पकड़े हैं, ऐसी हमें जंगल के बीच छोड़ जाना क्या तुम्हें न्याय लगा ? १०५३  
 [कं.] हे हृदयेश्वर (कृष्ण) ! विधि ने हमारे हृदय को मृदुतर बनाया,

हृदयमु कठिनमु जेसेनु  
मदीय सौभाग्यमिदृ मंदमु गलदे ॥ 1054 ॥

उ. क्रम्मि निशाचरुल् सुरनिकायमुलन् वडि दाकि वीक वा-  
लम्मुल तेंदुर्दमुल् वरप नड्डयि वच्चि जयितुवंडू निन्  
नम्मिन मुग्धलन् रहितनाथल नवकट ! नेडु रेंडु मू-  
डम्मुल येदुकाडुदुर नड्डमु रागदे कृपानिधी ! ॥ 1055 ॥

कं. तिय्यविलुकाडु डीकोनि, व्रथ्यलुगा दूर नेसै वनितल मनमुल्  
विध्यान निकनयिनन्, गुय्यालिपं गदय्य ! गोविद हरी ! ॥ 1056 ॥

### अध्यायमु--३२

म. अनि यिद्लंगन लंचितस्वरमुतो नकिपुचुन् बाडुचुन्  
दनु रावे यनि चीरि येडुव जगत्राणुंडु त्रैलोक्य मो-  
हनुडे मन्मथ मन्मथुंडयि मनोजकारियै हारियै  
घन पीतांबरधारियै पीडमै दत्तांता समीपवुनन् ॥ 1057 ॥

कं. वच्चिन वल्लभु गनुर्गोनि  
विच्चेसै नटंचु सतुलु विकसितमुखुले

फिर तुम्हारे कलेजे की कठोर बनाकर छोड़ा ! हाय ! ऐसे दुर्भाग्य को  
क्या कहें ! १०५४ [उ.] कहा जाता है कि जब कभी निशाचर लोग  
देवसमूह पर चढ़ाई करके अस्त्र-शस्त्र चलाकर उन्हें व्रस्त करते हैं तब तुम  
आड़े आकर उन्हें (शत्रुओं को) निजित किया करते हो; हे कृपानिधि ! हम  
मुग्धा अनाथ स्त्रियाँ हैं, तुम्हारे पाले पड़ी हुई हैं, आज पंचबाण (मन्मथ)  
हमें बाणों से विद्ध कर रहा है, बीच में आकर हमें बचाओ न ! १०५५  
[कं.] कामदेव हम वनिताओं से भिड़कर हमारे मानसों को बाणों से बेध  
रहा है, हे गोविंद ! हे हरि ! अब तो [कम से कम] बन्धुभाव से हमारी  
गुहार सुन लो ।" १०५६

### अध्याय—३२

[म.] इस प्रकार व्रजांगनाएँ जब पूज्य-स्वर में स्तुति करतीं, गुण  
गातीं, बुला-बुलाकर रोती-विलपती रहीं तो वह जगत्-रक्षापरायण कृष्ण,  
तीनों लोकों को मोहित करनेवाले, मन्मथ को भी लुभानेवाले मनोहर  
आकार में, पुष्पमालाओं से अलंकृत हो पीतांबर ओढ़े उन कांताओं के  
समीप में प्रत्यक्ष हुआ । १०५७ [क.] प्रिय को आया देखकर हर्ष से  
उनका मुंह विकसित हुआ; वे ऐसी स्थगित रह गयी जैसे प्राण का [फिर

यच्चुग निलिचिर प्राणमु  
वच्चिन निलुचुंडु यवयवंबुल भंगिन् ॥ 1058 ॥

सी. अबल यौक्कर्त भक्ति नंजलि गाविचि प्राणेशु कैंगेलु वट्टिकोनिर्ये  
निति यौक्कर्त जीवितेश्वरु बाहुवु मूपुन निडुकोनि मुदमु नौर्वे  
वनित यौक्कर्त तन वल्लभु तांबूल चर्वित मात्म हस्तमुन दाल्चे  
वडति यौक्कर्त प्रियु पदमुलु विरहाग्नि तप्त कुचंबुल दापुकोनिर्ये

आ. भाम यौक्कर्त भृकुटि बंधंबु गाविचि  
प्रणय भंग कोप भाषणमुन  
दण्टदशन यगुचु दंडिचु कंवडि  
वाडि चूडकि गमुल वरुनि जूचे ॥ 1059 ॥

कं. हरि मुख कमलमु, जूचुचु  
दरुणि यौक्कर्त रूप्पलिडक तनियक युंडेन्  
हरि पद कमलमु जूचुचु  
मरुणि तनिवि लेनि सुजनुमाडकि नरेद्रा ! ॥ 1060 ॥

उ. औक्क लतांगि माधवुनि युज्ज्वलरूपमु चूडकि तीगेलं  
जिवकग वट्टि हृद्गतमु जेसि वेलि जनकुंड नेत्रमुल  
ग्रक्कुन मूसि मेन बुलकंबुलु ग्रम्मग गौगिलिचुचुन्  
जौक्कमुलैन लोचवुल जौक्कुचु नुंडेनु योगि कंवडिन् ॥ 1061 ॥

से] संचार होने पर शरीर के अवयव सजग खड़े हो जाते हैं । १०५८  
[सी.] एक अबला ने भक्तिपूर्वक हाथ जोड़कर प्राणेश्वर कृष्ण का कमल-  
सा हाथ पकड़ लिया; एक सुन्दरी ने जीवितेश्वर कृष्ण की बांह अपने  
कंधे पर डालकर संतोष प्रगट किया; एक वनिता (स्त्री) ने वल्लभ  
(प्रिय) का चबाया तांबूल (पान) अपनी हथेली पर लिया; एक ललना  
ने प्रिय (कृष्ण) के चरण को अपने विरहाग्नितप्त कुचों पर लेकर टेक  
लिया; [आ.] एक भामिनी भीहें चढ़ाकर प्रणयकोप व्यक्त करते हुए,  
दांत पीसते हुए प्रिय (कृष्ण) को तीखी नज़रों से देखने लगी मानों वह  
अपने नायक को दंडित कर रही हो । १०५९ [कं.] हे नरेन्द्र ! एक  
युवती कृष्ण के मुखकमल पर अपलक दृष्टि लगाकर देखती रह गई, हरि-  
पद-कमलों के दर्शन में रत साधु-सज्जन के समान वह अघाती नहीं  
थी । १०६० [उ.] एक लतांगी ने माधव का उज्ज्वल रूप अपनी दृष्टि  
लताओं में कसकर हृदय में रख लिया, उसे बाहर जाने से रोकने के लिए  
एकायक नेत्र मूंद लिये; और पुलकांकित होकर कृष्ण को गले लगा लिया;  
वह एक योगी की भांति अंतःमुख में परवश हो गई थी । १०६१

सी. अँलपिचि प्राणेश ! यँदु बोयितिवनि तोरंपुटलुकतो दूँ नौकत  
जलजाक्ष ! ननु बासि चनग नी पाबुल्लेद्लाडें ननि वग नैयिबे नौकत  
नाथ ! नी वरिगिन ना प्राणमुन्नदि कूमिये यिदि यनि कुँबे नौकत  
यीश्वर ! ननु निन्नु निदाक वापे नी पापपु विधि यनि पलिके नौकत

आ. तलगि पोबुनट्टि तप्पेमि चेसिति  
नधिप ! पलुकु धर्म मनिये नौकत  
धेमि नोमु फलमो हृदयेश ! नी मोमु  
मरल गंदिननुचु मसले नौकत ॥ 1062 ॥

कं. पलिकिन प्रतिज्ञ दप्पेडि  
बलिकिचिन गानि रमणु बलुक नटंचुन्  
गलकंठि यौकत चेलितो  
बलुकुल नमृतमुलं गुरियु पलुकुलु वलिकेन् ॥ 1063 ॥

कं. पट्टिन गानि मनोविभु  
बट्ट गदा यंचु नौकक बालिक सखिचे  
बट्टुकोनि चैप्पे धैर्यमु  
पट्टेल्लनु मरुनि टैकि पट्टग नधिपा ! ॥ 1064 ॥

[सी.] एक (गोपी) बड़ी खीज के साथ [कृष्ण को] यों उलाहना दे रही थी कि हे प्राणेश ! मुझे [अपने में] अनुरक्त बनाकर फिर छोड़ के कहाँ चले गये ? एक ने बड़ी चिंता प्रगट कर पूछा कि हे जलजाक्ष (कमलनयन) ! मुझे छोड़ जाने के लिए तुम्हारे कदम कैसे आगे बढ़े ? एक ने अपना दुख यों व्यक्त किया कि हे नाथ ! तुम्हारे चले जाने पर [भी] मेरा प्राण शेष रहा है, क्या यह भी कोई प्रेम है ? एक ने यों कहा— हे ईश्वर ! इस पापी विधि (दुर्देव) ने तुम्हें मुझसे अब तक अलग कर रखा है । [आ.] एक ने कहा— हे स्वामी ! मैंने ऐसा क्या अपराध किया जो तुम विछुड़ गये हो, धर्म की बात बोलो तो । एक ने उल्लास के साथ कहा— हे हृदयेश ! न जाने किस व्रत-साधन का फल है जो मुझे तुम्हारा मुँह फिर से देखने को मिला है ! १०६२ [कं.] एक कलकंठी (मधुरभाषिणी) ने अपनी सहेली से अमृत बरसानेवाली बोली में यों कहा : जब तक मेरा प्रिय (कृष्ण) मुझसे नहीं बोलेगा तब तक मैं उससे वक्तियाऊँगी नहीं, यदि मैं ही [पहले] बोलूँ तो मेरी शपथ झूठी होगी । १०६३ [कं.] हे राजन् ! एक बाला ने अपनी सहेली का हाथ पकड़कर, शपथपूर्वक अपना धैर्य प्रगट करते हुए कहा— मेरा मनोनाथ जब तक मुझे नहीं पकड़ेगा, तब तक मैं उसे पकड़ूँगी नहीं । मानो वह

कं. चेलुवुडु चैप्पक पोयिन  
 पीलपुन नीक मुग्ध मुन्नु चूड ननुचु नौ-  
 दल वंचि यंड जालक  
 दल येत्तनु लोन मरुडु दलयैत्त नृपा ! ॥ 1065 ॥

व. इन्विधंबुन ॥ 1066 ॥

कं. हरि सुरचिर ललिताकृति  
 दुरुणलु गनि मुक्त विरहताप ज्वरलै  
 परमोत्सवंबु सलिपिरि  
 परमेश्वर गनिन मुक्त बंधुल भंगिन् ॥ 1067 ॥

व. अंत नक्कांतुंडु कांताजन परिक्रांतुंडे, वनांतरंबुन शक्ति निकर संयुक्तुंडेन  
 परमपुरुषुंडुनुं बोले, वारलं दोड्कोनि, मंदार कुंद कुसुम परिमळ मिलित  
 पवमान मानित मधुकर निकर झंकार सुकुमारंबुनु, शरत्काल चंद्र  
 किरण संबोह संदळितांधकारबुनु, यमुना तरंग संगत कोमल बालुका  
 स्फारंबुनुने, यमलिनंबेन पुलिनंबु प्रवेशिचै । वारुनु ज्ञानकांडबुन  
 नीश्वरं गनि श्रुतुलु प्रमोदंबुनं गामानुबंधंबुलु विडिचिन विधंबुन, हरि  
 गनि, विरह वेदनल विडिचि, परिपूर्ण मनोरथलै ॥ 1068 ॥

कामदेव का स्थानबल प्रगट कर रही थी । १०६४ [कं.] हे राजन् !  
 एक मुग्धा ने सतराकर पहले तो कहा कि जब तक मेरा साजन मुझसे नहीं  
 बोलेगा, मैं उसे देखूंगी नहीं, किंतु सिर झुकाकर मुँह फेरकर वह देर तक  
 रह न सकी, उसने [प्रिय को देखने के लिए] सिर उठाया ही; क्योंकि  
 उसके मन में काम ने सिर उठाया था । १०६५ [व.] इस प्रकार  
 से... १०६६ [कं.] हरि (कृष्ण) का ललित सुन्दर रूप देखकर वे  
 युवतियाँ विरह-ताप के ज्वर से मुक्त हो गयीं; और उन सबने परमेश्वर  
 का दर्शन पाकर मोक्ष पाये हुए भक्त जनों के समान आनंदोत्सव  
 मनाया । १०६७ [व.] अनंतर वह कांत (कृष्ण) [सत्त्वादि] विविध  
 शक्तियों से युक्त परमपुरुष की भाँति कांताजन से परिक्रांत होकर (घेरे  
 जाकर) दूसरे वन को चल पड़ा; वहाँ वे सब एक ऐसे पुलिन प्रदेश में  
 जा पहुँचे जो मंदार और कुंद पुष्पों के सौरभ से सुवासित पवन से और  
 झुंड के झुंड भौरों के झंकार से रम्य लग रहा था, जहाँ शरत्कालीन  
 चंद्रमा की किरणों ने अंधकार को कुचलकर भगा दिया था । और  
 यमुना की तरंगों के स्पर्श से शीतल और कोमल बनी बालुका का विस्तार  
 लगा हुआ था, और इस तरह अमलिन (स्वच्छ) लग रहा था । जिस  
 प्रकार वेद की ऋचाएँ ज्ञानकांड के द्वारा ईश्वर को प्रत्यक्ष करके काम के  
 बंधन से छूटकर प्रसन्न हुई हैं, उसी प्रकार वे गोपवधुएँ कृष्ण का दर्शन

कं. पाठीन नयनलैल्लन, काठिन्य पटांचलमुल गीतुकमुलु ह-  
त्पीठमुल संदाडिपग, बीठमु गल्पिचि रंत त्रियुनकु नंधिपा ! ॥ 1069 ॥

आ. परमयोगि हृदय भद्र पीठंबुल, नुंडु मेटि ब्रजवधूत्तरीय  
पीठमुन वसिचि पैंपारें त्रिभुवन, देवलक्ष्मि मेन देजरिल्ल ॥ 1070 ॥

म. मदनोद्दीपितुडैन नाथुनिकि सन्मानंबु गाविचुचुन्  
मुदितल् हास विलोक विभ्रममुलन् मोदिपुचुन् जेरि त .  
त्पवमुल् हस्ततलंबुलन् बिमुकुचुन् वंमुदटुचुन्  
जदुरुल्वलुकुचु गूमि निट्लनिरि यीषत्कोप दीप्तास्यले ॥ 1071 ॥

कं. कौलिचिन गौलुतुरु कौदरु  
गौलुतुरु दमु गौलुवकुन्न गौदरु वरुलं  
गौलिचिननु गौलुवकुन्ननु  
गौलुवरु मरिक्कौदरैलमि गोपकुमारा ! ॥ 1072 ॥

व. अनि तन्न नुददैशिचि रहस्यंबुगा वल्किन सुंदरुल पत्कुलु विनि, गोपाल  
सुंदरंडिलनियै ॥ 1073 ॥

करके अपनी विरह-वेदना छोड़ परिपूर्ण मनोरथ वाली बन गयी हैं । १०६८ [कं.] हे राजन् ! उन मीनलोचनी गोपिकाओं ने जिनके हृदयों में कुतूहल लहरा रहा था, अपने प्रिय के [बैठने के] लिए अपने आंचल फैलाकर कोमल आसन तैयार किया । १०६९ [आ.] महान् योगियों के हृदय-रूपी शुभासन पर विराजमान रहनेवाला प्रभु [अव] ब्रजवधूओं के उत्तरीयों से कल्पित आसन पर बैठकर तीनों लोकों की दिव्य शोभा से प्रकाशमान हो रहा । १०७० [म.] कामभाव को उत्तेजित करनेवाले अपने नाथ (स्वामी) का सम्मान करते हुए उन युवतियों ने हास-विलासों, प्रेमभरी चितवनों और हावभाव से उसे संतुष्ट किया; वे पास बैठकर उसके हाथ-पैर सहलाती रही, उसके अंगों पर हाथ फेरकर चतुरोक्तियों से उलाहना देती गयी । फिर मुख पर थोड़ी सिसियाहट लाकर कृष्ण से उन्होंने यों पूछा : १०७१ [कं.] “कुछ लोग सेवा करने पर [बदले में] सेवा करते हैं; कुछ लोग अपनी सेवा न करने पर भी स्वामियों की सेवा करते हैं; हे गोपकुमार ! अन्य कुछ लोग अपनी सेवा करनेवालों और न करनेवालों दोनों की सेवा नहीं करते । [क्या कारण है ?]” १०७२ [व.] अपने को लक्ष्य करके रहस्य-भाषण करनेवाली (उलाहना देनेवाली) उन सुंदरियों के वचन सुनकर गोपाल कृष्ण ने यों उत्तर दिया : १०७३ [सी.] “कुछ लोग अपनी सेवा करनेवालों को अपनाकर सेवा करते हैं, जैसे जानवर

सी. कौलिचिन गौलुतुरु गौदरु पशुबुल भजनमु भंगिनि फलमु कौडकु-  
ने सख्यधर्ममुलंडु सिद्धिपवु कौदरु दंडल गुणमु दाल्चि  
दयगल वारलु दगिन सुहत्तुलु गौलुवनि वारल गौलुतुरेपुडु  
धर्म कामंबुलु तनरंग गौदरु कौलुवनिवारिनि गौलुचुवारि

आ. गौलुचु तलपु लेमि गौलुव रात्मारामु-  
लाप्तकामुलज्जुलति कठिनलु  
वारियंडु विदपवानिगा जित्तिचि-  
ये लतांगुलार ! यिट्ठलनुट ॥ 1074 ॥

कं. ए निदेव्वडु नैनं-  
गा नंगनलार ! परम कारुणिकुंडन्  
मानस बंधुडु नित्य  
ध्यानमु मी कौनरवलसि तलगिति जुंडी ॥ 1075 ॥

म. ननु सेविपुच्चुनुन्न वारलकु ने ना रूपमुं जूप जू-  
चिन जालिचि मदिचि वारु मदि नन् सेविपरो यंचु नि-  
धनिकुंडात्मधनंबु चैड्ड नैपुडुन् दत्तपारवश्यंबु दा-  
लिचन भंगिन ननु वासि मत्तिप्रयुडु दा जित्तिचु ना रूपमुन् ॥ 1076 ॥

[अपने स्वलाभ के लिए] मालिक की सेवा करते हैं। ऐसे लोगों की सेवा में स्नेह और धर्म का भाव नहीं रहता। कुछ लोग जो पिताओं का [वात्सल्य] गुण ग्रहण करते हैं, दयालु और सच्चे मित्र उन लोगों की भी सेवा करते हैं जो अपनी सेवा नहीं करते। अन्य कुछ लोग, प्रतिफल की अभिलाषा से हो अथवा दयाधर्मभाव से हो, अपनी सेवा करनेवालों को और साथ-साथ न करनेवालों को दोनों को अपनाते नहीं। [आ.] उनमें दूसरों की सेवा करने का संकल्प ही नहीं रहता। [इस तीसरे प्रकार के लोगों के चार भेद हैं] वे ज्ञाननिष्ठ आत्माराम, भोगेच्छा-रहित-पूर्ण-काम, कृतघ्न अज्ञानी और अति कठिन हृदयवाले हैं। हे सुन्दरियो ! मैं इनसे परे हूँ, सोच-समझकर ही मैं ऐसा कह रहा हूँ। १०७४ [कं.] मैं उनमें से कोई नहीं हूँ; मैं परम कारुणिक हूँ। तुम्हारे मनोभावों का [आदर करनेवाला] बंधु हूँ। हे अंगनाओ ! मैं इस कारण से तुम्हें छोड़ गया था कि सदा मेरा ध्यान करते रहने का अवकाश तुम्हें मिल सके। १०७५ [म.] मेरी सेवा करनेवालों को मैं अपना रूप दिखाऊँगा नहीं, यदि दिखा दूँ तो वे लोग मन से मेरी सेवा और ध्यान करना छोड़ कर मदमस्त हो जायेंगे। जिस प्रकार कोई निर्धन अपनी पूँजी खो बैठने पर उसी के चित्तन में तन्मय हो रहता है, उसी प्रकार मेरा प्रिय भक्त मुझसे बिछुड़कर मेरे रूप का चित्तन करता रहेगा। १०७६ [त.] न्याय और धर्म न



तरल तगवु धर्ममु जूड नील्लक तल्लिदंडुल बंधुलन्  
मगल बिड्डल बासि वच्चिन मन्निषक्कतल मिम्मु ने  
दगदु पासिति दप्पु सैपुडु तद्वियोग भरंबुनन्  
धगल बींदुच्चु मीरलाडिन वाक्यमुल् विनुचुंडितिन् ॥ 1077 ॥

उ. पायनि गेह शृंखलमु बासि निरंतर मत्परत्वमुं  
जेयुच्चु नुन्न मीकु व्रतिसेय युगंबुलनैन नेर नन्  
बायक गौल्लु मानसमु प्रत्युपकारमुगा दलंचि ना  
पायुट तप्पुगा गौनक भामिनुलार ! कृपन् शमिपरे ॥ 1078 ॥

### अध्यायमु—३३

कं. चक्कग हरि यिटु पलिकिन  
जक्कनि वाक्यमुल नतनि संगममुन लो-  
निक्किन वियोग तापमु  
लौक्कट विडिचिरि लतांगुलुर्वीनाथा ! ॥ 1079 ॥

देखकर माता-पिता, पति-पुत्र और भाई-बंधुओं को छोड़कर मुझमें अनुरक्त हो तुम लोग मेरे पास चली आयी हो, ऐसी को छोड़ जाना मेरे लिए उचित नहीं था; भूल हुई, क्षमा करो; मेरे वियोग का भार तुम सह न सकीं, दुःख करते हुए तुम लोगों ने जो वचन कहे उन्हें मैं सुनता रहा । १०७७ [उ.] घर-द्वार की शृंखला (जंजीर) तोड़े नहीं टूटती, पर तुम लोगों ने उसे भी तोड़ दिया, और निरंतर मुझमें तत्पर रह रही हो, युगों तक मैं तुम्हें इसका बदला (प्रतिफल) न दे सकूंगा; मेरी अविरत भक्ति करते रहने का मनोयोग ही मेरा किया प्रत्युपकार समझो । हे भामिनियो ! मैं तुम्हें जो छोड़ गया था उसे तुम बुरा मत मानो, कृपया शांत हो जाओ । १०७८

### अध्याय—३३

[कं.] हे भूपाल ! इस प्रकार हरि (कृष्ण) ने जो मधुर वचन कहे उनसे और उसके संसर्ग से वे युवतियाँ अपना बचा-खूचा विरहताप खोकर एकदम संतुष्ट हो गयीं । १०७९

## रासक्रीडाभिवर्णनम्

उ. आ समयंबुनन् विभुडनंतुडु कृष्णुडु चित्रमूर्तियै  
चेसेनु मंडल भ्रमण शील परस्परबद्ध बाहु कां-  
ता सुविलासमुन् बहुविध स्फुरितानन हस्त पाद वि-  
न्यासमु रासमुन् गृत वियच्चरनेत्र मनोविकासमुन् ॥ 1080 ॥

व. इट्लु बहुगतु लंदि दिरुग नेपरियगु हरि दपिचि, तन यिरु कॅलंकुल  
नलंकृतलं, कळंकरहित चंद्रवदन लिददरु मुड्डिय लुदिद कौनि, वीणलं  
दिकौनि, वीणलं ब्रवीणलं, सौंपु मॅउसि, यिपुग वारियपुचु, नानंद लहरी  
निधानंबगु गानंबु सेय, नविरळंबं तरळबुगानि बेडुक सरळंबगु मुरळंबु लीलं  
गेल नंदु कौनि, मधुरंबगु नधरंबुनं गर्दियिचि, मिचि कामिनी जन कबरिका  
सौगंधिक गंधबंधुर करांगुळी किसलयंबुलु यतिलयंबुलं गूडि विवरंबुग  
मुरळी विवरंबुल सारिचि, पूरिचुचु, सरिलेनि भंगिद्विभंगिये, कमलकणिका  
कारंबुन नडुम निलिचि, मरियु गोपसुंदरु लेंद रंदडकु नंद डै, सुंदरुल  
कवलि येंडलं दानुनु, दन कवलियेंडल सुंदरुलुनु दैजरिल्ल, नृत्यविद्या  
महार्णव वेलावल्य वलयितंबे, विस्मिताखंडलंबेन रासमंडलंबु गर्लिपचि

## रासक्रीडाभिवर्णनम्

[उ.] उस समय, अनंत, जगत्-प्रभु, कृष्ण ने विचित्र रूप धारण कर  
एक ऐसा रास (नृत्यमंडल) रचा जिसमें [गोप] सुन्दरियाँ, एक-दूसरी  
को बाहुओं से बाँधकर वृत्ताकार में घूमते हुए, हाथ, मुँह और पैरों का  
बहुविध विन्यास (संचालन) दिखाकर नाचती रहीं और जो गगनचारी  
देवों के मन और नेत्रों को [आह्लाद से] विकसित कर देता था । १०८०  
[व.] इस तरह अनेक गतियों से थिरकने में चतुर कृष्ण ने अपने दोनों  
पार्श्वों में दो सुन्दरियों को साथ लिया जो [आभूषणों से] सजी हुई थीं और  
निष्कलंक चंद्रमा के सदृश मुख से शोभित थी । वीणावादन में प्रवीण वे  
सुन्दरियाँ वीणा लेकर सरस-(-स्वर) बजाती हुई आनंद-लहर के समान राग  
गाने लगीं । अत्यंत आनंददायक मुरली हाथ में लेकर कृष्ण ने अपने  
मधुर अधर से लगा लिया और कामिनियों की वेणी में लगे कमल-गंध से  
सुवासित अपनी सुकोमल उँगुलियाँ मुरली के छेदों पर फेरते हुए लय के  
अनुसार बजाने लगा । कमलपुष्प के दलों के मध्य की कर्णिका के समान  
कृष्ण गोपसुन्दरियों के बीच में त्रिशंगी आकार में खड़ा रहा; और जितनी  
युवतियाँ थीं उतने रूप लेकर हर दो युवतियों के बीच में आप विद्यमान  
दिखाई दिया । उसने इस प्रकार एक ऐसा रासमंडल रचा जो नृत्तविद्या

वेलपुलु हर्षबुनं गुसुमवर्षंबुलु गुरिय, नंदु ब्रसूनमंजरी सहचरंबुलेन  
 चंचरीकंबुल मिच्चु प्रकटिच्चु, सुवर्णं मणिमध्यगंबुलेन सहेंद्रनीलंबुल  
 तेंडुगु नेंडुपुचु, गरिणी विहार बंधुरंबुलेन सिंधुरंबुल चेलुवु गैकौलुपुचु,  
 बल्लवित कुसुमित लतानुकूलंबुलेन तमालंबुल सौवगु निगुडिच्चु, मंडपु  
 नीगैल नेंड नडवेंडं गडरु नल्ल मौगुल्ल पेल्लु चूपुचु, दरंगिणी संगतंबु-  
 लेन रोहणाचल शृंगंबुल वागुलागिच्चु, जगन्मोहनुडें यंडि, रक्त  
 कमलारुणंबुलुनु, जंद्रशकल निर्मल संस्फुरणंबुलुनु, श्रुतिनितंबिनी सीमंत  
 वीथिकालंकरणंबुलुनु, सनक सनंदनादि योगींद्र मानसाभरणंबुलुनुनैन  
 चरणंबुलु गदिय निडि, समस्थिति नंजलि पुटंबुलं बुष्पंबुलुल्लसिल्ल  
 जल्लि, सल्ललित कमल प्रशस्तंबुलेन हस्तंबुलु वल्लवी जनुल कंठंबुलपे  
 निडि, तानु गीतानुसारंबुग विचित्र पाद संचारंबुलु सलुपुचु, वर्तुलाकार  
 राजबंधंबुल नर्तनंबुनं ब्रवतिचि, वेंडियु व्रेतलुं, दानुनु, शंख पद्म वज्र  
 कंदुक चतुर्मुख चक्रवाळ चतुर्भद्र सौभद्र नाग नंद्यावर्त कुंडलीकरण  
 कुरल्लिवंध प्रमुखंबुलेन विशेष रासबंधंबुलकुं जोच्चि, एक पाद समपाद

रूपी समुद्र को घेरा हुआ बलयाकार तट-सदृश लगता था, और जो देवेंद्र  
 को आश्चर्यचकित कर देता था। हर्ष से देवताओं ने उस, मंडल पर  
 फूल बरसाये। पुष्पमंजरियों के ऊपर चक्कर काटते हुए भ्रमरसमूहों  
 की शोभा दिखाते हुए, सुवर्णमणियों के मध्य में मढ़ी इन्द्रनील मणियों  
 का सौंदर्य प्रगट करते हुए, हथिनियों के साथ विहार में लगे गजराजों का  
 विलास दर्शाते हुए, पल्लवित और पुष्पित लताओं से वेष्टित (घिरे हुए)  
 तमालवृक्षों का लालित्य फैलाते हुए, विद्युल्लताओं (विजलियों) के बीच  
 में स्थित काले बादलों का अतिशय प्रदर्शित करते हुए, नदियों को बगल  
 में लेकर शोभायमान लगनेवाले रोहणाचल के शृंगों की रमणीयता  
 बिखेरते हुए, कृष्ण उस रासमंडल में जगन्मोहन बन दिखाई दिया। रक्त-  
 कमल के समान अरुण, चाँद के टुकड़ों के समान निर्मल नाखून वाले,  
 श्रुतिवधू-सीमंत (वेद वनिता की माँग अर्थात् उपनिषद्) के लिए अलंकार  
 बने हुए, और सनक, सनंद आदि योगियों के मानस में आभूषण (गहने)  
 बननेवाले अपने चरणों को एक साथ जोड़कर कृष्ण सीधे खड़ा रहा और  
 अपनी अंजली में फूल भर-भरकर (उन सुंदरियों पर) बरसाये; फिर  
 अपने ललित कोमल हस्तकमल उन वल्लवियों के कंधों पर डाल दिये।  
 वह गीत के लय के अनुकूल कदम रखते हुए उस वर्तुल रासमंडल में नृत्य  
 करने लगा। इस प्रकार कृष्ण और गोपिकाएँ साथ-साथ, शंख, पद्म,  
 वज्र, कंदुक, चतुर्मुख, चक्रवाळ, चतुर्भद्र, सौभद्र, नाग, नंद्यावर्त, कुंडलीकरण,  
 कुरल्लिवंध आदि विशेष प्रकार के रासबंध नृत्यों में प्रवृत्त हुए। उन्होंने

विनिवर्तित गतागत वलित वंशाख मंडल त्रिभंगि प्रमुखंबुलैः तानकंबुल  
 निलुचुचु, गनककिकिणी कंकण मंजुल मंजीर शिजनंबुलु जगज्जन  
 कर्णरंजनंबुलै चेलंग, घटित मदित पार्श्वंग प्रमुखंबुलैः पादचारि  
 भेदंबुलु चैयुचु, समपाद शकट वदन मतल्लि शुक्ति प्रमुखंबुलैः पार्थिव  
 चारि विशेषंबुलुनु, अपक्रांत डोलापाद सूची प्रमुखंबुलैः व्योमचारि  
 विशेषंबुलुं जूपुचु, सुरेंद्रशाखि शाखा मनोहरंबुलुनु, नपहसित दिक्करींद्र  
 करंबुलुनु, त्रिलोक क्षेमकरंबुलुनुनगु करंबुलं दिरंबुलगु रत्नकटकंबुल  
 मेरुंगुलु निगि चैत्रंगुलं दश्चुकीन, नर्धचंद्र कर्तरीमुख कपित्थ कटकामुख  
 शुक्तुंड लांगूल पद्मकोश पताका प्रमुखंबुलैः स्वस्वभाव सूचक नानाविध  
 करभावंबुलाचरिपुचु, कटी निवद्धसुवर्ण वर्ण चेलांचल प्रभानिकरंबुलु  
 सुकरंबुलै दिशांगना मुखंबुलकु हरिद्रालेपन मुद्रालंकारंबु लौसंगुचु,  
 नास्कंदित भ्रमर शकटासन प्रमुखंबुलैः जानुमंडल भेदंबुलनु, अलात,  
 वंडलात ललित विचित्र प्रमुखंबुलैः देवमंडलंबुलु नीनचुचु, गमनीय  
 कंबुकंठाभिरामंबुलु, नुहाम तेजस्तोमंबुलुनैन नील मौक्तिक वज्र वैडूर्य  
 दामंबुल रुचुर्लदिरा सुंदरिक मंदिरंबुलै, सुंदरंबुलैः युरंबुलं दिङ्गुचु  
 वडि कलयंबड, नंगांतर बाह्यलग्नच्छत्र प्रमुखंबुलैः भ्रमण विशेषंबुलु

एकपाद, समपाद, निविवर्तित, गतागत, वलित, वंशाख, मंडल, त्रिभंगी  
 आदि तानक रीतियों का प्रदर्शन किया। नर्तकियों की सोने की बनी  
 करधनियों, कंगनों, पायजेवों और घुंघुरुओं की छमछम ध्वनि जगत् के  
 लोगों को कर्ण मधुर होकर व्याप्त हुई। घटित, मदित, पार्श्वंग आदि  
 पादचारी भेदों; समपाद, शकट, वदन, मतल्ली, शुक्ति आदि पार्थिवचारी  
 भेदों; अपक्रांत, डोलापात, सूची आदि व्योमचारी भेदों का प्रयोग करते  
 हुए उन लोगों ने नृत्य किया। उनके कल्पवृक्ष की शाखाओं से सुंदर,  
 दिग्गजों की सूंड की मात करनेवाले और तीनों लोकों का कल्याण करने  
 वाले हाथों में लगे हुए रत्नजटित कंगनों की झलझल आकाश के अंचलों  
 तक फैल गयी। उन नर्तकियों ने अर्धचंद्र, कर्तरीमुख, कपित्थ, कटकामुख,  
 शुक्तुंड, लांगूल, पद्मकोश, पताका आदि स्वस्वभानुकूल हस्तविन्यास  
 (करभाव) दिखाये। कृष्ण ने कमर में जो सुनहले रंग का दुपट्टा  
 पहन रखा था उससे प्रकाशपुंज झलककर दिग्गंगा के मुख पर हल्दी के  
 लेपन के समान अलंकार बन गया। कृष्ण जब, आस्कंदित, भ्रमर,  
 शकटासन आदि जानुमंडल भेदों का तथा अलात, वंडलात, ललित, विचित्र  
 आदि देवमंडल भेदों का प्रयोग करते हुए नृत्य कर रहा था तब, उसके  
 कंबुकंठ (शंख जैसे कंठ) को सुशोभित करनेवाले, वज्र, वैडूर्य आदि मणि-  
 हार लक्ष्मी का आवास बने उसके वक्षस्थल पर झूलते हुए एक-दूसरे से

विलसिचुचु, निदंबुलु चैक्कुटदंबुल भुदविडि दद्वयं ब्रभाजित  
 चंद्रमंडलंबुलु कुंडलंबुल मेंडु मीतंबुलु नृत्यंबु लीनरिप, गटिभ्रांत  
 दंडरचित ललाट तिलक मयूरललित चक्रमंडल निकुंचित गंगावतरण  
 प्रमुखंबुलैन करणंबुलैडिगिपुचु, वैलिदम्मि विरुल सिरुल चैन्नुमिगुलु  
 कन्नलवल दीनजन दैन्य कर्कशंबुलै तनरु कटाक्षदर्शन जालंबुलु जालंबुलै  
 कामिनीजन नयनमीनंबुल नावरिप, ललित कुंचित विकास मुकुळ प्रमुखंबु-  
 लैन चूडकुल देजरिल्लुचु, ननेक परिपूर्ण चंद्र सौभाग्य सदनंबुलु  
 वदनंबुल ब्रसन्नरागंबुल ब्रकटिचुचु, नुदंचित पिछमालिका मयूखंबुलकाल  
 शक्रवापंबुल सौपु संपादिप, निकुंचिताकुंचित कंपिताकंपित परिवाहित  
 परावृत्त प्रमुखंबुलैन शिरोभावंबुलु नैडुपुचु, भूगनाभि तिलकंबुलु गल  
 निटलफलकंबुल जिक्कुरंबुल निकरंबुलु गप्प, नपराजित सूचिकाविद्ध  
 परिच्छिन्न विष्कंभ रेचित प्रमुखंबुलु गंगहारंबुल विलसिल्लुचु, जरण  
 कटि कर कंठ रेचकंबु लाचरिचुचु नौप्पे । अप्पुडा रासंबु संजनित

सलझकर तेजःपुज से शोभायमान लग रहे थे । नर्तन में कृष्ण ने  
 अंगांतर, बाह्यलग्न, छत्र आदि प्रमुख भ्रमण-रीतियों का विलास प्रगट  
 किया । उस भ्रमण में उसके स्निग्ध मनोहर कपोलों पर चंद्रमंडल-सदृश  
 शोभायुक्त कुंडलों (करनफूल) की चमक-दमक भी नृत्य करने लगी ।  
 कटिभ्रांत, दंडरचित, ललाटतिलक, मयूरललित, चक्रमंडल, निकुंचित,  
 गंगावतरण आदि करणों (नृत्यभेदों) को प्रदर्शित करते हुए कृष्ण ने  
 अपने श्वेत कमलनेत्रांचलों से दीनजनों का दैन्य दलित करनेवाले कटाक्ष-  
 जाल फेंककर गोप-कामिनियों के नयनमीनों को फँसा लिया । ललित,  
 कुंचित, विकास, मुकुल आदि हाव-भेदों की दृष्टियाँ प्रसारित करते हुए  
 कृष्ण ने अपने पूर्णचन्द्रशोभा-सदन-वदन से अनेक प्रसन्न अनुरागभाव व्यक्त  
 किये । कृष्ण के [शिरोवेष्टन में लगे] मोरपखों की झलक से अकाल  
 इन्द्रधनुष-सी छटा फैल गयी । निकुंचित, अकुंचित, कपित, अकंपित,  
 परिवाहित, परावृत्त आदि शिरोचालनों के द्वारा कृष्ण ने अनेक मनोभाव  
 व्यक्त किये । कस्तूरी तिलक लगे फालपट्ट पर चिकुर-निकर (घुंघुराले  
 वाल) फैल गये । अपराजित, सूचिकाविद्ध, परिच्छिन्न, विष्कंभ, रेचित  
 आदि अंगहारों (अंगों के संचालन) से तथा चरण, कटि, (कमर) कर  
 (हाथ) और कंठ के रेचकों से कृष्ण का नृत्य अत्यंत मनोहर बन पड़ा ।  
 कृष्ण का रचा वह रासनृत्य सकलजन-मनोभिराम रहा; जैसा सुधार्णव  
 (अमृत-समुद्र) रस से (क्षीर से) मनोहर रहा वैसे ही यह रास रस से  
 अर्थात् शृंगार-रस से मनोहर रहा । जिस प्रकार रामराज्य राग अर्थात्  
 अनुराग से परिपूर्ण रहा, उसी प्रकार यह रास राग अर्थात् संगीत से

सकलजन मानसोल्लासकरंबै, सुधारणंबुनु बोलै नुज्वल रसाभिरामंबै,  
 रामराज्यंबुनु बोलै रागपरिपूर्णबै, पूर्णचंद्र मंडलंबुनु बोलै गुवलयानंदंबै,  
 नंदन वनंबुनु बोलै भ्रमरी विराजमानंबै, मानधनुनि चित्तंबुनु बोलै ब्रधान  
 वृद्धि समर्थबै, समर्थ कविविलसनंबुनु बोलै बहुप्रबंध भासुरंबै, सुरलोकंबुनु  
 बोलै वसुदेवनंदन विशिष्टंबै, शिष्टचरितंबुनु बोलै धरणी गगन मंडल  
 सुंदरंबै, सुंदरी रत्नंबुनु बोलै नंगहार मनोहरंबै, हरवधू निलयंबुनु बोलै  
 ननेक चारि सुकुमारंबै, सुकुमार वृत्तंबुनु बोलै तुद्दोपितवंशंबै युंडे ।  
 अंडु ॥ 1081 ॥

चं. नडुमुलु वीगियाड चिरुनव्वुलु निव्वटिलंग हारमुलु  
 सुडिवड मेखललु वदल जूडकि मेशुंगुलु पर्व धर्ममुलु  
 पीडम गुरुलु चलिप श्रुतिभषणमुलु मंडवन् सकृणलै  
 पडनुकलाडुचं जैलगि पाडिरि मेघ तटिलता प्रभन् ॥ 1082 ॥

परिपूर्ण रहा । पूर्णचंद्र जिस तरह कुवलयों को अर्थात् कुमुद पुष्पों के लिए आनन्ददायक रहता है, उसी तरह कृष्ण का रचा रास कुवलय को अर्थात् भूमंडल को आनंदित करनेवाला रहा । नंदनवन के समान, जो भ्रमरों (भीरों) से विराजमान रहता है, यह रास भ्रमरियों से अर्थात् नर्तकियों के भ्रमणों से शोभायमान रहा । मीनधन (कामदेव) की स्थिर चित्तवृत्ति के समान यह रास शृंगार-वृत्ति में स्थिर रहा । जिस प्रकार समर्थ कवि की प्रतिभा प्रबंध (काव्य) रचना में प्रकाशमान रहती है, उसी प्रकार यह रास भी अनेक प्रकार के नृत्यबंधनों से प्रकाशमान रहा । जैसा सुरलोक (स्वर्ग-लोक) अष्टवसुओं, देवताओं और नन्दनवन से संपन्न रहता है, वैसा ही यह रास वसुदेव-नन्दन अर्थात् कृष्ण से संपन्न रहा । शिष्टजनों (सज्जनों) के चरित के समान यह रास भूमंडल और गगनमंडल के लिए अलंकार (शोभाजनक) बना रहा । सुंदरीरत्न की अवयव-शोभा के समान यह रास नर्तकियों के अंग-हार अर्थात् अभिनय से मनोहर बन पड़ा । हरवधू (पार्वती) का निलय (घर) जिस प्रकार अनेक चरों (अनुचरों) और सुकुमारों (गणेश और कुमारस्वामी आदि सत्पुत्रों) से शोभायमान रहा, उसी प्रकार रासमंडल अनेक सुकुमार (ललित) नर्तकियों से मनोहर रहा । सुकुमारों (उत्तम पुत्रों) की सद्वृत्ति (चालचलन) से जिस प्रकार वंश (कुल) प्रसिद्धि पाता है, उसी प्रकार यह रासनृत्य [कृष्ण के हाथ के] वंश (बांसुरी) से उद्दीपित (प्रशस्त) रहा । १०८१ [चं.] वे गोपवधुएँ कृष्ण के साथ मिलकर उमंग से गाती-नाचती रहीं, जैसे बिजलियाँ मेघ के बीच में कौंध जाती हैं । उस समय उन युवतियों की कमरें लचक उठीं; मुस्कानें फूट पड़ीं; गले के हार उलझ गये; करधनियाँ ढीली हुईं; चितवनें चमक उठी; धर्मजल (पसीना)

कं. अंकरहितेंदुवदनलु, पंकजलोचनुनि गूडि परग नटिपन्  
गिकिणुल नूपुरंवुल, कंकणमुल ओतलैसर्गे गणोत्सवमै ॥ 1083 ॥

कं. हरिणीनयनल तोडनु  
हरि रासक्रीड सेय नंबर वीथिन्  
सुरनाथुल भार्यलतो  
सौरिदि विमानंबुलैक्कि चूचिरिलेशा ! ॥ 1084 ॥

कं. कुरिसैन् बुव्वुल वानलु  
मोरसैन् वुंदुभुलु मिट मुदितलु दारुन्  
सरसन् गंधर्वपतुल्  
वरुसन् हरि वाडिरपुडु वसुधाधीशा ! ॥ 1085 ॥

कं. रामलतोडनु रासमु  
रामानुजुडाड जूचि रागिल्लि मनो-  
रामुलमीद वियच्चर  
रामलु मूछिल्लि पडिरि राजकुलेशा ! ॥ 1086 ॥

कं. ताराधिप निभववनलु  
ताराधिपवंशु गूडि तारु नटिपन्  
दारलु निल्लि सुधांशुडु  
दारुनु वीक्षिप रेयि तडवग जरिगैन् ॥ 1087 ॥

छूटा; लटें बिखर गयी; कर्णभूषण (करनफूल) झलमलाये । १०८२ [कं.] निष्कलंक चन्द्र समान मुखवाली गोपियाँ जब कमललोचन कृष्ण के साथ मिलकर नाच रही थीं तब उनके कंकण, किकिणी और नूपुरों की ध्वनि कर्णमधुर होकर [चारों तरफ] फैल गयी । १०८३ [कं.] हे राजन् ! उन मृगनयनी गोपियों के साथ हरि जब रासक्रीडा कर रहा था तो आकाशपथ में देवता लोग विमानों पर बैठकर अपनी स्त्रियों के साथ चाव से देखने लगे । १०८४ [कं.] हे भूपाल ! उस समय पुष्पवर्षा हुई; वुंदुभी वज उठी; गंधर्वों ने अपनी प्रियाओं के साथ मिलकर कृष्ण की स्तुति गायी । १०८५ [कं.] हे राजकुलाधिप ! रामानुज कृष्ण को गोप सुंदरियों के साथ रास खेलते देखकर देवता-स्त्रियाँ रागरंजित हुईं, और वे अपने प्रेमियों के ऊपर मूर्च्छित हो गिरिं । १०८६ [कं.] चंद्रवदनी गोपियाँ जब चंद्रवशी कृष्ण के साथ नाट्य कर रही थीं तब सुधांशु चंद्र उसे देखने के लिए ठिठककर खड़ा हो गया, अतः रात धीरे-धीरे (देर करके) बीत चली । १०८७ [म.] यमुना के जलबिंदुओं को उछालते हुए, वनपुष्प-सुगन्ध को फैलाते हुए, रमणियों का घर्म (पसीना) दूर करते हुए,

म. यमुनाकंकण चारिये वनजपुष्पामोद संचारिये-  
रमणी धर्मनिवारिये मदवती-रास-श्रमोत्तारिये  
प्रमदामानस नव्य भव्य सुख संपत्कारिये चेरि या  
कमलाक्षुंडलरंग गालि विसरैन् गल्याण भावंबुनन् ॥ 1088 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1089 ॥

चं. प्रमद योक्ते माधवुडु पाड विपंचि धरिचि केल सं-  
श्रममुन दंत्रि मीटुचु दिरंबुग ठायमु चेसि योक्क रा-  
गमु तग नालपिचि सुभग स्वरजातुलु वेरु वेरुका  
नमरग वाडै दन् रमणुडौ नन दारुवुलंकुरिपगन् ॥ 1090 ॥

कं. आडुचु वाडुचु नंदीक  
चेडिय मंजीर मंजु शिजित ममरं  
गूडि हरि करमु चनुगव  
पंडायं दिगिर्चे जघन भारालसये ॥ 1091 ॥

कं. चंदनलिप्तं वै यर-  
विदामोदमुन नौप्पु विपुल भुजमु गो-  
विदुडौक तरुणि मूपून  
बौदिचिन नदि दैमत्ति पुलकिर्चे नृपा ! ॥ 1092 ॥

उन मदवतियों के रास (नृत्य) से हुए श्रम का निवारण करते हुए, उन प्रमदाओं के मनों में नव्य और भव्य सुख का संचार करते हुए, कल्याण (भलाई) करने की भावना से हवा [उनके समीप] बहने लगी जिससे कमलाक्ष कृष्ण को संतोष हुआ । १०८८ [व.] उस समय १०८९ [चं.] माधव (कृष्ण) के गाते समय, एक प्रमदा (गोपी) ने हाथ में वीणा लेकर संश्रम के साथ तार बजाते हुए स्वर को स्थायी पर बिठाया और एक राग छेड़ा । उसने उस राग की अलग-अलग स्वरजातियाँ बजायीं जिस [के प्रभाव] से ठुंठ भी अंकुरित हुए और जिसे कृष्ण ने सराहा । १०९० [क.] मंजीरों की मंजुल शिजित ध्वनि के साथ नाचती-गाती एक वनिता ने जघन-भार से थककर हरि का हाथ अपने कुर्चों पर लेकर उसे पाँस खींच लिया । १०९१ [कं.] हे नृप ! जब गोविंद ने अपनी विशाल भुजा (कंधा), जो चंदनलिप्त और कमल-गंध से सुवासित थी, एक तरुणी (युवती) की पीठ पर टेक दी, तब वह परवश हो पुलकित हुई । १०९२ [सी.] एक सुंदरी ने अपना कपोल कृष्ण के कपोल पर रख दिया तो प्रभु ने उसे अपना चर्चित तांबूल (चबाया हुआ पान) दे दिया ।



सी. चैलुव यौक्कर्ते चैक्कु जैक्कुतो मोपिन विभुडु तांबूल चवित्तमु वेट्टे  
नाडुच् नौक लेम यलसिन ब्राणेशुडुन्नत दोस्तंभमूतसेसे  
जैमरिचि यौक भाम चेरिन गडगोर जतुरुडु कुचघर्म जलमु वापे  
नलकंबु लौकयिति कलिक चित्रिक रेख नटिन ब्रियुडु पायंग दुव्वे

आ. वडति यौकर्ते पाडि पाडि डस्सिन यध-  
रामृतमुन नाथुडादरिचै  
हार मौक्क सतिकि नंसावृतंबेन  
गांतुडुरुमु जेचि कौगिलिचै ॥ 1093 ॥

कं. हासंबुल गरतल वि, न्यासंबुल दर्शनमुल नालापमुलन्  
रास श्रांतलका हरि, सेसेन् मन्नलु करुण जेसि नरेंद्रा ! ॥ 1094 ॥

कं. हरि तनु संगसुखंबुन-  
वरवशलं व्रेतलैल्ल वय्येदलु निजां-  
वरमुलु नैरुगमि चोद्यमं  
सुरसतुलीक्षिचि करगि चौक्किर मिटन् ॥ 1095 ॥

व. इट्लु भगवंतुंडेन कृष्णुंडात्मारामुंडय्युनु, गोपसतुलेंदरंदरकु  
नंदरे, निज प्रतिविवमुतोडन् ग्रीडिचु वालुर पोलिके रासकेळि  
सलिपिन ॥ 1096 ॥

नाचते-नाचते जब तक ललना श्रांत हुई तो प्राणेश (कृष्ण) ने अपने हाथों का सहारा देकर थाम लिया। जब एक भामा (स्त्री) पसीने से तरबतर हो पास पहुँची तो उस चतुर (कृष्ण) ने कुर्चों पर का पसीना अपने नखाग्र से पोंछ दिया। एक युवती के ललाट पर की सिद्धर-विंदी से उसकी लटें चिपक गयीं तो उसके प्रिय (कृष्ण) ने सँवारकर ठीक किया। [आ.] गा-गाकर थकी-माँदी एक वनिता को नाथ ने अपना अधरामृत देकर सम्मानित किया। एक ललना का हार उसके अंस (कंधे) पर अटक गया तो कांत (कृष्ण) ने उसे छुड़ाकर छाती से लगा लिया। १०९३ [कं.] हे नरेंद्र ! उस हरि (कृष्ण) ने अपने हास-विलास, हस्त-विन्यास, दर्शन (दृष्टियाँ) और सल्लापों से रासनृत्य में परिश्रांत गोपिकाओं का कृपापूर्वक समादर किया। १०९४ [कं.] हरि के तनु-संग-सुख से (शारीरिक संग से होनेवाले सुख से) परवश बनी हुई ग्वालिनों को अपने अंचलों और वस्त्रों तक का भी होश न रहा, उसमें आश्चर्य नहीं है; देवताओं की स्त्रियाँ, जिन्होंने आकाश में रहकर रास को देखा, वे भी परवश होकर द्रवित हुईं। १०९५ [व.] इस प्रकार भगवान् कृष्ण, आत्माराम होकर भी, जितनी गोपवनिताएँ थी, उतने होकर [हर एक के साथ] रासक्रीडा में

कं. तग गूडि याडि मनमुल, नगें जूचें बलिकें नंदनंदनुडनुचून  
मगुवलु पेंददरिकमुतो, बीगडिरि तम पूर्व जन्म पुण्यश्रेणिन् ॥ 1097 ॥

### जलक्रीडाभिवर्णनमु

व. इत्लु हरि रासकेळि सालिचि, तारकांचितलगु तटिल्लतल चेलुवन घर्म  
सलिलकणाक्रांतलगु कांतलं गूडि, जलक्रीडा कुतूहलुंडे, यमुना जलंबुलु  
सौर, नंदु सुंदट सुंदरुलु सौचिचि, पदप्रमाणंबु, जानुदधनंबु, कटिद्वयसंबु,  
मध्यमात्रंबु, कुचंबुलबंदि, यनि पलुकुचुं, गुच नयन नाभिविवर कुंतलंबुलु  
चक्रवाक जलचरावत शैवालंबुल चंबुन नंबुग नोडु पौदिन येरुलनि,  
कालिदनंदन करंबुलु साचि, परिरंभमुलकु नारंभिचु कंवडि नैबुरु सनुदेंचि  
ताकु तरंगंबुलकु नुलुकुचु, सारसंबुलकुं गरंबुलु साचुचु, मराळंबुल जोपुचु  
जैनु मिगिलिन चन्नल येत्तुवत्तुमनु नैपंबुलं दपंबुलु नोड गाविचु  
माडकिनि संचरिचु चक्रवाकंबुल दोलुचु, नितांत कांतिसदनंबुलगु  
वदनंबुलकु नोडि, व्रीडं जेंदि, कंदि, चंदुरुडु चलमुडिगि, जलमुनंबडि,

यों प्रवृत्त हुआ जैसे बालक निज प्रतिबिम्ब के साथ खेला करते हैं। १०९६  
[कं.] यह कहकर कि नंदनन्दन (कृष्ण) ने हमें देखा, [देखकर] हँसा,  
और [हँसकर] बातें कीं, उन स्त्रियों ने अभिमान के साथ अपने पूर्वजन्म  
के पुण्यों को सराहा। १०९७

### जलक्रीडा का वर्णन

[व.] इस प्रकार हरि रासकेली समाप्त कर, तारिकाओं से सज्जित  
तटिल्लताओं (बिजलियों) के समान धर्मसलिलकणों से आक्रांत (पसीने से  
तर) कांताओं को साथ लेकर जलक्रीडा के कुतूहल से यमुनाजलों में प्रविष्ट  
हुआ। पहले सुंदरियाँ पानी में उतरती हुई कहने लगीं— “पैरों तक है,  
घुटनों तक आया, कमर तक ही की गहराई है (अब तो) पेट तक उतरिं,  
(यह देखो) कुचों तक डूबीं”— यमुना की तरंगें सामने से आकर उन  
रमणियों को थपेड़ने लगीं मानों उनके स्तनों को चक्रवाक, नयनों को  
जलचर (मीन), नाभिप्रदेश को भँवर और कुतल (बालों) को शैवाल के  
समान सुंदर समझकर कलिदनंदिनी (यमुना) अपने हाथ फैलाकर उन्हें  
आलिङ्गन करने आ रही हो। इस स्पर्श से गोपियाँ विह्वल हुईं। वे  
सारस पक्षियों की तरह हाथ फेरती; हंसों को भगाती; उन चक्रवाकों  
को उड़ाती जो उन युवतियों के कुचों की सुघराई से समता पाने के बहाने  
मानों जल में तपस्या कर रहे हों; उनके हस्तसंचालन से संचलित जल में

काँपिचु करणि, निजकरकलित जलप्रतिफलितुंडै कदलु चंद्रनि गनि मैच्चि सोलुचु, सलिलावगाहन समय समुच्चलित धारिशोकर परंपरल वलन मकरंदपान मत्त मधुकर पक्षविक्षेपण संजात बात समुद्धूत कुमुदादि पराग पटलंबुलं जेरुचु, मोमु दम्मुल कम्मदनंबुलकु मूगि, झम्पुरनु दुम्मेदलकु वेरुचु, गरंबुल नीडेगयं जेरुचु, नील नीरव निपतित पयोबिंदु संबोहंबुलं दडियु पुव्वुदीवियल वागुन गृष्णु करद्वयतोयंबुनं बैक्कु तोयंबुलं दडियुचु ग्रंदुकाँनि सुडियुचु, नसमबाणुनि पुलु कडिगिन कुसुम बाणंबुल पगिदि मेनुलु मेरव, सलिलावगाहन परायत्त चित्तलगुचु, मौत्तंबुलं सरस भाषणंबुलं द्रुल्लुचु, गरंबुल नीरु निचि हरिसीद जल्लुचु, चल्लनैडं दडवड दाटुचु, दाटि चनक निलुवार्चुचु, विनोदिप, हरियु गरेणुकर विंकीर्ण नीरधाराभिषिक्तंवगु शृंडालंबु लील नाभीर कामिनी कर समुज्झित जलासारंबुलं दोगुचु, ब्रजवधूजन हस्तप्रयुक्त कल्हार कैरव पराग पटलंबु वलन भूतिभूषणु सिरि वहिचुचु, गोपिकाजन पाणि किसलय समुन्मुक्त कमलदलंबुल वलन सहस्रनयनुनि रूपु जूपुचु,

चंद्रमा (का विंव) प्रतिफलित हो ऐसा हिलने लगा मानों वह उन युवतियों के वदनों को देख, जो नितांत (अत्यंत) कांति के सदन थे, हारकर लज्जा से तप्त हो, ईर्ष्या छोड़, पानी में गिरकर (थरथर) काँप रहा हो। इसे देख उन्हें संतोष हुआ। उनके जल में स्नान करते समय छींटों ने उछल-उछलकर मकरंदपान में मत्त मधुकरों (भीरों) की विचलित किया; उन भीरों के पक्षविक्षेपण (पंखों के फड़फड़ाने) के कारण हवा के झोंके उठे जिससे कुमुद आदि फूलों का पराग-पटल उड़कर गिरने लगा। अपने मुखकमलों के सौरभ से खिचकर झंकार करते हुए घिरनेवाले भीरों से वे युवतियाँ हैरान हुईं। वे अपने हाथों पानी उछालने लगीं। नील-नीरव (काले बादल) से पतित पयोबिंदु (जलबिंदु)-संदोहों से भीगी पुष्पलताओं के सदृश कृष्ण के दोनों हाथों से उछाले गये जल में वे गोपियाँ बार-बार भीगकर व्याकुल हो गईं। कामदेव के निर्मल पुष्पबाणों के समान उनके शरीर चमचमाते रहे, वे सब जलक्रीडा में दत्तचित्त हो, सरस संभाषण में अनुरक्त हुईं। हाथों में भरकर हरि पर पानी फेंककर दूर हटतीं किंतु संभ्रम के कारण उसके (कृष्ण के) सामने जरा ठिठक रहती। [इस प्रकार] वे गोपियाँ मनोविनोद में मग्न हुईं। हरि भी हयिनी की सूँड़ से गिरी नीरधारा से अभिषिक्त शृंडाल (हाथी) के सदृश उन आभीर (अहीर) कामिनियों के हाथों छूटी बौछार में भीग जाता। ब्रजवधूओं ने अपने हाथों से कल्हार और कैरव (कुई) के फूल जो फेक मारे उनके पराग-पटल से विभूषित होकर कृष्ण भूतिभूषण (शिव) की शोभा दिखाता; गोपिकाजनो के पाणिपल्लवों से छूटे कमलदलों से [अलंकृत होकर]

गोपालबालिका कुचकलश कुंकुम पंकजु वलन ब्रभातभानुनि भंगि  
भासिल्लुचु, घोषयोषा कटाक्षविक्षेपणंबुल वलन मधुपपरिवृत हरि चंदन  
सौंदर्यं नोदुचु, वल्लवी हासरुचुलवलन जंद्रिका प्रभाभासित नीलशैलंबु  
क्रिय नमरे । अंत ॥ 1098 ॥

म. सतुलं दानुनु नीडिलो वेंडलि भूषागंध चेलाद्यलं-  
कृतुडै कुंभि करेणू यूथमुलतो ग्रीडिचु चंदंबुनन्  
लतलंबुं वरुलंदु बुष्पमय लीलाशय्यलंदुन् सुखो-  
न्नतुडै कृष्णुडुं क्रीडलं दनिपे ना नारीललामंबुलन् ॥ 1099 ॥

व. इट्लु शरत्कालंबुन वेंड्रुडिद्रिय स्खलनंबु सेयक गोपिकलतोड रमिचै ।  
अनि चैप्पिन मुनिवरुनकु भूवरुंडिट्लनिये ॥ 1100 ॥

मत्त. धर्मकर्तयु धर्मभर्तयु धर्ममूर्तियुनैन स-  
त्कर्मु डीशुडु धर्मशिक्षयु धर्मरक्षयु जेयगा  
नमिलिन् घरमीद बुट्टि परांगनाजन सुसंगमे  
धर्ममंचु दलंघि चेसै नुदात्तमानस चैप्पुमा ! ॥ 1101 ॥

व. अनिन शुकुंडिट्लिये ॥ 1102 ॥

सहस्रनयन (इंद्र) सा रूप दिखाता; गोप-बालाओं के कुचकलशों पर लगे  
कुंकुम-पंक [के संयोग] से प्रभात समय के भानु (सूर्य)-सा भासित होता ।  
घोषयोषाओं (अहीरन) के कटाक्षविक्षेपों (कनखियों) के कारण मधुपों  
(भौरों) से घिरे हुए हरिचंदन-सा सुंदर दिखाई पड़ता; वल्लवियों  
(ग्वालिनों) के हास-विलास की कांति (प्रकाश) के कारण वह कृष्ण  
चाँदनी में चमकनेवाले नीलशैल के समान शोभायमान हो रहा था ।  
पश्चात्—१०९८ [म.] उन वनिताओं समेत कृष्ण जल से बाहर  
निकलकर वस्त्र-आभूषण और गंध, पुष्प आदि से अलंकृत हुआ; फिर  
हाथी जिस प्रकार हस्तिनी-समूह के साथ क्रीड़ा करता है, उसी भाँति  
तल्लताओं में, पुष्प-शय्याओं पर सुखासीन हो कृष्ण ने उन नारीरत्नों को  
क्रीड़ा में परितृप्त किया । १०९९ [व.] “इस भाँति विष्णु ने उस शरद्  
काल में इन्द्रियस्खलन (वीर्यपात) किये बिना गोपियों के साथ रमण  
किया” —यह सुनकर भूवर (राजा ने) मुनिवर से यों कहा— ११००  
[मत्त.] “हे उदात्तमनस्क वाले मुनि ! कृपया मुझे यह [समझाकर] कहिए  
कि उस ईश्वर ने, जो [स्वयं] धर्मकर्ता, धर्मभर्ता, धर्ममूर्ति और सत्कर्मी  
है, धर्म की शिक्षा देने और धर्म की रक्षा करने के निमित्त प्रेमपूर्वक भूतल पर  
जन्म लिया, उसने भी परस्त्रियों से जो संसर्ग किया, उसे कौन सा धर्म कहकर  
किया है ? ११०१ [व.] तब शुक्र [योगी] ने यों कहा— ११०२

आ. सर्वभक्षकु डग्नि सर्वबु भक्षिचि  
दोषिगानि पगिदि दोषमेन  
जेसि दोषपदमु जेदर तेजस्वु-  
लगुट जंन वासवाडुलधिप ! ॥ 1103 ॥

कं. ईश्वरुडु गानिवाडु न  
रेश्वर ! परकांत दलचि येंदुलु व्रतुकु गी-  
रोश्वरुडु दक्क नन्पुडु  
विश्वभयद विषमु अग्नि बेलयं गलडं ॥ 1104 ॥

कं. सत्यमु प्रभुवुल वचनमु  
नित्यमु तद्वचनविधिनि निलुतुरु पेंदल्  
सत्यासत्यमु गावुन  
सत्यमनुचु जनरु वारि चरितमुन नृपा ! ॥ 1105 ॥

म. धनुले येंव्वनि पादपंकज पराग ध्यानसंप्राप्त यो-  
ग निरुद्धत्वमुचे मुनींद्रुलु महाकर्मवुलन् वासि वं-  
धं निरोधंवुलु लेक विच्चलविडि दपितुरा नित्यशो-  
भनुडेंदुलुडिन नुंई गाक कलवे वंधंवुलुर्वेश्वरा ! ॥ 1106 ॥

आ. गोपजनमुलंडु गोपिकलंडुनु, सकल जनुलंडु संचरिचु  
ना महात्मुनकु वरांगनलेंव्वरु, सर्वमयुडु लील सलिपे गाक ॥ 1107 ॥

[आ.] अग्निदेव जो सर्वभक्षक है, सब कुछ स्वाहा करके भी दोषी नहीं बनता; हे राजन् ! उसी प्रकार इन्द्र और चंद्र आदि तेजस्वी [देवता] दोष [कृत्य] करके भी दोषी नहीं बनते । ११०३ [कं.] हे नरेश्वर (राजा) ! जो स्वयं ईश्वर नहीं है, वह परस्त्री की चाह करके क्योंकर जी सकता है ? गौरीपति (शिवजी) को छोड़ अन्य कोई [व्यक्ति] सारे विश्व के लिए भयदायक विष निगलकर कहीं जीवित रह सकता है ? ११०४ [कं.] हे राजा ! प्रभुओं का वचन सत्य होता है, अतः बड़े लोग सदा उनके वचन के अनुसार ही चलते हैं । किंतु, उनका आचरण हमेशा सत्य नहीं होता (वह तो सत्य और असत्य दोनों होता है) अतः प्रभुओं के आचरण को सत्य मानकर वैसा आचरण कोई नहीं करता । ११०५ [म.] जिसके पदपंकज-पराग का ध्यान करके महान् मुनीश्वर लोग स्थिर-योग प्राप्त करते हैं और [तद्द्वारा] बड़े से बड़ा कर्म-बंधन तोड़कर विना रुकावट के स्वेच्छापूर्वक दर्प (अभिमान) दिखाते हैं, वह नित्यशोभन (भगवान्) चाहे जैसा आचरण करे, उसके लिए कोई प्रतिबंध नहीं है ! ११०६ [आ.] गोप-गोपीजनों में, समस्त जंतुजाल में संचार करनेवाले उस महात्मा के लिए कौन परस्त्री होती है ? वह सर्वमय है, उसने केवल यह लीला रची

व. अनि चैप्पि, शुकुंडिलनियै । अंत ब्रह्मयुहर्तबुनं गृष्णु वीड्कोनि, गोपिक-  
लिच्च लेकयु निड्लकड केगिनं, गृष्णमाया मोहितुलै, गोपकुलु वारलं  
गोपिप नैहंगनैरैरि ॥ 1108 ॥

इंद्र.	गोपाल	कृष्णुंडुनु	गोपकांतल्
	प्रापिचि	क्रीडिचिन	भंगुलैल्लन्
	रूपिचि	वर्णिचि	नरुंडु हत्स-
	तापंबुलं	वायुनु	दत्प्रसक्तिन् ॥ 1109 ॥

### अध्यायमु—३४

सर्परूपियगु सुवर्शनुंडु गंधर्वुनि शापविमोचनमु

व. अंत नौवकनाडु नंदादुलै न गोपकुलं बिकावनंबुनकु शकटंबुलैविक जातरकुं  
जनि, सरस्वती नदी जलंबुल स्नानंबुलु सेसि, युमामहेश्वरुल नचांच,  
कानुकलिच्चि, ब्राह्मणुलकु गोहिरण्य वस्त्रान्न दानंबु लीसंगि, जल  
प्राशनंबु सेसि, नियमंबुन नुंड, दैवयोगंबुन नाकोनि यौवक महोरगंबु  
निदुरवोयिन नंदुनि गरुचि, भ्रिग नग्गलिप, नतंडु, 'कृष्ण ! कृष्णेति'  
वचनंबुलं दन्नु विडिपिचुमनि मीड यिडिन, विनि ॥ 1110 ॥

है । ११०७ [व.] ऐसा बताकर शुक ने यों कहा— जब ब्रह्ममुहूर्त हुआ  
तो कृष्ण से बिदा लेकर, इच्छा न होने पर भी गोपिकाएँ अपने-अपने घर  
चली गईं । कृष्ण की माया (के बल) से मोहित बने हुए गोप लोग उन  
पर कोप करना भी नहीं जान सके । ११०८ [इन्द्र.] गोप-स्त्रियों ने  
गोपालकृष्ण को पाकर जिस-जिस रीति से क्रीडाएँ रची थीं, उन सबका  
निरूपण करता हुआ वर्णन करनेवाला मनुष्य, उनके प्रभाव से हृदय का  
सारा संताप दूर कर लेता है । ११०९

### अध्याय—३४

सर्प रूपी सुदर्शन नामक गंधर्व का शाप-विमोचन

[व.] अनंतर, एक दिन, नंद आदि गोप लोग शकटों पर सवार हो,  
अंबिकावन की यात्रा करने गये । सरस्वतीनदी में स्नान कर उन लोगों  
ने उपहार आदि समर्पण करके उमा-महेश्वर की पूजा-अर्चना की । फिर  
ब्राह्मणों को गो, हिरण्य, वस्त्र और अन्न का दान देकर जल का प्राशन  
किया और व्रत-नियम पालते रहे । इतने में दैवयोग से एक भूखा  
महासर्प सोये हुए नंद को डसकर निगल जाने को था तो नंद ने "कृष्ण",  
"कृष्ण" कहकर पुकार मचाई और अपने को अजगर के मुँह से छड़ाने की

- कं. गोपकुलंदरु मेलकोनि, कोपमुतो धंदुगुदेल गौडुल मौत्तन्  
दापमु नौदियु चदलक, पापपु पेंनुचामु नंदु वट्टे नृपाला ! ॥ 1111 ॥
- घ. अध्यवसरंबुन गृणुंडु दपिचि, पाद ताउनंबु सेसि, त्रीविकन, सपंबु सपं  
रूपंबु विडिचि, विद्याधरेंद्र रूपंबु दालिच, हरिकि त्रीविकन नतनिकि हरि  
यिट्लनिये ॥ 1112 ॥
- उ. मंडित मूर्तितो गनक मालिकतो शुभलक्षणुंडव  
युंडु नोकु गण्टपु महोरग देहमिवेल वच्चे नै-  
व्वंडव नाममध्यदि भवंबुनकंदिद मिपंबु नाकु नौ-  
डोड येंगु जेप्पुमु बुधोत्तम ! नी पनि चोद्यमय्येडिन् ॥ 1113 ॥
- व. अनिन वाडिट्लनिये । देवा ! येनु सुदर्शनुंडनु विद्याधरंड । विमाना-  
रुडुंडन, रूप संपद्गर्वकुलं जीविक, दिक्कुल जरिचुचु, नौवकयेंड  
नांगिरसुलेन ऋषुल गुरुपुलेन वारलं गनि, नगिन, वारुनु, नौवुनु रूपदपं-  
बुनं दम्पु नगितिवि गावुन महासर्पव्वयुंडुमनि शपिचिन दिदप ने वेडु-  
कोनिन निट्लनिरि ॥ 1114 ॥
- चं. यदुकुलमंदु भक्तुल भयंबु हरिचुटकुं जनार्दनं-  
डुदयमु नौदि यी यडवि कौवकदिनंबुन रागलंडु व-

विनती की । उसकी गुहार सुन १११० [कं.] गोपक सब जाग पड़े, क्रोधित होकर उन लोगों ने लाठियों और लुआठियों से उसे खूब मारा; संतप्त होकर भी उस पापी अजगर ने नंद को पकड़ ही रखा । ११११ [व.] उस समय कृष्ण ने आगे बढ़कर उसे लात मार-मारकर पैरों से खूब कुचल दिया । तुरंत वह अपना सर्परूप छोड़ विद्याधर का रूप धर हरि के पैरों पड़ा । तब हरि ने उससे यों पूछा : १११२ [उ.] “तुम तो सुवर्ण मालिकाओं से सजकर शुभलक्षण-युक्त दिखाई दे रहे हो, तुम्हें यह निकृष्ट सर्पशरीर कैसे प्राप्त हुआ ? आखिर, तुम कौन हो ? नाम क्या है ? इस जन्म का क्या कारण है ? हे बुधोत्तम ! मुझे तुरंत समझाकर कहो । तुम्हारी स्थिति आश्चर्यजनक मालूम होती है ।” १११३ [व.] तब उसने यों कहा : “हे देव ! मैं सुदर्शन नामक विद्याधर हूँ; एक समय, विमान पर चढ़, अपने रूप, और संपद् के गर्व में चूर हो, चारों तरफ संचार करते हुए एक स्थान पर आंगिरस ऋषियों को देख, जो कुरूप थे, हँस पड़ा । तब उन्होंने यह कहकर मुझे शाप दिया कि चूंकि तुमने अपने रूप-सौंदर्य का घमंड कर हमारी हँसी उड़ाई है, महासर्प होकर पड़े रहो । पश्चात् जब मैंने अनुनय-विनय कर क्षमायाचना की तो उन्होंने कहा : १११४ [चं.] ‘भक्तों का भय हरने के लिए जनार्दन यदुकुल

त्पदमुन नीवु दन्नबडि पन्नग देहमुतोड बासि नी  
मोदलिटि मेनु गाँवेदवु मूड्ड ! पौम्मनि रा दयानिधुल् ! ॥ 1115 ॥

म. निनु जित्तिचिन विन्न बेरुकोनिन् निर्मूलमै कुस्सि पा-  
पनिकायंबु विनष्टमौ नट भवत्पादंबु ना मोद बे-  
ट्टिन दद्वाह्मण शाप संजनित कोटिल्यंबु दानिल्चुने  
बनजातेक्षण ! नेडु वासै नुरगत्वंबेल्ल ने बोय्येदन् ॥ 1116 ॥

व. अनि विन्नविचि, हरिकि ब्रदक्षिणंबु वच्चि, औक्कि, सुदर्शनंडु दिवंबुनकुं  
जनिये । सपंबुवलन नंदुंडु विमुक्तुंडय्ये । तत्प्रकारंबु विनि, वेग्गु  
पडि, गोपकुलु देवता महोत्सवंबु समाप्ति नीदिचि, श्रीकृष्ण कीर्तनंबु  
सेयुचु, मरल मंदकुं जनिरि । अंत ॥ 1117 ॥

श्रीकृष्णंडु कुबेरमट्टगु शंखचूडंडु गुह्यकुनि संहारिचुट

चं. मरियीक नाटि रात्रि बलमाधवुलुज्वल वस्त्र मालिका-  
धरुलुनु लेपनाभरण धारुलुनै चनि मल्लिकादि पु-  
ष्परस निमग्न मत्त मधुपंबुल गीतमु विचु दद्वनां-  
तरमुन वेन्नैलन् व्रजनितंबिनुलुंडग बाडिरिपुगन् ॥ 1118 ॥

में उदित होकर (अवतरित हो) एक दिन इस वन में आनेवाले है, उनके पैर की लात खाकर तुम यह सर्प-देह छोड़, अपना पूर्व रूप प्राप्त करोगे । हे मूर्ख ! अब तुम चले जाओ ।' उन दयानिधि ऋषियों ने ऐसा कहकर मुझे भेज दिया । १११५ [म.] हे बनजातेक्षण (कमलनयन) ! सुना जाता है कि तुम्हारा चिंतन करने, कथा सुनने [अथवा] नाम लेने मात्र से पाप-निकाय (पाप-समूह) क्षीण होकर विनष्ट हो जायगा; [ऐसी दशा में] जब तुमने अपना चरण मुझ पर रख दिया, तो उस ब्राह्मण-शाप से उत्पन्न हुआ कुटिलत्व कहीं रह सकता है ? (नहीं) मेरी वह सर्प-दशा आज छूट गई है, अब मैं विदा होता हूँ ।" १११६ [व.] यों विनती करने के पश्चात्, हरि की प्रदक्षिणा कर, उस सुदर्शन ने प्रणाम किया और स्वर्ग को चल दिया । [यों] नंद अजगर से विमुक्त हुआ । यह हाल सुन (देख) गोपालक चकित हुए, देवता-महोत्सव समाप्त कर सब लोग श्रीकृष्ण का संकीर्तन करते हुए अपने घोष में आ पहुँचे । पश्चात्— १११७

श्रीकृष्ण का शंखचूड़ नामक गुह्यक का, जो कुबेर का भट था, संहार करना

[चं.] एक और रात को, बलभद्र और माधव (कृष्ण) उज्ज्वल वस्त्र, और मालिकाएँ पहन, [सुगंध] लेपन और आभरणों से अलंकृत होकर वन में पहुँचे और मल्लिका आदि पुष्परस-[पान] में मग्न मत्त-मधुपों (-भौरों)



कं. आ पाट चेंबुलु सोकिन, नेपाटियु देहलतल नैरुगक दृग्वा-  
चा पाटवमुलु सैंडि पड़ि, -रा पाटलगंधुलैल नटवी वीथिन् ॥ 1119 ॥

व. इट्लु सकल भूतसम्मोहंवगु गानंबु सेयुचु, निच्छावर्तनंबुलं व्रमत्तुल  
चंदंबुन रामकृष्णुलु क्रीडिप, गुवेरभट्टंडु शंखचूडंडुनुवाडु रामकृष्ण रक्षित-  
लगु गोपिकलं दन योगवलंबुन नुत्तरपु दिक्कुनकुं गीनिपोव, नय्योषलु  
'राम ! कृष्णेति' भावणंबुलु वल्लुकुचु, बुलिकि नगपडिन मौदवुलक्रिय  
मौरयिडिन विनि ॥ 1120 ॥

उ. प्रवदन सालवृक्षमुलु कंकोनि वल्लिदुलन्नदम्मुला  
यिवदरु कालमृत्युवल येपुन वेचिन योडकुंडुडो  
मुद्दियलार ! यंचु दनु मुद्दिन जूचि कलंगि गुह्यकुं-  
डुहवडिन् गतिन् वरचै नुत्तरमितुल डिचि भीतुडे ॥ 1121 ॥

व. इट्लु गुह्यकुनि चेत विडिवडिन गोपिकल रक्षिचुकोनि यंडुमनि  
वलमद्रुनि वलिकि ॥ 1122 ॥

शा. ओरी ! गुह्यक ! पोकु पोकु मनि रोषोक्ति वकाराति वा  
डे रूपंबुन नैदु जीच्चै नैट वीर्ये दोड दा नेगि दु-

का गायन (गुंजार) सुनते हुए उन्होंने उस वनांतर में, छिटकी चांदती में, व्रज-वनिताओं के समक्ष मधुर गायन किया । १११८ [कं.] उस गायन का स्वर कान में पड़ते ही उन पाटलगधियों (सुगंधित शरीरवाली गोपियों) को अपनी देहलता का होश जाता रहा, देखने और बोलने की शक्ति भी कुंठित हुई; उस वन के बीच वे युवतियाँ उस [आत्मविस्मृति की] दशा में पड़ी रही । १११९ [व.] इस प्रकार समस्त प्राणियों को सम्मोहित करनेवाला गायन करते हुए राम और कृष्ण प्रमत्तों की तरह जब मनचाही क्रीडाएँ कर रहे थे, तब शंखचूड़ नामक कुवेर का एक सेवक अपने योगबल से उन गोपिकाओं को, जो राम और कृष्ण से सुरक्षित थीं, उत्तर दिशा में उठा ले गया । तब वे स्त्रियाँ "हे राम, हे कृष्ण" कहकर पुकारती हुई, बाघ के सामने आईं दुधारू गौओं के समान, चिल्लाने लगीं । उनकी चीख-पुकार सुन : ११२० [उ.] तुरंत ही उन दोनों वलिष्ठ भ्राताओं ने सालवृक्ष हाथ में लिये, मृत्युदेवता के समान उस [गुह्यक] का पीछा किया । उन्होंने पुकारा, "हे सुंदरियो ! भागो मत" । गुह्यक [राम और कृष्ण का] यह आक्रमण देख भयभीत हुआ और उन गोपियों को छोड़कर अत्यंत वेग के साथ उत्तर की तरफ भाग खड़ा हुआ । ११२१ [व.] गुह्यक के साथ से छूटी हुई उन गोपिकाओं की सुरक्षित रखने के लिए वलराम से कहकर, ११२२ [शा.] वकाराति (बकासुर का शत्रु—कृष्ण)

वारीदंचित मुष्टि वानि तल द्रैव्वंबट्टि तद्वीर को-  
टीर भ्राजित रत्नमुन् गोनिर्घे दंडिन् गोपिकल् सुडगन् ॥ 1123 ॥

व. इट्लु शंखचूडनि जंपि, वानि शिरोरत्नंबु देचिचि, बलभद्रन किच्चि  
मैप्पिचै ।

### अध्याय—३५

व. मरियु, नीक्क दिनंबुनं गृण्णंडु वनंबुनकुं जनिन, नतनि लीललु पाडुचु  
निड्लकडं दद्विरह वेदनानल भरंबु सहिपक, गोपिकलु तमलो-  
निड्लनिरि ॥ 1124 ॥

शा. भू विक्षेपमुतोड दापलि भुजंबुं जैक्कु गील्लिचि कै  
म्मोविन् वेणुवु गूर्चि सुस्वरमुगा ओयिचुचुन्नंगुळी  
प्रावीण्यंबु विभुंडु सूप गनि सप्राणेशले यंडियुन्  
नीवीबंधमुलूड जीक्कुदुरु पो निगिन् निलिपांगनल् ॥ 1125 ॥

म. नवमाधुर्यमु गलगुं कृष्ण मुरली नादामृत स्यंदमुल्  
सैवुलन् जीच्चि हृदंतरालमुल भासिल्लन् सवत्संबुले

ने सरोष ललकारा “ओ रे ! गुह्यक ! भागो मत, [ठहरो]” गुह्यक जिस  
रूप में जहाँ-जहाँ गया, जहाँ-जहाँ घुसा, कृष्ण भी उसके पीछे-पीछे ही गया ।  
[अंत में उसे पकड़कर] बलिष्ठ मुट्ठियाँ मार-मारकर उसे गिराया और  
गोपियों की आँखों के सामने ही उसके किरीट पर शोभित रत्न छीन  
लिये । ११२३ [व.] इस तरह शंखचूड़ को मारकर उसके शिर पर के रत्न  
लाकर कृष्ण ने बलभद्र को दिये, और प्रशंसा पाई ।

### अध्याय—३५

[व.] पश्चात् एक दिन जब कृष्ण वन को चले गये तो गोपिकाएँ अपने  
घरों में रहकर कृष्ण की लीजाएँ गाती रहीं, और जब उसके विरह की  
वेदना की अग्नि असह्य हुई तो आपस में यों कहने लगीं : ११२४ [शा.] जब  
हमारा स्वामी बायें कंधे पर कपोल टेककर, भौहें मटकाते हुए, अरुण  
अधरों पर वेणु रख, सुस्वर में उँगलियों का नैपुण्य प्रदर्शित करते हुए बजाता  
रहता है तब देवांगनाएँ आकाश में अपने प्राणेशों (पतियों) के संग रहकर  
भी परवश हो जाती हैं और उनकी नीवी खुल जाती है । ११२५  
[म.] हे रमणी ! नूतन माधुर्य से भरी, कृष्ण की मुरली का नादामृत-  
रस जैसे ही कानों में प्रवेश कर हृदय के अंतराल को प्रकाशित करता है,

युविदा ! मेपुलकुं दीरंगि मृग गोपूधंयुलुत्कंठतो  
दिविकिन् गंठमु लेंत्ति लो वदलु वो देहेन्द्रिय व्याप्तुलन् ॥ 1126 ॥

शा. ओ कंजेक्षण ! कृष्णुडुज्ज्वलित हारोद्दामुडै गान वि-  
द्या कौतूहलितन् मनोज्ञ मुरलीध्वानंबु गाविपगा  
नाकणिचि सशंयमै मौश्यु नीलाश्रंबुगा जूचूचुन्  
गेकारावमुलिच्चूचुन् मुरियुवो केकोद्र संघातमुल् ॥ 1127 ॥

म. ललना ! धेटिकि वेल्लवाडै रवि येला तोवै वूर्वाद्विप  
गलकालंबु नहंबु गाक निशिगा गल्पिपडा ब्रह्म दा-  
वलडैडुन् गृपलेडु कीरमुलु दुर्वारंबुलेंदलो कदे  
कलवे मापटिकालमंडु मनकुन् गंजाक्षु संभोगमुल् ॥ 1128 ॥

उ. अँप्पुडु प्रौदुडु ग्रंकु हरि यँप्पुडु गोवुल मेपि तेंचु मा  
कँप्पुडु तन्मुखांबुज समीक्षणमव्वु नतंडु वच्चि न-  
न्नँप्पुडु गारविचु वुदि यँप्पुडु मद्विरहाग्नि राशिकिन्  
जँप्प गदम्म ! वोटि ! मरुसेतल नुल्लमु दल्लडिल्लेंडिन् ॥ 1129 ॥

म. चेलिया ! कृष्णुडु नन्नू वासि वनमं जेरंग नय्याक्षणं-  
बुलु नाकन्नियु नुंड नुंडग दगन् वूणंबुल सागि लो

वैसे ही वन के मृग और गोवृंद जो अपने वछड़ों के साथ घास चरते रहते हैं, उत्कंठित हो, चारा छोड़, आकाश की तरफ़ गरदनें उठाकर देह और इंद्रियों का व्यापार भुला देते हैं। ११२६ [शा.] हे कमलाक्षी ! कृष्ण जब उज्ज्वल हारों से सजकर गानविद्या के कुतूहल से मनोहर मुरलीवादन में प्रवृत्त रहता है, तब उसे श्रवण कर, [कृष्ण को] विद्युल्लता के साथ चमकनेवाला नीलमेघ समझ, आनंदित हो मोरों का झुंड केकारव करता रहता है। ११२७ [म.] हे ललने ! सवेरा क्यों हुआ ? सूर्य पूर्वाद्रिपर क्यों दिखाई दिया ? विधाता दिन का सृजन न करके रात ही रात क्यों नहीं रचता ? [आखिर] उस कामदेव को भी दया नहीं आती। इन तोतों को तो रोका नहीं जा सकता। अब क्या होगा बताओ। उस कंजाक्ष [कृष्ण] के साथ शाम को हमारे संभोग होंगे या नहीं ? ११२८ [उ.] सूर्यास्त कब होगा ? गाय चराकर हरि वापस कब आवेगा ? उसके मुखकमल के दर्शन हमें कब मिलेंगे ? पास आकर वह मुझे कब मनावेगा ? मेरे विरह की अग्नि कब बुझेगी ? इस जलन का अंत कब होगा ? बोलो तो भाई ! मन्मथ की करतूत के कारण मेरा दिल छटपटा रहा है। ११२९ [म.] सखी री ! कृष्ण मुझे छोड़ जब वन में जा रहता है, तब अंतर में लगता है कि वे घड़ियां क्रमशः बढ़कर परिपूर्ण हो रही हैं; प्रहर से बढ़कर दिन, फिर

पल दोचुं ब्रहरंबुलै दिनमुलै पक्षस्वरूपंबुलै  
नैललै यवदमुलै महायुगमुलै निडारु कल्पंबुलै ॥ 1130 ॥

व. अग्नि मरियु, गृष्ण विरह दुःखबुन बहुविधंबुल बश्चात्तापंबु नौदुचु गोपिक  
लोपिकलु लेक, यद्व केलकु दिनंबु गडपि, दिनांत समयंबुनंडु ॥ 1131 ॥

म. अर्द्ध भानुंडपराद्रि जेर सायंकालमेतैर्चे न-  
वल्लर्द्ध गोपादपरागं मीप्पसगे वृंदारण्य भागंबुनं-  
दिर्द्ध वीतैर्चे वृषेद्रघोषमु प्रियुंडतैर्चे रंडंचु दा-  
मैदु रेतैतुरु मापु कृष्णनिकि नय्यितुल् परिभ्रातलै ॥ 1132 ॥

व. इट्लु तन कैदुरु वच्चिन मच्चिक नच्चैलुवल नच्युतुंडिच्छावर्तनंबुल  
गारविर्चे । अंत नौक्कनाडु ॥ 1133 ॥

### अध्यायमु—३६

#### वृषभासुर संहारमु

सी. अँव्वनि मूपुर मोक्षिचि मेघंबु लद्रिशृंगं वनि याश्रयिचु  
नँव्वनि रँक कणेन्द्रियंबुलु सोक गर्भपातंबु गभिणुलकु  
नँव्वनि पदहति नैगयु परागंबु लंधकाराति नावैरिचु  
नँव्वडु कौमुल नैदुरिचि चिम्मिन वृषवीधरंबुलु पेल्लगिल्लु

पञ्चवारे, महीने, बरस, युग और पूरे कल्प बनते जा रहे हैं । ११३०  
[व.] यों कहकर, कृष्ण के विरह में दुखी बन, अनेक प्रकार से संताप सहती  
हुई, वे गोपिकाएँ धीरज खोकर किसी तरह दिन काटती रहीं, फिर दिनांत  
(संध्या) के समय ... । ११३१ [म.] “लो, सूरज अस्ताचल पर पहुँचा;  
अब सायंकाल आ गया है, उधर देखो, वृन्दावन के रास्ते में गोधलि उड़कर  
फँल रही है; वृषभों का हुंकार और गौओं का रँभाना सुनाई दे रहा है ।  
चलो हमारा प्रिय आ गया है ।” —यों कहते हुए वे सुंदरियाँ परिभ्रांत  
होकर संध्या-सम कृष्ण की अगवानी करने चली आती हैं । ११३२  
[व.] इस प्रकार अगवानी के लिए आई विमोहित सखियों का अच्युत  
(कृष्ण) उनकी इच्छानुकूल वर्तनों से समादर किया करता । पश्चात् एक  
दिन— ११३३

### अध्याय—३६

#### वृषभासुर का संहार

[सी.] जिसका डिल्ला देख [उसे] पर्वतशृंग समझकर मेघ आश्रय  
लेते हैं; जिसका गर्जन कर्णपुटों में पड़ते ही गभिणी स्त्रियों के गर्भ गिर

ते. नट्टि वृषभासुरेद्रुडहंकरिचि  
 वाललत यैत्ति पेंनुइकं वैचि नेल  
 गालुं द्रवुवु निशितशृंगमुलु साचि  
 मंद बैगडंग गविसै नमंदुडगुचु ॥ 1134 ॥

व. इट्लु वृषभाकारंबुन नरिण्टुंडु, हरिकि नरिण्टुंबु सेयंदलंचि, पे-  
 कुरिकिनि ॥ 1135 ॥

उ. केपुलु वारै गोवुलकु ग्रेपुलु गोवुलु गो वृषंबुलन्  
 वेपडे वत्स धेनु वृषभंबुलु गोपकुलंबु जौच्चै ना  
 गोपकुला वृषेद्रमुलु गोवुलु लेगलु विच्चि पाउगा  
 गोपचमूविभुंडु गनै गोवृष दैत्युडु वेंड नंदगन् ॥ 1136 ॥

व. इट्लु भयम्बान्तुले, कांतलुं दारुनु 'कृष्ण ! कृष्ण ! रक्षिपु' मनियेंडि  
 गोपकुलकु नड्डुंबु वच्चि, दीनजन रक्षकुंडेन पुंडरीकाक्षं  
 डिट्लनिये ॥ 1137 ॥

उ. बालुर नितुलं वसुल वारगदोलुट वंदुपंतमे  
 चालु वृषासुरेद्र बलसंपद जूपग नैत्त वोटि गो-  
 पालुर मंद गाडु चनुपं बडितेनि ब्रचंड कृष्ण शा-  
 र्दूलमु नेडु नी गळमु द्रुपक चंपक पोवनिच्चुने ॥ 1138 ॥

जाते है; जिसकी टांगों के आघात से उड़कर धूल अंधकार के शत्रु चंद्रमा को ढाँप देती है, और जिसके सींगों से उछाले जाकर भूधर (पहाड़) भी उखड़ जाते हैं— [ते.] वह वृषभासुर मदमस्त हो, पूँछ उठाए जोर से दहाड़ कर, टांगों से ज़मीन कुरेदता हुआ तेज़ सींगों से मारने को झपट पड़ा, जिसे देख सारा घोष दहल उठा। ११३४ [व.] इस प्रकार अरिष्ट नामक वह राक्षस, जो वृषभ के आकार में था, हरि को अरिष्ट (हानि) पहुँचाने की इच्छा करके झपट पड़ा। तब... ११३५ [उ.] बछड़े गायों के पास भाग गये; बछड़े और गायें मिलकर बैलों में जा मिले; बछड़े, गायें और वृषभ गोपों के समीप दौड़े, जब बछड़े, गायें और वृषभों के साथ गोपालक भी भाग खड़े हुए तो गोपाल-प्रभु (कृष्ण) ने देखा कि वृषभासुर उन सबका पीछा कर रहा है। ११३६ [व.] इस प्रकार भयभीत होकर "हे कृष्ण ! बचाओ, बचाओ।" —कहकर पुकारने वाले गोपों और गोपियों के समीप जा उन्हें भागने से रोककर दीनजन-रक्षक, पुंडरीकाक्ष (कृष्ण) ने यों कहा : ११३७ [उ.] "बालकों, स्त्रियों और पशुओं को यों खदेड़ना कौन सी बहादुरी है ? वस, वस ! वृषभासुर ! अपना बल और पराक्रम दिखाने के लिए यह अन्य (साधारण) घोषों के समान नहीं है। यदि मुझ पर आक्रमण करो तो यह प्रचंड कृष्ण-शार्दूल

आ. अनुचु धिक्करिचि हस्ततलंबुल  
जप्पुडिचि नगुचु सखुनिमोद  
वन्नगेंद्रभयद बाहुदंडमु साचि  
दंडि मेरसि दनुजुदंड निलिचें ॥ 1139 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1140 ॥

चं. खुरमुल नेल द्रव्वुचु नकुंठित वालसमोरणंबुलन्  
विरविर वीथि मेघमुलु विव्व विषाणमु लौडिडकीचु दु-  
स्तरतर मूर्तिये वृषभदेत्युडु कन्नल निप्पुलौल्कगा  
बुरदुर नच्चि ताकें रिपुदुर्मद मोचनुं बन्नलोचनुन् ॥ 1141 ॥

उ. यादवकुंजरुंडु वृषभासुरु कौम्मुलु रेडु वट्टि य-  
ष्टादश पादमात्रमु गजंबु गजंबुनु द्रौवु कंवडिन्  
मेदिल द्रौव्वन नध्यसुर पिम्मिडि नौदि चैमचि श्रीगि दु-  
र्मदिमुतोड डोकीने ब्रमतविमर्दनु ना जनार्दनुन् ॥ 1142 ॥

आ. अंत गोपसिहडसुर कौम्मुलुवट्टि  
धरणि द्रौव्वि त्रौक्कि दैत्यभटुल  
कौम्मु वीग सुरल कौम्मु वधिल वानि  
कौम्मु वैरिक्कि मूर्ति कूळचें नधिप ! ॥ 1143 ॥

(बाघ) आज तुम्हारा गला मरोड़कर संहार किये बिना [तुम्हें] जाने नहीं देगा ।" ११३८ [आ.] इस प्रकार धिक्कारता हुआ कृष्ण ताली बजाकर हँस पड़ा; और भयंकर नागेंद्र के समान बाहुदंड फैलाकर बहादुरी के साथ उस दनुज के बाजू में खड़ा हो गया । ११३९ [व.] उस समय ११४० [चं.] खुरों से जमीन खुरचता हुआ, पूँछ को झंझोड़कर वह दैत्य प्रचंड वायुवेग से बादलों को तितर-बितर करता हुआ आगे बढ़ा; उसने सींगों को [मारने के लिए] आगे फैला कर, आँखों से अंगारे बरसाते हुए तेजी से झपट कर उस कृष्ण को धक्का दिया, जो पद्मलोचन और शत्रु-मद-मोचन था । ११४१ [उ.] उस यादव-कुंजर (-हाथी जैसा बलवान) कृष्ण ने वृषभासुर के दोनों सींगों को पकड़कर उसे अठारह क्रदम पीछे खदेड़ा, जैसा हाथी दूसरे हाथी को खदेड़ता है । वह असुर अत्यंत व्यथा सह कर पसीने से तर हो गया; फिर झुककर, मस्ती से उस जनार्दन (कृष्ण) को टक्कर मारी जो प्रमत्तों का मर्दन करनेवाला है । ११४२ [आ.] हे राजन् ! तब गोपसिंह (कृष्ण) ने उस राक्षस के सींग पकड़कर उसे धरणी पर ढकेल दिया, फिर उसे कुचलकर, सींग उखाड़कर मार-मार ढेर कर दिया, जिससे दैत्यों का उत्साह भंग हुआ और देवों का उत्साह

कं. उक्कु चैडि रोजि नैत्तुरु  
 मुक्कुन वातनु स्त्रविप मूत्र शक्तुल्  
 मिक्किलि विडुच्चु बसरपु  
 रक्कसुडनि समसं ब्रजकु रागमुलमरन् ॥ 1144 ॥

व. इट्लु वृषभासुरं जंपिन, निर्लिपुलु गुंपुलु गौनि, विरुलु वषिप, गोपकुलु  
 हषिप, गोपसतुलुत्कषिप, बलभदुंडुनु, वारुनु, गोविदुंडुनु, बरमानंदंबुन  
 मंदकुं जनिरि । अंत ॥ 1145 ॥

चं. घनुडौकनाडु नारवुडु कंसुनितोड यशोदकूतु वा  
 गनुटयु जक्कि देवकिकि गर्भजुडौटयु भुधु रोहिणी-  
 तनयुडु रामुडौटयुनु दद्विभुलिदरु मंदनुत्त बा-  
 रनि यैरुगंग जैप्पिन महाद्भुत मंचु जलिचै गिन्कतोन् ॥ 1146 ॥

चं. कौडुकुल मंदलोन् निडि गौटतनंबुन मोसपुच्चै नी  
 वडुगनि पट्टि चंपुटिदि भाव्यमटंचु गृपाणपाणिये  
 वडि वसुदेवनि दुनुमवच्चिन कंसुनि जूचि नारवु-  
 डुडुगुमु चंप बोलदिनि योडक मानिचि पोयै मिटिकिन् ॥ 1147 ॥

व. मरियु, नलुकदोरक कंसुंडु, देवकोवसुदेवुल लोहपाशबद्धुलं जेसि, केशि

उभर आया । ११४३ [कं.] वह पशु-देह-धारी राक्षस सारा बल  
 खोकर, लंबी साँस लेता हुआ, नाक और मुख की राह रक्त बहाकर,  
 मल और मूत्र छोड़-छोड़, उस मुठभेड़ में निष्प्राण हो गया । इससे प्रजा  
 को आनन्द हुआ । ११४४ [व.] इस भाँति जब [कृष्ण ने] वृषभासुर  
 का अन्त कर दिया, तो देवगण भीड़ लगाकर पुष्पवर्षा करने लगे; गोप  
 हर्षित हुए; गोप-स्त्रियो को उत्कर्ष मिला; वे सब लोग बलभद्र और  
 गोविंद के साथ परम आनन्द का अनुभव करते हुए अपने घोष में जा पहुँचे ।  
 अनंतर... ११४५ [चं.] महिमावान् नारद ने एक दिन कंस से मिलकर  
 उसे यह जानकारी दी कि यशोदा ने पुत्री को [ही] जन्म दिया था,  
 [वास्तव में] चक्री-(कृष्ण) देवकी का गर्भज (पुत्र) है; रोहिणी ने पूर्व  
 ही राम (वलराम) को जना था और वे दोनों प्रभु [संप्रति] ब्रज घोष  
 में रह रहे हैं । कंस ने इसे महान आश्चर्यजनक [कार्य] माना; वह रोष से  
 विचलित हो गया । ११४६ [चं.] तब कस यह कहते हुए कि इस  
 निष्क्रमे वसुदेव ने अपने पुत्रों को घोष में छिपा रखकर दुष्टता से मुझे  
 धोखा दिया, इसे पकड़कर मार डालना ही उचित है, कृपाणपाणि होकर  
 तेजी से दौड़ पड़ा; उसे देख नारद ने कहा— छोड़ दो, उसे मार डालना  
 उचित नहीं है; यों कंस को मना करके नारद निस्संकोच अंतरिक्ष में  
 चले गये । ११४७ [व.] क्रोध शांत न हुआ तो कंस ने देवकी-वसुदेव को

यनुवानि बिलिचि, रामकेशवुलं जंपुमनि पंपि, मंत्रि भट गजारोहक  
चाणूर मुष्टिक सात्व कोसल प्रमुखुल राविचि, यिट्लनिये ॥ 1148 ॥

शा. म्बेदुन् नन्नैदिरिचि पोरुटकु देवेंद्राडुलुं जाल रो  
वृंदारण्यमु मंद निप्पुडु मदाभीराभकुल् रामगो-  
विडुलु वद्विलुचुन्नवारट रणोविन् गंसु नोप्पितु मं-  
चुं वपंबुलु वल्कुचुंदुरट यी चोडंबुलन् विटिरे ॥ 1149 ॥

कं. पट्टण जनमुलु सूतुरु, दट्टंबुग मल्लरंगतल पार्श्वमुलन्  
बेट्टिपुडु तमकंबुलु, पुट्टिपुडु वीट मल्लु पोरनु माटन् ॥ 1150 ॥

शा. विज्ञाणंबुल बोर नेतुरु महावीर्य प्रतापादि सं-  
पन्नल् मीरलु मेटि मल्लु गमुलन् ब्रह्मयातुलै पंपुतो  
मन्नारा बलकृष्णुलं वैनकुवन् सदिचि मत्प्रीति का-  
सन्नल् गंडपुरी जनुल् पीगड नो चाणूर ! यो मुष्टिका ! ॥ 1151 ॥

शा. रारा ! हस्तिप केंद्र गंड मद धारा गंध -लोभांध गं-  
भीराळि व्रजमैन मत्कुवलयापीड द्विपेंद्रु मद-

लोहपाशवद्ध किया (वेड़ियों में बांध रखा) । और केशी नामक दैत्य को बुलाकर उसे राम और केशव (कृष्ण) का वध करने को भेज दिया । फिर अपने मंत्रियों, भटों, गजारोहकों, चाणूर, मुष्टिक, सात्व और कोसल के प्रमुखों को बुला भेजकर उनसे यों कहा— ११४८ [शा.] “जवकि देवेंद्र आदि [देवता] भी मेरा सामना करके लड़ने की हिम्मत नहीं करते, ये अहीरों के मदमस्त छोकरे— राम और गोविंद, जो इस वृंदावन के घोष में पल रहे हैं, सुना जाता है कि यह डींग मार रहे हैं कि हम रणभूमि में कंस को गिरा देंगे । क्या तुम लोगों ने यह अचंभे की बात नहीं सुनी ? ११४९ [कं.] नगर में मल्लयुद्ध के लिए दंगल (रणभूमि) तैयार करो; नगरवासी लोग देख लेंगे । नगर में मल्लयुद्ध की वार्ता फैलाकर उसके प्रति लोगों में मोह (तीव्र अभिलाषा) पैदा करो । ११५० [शा.] हे चाणूर, हे मुष्टिक ! तुम लोग महावीर्य [संपन्न] और प्रताप-संपन्न हो, बड़ी निपुणता से मल्लयुद्ध कर सकते हो । बड़े-बड़े युद्ध जीतकर तुम प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके हो । [अतः] उन बलराम और कृष्ण का युद्ध में मर्दन करो और मेरी प्रीति का भाजन बनो । पुरजन तुम्हारी प्रशंसा करेंगे । ११५१ [शा.] आओ ! महावतों के सरदार ! कुवलयापीड नामक मेरा गजेंद्र मेरे महल के द्वार पर स्तंभ के समीप खड़ा है जिसके गंडस्थल के मदजल की सुगंध से आकर्षित होकर झुंड के झुंड मधुप (भीरे) उसे घेरे रहते हैं । जैसे ही अहीर द्वार के पास पहुँचेंगे, गजेंद्र को तुम भड़का दो और उन



द्वारोदंचित देहंली परिसर स्तंभं वु डायंग ना-  
भीरुल् रा नदलिचि डीकोलुपु नी वीरं वु तोरं वुगन् ॥ 1152 ॥

कं. पशुविशसनमुलु सेयुडु  
पशुपतिकि द्विययुगाग भाविचि चतु-  
दंशिनाडु धनुर्यागमु  
विशदं वुग जेयवलयु विजयमु कौडकुन् ॥ 1153 ॥

व. अनि तनवारि नंदउ नय्ये पनुलकु निर्यामिचि, यदुश्रेष्ठुडुगु नक्रूरनि  
विलिचि, चेट्ट वट्टुकोनि, यिट्लनिये ॥ 1154 ॥

शा. अक्रूरत्वमुतोड नीवु मनगा नक्रूरनामं वु नि-  
वक्रत्वं वुन जेल्ल मेत्रि सलुपन् वच्चुं निनुं जेरि नी  
वक्रोधुडु मंदलोन वलकृष्णाभीरुलस्मद्विना-  
श क्रोडारतुले चरितुरट योजं देच्चि योप्पिपवे ॥ 1155 ॥

आ. नाकु वैरचि सुरलु नारायणुनि वेडि  
कीनिन नतडु वच्चि गोपकुलमु  
नंदु गृष्णमूर्ति नानकदुं दुभि-  
कुदितुडय्ये ननग नौकटि विटि ॥ 1156 ॥

व. कावुन नीवु गोपकुलचेत नरुलु गौनि, धनुर्यागं वु जूड रंडनि, वारल  
वोडुकोनिरम्पु। तैच्चिन ॥ 1157 ॥

बालकों पर उसका कर (सूँड) चला दो, तुम अपनी बहादुरी यों प्रदर्शित करो। ११५२ [कं.] विजय [की प्राप्ति] के लिए हमें चतुर्दशी के दिन धनुर्यज्ञ रचना है, उस दिन पशुपति (शिवजी) की प्रीति के निमित्त पशुवध करके बलि चढ़ाओ। ११५३ [व.] यो कहकर अपने अनुचरों को उन-उन कार्यों पर नियुक्त किया; फिर यदुश्रेष्ठ अक्रूर को बुलाकर, उसका हाथ पकड़े इस प्रकार कहा— ११५४ [शा.] 'तुम अक्रूरता से (क्रूरता छोड़) जी रहे हो, अतः 'अक्रूर' नाम तुम्हारे लिए निस्संशय सार्थक हुआ। तुमसे मिलकर मैत्री की जा सकती है; घोष में रहनेवाले बलराम, कृष्ण और अहीर लोग, जान पड़ना है, मेरे विनाश के यत्न कर रहे हैं; तुम क्रोध-रहित होकर, सबसे बरतते हो, अतः किसी उपाय से तुम उन्हें लाकर मुझे सौंप दो। ११५५ [आ.] एक [बात]. मैंने यह सुनी कि मुझसे भयभीत होकर देवता लोगो ने नारायण की शरण में जाकर निवेदन किया तो वह कृष्णमूर्ति के नाम से गोपों के कुल में वसुदेव का पुत्र होकर उदित हुआ है। ११५६ [व.] अतः तुम उन गोपों से [पहले] राजस्व ले लो, फिर उन्हें धनुर्यज्ञ देखने के लिए बुलाओ, यों उन्हें [राम और कृष्ण को] अपने

शा. कीडल् गूलग द्रौबु कौम्मु तुदि गोपिचि कोराडुचो  
दंडिन् दंडि नधःकरिचु नौक वेदंडु ना पिट ब्र-  
ह्मांडंन गदल्पनोपु बलकृष्णाभीरुलन बोरिलो  
खंडियन् दडवैत दानि कदियुं गादेनि यक्रूरका ! ॥ 1158 ॥

शा. चाणूरुंडुनु मुष्टिकुंडुनु सभासंख्यात मल्लुल् जग-  
त्प्राणुन् मेचचरु सत्वसंपदल बाहाबाहि संग्राम पा-  
रीणुल् वारलु रामकृष्णुल बलोद्रेकंबु संरितुरे  
क्षीणप्राणुल जेसि चंपुदुरु संसिद्धंबु युद्धंबुनन् ॥ 1159 ॥

सी. आ रामकेशवुलंतरिचिन वसुदेवमुखपुल जंपि तैगुव मेरसि  
वृष्णिभोज दशार्णवीरुल दैगटाचि मुदुकडु राज्यकामुकुडु खलुडु  
नगु नुग्रसेनु मायय्य गीटणगिचि पिनतंडि देवकु बिलुकुमाचि  
मडियु वैरुल नैल्ल मदिचि ने जरासंध नेरक बाण शंवरदि

आ. सखुलतोड भूमिचक्र मेलेद बौम्मु, तैम्मु वेगम वसुदेव सुतुल  
मखमु पेरु संपि मंत्रभेदमु सेय, वलयु बैप जनडु वैरि जनुल ॥ 1160 ॥

व. अनिन नक्रूडिटलनिये ॥ 1161 ॥

साथ लिवा लाओ। उन्हें बुला लाने पर... ११५७ [शा.] मेरे यहाँ एक ऐसा हाथी है जो रोष के साथ दाँतों की नोक से कुरेदकर पर्वतों को भी खदेड़ सकता है, पौरुष के साथ यमराज को भी नीचा दिखा सकता है और ब्रह्मांड को भी हिला सकता है। भिड़ जाने पर बल-कृष्ण और आभीरों के टुकड़े करने में उसे देर नहीं लगती। हे अक्रूर ! यदि यह न हुआ तो [भी] ११५८ [शा.] चाणूर और मुष्टिक मेरी सभा के गिने-चुने मल्ल हैं; बल और सत्त्व में वे लोग वायु को भी नहीं मानते, और बाहु-युद्ध में पहुँचे हुए (प्रवीण) हैं। राम और कृष्ण के बल का आधिक्य उनको सहाय न होगा; अतः वे उन्हें युद्ध में शक्तिहीन बनाकर मार डालेंगे। यह निश्चित रूप से होने जा रहा है। ११५९ [सी.] जब उस राम और केशव (कृष्ण) का अंत हो जायगा तब मैं वसुदेव आदि को मारकर साहसपूर्वक वृष्णि, भोज और दशार्ण वीरों का अस्तित्व मिटा दूंगा। फिर मेरे वृद्ध पिता उग्रसेन का, वध कर दूंगा जो दुष्ट और राज्य का लोभी है। [साथ-साथ] चाचा देवक का भी प्राणहरण कर समस्त वैरियों को कुचल दूंगा। [इतना करने के बाद] जरासंध, नरक, बाण और शंबर आदि [आ.] मित्रों के साथ भूमिचक्र पर शासन करूँगा। चलो वेग से; यज्ञ का बहाना करके वसुदेव के पुत्रों को लाना चाहिए। शत्रुजनों को पालना उचित नहीं है।" ११६० [व.] तब अक्रूर ने यों

- उ. पंपिन वोनिवाडनै नृपालक ! मानवुलैस दम्मु नू-  
हिपर देवयोगमुल निचुक गानर तोचिनट्लु नि-  
ष्कंप गतिन् जरितुरदि गादनवच्चुनै योश्वरेच्छ द-  
प्पिपग राडु नी पगतुबिडुल देच्चैद वोयिवच्चैदन् ॥ 1162 ॥
- व. अनि पलिकि, यक्रूंडु चनिन, सकल जनुलनु वीरुकीलिपि,  
कंसुंडंतिपुरंबुनकुं जनिये ।

### अध्यायमु—३७

[ व. ] अंत कंस प्रेरितुंडयि ॥ 1163 ॥

श्रीकृष्णुंडु केशि-व्योमासुरस संहारिचट

सी. खुरपुटाहति दूलि कुंभिनीचक्रंबु फणिराज फणुलकु बरबु सेय  
भीषण हेषा विभीषितुलै मिट नमृतांधुलीडोरु नंड गौनग  
जटुल चंचल सटाच्छटल गाड्पुल मेघमुलु विमानमुलपै मुसुगु पडग  
विवृतास्य गह्वर विपुल दंतंबुल प्रळयाग्नि कीलल पगिदि मैइय

कहा : ११६१ [उ.] “हे नृपाल ! तुम भेज रहे हो तो मैं क्यों नहीं जाऊंगा ?  
मनुष्य सोचकर भी अपने पर जो वीरनेवाला है उसकी ऊहा (अनुमान) तक  
नहीं करते । देवयोग किंचित् भी जाना नहीं जा सकता । बिना संकोच  
किये मनमाना वर्तन करते रहते हैं । इसे कोई नकार नहीं सकता ;  
ईश्वरेच्छा टाली नहीं जा सकती । तुम्हारे शत्रु के पुत्रों को लिवा लाऊंगा ।  
विदा ।” ११६२ [व.] इतना कहकर अक्रूर ने रथारूढ़ हो प्रस्थान  
गिया । तब कंस सब लोगों को विदा करके अंतःपुर में चला गया ।

### अध्याय—३७

[ व. ] पश्चात् कंस की प्रेरणा से : ११६३

श्रीकृष्ण का केशि और व्योमासुर को मारना

[सी.] केशि नामक राक्षस [घोड़े का रूप धरकर] क्लेश (दुःख)  
फैलाता हुआ घोष में घुस आया । उसके खुरों के घट्टन से भूमंडल हिल-  
डुल गया जिससे फणिराज (शेषनाग) के फणों पर भार बढ़ गया ; उसकी  
भयंकर हेषा (हिनहिनाने) से भयभीत हुए देवों ने एक-दूसरे को पकड़कर  
सहारा पा लिया ; उसके चंचल अयाल के संचलन से उत्पन्न वायु ने मेघों को  
ऐसा क्षोंक दिया कि उन्होंने चलकर विमानों को ढँक दिया ; उसके खुले  
हुए गुफा के समान मुँह में बड़े-बड़े दाँत प्रलयाग्नि की लपटों से चमकते

आ. गालप्राशलीलगा वालमेपार, वाहमगुच् गंधवाहगतुल  
विजित शक्रपाशि वीर्य पयोराशि, केशि वच्चे मंद वलेशमंव ॥ 1164 ॥

कं. भीषण घोटक दानव  
हेषानिघोष भिन्न हृदय निखिल गो-  
योषा पुरुषार्भकमै  
घोषमु हरि चूड दैन्य घोषंबर्धन् ॥ 1165 ॥

व. अयवसरंबुन ॥ 1166 ॥

उ. पेदल घोषगोपकुल बिट्टदलिचुट वीर धर्मसा-  
कादु व्रजंबुलो दनुजघस्मरुडेडनि तन्न दोयु क-  
व्यादुनि जूचि गोपकुल कड्डमु वच्चि निशाट ! यिक बो-  
रादनि शौरि चीरे मृगराजुक्रियन्नैदिरिचै दंत्युडुन् ॥ 1167 ॥

आ. निष्ठुरोष सिंहनिनदंबुतो निगि  
स्त्रिगुभंगि नोर मिगुल वैरचि  
करवराग नतडु काटु दपिचिन  
दन्न नैगसि तुरगदानबुंडु ॥ 1168 ॥

उ. तन्निन तन्ननं बडक दानवहंत समीकरंतये  
कन्नल गेंपु पेंपनय ग्रवकुन घोटनिशाटु पादमुल

दिखाई दिये । [आ.] उसकी पूंछ यमपाश की तरह फैल गयीं । वह  
अश्व रूपी राक्षस हवा की गति से बढ़ चला, और इन्द्र तथा यमराज  
को भी जीतकर समुद्र-सा विपुल बल-पराक्रम दिखा रहा था । ११६४  
[कं.] उस भीषण घोटक-दानव की हेषा के गर्जन से ग्वालों, ग्वालिनों  
बच्चों और गायों के हृदय विदीर्ण हुए; हरि (कृष्ण) ने देखा कि अहीरों  
का घोष (बस्ती) दीनता से आर्तनाद कर रहा है । ११६५ [व.] उस  
अवसर पर... ११६६ [उ.] “राक्षसांतक (कृष्ण) कहाँ है ?” —कहकर  
अपने को खोजनेवाले दैत्य को देखकर कृष्ण ने उसे ललकारकर कहा—  
“इन बेचारे ग्वालों को इस तरह भयभीत करना वीरधर्म नहीं होता; अरे  
राक्षस ! अब तुम बचकर जा नहीं सकते, ठहरो ।” —गोपों की रक्षा के  
लिए आड़े आकर शौरि (कृष्ण) ने मृगराज (सिंह) के समान केशि पर  
आक्रमण किया । ११६७ [आ.] क्रूर और क्रुद्ध सिंह की तरह दहाड़  
कर, मुँह ऐसा बाकर मानों आसमान को निगलने जा रहा हो, वह दैत्य  
[कृष्ण को] काटने चला, [पर] कृष्ण ने अपने को बचा लिया, इस पर  
उस तुरग (घोटक)-दानव ने झपटकर लात मारी । ११६८ [उ.] लात  
बचाकर वह दानवहंतक (राक्षसों का संहारक-कृष्ण) युद्ध का खेल खेलने

वन्नै चेंडंग बट्टि पडवैचें धनुश्शतमात्र दूरमुन्  
बन्नग डिभमुन् विसरि पाउग वैचु खगेंद्र कंवडिन् ॥ 1169 ॥

उ. वेंचिन मीगि लेचि वेंस वाजिनिशाटुडु हुंकरिचि सं-  
कोचमु लेक पे वडिन गोपकुलेंद्रुडु दिग्गजेंद्र शुं-  
डा चटुलप्रभा बलविडंबकमैन भुजागळंबु दो-  
षाचरु नोटिलोन निडै जंडफणिन् गुह नुंचु कैवडिन् ॥ 1170 ॥

शा. दंभोळि प्रतिमान कर्कश महोद्यद्वाम दोःस्तंभमुन्  
शंभल्लील नघारि वानि रदमुल् चूर्णबुलै रालगा  
गंभीरंबुग गुक्षिलो जीनिपि वीकन् वृद्धि पौदिपुचुन्  
गुंभिचैन् बवनंबु पिवकटिल दत्कुक्षिन् नरेद्रोत्तमा ! ॥ 1171 ॥

कं. वायुवु वैडलक निलिचिन  
गायंबु चैमर्प गन्नुगव वैलि कुरुकन  
मायसैडि तन्नूकौनुचुनु  
गूयुचु नश्वासुरेंद्रु गूलैन् नेलन् ॥ 1172 ॥

आ. घोटकासुरेंद्रु कुक्षिलो गृष्णनि  
वाहु वधिक नयिन वट्टलेमि  
वगिलि दोसपंडु पगिदि बदेहंबु  
वसुमतीश ! रेंडु व्रथ्यलय्यं ॥ 1173 ॥

लगा; उसके नेत्रों की लालिमा तेज हुई; झटपट घोटनिशाट (घोटक-  
राक्षस) की टांगें पकड़कर, उसे कमजोर बनाकर, सौ कमान की दूरी पर  
ऐसा फेंक दिया जैसा खगेंद्र (गरुड़) साँप के बच्चे को फेंक मारता  
है। ११६९ [उ.] तब वह घोटक-राक्षस घूटने टेककर धीरे से उठ  
खड़ा हुआ, फिर हुंकार कर, संकोच छोड़ [कृष्ण पर] झपट पड़ा। तब  
गोपकुलाधिप [कृष्ण] ने अपना बाहुदंड, जो दिग्गज की सूंड के समान  
बलिष्ठ था, उस निशाचर के मुँह में डाल दिया। उस घोटकासुर के मुँह  
में रखा हुआ कृष्ण का हाथ गुफा में धरे हुए साँप जैसा था। ११७०  
[शा.] हे नरेद्रोत्तम ! कृष्ण का वह वाम बाहुदंड वज्रायुध के समान  
अत्यंत कर्कश होने के कारण उस राक्षस के दाँत चूर-चूर होकर गिर गये।  
तब कृष्ण ने अपना हाथ उसके पेट के अन्दर घुसेड़कर धीरे-धीरे उसे  
बढ़ाकर इतना स्थूल बनाया कि पवन अन्दर ही कुंभित हुआ और उसका  
पेट फूलने लगा। ११७१ [कं.] श्वास [बदन क] अन्दर ही रुक गया,  
बाहर निकल नहीं सका। शरीर से पसीना छूटने लगा, आँखें (पुतलियाँ)  
बाहर निकल आईं; होश जाता रहा, चीखकर, छटपटाकर वह अश्वासुर  
नीचे गिरकर ढेर हो गया। ११७२ [आ.] हे भूपाल ! घोटकासुर की

कं. नळिनाक्षुडु लीलागति  
विलयमु बौद्धिचै निद्लु वीरावेशिन्  
पललाशिन् जगदभिनव  
बलराशिन् विजित शक्रपाशिन् गेशिन् ॥ 1174 ॥

व. आ समयंबुनं बुष्पवर्षंबुलु गुरिंयिचि, सुरलु विनुतिचिरि । अंत हरिभक्ति  
विशारदुंडयिन नारदुंडु वच्चि, गोविदुनि संदर्शिचि, रहस्यंबुन  
निद्लनिये ॥ 1175 ॥

सो. जगदीश ! योगीश ! सर्वभूताधार ! संकलसंपूर्ण ! यीश्वर ! महात्म !  
काष्ठगत ज्योति कैवडि निखिल भूतमुलंदु नौकडवे तनरु दीवु  
सद्गूढुडवु गुहाशयुडवु साक्षिवि, नीयंतवाडवे नीवु माय  
गूडि कल्पितुवु गुणमुल वानिचे, बुद्धिचि रक्षिचि; पोलिय जेयु-  
आ. दो प्रपंचमेल्ल निद्वि नी विप्पुडु, राजमूर्तुलयिन राक्षसुलनु  
संहारिचि भूमिचक्रंबु रक्षिप, नवतरिचिनाडवय्य ! कृष्ण ! ॥ 1176 ॥

व. देवा ! नीचेतं निक जाणूर, मुष्टिक, गज, कंस, शंख, यवन, मुर, नरक,  
पौंड्रक, शिशुपाल, दंतवक्त्र, साल्व प्रमुखुलु मडिसंदर । पारिजात-  
बपहतं बय्येडिनि । नृगुंडु शापविमुक्तुंडु । शमंतकमणि संग्रहंबु ।

कुक्षि में कृष्ण की बाँह इतनी बढ़ गई कि समा न सकी, अतः उसका कलेवर ककड़ी की तरह फटकर दो टुक हुआ । ११७३ [कं.] इस प्रकार, वीरावेशी, पललाशी (मांसभक्षक), जगत् का अपूर्व बलराशी, विजित-शक्रपाशी (इन्द्र और यम को जीतनेवाले) केशी को नलिनाक्ष (कमलनेत्र) कृष्ण ने खेल ही खेल में विनष्ट कर दिया । ११७४ [व.] उस समय देवता लोगों ने पुष्पवर्षा करके [कृष्ण की] स्तुति की । पश्चात् हरिभक्ति विशारद नारद ने आकर गोविंद का दर्शन किया और रहस्य में यों कहा : ११७५ [सी.] ‘हे जगदीश ! योगीश ! सर्वभूतों के आधार ! सकलसंपूर्ण ! हे ईश्वर ! हे महात्मा ! काष्ठ में निहित अग्नि के समान तुम समस्त भूतों में लीन रहते हो; विश्वात्मा हो, सबका आधार हो; (हृदयों में) साक्षी बने रहते हो; तुम्हारे समान तुम्ही हो [और कोई नहीं]; माया से मिलकर तुम गुणों को उत्पन्न करते हो, और उनके द्वारा समस्त जगत् का सृजन, रक्षण और [आ.] विनाश कराते हो; हे कृष्ण ! इस समय तुम राजा बने हुए इन राक्षसों का संहार कर भूमंडल की रक्षा करने के हेतु अवतरित हुए हो । ११७६ [व.] हे देव ! चाणूर, मुष्टिक, गज, कंस, शंख, यवन, मुर, नरक, पौंड्रक, शिशुपाल, दंतवक्त्र, साल्व, आदि प्रमुख दैत्य अब (आगे) तुम्हारे हाथ मरने जा रहे हैं । तुम पारिजात का हरण करोगे; नृग को शाप-विमुक्त करोगे; शमंतक मणि

मृत ब्राह्मणपुत्र प्रदानं बु सिद्धिचु । अर्जुनु सारथिवं यनेकाक्षीहिणी  
वलंबुल वधियिचैदवु । मरियुनु ॥ 1177 ॥

शा. कृष्ण ! नी वीनरिचु कार्यमुलु लैकिकपन् समथुंडे व-  
धिष्णुंडेन विधात मूडु गुणमुल् दीपिचु लोपिचु रो-  
चिष्णुत्वंबुन नुंडु नीवलन निस्सीमंबु नीरुपुनिन्  
विष्णुन् जिष्णु सहिष्णु नीशु नमितुन् विश्वेश्वरन् श्रीवर्कंदन् ॥ 1178 ॥

व. अनि विनिपिचि, वीडुकोनि, नारदुंडरिगे । अंत नीककनाडु कृष्ण-  
सहितुले, गोपकुमारुलडविर्कि जनि, पसुल मेपुचु, नीकक कीड वंड  
निलायन क्रीड चेसिरि । अंडु ॥ 1179 ॥

कं. कीदरु गौरियल मनुचुनु  
गौदरु पालकुल मंचु गुटिलत्वमुनन्  
गौदरु दौगल मनुचुनु  
जैदि कुमारकुलु क्रीड जेसिरि तमलोन् ॥ 1180 ॥

शा. आलो दौगललो मयासुरमुतुंडाद्युंडु व्योमुंडु गो-  
पालुंडे चनि मेवकल्पनलतो भासिल्लि क्रीडिचु त-  
द्वालव्रातमु नैल्ल मेल्लन चतुःपंचावशिष्टंबुगा  
शैलांतर्गुहलोनिर्कि गौनि चनेन् जौयं ववायंबुगन् ॥ 1181 ॥

का संग्रह करोगे; ब्राह्मण के मृत पुत्र को प्राणदान दोगे; और अर्जुन का सारथी बनकर अनेक अक्षीहिणी सेना का वध करने जा रहे हो । और... ११७७ [शा.] हे कृष्ण ! तुम जो कार्य संपन्न करते हो, ब्रह्मा भी उन्हें गिनने में समर्थ नहीं है । तुम्हारे ही कारण त्रिगुण (सत्व, रज, तम) प्रकाशमान रहते और लुप्त होते रहते हैं । तुम्हारा रूप असीम है । तुम विष्णु हो, जिष्णु (जयशील) हो, सहिष्णु (सहनशील) हो, ईश (अधिपति) हो, अमित (अनंत) हो; विश्वेश्वर हो, तुम्हें नमस्कार करता हूँ । ११७८ [व.] यो स्तुति करके, विदा ले नारद चले गये । पश्चात् एक दिन गोपकुमार (ग्वाले) कृष्ण के साथ कानन में गये, गाय चराते हुए एक पहाड़ के समीप वे लोग 'निलायन' नामक खेल (आँखमिचौनी) खेलने लगे । उस क्रीड़ा में ११७९ [कं.] कुछ बालक वनावट में भेड़ बने, कुछ लोग पहरेदार बने, और कुछ लोग भेड़ चुरानेवाले तस्कर बने । ११८० [शा.] इतने में मयासुर का ज्येष्ठ पुत्र व्योमासुर गोपाल का वेष धरकर चोर बने गोपों में जा घुसा; उसने चार-पाँच को छोड़ शेष सब ग्वालों को, जो कल्पित भेड़ और चोरों का खेल खेल रहे थे, धीरे से पहाड़ी गुफा में ले जाकर छिपा दिया, उसका चौर्य (चोरी का काम) अवायं रहा

व. इदं लु कौडगुहलोत्त ग्रमक्रमंबुन गोपकुमारल निडि, यौक्क पेंनुरात्त  
दद्वारंबु गप्पि, येंप्पटि यद्लु वच्चिन ॥ 1182 ॥

उ. वीरुडु माधवुंडखिलवेदि निशाचरभेदि नव्वुतो  
नौर ! निशाट ! दीगतनमच्चुपडैन् नैरुदीगवौदु वा-  
भीरुलनेल्ल शैलगुह वैट्टिति चिक्किनवारि वैट्टरा  
रार ! यदंचु वट्टि मृगराजु वृकाख्यमु बट्टुकेवडिन् ॥ 1183 ॥

उ. पंकजलोचनुंडीडिसि पट्टिन शैलनिभासुराकृतिन्  
विक्रमुतोड बीगि विडिपिवुक्कीनंग बलंबु लेमि लो  
शंकिलि बिट्टु तन्नूक्कीन, जक्कन ना रणभीमु व्योमुनिन्  
गौक्क कूल्चै नव्विभुडु कोयनि मिट सुपर्वुलावगन् ॥ 1184 ॥

आ. घोर दनुजु नेल गूल्चि पर्वतगुह  
वातनुन्न रायि व्रथ्य दन्नि  
गुह चरिचुन्न गोपालकुल गौंचु  
बल्लिदुंडु गौल्लपल्लै करिगै ॥ 1185 ॥

(रोका नहीं गया ।) ११८१ [व.] उसने एक-एक करके उन गोपकुमारों को गुफा के भीतर रखकर उसका द्वार एक बहुत बड़े पत्थर से ढक दिया, और चुपके से वापस आया । तब... ११८२ [उ.] दानवों के वैरी, वीर, और सब कुछ जाननेवाले माधव (कृष्ण) ने हँसते हुए उससे कहा : “वाह रे ! निशाचर ! तुम्हारी चोरी खुल गई (मालूम हो गई) ; मारके का चोर बन गये हो ! ग्वालों को गुफा में छिपा दिया ; आओ, बाकी बचे लोगों को भी ले जाओ, देखें !” —यों कहते हुए जैसे सिंह भेड़िये को पकड़ता है... ११८३ [उ.] पंकजलोचन (कमलनयन) कृष्ण ने उसे झपटकर पकड़ लिया, तुरन्त उस असुर ने अहंभाव के साथ अपनी आकृति शैल (पर्वत) के समान फुला दी [फिर भी] अपने को छुड़ा लेने का बल न होने के कारण वह मन ही मन डर गया और छटपटाने लगा । तब उस रणभीम (वीर) व्योमासुर को प्रभु (कृष्ण) ने आगा-पीछा किये बिना मार गिराया ; इसे देख आसमान पर के देव जोर से चिल्ला उठे । ११८४ [आ.] उस घोर राक्षस को [मारकर] नीचे गिरा देने के बाद कृष्ण ने पहाड़ी गुफा के द्वार पर रखा गया बड़ा पत्थर लात मारकर तोड़ डाला, और भीतर के ग्वालों को लेकर वह बलवीर कृष्ण वज्र-गाँव में वापस चला गया । ११८५



## अध्यायमु—३८

कंसुनि पंपुन नक्रूबंडु वृंदावनमुनकुं अनुट

व. अंत ना रात्रि मथुरानगरंवुन नक्रूबंडु वसिपिचि, नियतुंडयि, रेपकड  
रथंवैविक, नंदगोकुलंवुनकुं वोवुचुं, देरुवुन दनलो निद्लनिये ॥ 1186 ॥

उ. अट्टि तपंवु सेयवडे नैट्टि चरित्रमु लब्धमय्येनो  
येट्टि धनंवुलहुलकु नोवडेनो तौलुवामुनंदु ना  
यट्टि विवेकहीनुनकु नादि मुनीवुलु योगवृष्टुलन्  
वट्टगलेनि योश्वरुनि ब्रह्ममयुन् हरि जूळगल्लेडिन् ॥ 1187 ॥

उ. सूरुलु दौल्लि ये विभूनि शोभित पादनख प्रभावळि  
जेरि भवांधकारमुल जिवकक दाट्टुरट्टि देवुनिन्  
वैरमुतोडनेन विलुवन् ननुबंवि शुभंवु सेसे नि-  
ष्कारणमेन प्रेम निर्दे कंसुनि वोलु सखंडु गलगुने ॥ 1188 ॥

म. इतडा कंसुनिचेत वंपुवडिनन् हिंसिप नेतैचिना-  
डति वुण्डंडनि चूचुनो सकल भूतांतर वहिमध्य सं-

## अध्याय—३८

कंस की आज्ञा पाकर अक्रूर का वृंदावन आना

[व.] तब वह रात मथुरा नगर में बिताकर राजा से नियुक्त हुआ अक्रूर, दूसरे दिन तड़के रथ पर चढ़ नंदगोकुल जाते-जाते रास्ते में अपने आप यों कहने लगा : ११८६ [उ.] “पिछले जन्म में [मुझसे] कौन सा तप बन पड़ा होगा; किस प्रकार का चरित [मैंने] बरता होगा, योग्य पात्रों को कौन-सा धन (दान में) दिया होगा [पता नहीं, फलतः इस जन्म में] मुझे जैसे विवेकहीन को उस ईश्वर, ब्रह्ममय-हरि का दर्शन संभव हो रहा है, जो आदिमुनीन्द्र योगदृष्टियों से [भी] प्राप्त नहीं’ कर सकते। ११८७ [उ.] विद्वज्जन अब तक जिस प्रभु के सुंदर चरण-नख की ज्योति पाकर भवांधकार (जनन-मरण रूपी संसार के अंधेरे) में फँसे बिना तर जाते थे, उस दैव (कृष्ण) को वैरभाव से ही सही बुला लाने को मुझे भेजकर कंस ने [मुझ पर] निष्कारण प्रेम दिखाया और [मेरा] कल्याण किया; कंस जैसा मित्र कहाँ मिलेगा ? ११८८ [म.] इधर कृष्ण, मालूम नहीं मुझे कंस की आज्ञा पर हानि पहुँचाने आया हुआ दुष्ट समझेंगे अथवा स्वयं समस्त भूतों के बहिरंतर्मध्य में (बाहर, भीतर, और मध्य में) बने रहने के कारण, सोचकर मुझे सज्जन ही समझेंगे, किस तरह

गतुडौटन् दलपोसि ननु सुजनंगा जूचुनो यैट्टि यु-  
न्नति गाविचुनो येक्रियन् बलुकुनो नाभाग्यमेट्लुन्नदो ॥ 1189 ॥

व. अनि मरियुनु ॥ 1190 ॥

म. अलक आजितमै सुधांशु निभमै हास प्रभोद्दाममै  
जलजाक्षंबयि कर्णकुंडल विराजदगंडमै युन्न या  
जलजाताक्षु मुखंबु जूड गलुगुन् सत्यंबु वो नाकु ना-  
वल दिक्केगुचुनुन्न वो वनमृग व्रातंबुली त्रौवलन् ॥ 1191 ॥

उ. मापटिवेळ नेनु जनि माधवु पादसमीपमंडु दं-  
डा पतितुंडनेन नतडाशुग कालभुजंग वेग सं-  
तापित भक्तलोक भय दारणमैन कराब्जमौदलन्  
मोपि हंसिचि ना कभयमुन् गृपतोडुत नीयकुंडुने ॥ 1192 ॥

व. अनि मरियु, नक्रूहंडनेक विधंबुल गोविंद संदर्शनंबु गोरुचु, नमंदगमन  
सुंदर स्पंदनारूढुडे चनि चनि ॥ 1193 ॥

कं. मूंदट गर्ने घनचंदन, कुंदकुटज ताल साल कुरवक वट मा-  
कंदन् नंदित बल गो, -विदन् विकचारु नारविदन् वृंदन् ॥ 1194 ॥

व. कनि, वृंदावनंबु दरियं जौंचि, यंडु सायंकालंबुन नडविकि नैरिगल  
मेतल वेंबडि दिगंबडि, राक चिविकन कुर्र कोडै पड्ड तंडंबुलं गानक

का भला करेंगे, या किस भांति बातचीत करेंगे; समझ में नहीं आ रहा है। मेरा भाग्य कैसा है [जान नहीं पड़ता] ११८९ [व.] और ११९० [म.] अलकों (घुंघराले बालों) से अलंकृत, चंद्र-समान, मुस्कराहट से चमकता हुआ, कमल-समान नयनोंवाला, कर्णकुंडलों से शोभित गंडस्थल वाला, उस जलजाक्ष (कुण्ण) का मुख मैं सचमुच देख पाऊंगा; ये वनमृग (हिरन) दाईं ओर से मेरा रास्ता काट रहे हैं; [अच्छा शकुन ही रहा है।] ११९१ [उ.] संध्यासमय जाकर जब मैं माधव के चरणों पर दंडवत् गिरूंगा, तब वे तुरन्त अपना वह हस्ताब्ज, जो काल (मृत्यु) रूपी सर्प से उत्पीडित भक्तों का भय निवारण करनेवाला है, मेरे सिर पर रख, हँसकर कृपापूर्वक मुझे अभय दिये बिना रहेंगे क्या? ११९२ [व.] इस तरह और भी अनेक प्रकारों से गोविंद के संदर्शन की आकांक्षा करता हुआ अक्रूर ने सुंदर रथ पर बैठ तेजी से चलकर ११९३ [कं.] अपने सामने वृंदा (व्रज) को देखा जिसने विकसित अरुण अर-विदों (कमलों) से तथा चंदन, कुंद, कुटज, ताल, साल, कुरवक, वट, माकंद के वृक्षों से बलराम और गोविंद को आनन्दित कर रखा था। ११९४ [व.] वृंदावन के समीप में उसने गोपकों की, अपने बछड़ों को बुलाने की

पौद, यिरुमु, मिर्हपल्लंबु लनक, तूरि, पारि, वैदकि, चीरेंडु गोपकुल  
 याह्वान शब्दंबुलार्कणिपुचु, गोमल घासखादन कुतूहलंबुल जिक्कि,  
 मक्कुवल ग्रेपुलं दलंचि, तलारिपक, तमकंबुलं दमतम यंत नंभारंबुलु  
 सेयुचु, नूधंबुलु स्रविष बरुवुलिडु धेनुवुलकु नोसरिपुचु, सद्योजातंबुलु  
 तर्णकंबुल वरिहचिन सूतिकलु वेंनुदगुलुटवलन दामहस्तुलं चनु वल्लवुल  
 मेल्लन विलोकिपुचु, मंद यिरू गलंकुलं गळंकरहितुलं, पुलि, सिवंगि,  
 वेगि लोनगु वालु मैकंबुल मीतंबुलवलन नप्रमत्तुलं, कुठार कुंत शरासन-  
 प्रमुखंबुलु धरिपिचि, कावलि तिरुगुवारल गडचि, नानाविध सरस  
 तृणकवळ खादनगरिण्ठलपि, गोण्ठंबुलु प्रवेशचि, रोमंथ लीलालस-  
 लयिन धेनुवुलुनु, चन्नलु गुडिचि तल्लुल ओल वेल्लु रेगि ओळ्ळुक्कु  
 लेगलुनु, नंदलयिन मीदवुल वयिकीनि, परस्पर विरुद्धंबुलपि डीकीनि,  
 कौम्मुल युद्धंबुलु सलुपु वृषभंबुलुनु, नकुंठित वलंबुलं गंठरज्जुवुल देंचु  
 कीनि, पौदलुरिकि, दाटि, तल्लुलं दूटि, कुडुचु तइपि दूडल धट्टिचि  
 पट्टनोपक, ग्रद्दन वैददलं जीरु गोपकुमारुलुनु, कौडुकुल, मगल, मामल,  
 मइदुल वंचिचि, पंचायुधभल्ल भग्न हृदयलपि, गृहकृत्यंबुलु मइचि,

पुकारें सुनी, जो संध्यासमय वनप्रांत में विस्तार से फैली हुई हरियाली में  
 चरने जाकर लापता हो गये थे । वे गोपबालक झाड़ियों, झुरमुटों, टीलों  
 और तराइयों में घुसकर, दौड़ लगाकर उनकी खोज कर रहे थे । कोमल  
 घास चरने के कुतूहल में लगी गीएँ अपने बछड़ों पर के मोह के कारण  
 थनों से दूध चुआती हुई, रँभाती हुई दौड़ने लगीं । अक्रूर उनके रास्ते से  
 बचकर देखता चला । तत्काल ही पैदा हुए बछियों को कंधे पर उठाकर  
 पीछे-पीछे दौड़ आनेवाली ब्यायी गायों की दमरी हाथ में लिए चलनेवाले  
 चरवाहों का, अक्रूर अवलोकन करता गया । गोवृन्द के दोनों तरफ़  
 निष्कलंक पहरेदार कुठार, तीर-कमान, भाला, बरछी हाथ में लिये, अप्रमत्त  
 होकर बाघ, तेंदुआ, चीता, जंगली सूअर आदि से रक्षा कर रहे थे ।  
 तरह-तरह की रसदार हरी घास खाकर वलिष्ठ हुई गायें गोष्ठों में प्रवेश  
 कर रही थीं । वहाँ की खिरकों में बैठी गायें अलसाती जुगाली कर रही  
 थी । दूध पीकर बछड़े माताओं के सामने चंचलता से उछल-कूद मचा  
 रहे थे । उठी हुई (ऋतु-समय-प्राप्त) गायों पर चढ़नेवाले वृषभ (साँड़)  
 अपने विरोधी से टकराकर सींगों से जूझ रहे थे । गले में बँधी रस्सी  
 को बलपूर्वक तोड़कर, छलाँग मार, माता के पास दौड़कर उसे तंग कर  
 दूध पी जानेवाले बछड़ों को रोकथाम कर हटाने में असमर्थ होकर ग्वालों  
 के बालक बड़ों को पुकार-पुकारकर बुला रहे थे । गोप-कामिनियाँ  
 मन्मथ के बाणों से भग्न-हृदयवाली होकर अपने पुत्र, पति, ससुर और

शंकिलक, संकेतस्थलंबुल गृष्णागमन तत्परलयि युष्म गोपकामिनिलुनु,  
 गोष्ठप्रदेशंबुल गोबुलकुं ग्रेपुलु विडिचि, योड्डुचु, मरलं गट्टुचु, नीड्डुचुं,  
 ग्रीडिचु गोपकुलुनु, गोखुर समुद्धूत करीष पराग पटलंबुलवलन नुल्लारि,  
 दुलदुलनै, धेनु दोहनवेळा विकीर्ण पयोबिदु संवोहपरंपरा संपादित  
 पंकंबुलुनु, दोहन समय गोपवराकृष्ट गोस्तननिर्गतंबुलयि कलशंबुलंडु  
 बडु क्षीरधारल चप्पुल्लुनु, महोक्ष कंठ संस्पर्शन स्निग्धंबुलयिन मंदिर  
 द्वार दारुस्तंभंबुल पोत नूतन जन विलोकन कुपितंबुलयि कराळिचु  
 सारमेयंबुलुनुं गलिगि, बलकृष्ण बाहुदंड प्राकार रक्षाविशेषण भूषंबयिन  
 घोषंबु प्रवेशिचि यंदु ॥ 1195 ॥

कं. जलजांकुशादि रेखलु, गल हरिपादमुल चौप्पु गनि मोदमुतो  
 बुलकिचि रथमु डिगि यु, -कलिकन् संतोषबाष्ण कलिताक्षुंडे ॥ 1196 ॥

म. कर्न नक्रूड पद्मनेत्रुलनु रंगद्गात्रुलन् धेनु दो-  
 हनवाटी गतुलन्नलकृतुल नुद्यद् भासुलन् बीत नी-  
 ल नवीनोज्ज्वल वासुलन् गुसुममाला धारुलन् धीरुलन्  
 वनिताकामुल गृष्णरामुल जगद्वंछ क्रमोद्दामुलन् ॥ 1197 ॥

देवरीं को झाँसा देकर, गृहकृत्य छोड़, निर्भय हो संकेत-स्थलों पर जाकर  
 कृष्ण के आगमन की प्रतीक्षा में तत्पर दिखाई दी। गोशालाओं में  
 गोपालक बछड़ों को चुरवाकर (दूध पीने छोड़कर), फिर उन्हें रोकते,  
 घसीटकर [खूँटी से] बाँधते क्रीड़ा कर रहे थे। गायों के खुरों से ऊपर  
 उछाली हुई गोबर की धूल सब जगह फैलकर दुहते समय छिटकी दूध की  
 बूंदों से मिलकर कीचड़ बनी दिखाई दे रही थी। दूध दुहते समय गोपों  
 से निचुड़ी हुई क्षीर-धाराएँ उनके कलशों में गिरकर शब्द कर रही थीं।  
 मंदिरों (मकानों) के द्वारों पर लगे काठ के स्तंभों के पास, जो वृषभों के  
 कंठस्पर्श से स्निग्ध बन गये थे, नूतनजनों को देख कुपित हुए कुत्ते गुर्रा  
 रहे थे। बलराम और कृष्ण के बाहुदंड रूपी प्राकार (कोट) से सुरक्षित  
 उस घोष में अक्रूर जा प्रविष्ट हुआ। ११९५ [कं.] वहाँ उसने जलज,  
 अंकुश आदि रेखाओं से लक्षित हरि (कृष्ण) के चरण-चिह्नों से सजा  
 हुआ मार्ग देखा; वह मोद से पुलकित हो रथ से उतरा। उत्कंठा के  
 कारण उसके नेत्र आनंदाश्रुओं से भर आये। ११९६ [म.] अक्रूर ने  
 दूध दुहने के कोष्ठ में जाकर राम और कृष्ण को देखा जो पद्मनेत्र वाले थे;  
 जिनके गात्र (शरीर) कांतिमान थे; गायगोठ में दूध दुहनेवालों के अनुकूल  
 वेष बनाये हुए थे; पीले और नीले वस्त्रों में चमक रहे थे; कुसुम-  
 माला-धारी और धीर थे; वनिताओं के चाहक थे और जगद्वंछ पराकामी  
 थे। ११९७ [कं.] [उन्हें] देखकर उनके चरणों पर विनयपूर्वक सिर

कं. कनि वारल पादमुलकु  
विनयंबुन श्रीविक भक्ति विवशुंडगुचुन्  
दनुवुन बुलकांकुरमुलु  
मोनयग नानंदवाण्णमुलु जडि गुरियन् ॥ 1198 ॥

व. तदनंतरंब ॥ 1299 ॥

कं. अक्रूरलयिन जनुल न, -वक्रगतिन् गाचु भवतवत्सलुडंत-  
न्नक्रूर गौगिलिर्चैनु, जक्रांकित हस्ततलमु साचि नरेंद्रा ! ॥ 1200 ॥

व. मद्रियु, नक्रूरुंडु बलभद्रुनिकि व्रणतुंडयिन, गौगिलिचि, चैट्ट पट्टुकीनि  
कृष्णसहितुंडयि, गृहंबुनकुं गौनिपोयि, मेलडिगि, गद्दिय निडि, पाद  
प्रक्षाळनंबु चेसि, मधुपर्कंबु समर्पिचि, गोवु निच्चि, यादरंबुन रसवदन्नंबु  
वैट्टिचि, तांबूल गंधमाल्यंबुलोसंगे । अय्यवसरंबुन नंबुंडुप विण्णुंडयिन  
यक्रूरन किट्टलनिये ॥ 1201 ॥

कं. चैलियलु मोरियिड नल्लुर  
खलुडयि पौरि गौनिन यट्टि कंसुडु व्रतुक-  
गलदे मनिकि दशाह्ल  
किलपे मी सेमनिक नेमनि यडुगन् ॥ 1202 ॥

झुकाया; वह भक्ति से परवश हुआ, शरीर में पुलकांकुर उग आये, और  
आनंद के बाष्पों (आँसू) की झड़ी लग गई । ११९८ [व.] उसके बाद ११९९  
[कं.] हे नरेंद्र ! भवतवत्सल (कृष्ण) ने, जो अक्रूर (साधु) जनों की  
रक्षा निस्संदेह रूप से करनेवाला है, अपने चक्रांकित हस्त फैलाकर  
अक्रूर को गले से लगाया । १२०० [व.] तब, जब अक्रूर ने बलभद्र  
को प्रणाम किया तो उसने उसका आलिगन किया और बांह पकड़कर  
कृष्ण-समेत घर बुला ले गया । फिर कुशल-क्षेम पूछ, सुखासीन कर,  
पैर धोकर मधुपर्क समर्पित किया । गाय देकर आदरपूर्वक रस-भरे  
अन्न खिलाये । पश्चात् तांबूल देकर सुगंध और पुष्पमालाओं से सम्मानित  
किया । उस अवसर पर, उपविष्ट अक्रूर से नंद ने यो कहा १२०१  
[कं.] “जब तक वह दुष्ट कंस जीवित रहेगा, जिसने बहिन की गुहार  
अनसुनी कर अपने भानजों का वध कर दिया, तब तक हम यादवों का इस  
भूतल पर क्षेम कहाँ रहेगा ? [ऐसी दशा में] हमारे कुशल-क्षेम का क्या  
पूछना है ? १२०२

## अध्यायम्—३९

व. अनि पलिके । अंत नक्रूंडीवक पर्यंकबुन सुखोपविष्टुंडे यंड हरि  
यिट्लनिये ॥ 1203 ॥

म. शुभमे नीकु ब्रमोदमे सखुलकुं जुट्टालकुन् सेममे  
यभयवे प्रजकल्ल गोत्रजुल कत्यानंदमे माम मु-  
वतभयुंडे वसुदेव देवकुलु तत्कारागृहंबुं म-  
त्प्रभवव्याज निबद्धले ब्रतिकिरे प्राणानिलोपेतुले ॥ 1204 ॥

म. नैडि नेडिक्कड नीवु राग वगतो नीतोड नेमैन ना  
कैरुगं जैप्पुमटंचु जैप्परु गदा येमंडु रा वार्त ये  
तैङ्गुन् लेदनि डस्सिरो वगचिरो दीनत्वमुं जैदिरो  
वैरतो ना तलिदंडु लैट्लु पडिरो विन्पिपु मक्रूरका ! ॥ 1205 ॥

व. सरियु, नी वेमिकारणंबुन वच्चितनि, हरि पलिकिन, नतंडु कंसुनिकि  
नारदुंडु वच्चि चैप्पिन वैरानुबंध प्रकारंबुनु, गंसुंडु देवकी वसुदेवुल  
वर्धियिपं गमकिचि, मानिन तैङ्गुनु, धनुर्यागंबु पेस चैप्पि पुत्तैचिन

## अध्याय—३९

[व.] यों कहने के बाद मंच पर सुखासीन अक्रूर से हरि (कृष्ण) ने इस प्रकार पूछा : १२०३ [म.] “तुम्हारा तो कल्याण (शुभ) है न ? भाई-बन्धु कुशल-क्षेम से हैं न ? प्रजा निर्भय रहती है न ? विरादरीवालों को अत्यंत आनंद मिल रहा है न ? हमारे मामा के सब भय दूर हुए होंगे ! देवकी और वसुदेव, जो मेरे जन्म के कारण कारागार में निबद्ध हुए, प्राणों के साथ जीवित हैं न ? १२०४ [म.] हे अक्रूर ! जब तुम यहाँ आ रहे थे तो उन्होंने मुझसे कहने के लिए कोई दुःख की बात कह भेजी है क्या ? वे लोग क्या कह रहे हैं ? यहाँ से कोई वार्ता (समाचार) नहीं पहुँच रही, इस कारण से लोग दुखी और दीन-हीन हो रहे हैं न ? मुझे [स्पष्ट] बता दो, मेरे माता-पिता किस प्रकार भयभीत हो पड़े हुए हैं ? १२०५ [व.] तुम यहाँ किस कारण से आये हुए हो ?” —हरि के इस प्रकार पूछने पर अक्रूर ने सारा वृत्तांत सुनाया । किस प्रकार नारद आकर कंस को वैर-विरोध की बात कह गये, उस पर कंस किस प्रकार देवकी-वसुदेव का वध करने पर उतारू हुआ, फिर किस प्रकार विरत हुआ, और किस प्रकार उसने धनुर्यज्ञ के वहाने राम-कृष्ण को बुला लाने के लिए अपने को भेजा है, यह सारी बातें अक्रूर ने [सविस्तार] कह सुनायीं । इस पर बलराम

प्रकारंबु नैरिंगिचिन, रामकृष्णुलु नगिरि । अंत दम्मुं बरिचेष्टिचिन  
नंदादि गोपकुल जूचि कृष्णुडिट्लनिये ॥ 1206 ॥

शा. भूनाथुंडु मखंबु जूड बिलुवं बुत्तेचिना डच्चिभुं  
गानं बोवले बालु नैद्यि पेरुगुल् गट्न्बुलुन् गानुकल्  
मी नेपौप्पग गूडबेट्टुडु तगन् मी मी निवासंबुलन्  
यानंबुल् गौनिरंडु पीडु मथुरा यात्राभिमुख्यंबुगन् ॥ 1207 ॥

व. अनि नियमिचै । अंत नक्रूंडु मथुरकु वारि गोपोयेंडि ननि यैरिंगि,  
व्रेतलु गलंगि ॥ 1208 ॥

उ. हरि नव्वुल् हरिमाटलुन् हरिमनोज्ञालापमुल् लीललुन्  
हरि वेड्कल् हरिमघ्नलु हरि कराब्जालंवनाद्वानमुल्  
हरिणी लोचनुलंदडुन् दलचुपायं वैट्लंको यंचु लो-  
नैरियन् मुच्चटलाडिरंत गमुले येकांत गेहंबुलन् ॥ 1209 ॥

व. मडियुं वमलो निट्लनिरि ॥ 1210 ॥

उ. मेटि गृहस्थु ब्रह्मयनि मिक्किलि नम्मिति मम्म चूड ने-  
पाटियु लेदु माकु बरिपालकुडेन सरोजनेत्रु नि-

और कृष्ण हँस पड़े । फिर अपने को घेरकर बैठे हुए नंद आदि गोपों से कृष्ण ने यों कहा— १२०६ [शा.] “राजा ने यज्ञ देखने के लिए हम लोगों को बुला भेजा है, हमें उन्हें देखने जाना होगा, तुम लोग अपने-अपने घरों में दूध, दही, घी, [तरह-तरह के] उपहार अपने-अपने सामर्थ्य के अनुसार इकट्ठा करो; रथ और सवारियाँ तैयार रखो, चलो, हम सब मथुरा की यात्रा करने जायेंगे।” १२०७ [व.] इस प्रकार [कृष्ण ने] नियमन किया । यह जानकर कि अक्रूर उन्हें मथुरा बुला ले जाने आया है, ग्वालिनें व्याकुल हुईं । १२०८ [उ.] हरि की मुस्कुराहटें, हरि की बातें, हरि के मनोज्ञ संभाषण और लीलाएँ, हरि के विनोद, हरि के [दिये] सम्मान, हरि के कर-कमलों के आसरे और आह्वान — इन सबका मनन करते हुए हरिणीलोचन (हिरन की-सी आँखवाली) गोपिकाएँ अपने घरों में इकट्ठी होकर एकांत में मन भर-भरकर चर्चा करती रहीं; वे कृष्ण को रोक रखने का उपाय सोचने लगीं । १२०९ [व.] उन्होंने आपस में यों कहा— १२१० [उ.] “हे माई ! हम लोगों ने विश्वास किया कि ब्रह्मा श्रेष्ठ गृहस्थ है; पर देखने पर [लगता है] ऐसा किंचित् भी नहीं है । हमारे रक्षक सरोजनेत्र-कृष्ण को इधर [हमारे पास] रहने नहीं दे रहा है, उसे दूसरी जगह जाने का विधान रचकर [ब्रह्मा] वच्चों

चोटे वसिपनीक नीक चोटिकि बो विधिधिच पिन्न बि-  
ड्डाटलु चेसै नी सुखमुलकट ! भारतिकेन जेप्परे ॥ 1211 ॥

व. अनि विधि दूरुचु, मदनतापायत्त चित्तले ॥ 1212 ॥

उ. रम्मनि चीरि नंतने पुरंबुन केगंडु गानि नल्लु नी  
कौम्मलु नम्मिनारु मरु कोलल कग्गमु चेसि पोवगा  
मुम्मर सैन तापमुन ओग्गुदुरो यन उंबुजाक्ष डा  
यम्मलु गोपवृद्धलु प्रयाणमु वल्दन रैरि चैल्लरे ! ॥ 1213 ॥

शा. अकूरंडनि पेरु पेट्टुकीनि ने डस्मन्मनोवल्लभं  
जक्किन् माकड वापिकींचु नरुगन् जच्चिचि येतैचि ना  
डकूरंडट कूरुडोतडु निजंबकूरुडोनेनि नि-  
र्वक्त्तवंबुन गृण्णु बैट्टि तनत्रोवं बो विचारिपडे ॥ 1214 ॥

उ. फुल्लसरोजलोचनलु पूर्ण सुधांशुमुखलु पुरांगनल्  
मैल्लने यैल्लि पट्टणमु मेडलनुंडि सुवर्ण लाजमुल्  
चल्लग वारि जूचि हरि संगति सेयदलंचु गाक त्रे-  
पल्ले वसिचु मुविदयलपे वड नेल तलंचु नक्कटा ! ॥ 1215 ॥

का खेल खेल रहा है; हाय ! उसकी यह दुष्टता [कम से कम] भारती  
(सरस्वती) को तो बतावें ।" १२११ [व.] यों कहकर विधि (ब्रह्मदेव)  
को कोसती हुई उन गोपियों के चित्त मदन (कामदेव) के ताप से भर  
गये । १२१२ [उ.] [कंस के] बुलाते ही यह अंबुजाक्ष-कृष्ण मथुरापुरी  
जाने लगा; किंतु उसने यह नहीं कहा कि ये युवतियाँ मुझ पर विश्वास  
रखती हैं, इन्हें यदि मैं मन्मथ के बाणों का शिकार बनाकर जाऊँ तो ये  
तीव्र संताप से गिर (मर) जाएँगी । अरी सखी ! [देखो तो] इन गोपवृद्धों ने  
और इन गोपवृद्धा माताओं ने भी इस प्रयाण को रोका नहीं (अस्वीकार  
नहीं किया) । १२१३ [शा.] "अकूर" नाम रखकर [यह सज्जन] हमारे  
मनोवल्लभ चक्री (कृष्ण) को हमारे पास से छुड़ाकर ले जाने की सोचकर  
आया हुआ है, भला ! यह अकूर कहलाता है, पर नहीं, यह कूर है ।  
यदि वास्तव में अकूर होता तो सिध्दाई से कृष्ण को यहीं रहने देकर, अपनी  
राह जाने की नहीं सोचता ? १२१४ [उ.] [कल के दिन जब हरि  
मथुरापुरी में प्रवेश करेगा तो] नगर की अट्टालिकाओं पर से फुल्ल-सरोज-  
लोचनी (विकसित कमल-नयनी) और पूर्ण-सुधांशु-मुखी (पूर्ण चंद्रमुखी)  
पुरांगनाएँ कृष्ण पर सुवर्णलाजा बरसाएँगी, उन्हें देख हरि [रीझकर] उनकी  
संगति की अपेक्षा करेगा; भला, ब्रजगाँव में रहनेवाली हम ललनाओं पर वह  
गिरना (संभोग करना) क्यों चाहेगा ! १२१५ [कं.] परसतियों (परस्त्रियों)



कं. पुरसतुल विलोकनभुलु, सरसालापमुलु नर्म संभोगमुलुन्  
मरगि हरि मनल नील्लडु, नरवरुलो यम्म ! नूतनप्रियुलु गदे ॥1216॥

कं. पुट्टेन्नडु हरि नैरुगनि  
पट्टण सुंदरुल कितनि बति जेसि कडुन्  
दट्टपु विरहागुलकुनु  
गट्टिडि दवंबु घोषकांतल वेंवकैन् ॥ 1217 ॥

म. हरि नेला कौनिपोर्ये दरच् मन मा यक्रू ब्राथितमा  
हरि बोनीकुडु निल्परे येनुच्चे नेडचितमा वेल्पुलन्  
हरि पादंबुल कड्डमुल् वडुदमा हा दैवमा ! यंचु ना  
तरुणुल् कौप्पुलु जीरेलुन् मरुचि कंदर्पज्वर-भ्रांतलै ॥ 1218 ॥

म. उविदल् सिगुलु मानि कन्गवल नीरीडोड वषिपगा  
विवशत्तंबुलतो गपोलतट संविन्धस्त हस्ताब्जलै  
पवनोद्धूत लताभलै समुं गृपं बालिपु गोविद ! मा-  
धव ! दामोदर ! यंचु नेड्चिरि सुजातंबेन गीतंबुलन् ॥ 1219 ॥

व. अंत मरुनाडु सूर्योदयकालंबुनं दनतोड वयनंबुनकु गमकिचि नडच्  
गोपिकलनु, मरुल वत्तुननि दूतिकामुखंबुन निवर्तित्ति, कृष्णुंडु शकटंबुलंबु

की चितवने, सरस-सल्लापों और नर्मसंभोगों में आसक्त होकर हरि हमें चाहेगा नहीं; अरी माई ! राजा लोग तो नूतन-प्रिय होते हैं न ? १२१६ [कं.] जन्म के समय से लेकर अब तक जिस हरि को नगरवासी सुंदरियों ने जाना ही नहीं, उसे (कृष्ण को) उनके स्वामी (पति) बनाकर क्रूर दैव ने हम घोष-कांताओं को विरहाग्नि में झोलने के निमित्त ढूँढ़ निकाला है। १२१७ [म.] क्या हम उस अक्रूर से विनती करें कि वह हरि को [यहाँ से] ले न जाय ? या हम देवताओं की अर्चना कर यह अभ्यर्थना करें कि वे हरि को जाने से रोक दें ? अथवा “हा दैव” कहकर हरि के चरणों पर गिर उन्हें रोक दें ?” इस प्रकार कहते हुए वे तरुणियाँ [छूटे हुए] केशपाश तथा साड़ियों को भी भूलकर काम-ज्वर के कारण विभ्रांत हुईं। १२१८ [म.] उन युवतियों ने लाज छोड़, नेत्रों से अविरल अश्रुवर्षा करते हुए, विवशता के कारण हस्ताब्ज (करकमल) कपोलों पर टैककर, पवन से उड़ाई गई लताओं की तरह [काँपते हुए]— “हे गोविद ! हे माधव ! हे दामोदर !” कहकर उत्तम गीतों में रुदन किया। १२१९ [व.] तब दूसरे दिन सूर्योदय के समय अपने साथ-साथ पयान के लिए गमककर (उत्साहित हो) निकल चलती हुई गोपिकाओं की दूतियों के मुँह (द्वारा) “मैं वापस आऊँगा”, कहकर [संदेशा भेज] कृष्ण ने उन्हें निवर्त किया (वापस भेज

गानुकलुनु, गोरसंबुलु निडुकीनि, नंदादुलैन गोपकुलु वेनु तगुल  
नक्रूरचोदितंबैन रथंबेकि, मथुराभिमुखंडियि चनु समयंबुन ॥ 1220 ॥

चं. अदे चनुचुन्नवाडु प्रियु डल्लदे तेरदे वैजयंति य-  
ल्लदे रथघोटकांधि रजमा देस मार्गमु चूडुडंचु लो-  
नीदवेडि सक्कुवन् हरिरथोन्मुखलै गमुलै व्रजांगनल्  
कदलक निलिचि चूचिरट कन्नल कब्बिनयंत दूरमुन् ॥ 1221 ॥

व. इटल् बलमद्र कृष्णाकूरुलु चनि चनि ॥ 1222 ॥

कं. अवलोकिकेनु गृष्णुंडु  
प्रविमल कल्लोलपवन भासित जन्य-  
न्नवसन्न पापसेन्यन्  
गविजन मान्यन् कलिदकन्यन् धन्यन् ॥ 1223 ॥

व. कनि तत्कार्ळिदियंडु वरिक्षुण्ण मणिगण समुज्ज्वलंबुलगु जलंबुलु द्रावि,  
तरुसमूह समीपंबुन रामसहितंडियि, कृष्णुंडु रथंबु नेवके । अंत नक्रूरंडु  
वारलकु ओकि, वीडुकीनि, कार्ळिदी हृदंबु सौचिचि, विधिपूर्वकंबुगा  
वेदमंत्रंबुल जपियिचुचु ॥ 1224 ॥

दिया) । स्वयं अक्रूर के चलाये रथ पर बैठकर कृष्ण ने मथुरा की  
ओर प्रस्थान किया । नंद आदि गोपालक गोरस और उपहार गाड़ियों  
पर रखकर उसके पीछे-पीछे चले । उसके चलते समय... १२२०  
[चं.] “वह देखो, प्रिय जा रहा है, वही रथ है, [उधर] वही पताका है,  
वह देखो, घोड़ों के खुरों से मार्ग में धूल [उड़ रही है]”, यों कहती हुई  
व्रजांगनाएँ हृदयों में उभरती हुई प्रीति के कारण हरि की दिशा में मुंह  
करके, अपनी जगह निश्चल खड़ी हो, जितनी दूर दृष्टि मिल पाती, देखती  
रह गईं । १२२१ [व.] इस प्रकार जब बलराम, कृष्ण और अक्रूर  
चलते रहे [तो रास्ते में]... १२२२ [कं.] कृष्ण ने, विमल (स्वच्छ)  
तरंगों पर के पवन से सुख देनेवाली, [भक्तों के] पाप रूपी सेना को नष्ट  
करनेवाली, कविजनों के लिए सम्मान्या, कलिदकन्या तथा धन्या-यमुना का  
अवलोकन किया । १२२३ [व.] पश्चात् कृष्ण ने [यमुना में उतर]  
मणिचूर्ण के समान प्रकाशमान जल पी लिया, फिर तरु (वृक्ष) समूह के  
पास स्थित रथ पर बलराम के साथ जा बैठा । तब अक्रूर ने उन्हें सिर  
नवाकर विदा मांग ली और यमुना के जल में पैठकर विधि-पूर्वक वेदमन्त्र  
जपता हुआ... १२२४

अक्रूरं यमुनं रामकृष्णल दशिचि नुतिचुट

उ. स्नानमु चेसि चेसि नदि चत्तलिनि नोदनु रामकृष्णलन्  
मानुग जूचि वारु रथमध्यमुपै वसिधिचियुन्न वा-  
री नदि नोटिलोपलिकि नैप्पुडु वच्चिरटंचु लेचि मे-  
धानिधि चूर्चे वारिनि रथस्थुल भक्त मनोरथस्थुलन् ॥ 1225 ॥

व. कनि वेंडुगुपडि ॥ 1226 ॥

शा. कंटिन् मुत्तु रथंबुपै जलमुलो गंटिन् दुदिन् ग्रम्मडन्  
गंटिन् दौटि रथंबुमोद निर्वै यो कल्याणचारित्रु ले  
वेंटन् दोचिरि रेंडु दिक्कुल मनोविभ्रान्तियो नोटिलो-  
नुंदाश्चर्यमु चूतु नंचु मरियुन्नहिचि मग्नांगुडै ॥ 1227 ॥

उ. पोषित बांधवुंडु यदु पुंगवु डा जलमंडु गांचे स-  
द्भाषु सहस्रमस्तक विभासित भूषु नहीशु भूमि भृ-  
द्वेषु गृपाभिलाषु व्रतिवीर चमू विजिगीषु नित्य सं-  
तोषु नरोषु निर्दलितदोषु ननेकविशेषु शेषुनिन् ॥ 1228 ॥

व. मरियु नीलांबर संयुतुंडुनु, सिद्धोरगादि सन्नुतुंडुनुने योप्पु नप्पापडैनि  
दप्पक कनंगीनि ॥ 1229 ॥

अक्रूर का यमुना-जल में राम-कृष्ण का दर्शन कर उनकी स्तुति करना

[उ.] नदी के शीतल जल में [उसने] स्नान किया । उसने जल में मनोहर [आकृतिवाले] राम और कृष्ण को देखकर सोचा कि ये लोग [अभी-अभी] रथ पर बैठे हुए थे, फिर नदी के जल में कब आये होंगे । फिर उठकर उस बुद्धिमान ने देखा तो वे भक्त-मनोरथवासी रथ पर ही दिखाई दिये । १२२५ [व.] उन्हें देख वह भींचक रह गया । १२२६ [शा.] “पहले इन्हें मैंने रथ पर देखा, फिर जल-में देखा, फिर दूसरी बार पहले जैसा रथ पर ही देखा, [समझ में नहीं आता] ये शुभ-चरित्रवान (राम और कृष्ण) किस प्रकार दोनों दिशाओं में दिखाई दिये ! यह मेरे मन की विभ्रान्ति (भ्रम) होगी । इनका जल में रहना आश्चर्यजनक है ! फिर एक बार देखूंगा” —यों ऊहा करके [अक्रूर ने] डुबकी लगाई । १२२७ [उ.] बंधुपोषक (बंधुस्नेही) और यादवश्रेष्ठ अक्रूर ने जल में उस आदिशेष को देखा जो सहस्र मस्तकों (फणों) से विभूषित है, सर्पराज है, सद्भाषी और भूमिभार ढोनेवाला है, दयालू है, शत्रु-सेना-विजेता है, नित्यसंतोषी और शांतमना है, पापहारी और अनेक विशेषताओं से विभूषित है । १२२८ [व.] अक्रूर ने भलीभाँति देखा कि वह नाग-

सी. आ भोगि भोग पर्यंकमध्यंबुन वलनीप्पु पच्चनि वलुववानि  
मेघंबुपैनुन्न मँरुगु चंवंबुन नुरमुन श्रीदेवि यौप्पुवानि  
मुसर तेटुलु विव्व मुख चतुष्कमु गल तनयुडाडंडि बीड्डु तम्मि वानि  
कदलिन बहु पदक्रम विशेषंबुल रवमुच्चूर्पडि नूपुरमुलवानि

आ. जलजगर्भ रुद्र सनक सनंदन  
सद्विजामर प्रशस्यमान  
चरितुडेनवानि सौंदर्यखनियेन  
वानि नीवक पुरुषवर्य गांचि ॥ 1230 ॥

व. मरियुं, जारु लक्षणलक्षित नख पाद गुल्म जानु जंधोर कटि नाभि  
मध्योदरुंडुनु, सादरुंडुनु, श्रीवत्स कौस्तुभ वनमालिका विराजित  
विशाल वक्षुंडुनु, बंडरीकाक्षुंडुनु, शंख चक्र गदा पद्म हस्तुंडुनु, सत्त्वगुण  
प्रशस्तुंडुनु, ब्रह्मसूत्र कटिसूत्र हार केयूर कटक कंकण मकरकुंडल किरीटादि  
विभूषणुंडुनु, भक्तजन पोषणुंडुनु, सुंदर कपोल फाल नासाधर वदन  
कर्णुंडुनु, नील नीरदवणुंडुनु, गंबुकंधरुंडुनु, करुणागुण बंधुरुंडुनु, ब्रह्माद  
नारद सुनंद नंद प्रमुख संभावितुंडुनु, श्रीपुष्टि तुष्टि कीर्ति कांती लोर्जा

राज नीलांबर ओढ़े था और सिद्ध, उरग आदि उनकी स्तुति कर रहे थे। १२२९ [सी.] उसने शेषनाग की शय्या के बीच एक ऐसे पुरुषवर को पाया जो अत्यंत शोभायमान पीतांबर ओढ़े हुए था, मेघ के ऊपर चमकनेवाली विजली के समान श्रीदेवी जिसके वक्ष पर विराजमान थी, जिसके नाभिकमल में चतुर्मुख-पुत्र (ब्रह्मा) भिनकते भँवरों के साथ खेल रहा था, जिसके पैरों के नूपुर पादचलन के साथ मधुर-स्वर से बज रहे थे, [आ.] ब्रह्मा, रुद्र, सनक-सनंदन, द्विज और अमर (देवता) जिसके चरित की प्रशंसा कर रहे थे, और जो सौंदर्य की खान बना हुआ था। १२३० [व.] अक्रूर ने उस परमेश्वर को सिर नवाया, जिसके नख, पद (पैर), टखने, घुटने, जाँघें, कटि, नाभि और पेट सुंदर लक्षणों से लक्षित (अंकित) थे; जिसका विशाल वक्षस्थल श्रीवत्स, कौस्तुभ और वनमालिका से विराजमान था; जो पुण्डरीकाक्ष (कमललोचन) था; जिसके हाथों में शंख, चक्र, गदा और पद्म शोभित थे; जो सत्त्वगुणसंपन्न था; जो ब्रह्मसूत्र, कटिसूत्र (कमरबंद), हार, केयूर (बाजूबंद), कटक-कंकण, मकर-कुंडल, किरीट आदि आभूषणों से सजा हुआ था; जो भक्तजनों का पोषक था; जिसके कपोल, फाल, नासा, अधर, वदन (मुँह) और कर्ण (कान) अत्यंत सुंदर थे; जिसका कंठ शंख-सा था; जो करुण रस से परिपूर्ण था; जो प्रह्लाद, नारद, सुनंद, नंद आदि से संभावित (सम्मानित) था; श्री (लक्ष्मी) पुष्टि, तुष्टि, कीर्ति, कांति, इला (बुद्धि), ऊर्जा (बल), विद्या, अविद्या,

विद्याविद्या शक्ति मायादि सेवितुंडुनुनं यौप्पु नप्परमेशवरुनकु श्रीविक्र,  
भक्ति संभ्रमं वुलमगलं वुग गव्गवकं ठुंडे, दिग्गनं गरं वुलु मुकुळिचि  
यिट्लनि विनुतिर्चे ॥ 1231 ॥

### अध्यायमु-४०

दंड. श्री मानिनी मानचोरा ! शुभाकार ! वीरा ! जगद्धेतुहेतु प्रकारा !  
समस्तं वु नस्तंगतं वं, महालोल कल्लोल मालाकुलाभील पाथोनिधि गूलगा  
बालकेळीगति देहि, नारायणाख्यं बटुख्याति शोभिल्लु नी नाभिकंजं वुलो  
लोकपुंजं वुलं वन्न विन्नाणिये मन्न या वम्म युत्पन्नुड्य्ये गदा,  
पावकाकाश वातावनोवार्यं हंकार माया महामानसाडुल् हृषीकावुलुन्  
लोकमुल् लोक बीजं वुलुन् नित्य संवोहमै, नी महावेहमंदुल्लसिचुन्  
वसिचुन् नशिचुन् जडत्वं वु लेकात्मये यौप्पु नी यौप्पिदं वल्ल नो चैल्ल !  
चैल्लन् विचारिप वारैत वारैत वारेन, मायाडुलुन् मायतो गूडि श्रीडिचु  
लोकानुसंधात यो घात निर्णेतये, नी कळाराशिकिन् गौवडं भोजगर्भाडु-  
लध्यात्मलंडुन्न शेषाधि भूतं वुलंडुन्न नेकाधि देवं वुलंडुन् सदा साक्षिवं

शक्ति, माया आदि जिसकी सेवा में लगे थे। अक्रूर के हृदय में जब  
भक्ति और संभ्रम तीव्र हुए तो उसने, गद्गद कंठ से, मुकुलित करों  
(जुड़े हाथों) से इस प्रकार विनती की : १२३१

### अध्याय-४०

[दंडक] हे मानिनीमानचोर (रूठी स्त्री का मान हरनेवाले) !  
शुभाकार ! हे वीर ! जगत के लिए कारण बने रहनेवाले ! समस्त जग विनष्ट  
होकर जब कल्लोल-मालाओं से आकुल और महाभयंकर सागर में गिर जायगा  
तब तुम वक्त्रों के खेल की भांति तिरते रहकर नारायण के नाम से विख्यात  
होकर शोभित रहते हो। तुम्हारे नाभिकमल में लोकरचना में निपुण  
वह ब्रह्म उत्पन्न हुआ है। अग्नि, आकाश, वायु, जल, पृथ्वी, अहंकार,  
माया, महामानस, इंद्रिय, लोक और लोक के बीज यह समस्त सामूहिक  
रूप से तुम्हारी महाकाया (देह) में उल्लसित होता, वास करता और  
विनष्ट हो रहता है। जडत्व-रहित हो, एकात्म के रूप में विलसनेवाले  
तुम्हारी शोभा को हाय ! कितने ही महान् क्यों न हों, कौन कूत सकते  
हैं ? तुम्हारी कलाराशि का निर्णायक क्या यह माया हो सकती है ?  
[अथवा] माया के साथ मिलकर क्रीडा करनेवाला, लोकों का अनुसंधाता  
(रचनेवाला) यह ब्रह्मा हो सकता है ? ब्रह्मा आदि कुछ लोग कहते हैं  
कि अध्यात्मों में, अधिभूतों में, अनेक अधिदैवतों में तुम सदा साक्षी बनकर

युन्दुवंचुन्, ददंतर्गत ज्योति वीशुंडवंचुन्, द्रयी पद्धतिन् गौर्दश्रिद्रादि  
 देवाभिधानंबुलन् निक्कमोक्कंडवंचुन्, मरि गौदशरुद्धकर्मंबुलं द्रुचि,  
 संसारम् द्रिचि, सन्यस्तुलं मिचि, विज्ञानच्छुंडवंचुन्, मरि बंच-  
 रात्रानुसारंबुनं दन्मयत्वंबुतो गौदरी वात्मयंचुन्, मरि गौद रा  
 वासुदेवादि भेदंबुलन् नल्वुरं चैल्व वाटितु वंचुन्, मरिष्ठीव नारायणाख्युंड-  
 वंचुन्, शिवाख्युंडवंचुन्, मरिन् बैक्कु मागंबुलन् निन्नु नगितुरंगेमि  
 येरुल पयोराशिने रासुलं कूडु क्रीडन्, विशेषंबुलल्ले न्नेशेषंबुलं डिदि, नी  
 यंदनंबु लीनंबुली, नेक राक्केदुर्विबंबु कुंभांतराळंबुलं बिबितंबेन वैरुक्षदे,  
 येन नेला घटांतर्गताकाशमुल् तद् घटांतंबुलं देकमौ रेख लोकावधिन्  
 वीकने पोकलं बोक्क येकाक्किव युंडुदोशा ! कृशानुंड नैम्मोमु (सोमंडु)  
 भानुंड कन्नल, दिशल् कर्णमुल्, भूमि पादंबु, लंभोनिधुल् पुक्षि, शल्यंबु  
 लद्रुल्, लता सालमुल् रोममुल्, गालि प्राणंबु, बाहुल् सुरेद्रुल्, घनंबुल्  
 कचंबु, ल्नभोवीथि नाभिप्रदेशंबु, रेलुं बगळ्ळुन् निमेषंबु, लंभोज-गभुंडु

रहते हो । उनका कहना है कि उन सबके अंतर्गत ज्योति [स्वरूप] तुम्हीं  
 ईश्वर हो । कुछ लोग समझते हैं कि "त्रयी पद्धति" (वेदोक्त रीति) पर इंद्र  
 आदि नामों से पुकारे जानेवाले देवता वास्तव में तुम्ही हो । अन्य कुछ  
 लोग आरुंध (संचित) कर्मों को मिटाकर, संसार के [बंधन] तोड़ संन्यासी  
 होकर तुम्हें विज्ञान के चक्षु (नेत्रों) द्वारा प्राप्त करते हैं । दूसरे कुछ  
 लोग पांचरात्र आगम के अनुसार तन्मयता से [भज कर] तुम्हें आत्मा  
 के रूप में पाते हैं । और कुछ लोग मानते हैं कि वासुदेव [संकर्षण,  
 अनिरुद्ध, प्रद्युम्न] आदि चार भेदों (चतुर्व्यूहों) से तुम्ही शोभा पाते हो ।  
 और कुछ लोग तुम्हें नारायण और शिव के नाम देकर अनेक मार्गों  
 (प्रकारों) से स्तुति करते हैं । इसमें दोष क्या है ? जैसे असंख्य नदियाँ  
 समुद्र में गिरकर उसी में मिल जाती हैं, वैसे ही सारी विशेषताएँ (पृथक्-  
 पृथक् साधनाएँ) तुम्ही में पहुँच निश्शेष हो निश्चित रूप से तुम्हीं में  
 विलीन हो जाती है । घड़ों के अंदर [के जल में] प्रतिबिंबित होनेवाला  
 पूर्णचन्द्र क्या एक नहीं है ? (अनेक है क्या ?) [उन प्रतिबिंबों को] अलग-  
 अलग क्यों गिना जाता है ? जिस प्रकार घटों के भीतर का आकाश उन  
 घटों के टूटते ही एक हो जाता है, उसी प्रकार लोक (सृष्टि) का अंत होने  
 पर, हे ईश ! तुम किसी भी तरह बदलते नहीं हो, एकाकी होकर बने रहते  
 हो । हे देव ! अग्नि तुम्हारा माथा है, सूर्य और चंद्र तुम्हारे नेत्र हैं;  
 दिशाएँ कान हैं; भूमि पैर है; समुद्र तुम्हारा कोख (उदर) है; पर्वत  
 हड्डियाँ हैं; लताएँ और वृक्ष तुम्हारे रोएँ हैं; पवन प्राण है; देवता तुम्हारी  
 बाँहें हैं; बादल केशपाश हैं; आकाश नाभिप्रदेश है; रात और दिन

शेकंबु, वर्षंबु वीर्यंबु, नाकंबु मूर्धंबु, -श्लोकमै युष्म नो मेनि वंडन्  
 वयोजातगर्भाडिमुल् मंडितोदुंबरानोकहानेक शाखा फलापूरितानंत  
 जंतुप्रकांडंबु लीलं, असिद्धोदराशस्थ जंतुप्रकारंबुगा निडियंडुन्, महारूप !  
 नो रूपमुल् वेगलं बुर्गाडिपन् लयांभोधिलो मोनु मेनन् विरोधिसिरोधिचि  
 साधिचि, मुन्वेधकुन् वेदराशि ब्रसादिपवे, द्रुपवे कंटभश्री, मधुं जन्निव  
 मीत्तवे, यैत्तवे मंदरागंबु, रागंबुतो गुर्मलीला परिष्पंदिवै, पंदिवै, मेदिनिन्  
 मीदिक् द्वोचि, दोषाचरं गौम्मुलन् नेम्मुलं जिम्मुचुन् गुव्ववे, त्रव्ववे  
 घोर वैरिन् नृसिंहंडव, दंडिवै दंडि वैरोवनि जूचि याचिपवे, पंपवे मेनु  
 ब्रह्मांडबुन्निड बाळंडवै, राजकोटिन् विपाटिपवे, राजवं राजधिवास्यकं  
 दुर्मदारिन् विदारिपवे, नौपवे क्रूरलन् वासुदेवादि रूपंबुलन्, शुद्ध बुद्धंडवै  
 वैरिदारांतरंगंबुलघंतंरंगंबुलुंगा गरंगपवे, पेंपु दीपिपवे, कल्किमूर्ति  
 ब्रवतिचु निन्नैल ने नेव्वडन्, नन्न माया त्रिपन्नन्, विषण्णं, ब्रपन्नं, ब्रसन्नंडवै,  
 खिन्नतं बापि मन्निपवे, पन्नगाधीशतल्पा ! कृपाकल्प ! वंदारकल्पा !  
 नमस्ते, नमस्ते, नमस्ते, नमः ॥ 1232 ॥

तुम्हारे लिए निमेष हैं; ब्रह्मा मेढ (शिष्य) है; वर्षा वीर्य है; आकाश सिर  
 है। इन सबसे बने तुम्हारे शरीर के अंदर ही समस्त ब्रह्मांड (लोक)  
 इस प्रकार समाया हुआ है जैसे गूलर के वृक्ष में अनेक शाखाएँ और उनमें  
 फल और फलों में अनंत जीव-जंतु (कीड़े) भरे रहते हैं, और जैसे समुद्र  
 की जलराशि में मीन-मत्स्य भरे रहते हैं। हे महारूपी ! तुम्हारे रूपों  
 (अवतारों) का वर्णन करना साध्य नहीं है। प्रलय-काल के महासागर में  
 मीनशरीर धर कर, शत्रु का निरोध कर, उसे वश में करके ब्रह्मादेव को  
 तुमने वेदराशि को प्रदान किया था न ? कंटभ का उत्कर्ष तुमने तोड़  
 दिया था न ? चक्री (चक्रधारी) वन तुमने मधु का वध किया था।  
 कछुआ (कूर्म) बनकर तैरते हुए तुमने अनुराग के साथ मंदरपर्वत को  
 उठाया था। तुमने सूकर बनकर, राक्षस को नुकीली दाढ़ें भोंककर मार  
 डाला और भूमि को जलगर्भ से ऊपर उठाया था। नृसिंह बनकर तुमने  
 घोर वैरी की चीर डाला था न ? ब्रह्मचारी (वामन) बनकर तुमने प्रतापी  
 राजा बलि से याचना की और अपना शरीर बढ़ाकर सारे ब्रह्मांड  
 में फैल गये हो। ब्राह्मण (परशुराम) होकर तुमने समस्त राजलोक को  
 जड़ से काट दिया। राजा (राम) होकर तुमने चंद्रमुखी (सीता) के  
 निमित्त दुर्मद (रावण) को कुचल दिया था। वासुदेव (कृष्ण) के रूप में  
 तुमने क्रूर दानवों को गिरा दिया। शुद्धबुद्ध होकर तुमने वैरि-स्त्रियों के  
 अंतरंग (हृदय) पिघला दिये। कल्कि मूर्ति वन तुम महत्त्व प्रदर्शित करते  
 हो। मैं कौन हूँ जो तुम्हारी गणना कर सकूँ ! मुझ माया में फँसे हुए  
 को, दुःखी को, प्रपन्न (शरणार्थी) को, प्रसन्नता से दुःख दूर करते हुए

म. कललं बोल्लडि पुत्र मित्र वनितागारादि संयोगमुल्  
जलवांछारति नैडमावुलकु नासल् चैयु चंवंबुनन्  
दलतुन् रुच्यमुलंचु मूढुड वृथा तत्त्वज्ञुडन् नाकु नी  
विलसत् पादयुगंबु जूप्प करुणन् वीक्षिपु लक्ष्मीपती ! ॥ 1233 ॥

### अध्यायमु—४१

व. अनि मरियुनु विनुतिप नक्रूनिकि यमुनाजलंबुलोर्न दन मीदलि मेनु सूपि,  
चालिचि, नटुनिकैवडि, दिरोहितुंडेन, नक्रूडु नीरु वेडलि, वीरंगु पडुचु  
वच्चि, रथारोहंबु सेसिन, हरि यिट्लनिये ॥ 1234 ॥

कं. जलमुलु चेरुव नुन्नवि, तलपोयग नीवु पोयि तडवर्ये नदी-  
जलमुन नभमुन धरणि, गलुगनि चोद्यमुलु नीकु गानंबडेने ॥ 1235 ॥

व. अनिन नतंडिट्लनिये ॥ 1236 ॥

कं. नी लोन लेनि चोद्यमु  
ले लोकमुनंडु जैप्प रीश्वर ! नीट-  
मेलं निगिनि नुन्नवे  
नीलो जोद्यंबुल्लेल नैगडु महात्मा ! ॥ 1237 ॥

क्षमा करो । हे पन्नगाधीश-तल्पा (शेषशयन) ! कृपालु ! वंदारुकल्प  
(भक्तों का कल्पवृक्ष), नमस्ते, नमस्से, नमस्ते, नमः । १२३२ [म.] पुत्र,  
मित्र, वनिता (स्त्री), घर, द्वार आदि का संयोग स्वप्नों के समान है;  
मृगमरीचिका में जल पाने की अभिलाषा करने के समान मैं इन्हें रुचिकर  
(प्रिय) समझता रहा हूँ; [वास्तव में] मैं मूढ़ हूँ; व्यर्थ ही अपने को  
तत्त्वज्ञानी मानता हूँ; हे लक्ष्मीपति ! मुझे अपना प्रकाशमान चरण-युगल  
दिखाकर करुणापूर्वक निहारो ।” १२३३

### अध्याय—४१

[व.] यों बार-बार विनती करनेवाले अक्रूर को कृष्ण अपना मूल  
[विराट्] रूप दरसाकर, फिर उसे समेट, नट (अभिनेता) की भाँति  
अंतर्धान (अदृश्य) हुआ । जब अक्रूर जल में से निकल आया और  
आश्चर्यचकित हो रथ पर आ बैठा तो हरि ने उससे यों कहा : १२३४  
[कं.] “जल तो पास ही है, पर तुम्हें गये बहुत देर हुई, लगता है तुम्हें  
पानी में ऐसा चमत्कार दिखाई दिया जो न भूमि पर है और न आकाश  
में ।” १२३५ [व.] तब उसने यों उत्तर दिया : १२३६ [कं.] “हे ईश्वर!  
कहते हैं जो चमत्कार तुममें नहीं है वे जग में [अन्यत्र] कहीं नहीं हैं; जो



व. अनि पलिकि, सायंकालंबुनकु नक्रूंडु मथुरानगरंबु चेर रथंबु गडपे ।  
अंतट मुन्न चनिन नंदाबुलु पुरोपवनंबुन विडिसियुंठ, वारलं गूडुकोनि,  
कृष्णुंडक्रूणि जूचि, नीवु रथंबु गौनुचु नगरंबुनकुं जनुमु मेमु वेंनुक  
वच्चेंदमु । अनिन नतंडिट्लनिये ॥ 1238 ॥

श्रीकृष्णनि मथुरानगर प्रवेशमु

कं. ना यिटिकि विच्चेयुमु, नी यंघिसरोज रेणुनिकरमु सोकन्  
ना यिल्लु पवित्रंवगु, श्रीयुत ! न भटुनि बंद् सेयं दगदे ॥ 1239 ॥

व. अनि मरियुं वार्थिचिन, हरि यिट्लनिये ॥ 1240 ॥

कं. यदुकुल विद्वेषणुडे  
मदमुन वतिचु कंसु मदिचि भवत्  
सदनंबु सुड वच्चेंद  
वद यो स्यंदनमु गौनुचु वुरमुनकनघा ! ॥ 1241 ॥

व. अनि पलिकिन, नक्रूंडु पुरंबुनकुं जनि, रामकृष्णुलु वच्चिरनि कंसुन  
कौंरिगिचि, तन गूहंबुनकुं जनिये । अंत नपराह्णंबुन वलमन्न गोपाल  
सहितुंडयि, कृष्णुंड ॥ 1242 ॥

अमत्कार (विस्मय) जल में, भूमि पर और आकाश में दिखाई देते हैं, हे महात्मा ! वे सब तुम्हारे अंदर ही झलक पड़ते हैं ।” १२३७ [व.] यों कहकर अक्रूर ने रथ को ऐसा चलाया कि संध्या तक मथुरा जा पहुँचा । नंद आदि लोग जो पहले ही पहुँच गये थे, नगर के उपवन (उद्यान) में पड़ाव डाल बैठे हुए थे । उन्हें साथ लेकर कृष्ण ने अक्रूर से कहा, “तुम रथ को नगर में हाँक ले चलो, हम लोग पीछे से आयेगे ।” इस पर अक्रूर ने कहा : १२३८

श्रीकृष्ण का मथुरा नगर में प्रवेश करना

[कं.] “मेरे यहाँ पधारो; तुम्हारे अंघ्रि (चरण)-सरोज-रज के स्पर्श से मेरा घर पवित्र हो जायेगा; हे श्रीमान ! तुम्हारे [इस] अनुचर को बड़ाई देना उचित ही तो है !” १२३९ [व.] फिर से प्रार्थना करने पर हरि ने कहा : १२४० [कं.] यादवकुल के विद्वेषी (घोर शत्रु) और मदमस्त हो चलनेवाले कंस का मर्दन (नाश) करके तुम्हारा सदन (घर) देखने आऊँगा; हे निष्पाप ! जाओ, तुम यह रथ लेकर नगर में जाओ ।” १२४१ [व.] इतना कहने पर, अक्रूर नगर में पहुँच, कंस को राम और कृष्ण के आने की सूचना देकर अपने घर चला गया । पश्चात् अपराह्न (दोपहर)

म. परिघल् कोटलु कौम्मलुन् बडगलुन् ब्रासादमुल् वीथुलुन्  
हरुलुन् देरुलु वीरुलुन् गजमुलुन् हर्म्यबुलुन् वाद्यमूल  
तरुणुल् धान्यमुलुन् धनंबुलु महोद्यानंबुलुन् दीघिकल्  
कर माश्चर्यरुचि दनर्चु मथुरन् गांचेन् विभुंडंतटन् ॥ 1243 ॥

व. कनि यप्पुरंबु ब्रवेशिचि, वच्चु समयंबुन ॥ 1244 ॥

उ. नंद तपःफलंबु सुगुणंबुल पुंजमु गोपकामिनी-  
बृंदमु नोमुपंट सिरिदिदु दयांबुधि योगिवंदमुल्  
डेंदमुलंबु गोरंडु कडिदि निधानमु चेरवच्चनो  
सुंदरुलार ! रंडु चनि चूतमु कम्मल कोक तीरगन् ॥ 1245 ॥

व. अनि मरियु, गोविंदसंदर्शन कुतूहलंबुलं वीरसुंदरुलु परस्पराहूयमानलै,  
भुंजानलै, भोजन भाजनबुलु दलंगंद्रोचियु, शयानलै लेचियु, नभ्यज्यमान-  
लै जलंबुलाडकयु, गुरुजन शिष्यमाणलै योडकयु, गृहकार्यं प्रवर्तमानलै  
परिभ्रमिपकयु, रमण रममाणलै रमिपकयु, शिशुजन विभ्राणलै डिचियु,  
नलंकुर्वाणलै गन्योन्य वस्त्राभरण माल्यानुलेपनंबुलु वीड्वड धरिचियु  
नरिणि ॥ 1246 ॥

को बलभद्र और गोपालकों-सहित हो, १२४२ [म.] प्रभु कृष्ण ने सारी  
मथुरा नगरी का अवलोकन किया, जिसमें आश्चर्य और अभिरुचि-उत्पन्न  
करनेवाले खंदक, कोट (दुर्ग), बुर्ज, झंडे, महल, वीथियाँ, घोड़े, रथ, वीर,  
गज, भवन, बाजे, गाजे, तरुणियाँ (युवतियाँ), धन, धान्य, उद्यानवन और  
बावड़ियाँ आदि [विद्यमान] थे। १२४३ [व.] सबको देख नगर में से  
होकर चलते समय, १२४४ [उ.] हे सुंदरियो, चलो, चलकर उसे देखें  
जिससे नेत्रों की लालसा पूर्ण हो (प्यास बुझे)। लो वह [कृष्ण] समीप  
ही आ रहा है जो, नंद का तपःफल है, सुगुणों का पुंज है, गोपकामिनियों  
(सुंदरियों) की मनौती (व्रतसाधना) को उपज है, लक्ष्मी का प्रियबंधु है,  
दया का सागर है, योगीवृन्द की मनचाही गाढ़े दिनों की धरोहर  
है। १२४५ [व.] यों कहती हुई गोविंद-संदर्शन का कुतूहल लेकर,  
पौरसुंदरियाँ, परस्पर एक-दूसरी को बुलाती हुई चल पड़ी। [उस  
अवसर पर] भोजन करनेवालियों ने भोजन के भाजन (वर्तन) दूर हटा  
दिये; शयन करनेवाली उठ गई; अभ्यंजन (शिरस्नान) करनेवालियों  
ने नहाना छोड़ दिया; गुरुजनों की सीख (शिक्षा, मनाही) सुननेवालियों ने भय  
और संकोच छोड़ दिया; गृहकार्य में लगी स्त्रियों ने इधर-उधर चलना  
छोड़ दिया; प्रेमियों के साथ रमनेवालियों ने रमना छोड़ दिया; शिशुओं  
को हलरानेवालियों ने उन्हें उतार दिया; अपना सिंगार करनेवालियों ने  
वस्त्राभरण और माल्यानुलेपन को अधूरा ही छोड़ दिया; [इस प्रकार

कं. वीट गल चेडैल्ललनु, हाटकमणि घटित तंगहम्याग्रमुलन्  
गूदुवलु गौनुचु जूचिरि, पाटिचि विशालवक्षु वक्षदळाक्षुन् ॥ 1247 ॥

सी. वीडटे ! रक्कसि विगतजीवग जन्नु बालुद्राविन मेटि बालकुंडु  
वीडटे ! नंदुनि वैलदिकि जगमैल्ल मुखमंडु जपिन मुद्दुलाडु  
वीडटे ! मंदलो वैन्नलु दौंगिलि दर्पिचि मैविकन दापरीडु  
वीडटे ! यैलियिचि व्रेतलमानंबु चूडलाडिन लोकसुंदरंडु

ते. वीडु लेकुन्न पुरमटवीस्थलंबु  
वीनि वौदनि जन्मंबु विगतफलमु  
वीनि बलुकनि वचनंबु विहगरुतमु  
वीनि जूडनि चूडकुलु वृथलु वृथलु ॥ 1248 ॥

म. चैलिया ! गोपिकली कुमारतिलकुन् जितिपुचुन् बाडुचुन्  
गलयं बलुकुचु नंदुचुन् नगुचु नाकविपुचुन् हस्तगा-  
मलकक्रीडकु वैचिचि यिच्चलुनु सम्मानंबुलन् बीदगा  
दौलिजन्मंबुल नेमि नोचिरी गदे दुर्गप्रदेशंबुलन् ॥ 1249 ॥

मथुरा की सुंदरियाँ कृष्ण-दर्शन के लिए उतावली हुई।] १२४६ [कं.] नगर में जितनी नवेलियाँ थीं, सबने सुवर्ण-मणि-घटित उच्च हर्म्यों के शिखरों पर इकट्ठी होकर विशाल-वक्षवाले, पद्माक्ष-(-कृष्ण) का सादर अवलोकन किया। १२४७ [सी.] [वे आपस में यों कहने लगी] "अरी ! क्या यह वही बालकों का सिरमौर है, जिसने स्तन्य पीकर राक्षसी को निष्प्राण कर दिया ? क्या यह वही लाडला मुन्ना है जिसने नंदपत्नी को अपने मुँह में समस्त जगत दिखा दिया था ? क्या यह वही चोर है जो घोष में मक्खन चुराकर दर्प के साथ भख जाता था ? क्या यह वही लोकसुंदर है जिसने ग्वालिनों को आसक्त बनाकर उनका मान लूट लिया था ? [ते.] लगता है—वह नगर जिसमें यह (कृष्ण) नहीं है अटवीस्थल (जंगल) है। जो इसकी संगति नहीं पाता उसका जन्म निष्फल है। वह भाषण (वातचीत), जो इसके साथ नहीं किया जाता, पक्षियों का चहचहाना है। वे नयन जो इसे नहीं देखते, वे व्यर्थ हैं, [बिलकुल] व्यर्थ हैं। १२४८ [म.] ऐ सखी ! दुर्गम प्रदेशवासी उन गोपिकाओं ने पिछले जन्मों में, न जाने कौन सा व्रत पाला था जिससे कि इस कुमारतिलक (श्रेष्ठ कुमार) का चिंतन करते हुए, इसका गीत गाते हुए, हिलमिल बातें करते हुए, इसका स्पर्श करते हुए, हास्य-विनोद में इसे आकर्षित करते हुए और हस्तामलक बना कर इसके साथ क्रीड़ा करते हुए अपना अभीष्ट साधा और सम्मान प्राप्त कर लिया है।" १२४९ [कं.] हे राजन् ! यों कहकर उन पुर-स्त्रियों

कं. अनि मद्रियु बौरकांतलु  
मुनुकीनि हरिरूप नेत्रमुल वेंटनु लो-  
गीनि तालिचरि हृदयमुलनु  
जनित प्रमदमुन विरुलु सत्तुलु नधिपा ! ॥ 1250 ॥

व. मरियुनु ॥ 1251 ॥

कं. नानाविध गंधमुलु व, सून फलाडुलुनु हरितशुभ लाजमुलुनु-  
गानुकलिचचुच विप्रुलु, मानुग बूजिचि रा कुमारोत्तमुलनु ॥ 1252 ॥

व. आ समयंबुन नगरद्वारंबुननुंडि वच्च रागकारुंडुगु नौक रजकुं गांचि हरि  
यिट्लनिये ॥ 1253 ॥

उ. विदुलमै नरेशवरुनि वोटिकि वच्चिति मेमु माकु मा  
मंदललोन गट्टुकीन मंचि पटंबुलु लेवु नी मुडिनु  
सुंदर धौतचेलमुलु शोभिलुचुन्नाव तैम्मु निन्नु मे-  
लंदेडि निम्मु राजु देस नल्लुर मो रजकान्वयाग्रणो ! ॥ 1254 ॥

व. अनिन रोषिचि वाडिट्लनिये ॥ 1255 ॥

शा. अट्टेट्टा मनुजेट्टु चेलमुलु मो की वाडिये मीरलुं  
गट्टुं बोलुदुरे पयो धृत दधि प्रासंबुलनु मत्तुलु  
यिट्टाडं जने गाक गौल्ललकु मो कंबमंगि नोराड्डिनु  
गट्टा ! प्राणमु गोलुपोयिट्टु सुमी कंसोद्धति बालका ! ॥ 1256 ॥

ने आगे आकर हरि का स्वरूप नेत्रों की राह से अंदर खींचकर अपने हृदयों में धर लिया। प्रमद (यौवन की मस्ती) के वश होकर उन्होंने कृष्ण पर फूल बरसाये। १२५० [व.] और..... १२५१ [कं.] ब्राह्मणों ने उन कुमारोत्तमों का पूजन अनेक प्रकार के चंदन, सुगंध, फल, फूल, पीले लाज (लावा) और उपहार आदि समर्पित कर अच्छी तरह से किया। १२५२ [व.] उस समय एक अहंकारी और रंगरेज धोबी को नगर के द्वार से आते देख उससे हरि ने यों कहा : १२५३ [उ.] “हम नरेश के अतिथि होकर नगर में आए हुए हैं; हमें पहनने के लिए घोष में उत्तम वस्त्र नहीं मिले, तुम्हारी गठरी में धोये-धुलाये सुंदर वस्त्र चमक रहे हैं, कुछ हमें दे दो, तुम्हारा भला होगा; हे रजक-कुलश्रेष्ठ ! हम राजा के भानजे लगते हैं।” १२५४ [व.] इस पर क्रोध में आकर उसने यों कहा : १२५५ [शा.] “कैसे रे, राजेन्द्र (नरेश) के कपड़े तुम्हें देना उचित होगा ? तुम उन्हें पहनने योग्य हो क्या ? तुम अहीर लोग घी, दूध और दही खा-खाकर मस्त हो गए हो; ऐसी बात तुम्हारे मुंह से निकली

कं. मा राजु सौम्सु गैकीन, ने राजुसु वैडतुरित यैल्लिदमे नी  
की राजराज गृहमुन, नी राजस मेल गैल्ल येगुसु तलगन् ॥ 1257 ॥

व. अनिन विनि रोषिचि ॥ 1258 ॥

कं. घोर कराग्रतलंबुन, धोरुडु कृष्णुंडु शिरमु देगिपड गौट्टेन्  
बौरुल गुंडेलु वगुलग, वीरोद्रेकिन् मदाविवेकिन् जाकिन् ॥ 1259 ॥

व. इद्लु भनूंडयिन रजकुं जूचि, वानिवारलु पटंबुलु डिचि, वैडचि, पडचिन,  
रामकृष्णलु बलसिन वस्त्रंबुलु धरिषिचि, कौन्नि गोपकुल कौसंगि,  
चनुचूड ॥ 1260 ॥

कं. अंतट नौक वायकु डा, क्रंतन् वसुदेवसुतुल गनि बहुवर्णा-  
त्यंत मृदु पटाभरणमु, लैतयु संतसमुतोड निच्चैन् मेच्चन् ॥ 1261 ॥

शा. कारुण्यंबुन वानि गैकीनि यलंकारंबु गाविचि शृं-  
गारोदंचित दिगजेंद्र कलभाकारंबुलं वौल्लि रा  
शूरल् माधव् इंत वायकुनि शुश्रूषन् महाप्रीतुडे  
सारूप्यंबुनु लक्ष्मियुल्लोसगं नैश्वर्यावि संधायिये ॥ 1262 ॥

व. अंत ना रामकृष्णलु, सुदामुंडनु मालाकार गृहंबुनकुं जनिन, नतंडु गनि

कैसे ? हाय ! वच्चो, बलवान कंस के हाथ तुम अपने प्राण खो  
वैठोगे । १२५६ [कं.] हमारे नरेश का माल छूने में [अन्य] सभी राजा  
लोग घबड़ाते हैं, पर, तुम तो ऐसी लघुता (हल्कापन) दिखाते हो ! इस  
राज-राज के घर में तुम्हें यह राजस (बड़प्पन) क्यों ? अरे गड़रिये !  
यहाँ से हट जा । १२५७ [व.] ये बातें सुन ताव में आकर १२५८  
[कं.] अत्यंत तामसी, मद में चूर, अविवेकी उस घोड़ी को धीरवीर कृष्ण  
ने अपनी कठोर कराग्रतल (हथेली) से ऐसा मारा कि उसका सिर धड़ से अलग  
हो गिर पड़ा । उसे देख वीरों के कलेजे टूक-टूक हुए । १२५९ [व.] यों  
निहत हुए रजक (घोड़ी) को देख, उसके साथी सब अपने पास के वस्त्र  
वही छोड़ भय के मारे भाग खड़े हुए । राम और कृष्ण ने आवश्यक  
वस्त्र लेकर पहन लिये, थोड़े से गोपकों को भी दिये; फिर सब आगे चलने  
लगे । १२६० [कं.] मार्ग में एक जुलाहे ने वसुदेव के पुत्रों को देखकर  
रंग-विरंगे और मृदुल वस्त्रालंकार सतोष के साथ देकर उन्हें प्रसन्न  
किया । १२६१ [शा.] [राम और कृष्ण ने] करुण-भाव से उन्हें  
स्वीकार कर अपना अलंकार कर लिया, उस वेश में वे दोनों वीर कुमार  
सजे हुए गजेन्द्र के वच्चों के समान शोभायमान दिखाई दिये । तब माधव  
ने, जो ऐश्वर्यप्रदाता है, उस जुलाहे की परिचर्या से प्रीत (संतुष्ट) होकर उसे  
सारूप्य [मोक्ष] और संपत्ति का प्रदान किया । १२६२ [व.] अनंतर राम

लेचि, प्रवकुन श्रीविक, चक्रन नर्घ्यपाद्यादिकंबु लाचरिचि, सानुचर-  
सैन वारलकु दांलूल कुसुम गंधंबु लौसंगि, यिट्लनिये ॥ 1263 ॥

उ. पावनमय्ये ना कुलमु पंडे वपंबु गृहंबु लक्ष्मिकिन्  
सेवितमय्ये निष्टमुलु सेकुइ विश्वनिदानमूर्तुलै  
भूवल्यंबु गाव निटु पुट्टिन मीरलु राक जेसि ने  
नेविध माचरितु बनु लेय्यवि बंट नेङ्ग जेप्परे ॥ 1264 ॥

ब. अनि पलिकि ॥ 1265 ॥

कं. दामोदर रामुल कु-  
द्वाम यशोहसित तुहिन धामुलकु वधू-  
कामुलकु वैच्चि यिच्च सु-  
दामुडु घन सुरभिकुसुम दाममुलधिषा ! ॥ 1266 ॥

कं. बावु मालिकु डिच्चिन  
भूरि कुसुमदाममुलनु भूषितुलै नी  
कोरिन वर मिच्चैद मनि  
कारण्यमु सेय नतडु गनि यिट्लनियेन् ॥ 1267 ॥

कं. नी पादकमल सेवयु, नी पादार्चकुलतोडि नेय्यमुनु नितां-  
तापार भूतदययुनु, बापसमंदार ! नाकु वय सेयगदे ! ॥ 1268 ॥

और कृष्ण सुदामा नामक एक मालाकार के घर पर गये, वह तुरन्त उठ खड़ा हुआ, वंदना की, अर्घ्य और पाद्य आदि से सत्कार किया और साधियों को तांबूल, कुसुम और सुगंध देकर उसने यों कहा : १२६३ [उ.] “आप लोग विश्व के कारण-भूत मूर्तियाँ हैं, भूलोक की रक्षा करने के निमित्त इस प्रकार जन्मे हैं, आपके आगमन से मेरा कुल पवित्र हुआ, मेरा तप सफल हुआ, घर लक्ष्मी की सेवा में प्रशस्त हुआ, अभीष्ट सिद्ध हुए। मैं आपका सेवक हूँ, मुझे समझाकर कहिये कि मैं आपकी क्या-क्या सेवा (कार्य) करूँ और किस रीति से करूँ। १२६४ [व.] यों कहकर १२६५ [कं.] हे राजन् ! सुदामा ने दामोदर (कृष्ण) और राम (बलराम) को, जिनकी प्रबल कीर्ति चंद्रमा की हँसी उड़ानेवाली है, और जो बधुओं के मनचाहे [पुरुष] हैं, उत्तम सुरभित-कुसुम-दाम (सुगंधित पुष्पमालाएँ) समर्पित किये। १२६६ [कं.] उन्होंने माली के दिये गजरो से सजकर दयालु हो उससे कहा— “तुम जो वर माँगो, दे दूँगे।” तब उस माली ने कहा— १२६७ [कं.] “हे तपस्वियों के कल्पवृक्ष ! मुझे तो, तुम्हारे चरणों की सेवा, तुम्हारे चरण-पूजकों (भक्तों) के साथ स्नेह और नितांत, अपार भूतदया (जीवदया) प्रदान कीजिए।” १२६८ [व.] उसकी

व. अनि वेडुकोनिन निच्चि, मरियुनु, माधवुंडम्मालिकुनकु बलायुः कांति  
कोर्ति संपद लीसंगि, वानि गृहंबु वेडलि, राजवीथि जनि चनि ॥ १२६९ ॥

### अध्यायमु—४२

कं. आ नळिनाक्षुड गांचेनु  
नाना लेपमुल भाजनमु चेकोनुचुन्  
वूनि चनुदेचु दानिनि  
नानन रुचि निचय विनमिताब्जं गुब्जन् ॥ १२७० ॥

व. कनि यिट्लनिये ॥ १२७१ ॥

कं. अँव्वरि दानवु लेपमु  
लँव्वरिक्कि गोरि कोनुचु नेगुदु नी पे-  
रँव्वर्ते मा किम्मिसियु  
निव्वटिलेदु चक्क नगुचु नीरजनेत्री ! ॥ १२७२ ॥

व. अनिन नय्यबल यिट्लनिये ॥ १२७३ ॥

उ. चक्कनिवाडवौदु सरसंबुल नौपकु मँल्लवारिक्कि  
जक्कदनंबुलैक्कडिवि चारुशरीर ! त्रिवक्क यंडु ने  
निक्कमु कंसु दासिनि विनिर्मल लेपनविद्यदान नन्  
मिक्किलि राजु मँच्चु दग मीरु विलेपनमुल् धरिपर ॥ १२७४ ॥

प्रार्थना मान, मुँह माँगा वर दे दिया । फिर माधव उस मालाकार को  
बल, आयु, कांति, कीर्ति और संपत्ति भी प्रदान करके उसके घर से निकल  
राजमार्ग पर चलने लगा । १२६९

### अध्याय—४२

[कं.] तब, अनेक प्रकार के लेपों को वरतन में रखकर ले चलनेवाली,  
अपने मुख के कांतिपुंजों से कमल को हरानेवाली एक कुब्जा (कूबरी) को  
नलिनाक्ष (कमलनयन) कृष्ण ने देखा । १२७० [व.] देखकर यों  
पूछा—१२७१ [कं.] “तुम कौन हो ? ये लेप किसके निमित्त ले जा  
रही हो ? तुम्हारा नाम क्या है ? हे नीरजनेत्री (कमलनयनी) ! कुछ  
लेप हमें भी दे दो, तो तुम सीधी होकर सुंदर बन जाओगी ।” १२७२  
[व.] इस पर उस अबला ने यों कहा : १२७३ [उ.] “तुम तो सुंदर ही  
हो, पर हँसी उड़ाकर मुझे मत सताओ । सुंदरता सबमे कहाँ होती  
हे रूपवान् ! मुझे त्रिवक्का कहते हैं । मैं कंस की दासी हूँ । सुंदर  
लेपन (वनाने) की विद्या मैं जानती हूँ, राजा मेरी बड़ी प्रशंसा करते हैं ।

कं. गौल्ललकुनु गंबळ्ळुनु, जैल्लुनु गट्ठंग गट्ठकु चीरलु निते  
मैल्लनं मैललाड्ढो, युल्लंबुन नडुग निट्ठु तुचित्तमं मीकुन् ॥ 1275 ॥

कं. अनि पलिकि या कुमारुल  
तनुवुलु नगवुलुनु वीक्षितमुलुनु माटल्  
दनचित्तमु गरगिचिन  
ननुलेपमुलिच्चं वारि कबल प्रियमुतोन् ॥ 1276 ॥

सी. इव्विधंबुन गुब्ज यिच्चन लेपंबुलन्नियु दानु वैहमुन नलदि-  
कौनि प्रसन्नतं नोबि कुब्ज मुव्वंकल यौडलु चक्कग नौत्ति युनुप दलचि  
तत्पदंबुल मोद दनपदंबुलु द्रौविकि हस्तांगुळीद्वय मबल गबुद  
किद विप्पुग निडि कृष्णुडु मीदिकि नैत्तिन वक्रतल्ले ल मानि

आ. चक्कनैन चित्तजन्मु बाणमु क्रिय  
गौमरु मिगिलि पिड्डु गुचयुगंबु  
सौपु जेय दरुणि सुंदरमूर्तिये  
कमलनयनु जूचि कांक्षतोड ॥ 1277 ॥

कं. वैचैयुमु ना यिटिकि, पंचशराकार यनुचु वैकौंगाक-  
विचि हरि दिगिच्चं गामिनि, पंचाशुग बाणजाल भग्गहृदयये ॥ 1278 ॥

कं. कामिनि दिगिचिन गृष्णुडु  
रामुनि वीक्षिचि नगुचु राजानन ! म-

तुम भी चाहो तो ये लेप लगा लो ।” १२७४ [कं.] ग्वालों को तो कंबल और मोटे वस्त्र फबते हैं; लेपन माँगकर तुम दिल्लगी कर रहे हो; यह तुम्हारे लिए उचित न होगा ।” १२७५ [कं.] ऐसा कहकर उस अवला ने प्रेम के साथ उन्हें अनुलेपन दे दिये, उन कुमारों के (सुंदर) शरीर, उनकी हँसियाँ, उनके कटाक्ष और उनका वातालाप—इन सबने उस कुब्जा के चित्त को द्रवीभूत किया । १२७६ [सी.] कुब्जा के दिये सब लेप अपनी देह पर लगाकर, प्रसन्न हो उसका त्रिवक्त्र शरीर सीधा करने की अभिलाषा से, उसके चरणों को अपने चरणों से दबाये रखकर, अपने हस्तद्वय की दो-दो उँगुलियों को उसके जबड़ों के नीचे रख कृष्ण ने जब उसे ऊपर उठाया तो उसके शरीर की सारी वक्रता दूर हुई; [आ.] और वह मन्मथ के तीर के समान मनोज्ञ बन गई । उसका पृष्ठ और कुचयुग उभर आये और उस तरुणी ने सुंदरमूर्ति बनकर कमलनयन (कृष्ण) को चाह से देखा । १२७७ [कं.] “हे मन्मथाकारवाले ! तुम मेरे घर पधारो” —यों कहती हुई उस कामिनी ने, जिसका हृदय कामदेव के बाणों से विद्ध हुआ, उत्तरीय पकड़कर हरि को खींचा । १२७८ [कं.] जब



त्कामितमु

वीचि

पिदपन्

नी

मंदिरधुनकु

वत्तु

नेडलुगकुमी ॥ 1279 ॥

व. अनि वीडुकोलिपि, कृष्णंडु, विपणिमार्गबुनन् जनि चनि, तांबूल मालिका  
गंधंबुलुनु, बहुविधंबुलयिन कानुकलुनु, बोरलिच्चिनं बरिग्रहिपुचु,  
धनुशाल करिगि, यंडु ॥ 1280 ॥

कं.

सुरराजु

विटि

कैवडि

गुत्तरमयि

भूरि

भीर

गुप्तंबयि

बु-

स्तरमयिन

विल्लु

बौडगनि

नरुलु

वलदनंग

बिट्टु

नगि

विकसितुडं ॥ 1281 ॥

शा.

बंधुल्

मेलन

वामहस्तमुन

जापं

बैति

मौर्वीलता

संधानं

बौनरिचि

कीचैपु

वैगन्

शब्दिवचुन्

धीरता-

सिधुंडा

हरि

वानि

खंडितमुगा

जेसन्

जनुल्

बूडगा

गंधेमंबु

रसालबंडमु

नौगिन्

खंडिचु

चंबुनन् ॥ 1282 ॥

कं.

कोवंड

भंग

निर्गत,

नादमु

वीनुलकु

भीषणंबै

याशा-

रोदौतरनुलु

निडुचु,

भेदिचेन्

भोजविभुनि

विकमु

नधिया ! ॥ 1283 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1284 ॥

उस कामिनी ने खींचा तो कृष्ण ने बलराम को देख हँसते हुए कहा— “हे  
चंद्रमुखी ! मुझे प्रथमतः अपनी अभिलाषा पूर्ण करने दो, उसके बाद तुम्हारे  
मंदिर (भवन) में आऊँगा, आज तुम रुठना नहीं ।” १२७९ [व.] ऐसा  
कहकर उसे विदा किया, फिर विपणिमार्ग (बाजार) से जाते-जाते  
नागरिकों के दिये तांबूल, पुष्पमाला, सुगंध और विविध उपहार स्वीकार  
करके [कंस की] धनुशाला पहुँच गया । वहाँ पर [कृष्ण]... १२८०  
[कं.] सुरराजा के धनुष (वज्रायुध) के समान भारी, वीरों से बचाकर  
रखा हुआ, दुस्साध्य कठोर धनुष देखकर मुस्कराया, फिर प्रसन्नता से,  
बायें हाथ से वह चाप (धनुष) उठाया और मौर्वी (डोरी) चढ़ाकर  
संधान किया तो वह ज़रा तड़क उठा तब धीरता का समुद्र उस हरि ने उसे  
सबके सामने चट से ऐसा तोड़ डाला जैसे मस्त गजेंद्र ईश्वर के डंडे को तोड़  
देता है । यह देख उसके भाई-बंधु सवने सराहना की । १२८१ [शा.] उसने  
[कं.] हे राजन् ! उस कोवंड (धनुष) के टूटने पर जो ध्वनि निकली  
वह कानों को भीषण लगी, और दिशाओं के मध्य में तथा भूमि पर  
आकाश के अन्तर में भरकर उस ध्वनि ने भोजों के राजा कंस का घमंड  
तोड़ दिया । १२८२ [व.] उस अवसर पर... १२८४ [उ.] “वाह

- उ. अविदर ! राचविल् विरिचि नभंकुडैतपु शंकलेक ने-  
 बुद्वडिन् सहिपदगदुग्रत वट्टुवमंचु गृद्धले  
 ग्रव्वन लेचि तद्धनुवु कावलिवाररुवेर वारि न-  
 टिपद्दु गूडि पट्टि वधिपिचिरि कार्मुकखंड-हस्तुले ॥ 1285 ॥
- ब. इट्लु रामकृष्णसु मथुरापुरंबुन विहिरिचि वंडलि, विडिदलकुं जनिरि ।  
 अंत ॥ 1286 ॥

### सूर्यास्तमय, चंद्रोदय वर्णनम्

- म. गगनारण्य चराधकारजगमुन् गालाह्वय व्याधु ड-  
 च्छग बट्टं गर्माकिचि मच्चिड्टकं चूतांकुर श्रेणिचे  
 नीगि गलिपचिन कंदुकंबनग सूर्युडंत वीक्षिपगा  
 बग मंवप्रभतोड वशिचम महा धात्रीधरेंद्रंबुनन् ॥ 1287 ॥
- कं. तरुण्डगु शीतकरुनिन्  
 मरगि वियल्लक्षिम तन्नु मानि मुवुकडुन्  
 खरकरुडु ननुचु द्रोविन  
 करणिन् रवि पश्चिमाद्रिकड भुंके नृपा ! ॥ 1288 ॥

रे ! इस अर्धक (बालक) ने निश्शंक हो, राजा का धनुष तोड़ दिया । हम इसे सह नहीं सकते, [तुरन्त उठो] बलपूर्वक इसे पकड़ ले" — यों कहते हुए उस धनुष के रक्षक (पहरेदार) रोष से दौड़ पड़े; पर इन दोनों [बालकों] ने उन लोगों को पकड़कर धनुष के टुकड़ों को हाथ में ले मार गिराया । १२८५ [व.] इस प्रकार राम और कृष्ण मथूरापुरी में विहार (सैर) करके अपने डेरे पर पहुँच गये । १२८६

### सूर्यास्त और चन्द्रोदय का वर्णन

[म.] सूर्य मंद (कम) तेज के साथ पश्चिमाद्रि (अस्ताचल) पर दिखाई दिया, वह ऐसा लगा मानों काल रूपी शिकारी ने आकाश के अरण्य में चलते हुए अधकार रूपी गज को फँसाकर पकड़ने के यत्न में चूतांकुरों (आम की कोंपलों) का गोला बनाकर रख दिया हो । १२८७ [कं.] हे राजन् ! सूर्य पश्चिमाद्रि (पश्चिमी पहाड़) के पास ऐसा डूबा मानों आकाश रूपी लक्ष्मी ने, तरुण (युवक) चंद्रमा के संसर्ग में अनुरक्त होकर सूरज को छोड़ यह कहते हुए कि यह बूढ़ा और कर्कश हाथोंवाला है— उसे ढकेल दिया हो । १२८८ [आ.] [दिन के डूबने पर] कमल-पुष्प मंद गये मानों वे सती-साधवियाँ हों जो यह कहती हों कि चंद्र जाहे

आ. कळलु गलुगुगाक कमल तोडगुगाक  
 शिवुनि मौळिमोद जेरुगाक  
 नन्यु नौल्ल दपनुडेन मत्पति यनि  
 साध्व भंगि कमलजाति मोंगिडे ॥ 1289 ॥

कं. सुंदर सायंसंध्या, -वंदन विप्राध्वृतोय बज्रहतोद्य-  
 न्मंदेहासुर रक्त, -स्यंदमु क्रिय गेंपु सोंपेसगें नपरविशन् ॥ 1290 ॥

आ. भूमिनिड मिट वूर्णमे कर्कट  
 मकर मीनराशि महितमैन  
 हर यशस्सुधाधि यंदल तुंपुरु  
 लनग जुक्कलौप्प नाकसमुन ॥ 1291 ॥

कं. अल्ल दिशलु निडिन श्री  
 वल्लभु गुणमहिम ब्रह्म वासिचुटकं  
 चाल्लन मृगमद मनगा  
 वल्लि विरिसें दममु गगनवीथुल नल्लन् ॥ 1292 ॥

कं. आ चौकटि वेंनु दगिलिन  
 प्राची दिशनुडि गंतु परवून रवि भ-  
 मचिलमु मलक त्रोवनु  
 वे चनियें गाक निलिचि विरुगकयुत्ते ॥ 1293 ॥

कलावान क्यों न हो, लक्ष्मी उसकी सहजन्मी (बहन) क्यों न हो, वह चाहे  
 शिवके सिर पर क्यों न बैठे, हम तो उस पराये को स्वीकार नहीं करेंगी;  
 सूर्य तपानेवाला होने पर भी वही हमारा पति है । १२८९ [कं.] पश्चिम  
 दिशा में [फैली] लालिमा ऐसी लगी मानों सुंदर सायं समय के  
 संध्या-वंदन में विप्रों (ब्राह्मणों) के दिये अर्घ्यजल रूपी वज्रायुध से  
 कटे मंदेह [नामक] राक्षस का रक्तस्राव (रक्त का प्रवाह) हो । १२९०  
 [आ.] आकाश में नक्षत्र ऐसे चमक उठे मानों वे भूमि और आकाश में  
 पूर्ण होकर फैले हुए, कर्कट (केंकड़े), मकर (मगर) और मीन (मछली)  
 की राशि (समूहों) से महान बने हुए, हरि के यश रूपी क्षीरसमुद्र मे से  
 ऊपर उठे छीटे हों । १२९१ [कं.] अधिकारमय गगन (आकाश) की  
 वीथियों (मार्गों) में सर्वत्र व्याप्त होकर ऐसी लगी मानों वह सारी दिशाओं  
 में भरे हुए श्रीवल्लभ (विष्णु) के गुणमहल को सुगंधित करने के उद्देश्य  
 से ब्रह्मदेव की बिखेरी कस्तूरी हो । १२९२ [कं.] जब अधिकार ने पीछा  
 किया तो रवि (सूर्य) पूर्वी दिशा से कूदता-फाँदता हुआ भ्रमचिल  
 (सुवर्णचिल) के टेढ़े रास्ते भाग निकला, यदि वह [भाग खड़ा न होता]  
 यही खड़ा रहता तो क्या वह [शत्रु के हाथ] हार न जाता ? १२९३

उ. मीकुनु वैरि यंपुडुनु मिक्किलि माकुनु वैरि राजु दो  
 पाकर्ण्डिक वच्चु जलजातमुलार ! मदीय बालुरन्  
 जेकीनुडुंचु बालकुल जीकटि दाचिन अंगि जिक्कि रा  
 राके वेसिर्चे दुम्मैवुलु रात्रि सरोरुह कुट्मलंबुलन् ॥ 1294 ॥

सी. प्राची दिशांगना फालतलंबुन दीपिचु सिंदूर तिलकमनग  
 दीपिचि विरहुल धैर्यवल्लुलु द्वेप, दर्पकुंडैत्तिन दात्रमनग  
 नलिगि कालकिरातुडंधकार मृगंबु खंडिप मैरयिचु खड्गमनग  
 गगन तमाल वृक्षमुत्तर्पु कोम्मनु ललितमै मैरयु पल्लवमनग

आ. दौगलु संतसिल्ल दौगलु भीतिल्ल  
 गडलि मिन्न मुट्टि कडलुकीनग  
 बौडिचै शीतकरुडु भूरि चकोरक-  
 प्रीतिकरुडु जार भीतिकरुडु ॥ 1295 ॥

क. दपित ताराधिप परि  
 सपित किरणौघ मिळित सकल विशंबै  
 वेपंडि कमलभवांडमु  
 कर्पूरपु प्रोविभंगि गनुपट्टे नृपा ! ॥ 1296 ॥

कं. आं रेयि गोपयुतुलं, क्षीराक्षमु गुडिचि रामकृष्णलु मदि गं-  
 सारंभ मैरिगि यिट्लु वि, -हारंबुन नप्रमत्तुलं युंडिरिटन् ॥ 1297 ॥

[उ.] भौरों ने कमल के संपुटों में बंद होकर सारी रात वहीं वास किया; मानों रात्रि ने यह कहकर कि— “हे कमल के फूलों ! तुम्हारा और हमारा वैरी राजा-दोषाकर (चंद्र) अब आनेवाला है, मेरे बच्चों को अपने यहाँ सुरक्षित रखो” —उन्हें (भौरों को) उन फूलों में छिपा दिया हो । १२९४ [सी.] चकोरों के लिए अत्यंत प्रीतिकर, जारों के लिए भीतिकर (भयदायक), शीतकर (चन्द्रमा) का उदय हुआ; मानों वह प्राचीदिशांगना (पूर्व दिशा रूपी स्त्री) के फालतल (माथे) पर चमकने वाला सिंदूर का तिलक हो, विरहियों के धैर्य रूपी लताओं के काटने के लिए कामदेव का उद्दंडता के साथ उठाया हुआ हंसियां हो; अंधकार रूपी मृग को काटने के लिए काल रूपी क्रुद्ध वधिक के [हाथ में] क्षलकनेवाला खड्ग हो; गगन रूपी तमाल वृक्ष की पूर्वी शाखा पर चमकनेवाला ललित (कोमल) पल्लव हो । [आ.] चंद्र का उदय होने पर कुमुदों को हर्ष हुआ, चोरों को भय हुआ, समुद्र उमगकर आकाश को छूने लगा । १२९५ [कं.] हे राजन् ! उद्दंड चन्द्रमा के किरण-जाल से घिरा हुआ ब्रह्मांड (सारा विश्व) कर्पूर की डिबिया के समान दिखायी दिया । १२९६ [कं.] उस रात को राम और कृष्ण गोपों के साथ क्षीराक्ष (दूध-भात)

कं. तन पुरिकि रामकृष्णलु  
 चनुदेचि निजानुचरुल जंपुटयु महा  
 धनुवु गदिसि विरुचुटयुनु  
 विनि कंसुडु निद्रलेक विह्वलमतिर्ये ॥ 1298 ॥

सी. कर्णरंध्रमुलु चेगप्पिन लोपलि प्राणघोषमु विनबडक डिडे  
 दोयादिकमुलंडु दीगिचूचु नुंड दल गानरादर्ये वनुबुमीद  
 गरशाख नासिकाप्रंबु पे निडि चूड ग्रहतारकलु रेंडुगा नगपडे  
 वेलुगुन निलुचुंडि वीक्षिपगा मेनि नीड सरंध्रमे नैल दोबे

आ. नडुगुजाड दृष्टमोट लेदर्येनु, दुरुवुल्लेल हेमतरुधुलगुचु  
 मंत्रयुचुंडे गाल मृत्युवु डगग, बुद्धियेल्ल गल्लो भोजपतिकि ॥ 1299 ॥

कं. गरळमु दिनुटयु : ब्रतमु  
 बरिरंभिचुटयु नग्नभावुडवुटयुनु  
 शिरमुन वेलमु वडुटयु  
 खरपति नैक्कुटयु नतडु गललो गनियेनु ॥ 1300 ॥

व. मडियु रक्त कुसुममालिकाधरुंडे, यौक्करुंडुनु नैक्कडेनियुं जनुचुस वाड

खाकर, अपने मन में कंस के रचे षड्यंत्र पर सोच-विचार करते हुए  
 अप्रमत्त होकर रहे। १२९७ [कं.] अपनी नगरी में राम और कृष्ण  
 के आने, अपने अनुचरों का वध करने और महाधनुष को तोड़ने का  
 समाचार सुनकर कंस निद्रा छोड़ विह्वलमति वाला हो गया (मन में घबड़ा  
 उठा)। १२९८ [सी.] कर्ण-रंध्रों को हाथ में मूंद लेने पर शरीर के  
 अंदर साँस चलने का शब्द उसे सुनाई नहीं दिया, जल आदि में झाँककर  
 देखने पर उसे अपने घड़ पर सिर दिखाई नहीं दिया; नाक पर उँगलियाँ  
 रख देखने पर आकाश में ग्रह और तारे दो-दो करके दीख पड़े; रोशनी  
 में खड़े होकर देखने पर भूमि पर पड़ी अपने शरीर की छाया में सूराल  
 दिखाई दिये; [आ.] जमीन पर अपने पदचिह्न (पैरों के निशान)  
 अदृश्य थे; सभी वृक्ष पीले-पीले होकर दिखाई पड़े; (इस प्रकार) मृत्यु  
 के आसन्न होने के विचार ने भोजराजा (कंस) के मन में क्षोभ उत्पन्न  
 किया। १२९९ [कं.] [पश्चात्] उसने, स्वप्न में स्वयं विष खाने, प्रेत  
 (मृत शरीर) को गले लगाने, नंगे रह जाने, सिर पर तेल के गिरने,  
 और गधे पर सवार होने के दृश्य देखे। १३०० [व.] और भी कंस  
 ने स्वप्न में देखा कि वह स्वयं रक्त-कुसुममालिका (लाल-लाल फूलों की  
 मालाएँ) धारणकर अकेले ही कहीं चला जा रहा है। [अतः] मृत्यु

ननि कल गांघि, मरण हेतुक भीति जिताक्रांतुंडे निद्र जैदक वेगिचुषुष  
समयंबुन ॥ 1301 ॥

### सूर्योदय वर्णनमु

कं. अरुण हरि नखर विदलित  
गुरु तिमिरेभेद्र कुंभकूट विनिर्मु-  
क्त रुधिर मौक्तिकमुलक्रिय  
सुरपति दिश गेंपुतोड जुक्कलु मॅरसैन् ॥ 1302 ॥

सी. पोलोमि तन बालु पागुपे गनुपट्ट बन्निन पवडंपु बंति यनग  
नायुरथमुल भ्ययंबुलौत्तिलि चाटु कालजांघिकु चैतिघंट यनग  
घन जंतु जीवित कालरासुल विधि कौत्व नैत्तिन हेमकुंभ मनग  
बश्चिम दिक्कांत बरग गैसेयुचो मुंडर निडुकांन मुकुर मनग

ते. गोक तापोपशम दिव्यघटिक यनग  
बग्निनीकांत नोमुल फल मनग  
मूड मूर्तुल सारंपु मुद्दयनग  
मिहिरमंडल मुदयाद्रि मीव नीर्प्पे ॥ 1303 ॥

के भय के कारण वह चिताक्रांत हुआ, बिना नींद सोये वह [रात भर]  
जागरण करता रहा । १३०१

### सूर्योदय का वर्णन

[कं.] पूर्व दिशा [के आकाश] में नक्षत्र लालिमा के साथ चमक  
उठे; वे ऐसे लगे मानों अरुण कांति रूपी सिंह के, नखों से अंधकार रूपी गजेंद्र  
का कुंभस्थल विदीर्ण करने पर उसमें से छूटे हुए रक्तारुण मौक्तिक  
(मोती) हों । १३०२ [सी.] [इतने में] उदयाचल पर सूर्य का बिंब  
दिखाई दिया, वह ऐसा लगता था मानों [इंद्र की पत्नी] शचीदेवी ने  
अपने बालक को दिखाने के लिए विस्तर पर प्रवाल (मृगों) का गेद रख  
दिया हो; [प्राणियों की] आयु और अर्थ (घन आदि) के व्यय हो जाने  
(घट जाने) का समाचार निश्चित रूप से जतानेवाले समय रूपी जांघिक  
(वार्ताहार) के हाथ का घंटा हो; प्राणियों के जीवनकाल (जिंदगी) के  
ढेर मापने के निमित्त ब्रह्मादेव का उठाया हुआ हेमकुंभ (सोने का घड़ा)  
हो; पश्चिम दिक्कांता (दिगंगना) का, अपना अलंकार करते समय  
सामने रखा मुकुर (आईना) हो; [ते.] कोक (चकवा) के विरह-ताप  
का उपशम (निवारण) करनेवाली घुटिका (गोली) हो; पद्मिनी

कं. वच्चै जल्लनि गाडपुलु  
विच्चै गमलमुलु दममु विरिसि बिल्लुबुलु  
चौच्चैन् वन्नमरंदमु  
मैच्चैन् दुम्मदलु गोलि मिहिरुडु पौडमन् ॥ 1304 ॥

कं. संकाशितोदयाचल, पंकजसख किरणराग परिपूर्णबै  
पंकेरुह गर्माडिमु, कुंकुम सलिलंबु क्रोवि कौमरुन नौप्पेन् ॥ 1305 ॥

व. तदनंतरंबुन ॥ 1306 ॥

सी. पाषाण वल्मीक पंकादि रहितंबु मृदुल कांचननिभ मृण्मयंबु  
कमनीय कस्तूरिकाजल सिक्तंबु बद्ध चंदनदार परिवृतंबु  
महनीय कुसुमदाम ध्वजतोरण मंडितोन्नत मंच मध्यमंबु  
ब्राह्मण क्षत्रादि पौरकोलाहलं वश्मांततूर्य त्रयांचितंबु

आ. निर्मलंबु सममु निष्कण्टकंबुनै, पुण्यपुरुषु मनमु बोलि कंस  
सैन्य तुंगमगुच्च संतुष्ट लोकांत, -रंगमन मल्लरंग मौप्पे ॥ 1307 ॥

कं. आ मल्लरंग परिसर, भूमिस्थित मंचमंबु भोजेद्रुंडु मा-  
न्यामात्य संयुतुंडे, भूमीशुलु गोलुव नुंडे बीक्कुचु नधिपा ! ॥ 1308 ॥

(कमलिनी) स्त्री के मनोती का फल हो; त्रिमूर्तियों (ब्रह्मा, विष्णु और शिव) के सार का गोला हो । १३०३ [कं.] सूर्य का उदय होने पर, शीतल वायु निकली, कमल विकसित हुए, तम (अंधेरा) गुफाओं में जा छिपा, भौरे पद्म-मकरंद पीकर प्रसन्न हुए । १३०४ [कं.] उदयाचल पर प्रकाशमान सूर्य की किरणों की रक्तिमा (ललाई) से परिपूर्ण होकर विश्व ब्रह्मांड कुंकुम सलिल (जल) से भरी डिविया के समान सुंदर दिखाई दिया । १३०५ [व.] उसके अनंतर... १३०६ [सी.] वहाँ पर [राजा के द्वारा] मल्लयुद्ध के लिए एक अत्यंत शोभायमान रंगस्थल (अखाड़ा) निर्मित हुआ, जिसमें पत्थर, बाँवी, कीचड़ आदि नहीं थे, नरम पीली मिट्टी बिछी हुई थी, सुगंधित कस्तूरिका जल का सिंचन हुआ था, चारों तरफ चंदनकाष्ठों का घेरा बना हुआ था, जो सुंदर फूलों की मालाओं, ध्वजाओं और तोरणों से सजा हुआ था, जिसके मध्य में ऊँचे मंच बने थे, जहाँ ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि पौरजनों का कोलाहल मचा हुआ था, तीनों प्रकार के वाजे लगातार बज रहे थे, जो पुण्यपुरुषों के मन के चतुर्दश [आ.] निर्मल, समान और निष्कण्टक बना हुआ था, और जो कंस की सेना के साथ महान और लोगों के हृदयों को संतोष देनेवाला था । १३०७ [कं.] हे राजन् ! उस रंगभूमि के समीप में जो मंच था उस पर भोज नरेश (कंस) अपने अमात्यों के साथ आसीन था, और राजा लोग उसकी

- म. सकलांभोनिधि मेखलावहनम् जालिचि येतैचु ना-  
ग कुलांगबुलभंगि नौपुचु दगं गैसेसि चाणूर मु-  
ष्टिककूटुल् शलतोशलुल् गुरुबुलन् सेविचुचुन् रंग धा-  
त्रिकि नेतैचिरि तूर्यघोषमुल नुव्रेकं बनेकंबुगन् ॥ 1309 ॥
- कं. नंदाबुलयिन गोपकु, -लंदरु सनि कानुकुलु समपिचि नूपुन्  
संदर्शिचि तदनुमति, जैदि महामंचमुल वसिचिरि वरुसन् ॥ 1310 ॥

### अध्यायमु—४३

श्रीकृष्णुं कुवलयापीडनमुतु वधिचुट

- व. अंत ना रामकृष्णुलु नलंकृतुलै, मल्लदुंदुभि निनदंबुलु विनि, संदर्शन-  
कुतूहलंबुन ॥ 1311 ॥
- कं. ओडक रंगद्वारमु, जाडं जनि वारु गनिरि समद कुवलया-  
पीडंबुन् भिन्नपरा, -क्रीडंबुन् ब्रमदकंटकित चूडंबुन् ॥ 1312 ॥
- व. कनि तत्करि-पालक-श्रेष्ठुंडयिन यंबष्ठुनिकि मेघनाद गंभीर भाषणंबुल  
रिपुभीषणुंडगु हरि यिट्लनिये ॥ 1313 ॥

सेवा कर रहे थे। १३०८ [म.] समस्त भूमंडल का भार वहन करना (दोना) छोड़कर, एक साथ चले आनेवाले कुलपर्वतों के समान चाणूर, मुष्टिक, कूट, शाल और तोशल [आदि मल्ल] बन-ठनकर, गुरुओं की वंदना करते हुए, वाद्यघोषों (गाजे-बाजों) के उद्रेक के साथ रंगभूमि में आ-डटे। १३०९ [कं.] नंद आदि गोपक उठकर राजा के सम्मुख पहुँचे, उन्हें उपहार समर्पित कर, अनुमति पा मंचों पर कतार में आ विराजे। १३१०

### अध्याय—४३

श्रीकृष्ण का कुवलयापीड का वध करना

[व.] तब राम और कृष्ण अलंकृत हो, मल्लों का दुंदुभि-तिनाद (शब्द) सुनकर, देखने के कुतूहल से [वहाँ जा पहुँचे।] १३११ [कं.] जब वे बिना भय खाये, रंगस्थल के फ़ाटक पर पहुँचे तो उन्होंने कुवलयापीड [नामक] मदमत्त गजेंद्र को जो शत्रुओं का आक्रमण छिन्न-भिन्न करनेवाला और जिसका मस्तक मदमत्तता से कर्कश (कंटकित) बना हुआ था। १३१२ [व.] तब रिपुभीषण (शत्रुभयंकर) हरि ने गजपालक (महावत) अंबष्ठ से मेघ-गर्जन के समान गंभीर भाषण में यों कहा : १३१३



शा. ओरी ! कुंजरपाल ! मा दैसकु नो युद्यन्मदैभेद्रमं  
 ब्रेरेपं वनि लेदु द्विप्पु मरसं ब्रेरेचिनन् निष्पु गं-  
 भीरोयाशनि तुल्य मुष्टिहतुलन् भेदिचि नेडंतकुं-  
 जेरंबुत्तु महत्तरद्विपमुतो सिद्धंबु युद्धंबुनन् ॥ 1314 ॥

व. अति पलिकि ॥ 1315 ॥

म. मिचिन कौप्पु जक्क निडि मेलन पच्चनि चीर कासं बं-  
 धिचि ललाट कुंतल ततिन् मरलिपुच्च संगर क्रिया  
 चुंचुत बेचि बालकुडु सूचु जनंबुत्तु वप्पु बापुरे !  
 यंचु नुत्तिप डगगिरिये हस्तजितागमु गंधनागमुन् ॥ 1316 ॥

कं. अंजक बालकु डनियुत्तु, गौजक दयमालि राजकुंजर नाशन्  
 गुंजरमुन् डीकीलिपेत्तु, गुंजरपालकुडु गोपकुंजर मीदन् ॥ 1317 ॥

व. मद्रियु, नद्यनेकपंवनैकपालक प्रेरितंबै, महावात संघात समुद्रतंबगु  
 विलयकाल कीलिकेलिनि विट्टु मिट्टिपडि, मृत्यु देवत यत्तुनं, गालु-  
 पोलिक, शमनु गमनिक, नैदिरि, मदसलिल परिमळ तुब्ध परिभ्रमवदभ्र  
 भ्रमरगायक झंकृतुलहंकृति संपादिप, गुलकुंभिनीधर गुहाकुंभ गुंभनंबुग  
 घींकारिचि, रोषभीषण शेषभोगि भोगभयंकरंबगु करंबुन शौरि जीरि,  
 चीरिंकि गौनक पट्टिन, नटिट्टु गिट्टि, विधुंतुद वदन गट्टवरंबु बलन

[शा.] “अरे ! कुंजरपाल (महावत) ! इस मस्त हाथी को हमारी तरफ उकसाओ मत, इसे वापस पलटाओ; यदि हम पर चलाया तो तुम्हें और इस गजेंद्र (दोनों) को आज के युद्ध में वज्रतुल्य मुष्टिघातों से मार कर मृत्यु के पास पहुँचा देगे। यह निश्चय है।” १३१४ [व.] यों कहकर... १३१५ [म.] बढ़े हुए बालों को ठीक बाँधकर, पीताम्बर की काष्ठनी बनाकर, ललाट पर के कुंतल (बाल) ऊपर उकसाकर, युद्धसन्नद्ध हो कृष्ण उस गंधनाग (मत्तगज) के पास पहुँचा जो अपनी सँड़ से पहाड़ को भी हटा सकता था। उस बालक को देखनेवाले लोगों ने “बाप रे” कहकर [चकित हो] उसकी प्रशंसा की। १३१६ [कं.] कुंजरपालक (हाथीवान) ने, भय और संकोच छोड़, दयाहीन हो, राजकुंजर (कंस) की आज्ञा से उस कुंजर (हाथी) को गोपकुंजर (कृष्ण) के ऊपर उकसाया। १३१७ [व.] तब वह हाथी महावतों से प्रेरित होकर, महावात-संघात (आंधी) से उकसायी गई प्रलयकाल की अग्नि-शिखा के समान तथा मृत्यु, प्रलय-काल और यम के सदृश तेजी से उछलकर कृष्ण से टकराया। उसके मदजल के परिमल के लोभ में पड़कर चारों तरफ मँड़राते हुए भीरों के झंकार ने उसका अहंकार बढ़ा दिया। उसका घींकार (चिघाड़ना)

विडिबिडि गुरुकु तरणि करणि दपिचि कुपिचि, पादमध्यं बुनकु नसाध्युंडे  
 दूटि दाटि, माटुपडिनं, मोधबंधुरंबं, सिधुरंबु महार्णवमध्य मंथायमान  
 मंथर महोधरंबु कंबडि, जिइजिइं दिरिगि, कानक, भयानकंबे गालि  
 वरबुनं गनि पोगि, चैंगटं ब्रह्मदंडि बंड प्रशस्तंबु हस्तंबु वंचि, वंचिचि,  
 चुट्टि बेट्टि, पडबेयं गमकिचिनं, जलिपक, तैपुन हरि करि पिइबि  
 कुइकि, महाराहु वालवल्लिकाकर्षणोदीणुंडु सुपर्णु तैरंगुन नैगिरि,  
 शंडालंबु वालंबुलीलं गेल नौडिसि पट्टि, जळिपिचि, पंचविंशति बाणासन  
 प्रमाण दूरंबु बिइबिइं द्विपि वैव, नव्वारणंबु दुनिवारणबे, रणंबुन कोह-  
 टिपक, सव्यापसव्य परिक्रमणंबुल नवक्रंबं, कविसिन, नपसव्य सव्य  
 क्रमंबुलं दपिचि, रौपि, कुपिचि, यैवुकीं निन, कर्कशुंडे, मेचकांचल तुंग  
 शृंग निभंबु कुंभिकुंभंबु चक्कटि वक्कलै, चैक्कलैगय, दुरंत कल्पांत  
 जीमूत प्रमूत निर्घात निष्ठुरंबु मुष्टि सारिचि, यूचि, पौडिचिनं,

कुलपर्वतों की गुहाओं में भरकर प्रतिध्वनित हुआ। रोष में आये  
 शेषनाग के फण-सदृश भयंकर दिखाई देनेवाली सूँड़ से उस गज ने शौरि  
 (कृष्ण) को घेर लिया, परन्तु वह पकड़ाई में न आकर [सूँड़ को] इधर-  
 उधर हटाकर राहु के मुख से छूटे सूरज के समान कूदकर [हाथी के]  
 पैरों के बीच में दौड़कर छिप गया। उत्कट क्रोध से वह सिधुर (हाथी)  
 महार्णव (समुद्र) को मथते हुए मंथर पर्वत के समान घुरम-घुरमकर उसे  
 (कृष्ण को) देखने लगा, पर उसे न पाकर वह और भी भयानक बन  
 गया। उस हाथी ने सूँघकर जान लिया कि कृष्ण अपने पैरों के बीच में  
 छिपा है। तब वह प्रलयकाल के यमदंड रूपी सूँड़ झुकाकर इस तांक  
 में रहा कि जैसे ही वह निकले वैसे ही उसे घेरकर गिरा दूँ। पर हरि  
 विचलित न हुआ, साहस के साथ वह हाथी के पीछे की तरफ दौड़ा और  
 महाराहु (सर्प) की पूँछ पकड़ बेल की तरह खींच ले चलनेवाले गरुड़  
 के समान झपटकर उसकी पूँछ दृढ़ता से पकड़ हिलाते हुए उसे पच्चीस  
 धनुओं की दूरी पर फेंक दिया। फिर भी वह वारण (हाथी) दुनिवारण  
 रहा (रोका नहीं जा सका)। वह सामने से भिड़ने का इरादा छोड़ कभी  
 दायें से और कभी बायें से आक्रमण करता रहा। कृष्ण भी दायें  
 आक्रमण को बायें में रहकर और बायें आक्रमण को दायें में रहकर बचा  
 लेता। फिर उसने कठोर बनकर कल्पांत समय (प्रलयकाल) के प्रचंड  
 बादलों से निकली बिजली-सी अपनी कठोर मुट्ठी तानकर उसके कुंभ-  
 स्थल पर ऐसा आघात किया कि काले पहाड़ के शिखर के समान उसका  
 माथा फट गया और उसके मांसखंड [चारों तरफ] उड़ गये। उसके  
 फटे कुंभस्थल से गिरकर रक्त-सिक्त-मौक्तिक (मोती) भूमि पर ऐसे  
 बिछ गये जिससे वसुंधरा को संध्या-राग-रंजित तारिकाओं से मंडित

दद्विकीर्ण पूर्ण रक्त सिकत मौक्तिकंबुलु वसंधरकु संध्याराग रक्ततारका-  
च्छत्रंबगु मित्रु चैन्नलवरिप, निलुवरिपक, श्रीगि, मोकरिलि, श्रीगक  
दिग्गन नगगजंबु लेचि, चूचि, त्रोचि, नडचि संहारलमय समुद्रसंधात  
संभूत समुत्तंग भंग संधट्टितंबगु कुलाचलंबुक्रिय ग्रम्मर नम्महाभुजुनि  
भुजावंडंबुवलन घट्टितंब, कट्टलुक मुट्टि, नैट्टि, डीकीनि, मुम्मरंबुगं  
गौम्मुलं जिम्मिन, नम्मेहि चैसूटि मरसि, हस्ताहस्ति संगरंबुन गरंबौप्पि  
दौप्पि बडक नौप्पिचिन, नकुठित कालकंठ कठोरभल्ल भगनंबगु पुरंबु  
पगिदि, जलधि जटुल झंझानिल विकलंबगु कलंबु कंवडि, नम्मवकलभंबु  
मंबुव दक्कि, चिक्कि, खुकु वडि, लोभिकरंबुनूं बोलै दान सलिलधारा  
विरहितंब, विरहि तलंपुनूं बोलै निरंतर चित्तजात विग्रहंब, ग्रहणकालंबुनूं

आकाश की शोभा मिल गयी। मुष्टिघात सहन न होने से वह हाथी झुककर घुटनों पर खड़ा रहा। फिर झट से उठ, इधर-उधर देख [द्वारा] आक्रमण किया। प्रलय के समय विक्षुब्ध समुद्रों की उत्तुंग तरंगों से जिस प्रकार कुलपर्वत टक्कर खाता है, उसी प्रकार वह गजेंद्र फिर से उस महाभुजवली के भुजादंडों के धक्के खाता रहा। इससे उसका क्रोध और भड़क उठा; जब वह अपने दांत भोंकने को झपटा तब कृष्ण ने नीचे झुककर अपने को बचा लिया। फिर दोनों ने हस्ताहस्ति (हाथों से) युद्ध किया। कृष्ण ने अत्यंत चातुरी से लड़कर उस हाथी को अनायास ही निस्तेज कर दिया। शिवजी के कठोर भालों की मार से भग्न हुई पुरी के समान, समुद्र में झंझानिल (तूफान) से डगमगाती नौका की भाँति वह मत्तगज निश्शक्त बन गया। उसकी सारी मस्ती उतर गयी; लोभी पुरुष का हाथ जिस प्रकार दान-जल-धारा से शून्य रहता है, उसी प्रकार वह गज दान (मद) जल से शून्य रह गया। जिस तरह विरहीजन की भावना निरंतर चित्तजात (कामवासना) के विग्रह (घर्षण) से भरी रहती, उसी तरह वह गज [बलहीन बन जाने के कारण] चित्तजात (मन में उत्पन्न) विग्रह (क्रोध) से भर गया। वह गज ग्रहणकाल का पराधीन खरकर (सूर्य) बन गया (अर्थात् ग्रहण के समय सूर्य की तेज किरणें पराधीन अंधकार के अधीन हो निस्तेज बन जाती हैं,) उसी प्रकार कृष्ण के साथ युद्ध में इस गज की कर्कश सूँड़ कृष्ण के अधीन हो जाने से वह निस्तेज हो गया। खर-कर-उदय के समान वह गज भी भिन्न-पुष्कर हो गया (अर्थात् सूर्योदय का समय विकसित-कमलों वाला होता है और यह गज भिन्न-तुंडाग्र हुआ (सूँड़ का मुँह संघर्ष में टूट गया)। पुष्कर-वैरी के विलसन की भाँति वह गज अभासित-पद्मक बन गया— अर्थात् चंद्रोदय के समय कमल प्रकाशित नहीं रहते, उसी प्रकार कृष्ण के हाथों चोट खा-खाकर वह गज ऐसा दुर्बल बन गया कि उसके मुख पर के चिह्न (धब्बे)

बोले बराधीन खरकरंबे, खरकरोदयंबुनं बोले भिन्न पुष्करंबे, बुष्करवैरि  
विलसनंबुनं बोले नखासित पद्मकंबे युत्त समयंबुन ॥ 1318 ॥

उ. कालं द्रौक्कि सलीलुडै नगवतो गंठीरवेद्राकृतिन्  
गेलन् भीषणदंतमुल् वैरिक्कि संक्षोणंबुगा मौत्ति गो-  
पालग्रामणि वीरमौळिमणिये प्राणंबुलं बापे ना  
शैलेन्द्राभमु ब्राणलोभमु नुदंवत्सार गंधेभमुन् ॥ 1319 ॥

व. मय्यु, दंतिदंतताडनंबुल दंतावळ पालकुल हरिचि, तत्प्रदेशंबुल  
वासि ॥ 1320 ॥

म. करिदंतंबुलु मूपुलंदु मैय्यन् घर्मांबुवुल् मोमुलन्  
नैय्यं गोपकुलंत नंत मलयन् नित्याहवस्थेमु ला  
हरिरामुल् सनुदैचि कांचिरि महोग्राडंबरापूरि ता-  
मर मर्त्यादि जनांतरंगमु लसन्मल्लावनी रंगमुन् ॥ 1321 ॥

सी. महित रौद्रंबुन मल्लुल कशनिये नरुल कंदभूतमुग नाथुडगुच्च  
शृंगारमुल बुरस्त्रीलकु गामुडे निजमृत्युवं कंसुनिकि भयमुग  
मूढुलु बीभत्समुनु बौद विकटुडै तंड्रिकि दयराग दनयुडगुच्च  
खलुलकु विरसंबुगा दंडिये गोपकुलकु हास्यंबुग गुलजुडगुच्च

फीके पड़ गये । उस समय १३१८ [उ.] पैरों से रौंदकर, खेल ही खेल में हँसते हुए कृष्ण ने कंठीरवेद्र (सिंह) बनकर उस गजेंद्र के दाँत हाथ से उखाड़ दिये । उस गोपाल-ग्रामणि (-मुखिया) ने उन्हीं दाँतों से मार-मारकर उसे क्षीण कर दिया । [इस प्रकार] वीर शिखामणि (कृष्ण) ने उस मत्तगज के प्राण हर लिये जो [पहले] शैलेन्द्र (पर्वतराज) के समान महाबली था, पर अब सारहीन हो प्राणावशिष्ट हो गया था । १३१९ [व.] अनंतर कृष्ण ने उन्हीं दाँतों से मारकर हस्तिपालकों के भी प्राण लिये, फिर वह स्थान छोड़कर, १३२० [म.] पीठ पर चमकते हुए हाथी-दाँतों को रख, मुँह पर बिखरी पसीने की छीटों के साथ, आजू-बाजू में साथ चलनेवाले गोपकों-समेत वे युद्धवीर कृष्ण और बलराम मल्लभूमि पर जा पहुँचे । वहाँ उन्होंने देखा कि वह रंगस्थल (अखाड़ा) अत्यंत आडंबर से सजा हुआ था, और देवों और मनुष्यों से भरा हुआ था । १३२१ [सी.] रंगस्थल में बलराम के संग खड़े होकर कृष्ण [वहाँ के] मल्लो को रौद्ररूप में वज्रपात-सा दिखाई दिया; [दशक] जनों को अद्भुत रूप में प्रभु जैसा लगा; पुरस्त्रियों को शृंगार-भाव में कामदेव के समान दिखाई दिया; भयंकर रूप में कस को निजमृत्यु-सा भासित हुआ; विकटाकार से मूढ़ों में बीभत्सभाव उत्पन्न किया; दया और अनुराग के रूप के पिता (वसुदेव) को पुत्र मालूम

आ. बांधवुलकु व्रेमभासिल्ल वेलुपं  
 शांतमोनर योगिजनुल कैल्ल  
 वरम तत्त्वमगुच्चा भासिल्ल वलुनितो  
 माधवुंडु रंग मध्यमंडु ॥ 1322 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1323 ॥

कं. चच्चिन कुंभोद्रुनु  
 वच्चिन वलमाधवुलनु वरसं गनि ता  
 नौच्चिन चित्तमुतोडुत  
 जेच्चैर गडु वैरचै भोजसिहुंडधिपा ! ॥ 1324 ॥

उ. धीरुल वस्त्र माल्य मणि वीप्त विभूषणधारुलनटा-  
 कारुल सर्वलोक शुभकारुल मानव मानिनी मनो-  
 हारुल रंगभूतल विहारुल गोपकुमारुलन् महा  
 वीरुल जूचि चूचि तनिविन् मदिमुट्टक लोकुलंबडुन् ॥ 1325 ॥

उ. सन्नुत रामकृष्ण मुख चंद्र मयूख सुधारसंबुलन्  
 गधुल द्रावु चंदमुन गांचुच्चा जिह्वल नंदि चूचु लो-  
 लन्नुति सेयुचुन् गरमुलन् बरिरंभण सेयुभंगि न-  
 त्युन्नति जूपुचुन् दगिलि योंडोरुतोड रहस्यभाषलन् ॥ 1326 ॥

पड़ा; दुष्टों को विरस (कठोर) रूप में दंड देनेवाला शासक जैसा जान पड़ा; हास्यभाव में गोपों को अपना ही कुलज (सजातीय) लगा; [आ.] बंधुओं (संबंधियों) को प्रेम से भासित होनेवाला देवता दिखाई दिया; योगिजनों का शांतिदायक परतत्व-सा मालूम पड़ा । १३२२ [व.] तब... १३२३ [कं.] हे राजन् ! भोज-कुल का सिंह-कंस भूत गर्जेन्द्र को और [मल्लरंग में] आये हुए वलराम और कृष्ण को वारी-वारी से देख, विकल-चित्त हो, सहसा भयभीत हुआ । १३२४ [उ.] धीर, वस्त्र, माल्य-विभूषण-धारी, नटाकारी, सर्वलोकशुभंकर, मानव-मानिनी-मनोहारी, रंग-भूमि-विहारी और महावीर उन गोप-कुमारों को देख-देख लोगों को तृप्ति न मिली । १३२५ [उ.] वे उन्हें ऐसे देखते रहे मानों राम-कृष्ण के मुख रूपी चंद्र की किरणों से [सजित] सुधारस को अपने नेत्रों के मार्ग से पी रहे हों, वे उनकी स्तुति करते हुए ऐसा अनुभव कर रहे थे मानों अपनी जीभ से उन कुमारों का स्पर्श कर रहे हों; उठकर [हाथ ऐसा फैला रहे थे] मानों वे उन्हें गले लगा रहे हों । लोग एक-दूसरे से लगकर रहस्य में यों संभाषण करने लगे : १३२६ [कं.] "सुनते हैं कि ये कुमार वसुदेव के घर वसुधा (भूमि) की रक्षा

- कं. वसुदेवु निवासंबुन, वसुधन् रक्षिष वीरु वैष्णवतेजो-  
लसनमन बुद्धिनारद, पसिबिडुलनंग जनदु परदेवतलन् ॥ 1327 ॥
- सी. चंपे रक्कसि बट्टि चक्रवातुनि गूल्चे वड द्रीव्वे मव्दुल वकुनि जीरे  
नघ दैत्यु बीरिगीने नडरि वत्सकु द्रुंचे गिरि येत्ते देवेंद्र प्रिबु पडिचं  
गाळियु मविचं गहनानलसु द्रावे गेशि नंतकुपुरि केवकनिचं  
मयुपुत्रु वरिमाचं मरियु दानवभट्टल हरिचि गोपकुलंबु गाचं
- ते. गोपकांतल मनमुल कोकं दीचं  
नी सरोरुह लोचनंडी शुभांगु-  
डी महामहुडी दिग्गजेंद्र निभुडु  
मनुजमात्रुडे तलपोय माधवुंडु ॥ 1328 ॥

श्रीकृष्ण बलरामुलु चाणूर मुष्टिकुलनु वधिचुद

- व. अने पलिकि, सकल जनलु सूचुचुंड रामकृष्णलकु जाणूर-  
डिलनिये ॥ 1329 ॥

- म. कन्यागंबुन गोपबालकुलतो वत्संबुलन् सेपुचुन्  
बनगन् मिक्किलि नेचिनारनुच पृथ्वीजनल् सैप्प मा

करने वैष्णव तेज की शोभा लेकर जन्मे हैं; ये परलोक के देवता हैं, इन्हें छोटे बालक कहना उचित नहीं है। १३२७ [सी.] इन्होंने राक्षसी को मारा, चक्रवात (बवंडर के रूप में तृणावर्त राक्षस) को पकड़ गिराया; अर्जुन (वृक्षों) को ढकेल दिया, बक को चीर डाला; अघासुर के प्राण लिये; वत्सक का वध किया; [गोवर्धन] गिरि उठाकर देवेंद्र को धक्कारा; काळियनाग का मर्दन किया; दावाग्नि को पी लिया; केशि को यमपुरी भेज दिया; मयपुत्र का अंत कर दिया, दानव भटों (अनुचरों) का नाश करके गोपकुल बचाया; [ते.] गोपिकाओं के मन की वांछा पूरी की; यह माधव, यह सरोरुहलोचन, यह शुभांग, यह महामहिम, यह दिग्गजेंद्र-समान कुमार विचार करने पर मनुष्य मात्र नहीं मालूम होता।" १३२८

श्रीकृष्ण और बलराम का चाणूर-मुष्टिक का वध करना

[व.] यों कह लेने पर, चाणूर ने सबके समक्ष राम और कृष्ण से इस प्रकार कहा : १३२९ [म.] "देश में लोग कहते हैं कि तुमने वन-प्रांत में ग्वालों के साथ गाय चराते हुए मल्लक्रोड़ा भलीभाँति सीख ली है; इसी कारण से हमारे राजा ने तुम लोगों को यहाँ बुला भेजा; क्या यह

मनुजेंद्रडिट मिम्मु जीर बनिचैन् मल्लाहवक्रीडकुन्  
जनदे कौत पराक्रमिप मनकुन् सभ्युल् विलोकिपगन् ॥ 1330 ॥

म. जवसत्वंबुलु मेले सामु गलदे सत्राणमे मेनु भू-  
प्रवरं बोसन मिम्मनंगवल्ले पाळीलभीष्टंबुले  
पविबो काक कृतांत दंडकमवो फालाक्षु नेत्राग्निबो  
नवनीतंबुल मुद्द गादु मैसगन् ना मुष्टि गोषार्भका ! ॥ 1331 ॥

कं. जनमुलु नेचिन विद्यलु  
जननाथुनि कौरकु गादं जननाथुडु नी  
जनमुलु मैच्चग युद्धं-  
बुन मनमुं गौत प्रौद्दु पुत्तमे कृष्णा ! ॥ 1332 ॥

व. अनिन विनि, हरि यिट्लनिये ॥ 1333 ॥

उ. सामुलु लेबु पिन्नलमु सत्त्वमु गत्वनरादु मल्ल सं-  
ग्राम विशारदुल् कुलिश कर्कशदेहुलु मीर मीकडन्  
नेमु चरिचुट्टलु धरणीशुनि वेड्कलु सेयुवारमुन्  
गामु विनोदमुल् सलुप गादनवच्चुने यौक्कमाटिकिन् ॥ 1334 ॥

कं. नीतोडुत ने बैनगैद, ब्रीतिन् मुष्टिकुनितोड बैनगैडि बलुडु-  
प्रातत मल्लाहवमुन, भूतलना थुनिकि मैच्चु बुट्टिटु सभन् ॥ 1335 ॥

उचित न होगा कि हम यहाँ पर मल्लयुद्ध में अपना-अपना पराक्रम थोड़ा-  
दिखा दें जिससे दर्शक लोग देख [आनन्द ले] सकें । १३३० [म.] क्या  
तुममें [पर्याप्त] देह-बल और स्फूर्ति है ? बदन पर कवच है या नहीं ?  
राजा से कहकर [तुम्हारे लिए] दूध मंगाऊँ ? अथवा पासा (चौपड़)  
खेलना तुम्हें पसंद आता है ? अहीर के छोकरे ! मेरा मुष्टिघात (घुंसा)  
या तो वज्र [प्रहार] है, या यमराज का डंडा है, अथवा फालाक्ष (शिव)  
की नेत्राग्नि है । वह तो [तेरे खाने के लिए] नवनीत (मक्खन) का  
लौंदा नहीं है ! १३३१ [कं.] जन की सीखी विद्या (हुनर) जननाथ-  
(राजा) के निमित्त तो है, हे कृष्ण ! आज हम थोड़ा-सा समय मल्लयुद्ध  
में बिताएँगे, जिससे राजा और प्रजा हमारी प्रशंसा करेंगे । १३३२  
[व.] यह सुन हरि ने यों कहा : १३३३ [उ.] “[हम लोगों ने] कसरतें  
नहीं सीखीं, हम अल्पवयस्क हैं, यह नहीं कह सकते कि हममें बल-सत्त्व है;  
तुम लोग तो मल्लसंग्राम-विशारद हो; और वज्र-समान कर्कश देहवाले  
हो; तुम्हारे सामने हम कैसे टिक सकते हैं ? तुम्हारे राजा का मन  
वहलानेवाले भी हम नहीं हैं; हाँ, एक बार [उनके समक्ष] विनोद करने  
से तो इनकार नहीं कर सकते । १३३४ [कं.] तुम्हारे साथ मैं भिड़

व. अनिन विनि, रोषिचि, चाणूरुंडिलनिये ॥ 1336 ॥

शा. नातो बोरग नैतवाड विसिरो ना साटिये नीवु ? वि-  
ख्यातुंडन् गुलजुंड सद्गुणुड सत्कर्म स्वभावुंड नी  
केतादृग्विभवंबुल्लेल गलवे यी वोट बोराडुटल्  
व्रेतल् जूडग गुप्पिगंतुलिडुटे वोक्षिपु गोपामंका ! ॥ 1337 ॥

शा. स्थाणुन् मैच्चडु ब्रह्म गैकौनडु विष्ण्वक्सेनु नव्वुं जग-  
त्प्राणुन् रम्मनडौडुगाडनि महा बाहाबल प्रौढि न-  
क्षीणुंडाजिकि नैल्लि नेडनडु संक्रौडन् विजुंभिचु न-  
च्चाणूरुंडोक गोपबालु पनिकिन् शक्तुंडु गाकुंडुने ॥ 1338 ॥

कं. प्रल्लदमेटिकि गोपक !, बल्लिवुडनु लोकमंडु ब्रध्यातुड ना  
चल्लडमु क्रिद दूरनि, मल्लुरु लेरेंडु धरणिमंडलमंडुन् ॥ 1339 ॥

सी. चलमुन ननु डासि जलराशि जीरराडु निगुडि गोत्रमुदंड निलुवराडु  
केडिचि कुंभिनिर्क्रिदिकि बोराडु मनुजसिंहुडनि मलयराडु  
चेरिन बडवंतु जैय्य सापगराडु वरसि नामुदट बैरगराडु  
भूनाथ हिसकु बोराडु ननु मोरि शोधिचु गानल जीरगराडु

जाऊंगा, और मुष्टिक के साथ बलराम प्रीतिपूर्वक लड़ेगा; इस भयंकर मल्लयुद्ध में राजा को और सभा को सन्तुष्ट कर प्रशंसा पाऊँगा ।” १३३५ [व.] इसे सुनकर चाणूर ने रोषपूर्वक यों कहा : १३३६ [शा.] “मेरे साथ तुम क्या लड़ोगे ? थू ! तुम कौन बड़े हो ? मेरे बराबर हो क्या ? मैं विख्यात (ख्यातनामा) हूँ । कुलीन, सद्गुणी, और सत्कर्म-स्वभावी हूँ । ऐसा वैभव (बढ़प्पन) क्या तुम्हारे पास है ? ऐ गोप-बालक [अच्छी तरह] देख ले ! इस रंगभूमि में मेरे साथ लड़ना ग्वालों के बीच उछल-कूद मचाना नहीं है । १३३७ [शा.] यह चाणूर शिव को बड़ा नहीं मानता, ब्रह्मा की परवाह नहीं करता, विष्णु की हँसी उड़ाता, वायु को अपना समकक्ष न समझता, बाहुबल में असमान है; [युद्ध का बुलावा आने पर] आज और कल कहकर टालता नहीं, अवक्र पराक्रम से लड़ता है । ऐसा चाणूर, एक गोप-बालक का काम तमाम करने में समर्थ नहीं होगा ? १३३८ [कं.] हे गोपक ! बकवास क्यों करता है ? मैं जगत् में प्रख्यात महाबली हूँ; इस भूमंडल पर ऐसा कोई मल्ल नहीं जो मेरे जाँघिया में आकर छिपता नहीं । १३३९ [सी.] मुझसे शत्रुता करके तू, जलराशि (समुद्र) में छिप नहीं सकता [जैसा मत्स्य बनकर किया था]; चलकर पहाड़ के पास रह नहीं सकता [जैसा कूर्म बनकर किया]; हटकर भूमि के नीचे नहीं जा सकता [जैसा वराह बनकर किया]; अपने को नर-सिंह कहकर एँठ नहीं सकता [जैसा नृसिंह बनकर किया]; हाथ फैलाकर मेरे पास आया तो तुझे गिरा



आ. प्रबलमूर्ति ननुच भासिल्लगारादु  
 धर ब्रबुद्ध ननि द्रुमरादु  
 कलिकितनमु चूपि गविपगारादु  
 तरमुगादु कृष्ण तलगु तलगु ॥ 1340 ॥

व. अदिगाक नोवु श्रीहरि नंदिबेनि ॥ 1341 ॥

सा. महिमतो नुंडंग मथुरापुरमु गानि पीलुपार वंकुंठपुरमु गादु  
 गर्वबुतो नुंड गंसुनिसभ गानि संसाररहितुल सभयु गादु  
 प्रकटिचि विनग ना बाहुनादमु गानि नारदु वीणास्वनंबु गादु  
 चदुरुलाडग मल्लजन विग्रहमु गानि रमतोडि प्रणयविग्रहमु कादु

ते. बेलसि तिरुगंग वेदांतवीथि गादु  
 मीडिनि पो मुनि मनमुल मूलगादु  
 सागि नडवंग भक्तुल जाड गादु  
 शौरि ! नाश्रोल नोर्वेदु जनिर्येदिक ॥ 1342 ॥

व. अनि पलिकि ॥ 1343 ॥

दूंगा, वैसा नहीं कर सकता, मेरे सामने तू फैलकर बढ नहीं सकता [जैसा वामन बनकर किया]; मुझे तरह देकर (निराकरण करके) तू राजाओं को मार नहीं सकता [जैसा परशुराम बनकर किया था]; काननों (बनों) में घूमता नहीं रह सकता, तुझे खोज निकालूंगा [जैसा श्रीराम बनकर किया]; [आ.] अपने को प्रबल मूर्ति कहकर चमक नहीं सकता [जैसा कृष्ण बनकर किया]; अपने को प्रबुद्ध मानकर भूमि पर विहार नहीं कर सकता [जैसा बुद्ध बनकर किया]; कल्कीपन बताकर घमंड नहीं कर सकता; हे कृष्ण ! [मुझे जीतना] तेरी शक्ति के बाहर है; हट जा । [फिर से कहता हूँ] हट जा । १३४० [व.] यदि तू अपने को हरि (विष्णु) बताता है तो... १३४१ [सी.] महिमा (ऐश्वर्य) के साथ रहने के लिए यह सुंदर वैकुंठपुरी नहीं है, वरन् यह मथुरापुरी है; गर्व का अनुभव करने के लिए यह विरक्तों (सन्यासियों) की सभा नहीं है— कंस का दरबार है; प्रगट में (सभासदों के साथ) सुनने के लिए यह नारद का वीणानाद नहीं, यह तो मेरे भुजदंड ठोंक बजाने का शब्द है; विनोद करने के लिए यह लक्ष्मी के साथ का प्रणय-कलह नहीं, मल्लजनों से होनेवाला युद्ध है; [ते.] प्रत्यक्ष विचरने के लिए यह वेदांत-वीथी नहीं है; आड़ में रहने के लिए यह मुनिमानसों का कोना नहीं है; चलकर जाने के लिए यह भक्तों का मार्ग नहीं है; हे शौरी (विष्णु) ! अब तू मेरे समक्ष से वचकर कहाँ जायगा ?" १३४२ [व.] इस प्रकार कहकर [वह आगे बढ़ा] १३४३ [सी.] क्रोधपूर्ण चाणूर के सिर पर पतली चोटी अग्नि

सी. रोषाग्नि धूमप्ररोहंबु कैबडि शिरमुन सन्नपु सिग वेलुंग  
नाशामदेभेद्र हस्तसन्निभमुलै बाहुदंडबुलु भयदमुलुग  
लयसमयांतकोल्लसित वण्डल भंगि जागिन कोइमीसमुलु मैइय  
नल्लनि तैगगल नडगौंडचाडपुन नाभोल नीलदेहंबु मैइय

आ. चरण हतुल धरणि संचलिपग नभो-  
मंडलंबुनिड मल्लसइचि  
शौरिवैसकु नडवै जाणूरमल्लुंडु  
पौरलोक हृदय भल्लुडगुचु ॥ 1344 ॥

### अध्यायमु—४४

व. दृढदगलंबगु नगलिक डगगिन मल्लुनि गनि, मल्लन मौल्लंबगु बीरंबु  
बैल्लिगौन, वल्लन वल्लभुंडुल्लसिल्ल बाहुनादंबुन रोदोंतराळंबु पूरिचि,  
मिचि, कविसै । इटिलदृक् नुद्विडि नुन्नत विषमंबुलगु ठाणलिडि,  
करि करियुनु, हरि हरियुनु, गिरि गिरियुनुं दाकुवोकं दलपडि, यितरेतर  
हेतिहिसितंबुलगु दधानलंबुल तैइंगुन बरस्पर दीर्घ निघाति घट्टितंबुलगु  
महाभ्रबुल विभ्रमंबुन, नन्योन्य तुंग तरंग ताडितंबुलगु कल्पांतकाल

से निकली धूम्र-शिखा के समान झलक रही थी; दिग्गज की सूंड के समान  
उसके बाहुदंड भयंकर दिखाई दे रहे थे; प्रलय-काल के यम की दाढ़ों की तरह  
उसकी बढ़ी हुई नुकीली मूंछें चमक रही थी; चलते हुए काले पहाड़ की  
भाँति उसका भयंकर नीला शरीर जगमगा रहा था; [आ.] उसके पैरों  
के आघात से धरणी (भूमि) संचलित हुई; बाँहें ठोंकने पर निकला शब्द  
नभोमंडल (आकाश) में भर गया, पुरजनों के हृदय का भल्ल (भाला,  
काँटा) बनकर वह मल्ल चाणूर शौरि (कृष्ण) की ओर बढ़ा । १३४४

### अध्याय—४४

[व.] अतिशय शौर्यशाली मल्ल को समीप आया देख कृष्ण के मन  
में उत्कट पराक्रम उमड़ पड़ा; उस गोप-प्रभु ने उल्लसित हो भुजनाद  
(भुजाओं के ठोंकने के शब्द) से भूमि और आकाश के अंतराल को भर  
दिया और उस (मल्ल) से भिड़ गया । तब दोनों वेग के साथ सम-विषम  
चालें चलते हुए लड़ने लगे जैसे हाथी, हाथी से, सिंह, सिंह से, गिरि(पहाड़),  
गिरि से टकराते हैं । एक-दूसरे की लपटों से नष्ट करनेवाले दावानल  
की भाँति, बिजली गिराकर परस्पर घट्टित करनेवाले मेघों के समान;  
उत्तुंग तरंगों से टकरानेवाले कल्पांत (-प्रलय) कालीन समुद्रों की

समुद्रंबुल रौद्रंबुन, नौडीरुल मुष्टिघट्टनंबुल घट्टित शरीरुलै, ददरिलक,  
 डगगि, ग्रददन, नय्यिददहं दिरुगुनैड, हरि चोच्चि, पेचि, याचि, जेट्टि  
 वट्टि, पडं विगिचि, पादंबुल जाडिचि, समुल्लासंबुन नैसकंबुनकु वच्चिन,  
 मैच्चि, नौच्चि, यच्चपलुंडु मीरि, मोर सारिचि, तैरलक, पौरलंब्रीबिन,  
 नव्वलानुजुंडुवि, गौव्वुन मेनु वधिल्ल, नर्धागकंबुननुंडि, जानुबुल नौत्तुचु,  
 नुरवडि गरवडंबुन नुन्न, ना दुर्नयंडुनु बाल ! मेलु मेलनि, लीलं गालु  
 सौरनिच्चि, त्रोचिनं जूचि, येचि, खेचरुलिंगिचि युग्गाडिप, नग्गोपकुमारुंडु  
 पाटवंबुन राटवंबुनकुं जनि, वैन्नैविक, निविकन, नवकंसभटुंडु, मदगज  
 रेखावंधुरंबुगु पदंबुनु ववंबुनं, गरंबुनु गरंबुनं ग्रहिचि, वहिचि, नैपुण्यंबुन  
 लोपलं विरिगि, यट्टिट्टु दट्टिचिन, दिट्टतनंबुनं दिटवु दप्पक,  
 यप्पन्नलोचनंडु, केडिचि, येचि, समरतलंबुन वैचि, प्रचंडंतुगु वानि पिचंडुंबु  
 वार्गिचि, कालन् गालु गील्लिचि, डौक्करंबु गौनिन, नय्यभ्यासि, सभ्युलु  
 सन्नूतिपं ग्रम्मरिचि, जड्डनं गालडुगिचि, रक्षिचु कौनिन, ना रक्षोवैरि,  
 वैरि कटिचेलंबु पट्टि, यैत्ति, यैत्तिन, नडुम रागैयिडि, संदुवैट्टि,  
 नव्विन, नव्विरोधि कालु कालितो निडि, वैधिचि, निरोधिचिन, निरोधंबुं

भयंकरता के साथ, उन दोनों ने एक-दूसरे के शरीरों को मुष्टिघातों से पीड़ित किया। विचलित हुए विना वे दोनों जब उलझ रहे थे, तब हरि दहाड़कर फूर्ती से मल्ल पर झपटा और उसे पकड़कर नीचे गिरा दिया, फिर उस पर पैर झटका कर उल्लास के साथ चढ़ बैठा। तब उस चपल मल्ल ने—चोट खा कर भी, कृष्ण को सराहा, उसने प्रबल हो, मुंह बाकर कृष्ण को नीचे लुढ़का दिया; तब बलराम के भाई (कृष्ण) ने झट उठकर अपना शरीर बढ़ाया, और अर्धांगक [नामक] चाल चलकर मल्ल के घुटनों को दबाकर चढ़ बैठा। तब उस दुर्नय (दुष्टबुद्धि) चाणूर ने कृष्ण की प्रशंसा करते हुए उसे अपने पैरों के बीच में बाँधकर नीचे को पलट दिया। तब वह गोपकुमार चक्राकार में घूम-घूमकर नैपुण्य के साथ उस दानव की पीठ पर उछलकर बैठ गया, जिसे देख खेचर (देवता) लोग उसकी स्तुति करने लगे। तब कंस के उस योद्धा ने मस्त हाथी के-से अपने पाँव को कृष्ण के पाँव में, अपने हाथ को उसके हाथ में लपेट कसकर बाँधा और झकझोर कर हिलाया। तब पद्मलोचन कृष्ण ने दृढ़ता से अपने को उसकी पकड़ से छुड़ा लिया, फिर उस दानव को दंगल में पछाड़ कर उसकी पीठ को धमाधम पीटा; और उसका पाँव मरोड़ दिया। तब उस मल्ल ने झट से पलट कर पैर से कृष्ण का पेंच रोक अपने को बचा लिया। इस पर दशक लोगों ने उसकी सराहना की। तब कृष्ण ने उस राक्षस-वैरी शत्रु का पटका (कमरबंद) पकड़कर उसे ऊपर उठाया परंतु उस-शत्रु ने मल्ल-

बासि, तिरिगि, वसुदेव पटिट, पटिटसंबु गीनि, दटिटचिन, नुव्वरिक चैसि,  
चाणूरुंडु, हरि करंबु वटिट, हुम्मनि नेम्मोंगंबुनं गालिडि, मीवेनं,  
गेळिवालकुंडु, कार्लि गाल निवारिचि, मीदे, नेगडि यंडनीक, दुर्वारवलंबुन  
विदालिचि, लेचि, गृहीत परिपंथिचरणुंडे, विपक्षुनि वक्षंबु, वज्जि वज्ज-  
सन्निभंवगु पिडिकिटं बीडिचिन, वाडु, वाडि चैडक, बिज्जंभिचि,  
यंभोराशि मथनंबुनं दिरुगु शैलंबु पोलिक, नेल जिइजिइं दिरिगि, तन्निन,  
वैन्नंडु, कुप्पिचि, युप्परं बैगसि, मीव नुइकिनि, नतंडु, कृष्णपाद संधि  
परिक्षिप्तपादुंडे, यैगसि, लेचि, समुद्धतुंडय्ये । अर्येड ॥ 1345 ॥

कं. बलभद्रुडु मुष्टिकुडुनु  
बलमुलु मय्यंग जेरि बाहाबाहि  
ब्रळयागुल क्रिय वोरिरि  
वैलयग बहुविधमुलैन विन्नाणमुलन् ॥ 1346 ॥

व. इविधंबुन ॥ 1347 ॥

कं. वल्लवुलु पैनगिरुन्नत  
गल्लुलतो भिन्न दिगिभ करवल्लुलतो  
मल्लुलतो रिपुमानस  
भल्लुलतो भीत गोपवल्लुलतोडन् ॥ 1348 ॥

बन्ध (पेंच) से उसे वश में कर लिया । अनंतर, वसुदेव-पुत्र (कृष्ण) ने पटिटस (खाँड़ा) तान कर गर्जन किया तो चाणूर ने चाल चलकर हरि का हाथ ग्राम लिया और हुंकार कर कृष्ण के मुँह पर लात जमायी । दोनों में प्रचंड रूप से हाथापाई हुई । उस लीला-बालक-कृष्ण ने अपने दुर्वार बल-पराक्रम से शत्रु का पैर मरोड़ कर उसके वक्ष (छाती) पर वज्र-समान मुष्टि से आघात किया, किंतु इससे शत्रु का आवेग कम न हुआ । उसने दुर्निवार होकर आक्रमण किया; समुद्र को मथनेवाले शैल के समान रणभूमि में चक्राकार घूमते हुए कृष्ण पर पाद-प्रहार किया । तब कृष्ण सहसा ऊपर हवा में उछलकर उस पर चढ़ बैठा, परंतु वह कृष्ण के पैरों के बीच अपना पैर अड़ाकर उद्धत हो उठा । उस अवसर पर १३४५ [कं.] बलभद्र और मुष्टिक अपना-अपना बलवृत्ता चमका कर बाहाबाही लड़ते हुए अनेक प्रकार के मल्लबंधों में प्रलयकाल की अनियों के समान जूझते रहे । १३४६ [व.] इस प्रकार १३४७ [कं.] आभीर वीरयोद्धा सिंहनाद करते हुए, दिग्गजों को भी तोड़-फोड़ कर सकनेवाली अपनी [बलिष्ठ] भुजाओं से उन मल्लों के साथ भिड़ गये जो शत्रुओं के मानसों को भालों के समान सालनेवाले, और गोपवृन्द को

व. आ समयंबुनं वीरकांतलु मूकलु गट्टि, वेंच नूचुचु, मुच्चटलकुं जौच्चि,  
तमलो निट्लनिरि ॥ 1349 ॥

उ. मंचि कुमारुलं गुसुम मंजुशरीरुल वेंच्चि चेंल्लरे !  
यंचित वज्रसारुलु महाद्रि कठोरुलुनेन मल्लुरं  
पिंचुल वेंट्टि राजु पेंगिचुचु जूचुचुनुत्तवाडु मे-  
लिचुक लेडु मानु मनडिट्टि दुरात्मुनि मुष्नु बिट्टिमे ! ॥ 1350 ॥

क. चूचेंदर गानि सभिकुलु  
नी चिन्नि कुमारकुलकु नी मल्लुरकु-  
न्नो चेंल ! यीडु गादनि  
सूचिपरु पतिकि दमकु शोकमु गादे ॥ 1351 ॥

सी. वेणुनादमुलमै वेलसिन माधवुंडधरामृतमुलिच्चि यावर्चि  
विछ दाममुलमै पेरिगिन वेंझुंडु मस्तकंबुन दालिच मैत्रि नैरु  
बीतांबरमुलमै वेंरसिन गोविंदुडंस भागमुल वायक धर्चि  
वैजयंतिकलमै दालिन गमलाक्षुडति कुतूहलमुन नञ्जत दाल्च

ते. वनरु वृन्दावनंबुन दरुलमैन  
गुण्डानंबुन जेरि क्रीड सल्लु  
नैट्टि नोमुल नयिन मुन्निट्टिविधमु  
लेल कामैतियो यम्म ! यिक नैल्लु ? ॥ 1352 ॥

भयभीत करनेवाले थे । १३४८ [व.] उस समय पौरकांताएँ (पुर-  
स्त्रियाँ) झुकट्ठी होकर गरम साँसें छोड़ते हुए, वतकही में लग आपस में यों  
कहने लगी : १३४९ [उ.] “हाय री ! इस राजा को तो देखो, कुसुम-  
[समान] मंजुल (कोमल) शरीरवाले इन भोले कुमारों को लाकर, उन्हें  
वज्रवली और महा-पर्वत के समान कठोर नीच मल्लों के साथ भिड़ाकर  
[विनोद] देख रहा है, उन मल्लों को मना नहीं करता, इसमें किंचित् भी  
अच्छाई नहीं है; ऐसे दुरात्मा राजा पूर्व में कभी सुना नहीं गया । १३५०  
[क.] सभिक (सभासद) लोग जो देख रहे हैं, राजा को सुझाते भी नहीं  
कि इन किशोर कुमारों और उन मल्लों में कोई समता नहीं है; हाय  
भगवान् ! इन्हें दुख नहीं होता क्या ? १३५१ [सी.] हम [लुगाइयाँ]  
यदि वेणुनाद (स्वर) वनकर प्रगट होतीं तो माधव (कृष्ण) अधरामृत  
देकर हमारा आदर करता; पिछदाम (मोरपंख) होकर बढ़ती तो विष्णु  
(कृष्ण) अपने मस्तक पर चढ़ाकर स्नेह करता; पीतांबर होकर पास  
पहुँचती तो गोविन्द अपने कंधे पर अवश्य धारण करता; वैजयंती (माला)  
होकर उतरती तो कमलाक्ष हमें कुतूहल से गले में पहन लेता; [ते.] सुंदर  
वृन्दावन में वृक्ष बनती तो कृष्ण आनंदपूर्वक [हम पर चढ़कर] क्रीड़ा

उ. बापपु ब्रह्म ! गोपिकल परल्लललोन सृजिपरादे मु-  
 श्री पुरिलोपलन् मनल नेल सृजिचं नटेन निच्चलुन्  
 जेपडु गादे यी सुभगु जेदेडि भाग्यम् संतसंबु नी  
 गोपकुमार बौद मुनु गोपकुमारिकलेमि नोचिरो ! ॥ 1353 ॥

कं. गोपाल कृष्णतोडनु, गोपालन वेळलंदु गूडि तिरुगु ना  
 गोपालुरेंत धन्युलो, गोपालुर कैन निट्टि गुरु रुचि गलदे ॥ 1354 ॥

कं. श्रमजलकण सित्तंबे  
 कमल दळेक्षणुनि वदन कमलमु मेरसेन्  
 हिमजलकण सित्तंबे  
 कमनीयंबगुचुनुन्न कमलमु भंगिन् ॥ 1355 ॥

आ. सभकु बोव जनदु सभवारि दोषंबु  
 नेरिगि यूरकुन्न नेरुगकुन्न  
 नेरिगियुंडियेन निट्टिट्ट पलिकिन  
 ब्राज्ञनेन बौदु बापचयमु ॥ 1356 ॥

व. अनि पैकंडु पैकु विधंबुलं वलुक दव्वाहु युद्धंबुन ॥ 1357 ॥

करता; अरी माई ! हम लोगों ने कैसी भी मनोतियां करके पहले ही  
 ऐसा जन्म क्यों न लिया ? हाय ! अब क्या करें ! १३५२ [उ.] ब्रह्मा  
 पापी है ! उसने हमें ग्वालिनों की बस्ती में क्यों पैदा नहीं किया ? इस नगरी  
 में क्यों जन्म दिया ? यदि वहाँ [उत्पन्न] हुई होती तो इस सुंदर [कृष्ण]  
 को प्राप्त करने का भाग्य और संतोष नित्य ही प्राप्त होता । इस  
 गोपकुमार को पाने के निमित्त उन गोपकुमारिकाओं ने पूर्व [जन्म] में न जाने  
 कौन-सा व्रत साधा था । १३५३ [कं.] गाय चराते समय गोपाल कृष्ण  
 के संग मिलकर विचरनेवाले वे गोपाल कितने धन्य हैं ! वैसा महाभाग्य  
 राजाओं को कहाँ मिलता ? १३५४ [कं.] हिम-जल-कण से सिंचा  
 हुआ (भीगा हुआ) कमनीय कमल की भाँति उस कमलदलेक्षण (कमल-  
 नयन कृष्ण) का वदन-कमल श्रमजल कणों (पसीने) से भीगकर शोभित  
 हो रहा है । १३५५ [आ.] सभावालों का दोष जो सदस्य जानता नहीं,  
 जानकर भी [सूचित किये बिना] चुप रहता अथवा कुछ ऐसी वैसी कह  
 कर टाल देता वह प्राज्ञ (विद्वान्) होने पर भी पाप का भागी बनता है ।  
 उसे ऐसी सभा में जाना ही नहीं चाहिए । १३५६ [व.] इस प्रकार  
 कइयों ने कई तरह के वचन कहे । [चाणूर और कृष्ण के] उस बाहु-  
 युद्ध के १३५७ [कं.] [अन्त में] धैर्य छोकर वह मल्ल (चाणूर)  
 हरि के वश में आ गया जो अतुलित-भवजलधितरी है (संसार का समुद्र

कं. धृति चडि लोबडं मल्लु-  
डतुलित भव जलधि तरिकि हतरिपु पुरिकिन्  
जित करिकिन् धृत गिरिकिन्  
ततहरि रव भरित शिखरि दरिकिन् हरिकिन् ॥ 1358 ॥

कं. हरिकिनि लोवडि वेंगडक  
हरि पुरमु महोप्र मुष्टि नहितुडु वौडुवन्  
हरि कुसुममालिका हत  
करिभंगि वराक्रमिचं गलहोदुतुडं ॥ 1359 ॥

कं. शौरि नैडि जौच्चि करमुलु  
क्रूरगति वट्टि त्रिप्पि कुंभिनि वेंचन्  
शूरन् गलहगभीरुन्  
घोरन् जाणूर घोर वितताकारुन् ॥ 1360 ॥

कं. शोणितमु नोर नौलुकग  
जाणूरुडटुलु कृष्ण संभ्रमणमुन सं-  
क्षोणुडं क्षोणि वडि  
प्राणवुलु विडिचं गंसुप्राणमु गलगन् ॥ 1361 ॥

कं. वलभद्रुडुनु लोकुलु  
वलभद्रुडनग वैनगि पटु वाहु गतिन्

पार करानेवाली नौका है); हत-रिपु-पुरी है (जिसने शत्रु का नगर नष्ट कर दिया); जित-करी है (जिसने हाथी कुवलयापीड़ को जीत लिया); धृत-गिरि है (जिसने गोवर्धन गिरि को हाथ पर धारण किया); तत-हरिरव-भरित-शिखरि-दरी है (जिसका सिंहनाद पर्वत गुहा को भर देता है) । १३५८ [क.] हरि के वश में आकर भी निर्भय बन उस शत्रु ने जब हरि की छाती में भयंकर घूसा मारा । तो कुसुम-मालिका से आहत हाथी की भाँति हरि (कृष्ण) ने युद्ध के आवेश से भरकर उस पर आक्रमण किया । १३५९ [कं.] शौरि (कृष्ण) ने झपट कर उसके दोनों हाथ दृढ़ता से पकड़ लिये और घुमा-घुमाकर क्रूरगति से उस चाणूर को धरती पर पटक दिया जो शूर-वीर, कलह-गभीर (युद्ध में भयंकर), और घोर विशालकाय था । १३६० [क.] उसके मुँह से रक्त वह निकला; उसकी शक्ति क्षीण हुई; कृष्ण के हाथों में घुरम-घुरम कर (चक्कर खा-खाकर) उस चाणूर ने भूमि पर गिर प्राण छोड़ दिये । इससे कंस के प्राण विचलित हुए । १३६१ [कं.] [उधर] वलराम, जिसे लोग बलभद्र कहते थे, मुष्टिक के साथ बाहुयुद्ध में उलझ गया । उसके हाथ बलपूर्वक कसकर पकड़ लिये और उसे घुमा-घुमाकर तस्त कर दिया । इसे देख इंद्र

बलभेदि मँच्च द्विप्पेनु  
बलवन् मुष्टिकुनि गंसु बलमुलु वँगडन् ॥ 1362 ॥

आ. त्रिप्पि नेलवँव दिग्गन रक्त्तंबु  
वदन गहवरमुन वरदवार  
मुष्टिकुंडु घोर मुष्टि सत्त्वमु सेंडि  
कूले गालि दरुव गूलिनट्लु ॥ 1363 ॥

कं. पाटवमुन बलु पिडिकिट  
सूटि बडं बौडिचें बलुडु शोभित घन बा-  
हाटोप नृपति कीटुन्  
गूटुन् बाचाटु नधिक घोरललाटुन् ॥ 1364 ॥

व. अंत नददनुजांतकुंडु, चरण प्रहरणंबुल भिन्न मस्तकुलं जेसि, वानि चैलुल  
नंतकांतिकंबुन कनिचिन ॥ 1365 ॥

कं. वल्लव बालकुलनि मन  
मल्लवरुलु पँनगि नेडु मडिसिरि वीरल्  
बल्लिडुलु तलडु तलडनि  
चैल्लाचेंदरैरि पाडि चिक्किन मल्लुल् ॥ 1366 ॥

आदि देवता उसकी प्रशंसा करने लगे और कंस के अनुचर भयभीत हुए । १३६२ [आ.] बलराम ने जब घुमा-घुमाकर मुष्टिक को ज़मीन पर दे मारा तो उसके मुँह से रक्त प्रवाहित हुआ और वह सत्त्व खोकर ऐसा ढ़ेर हो गया जैसा हवा के झोंके से वृक्ष धराशायी होता है । १३६३ [कं.] [अनंतर] बलराम ने बड़ी निपुणता से उस कूट (मल्ल) को तानकर ऐसा घूसा मारा कि वह [छटपटाकर] गिर गया । उस मल्ल का विशाल बाहुदंड राजा [की रक्षा] के लिए दीवार-सा बना हुआ था; वह बड़ा बाचाल (बातूनी) था और उसका माथा विकृत आकार का था । १३६४ [व.] तब उस दनुजांतक (कृष्ण) ने अपने पाद-प्रहारों से कूट के साथियों का मस्तक फोड़ उन्हें यमसदन भेज दिया । १३६५ [कं.] बाकी वचे मल्ल वीरों ने कहा कि इन्हें अहीर बालक समझ हमारे मल्लश्रेष्ठ इनसे लड़ पड़े और सबके सब मर गये, किंतु ये बालक नहीं, बड़े ही बलवान वीर है; [अतः] यहाँ से हट जाओ, भागो । यों कहते हुए वे सब तितर-बितर होकर भाग खड़े हुए । १३६६



## श्रीकृष्णुंड कंसुनि वधिषट्

- उ. मल्लुर जंपि गोपक समाजमुलो मृगराजु रेख शो-  
भिल्लग वादपन्नमुल बैल्लुग नंदेलु ओय वच्च ना  
वल्लवराज नंदनुल वारक चूच महीसुराबु ल-  
लल्लन संस्तुतिचिरि प्रियंबुग गंसुडु दक्क नंदरुन् ॥ 1367 ॥
- व. अंत सभाजनंबुल कलकलंबु निवारिचि, मंत्रुलं जूचि, कंसु-  
डिडलनिये ॥ 1368 ॥
- म. वल्लव बालुरन् नगरिवाकिटिकिन् वैडलंग द्रौबुडी  
गौल्लल मुट्टिकोल्गोनुडु क्रूरुनि नंदुनि गट्टुडुविकिन्  
दैल्लमुगाग नेडु वसुदेवुनि जंपुडु तंड्रिगाडु वी  
डैल्लविधंबुलन् वरुल किण्टुडु कावकुडुप्रसेनुनिन् ॥ 1369 ॥
- व. अनि पलुकु समयंबुन ॥ 1370 ॥
- शा. जंघालत्वमुतो नगोपरि चरत्सारंग हिसेच्छ नु-  
ल्लंघिपं गमकिच्चु सिंहमुक्रियन् लक्षिचि, पौरप्रजा-  
संघातंबुलु तल्लडिल्ल हरि कंस प्राणहिसाथिये  
लंघिचैन् दमकंबु मीदिकि रयोल्लासंबु भासिल्लगन् ॥ 1371 ॥

## श्रीकृष्ण का कंस का वध करना

[उ.] मल्लों का अंत कर देने के बाद वल्लवों की सभा में मृगराज (सिंह) के समान शोभित हो रहे उन वल्लवराजनंदनों (राम और कृष्ण) को, चरण-कमलों के नूपुरों की ध्वनि के साथ चले आते निहारकर सभा के ब्राह्मण आदि सदस्य—एक कंस को छोड़कर सब के सब संतोष के साथ उनकी संस्तुति करने लगे । १३६७ [व.] तब सभा में उपस्थित जनों का कोलाहल रोककर मंत्रियों को लक्ष्य करके कंस ने यों कहा :— १३६८ [म.] “इन ग्वालों के छोकरों को नगर के फ़ाटक के बाहर खदेड़ दो; इन अहीरों पर आक्रमण करो; क्रूर नंद को बांध दो; आज वसुदेव का अंत कर दो जिससे पृथ्वी पर के लोग जान जायें; यह उग्रसेन मेरा पिता नहीं, यह हर तरह से परायों का भला करता है, इसे बचाकर मत रखो ।” १३६९ [व.] [कंस के] यों कहते समय... १३७० [शा.] पहाड़ पर चरते हुए हिरनों पर वेग से झपटनेवाले सिंह के समान कृष्ण वेग के साथ कंस का प्राण हरण करने के निमित्त मंच पर लांघ चला; उसका यह अतिशय रणोत्साह देख पौर-प्रजा का कलेजा धक से हो गया । १३७१ [क.] यादवकुल-श्रेष्ठ—कृष्ण को मंच पर उछल आते

कं. तमगमुन कंगुरु यदु स-  
 त्तम गण्युनि जूचि खड्गधरुडे यंविरे  
 वम गमिवारलु वीरो-  
 त्तमगण विभुडनग गंसधरणीपतिपुन् ॥ 1372 ॥

शा. पक्षींद्गुरगंबु बट्ट विधमोप्पन् गेशबंधंबु लो-  
 कक्षोभंबुग बट्टि मौळिमणु लाकल्पांतवेळा पत-  
 त्तक्षत्रंबुलभंगि राल रणसन्नाहंबु डिंविचि रं-  
 गक्षोणि बड द्रोचै गृष्णुडु वेसन् गंसुन् नृपोत्तंसुनिन् ॥ 1373 ॥

शा. मंचाप्रंबुल नंडि रंगधरणी मध्यंबुनं गूलि ये  
 संचारंबुनु लेक चिविक जनुलाश्चर्यंबुनं बीदगा  
 बंचत्वंबुनु बीदियुत्त विमतुन् बद्माक्षुडोड्चन् वडिन्  
 बंचास्यंबु गजंबु नोड्चु पगिदिन् बाहाबलोल्लासिये ॥ 1374 ॥

कं. रोष प्रमोद निद्रा, भाषाशन पान गतुल बायक चक्रिन्  
 दोषगति जूचियैन वि, शेषगतिन् गंसुडतनि जेई नरेद्रा ! ॥ 1375 ॥

व. आ समयंबुन ॥ 1376 ॥

कं. गोपालुडोक्कडदिर ! भूपालकु जंपे वीनि बीडुवुडे-  
 द्र पालस्यमु लेलनि, तापानल रोषुलगुचु दर्पोद्धतुले ॥ 1377 ॥

देखकर कंस-धरणी-पति (राजा कंस) ने— जिसे उसके साथी उत्तम वीरों का गणनायक कहते थे— खड्गधारी हो, कृष्ण का सामना किया । १३७२ [शा.] तब कृष्ण ने कंस का केशबन्ध (जूड़ा) यों पकड़ लिया जैसा पक्षीद्र (गरुड़) सर्प को पकड़ लेता है, जिसके कारण लोक में खलबली मची हुई थी । उस नृपश्रेष्ठ— कंस को कृष्ण ने— उसका सारा रणोत्साह विफल करता हुआ रंगस्थल पर पछाड़ दिया । [चोटी पकड़कर खींचते समय] कंस के किरीट की मणियाँ इस प्रकार नीचे गिर गयीं जैसे कल्पांत (प्रलय के) समय में आकाश से नक्षत्र गिर पड़ते हैं । १३७३ [शा.] मंच के शिखर से गिरकर रंगभूमि के बीच निश्चल रूप से ढेर बनकर कंस पंचत्व (मृत्यु) को प्राप्त हुआ; उसे देख लोग आश्चर्यचकित हुए; पद्माक्ष (कृष्ण) ने उस विमति (मूर्ख) कंस को, अपना बाहुबल दिखाता हुआ यों घसीटा जैसा पंचास्य (सिंह) गज को खींच ले जाता है । १३७४ [कं.] हे राजन् ! कंस क्रोध, आनंद, संभाषण, खानपान आदि की सभी अवस्थाओं में निर्विराम, दुष्ट भावना से ही सही, चक्री कृष्ण का ही चिंतन करता रहा, [अतः] वह अंत में कृष्ण-गति को ही पहुँच गया । १३७५ [व.] उस समय... १३७६ [कं.] “लो ! भकेले एक खाले ने भूपाल (राजा) को मार डाला; इसे पकड़कर मारो,

शा. न्यग्रोधुंडुनु गह्वडुन् मौदलुगा नानायुधानीक सा-  
मग्रिन् गंसुनि सोदरुल् गवियुडुन् माध्वगजेंद्राभुडें  
युग्रुंडें परिघायुधोल्लसितुडें यौडौंड चेंडाडि का-  
लाग्र क्षोणिकि बंवे रामुडु गरीयस्थेस्मुडें वारलन् ॥ 1378 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 1379 ॥

कं. चेतुल दाळमु लौत्तुचु, जेतो मोदंबुतोड सिगमुडि वीडन्  
बातरलाडुचु मिटनु, गीतमु नारदुडु वाडें गृणा ! यनुचुन् ॥ 1380 ॥

कं. वारिजभव रुद्राडुलु  
भूरि कुसुमवृष्टि गुरिसि पोंगडिरि कृष्णुन्  
भेरुलु ओर्सेनु निर्जर  
नारुलु दिवि नाडिरधिक नटनमुल नृपा ! ॥ 1381 ॥

व. अंतं गंसादुल कांतलु भर्तृमरण दुःखाक्रांतलें, करंबुल शिरंबुल मोदुकोनुचु,  
नश्रुधारा परिषिक्त वदनलें, सदनंबुल वेंतुवाडि वच्चि, वीरशय्या निद्रितु-  
लयिन विभुलं गौर्गिलिचुकोनि, सुस्वरंबुल विलपिचिरि । अंडु गंस भायं-  
लिटलनिरि ॥ 1382 ॥

सी. गोपाल सिंहंबु कोपिचि वेंलवडि निनु गजेंद्रुनि भंगि नेडु गूल्चें  
यादवेंद्रानिल माभील जवमुल निनु महीजमु माड्कि नेल वाह्चें  
वासुदेवांभोधि चारि युट्टलमै निनु दीवि कंवडि नेडु मुंचे  
देवकी सुत वज्रि देवतललरंग निनु गौडक्रिय नेडु निहनु जेसै

अब देरी क्यों ?” यों कहते हुए ताप, रोष और दर्प से उद्यत होकर... १३७७ [शा.] न्यग्रोध और गह्व यादि कंस के भ्राता लोगों ने अस्त्र-शस्त्र ले आक्रमण किया तो अत्यंत बलवान बलराम ने मस्त गजेंद्र-सम उग्र होकर परिघ (गैंडासा) लेकर एक-एक को आहत कर सब को यमलोक पहुँचा दिया । १३७८ [व.] उस अवसर पर... १३७९ [कं.] हाथ से करतार बजाते हुए, मन में मोद भरकर, छूटो चोटी के साथ नाचते हुए नारद आकाश में कृष्ण को संबोधित कर गीत गाने लगा । १३८० [कं.] ब्रह्मा, रुद्र आदि [देवताओं] ने कुसुम वरसा कर कृष्ण को सराहा; भेरियाँ बज उठी; हे राजन् ! अंतरिक्ष में देवनारियों ने अनेक प्रकार के नृत्य किये । १३८१ [व.] तब कंस आदि की पत्नियाँ भर्तृमरण के दुःख से आक्रांत हो, हाथों से सिर पीटते हुए, अश्रुधारा-परिषिक्त-वदन होकर अपने घरों से बाहर निकल आईं; उन्होंने वीर-शय्या पर निद्रित अपने पतियों का आलिंगन कर मुस्वरों में विलाप किया । उनमें कंस की स्त्रियों ने यों कहा : १३८२ [सी.] “आज गोपालसिंह

ते. हा ! मनोनाथ ! हा वीर ! हा महात्मा !  
 हा महाराज ! नी विट्पु हनुडवयिन  
 मनुचु नुन्नार मक्कट ! मम्मु बोळु  
 कठिन हृदयलु जगतिपं गलरें येंदु ॥ 1383 ॥

क. भूतमुल कँगु सेसिन  
 भूतंबुलु नीकु नँगु बुट्टिचें वृथा-  
 भूतमगु मनिकि येल्लनु  
 भूतद्रोहिकिनि शुभमु बौददधीशा ! ॥ 1384 ॥

कं. गोपाल कृष्णुतोडनु  
 भूपालक ! मुष्पु दौडरि पौलिसिन वारिन्  
 नीपाल बुधुलु सेंप्परें  
 कोपालस्यमुलु विडिचि कौलुवं दगदे ? ॥ 1385 ॥

श्रीकृष्णं देवकीवसुदेवसु चंद्र मान्पि युग्रसेनुनिकि पट्टमु कट्टट्ट

व. अनि विलपिचुचुन्न राजवल्लभल यूराचि, जगदवल्लभुंडयिन हरि

कुपित हो निकल आया और गजेंद्र-सम तुम्हें घराशायी किया, यादवेंद्र (कृष्ण) रूपी अंधड़ ने भयंकर झोंके से वृक्ष के समान तुम्हें जमीन पर गिरा दिया; वसुदेव (कृष्ण) रूपी समुद्र-जल ने उमड़कर बाँध तोड़ द्वीप-सम तुम्हें आज डुबो दिया; देवकी-पुत्र रूपी इन्द्र ने, देवताओं को प्रसन्न करते हुए, पर्वत के समान तुम्हें तोड़ दिया; [ते.] हाय मनोनाथ ! हा वीर ! हा महात्मा ! हा महाराज ! तुम तो निहत हुए, पर हाय ! हम अभी जीवित ही हैं ! हमारे समान कठिन हृदयवाले जग में कहीं नहीं होंगे । १३८३ [कं.] तुमने भूतों (प्राणियों) का अपकार किया अतः उन्होंने तुम्हारा अपकार कराया; जो भूतों के प्रति द्रोह करेगा उसका सारा जीवन व्यर्थ जायगा, हे राजन् ! उसे कभी शुभ प्राप्त न होगा । १३८४ [कं.] हे भूपाल ! गोपाल कृष्ण का जिन्होंने अब तक विरोध किया उन सबका विनाश हो चुका, बुद्धिमानों ने यह बात तुम्हें बता ही दी, तुम्हारे लिए कोप और आलस्य छोड़ कर कृष्ण का मान करना उचित था ।" १३८५

श्रीकृष्ण का देवकी-वसुदेव को कारा से मुक्त करना

और उग्रसेन का राजतिलक करना

[व.] यों विलाप कर रही राजपत्नियों को सान्त्वना देकर,

कंसादुलकु बरलोक संस्कारंघुलु सेयं वनिचि, देवकी वसुदेवुल बंधनंघु  
विडिपिचि, बलभद्र सहितुंडयि, वारलकु प्रणामंघुलु सेसिन ॥ 1386 ॥

### अध्यायमु—४५

- म. कनि लोकेशुलु गानि वीर कौडुकुल् गारंचु जित्तंबुलन्  
जनयित्री जनकुल् विचारपरुल शंकिप गृण्णुंडु वा  
जनसम्मोहिनियेन माय ददभिज्ञानंघु चारिचि यि-  
दलनियेन साग्रजुडे महाविनतुडे यानंद संघायिये ॥ 1387 ॥
- सी. मम्मू गंदिरि गानि मा वाल्य पौगंड कंशोर वयसुल गदिसि मीर-  
लैत्तुचु विपुचु नैलमि मन्निपुचुनुंडु सौभाग्यंघुलौबरैति-  
राकांक्ष गलिगियुन्नदि दैवयोगंघु तल्लिवरलयोद्द दनपुलुंडि  
ये यवसरमुन नैव्मंगि लालितुलपुचु वधिल्लुदुरदटि महिम
- ते. माकु निन्नाळ्ळु लेदय्ये मन्निपु विनुडु  
निद्रिल पुरुषार्थ हेतुवं नैगडुचन्न  
मेनिकेव्वारलादुपुलु मीर कारे  
या ऋणमु दीपं नुडुडलकैन जनडु ॥ 1388 ॥

जगद्वल्लभ (जगत्-पति) हरि ने कंस आदि [मृतकों] का परलोक-  
संस्कार करवाया; फिर देवकी और वसुदेव को बंधन से मुक्त करवाकर  
वलभद्र के साथ जाकर उनको प्रणाम किया । १३८६

### अध्याय—४५

[म.] [राम और कृष्ण को] देखकर उनके माता-पिता ने चित्त  
में यह सोचकर शंका की कि ये दोनों हमारे पुत्र नहीं हैं; कृष्ण ने अपनी  
जनसम्मोहिनी माया के द्वारा उनका वह अभिज्ञान दूर किया और अग्रज  
(बड़े भाई) के साथ मिलकर अत्यंत विनीत और आनंददाता होकर  
उनसे यों कहा : १३८७ [सी.] "आप लोगों ने हमें केवल जन्म दिया,  
किंतु हमारी बाल्य, पौगंड और किशोर अवस्थाओं में हमें [गोदी में]  
उठाने-उतारने, संतोष से हमारा लालन करने का सौभाग्य आप पा न सके;  
आकांक्षा रहते हुए भी दैवयोग से वह [अवसर] आपको प्राप्त न हुआ ।  
पुत्र अपने माता-पिता के पास रहकर भिन्न-भिन्न अवसरों पर भिन्न-भिन्न  
रीतियों से लालित-पालित हो, बड़े होते हैं, [ते.] किंतु हमें तो वैसा  
सुयोग इतने दिनों तक मिला ही नहीं । और सुनिये, समस्त पुरुषार्थों के  
लिए कारण (साधन)-भूत होकर बढ़ते रहनेवाले हमारे शरीरों के स्वामी

कं. चैल्लुबडि गलिगि यैव्वडु  
तल्लिकि वंड्रिकिनि देह धनमुल वृत्तुल्  
सैल्लिपडट्टि कळटुडु  
प्रल्लदुडामोद नात्मपललाशियगुन् ॥ 1389 ॥

क. जननी जनकुल वृद्धुल, वनयुल गुरु विप्र साधु दारादुल ने  
जनुडु धनुड्यु ओवक, वनरुनु जीवन्मृतुंडु वाडु धरित्रिन् ॥ 1390 ॥

व. अदियुनुं गावुन ॥ 1391 ॥

शा. काराशालल मां निमित्तमु मिमुं गंसुंडु गारिपगा  
वारिपंग समर्थतल् गलिगियुन् वारिपगाराक नि-  
ष्कारुण्यात्मुलमैन क्रूरुल महा कौटिल्य संचारुलन्  
सारातिक्षमुलार ! मम्मु गोडतल् सैरिचि रक्षिपरे ॥ 1392 ॥

व. अनि यिट्लु माया मनुष्युंडयिन हरि पलिकिन पलुकुलकु मोहितुलै,  
वारल नंकपीठुबुल निडुकीनि, कौगिलिचुकीनि, कळोटं दडुपुचु, ब्रेमपाश-  
वद्धुलयि, देवकी वसुदेवुलूरकुंडिरि । अंत वासुदेवुंडु मातामहुंडयिन  
युगसेनुनि जूचि ॥ 1393 ॥

(संपत्ति के अधिकारी) और कौन हैं ? आप ही तो हैं ! आपका वह ऋण  
सो वर्षों में भी चुकाये नहीं चुकता । १३८८ [कं.] क्षमता (सामर्थ्य) रखते  
हुए भी जो मनुष्य माता-पिता को अपनी देह, धन और समस्त व्यापार  
अर्पित कर सेवा नहीं करता, वह कर्कश और दुष्ट अपने शरीर का मांस  
ही खानेवाला बनता है । १३८९ [कं.] जो जन अपने जननी-जनक (माता-  
पिता), वृद्ध, पुत्र, गुरु, विप्र (ब्राह्मण), साधुजन और पत्नी आदि का  
पालन-पोषण न कर दीनता प्रगट कर रोता रहता है, वह बड़ा व्यक्ति क्यों न  
हो, इस धरती पर जीते हुए भी मरे हुए के समान है । १३९० [व.] इसके  
अतिरिक्त... १३९१ [शा.] हमारे कारण से कंस आप लोगों को कारागार  
में रख जब बाधित कर रहा था, तब उसे रोकने की सामर्थ्य रखकर भी  
वैसा न करके हम [दोनों] करुणाहीन, क्रूर और कुटिल-वर्तन बने रहे;  
हे अत्यंत बलसमर्थ [माता-पिता] ! आप हमारी अपकृति सहन कर हमारी  
रक्षा कीजिए । १३९२ [व.] इस प्रकार उस मायामानुष हरि के कहे  
वचन सुन, मोहित हो, देवकी-वासुदेव ने उसे अंकपीठ पर बिठाकर, गले  
लगाया और आंसुओं से भिगोया; वे दोनों प्रेम के पाश में बद्ध होकर  
अवाक् रह गये । तब वासुदेव (ऋण) ने अपने मातामह (नाना)  
उग्रसेन को देखकर... १३९३ [चं.] "हे पुण्यशील ! ययाति के शाप के  
कारण [हम] यादववंशी वीरों के लिए राजसिंहासन पर रहना मना है;

चं. अनघ ! ययाति शापमुन यादववीरलकुन् नरेश्वरा-  
सनमुन नुंडराडु नृपसत्तम राजवु गम्मु भूमिकिन्  
निनु गौलुवंग निर्जरु नो करिवेट्टुदुरन्यराजुलं  
वनिगौनुट्टेत्त रम्मु जनपालनशीलिवि गम्मु वेङ्कतान् ॥ 1394 ॥

व. अनि पलिकि ॥ 1395 ॥

कं. मन्निचि राजु जेत्तेनु, वेंन्नुडु सत्यावधानु विश्रुतदानु  
सन्नत मानुन् गदन, -च्छिन्नाहित सेनु नुप्रसेनुन् दीनुन् ॥ 1396 ॥

व. तदनंतरं, तौल्लि कंसभोतुलियि, विदेशंवलुं गृशिपुचुन्न यदु वृष्णि भोज  
मरु दशार्ण कुकुरांधक प्रमुखुलगु सकल ज्ञाति वंधुलनु राविचि, चित्तंबु-  
ललर वित्तंबुलिच्चि, वारि वारि निवासंवलु नुंड नियमिच्चं ।  
इव्विधंवनु ॥ 1397 ॥

कं. मधुसूदन सत्करुणा, मधुरालोकन विमुक्त मानस भयुलं  
मधुरवचनमुल दारुनु, मधुरानगरंनु प्रजलु मनिरि नरेंद्रा ! ॥ 1398 ॥

व. अंत नौक्कनाडु संकर्षण सहितुंडियि, नंबुनि जेरि, गोविंद-  
डिदलनिये ॥ 1399 ॥

शा. तंड़ि जूडमु तल्लि जूडमु यशोदा देवियुन् नीवु मा  
तंड़ि दल्लियुनंचु नुंडुवुमु सद्धमंवलुं दौल्लि ये

अतः हे नृपश्रेष्ठ ! तुम इस धरती का पालक बनो, देवता भी कर देकर तुम्हारा सम्मान करेंगे; अन्य राजाओं को [सामंत बनाकर] नियुक्त करना कौन बड़ी बात है? आओ, सहर्ष तुम लोकजनपालक (राजा) बनो ।” १३९४ [व.] यों कहकर १३९५ [कं.] कृष्ण ने उस उग्रसेन को सम्मानपूर्वक राजा बनाया जो [अब तक] दीन बना हुआ था, किंतु जो सत्यनिष्ठ, विश्रुत (प्रसिद्ध) दानी, सन्नत और मान्य था, और जिसने शत्रुसेनाओं को युद्ध में छिन्न-भिन्न कर दिया था । १३९६ [व.] अनंतर उसने, यदु, वृष्णि, भोज, मरु, दशार्ण, कुकुर, अंधक आदि अपने समस्त ज्ञातिबंधुओं को, जो पूर्व में कंस से व्रस्त हो विदेशों में जाकर कृश हो रहे थे, बुलवाया, उन्हें धनद्रव्य देकर प्रसन्न-चित्त किया, और उन्हें अपने-अपने निवासों में नियुक्त किया (वसाया) । इस प्रकार— १३९७ [कं.] हे नरेंद्र ! मधुसूदन (कृष्ण) की [दिखायी] करुणा, मधुर आलोकन (दृष्टि) तथा मधुरवचनों के द्वारा मथुरा नगर की प्रजा के मानस भयविमुक्त हुए और वे लोग सुख से निवास करने लगे । १३९८ [व.] तब एक दिन संकर्षण (वलराम) सहित हो, नंद के पास पहुँच उससे गोविंद ने यों कहा : १३९९ [शा.] हमने न माता को देखा, न पिता को, अब तक

तंडुल् बिड्डुल निट्ठु पेंचिरि भवत् सौजन्य भावंबुलन्  
दंडी ! यितट्टिवारमैतिमि गदा तत्तद्वयोलीललन् ॥ 1400 ॥

उ. इक्कडनुत्त बांधवुलकल्लनु सौख्यमु सेसि वत्तु मे-  
सक्कडिकिन् मदीयुलकु नंदडिकिन् विनुपिपुमय्य ! ने  
मेक्कडनुत्त माकु मदि नैस्सडु बायवु मो व्रजंबुलो  
मक्कुवतोड मीरु कृप माकौनरिच्चु क्रिया विशेषमुल् ॥ 1401 ॥

व. अनि पलिकि, वस्त्र भूषणादुल्लोसंगि, सादरंबुनं गौगिलिचुक्कीनि, गोविंद-  
डनिचिन, नंदुडु प्रणयविट्ठवलुंडयि, बाष्पजलपूरित लोचनंडुगुच्च  
वल्लवलुं, दानुनु त्रेपल्लकुं जनिये । अंत ॥ 1402 ॥

रामकृष्ण सुपनीतुलै काशीपट्टणमुत्तकुं जनि विद्याभ्यासमु जेषुष्ट  
कं. गर्गादि भूसुरोत्तम, -वर्गमुचे तुपनयनमु वसुदेवुडु स-  
न्मार्गंबुन जेयिच्चैनु, निर्गर्व चरित्रुलकुनु निज पुत्रुलकुन् ॥ 1403 ॥

कं. द्विजराज वंशवर्युलु, द्विजराज मुखांबुजोपदिष्ट व्रतुलै  
द्विजराजत्वमु नौदिरि, द्विज राजादिक जनंबु दीविपंगन् ॥ 1404 ॥

यशोदादेवी को माता और आपको पिता समझते हुए हम बड़े हुए;  
किसी भी माता और किसी भी पिता ने आज तक बच्चों को इतने धर्म के  
साथ पाला-पोसा न होगा जैसा आप लोगों ने किया। हे बाबा ! आप  
लोगों के सौजन्य के कारण ही हम दोनों, अवस्थानुकूल खेल-कूद (लीलाएँ)  
करते हुए इतने बड़े हो गये। १४०० [उ.] यहाँ पर के सब बांधवों  
को सुख पहुँचाने के बाद हम उधर [वापस] आयेंगे; आप यह संवाद  
मेरे अपने आत्मीयों को सुनाइयेगा। ब्रज में आप लोगों ने प्रेम और  
कृपापूर्वक हमारे साथ जो जो विशेष उपकृतियाँ की थीं, वे सब (उनकी  
स्मृति) हमारे मन से कभी दूर नहीं होंगी— चाहे हम कहीं भी  
रहें। १४०१ [व.] यों कहकर वस्त्र-आभूषण आदि देकर सादर आलिंगन  
करके गोविंद ने जब विदा किया, तो नद प्रेम-विह्वल हो गया, उसके  
लोचन (नेत्र) बाष्प-जल-पूरित हुए, फिर वल्लव और आप गोकुल के लिए  
रवाना हुए। अनंतर... १४०२

राम और कृष्ण का उपनीत हो काशीपट्टन पहुँच विद्याभ्यास करना

[कं.] वसुदेव ने गगं आदि भूसुरोत्तम (ब्राह्मण) वर्ग के द्वारा  
निगर्व-चरित्तवाले अपने पुत्रों का उत्तम विधिपूर्वक उपनयन-संस्कार  
करवाया। १४०३ [कं.] द्विजराज (चंद्र) कुल-श्रेष्ठ राम और कृष्ण  
ने द्विजराजों (ब्राह्मणोत्तमों) के मुखकमल से उपदेश प्राप्त कर



व. उपनयनानंतरंबुन वसुदेवुंड, ब्राह्मणुलकु सदक्षिणंबुलुगा ननेक गो हिरण्यदानंबुलोसंगि, तील्लि रामकृष्णुल जन्मसमयंबुनंबु निज मनोवत्तलयिन गोवुल नुच्चरिचि यिच्चि, कामितार्थंबुल नर्थुलकुं बेट्टे । इत्तु ब्रह्मचारुल ॥ 1405 ॥

शा. उर्विन् सानवुल्लेवरेन गुरु वाक्योद्युक्तुले कानि तत्पूर्वारंभमु सेय बोल दनुचुन् वोधिचुचंबंबुनन् सर्वज्ञत्वमुतो जगद्गुरुवुले संपूर्णुले यंडियुन् गुर्वगोकरणंबु सेय जनिरा गोविबुडुन् रामुडुन् ॥ 1406 ॥

व. चनि महाबंभवराशियेन काशि जेरि, तत्तोरेंबुन नवंतीपुर निवासियु, सकल विद्याविलासियुनेन, सांदीपनि यनु बुधवयुं गनि, यथोचितंबुग दर्शिचि, शुद्धभाव वर्तनंबुल भक्ति सेयुचुनंड, चारलवलन संतुष्टुंडे ॥ 1407 ॥

शा. वेदश्रेणियु नंगकंबुलु धनुर्वेदंबु वंत्रंबु मन्वादि व्याहृत धर्मशास्त्रमुलु नुद्यध्यायमुं दर्क वि-

[ब्रह्मचर्य] व्रत स्वीकार किया, उन्होंने द्विजों (ब्राह्मणों) और राजाओं के आशीर्वाद लेकर द्विजराजत्व (उत्तमद्विज-संज्ञा) प्राप्त किया । १४०४ [व.] उपनयन के अनंतर वसुदेव ने ब्राह्मणों को दक्षिणा के साथ अनेक गो-हिरण्य-दान दिये । राम और कृष्ण के जन्म के समय वसुदेव ने जिन गौओं का दान करने का संकल्प मन में कर लिया था, उनका नाम लेकर इस अवसर पर दे दिया; और अर्थियों (याचकों) में उनका मनचाहा द्रव्य बाँट दिया । इस प्रकार ब्रह्मचारी बनकर... १४०५ [शा.] गोविंद (कृष्ण) और राम, स्वयं सर्वज्ञता और संपूर्णता लिये जगद्गुरु होते हुए भी [अपने विद्योपाजन के लिए] एक गुरु को स्वीकार करने घर से निकल पड़े, मानों वे [दूसरों को] यह बोध देना चाहते हों कि लोक में किसी भी मनुष्य को गुरु के मुख्यतः उपदेश पाकर ही विद्या सीखना उचित है, गुरु को प्राप्त करने के पूर्व (बिना गुरु के) नहीं । १४०६ [व.] चलकर वे महाबंभवराशि काशी पहुँचे; उसके तट पर अवन्तीपुर-वासी, सकलविद्या-विलासी सांदीपनि नामक बुधवयं को पाकर उन्होंने उचित रीति से उनका दर्शन किया और विशुद्ध भाव तथा विशुद्ध वर्तन से उनकी भक्ति करते रहे । उनसे संतुष्ट होकर... १४०७ [शा.] उस ब्राह्मण-श्रेष्ठ ने मन में उपजे हर्ष के साथ राम और कृष्ण को वेद, वेदांग, धनुर्वेद, तंत्रशास्त्र, मनु आदि से उक्त (कहे गए) धर्मशास्त्र, समुन्नत न्यायशास्त्र, तर्कविद्या-दक्षता, राजनीति-शास्त्र आदि निर्दुष्ट-पद्धति से

द्या दक्षत्वमु राजनीतियुनु शुद्धप्रक्रियन् जैष्ये ना  
भूदेवाग्रणि रामकृष्णलकु संभूत प्रमोदंबुनन् ॥ 1408 ॥

कं. अरुवदि नालुगु विद्यलु  
नरुवदिनालुगु दिनंबुलंतन वारल्  
नैरवादुलयिन कतमुन  
नैरि नीवकौकनाटि विनिकि नेचिरिलेशा ! ॥ 1409 ॥

कं. गुरुबुलकु नल्ल गुरुलै  
गुरु लघ भावमुलु लेक कौमरारु जग-  
द्गुरुलु त्रिलोक हितार्थमु  
गुरु शिष्य न्यायलील गौल्लचिर वेड्कन् ॥ 1410 ॥

व. इद्लु कृतकृत्युलयिन शिष्युल जूचि, वारल महात्म्यंबुनकु वरगु पडि,  
समार्युडयिन सांदीपनि यिट्लनिये ॥ 1411 ॥

शा. अंभोराशि ब्रभासतीर्थमुन मुन्नस्मत्तनूसंभवुं-  
डंभोगाहमु सेयुचुन् मुनिगि लेड्ये गृपांभोनिधुल्  
शुंभद्वीर्युलु मीरु मो गुरुनिकि जोडंबुगा शिष्यतन्  
गांभोयंबुन बुन्नदक्षिण यिडन् गर्तव्यमूर्हिपरे ॥ 1412 ॥

कं. शिष्युलु बलाद्व्युलयिन वि-  
शेष्यस्थिति नौदि गुरुवु जीविचुनु नि-  
र्वूष्य गुणबल गरिष्ठुलु  
शिष्युलरं गुरुनि कोकै सेयं दगवे ॥ 1413 ॥

सिखाये । १४०८ [कं.] हे भूपति ! अत्यंत निपुण (बुद्धिमान्) होने के कारण से उन्होंने चौंसठ विद्याओं को चौंसठ दिनों में एक-एक एक-एक दिन के क्रम से सुनकर ही सीख लिया था । १४०९ [क.] समस्त गुरुओं के गुरु होकर, गुरु (बड़े) लघु (छोटे) की भावना के बिना शोभित होनेवाले जगद्गुरु राम और कृष्ण ने तीनों लोकों के हित के लिए गुरु-शिष्य-न्याय के अनुसार सहर्ष गुरुकुलवास किया था । १४१० [व.] इस प्रकार सफल हुए शिष्यों को देखकर, उनकी महिमा से आश्चर्यचकित होकर सांदीपनि, जो अपनी भार्या (पत्नी) के साथ थे, यों बोले : १४११ [शा.] “पूर्व में मेरा तनूभव (पुत्र) प्रभासतीर्थ के समुद्र में स्नान करते समय डूब गया, फिर नहीं मिला; तुम लोग कृपासिंधु हो, महान् वीर हो, गुरु का अद्भुत रीति से शिष्यत्व किया है, [अतः] निर्भय होकर पुत्र के रूप में मुझे गुरुदक्षिणा देना अपना कर्तव्य समझो । १४१२ [क.] शिष्य यदि बलाध्य हो तो गुरु उच्च स्थिति में रहकर जीवन बितावेगा, तुम लोग दोष-

व. अनिन विनि, रामकृष्णलु गुर्वर्थबुगा दुर्वार रथारुदुलै, रयंवुनं जनि,  
रौद्रंवुन समुद्रंवु जेरि यिट्लनिरि ॥ 1414 ॥

कं. सागर ! सुबुद्धितोडनु  
मा गुरुपुत्रकुनि दैम्मु माराडिन नी  
वागडमौदुव दुस्सह-  
वेग रणाभील निशित विशिखागुलकुन् ॥ 1415 ॥

व. अनिन वारलकुं जलराशि यिट्लनिये ॥ 1416 ॥

उ. वंचन यितलेदु यदुवल्लभुलार ! प्रभासतीर्थमं-  
दंचित सूति विप्रसुतुडादुयुडु तोयमुलाडुचुंड नु-  
त्संचलितोमि यौक्कटि प्रचंड गति गौनिपोये वोवगा  
वंचजनंडु म्रिगे नति भासुरशोलुनि विप्रवालुनिन् ॥ 1417 ॥

व. अनि वानि वसियिच्चु चोर्टेडिगिचिन ॥ 1418 ॥

शा. शंखारावमुतोड वंचजनुडाशंकिचि चित्तंबु लो  
संखिन्नंडुग वाधि जौच्चि दहन ज्वालाभ हेमोज्ज्वलत्  
पुंखास्त्रंबुन गूत्ति वानि जठरंवुन् व्रच्चि गोविदु ड-  
प्रेखच्चित्तुडु वालु गानक गुरु प्रेमोदितोद्योगुड ॥ 1419 ॥

रहित, गुणवान् और बलसपन्न हो; मेरे शिष्य होकर गुरु की कामना पूर्ण करना तुम्हें उचित ही होगा । १४१३ [व.] यह सुन, राम और कृष्ण गुरु के (कार्य) के लिए दुर्निवार रथ पर आरुढ़ हो अत्यंत वेग के साथ समुद्र पर पहुँचे और क्रोध से यों बोले : १४१४ [कं.] “हे सागर ! समझदार होकर हमारे गुरु-पुत्र को लाकर सौंप दो, [ऐसा न करके] यदि कुछ प्रतिवाद किया तो हमारे दुस्सह भयंकर ब्राणाग्नि में विनष्ट हो जाओगे” । १४१५ [व.] तब समुद्र ने उन्हें यों उत्तर दिया । १४१६ [उ.] “हे यदु-वल्लभ (यादवपति) ! इसमें मेरा कपट-वर्तन किंचित् भी नहीं है; प्रभास तीर्थ में जब पूज्यमूर्ति, गुणाढ्य वह ब्राह्मणपुत्र स्नान कर रहा था तब ऊँची उठी हुई लहर प्रचंड गति से उसे खींच ले गयी, तब उस उज्ज्वल विप्रवालक को पंचजन निगल गया ।” १४१७ [व.] यह कहकर [समुद्र ने] उस (पंचजन) का निवासस्थान बता दिया; तब १४१८ [शा.] गोविंद ने ऐसा शंखाराव (शखध्वनि) किया जिसे सुन पंचजन भयभीत और खिन्न हुआ; कृष्ण ने समुद्र में घुसकर आग की लपट के समान सुनहले वर्ण का आग्नेयास्त्र चलाकर उसे गिरा दिया, और उसका पेट चीरकर देखा तो उसमें बालक दिखाई नहीं दिया । फिर भी स्थिरचित्त होकर गुरु पर के प्रेम से प्रेरित हो प्रयत्नशील रहा । १४१९

कं. दानवुनि देहजंबगु, मानित शंखंबु गौनुचु मत्तलक बलुडुन्  
तो नेतेरग रथियै, दानवरिपुडरिगे दंडधरु पुरिकि नृपा ! ॥ 1420 ॥

व. चनि, संयमनी नाम नगरंबु चेरि, तद्द्वारंबुनं ब्रल्लयकाल मेघ गंभीर  
निनद भीषणंबगु शंखंबु पूरिचिन, विनि वरंगुपडि ॥ 1421 ॥

शा. अस्मद्बाहुवलंबु गैकौनक शंखारावमुन् मानसा-  
पस्मारंबुग नैव्वडौदकौ नगर प्रांतंबुनं जेसै म-  
द्विस्मेरावह रोषपावकुनिचे विध्वस्तुडै वाड् दा  
भस्मबे चैडुनंचु नंतकुड् कोप प्रज्वलन्मूर्तिये ॥ 1422 ॥

व. वच्चि, रामकृष्णुलं गनि, वारु लीलामनुष्युलयिन विष्णुमूर्तुलनि यैरिगि,  
भक्तितोड शुभ्रूष चेसि, सर्व भूतमयुंडगु, कृष्णुनकु नमस्कारिचि, येमि  
सैयुडु, आनतिम्मु, अनिन नम्महात्मुंडिटलनिये । 1423 ॥

कं. चैप्पेद मा गुरुनंदनु, दप्पु गलुग जूचि नोवु दंडनमुनकुन्  
दैप्पिचिनाड वातनि, नोप्पिपुमु माकु वलयु नुत्तमचरिता ! ॥ 1424 ॥

कं. अनिन विनि वोडै वीनि  
गौनि पौडनि भक्तितोड गुरुनंदनु नि-

[कं.] हे राजन् ! दानवों का शत्रु वह कृष्ण उस दानव (राक्षस) के शरीर से निकला प्रसिद्ध [पांचजन्य] शंख लेकर, बलराम के संग रथारूढ़ हो दंडधर की पुरी (यम की राजधानी) पहुँचा । १२२० [व.] संयमनी नामक उस नगर के द्वार (फ़ाटक) पर जाकर कृष्ण ने प्रलयकाल के मेघ-गर्जन के समान भयकर ध्वनि वाला अपना शंख बजाया, जिसे सुन चकित होकर... १४२१ [शा.] “हमारा बाहुवल स्वीकार किये बिना ही यह कौन है जो मेरे नगर के पास, मन को विभ्रान्त करनेवाला शंखाराव कर रहा है ! मेरे अद्भुत क्रोधाग्नि में नष्ट होकर वह [अवश्य ही] भस्म हो जाएगा” —यों कहता हुआ यमराज क्रोध से जल उठा । १४२२ [व.] समीप आकर उसने राम और कृष्ण को देखा, वह जान गया कि वे लीलामानुष-रूप में साक्षात् विष्णु की मूर्तियाँ हैं, फिर उसने सर्वभूतमय (जीवांतर्गत) कृष्ण को भक्ति के साथ नमस्कार किया, उनकी शुभ्रूषा करके विनती की कि जो आज्ञा हो सुना दें । तब उस महात्मा ने यों कहा : १४२३ [कं.] मैं कहता हूँ कि तुमने मेरे गुरु के पुत्र को उसकी भूल देखकर दंड देने के निमित्त अपने पास बुलवा लिया था, हे उत्तम चरित ! हमें उनकी आवश्यकता है, लाकर हमें सौंप दो” । १४२४ [कं.] यह सुनकर यम ने, “यही है वह [गुरुपुत्र], इसे ले जाइए” —यों कहकर उसे सौंप दिया । तब कृष्ण-दुर्जनों का दमन करनेवाले, महिष पर

च्चिन गृण्णु वीङ्कौनियेनु  
घन दुर्जनदमनु महिषगमनुन् शमनुन् ॥ 1425 ॥

व. इदं जमुनडिगि तैच्चि, रामकृष्णलु सांदीपनि किं बुभुनि समपिचि, यिक  
नेमि सेयवत्थु, अद्दुगुमु, अनिन नतं डिदलनिये ॥ 1426 ॥

कं. गुरुनकु गोरिन दक्षिण  
करुणन् मुत्तैव्वडिच्चं घनुलार ! भव-  
द्गुरुनकु गोरिन दक्षिण  
दिरमुग निच्चित्तिरि मीरु दीपित यशुलं ॥ 1427 ॥

कं. कालुनि वीटिकि जनि मृत  
बालकु दे नौरुल वशमं ? भवदीय कृपन्  
मेलु वीरकौनिये माकु वि-  
शालमगुं गात मी यशमु लोकमुलन् ॥ 1428 ॥

व. महात्मुलार ! येनु गृताथुं डनेति, अनि दीदिच्चिन सांदीपनि वीङ्कौनि  
कृतकृत्युलं, रामकृष्णलु रथारोहणंबु सेसि, मथुरकुं जनुवैचि, पांचजन्यंबु  
पूरिचिन गनि, नष्टधनंबुलु गनिनवारि भंगि वज्रलु प्रमोदिचिरि । अंत  
नीककनाडेकांतंबुन ॥ 1429 ॥

सवार होनेवाले, यम से विदा हुआ । १४२५ [व.] इस प्रकार यम से माँग  
लाकर राम और कृष्ण ने सांदीपनि के पुत्र को उन्हें समर्पित किया और  
कहा, “हमें और क्या करना है; आज्ञा दीजिए ।” तब गुरु ने  
कहा : १४२६ [कं.] हे महात्माओ ! अब तक गुरु को उसकी मनचाही  
दक्षिणा किसने चुका दी ? किंतु आप लोगों ने स्थिर बुद्धि से अपने गुरु को  
उसकी मांगी हुई दक्षिणा देकर यश कमाया । १४२७ [क.] यमसदन  
जाकर मृत बालक को वापस ला लेना किसी और के वश की बात नहीं  
है, आपकी दया से हमारा भला हुआ; लोक में आप लोगों की कीर्ति  
विशाल हो जाए । १४२८ [व.] हे महात्माओ ! मैं कृतार्थ हुआ ।”  
यों कहकर उन्होंने आशीर्वाद दिया । इस प्रकार कृतकृत्य (सफल  
मनोरथ) हो सांदीपनि से विदा लेकर, राम और कृष्ण रथ पर चढ़ मथुरा  
आ पहुँचे । [नगर में प्रवेश करते हुए] उन्होंने अपना पांचजन्य शंख फूँक  
बजाया तो उसे सुन लोग ऐसे प्रमुदित हुए मानों उन्होंने अपना खोया धन  
पा लिया हो । अनंतर एक दिन एकांत में... १४२९

## अध्यायमु—४६

श्रीकृष्णं गोपकांतल चैतकु नुद्धवुनि वंपुट

शा. नापं जित्तमुल्लेपुडुन् निलुपुचुन् ना राक गांक्षिपुचुन्  
 ना पेरात्मल नावहिचुचु वगन् नाना प्रकारंबुलन्  
 गोपालांगनलैत जालिपडिरो कोपिचिरो दूरिरो  
 वेपल्लैन् निज धर्मगेहमुललो विश्रांत चैतन्यलै ॥ 1430 ॥

व. अनि चित्तिचि ॥ 1431 ॥

कं. सिद्धविचार गभीरन्  
 वृद्धवचो वर्णनीय वृष्णिप्रवक्त्रन्  
 बुद्धिनिधि नपरगुरुसमु  
 नुद्धवुनि जूचि कृष्णुडोयन पलिकैन् ॥ 1432 ॥

शा. रम्मा युद्धव ! गोपकामिनिलु ना राकल् निरीक्षिपुचुन्  
 सम्मोहंबुन नम्मियुन् मइचि ये चंदंबुनन् गुंदिरो  
 तम्मुन् नम्मिनवारि डिग विडुवं धर्मवु गावंडू वे  
 पौम्मा ! प्राणमु लेक्रियन् निलिपरो प्रोद्यद्वियोगानुलन् ॥ 1433 ॥

## अध्याय—४६

श्रीकृष्ण का गोपकांताओं के पास उद्धव की भोजना

[शा.] “मुझ पर आठों पहर चित्त रखकर, मेरे आगमन की आकांक्षा करते हुए, मेरा नाम ले-लेकर मन ही मन दुःखित होते हुए, उधर गोकुल में गोपांगनाएँ कितनी अधीर हो रही होंगी, कितना खीज रही होंगी, [मुझ पर] कितना दोष लगा रही होंगी। अपने घरों में रहकर भी, गृहस्थ-धर्म चलाते हुए भी वे युवतियाँ संभ्रांत हो तन-मन भूले बैठी होंगी।” १४३०  
 [व.] यों सोचकर [कृष्ण] चितित हो गया। फिर उसने..... १४३१  
 [कं.] सिद्ध-संकल्प, गहराई में जा सोचनेवाले, वृद्धों के समान बातचीत कर सकनेवाले, वृष्णि वंश में प्रसिद्ध, बुद्धि में बृहस्पति के समकक्ष उद्धव को देखकर कृष्ण ने धीरे-धीरे यों कहा : १४३२ [कं.] आओ, उद्धव ! गोपकामिनियाँ मेरे [लौट] आने का निरीक्षण (प्रतीक्षा) करके मुझ पर के मोह के कारण, मुझ पर विश्वास रखकर, अपने काम-काज भी भूल किस प्रकार संताप सहती होंगी [देख लेना]; बड़े लोग कहते हैं कि अपने ऊपर विश्वास रखनेवालों को छोड़ देना धर्मसंगत नहीं है। अतः शीघ्र चले जाओ; [जाकर देखो] बढ़ती हुई विरहाग्नि से वे स्त्रियाँ किस भाँति अपने प्राण

कं. लौकिकमौलिक नत्ता, लौकिक प्रपन्नलकुनु लोबडि करुणा-  
लोकननुल बोषितुनु, ना काश्रित रक्षणंमुल नैसर्गिकमुल् ॥ 1434 ॥

कं. संदेहमु मानुं डर, -विदाननलार ! मिम्मु विडुवनु वत्तुन्  
वृंदावनमुन कनि हरि, संदेशमु पंपे ननुमु संकेतमुनन् ॥ 1435 ॥

व. अनि मंदहास सुंदर वदनारविडुंडे, करंबु करंबुन नदलंबिचि, सरसवचनंबु-  
लाडुचु, धीडुकोलिपिन, नुद्धुवुंडुनु रथारुडुंडे, सूर्यास्तमय समयंबुनकु नंदव्रजं  
जेरि, वनंबुलतुंडि वच्चु गोवुल चरण वेणुवुल व्रच्छन्न रथुंडे, चोन्चि, नंदु  
मंदिरंबु प्रवेशिचिन ॥ 1436 ॥

शा. आ पुण्यात्मुनि गौगिलिचुकोनि नंदाभीरुडानंबिये  
मा पालिटिकि गृष्णुडोतडनुचुन् सन्नचि पूजिचि वां-  
छापूणंबुग मंजुलान्नमिडि मार्गायासमुं वापि स-  
ल्लापोत्साहमुतोड निट्लनिये संलक्षिचि मोदंबुनन् ॥ 1437 ॥

कं. ना मित्रुडु वसुदेवुडु, सेमंबुग नुन्नवाडे चेलुवग बुन्नल  
नेमंबुन ब्रूजिप म, -हामत्तुंडेन कंसुडगिन पिदपन ॥ 1438 ॥

बचाकर रखती हैं । १४३३ [क.] लौकिक (इहलोक संबंधी सुख आदि)  
की अपेक्षा न रखकर मुझ पर दृष्टि रखनेवाले प्रपन्नो (शरणागतों) के  
वशीभूत होकर मैं करुणा-दृष्टि से उनका पालन-पोषण करूँगा; आश्रितों  
की रक्षा करना मेरा स्वाभाविक गुण है । १४३४ [कं.] तुम [गोकुल  
पहुँचकर] किसी रहस्य स्थान में उनसे कहो कि मैंने यह संदेश भेजा  
है— “हे अरविदानन (कमलमुखी) सुंदरियो ! मैं तुम्हें त्याग नहीं दूँगा,  
वृंदावन को अवश्य जाऊँगा; संदेह छोड़ दो ।” १४३५ [व.] ऐसा  
कहकर [कृष्ण ने] अरविद (कमल) समान सुंदर वदन (मुख) पर  
मंदहास ला, [उद्धव के] हाथ में हाथ डालकर सरस वचनों से उसे विदा  
किया; वह उद्धव रथारुडु हो सूर्यास्त के समय तक नंदव्रज (गोकुल)  
पहुँचा, वन से लौट रही गायों की चरण-रेणुओं से उसका रथ ठक गया  
था, बस्ती में जाकर वह नंद के मंदिर में प्रविष्ट हुआ । १४३६  
[शा.] उस पुण्यात्मा को (उद्धव को) गले लगाकर नंद गोप आनंदित  
हुआ; यह कहते हुए कि “ये हम लोगों के लिए कृष्ण हैं”; मान-सहित  
उसकी पूजा की, फिर मन भरकर मिष्टान्न खिलाया और मार्गायास (राह  
की थकावट) दूर किया । अनंतर संतोष से देखकर सल्लाप (बातचीत)  
करने के उत्साह से नंद ने यों कहा : १४३७ [कं.] “मदमत्त कंस के  
मरणानंतर मेरा मित्र वसुदेव, अपने पुत्रों से नियमानुकूल प्रेमपूर्ण पूजाएँ  
(सेवाएँ) पाकर क्षेम से रहता है न ? १४३८ [शा.] भाई उद्धव !

शा. अम्ना ! भद्रमे तल्लिबंडूल ममुन् हषिचि चित्तिचुने  
तन्नुं बासिन गोपगोपिकल मित्रव्रातम् गोगण-  
बुन् नित्यंबु वलंचुने वन नदी भूमुल् प्रसंगिचुने  
वैष्णुं वचचुनय्य ! यिट मा वेपल्लेकुन् नुद्धवा ! ॥ 1439 ॥

कं. अंकिलि गलुगक माकक-  
लंकेंबुनि पगिदि गांति ललितंबगु त-  
त्पंकज नयनुनि नैम्मीग-  
मिक विलोकिप गलदे यी जन्ममुनन् ॥ 1440 ॥

कं. अनि हरि मुन् नौनरिचिन  
पनु लैल्लनु जेप्पि चेप्पि बाष्पाकुल लो-  
चनुडे उगुत्तिकतो  
विनयंबुन नुडे गोपवीरुंडंतन् ॥ 1441 ॥

कं. पेनिमिटि बिड्डनि गुणमुलु  
विनुत्तिप यशोद प्रेम विह्वलमतिथै  
चनु मौनल बालु गुरियग  
गनु मौनलनु जलमुलौलुकगा बैगिलियेन् ॥ 1442 ॥

व. इट्लु गोविद संदर्शनाभावविह्वलुलेन यशोदानंदुलकु नुद्धवुं-  
डिट्लनिये ॥ 1443 ॥

कृष्ण तो कुणल है न ? हम माता-पिता की बात, हर्ष के साथ कभी सोचता है ? बिछुड़े हुए गोपों, गोपिकाओं, मित्रवृंद और गोगण को नित्य याद करता है या नहीं ? यहाँ के वन, नदी और भूप्रदेशों के विषय में कभी कुछ कहता है या नहीं ? हे आर्य ! हमारे गोकुल में विष्णु (कृष्ण) कब लौट आनेवाला है, बताओ । १४३९ [कं.] बिना किसी विघ्नबाधा के हमें इस जन्म में पंकजनयन (कमलनयन—कृष्ण) का वह मुखड़ा फिर से देखने को मिलेगा, जो निष्कलंक चंद्रमा के समान कांति से सुहावना लगता है" । १४४० [व.] यों कहकर वह गोपवीर (नंद), पूर्व में हरि के किये समस्त कृत्यों की बार-बार बखान कर बाष्पाकुल-लोचन और गद्गद-कंठ हो सविनय चुप रह गया । १४४१ [कं.] पति जब पुत्र के गुणों की प्रशंसा कर रहा था तब यशोदा [उसे सुन] प्रेम से विह्वलमति हो गयी, उसके चूचुकों से दूध चूने लगा तो नेत्रांचलों से आंसू टपकने लगे, और वह भयाकुल हो गयी । १४४२ [व.] गोविद का संदर्शन न होने के कारण यों विह्वल बने यशोदा और नन्द से उद्धव ने कहा : १४४३



कं. जननी जनकुल मिम्मं, गनुगौन शीघ्रं वै वच्चु गति भद्रं बुल  
वनजाक्षुंडीनरिचुनु, मनमुन वगवकुडु धैयं मंडनुलारा ! ॥ 1444 ॥

म. बलुडुन् गृण्डु मर्त्युले वसुमती भारंबु वारिप वा-  
रल रूपंबुल बुट्टिनाडु हरि निर्वाण प्रभुं ध्वडु-  
ज्ज्वलुडे प्राण वियोग कालमुन दत्तसर्वेषु जित्तु वा-  
डलधु श्रेयमु बीडु ब्रह्ममयुडे यर्काभुडे नित्युडे ॥ 1445 ॥

सी. अट्टि नारायणुंडखिलात्म भूतुंडु कारण मानवाकारुडेन  
जित्तुबुलतनिपं जेच्चि सेवित्तिरति कृतार्थुलरैतिरनवरतमु  
शोभित्लु निधन ज्योति चंदंबुन नखिल भूतमुलंदु नतडतनिकि  
जननी जनक दार सखि पुत्र बांधव शत्रु प्रियाप्रिय जनुलु लेरु

आ. जन्म कर्मबुलु जन्मंबुलु लेवु  
शिष्टरक्षणंबु सेयु कौडुकु  
गुणविरहितुडयु गुणिययि सर्वर-  
क्षण विनाशकेळि सलुपुचुंडु ॥ 1446 ॥

व. अनि, मरियुनु बैक्कु विधंबुल हरिप्रभावंबुपन्यसिपुचु, ना रेयि गडपि,

[कं.] “धैयं की शोभा बढ़ानेवाले हे यशोदा और नन्द ! वनजाक्ष (कमल-  
नयन) कृष्ण तुम माता-पिता को देखने के लिए शीघ्र ही आनेवाला है,  
देखकर तुम्हारा कल्याण करेगा, मन में दुख मत करो । १४४४  
[म.] बलराम और कृष्ण मर्त्य (मानव) थोड़े ही हैं ? भूमि का भार  
दूर करने के निमित्त हरि ने उनके रूप में जन्म लिया है, जो विमुक्ति  
(मोक्ष) का प्रभु है । जो व्यक्ति परिशुद्ध होकर प्राणावसान के समय  
उस सर्वेश्वर का चितन करेगा वह महान् श्रेय प्राप्त करेगा, ब्रह्ममय हो  
जायगा, सूर्य के समान नित्य वन जायगा । १४४५ [सी.] अखिल  
(जगत्) की आत्मा बना हुआ है, उस नारायण का, कारणवश मानव के आकार  
में उद्भव हुआ, तुम लोगों ने उस पर चित्त रखकर सेवा की और [फलतः]  
अत्यन्त कृतार्थ हुए हो । ईंधन (लकड़ी) में अग्निवत् वह समस्त भूतो  
में सदा-सर्वदा शोभित रहता है । उसके कोई जनक, जननी, दारा (पत्नी)  
सखी, पुत्र, वन्धु, शत्रु, प्रिय या प्रिया जन नहीं हैं । [आ.] उसके न  
जन्म है और न जन्म-कृत कर्म है । स्वयं गुणरहित होकर भी शिष्टरक्षण  
के निमित्त वह गुणवान् बनता है और सबके रक्षण और विनाश का खेल-  
खेला करता है ।” १४४६ [व.] यों अनेक प्रकार से हरि के प्रभाव का  
वखान करते हुए रात बिताकर दूसरे दिन [प्रातः] दधिमंथन का शब्द

वधिमथन शब्दंबुलाकणिपुचु लेचि, मरुनाडु कृतानुष्ठानुंडे, युद्धबुंडीक्क  
रहस्य प्रदेशंबुन नुत्त समयंबुन ॥ 1447 ॥

### अध्यायमु—४७

- शा. राजीवाक्षुडु सुंदरास्पुडु महोरस्कुंडु पीतांबर-  
डाजानुस्थित बाहुडंबुरुह मालालंकृतंडुल्लसत्  
राजत् कुंडलुडोक्क वोरुडिच्चटन् राजिल्लुचुन्नाडु मा  
राजीवाक्षुनि भंगि नंचु गनिरा राजान्वयं गोपिकल् ॥ 1448 ॥
- व. कनि लज्जासहित हासविलोकनंबुलु मुखंबुलकुं जेलुवीसंग  
निटलनिरि ॥ 1449 ॥

### अमरगीतलु

- चं. अेरुगुडु मेमु निन्नु वनजेक्षणु मित्रुड वीवु कूरिमिन्  
मेरुयुचु दल्लि दंडूलकु मेलेरिगिप ब्रियुंडु पंपगा  
वडल्लेडु भक्ति वच्चितिवि वारलनेन मनंबु लोपलन्  
मरुवडु शौरि मेलु मरि मान्युलु राजुन केंवरिच्चटन् ॥ 1450 ॥

सुनकर उद्धव जाग पड़ा, फिर नित्यानुष्ठान पूरा कर एक रहस्यस्थान  
(एकांत) में जा बैठा । तब... १४४७

### अध्याय—४७

[शा.] “राजीवाक्ष (कमलनेत्र), सुन्दरास्य (सुन्दर मुखवाला),  
महोरस्क (विशाल वक्षवाला), पीतांबरधारी, आजानुबाहु, कयल-मालालंकृत,  
चमकदार और सुन्दर कुडल पहने कोई एक वीर हमारे राजीवाक्ष (कृष्ण)  
के सदृश यहाँ विराजमान है” —यों कहती हुई गोपिकाओं ने वहाँ आकर  
उस राजवंशी [उद्धव] को देखा । फिर... १४४८ [व.] मुख की  
शोभा बढ़ानेवाली लज्जायुक्त मुस्कुराहटों और चितवनो के साथ उन  
गोपिकाओं ने यों कहा : १४४९

### अमर-गीत

[चं.] “हम तुम्हें जानती हैं; वनजेक्षण (कमलनयन—कृष्ण) के तुम  
मित्र हो, माता-पिता को अपना क्षेम और प्रेम जताने के निमित्त प्रिय ने  
तुम्हें भेजा, और तुम अत्यन्त भक्ति के साथ आये हुए हो । शौरि (कृष्ण)  
ने अपने मन में, कम से कम, उन्हें तो नहीं भूला, यह अच्छा ही हुआ;

- कं. मुनिवरलेननु बंधुल  
घन सख्यमु विडुवलेरु गाक विडुवरे  
सनिमित्त सख्य माकटि  
पनि वीरिन नळुलु विरुल वायुनो लेदो ॥ १४५१ ॥
- च. अनि यिटु गोपिकल् वलुक नंदोऽक गोपिक कृष्णपाद चि-  
तनमुन जीविक चेरुवनु देववशंबुन गांचे नुज्वलत्  
मुनिशित सद्विवेकमु ब्रसून मरंद मदादिरेकमुन्  
घन मृदुनाद संचलित कामुक लोकमु जंचरीकमुन् ॥ १४५२ ॥
- व कनि, हरि तन्नु ब्राथिप बुत्तेचिन दूत यनि कल्पिचुकोनि, युद्धवुनिकि  
नन्यापदेशंबै येरुकपड, नय्यळिकि दीय्यलि यिटुलनिये ॥ १४५३ ॥
- म. भ्रमरा ! दुर्जनमित्र ! मुट्टकुमु मा पादाब्जमुल् नागर  
प्रमदाळी कुचकुं कुमांकित लसत् प्राणेश दाम प्रसू-  
न मरंदारुणिताननुंडवगुटन् नाथुंडु मल्लिचु गा-  
क ममुन् नेपुचु वीरकांतल शुभागारंबुलन् नित्यमुन् ॥ १४५४ ॥
- म. ओक पुव्वंदलि तने द्रावि मधुपा ! युत्साहिबै नोवु वे  
डोऽकटि वीर्देडि भंगि मम्मधरपीधुषंबुन देलिच मा

ठीक है, राजा के लिए यहाँ पर माननीय लोग कौन हैं ? १४५०  
[कं.] मुनिवर लोग भी [माता-पिता जैसे] वांधवों पर का स्नेह छोड़  
नहीं सकते, किंतु स्वार्थ सिद्धि के लिए किया हुआ स्नेह वे भी छोड़ देते  
हैं। भौरे भी तो अपना कार्य करने के बाद (मधुपान से भूख बुझाने  
के पश्चात्) फूलों को त्याग देते हैं न ? १४५१ [चं.] जब गोपिकाएँ  
इस प्रकार कह रही थीं, उनमें से एक गोपिका ने जो कि कृष्ण के चरणों  
के चितन में परवश हो गयी थी, अपने समीप में देवयोग से एक भौरे को  
देखा जो उज्ज्वल, तेज, विवेक से युक्त था, पुष्प का मकरंद पीकर मस्त हुआ  
था, और अपने मृदुनाद (झंकार रूपी मधुर गायन) से कामी लोगों को  
विचलित कर देनेवाला था। १४५२ [व.] देखकर वह गोपिका यह कल्पना  
करके कि वह उसे मनाने के लिए हरि का भेजा दूत है, अन्यापदेश द्वारा  
उद्धव को जताने के निमित्त उस भौरे से यों कहने लगी : १४५३  
[म.] “हे दुर्जन मित्र, भौरे ! हमारे पादाब्ज (चरण-कमल) छुओ मत।  
क्योंकि नगरवासिनी प्रमदाओं के कुचों पर लगे कुकुम से अंकित हमारे प्राणेश्वर  
(कृष्ण) [के वक्षस्थल पर विराजित] की माला के पुष्पों का मकरंद पीते हुए  
तुम्हारा मुख अरुण (लाल) हो गया है; हमारा नाथ भले ही तुम्हारा  
सम्मान करे, किंतु वह नित्य ही पौरकांताओं के शुभागारों (मंदिरों) में  
विचरते हुए हमें संतप्त कर रहा है। १४५४ [म.] हे मधुप ! तुम

यकलंकोज्ज्वल यौवनं बु गौनि यन्यासवतुड्यन् विभुं-  
डकटा ! यातनि कंटु दक्कं सिरि मिथ्याकीर्ति नम्मन् जुमी ॥ 1455 ॥

शा. भृंगा ! कृष्ण्डु मंचिवाडनुचु संप्रीतिन् ब्रसंगिचें दी  
संगीतंबुग नेमु सौक्कुवुर्म तच्चारित्रमुल् वितले  
यंगीकारमु गावु माकु बुरकांताप्र प्रवेशंबुलन्  
संगीतंबीनरिपु वारिडुदुरोजन् नीकु निष्ठार्थमुल् ॥ 1456 ॥

म. समदाळीश्वर ! चूडुमुज्ज्वलित हासभ्रू बिजुंभंबुलन्  
रमणीयुंडगु शौरिचे गरगरे रामल् त्रिलोकंबुलन्  
ब्रमदारत्नमु लक्ष्मि यातनि पदाब्जातंबु सेविचु नि-  
वकमु मेमेव्वर मा कृपाजलधिकिन् गारुण्यमु जेयगन् ॥ 1457 ॥

शा. रोलंबेश्वर ! नीकु इत्यमु महारूढंबु नी नेरुपुल्  
चालुन् मच्चरणाब्जमुल् विडुवुमस्सत्ताथ पुत्राडुलन्  
लीलं वासि परंबुडिचि तनकुन् लीनत्वमुन् वौडु म-  
म्मेला वासे बिभुंडु धार्मिकुलु मुन् नी चंदमुन् मैत्तुरे ॥ 1458 ॥

एक फूल का मधु पीकर उत्साही (शौकीन) बन और एक फूल पर  
आसक्त होते हो; वैसा ही हमारा प्रभु (कृष्ण) हमें अपने अधरपीयूष  
(अधरामृत) से छकाकर, हमारा निष्कलंक उज्ज्वल यौवन लूटकर हाथ !  
अब अन्यों पर आसक्त हुआ है। न जाने ऐसे को लक्ष्मीदेवी कैसे प्राप्त  
हुई ? उस देवी ने, निश्चय ही, उसकी झूठी कीर्ति पर विश्वास कर  
लिया है। १४५५ [शा.] हे भृग (भौरे) ! तुम बड़ी प्रीति के साथ  
कृष्ण को सज्जन कहकर प्रशंसा कर रहे हो, तुम्हारे इस संगीत से हम  
विमोहित होनेवाली नहीं हैं; उसका चरित्र हम भलीभाँति जानती हैं, उसमें  
कोई अनोखापन नहीं है। हमे उसकी बातें पसंद नहीं हैं। तुम जाकर  
[मथुरा की] पुरांगनाओं के प्रासादों में अपना गायन सुनाओ, वे तुम्हें  
उत्साह के साथ मनचाहा ईनाम देंगी। १४५६ [म.] हे मत्त-भृंगराज !  
देखो; उज्ज्वल हास और भ्रूविलास से सुंदर लगनेवाले शौरि (कृष्ण) पर  
रोझकर तीनों लोकों की सुंदरियाँ द्रवित होती हैं, और प्रमदाओं में रत्न  
वह लक्ष्मीदेवी तो उसके चरणकमलों की सेवा करती रहती है। वह  
कृपासमुद्र (कृष्ण) हम पर करुणा क्यों दिखावेगा ? वास्तव में, हम  
उनकी कौन होती हैं ? १४५७ [शा.] हे मधुपेश्वर ! दूत-कार्य में तुम  
परिनिष्ठ हो; अब तुम्हारा चातुर्य बस है, [अपनी चतुराई मत दिखाओ];  
मेरे चरण-कमल छोड़ दो। पति, पुत्र आदि को चुपके से छोड़कर, परम  
(परलोक धर्म) त्याग कर, उसी में लीन होनेवाली हम लोगों को उस प्रभु  
ने क्यों छोड़ दिया ? धार्मिक लोग इस रीति को कभी सराहेंगे ? १४५८

शा. वालि जंपेनु वेटकानि पगिदिन् वंचिचि दैत्यानुजन्  
लोले बट्टि विरूप जेसैनु बलिन् लोभंवुतो गट्टि यो  
त्रेलोक्यंदु मीरंगिपुच्छुकीनियेन् धर्मजूडे माधवुं-  
डेला षट्पद ! येगु मावलन नीकैंगिपगा नेटिकिन् ॥ 1459 ॥

उ. पन्नग मिटिपैकैंगसि पारु विहंगमुलेन वीनुलन्  
तन् नीकमाटु विन्न गृहदार सुतादुल बापि वित्त सं-  
पन्नत डिचि संसरणपद्धति बापेडुवाडु नित्यकां-  
क्षन् नेरि नुन्न मा व्रतुकु संचुने येले मधुव्रतोत्तमा ! ॥ 1460 ॥

म. कमनीयंवगु वेटकानि पलुकार्कणचि निवखंवुगा  
दम चित्तंवुल जेचि हरिणुल् तद्वाण निर्भन्नले  
यमितोन्न व्यथ नौडु भंगि हरि मायालापमुल् नम्मि दुः-  
खमुलं जेदिति मंगजास्त्र जनितोन्नश्रांति निदिदिरा ! ॥ 1461 ॥

उ. बंधुल विड्डलन् मगल भ्रातल दल्लुल वंडूलन् मनो-  
जांधत जेसि डिचि शरणंदिन मम्मु वियोग दुर्वशा-  
सिधुवुनंदु द्रोसि पिट चेरकपोवुट पाडि गाडु पु-  
ष्पंधय ! मी यधीशुनकु वावमुलं वडि योत्ति चंपवे ॥ 1462 ॥

[शा.] [उसने] व्याध [शिकारी] के समान धोखे से वालि का वध किया; राक्षस की बहिन (सूर्पणखा) को, जो रीझकर आयी थी, पकड़ कर कुरूप कर दिया; लोभी (याचक) बन [राजा] बलि को बांधकर छलछद्म से तीनों लोक झड़प लिये। [ऐसा करनेवाला] माधव क्या धर्मज्ञ है? बोलो षट्पद ! उसने हमारा तिरस्कार क्यों किया? जाने दो। [इन बातों से] हम तुम्हारा अनादर क्यों करें? १४९५ [उ.] आकाश पर चढ़कर उड़नेवाला पक्षी भी यदि एक बार ही सही अपना नाम श्रवणों से सुन लेता है तो उसे उसके घर-द्वार, स्त्री-पुत्र, धन-संपत्ति आदि से छुड़ाकर कृष्ण उसे संसार-बंधन से विमुक्त कर देता है; किंतु हम तो नित्य ही उसकी काक्षा करती रहती हैं, फिर भी हमारा दुख-भरा जीवन उसे सह्य हो रहा है ! यह क्यों? बोलो, हे उत्तम मधुव्रत ! (भौरे) १४६० [म.] शिकारी के कर्णमधुर शब्द सुनकर उन पर चित्त लगाकर हिरन पास पहुँचते हैं और उसके बाणों से विद्ध होकर तीव्र बाधा सहते हैं, उसी प्रकार हरि के मायावचनों का विश्वास करके हम लोग दुःख पा रही हैं, हे भौरे, मन्मथ के अस्त्रों से हमें असह्य बाधा हो रही है। १४६१ [उ.] बन्धु [बांधव], पति, पुत्र, भाई [बहिन] और माता-पिता—सबको हमने कामांध बनकर छोड़ दिया, और उसी में शरण ली, ऐसे हम लोगों को वियोग-दुःख के समुद्र में डकेलकर

सी. कांचन रत्न संघटित सौधंबुले सा कुटीरंबुलु माधवनकु  
विविध नरेंद्र सेवित राजधानिये मा पल्ले यदुवंश मंडनुनकु  
सुरभिपादप लताशोभिताराममे मा यरण्यमु सिंहमध्यमुनकु  
गमनीय लक्षण गज तुरंगंबुले मा धेनुबुलु कंसमर्दनकु

ते. रूप विभ्रम नैपुण्य रूढलेन  
मगुवलर्मे मेसु मन्मथ मन्मथुनकु  
नेल चित्तित्तु ममु गृष्णुडेल तलत्तु  
वृथिवि नधिपुलु नूतन प्रियुलु गारे ? ॥ 1463 ॥

व. अनि मरियु निट्लनेक विधंबुल गृष्णसंदर्शन लालसलै पलुकुचुन्न गोपिकल  
वचनंबुलु विनि, युद्धवुंडु मधुरालापंबुल मूरार्चुचु निट्लनिये ॥ 1464 ॥

म. जप दान व्रत होम संयम तपस्स्वाध्याय मुख्यंबुलन्  
निपुणल् गोरियु नेविभुन् मनमुलो निल्पंगलेरट्टि स-  
व्विपुलाकारुनिपे महामहिमुपे विश्वेशुपे मी कज-  
स्र पट्टुध्यानमुलिट्लु निल्चुने भवच्चारित्रमुल् चित्रमुल् ॥ 1465 ॥

फिर पास न फटका, ऐसा करना न्याय नहीं है; हे पुष्पंधय (भ्रमर) ! यह बात तुम अपने स्वामी से उसके चरणों पर गिर, आग्रह के साथ कहो न ? १४६२ [सी.] हमारे कुटीर उस माधव (कृष्ण) के लिए कांचन-रत्न-निर्मित सौध है क्या ? (नहीं है ।) हमारा गाँव यदुवंशभूषण (कृष्ण) के लिए विविध-नरेंद्र-सेवित राजधानी है क्या ? (नहीं है ।) हमारे अरण्य उस सिंह-मध्यम (सिंह की जैसी कमर वाले) कृष्ण के लिए सुगधियुक्ता, वृक्ष-लता-शोभित आराम (वगीचे) है क्या ? हमारी गायें उस कंस-मर्दन कृष्ण के लिए सुंदर लक्षणों वाले हाथी-घोड़े हैं क्या ? हम [गोपिकाएँ] मन्मथ के भी मन्मथ बने कृष्ण के लिए [ते.] रूप-विभ्रम-नैपुण्य-रूढ़ कामिनियाँ बन सकती है ? (नहीं ।) इसलिए कृष्ण हमारी याद क्यों करेगा, हमारी चिन्ता क्यों करेगा ? पृथ्वी पर राजा लोग [स्वभाव से] नूतनता के प्रेमी होते हैं न ? १४६३ [व.] यों कृष्ण-संदर्शन की लालसा से बोलने वाली गोपिकाओं के अनेक प्रकार के वचन सुनकर उद्धव ने अपने मधुर संलाप से उन्हें सांत्वना देते हुए कहा : १४६४ [म.] “जप, दान, व्रत, होम, संयम, तप, स्वाध्याय आदि [साधनाओं] द्वारा प्रज्ञाशाली लोग, अभिलाषा रखते हुए भी जिस प्रभु को अपने मन में धारण कर नहीं रख सकते उस विराड्रूप, महामहिम, विश्वेश्वर पर तुम लोग संतत-स्थिर-ध्यान इस प्रकार रख सकी हो [यह आश्चर्य है]; तुम लोगों के चरित्र विचित्र है । १४६५ [कं.] मुझे तुम लोगों के पास, संदेशा देकर, भेजते समय कृष्ण ने पास बुलाकर जो वचन कहे हैं उन्हें सुनो, सब विशद रूप से

कं. ननु मी कडकुं गूणुडु  
 पनि पंपेडु वेळ विलिचि पलिकिन पलुकुल्  
 विनुडन्निगु विवरिर्चेव  
 वनजेक्षणलार ! मीरु दगदकु डिकन् ॥ 1466 ॥

घ. अनि हरिवचनंबुलुगा निद्लनिये ॥ 1467 ॥

सी. अँल कार्यमुलकु नेनु प्रधान कारणमु गावुन मीकु रमणुलार !  
 कलुगदु मद्वियोगमु चराचररूपमुललो महाभूतमुलु वसिच्  
 करणि नुंडु कु सर्वगतुडनै ने मनः प्राण बुद्धि गुणेंद्रियाश्चयुंड  
 मात्मयंदात्मचे नात्म बुद्धितु रक्षितुनु वुंतु हृषीकभूत

ते. गुणगणाकारमात्मलो गौमर मिगुलु  
 निविड मायानुभवमुन नित्यशुद्ध-  
 मात्मविज्ञानमयमुनै यमर गुणमु  
 त्रकृतिकार्य मनोवृत्ति वट्टि पौडु ॥ 1468 ॥

चं. कल गनि लेचि मुन्नु कल गन्न समस्त विधंबु कल्लगा  
 दलचिन भंगि मानस पदार्थमुचे निखिलेंद्रियार्थमुल्  
 वलमुन गट्टि तदंजुडु प्रपंचम लेदनु दन् मनंबु वा-  
 रलयक गट्टुडुन् बुधुल कव्वल नौडौक भेदमुन्नवे ॥ 1469 ॥

वताऊंगा, हे वनजेक्षण (कमलनयनी) वनिताओ, अब तुम लोग दुख मत करो ।” १४६६ [घ.] ऐसा कहकर [उसने] हरि के वचन यों दुहराये : १४६७ [सी.] “समस्त कार्यों का मैं प्रधान कारण हूँ, अतः हे रमणियो ! तुम्हें मुझसे वियोग [सहना] न होगा । जिस प्रकार इन चराचर (स्थावर-जगम) रूपों में [पंच] महाभूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) निवास करते हैं, उसी प्रकार मैं सर्वगत (सभी के अंतर्भूत) होकर रहता हूँ । मैं ही मन, प्राण, बुद्धि, गुण और इन्द्रियों का आश्रय (आधार) हूँ; आत्मा के द्वारा (स्वेच्छा से) आत्मा में, आत्मा (अपने) को उत्पन्न करता हूँ, रक्षा और उपसंहार भी करता हूँ; इंद्रियाँ, भूत, [ते.] गुण और आकार (रूप) माया के गहरे अनुभव के द्वारा आत्मा में चमक उठते हैं; आत्मा नित्य-शुद्ध और विज्ञानमय होकर भी प्रकृतिकर्य और मनोवृत्ति के अनुसार गुण को ग्रहण करती है । १४६८ [चं.] स्वप्न देखकर जाग जाने के बाद मनुष्य जिस प्रकार स्वप्न के समस्त पदार्थों को मिथ्या समझ जाता है, उसी प्रकार मानस-व्यापार द्वारा [सुख-दुःख आदि] समस्त इन्द्रिय-विषयों को बलपूर्वक रोककर ज्ञानी प्रपंच को मिथ्या मानता है । मन को सहज में बाँधनेवाले तत्त्वज्ञ बुद्धिमान में कोई भेदभाव नहीं

आ. सांख्य योग निगम सत्य तपो दम-  
 मुलु मनो निरोधमुलु गडपल  
 गाग नुंडु जलधि कडपलगा गल  
 नकुल भंगि नलिननयनलार !॥ 1470 ॥

म. चेलुवल दठवल नुन्न वल्लभूलपे जित्तंबुल गूर्तुरु-  
 त्कलिकन् जेरुववारिकंटे नदियुं गाकैप्पुडुन् नन्नू मी-  
 रलु चित्तिपुचुनुंड गोरि यिट्ट दूरस्थत्वमुन् बीर्विति  
 दलकं बोलुडु नन्नू बीर्देदरु नित्यध्यानपारीणलै ॥ 1471 ॥

व. अनि मीकुं जैप्पुमनि कृष्णुंडु सैप्पै । अनदुडु नुद्धवुर्निकि गोपिकलु  
 संतसिचि यिट्टलनिरि ॥ 1472 ॥

उ. इम्मल नुन्नवाडै हरि यिवकडि कौप्पुडु वच्चु वच्चि मा  
 युम्मलिकंबु वापुर्ने प्रियुं डिट वच्चैदनन्न सैतुरे  
 यम्मथुरापुरी रमणुलड्डमु वत्तुरु गाक चैत्तलरे !  
 मम्मु विधात निर्दयुडु मन्मथवेदनपालु सैसैने ॥ 1473 ॥

चं. मड्चुनौको मदि दलचि माधवुडा यमुनातटंबुनन्  
 दड्चुग दिव्य सौरभ लतागृह सीमल नेषु डाग ना

रह जाता । १४६९ [आ.] हे नलिन-नयनी गोपिकाओ ! जिस प्रकार नदियाँ जलधि (समुद्र) में जाकर अन्त होती हैं, उसी प्रकार सांख्य, योग, वेद, सत्य, तप और दम [आदि सब साधन] मनोनिरोध में जाकर परि-समाप्त होते हैं । १४७० [म.] सुन्दरियाँ समीपस्थ पतियों (प्रेमियों) की अपेक्षा दूर पर रहते हुआँ पर ही उत्कंठा से मन लगाती हैं; इसके अतिरिक्त, मैं इस अभिलाषा से यों दूरी पर रहता हूँ कि तुम लोग सदा मेरा चिंतन करती रहो । तुम लोग डरो मत, नित्य ही [यदि] मेरे ध्यान में मग्न रहोगी तो मुझे प्राप्त करोगी ।” १४७१ [व.] यो तुमसे कहने के लिए कृष्ण ने मुझे भेजा । उद्धव के इस भाँति कहने पर गोपिकाएँ संतुष्ट होकर कहने लगीं : १४७२ [उ.] “हरि सुख से हैं न ? यहाँ कब आयेगा ? आकर हमारा दुःख कब दूर करेगा ? जब प्रिय यहाँ आना चाहेगा तो मथुरापुरी की वे रमणियाँ सहन करेंगी क्या ? वे उसका रास्ता रोकेंगी नहीं ? हाय ! उस निर्दयी विधाता ने हमें मन्मथ-बाधा (कामवेदना) सहने को बाध्य किया है । १४७३ [चं.] क्या माधव अपनी वह रीति मन में भुला चुका है, जब वह अकसर उस यमुनातट पर के दिव्य सुरभित लतागृहों में छिपी हम ललनाओं को छायाओं में बुला ले जाता, [लीलाओं में] थका देता, जब हम तन-मन बिसारतीं, हमें जाग्रत्



मरुवुलनुंडि नीडलकु मम्मैल्यिचि कलंचि धेहुमुल्  
मरुचिन देचि नूल्कोलिपि मन्मथलीलल देल्चु चंदमुल् ॥ 1474 ॥

शा. नीतो नर्मगृहंबुलं बलुकुने नेमैल्ल वंशोल्लस-  
द्गीत-भ्रांतलमै कळिदितनया-तीरंबुनन् जेरिनन्  
जेतोजात सुखंबुलं दनिपि मा चित्तस्थितुल् सूड ली-  
लातंत्रज्ञत डागि मैल्लन मदालापंबु लालिचुटल् ॥ 1475 ॥

कं. मुच्चट वेळल जैप्पुनै, यच्चुग मुनु नेमु नोमुनप्पुडु जलमुल्  
सौच्चिन मा चेलवुलु, अच्चिलि यिच्चिन विधंबु मूलवैल्लन् ॥ 1476 ॥

शा. एकांतंबुन नीडुपै नीरुगि ता नेमेनि भापिचुचो  
माकांतुंडु वचिचुने रविमुता-मध्यप्रदेशंबुनन्-  
राकाचंद्र मयूखमुल् मैरयगा रासंबु मातोड नं-  
गीकारंबौनरिचि बंधनिर्याति ग्रीडिचु विन्नणमुल् ॥ 1477 ॥

सी. तनु वासि यौविकत तडवैन निटमीद नेलपं मेनुलु निलुववनुमु  
नेलपं मेनुलु निलुवक यटमुन्न धैयंबुलौवकट दलगुननुमु  
धैयंबु लौवकट दलगिन पिम्मट जित्तंबुलिवकड जिवकदनुमु  
चित्तंबुलिवकड जिवकक वचिचन ब्राणंबुलुंडक पायुननुमु

कर, मनवाकर कामक्रीड़ा में आनन्द-परवश कर दिया करता था । १४७४  
[शा.] क्या उसने कभी तुमसे केलीमंदिर में सल्लाप करते हुए यह कहा  
है कि जब हम वंशी के मधुर गायन से सम्मोहित हो नदी तीर पहुँची, तब  
वह हमें कामसुखों में छकाकर हमारे चित्त की स्थिति देखने के लिए  
मायावी वन छिपे-छिपे हम लोगों की मद-भरी बातें सुनता रहता  
था । १४७५ [कं.] कुछ दिन पूर्व हम लोग [कात्यायनी का] व्रत  
साधते समय जल में उतर नहा रही थी, तो कृष्ण ने हमारे वस्त्र चुराकर  
रख लिये, और पश्चात् वापस दे दिये, उसने इसका वृत्तांत आद्योपांत तुमसे  
वतकही के बीच कभी कहा था या नहीं ? १४७६ [शा.] यमुना के  
मध्य प्रदेश में जब पूर्णचन्द्र की किरणें (चाँदनी) छिटक रही थी, हमसे  
सहमत होकर नृत्यबंध के नियमों के अनुसार कृष्ण ने रासक्रीड़ा में जो  
नैपुण्य दिखाया था उसका वृत्तांत तुम्हारे साथ एकांत में बैठ तुम पर झुककर  
गपगप करते हुए हमारे प्रिय ने कभी बताया था या नहीं ? १४७७  
[सी.] [हमारे प्रिय से] कह दीजिएगा कि उसका वियोग और अधिक  
काल तक रहा तो हमारे ये शरीर भूमि पर नहीं रहेगे; धरती पर शरीरों  
के न रहने के पहले, हमारा धैर्य सब छूट जायेगा, धैर्य सब छूट जाने के  
बाद चित्त वश में नहीं रहेगा; चित्त जब विवश हो जायगा तो हमारे प्राण

ते. प्राणमुलु पोव मरि वच्चि प्राणविभुडु  
 प्राणिरक्षकुडगु तन्नु ब्राणुल्लल  
 जेरि द्वरंग मरि येमि सेयुवाडु  
 वेग विन्नपमोनरिपवे महात्म ! ॥ 1478 ॥

कं. तगुलरं मगलनु मगुवलु  
 तगुलदं तनु मुन्नु कमल तगवु विडिच्चियुन्  
 दगिलिन मगुवल विडुचुट  
 दगु दगदनि तगवु बलुक दगुदुवु हरिकिन् ॥ 1479 ॥

सी. विभुडु मा व्रेपल्लं वीथुल नेतेर जूतुमे यौकनाडु चूडकुललर  
 प्रभुडु मातो नर्मभाषलु भाषिप विडुमे यौकनाडु वीनुललर  
 दनुवुलु पुलकिप दयितुंडु डासिन गलुगुने यौकनाडु गौगिलिप  
 ब्राणेशु सम्मेल पासितिवनि द्वर दीरकुने यौकनाडु तोट्टपडग

ते. वच्चुने हरि सेमुन्न वनमु जूड  
 दलचुने भर्त मातोडि तगुलु तैरगु  
 तैच्चुने विधि मन्नाथु दिट्टुवडक  
 यैरुग बलुकु महात्म ! नी कैरुगवच्चु ॥ 1480 ॥

भी रहेंगे नहीं, [हमें] छोड़ जायेगे; [ते.] [हमारे] प्राण छूट जाने के पश्चात् प्राणनाथ आकर क्या करेगा ? प्राणवान् (लोग) सब मिलकर प्राणरक्षक कहे जानेवाले उसी [कृष्ण] की निंदा करेगे। हे महात्मा ! शीघ्र [जाकर] उससे विनती कीजिए। १४७८ [कं.] क्या स्त्रियाँ पुरुषों पर आसक्त नहीं होती ? क्या पूर्व में कमला (लक्ष्मी) झगड़ा छोड़कर उस [कृष्ण] पर अनुरक्त नहीं हुई थी ? अपने ऊपर अनुरक्त हुई स्त्रियों को त्याग देना उचित है या अनुचित है— इसका न्याय हरि को बताने के तुम योग्य हो न ? १४७९ [सी.] क्या कोई दिन ऐसा आयेगा जब हम अपने स्वामी को गोकुल की गलियों में आते हुए देख, नेत्रों को निहाल कर सकेंगी ? क्या कोई दिन ऐसा आयगा जब प्रभू को हमसे सरस सल्लाप करते हुए सुनकर कानों को सुख दे सकेंगी ? क्या कोई दिन ऐसा होगा जब प्रिय हमारे समीप आये और हम पुलकित शरीरों से उसे गले लगा सकेंगी ? क्या कोई दिन ऐसा होगा जब हम संभ्रम के साथ प्राणेश को यह उलाहना दे सकेंगी कि तुम हमें छोड़ क्यों गये हो ? [ते.] क्या हमारा यह वन का आवास देखने हरि आवेगा ? स्वामी ने जिस ढंग से हमारे साथ संपर्क किया था, क्या उसे कभी याद करता है ? हमारी निंदा सहे बिना विधि हमारे नाथ को हमारे पास ला देगा ? हे महात्मा ! तुम सब

व. अनि दुःखार्णव मग्नंवेन गोपकुलंयु नुद्धरिपुमु । रमानाथ ! यनि गोपिकलु वगवि, तदनंतरंव मरियु, नुद्धव निगदितंबुलेन कृष्ण संदेश-बुलवलन विरह वेदनलु विडिचि, युद्धवनि वृजिचिरि । इद्लु कृष्णलोला वर्णनलु सेयुचु, व्रेपल्ले नुद्धवुंडु कौन्नि नैललुंदि, नंदादुल वीड्कौन्नि, मरलि, रथारुद्धं, चनि चनि ॥ 1481 ॥

कं. सारमति व्रणुति सेयुचु, नारय नुद्धवुडु गांचे नघसंहारिन्-  
हरिन् मथुरानगर वि, -हारिन् रिपुजन मदापहारिन् शौरिन् ॥ 1482 ॥

व. कनि, यथोचितंबुगा भाषिपुचु दनचेत नंदादुलु पुत्तेचिन कानुकलु बल-कृष्णलुकु, नुग्रसेनुनिकिन् वेरु देड यिच्चे । अनि शुक्रुडु परीक्षितरेंद्रन किटलनिये ॥ 1483 ॥

### अध्यायमु—४८

कृष्णुं दुद्धवनि तो जेरि कुब्जा गूहंयुन करगुट

म. तनुमुन्नंगजकेलि गोरिन लतातन्विन् रतिक्रीडलं  
दनुपन् गोरि जनार्दनं डरिगे रत्न स्वर्ण माहयानुले-

कुछ जान सकते हो, हमें समझाकर कहो । १४८० [व.] दुःख समुद्र में निमग्न इस गोपकुल की रक्षा करे रमानाथ ।” यों कहकर गोपिकाओं ने दुःख प्रकट किया । अनंतर उन्होंने उद्धव के सुनाये हुए कृष्ण-संदेश के द्वारा अपनी विरह-व्यथा भूलकर उद्धव का पूजन किया । इस प्रकार कृष्ण की लीलाओं का श्रवण करते हुए उद्धव गोकुल में कुछ महीने रह गया । फिर नंद आदि से विदा लेकर रथारुद्ध हो वापस चला आया । चलकर... १४८१ [कं.] मतिमान् उद्धव ने अवहारी (पापहारी), हरि, मथुरानगर-विहारी, रिपु-जन-मदहारी, शौरी, कृष्ण के नमस्कारपूर्वक दर्शन किये । १४८२ [व.] उचित (आवश्यक) संभाषण के बाद उसने बलराम को, कृष्ण को और उग्रसेन को अलग-अलग उपहार अर्पण कर दिये जिन्हें नंद आदि ने उसके हाथ भिजवा दिये थे । यों वताकर शुक ने राजा परीक्षित से यों कहा : १४८३

### अध्याय—४८

श्रीकृष्ण का उद्धव के साथ कुब्जा के घर पर जाना

[म.] जिस कोमलांगी ने पूर्व में अपने साथ कामकेली करनी चाही थी, उस कुब्जा की रतिक्रीड़ा में तृप्त करने के निमित्त जनार्दन—कृष्ण,

पन भूषांबर धूपदीप परिदीप्तं वै मनोज प्रदी-  
पनमै युक्त तदीय गेहभूतकुं बंचेषु बंचेषु ॥ 1484 ॥

व. इदंरिगि तद्गेह मध्यंभुन ॥ 1485 ॥

आ. कामु शरमु बोले कमलारि कळवोले  
मैलिंगि याड नेचु मैरुगुवोले  
निखित भुवन मोहिनी देशतयु बोले  
जेलुवु मैइसि युक्त चेलुव गनिये ॥ 1486 ॥

म. हरि येतैचिन लेचि संभ्रममुतो नाळीसमूहं बु चे-  
सिरि यौप्यन् विहितोपचारमुलु ता जेयिचि सौवर्ण सु-  
दर तत्पस्थितु जेसि युद्धवुनि नुस्यन्प्रीति ब्रूजिचि भा-  
सुर पीठंभुन नुंडुमंचु मदि नौत्सुक्यं बु शोभित्लगन् ॥ 1487 ॥

कं. भाळीनिवह निवेदित, माला मृगनाभिपंक मणिमय भूषा  
चेलालंकृत यगुचुनु, हेलारति गोर वनरहेक्षण गवयन् ॥ 1488 ॥

कं. लीलावती कृतोल्लस, -देला कर्पूर मिलित हित मधुर महा-  
हालारस पानमद, श्रीलालितयगुचु नवल चेरन् गृण्णन् ॥ 1489 ॥

म. सरसालोकन वृष्टिपै गुरियुचुन् सम्यग्वचो वेखरिन्  
गरगं जेसि सुवर्ण कंकण समग्रंभेन सरंघ्रि केल

कामदेव के लिए भी मनोज्ञ बनकर उसके भवन पर गया, जो रत्न, स्वर्ण, माल्यानुलेपन, भूषण, वस्त्र, धूप, दीप आदि से प्रकाशमान था और काम को उद्दीप्त कर रहा था । १४८४ [व.] यों चलकर उस घर के मध्य में १४८५ [आ.] कामदेव के बाण की तरह, कमलारि (चंद्रमा) की कला के समान, नाचती हुई विद्युत् रेखा के सदृश, निखिल-भुवन-मोहिनी देवी की नाई शोभायमान सुन्दरी को देखा । १४८६ [म.] हरि के आने पर उठकर उसने संभ्रम के साथ सखी जनों द्वारा अपने ऐश्वर्य के अनुरूप समस्त उपचार करवाये और सुंदर सुनहले पलंग पर बिठाया, फिर उसने प्रीति के साथ उद्धव को पूजकर उत्सुक मन से विनती की कि एक प्रकाशमान पीढ़े पर विराजें । १४८७ [कं.] सखियों के कहे अनुसार कस्तूरी-लेपन, मणिमय-भूषण, और सुंदर वस्त्र आदि से अलंकृत होकर उस विलासिनी ने कमलनयन कृष्ण का संभोग चाहा । १४८८ [कं.] वह अबला लीलावती (एक सखी) के बनाये एला (इलायची) और कर्पूर मिले, हितकर और मधुर, हालारस (मद्य) के पान से उत्पन्न मद की शोभा लिये कृष्ण से जा मिली । १४८९ [म.] सरस अवलोकनों (दृष्टियों) की वर्षा और वचन-चातुरी से पिघलाकर (द्रवित कर) कृष्ण ने उस

गर पद्मबुल बट्टि तल्पमुन काकषिचि गंभीरतन्  
वरिरंभादुल नान वृच्चि मरु संभाविपुचुन् वेडुकन् ॥ 1490 ॥

उ. जातियु गालमुं गळयु सत्वमु देशमु भाव चेष्टलुन्  
धातुवु ब्रायमुं गुणमु ददशयुन् हृदयबु जूड्किपुन्  
ब्रीति विशेषमुं दैलिसि पेंवकुविधंबुल दीय्यलिन् मनो-  
जात सुखंबुलं दनिपें शौरि वधू हृदयापहारियें ॥ 1491 ॥

कं. करपद्मंबुल माधवु  
गर मौपं गोगिलिचि कामानलमुन्  
गरभोरुवु वजिचेंनु  
गर मरुदनि तोडि शीतकरमुखुललरन् ॥ 1492 ॥

म. सनकादुल् तलपोसि काननि विभुन् सर्वप्रभुन् दुर्लभुन्  
मुनु दानिच्चिन यंगराग सुकृतामोदंबुनन् गूडियुन्  
घन निर्वाणविभूति यिम्मनक था कंजाक्षि ये वाय जा-  
ल ननुं गीमि दिनंबुलंगभव लीलं देल्पवे नावुडुन् ॥ 1493 ॥

सैरंध्री को उसका सुवर्ण-कंकण-भूषित हस्त अपने करकमल से पकड़कर पलंग पर खींच लिया और आलिंगन आदि से उसकी लज्जा छुड़ाकर, उसके प्रेम को सहर्ष सराहा । १४९० [उ.] जाति (पद्मिनी, हस्तिनी आदि स्त्री जाति); काल (समय), कला (१६ कामकलाएँ), सत्व (देहबल); देश, भाव चेष्टाएँ; धातु (वात, पित्त आदि); वय, गुण (सत्व, रज आदि); दशा (मानसिक स्थिति); हृदय; दृष्टि; प्रीतिविशेष आदि [सारी बातें] पहचान कर, शौरि (कृष्ण) ने वधू-हृदयापहारी (-चित्तचोर) बन, अनेक प्रकार से उस ललना को कामसुख से संतृप्त किया । १४९१ [कं.] अपने करपद्मों से माधव (कृष्ण) का गाढ़ालिंगन करके उस रूपवती ने अपनी कामाग्नि (मन्मथताप) को त्याग दिया, जिसे चंद्रमुखी सखियों ने दुर्लभ कार्य कहकर संतोष प्रकट किया । १४९२ [म.] सनक आदि महात्मा ध्यान लगाकर जिस दुर्लभ, समस्त के प्रभु ईश्वर को देख नहीं सकते, उस स्वामी का संसर्ग उस कंजाक्षी (कमलनयनी) ने अपने उस सुकृत (पुण्य) के बल पर प्राप्त कर लिया जिसे उसने कृष्ण को पहले अंगराग (चंदन आदि सुगन्धित लेपन) देकर कमाया था । फिर भी उस ललना ने [भगवान् से] महान निर्वाणविभूति (मोक्ष का भाग्य) नहीं माँगी, वरन् उसने विनती की कि मैं तुमसे वियुक्त हो रह नहीं सकती, और थोड़े दिन कामक्रीड़ा में मुझे तृप्त करते रहो । १४९३ [आ.] तब शौरि (कृष्ण) उस वनिता को उसका मुँह-माँगा वर देकर उद्भव-सहित उसके

- आ. वनित गोरुकींनिन वरमिच्चि शौरि या  
 युद्धबुं दु दानु नुविद यिल्लु  
 बंडलै नपुडु तिथ्यविलुकाडु सुरभितो  
 दीर्गेयिल्लु बंडलु तैरगु मैरय ॥ 1494 ॥
- कं. ए वेधंबुलु गाननि, देवोत्तमु गांचि मुक्ति तैरवडुगक रा-  
 जीवेक्षण रति यडिगेनु, भाविप इदीयकर्म फल मैट्टिवियो ! ॥ 1495 ॥
- कं. कारुण्यंबुन गृणुडु, तारुण्यमु मैरसि मदन तंत्रंबुल लो-  
 लारण्य बीथि दैत्तैनु, सैरंध्रिन् विभवविजित शक्रपुरंध्रिन् ॥ 1496 ॥
- व. तदनंतरंब कृष्णुंडुव राम सहितंडयि, हस्तिपुरंबुनकु नक्रूरुनि बनपं  
 दलंचि, तद्गृहमुनकुं जनिन, नतंडु वारलंगनि, लेचि, रामकृष्णुलकु  
 नमस्करिचि, युद्धबुं गोर्गिलिचुकींनि, वारि नंदश्नु यथाविधि ब्रूजिचि,  
 हरि पावंबुलु तन तीडलमोद निडुकींनि यिट्लनिये ॥ 1497 ॥
- कं. अनुचरुलु दानु गंसुडु, सनियेन् नोचेत जमुनि सदनंबुनकुन  
 घनुलार ! मी धलंबुन, नोनरग यादवुल वंशमृद्धतमर्थेन् ॥ 1498 ॥
- व. महात्मुलारा ! मीरु विश्वादि पुरुषुलरु, विश्वकारणुलरु, विश्वमयुलरु,  
 नगुट, मीकु कार्यकारणंबुलु लेव अवधरिपुमु । परमेश्वरा ! नीवु रजो-  
 गुणंबुन नखिलंबुलु सृजियिचि, कारणरूपंबुनं ददनुप्रविष्टुंडवै, श्रुतदृष्ट

घर से यों चला आया जैसे मन्मथ वसंत के साथ लता-गृह से निकला हो । १४९४ [कं.] जिसे कोई भी वेद जानता नहीं, उस देवोत्तम को पाकर भी उससे मुक्ति-मार्ग (-उपाय) न पूछकर उस कमलनयनी ने रति मांग ली; जान नहीं पड़ता उसका कर्मफल किस प्रकार का है ! १४९५ कृष्ण ने उस सैरंध्री (अंतःपुरदासी) को जो वैभव में शक्रपुरंध्री (शची देवी को) जीत चुकी थी, करुणापूर्वक अपने तारुण्य के बल कामतंत्र की लीलाओं के अरण्य-मार्ग में से ले जाकर पार पहुँचाया । १४९६ [व.] अनंतर कृष्ण उद्धव और बलराम-सहित हो, अक्रूर को हस्तिनापुर भेजने के विचार से उसके घर गया । उन्हें देख अक्रूर उठा, राम और कृष्ण को नमस्कार किया और उद्धव को गले लगाया । उसने यथाविधि सबको पूजकर हरि-चरणों को अपनी जाँघ पर ले यों कहा : १४९७ [कं.] “कंस और उसके अनुचर तुम्हारे हाथ यमसदन पहुँच गये; हे महिमावान् ! तुम्हारे बलवृत्ते पर यादवों के वंश का उद्धार हुआ है । १४९८ [व.] हे महात्माओ ! तुम लोग विश्व के आदिपुरुष हो; विश्व के कारण हो; विश्वमय हो; अतः तुम्हारे लिए कार्यकारण कुछ भी नहीं है । सुनिए ! हे परमेश्वर ! तुमने रजोगुण के बल अखिल (विश्व) की सृष्टि

कार्यरूप प्रपंचाकारंबुन दीपिचुचुंदुवु । कार्यरूप चराचर देहंबुलकुं  
गारणंबुलयिन भू प्रमुखंबुलनुगतंबुलुनु, गार्यरूप देहंबुलु नयि, प्रकाशिचु  
चंदंबुन नोक्कंडवु, कारणरहितंडवु, नात्म तंत्रंडवुनै युंडियु, विश्वाकारंबुनं  
बोक्कगुदुवु । सृष्टि स्थिति लयंबुलं जेयुचुंडियु विज्ञानमूर्तिवगुट  
वरिभ्रांतुडयिन जीवुनि भंगि गुण कर्म वळुंडवु गावु । कावुन सिद्धंबु  
तन्निमित्तंबु बंधहेतुवु सिद्धिपदु ॥ 1499 ॥

सी. परग जीवुनिकेन बंधमोक्षमुलंतंबटने परतत्वमेन निन्नु  
नंटुने योश ! देहाद्युपाधुलु ननिर्वचनीयमुलु गान वरुस नोक्कु  
जन्मंबु जन्म संश्रय भेदमुनु लेदु कावुन बंधमोक्षमुलु लेवु  
गणुतिप निन्नुलूलवळुडनुटयु नहि मुक्कुडनुटयु नस्मदीय

आ. वाल बुद्धि गार्दे पाषंडमुखर मा, -गंमुलचेत नी जगद्धितार्थ-  
मेन वेदमार्गं मणगियो वच्चिन, नवतरिचि निलुपुबंबुजाक्ष ॥ 1500 ॥

कं. आ नीवु धरणि भारमु, मानिचि रक्कमुल नैल्ल मविचुटकं  
यानकडुंडुभि यिटनु, मानुग जन्मचितिवि समंचित कीतिन् ॥ 1501 ॥

करके कारणरूप में उसी के अंदर प्रविष्ट हो रहते हो और श्रुत-दृष्ट-  
कार्य रूपी प्रपंच के आकार में दीप्त (प्रकाशमान) रहते हो । कार्य रूपी  
चराचर देहों (प्राणियों) के लिए कारण बने हुए पृथ्वी आदि पंचभूत  
स्वयं चराचरदेही बन प्रकाशित होते हैं । उसी प्रकार तुम अकेले ही  
कार्य और कारण के रूप में भासित होते हो । कारण-रहित और आत्मतत्त्व  
(अपने-आप प्रवर्तित होनेवाले) एकाकी होकर भी तुम विश्वाकार में  
अनेक बनते हो । सृष्टि, स्थिति और लय करते हुए भी विज्ञान की मूर्ति  
होने के कारण परिभ्रांत जीव के समान तुम गुण-कर्म-वद्ध नहीं होते । तुम  
सिद्ध हो, सिद्ध के लिए बंध का कारण सिद्ध नहीं होता । १४९९ [सी.] जब  
कि यह कहा जाता है कि बंध और मोक्ष जीव को स्पर्श नहीं कर सकते तब,  
हे ईश ! तुम-परतत्त्व को वे कैसे छू सकते हैं ? देह आदि उपाधियाँ  
मिथ्या पदार्थ हैं, अतः तुम्हें जन्म और उसके आश्रय-भेद नहीं होते; इस  
कारण से तुम्हें बंध और मोक्ष भी नहीं हैं । परखने से यही मालूम होता  
है कि तुम्हारे विषय में यह कहना कि तुम [यशोदा के द्वारा] ऊँखल में  
बाँध दिये गये हो और [कालिय] नाग सर्प से विमुक्त हुए हो ।  
[आ.] केवल हमारे वच्चों की जैसी बुद्धि का परिणाम है । हे अबुजाक्ष !  
जब पाषंड आदि कुमार्गों के कारण जगद्धितकारी वेदमार्ग दब जाता  
है, तब तुम अवतार लेकर उसे पुनः स्थापित कर देते हो । १५००  
[कं.] यो धरणी (भूमि) का भार उतारकर, समस्त राक्षसों का मर्दन  
करने के निमित्त तुम आनकदुभि (वसुदेव) के घर जन्म लेकर कीर्तिमानु

- म. त्रिजगत्पावन पादतोयमुलचे दीर्घिचि वेदामर-  
द्विज मुख्याकृतिवन् नीवु करुणन् विच्चेयुटन् जेसि मा  
निजगेहंबुलु धन्यतं वनरैवो निन्नार्युलचिपगा  
नजितत्वंबुलु वारिकित्तुवनुकंपायत्त चित्तुंडवे ॥ 1502 ॥
- शा. ए पुण्यातिशय प्रभावमुननो यी जन्ममंदिकडन्  
नी पादंबुल गंठि निन्नैरिगितिन् नीवुं गृपाळुंडवे  
ना पं नमिलि जेसि मान्पगदवे नाना धनागार कां-  
ता पुत्रादुलतोडि बंधनमु भदतत्रात-चितामणी ! ॥ 1503 ॥

कृष्णुंडकूरनि हस्तिनापुरंवनकु बंपुट

- व. अनि पलिकि नगुचु नक्रूरनिकि माटलवलन संसारसंबंधवगु मोहंबु गीलु  
कीलुपुचु, हरि यिदलनिये ॥ 1504 ॥
- कं. बंधुंडवु सद्यो हित, -संधुंडवु वावि जूड जनकुडवु, कृपा-  
सिंधुंडवल्लगुणमुल, नंधुंडवु गावु प्रोव नहुंड वेदुन् ॥ 1505 ॥
- चं. कीलुतुरु मर्त्युलिष्टमुलु गोरि शिलामय देवसंघमुन्  
जलमय तीर्थसंघमुनु संततमुन्नदु वारु गौत्वगा

हुए हो। १५०१ [म.] तीनों लोकों को पवित्र करनेवाले पाद-जल (गंगा-जल) से तुम दीप्तिमान हो; वेद, अमर (देवता) और द्विजों के [प्रत्यक्ष] मूर्ति-स्वरूप हो; करुणापूर्वक तुम हमारे यहाँ पधारे हो, जिससे ये घर-द्वार धन्य हुए हैं। जो सज्जन तुम्हारी अर्चना करते हैं, उन्हें तुम दयापूर्ण-चित्त से अजेयता प्रदान करते हो। १५०२ [शा.] किसी अतिशय पुण्य के प्रभाव से मैं इस जन्म में, यहाँ पर तुम्हारे चरणों को देख पाया, और तुम्हें जान सका। हे भक्तों के चितामणि ! तुम कृपालु होकर, मुझ पर प्रीति रखकर, नाना [प्रकार के] धनागार, कांता और पुत्रों के साथ का मेरा बंधन छुड़ा दो।" १५०३

कृष्ण का अक्रूर की हस्तिनापुर भेजना

[व.] इतना कहने पर हरि ने हँसकर ऐसे वचन कहे, जिनसे अक्रूर के मन में संसार संबंधी मोह जाग्रत् हो गया : १५०४ [कं.] "तुम मेरे बन्धु हो; तुरंत ही हित करनेवाले हो; नाते में मेरे पिता लगते हो; दया के समुद्र हो; समस्त गुणों से युक्त हो; सब प्रकार से रक्षा करने में समर्थ हो। १५०५ [च.] मानव अपनी इष्टसिद्धि के लिए शिलामय देवी-देवताओं को पूजते हैं, नदी-तीर्थों की सदा यात्रा करते हैं; उनके इस पूजन



वल दनरादु गाक भगवत्पदभक्तुलरेन मीक्रियन्  
सौलयक देवतीर्थमुलु चूचिनयंतने कोर्के लिच्चुने ॥ 1506 ॥

व. महात्मा ! परमभागवतुंडवैन नीवु माकभीष्टंबुल नीनरिप नहुंडवु ।  
विनुमु । पांडुराजु परलोकगतुंडयिन, गुंतीसहितुलयिन पांडवुल धृतराष्ट्र-  
शासनंबुन नेर्तेचि, करिपुरंबुन नुन्नवारट । निज पुत्र मोहितुंडगु  
नय्यंधनृपति, वारियंडु समत्वंबुनं जरिपंड । अट्टु गावुन ॥ 1507 ॥

कं. वारलु बंधुलु गावुन, वारलकुनु मेलीनचि वारलरंगा  
वारिपवलयु दुःस्थिति, वारिजरिपुवंश ! पीम्मु वारिजूडन् ॥ 1508 ॥

व. अनि पलिकि, संकर्षणोद्धव सहितुंडे, हरि निजगृहंबुनकु जनुट्यु,

### अध्यायमु—४९

व. अक्रूंडु कौरवराजधानियगु करिपुरि करिगि, यंडु धृतराष्ट्र भीष्म  
विदुर बाह्लिक भारद्वाज गौतम दुर्योधन कर्णाश्वत्थामादुलन्, गुंती-  
सहितुलैन पांडवलं, दक्किन बंधुवलनुंगनि, यथोचित सत्कारंबुल नीवि,

और सेवा को हम अस्वीकार नहीं करते; किंतु तुम भगवद्पदभक्त होकर  
जिस तरह दर्शन करते हो, वरदान देते हो, उस तरह वे देवता और तीर्थ  
नकार किये बिना हमारे अभीष्ट की पूर्ति तत्काल ही नहीं करते । १५०६  
[चं.] हे महात्मा ! तुम परमभागवत हो, हमारा अभीष्ट पूरा करने में  
समर्थ हो । [अतः] सुनो । पांडुराजा के परलोकगत (स्वर्गवास) होने  
पर, सुना है कि कुन्ती-सहित पांडव लोग धृतराष्ट्र की आज्ञा पाकर  
हस्तिनापुर में आकर रहने लगे हैं । अपने पुत्र के मोह में पड़े वह अंधा  
राजा पांडवों के साथ समत्व का व्यवहार नहीं कर रहा है । अतः... १५०७  
[कं.] पांडव हमारे बंधु (संबंधी) है, उनका भला करके उन्हें संतुष्ट रखने के  
लिए उनकी दुःस्थिति दूर करनी चाहिए । अतः हे चंद्रवंशी ! उन्हें देखने  
जाओ ।” १५०८ [व.] यों कहकर संकर्षण और उद्धव को साथ ले हरि  
अपने घर लौट आया ।

### अध्याय—४९

[व.] अनंतर अक्रूर कौरव-राजधानी हस्तिनापुर पहुँचा; वहाँ धृतराष्ट्र,  
भीष्म, विदुर, बाह्लीक, भारद्वाज, गौतम, दुर्योधन, कर्ण, अश्वत्थामा आदि,  
[कौरवों] से तथा कुन्ती-सहित पांडवों से और अन्य बांधवों से मिला ।  
उनसे उचित सत्कार प्राप्त कर, एक-एक का वर्तन जान लेते हुए कुछ दिन  
वहाँ बिताये । एक दिन कुन्ती ने एकांत में विदुर के समक्ष अक्रूर से यों

तत्तद्वर्तनंबुलैरिगिकौनुचु, गौत्रि दिनंबुलंड, नीवकनाडु विदुहंडु विन  
नेकतंबुन नक्रूरनिकि गुंति यिटलनिये ॥ 1509 ॥

शा. अन्ना ! तल्लुलु दंडूलुं भगिनलुलुलुलुलुलु, मद्भ्रातलुन  
निन्नं बीम्मनुवेळ नेमनिरि मा नैव्वल् विचारितुरे  
युन्नारा सुखयुवतुले मृग वृक व्यूहंबुलो नुन्न रे-  
खन्ने निवकड नुन्न दान गुमनः कौरव्य मध्यंबुनन् ॥ 1510 ॥

म. करपिचैन् फणिकोटिचे लतिकलं गट्टिचि गंगानदिन्  
नैरि द्रोपिचै विषान्वितान्न मौसगैन् निद्रारति जैदि ये-  
मद्रि यंडन् बीडिपिचै नायुधमुलन् मत्पुत्रुलं देमियुन्  
गौरगाडी धृतराष्ट्रसूनुडु महाक्रूरंडु कार्यंबुलन् ॥ 1511 ॥

म. बलुडुन् गण्डु नैन्नडेन दमलो भाविचि मेनत्त वि-  
डुलकुन् मेलु दलंतुरे वगवुलंडय्यंगवालैरयो !  
जलजाताक्षुडु भक्तवत्सलुडिलाचक्रंबु भागिचि यि-  
म्मुल निप्पिचूने ना कुमारकुलकुन् मुख्यप्रकारंबुनन् ॥ 1512 ॥

व. अनि पलिकि, कृष्णनि जित्तंबुन निल्पि, नमस्कारिचि, संकीर्तनंबु चेसि,  
सर्वात्म ! सर्वपालक ! पुंडरीकाक्ष ! शरणागतनेन नन्न रक्षिपु, रक्षिपुसु,  
अनि वगचुचुन्न कुंतिकि नक्रूरंडु विदुर समेतुंडै, प्रिय धचनंबुल दुःखोशमनंबु

कहा : १५०९ [शा.] “भाई ! तुम्हें यहाँ भेजते समय मेरे माता-पिता, भाई, बहिन और भानजे आदि ने क्या कहा ? हमारे कष्टों के बारे में वे लोग कभी सोचते हैं ? वे सब सुख से हैं न ? दुष्ट कौरवों के मध्य में मैं यहाँ भेड़ियों के बीच में हिरन के समान रहती हूँ । १५१० [म.] यह, धृतराष्ट्र का पुत्र [दुर्योधन] मेरे पुत्रों के सामने किसी काम का नहीं, किंतु कार्य में महाक्रूर है । उसने उन्हें साँपों से डसवाया ; लताओं से बाँधकर गंगानदी में ढकेलवाया ; विष-मिला अन्न खिलावाया, निद्रा में सुधबुध भूल पड़े हुएों को झूलों से चुभवाया । १५११ [म.] बलराम और कृष्ण कभी आपस में विचार कर अपने फुफेरे भाइयों का भला सोचते हैं या नहीं ? हाय ! मेरे बच्चों को चिता से घुलना पड़ रहा है । जलजाताक्ष (कमललोचन), और भक्तवत्सल कृष्ण इस भूमंडल का बँटवारा कराकर मेरे पुत्रों को उनका उचित राज्य-भाग अनायास दिलवायेगा या नहीं ?” १५१२ [व.] यों कहकर [कुंती ने] कृष्ण को चित्त में स्थापित कर, नमस्कारपूर्वक संकीर्तन किया— “हे सर्वात्मा ! सर्वपालक ! पुंडरीकाक्ष ! मुझ शरणागत को बचाओ ; रक्षा करो, रक्ष करो ” इस प्रकार आप करती हुई कुंती का, के

चेसि, वीड्कीनि, वंधुमित्र मध्यंभुन सुखोपविष्टुंडेन धृतराष्ट्रुन  
किट्लनिने ॥ 1513 ॥

अकूळंड धृतराष्ट्रुनितो हितोपदेशरूपमुगा संभाषिचुट

उ. नी यनुजुंड पांडु धरणोविभुडील्लिगन नीवु भूमि ध-  
र्मायतबुद्धि नेलुचु ब्रजानळि गाचुचु गौरवंबुतो  
वायक लोकुलंडु समभावन जेसितिवेनि गीर्तियुन्  
श्रेयमु गल्गु वेडीकटि चेसिन दुर्गति गल्गु भूवरा ! ॥ 1514 ॥

सी. भवनीश ! पांडवलंडु नी नंदनुलंडु समानुंडवगुट बुद्धि  
यैव्वनितो योगर्मिदैव्वनिकि नित्य मंगनागार पुत्रादिकमुल  
वलन नश्येडिदेमि वसुमति नौक जंतु वुर्दयिप नौकजंतु वुक्कडंगु  
नौकडु पुण्यमु जैडु नौकडु पापमु नौडु मीन जीवन भूत मिळित जलमु

आ. तत्तनजुल्लेदुलु द्रावुदुरदुलु मू-  
ढात्मु वित्तमेल्ल नपहरितु-  
रहितुलैन कौडुकुलटमीद मनियैन  
जच्चियैन दंडि जाड जनरु ॥ 1515 ॥

मिलकर प्रियवचनों से दुःखोपशमन किया । फिर विदा लेकर मित्रों के  
मध्य में सुख से उपविष्ट धृतराष्ट्र के पास जाकर यों कहा : १५१३

अकूर का धृतराष्ट्र से हितोपदेशपूर्वक संभाषण करना

[उ.] “हे भूवर (राजा) ! तुम्हारे अनुज पांडुराजा के मरने पर तुम  
धर्मबुद्धि से राज करने लगे हो; यदि तुम प्रजा की रक्षा करते हुए लोगों  
के साथ गौरव और समभाव वरतते रहोगे तो कीर्ति और श्रेय प्राप्त करोगे,  
विपरीत कार्य करोगे तो तुम्हारी दुर्गति होगी । १५१४ [सी.] हे भूपाल !  
अपने पुत्रों और पांडवों के विषय में समान रूप से व्यवहार करना  
तुम्हारे लिए बुद्धिमत्ता है; यहाँ पर (लोक में) किसी का संयोग किसी  
के लिए शाश्वत नहीं रहता; स्त्री, पुत्र, घर-द्वार आदि से [भला],  
क्या होगा ? भूमि पर यदि एक जंतु (प्राणी) पैदा होता है तो दूसरा एक  
मरता रहता है; एक पुण्य कमायेगा तो दूसरा पाप बटोरेगा; जिस प्रकार  
मीनों के जीवन के लिए आधारभूत जल को [आ.] उन्हीं की संतान  
(दूसरी मछलियाँ) पी जाती है, उसी प्रकार मूढात्माओं का [कमाया]  
सारा वित्त (धन) उनके दुष्ट पुत्र अपहरण करते हैं, फिर वे लोग पास  
फटक कर भी नहीं देखते कि पिता जीवित है या मरा है । १५१५

कं. कावुन मूढात्मुडवं, नी बाजिचिन धनंबु नी पुत्रुलु दु-  
भविनु पुच्चुकीनंगा, भूवर ! निदिनुडवगुडु भूनाकमुलन् ॥ 1516 ॥

शा. निदं बीदकुमय्य ! यी तनुवु दा निद्रा कळावृष्टमो  
संबोहंबु विधंबु नित्वदु सुमी जात्यंधतं बीदियुन्  
मंद प्रज्ञतलेल चेसेदवु सम्यग् ज्ञानचक्षुंडवं  
संदेहिपक यिम्मु पांडवुलकुन् सर्वसहा-भागमुन् ॥ 1517 ॥

व. अनिन धृतराष्ट्रं डिट्लनिये ॥ 1518 ॥

सी. नी माट मंचिदि निश्चयमगुनेन नस्थिरंबयिन ना यंतरंग-  
मंबु नित्वदु सुदामाचल स्फटिक-शिलातलोद्यत तटिल्लतिक भंगि  
नमृतंबु नीडियु नानंबितुडु गानि नरुमाडकि नेनु नानंद मीद  
नीश्वराज्ञाविधर्मव्वडु दप्पिप नोपु विज्ञानिये यंडियेन

आ. विश्वमेल्ल जेसि विभजिचि गुणमुल  
नेव्वडनुसरिचि नेव्वडवनि  
भारमेल्ल वाय न्नाभविचि देवकि  
कैव्वडात्मतंत्रुडोश्वरंडु ॥ 1519 ॥

व. अट्टि कृष्णुनकु नमस्करिचिद । आ नंदनंदनुनि दिव्य चित्तंबुनं गल

[कं.] अतः मूढात्मा होकर तुमने जो संपत्ति कमायी उसे तुम्हारे दुष्ट पुत्र जब छीन लेंगे तो, हे राजन् ! भूतल में और स्वर्गलोक में तुम्हारी निंदा होगी (अपयश पाओगे) । १५१६ [शा.] हे आर्य ! तुम निंदा (अपकीर्ति) मत लो; यह शरीर स्वप्न में देखी हुई वस्तुओं के समान अदृश्य हो जाता है, टिकता नहीं; जन्मांध होने पर भी तुम ज्ञानांध (मंदप्रज्ञ) क्यों बनते हो ? (बुद्धिहीन कृत्य क्यों करते हो ?) ज्ञानचक्षु (विवेकी) होकर, संदेह छोड़, पांडवों को भूमि (राज्य) का भाग दे दो ।" १५१७ [व.] इस पर धृतराष्ट्र ने यों कहा : १५१८ [सी.] तुम्हारा कहना बहुत अच्छा है, इसमें संदेह नहीं; किंतु मेरे अस्थिर हृदय में वह टिकता नहीं, जैसे सुदामाचल की स्फटिक-शिला पर पड़ी विद्युत्-रेखा उस पर नहीं टिकती । अमृत पाकर भी आनंदित न होनेवाले मनुष्य के समान मैं भी आनंद नहीं पाता । विज्ञानी होने पर भी [आ.] मनुष्य ईश्वर की आज्ञा टाल नहीं सकता । जिसने सारा विश्व रचकर, [सत्त्व-रज-तम आदि] गुणों का विभाजन करके उन्हीं का अनुसरण किया है, जो भूमि का भार उतारने के निमित्त देवकी के गर्भ में उत्पन्न हुआ, जो स्वतंत्र आत्मा ईश्वर है... १५१९ [व.] उस कृष्ण को नमस्कार करता हूँ । उस नंदनंदन का दिव्य चित्त जिस प्रकार का

तडंगुनं व्रतुकं गलवारमु । अनि वीड्कौलिपिन, नक्रूडतनि तलपेडिगि,  
यिड्लनिये । नी तलंपु गनुगौडि । नी किण्डंबगुनड्लु वतिपुमु ।  
अनि पलिकि, मरलि मथुरकुं जनुदेचि, तदीय वृत्तांतवु रामकृष्णल  
कौडिगिचै ।

### अध्यायमु—५०

ब. अंत गंस भायलगु नस्त्रियुं, त्राप्तिपु, विधवलयि दुःखिपुचुं, दम तंङ्गि  
ययिन जरासंधुनिकडकुंजनि ॥ 1520 ॥

जरासंधुडु मथुरापट्टणमुमीद वंडेत्तिवच्चि कृष्णुनितो युद्धमु चेयुड  
शा. वांड्रुन् वीड्रुनु राजुले यनुचु गर्व प्रौढितो यादवुल्  
वेड्रुवेन वलंवुतो मथुरकुन् वे वच्चि निष्कारणं-  
बांड्रुन् विड्डलु वंधुलुन् वगव गंसावि क्षमानाथुलन्  
दंड्री ! चंपिरि कृष्णुचेत निट्टु वैधव्यं वु वच्चेन् जुमी ॥ 1521 ॥

व. अनिन विनि, प्रळयकालानलंवु तैरंगुन मंडिपडि, शोकरोषंबुलु बंधुरंबुलुगा  
जरासंधुडिड्लनिये ॥ 1522 ॥

होगा, उसी के अनुसार हम जीवन व्यतीत करेंगे ।” यों कहकर विदा किया तो अक्रूर ने राजा का मंतव्य जानकर यों कहा— “तुम्हारा विचार मैं जान गया, अपनी इच्छा के अनुसार ही तुम आचरण करो ।” इतना कहकर वह मथुरा लौट आया और सारा वृत्तांत राम और कृष्ण को कह सुनाया ।

### अध्याय—५०

[व.] अनंतर कंस की पत्नियाँ— अस्ति और प्राप्ति विधवाएँ वन दुःख करती हुई अपने पिता जरासंध के समीप जाकर [यों विलाप करने लगीं] । १५२०

जरासंध का मथुरा पर चढ़ाई करके कृष्ण के साथ युद्ध करना

[शा.] “यादव लोग अत्यंत गर्व के साथ यह कहते हुए कि ये ऐरे-गैरे भी राजा हैं, —अपार दलबल लेकर मथुरा पर चढ़ आये और बिना किसी कारण के, कंस के साथ अन्य नरपतियों को भी मारकर उनके स्त्री-बाल-बंधुओं को रोते-विलपते छोड़ गये । हे पिताजी ! मुझे कृष्ण के हाथ यों वैधव्य प्राप्त हुआ, देखिए न !” १५२१ [व.] यह सुनकर, [जरासंध]

- शा. एमी ! कंसुनि गृष्णुडे रणमुलो हिंसिचें नोचेल्ल ! ना  
सामर्थ्यं बु दसंपंडिचुकुयु मच्चंड प्रतापानलो-  
हामार्चुल् वडि नेडु गाल्चु यडु संतानाटवी वाटिकन्  
भूमि ग्रंगिन निगि आकिन महाम्भोराशिलो जौचिचनन् ॥ 1523 ॥
- कं. यादवविरहितयगु बो, मेदिनि नाचेत नेडु मोदुमिगिलि सं-  
पादित बलुलै हरि रु, -द्रावुलु निद्रादुल्लेव्वरडुंवेनन् ॥ 1524 ॥
- व. अनि पलिकि, समरसन्नाह संकुल चित्तंबुन, गोपंबु दीपिप, संगर भेरि  
वेपिचि कदलि ॥ 1525 ॥
- कं. वक्षुंडे पिरुवदि मू, -डक्षौहिणुलैन वलमुलनुगतमुलुगा  
नक्षमण जरासंधुडु, प्रक्षोभमुतोड मथुरपे जनिये नृपा ! ॥ 1526 ॥
- कं. गंधेभ तुरग रथ भट, बंधुर चरणोत्थितोग पांसुपटल यो-  
गांधीभूतमुलै विवि, मंथरगति नडचै नपुडु मार्तांडहरल् ॥ 1527 ॥
- व. इट्लु चनि, निरंतर किसलय पत्र कोरक कुसुम फलभार विनमित  
वृक्षविलसित महोद्यानंबुनु, उद्यान वनभाग बलमान जलोन्नयन वास्यंत्र  
लतानिबद्ध कलश विमुपत सलिलधारा शीकर परंपरा संपादित वर्षा-

प्रलयकाल के अनल की भाँति जलभुन गया; शोक और रोष प्रबल होने पर उसने कहा : १५२२ [शा.] "हैं ! क्या कृष्ण ने ही रण में कंस को मारा है ? उसने मेरे सामर्थ्य का किंचित् भी विचार नहीं किया; मेरे प्रचंड प्रतापानल की तीव्र ज्वालाएँ यादव-संतान-वंशी-अटवी-वाटिका को अब भस्मीभूत कर देंगी चाहे वे लोग जमीन में धँस जायें, आकाश पर चढ़ जायें अथवा अम्भोराशि (समुद्र) में पैंठ जायें । १५२३ [कं.] आज मेरे द्वारा भूमंडल यादवरहित हो जायगा, चाहे हरि, रुद्र और इन्द्र आदि [देवता] अधिक दलबल जुटाकर [यादवों की रक्षा के लिए] आड़े क्यों न आ पड़ें ।" १५२४ [व.] यों कहकर, समर के सन्नाह (तैयारी) में संकुलचित्त हो, उद्दीप्त क्रोध से उसने संग्राम के लिए भेरी बजवायी । १५२५ [कं.] हे राजन् ! तब क्रुद्ध जरासंध ने तेईस अक्षौहिणी सेना के साथ समर्थ होकर उसी क्षण मथुरा पर आक्रमण किया । १५२६ [कं.] मत्तगज-तुरग (घोड़े)-रथ-भटसमूह के चरणों से उड़कर धूल का आवरण [आकाश में] फैल गया जिससे सूर्य के घोड़े अंधे हुए और वे अंतरिक्ष में मंथरगति (धीमी चाल) से चलने लगे । १५२७ [व.] इस प्रकार चलकर जरासंध सेना-सहित उस मथुरानगरी में पहुँचा जहाँ किसलय (कोपल)-पत्र-कोरक (कलियाँ)-कुसुम-फल-भार-विनमित वृक्षों से निरंतर शोभायमान उद्यानवन थे; उद्यान-भूमि में घूमती हुई ढेंकुली और मोट में लगे कलसों

कालंबुनु, कालकिंकर सदृश वीर भट रथ तुरग सामज संकुलंबुनु,  
 गुलाचार धर्म प्रवीण पौरजन भासुरंबुनु, सुराभेद्यमान महोन्नताट्टालक  
 यंत्र भयंकर प्राकारचक्रंबुनु, जक्र सारस हंसादि कलकल रवकलित  
 सरोवरंबुनु, सरोवर संफुल्ल हल्लक कमल परिमळ मिळित पवन  
 विराजितंबुनु, जितानेक मंडलेश्वर भूषणमणिगण रजोनिवारित मदगजेंद्र  
 दानजल प्रभूत पंकंबुनु, बंकरहित यादवेंद्र दत्तसुवर्णाचल कल्पतरु  
 कामधेनु सम्मदित विद्वज्जन निकेतनंबुनु, गेहनसन्निबद्ध चामर मयूर  
 चाप शिजिनी निनद परिपूरिताभ्रंबुनु, नभ्रंलिह महाप्रासाद सौध गवाक्ष  
 रंध्र निर्गत घनसार धूप-धूम पटल विलोकन संजनित जलधरभ्रांति  
 विभ्रांत शिखंडि तांडव रुचिरंबुनु, जिरतरानेक देवालय जोघुष्यमाणतूर्य  
 निनद परिभावित पारावार कल्लोल घोषंबुनु, घोषकामिनी प्राणवल्लभ  
 बाहुदंड परिरक्षितंबुनु, परलकु नलक्षितंबेन मथुरानगरंबु चेरि,  
 बैलालंघनंबु चेसि, वल्लि विरिसिन महार्णवंबु तैरंगुन पट्टणंबुनकु  
 मुट्टणंबु चेसि, चुट्टुनु विडिसिन जरासंधुनि वलौघंबु गनि, वेळाविडुंगु  
 हरि तन मनंबुन ॥ 1528 ॥

से निकली सलिल-धारा और शीकर-परंपरा के कारण जहाँ वर्षाकाल-सा  
 बना रहता था; कालकिंकर (यमभट) सदृश वीरभट, रथ, तुरग (घोड़े),  
 सामजों (हाथियों) से जो संकुल बनी हुई थी; जो कुलाचार-धर्म में प्रवीण  
 पौरजनों से प्रकाशमान थी; देवताओं के लिए भी अभेद्य, महोन्नत प्राकारों  
 (बुजों) पर रखे भयंकर तोपोंवाले दुर्ग से जो घिरी हुई थी; जहाँ  
 चक्रवाक, सारस, हंस आदि [पक्षियों] के कलरव से पूर्ण सरोवर थे; जहाँ  
 सरोवरों में विकसित कुमुद, कमलों के परिमल-मिलित-पवन का संचार  
 होता था; विजित मंडलेश्वरों (सामंत राजाओं) के आभूषणों में लगी  
 मणियों (जवाहिरातों) की धूल और मदगजेंद्र का दानजल मिलकर जहाँ  
 पर पंक (कीचड़) फैला हुआ था; जहाँ विद्वज्जनों के निकेतनों (घरों)  
 में, पंक (कल्मष) रहित यादवेंद्र (कृष्ण) के दिये सुवर्णाचल, कल्पवक्ष  
 और कामधेनु के कारण भीड़ लगी रहती थी; ध्वजाओं में बंधे चामर,  
 मयूर, चाप और धनुष की डोरी के शब्दों से जहाँ का आकाश गूँजता  
 रहता था; आकाश को चूमनेवाले महाप्रासादों के गवाक्षरंध्रों से निर्गत  
 घनसार (कर्पूर) धूप-धूम-पटलों को देख मेघ की भ्रांति में पड़े विभ्रांत  
 मयूरों के नृत्यों से जो शोभायमान रही; जहाँ के अनेकानेक देवालयों में  
 वजाये जानेवाले नगाड़ों का निनाद (ध्वनि) सागर के कल्लोल-घोष का  
 पराभव करता था; घोषकामिनियों (गोपिकाओं) के प्राणवल्लभ-कृष्ण  
 के बाहुदण्डों से जो परिरक्षित थी; और जो परजनों (शत्रुओं) को दिखाई

म. ऐदुन्नालुगु नाइरेंडु निरु मूडक्षौहिणुल् सुट्टि सं-  
छादिच्चन् वुरमेल्ल मागधु नेडन् सामंबु दानंबु सं-  
भेवंबुन् बनिलेदु दंडविधि शोभित्लं त्रयोविधि यो-  
भूदेवी तनुभारमेल्ल नुडुपन् बोलुन् जयोद्भासिनै ॥ 1529 ॥

कं. ए नवतरिचुट्टेल्लनु  
मानुग जतुरंत धरणिमंडल भरमुन्  
मानुगु कौडकुं गादे  
पूनेद निदि मौदलु दगिलि भूभरमणपन् ॥ 1530 ॥

आ. मगधनाथु बोर मडियिप बोलदु  
मडियकुन्न वीडु मरलि मरलि  
बलमु गूर्चुकींचु बरतेंचु बइतेर  
द्रुपवच्चु नेल दीसगु दीइग ॥ 1531 ॥

व. अनि यिट्लु वित्तिचुचन्न समयंबुन, नभोभागंबुन नुंडि महा प्रभा-  
समेतंबुलुनु, सपरिच्छद सूतंबुलुनु, ननेकबाण बाणासन चक्रादि विविधा-  
युधोपेतंबुलुनैन रथंबुलु रेंडु मनोरथंबुलु पल्लविप दैवयोगंबुनं जेरवच्चिनं  
जूचि, हरि संकर्षणुनकिट्लनियं ॥ 1532 ॥

नहीं देती थीं। ऐसी मथुरानगरी पहुँचकर जरासंध की सेना ने बाँध तोड़कर उमड़नेवाले सागर के समान नगर को घेरकर पड़ाव डाल दिया। उसे देखकर समयज्ञानी हरि ने अपने मन में (यों सोचा)। १५२८ [म.] यह मागध (जरासंध) तेईस अक्षौहिणी सेना लेकर नगर को चारों तरफ से घेरे बैठा है। इसके साथ साम, दान और भेद के उपायों से काम लेना बेकार है, दंडविधि का प्रयोग करके मैं विजयी हो भूदेवी का सारा भार उतार दूँगा। १५२९ [कं.] मेरा अवतार लेना चतुर्दिगंत भूमंडल का भार उतारने के निमित्त ही तो है, अतः भूभार उतारना अब से आरंभ कर दूँगा। १५३० [आ.] इस मगधराज को युद्ध में मार डालना ठीक न होगा, यदि यह न मरे तो सेना जुटाकर बार-बार आक्रमण करने आयेगा, अभी इसका सारा दलबल नष्ट करने के द्वारा भूलोक की विपत्ति दूर की जा सकेगी। १५३१ [व.] इस प्रकार सोचते समय, दैवयोग से, हरि का मनोरथ पूर्ण करनेवाले, ऐसे दो रथ नभोभाग से उतरकर पास पहुँचे जो महाप्रभा (कांति) समेत थे; सारथि आदि परिजनों से युक्त थे, और जो अनेक धनुर्बाण, चक्र आदि विविध आयुधों से संपन्न थे। उन्हें देख हरि ने संकर्षण (बलराम) से यो कहा : १५३२ [शा.] "हे राम ! देखो न, आकाश से प्रकाशमान रथ और आयुध आ पहुँचे; इन्हें लेकर राजसमूहों को अविलंब मार डालो, भूभार का निवारण



शा. कंटे राम ! रथं बु लायुधमुलुन् गाढ प्रकाशं बुले  
मिटन् वच्चन्तु वीनि गैर्कोनि सुरल् मच्चन् नृपश्रेणुलन्  
वटिपं बनि लेदु चंपुसु धराभारं बु वारिपु सी  
वेटन् नी यवतारमुन् सफलमी वेवेग लेम्माजिकिन् ॥ 1533 ॥

व. अनि पलिफि ॥ 1534 ॥

कं. खरुलै वृढकवच धनु-  
शरुलै यधिगत रथानुचरुलै मदवत्  
करुलै घन हरुलै बल  
हरुलैय्येड नाजि केगिररि भीकरुलै ॥ 1535 ॥

व. इट्लु समर सन्नाहं बुनं वुरं बु वंडलि ॥ 1536 ॥

उ. अन्युलु बल्लडिल्ल दनुजांतकु डीत्ते गभीर घोष का-  
ठिन्य महाप्रभाव विकटीकृत पद्मभवांड जंतु चे-  
तन्यमु धन्यमुन् दिविजितापस मान्यमु ब्रीत भवत रा-  
जन्यमु भीत दुश्चरित शात्रव सैन्यमु बांचजन्यमुन् ॥ 1537 ॥

कं. सिधुर भंजन पूरित, बंधुरतर शंखनिनद भारमुन जरा-  
संधुनिर्कि गल सैन्यमु, लंघमुलै संचरिचै नाहव भूमिन् ॥ 1538 ॥

व. अय्यवसरं बुन मागधुंडु माघवुनकिट्लनियै ॥ 1539 ॥

कर देवताओं से प्रशंसा पाओ, इससे तुम्हारा अवतार लेना भी सफल होगा, शीघ्रता से युद्ध के लिए निकल पड़े ।" १५३३ [व.] इस प्रकार कहने के अनंतर... १५३४ [कं.] बलराम और हरि कठोर होकर, दृढ़ कवच और धनुर्बाण ले, रथ और अनुचरों (सेना) के साथ, मस्त हाथी और बलिष्ठ सिंह के समान बनकर, शत्रुओं को भयभीत करते हुए युद्ध के लिए चल पड़े । १५३५ [व.] यों समर के लिए सन्नद्ध हो नगर से बाहर निकलकर... १५३६ [उ.] दनुजांतक (राक्षसों को मारनेवाला) कृष्ण ने वह पांचजन्य शंख फूंक बजाया, जिसने शत्रुओं को काँपाया; जिसके गंभीर घोष और कठोर प्रभाव ने ब्रह्मांड के जीव-जंतुओं को विचलित किया; जो धन्य हुआ, देवता और तपस्वियों द्वारा जो मान्य हुआ; भगवद्भक्त राजाओं को जो प्रीतिकर रहा; और जिसने दुश्चरित्रवाले शत्रुओं की सेना को भयभीत कर दिया । १५३७ [कं.] सिधुरभंजन-पूरित (हाथी को मारनेवाले कृष्ण के बजाये) घनघोर शंख-ध्वनि के प्रभाव से जरासंध की सेना युद्धभूमि में अंधी बनकर भटकने लगी । १५३८ [व.] उस अवसर पर मागध (जरासंध) ने माघव (कृष्ण) से यों कहा : १५३९ [सी.] "हे गोपाल ! हाँककर खदेड़ने

सी. अर्दलिचि रौप्यंग नाल मंदलु गावु गंधगजेंद्र संघमुलु गानि  
परिकिचि बिनग नंभारवंबुलु गावु वाजींद्र हेषारवमुलु गानि  
पदहति गूल्यंग ब्रातबंडलुनु गावु नगसमान स्यंदनमुलु गानि  
प्रियमुलाडंग नाभीर लोकमु गावु कालाभ वैरिवर्गंनु गानि

ते. यार्प वन-वहिन गावु बाणाग्नि गानि  
मरियु वृंदावनमु गावु सौनलु गानि  
यमुन गावु नटिप घोराजि गानि  
पोरु नी केल गोपाल ! पौम्मु पौम्मु ॥ 1540 ॥

म. तरुणि जंपुटयो वकुं गेंडपुटो धात्रीजमुल् गूलचुटो  
खरमुन् द्वंचुटयो फणि बरपुटो गालिन् निर्बन्धिचुटो  
गिरि हस्तंबुन दालचुटो लयमहाग्नि स्फार दुर्वार दु-  
भंर बाणाहति नेटलु निल्चेदवु सप्राणुंडवै गोपका ! ॥ 1541 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 1542 ॥

सो. गोपिका वल्लकी घोषणंबुलु गावु शिजिनी रवमुलु चेंबुड पञ्च  
वल्लवीकर मुक्त वारिधारलु गावु शरवृष्टि धारलु चक्कु सेयु  
घोषांगनापांग कुटिलाहतुलु गावु निशितासि निहतुलु निर्ग्राहचु  
नाभीरकामिनी हस्ताब्जमुलु गावु मुष्टिघातंबुलु मुखु डिच्चु

के लिए ये गोगण नहीं है, मत्तगजों के समूह हैं। ध्यान लगाकर सुनने के लिए ये [धेनुओं के] रँभाने के शब्द नहीं है, वरन् वाजींद्रों (प्रशस्त अश्वों) के हेषारव (हिनहिनाहट) हैं। लात मार गिराने के लिए ये [टूटी-फूटी] पुरानी गाड़ियाँ नहीं हैं, पर्वत-समान स्यंदन (रथ) हैं। प्रेमालाप के लिए ये गोप-गोपीजन नहीं हैं; मृत्युसदृश वैरि-वर्ग (शत्रुसमूह) हैं। [ते.] बुझाने के लिए यह वन की आग नहीं है, वाणाग्नि है। विहार के लिए यह वृंदावन नहीं है, समर का व्यूह है। खेलने के लिए यह यमुना [तटी] नहीं है, भयंकर युद्धभूमि है। अतः तुम [बापस] चले जाओ, युद्ध तुम्हारे लिए नहीं है। (तुम्हें युद्ध से क्या काम ?) १५४० [म.] स्त्री को मार डालना, बक का अंत कर देना, वृक्षों को गिरा देना, खर (गधे) का प्राण लेना, सर्प को भगा देना, हवा को बाँध रखना, पहाड़ को हाथ पर रख लेना — ये सब तो तुम कर सकते हो; किंतु, हे गोपक (ग्वाले) ! प्रलयाग्नि की ज्वाला-सदृश दुर्भर और दुर्निवार बाणाग्नि के सामने तुम प्राणों के साथ ठहर कैसे सकते हो ? १५४१ [व.] इसके अतिरिक्त... १५४२ [सी.] यह गोपिकाओं के बजाय वीणा-निनाद (संगीत) नहीं है, धनुष का टकार घोष है जो कानों को बधिर कर देगा। गोपिकाओं के हाथों निकले जल के फुहारे नहीं हैं, ये तो बाण-वर्षा की

ते. नल्ल ब्रेपल्ले गादु घोरावनीश  
मकर संघात संपूर्ण मगधराज  
वाहिनी सागरं विवि वनजनेत्र !  
नेउसिनिनु दीवि कैवडि नेडु मुंचु ॥ 1543 ॥

व. अनिन श्रीहरि पिट्लनिये ॥ 1544 ॥

उ. पंतपुलेल तौल्लि जनपालुर वोरुल गेल्लिचनाड वं-  
डंतिय चालदे विरुदुलाडुट वंदुतनंबु त्रोवये  
पितट दीरने मगध ! येटिकि वेल्लेवु नीव येल क-  
ल्पांत महोग्र पावकुनिनेन हरितु वरितु संपदन् ॥ 1545 ॥

कं. गोपालुड वनि पलिकिति, भूपालक ! दीन नेमि पोराडंगा  
गोपाल महीपाल, व्यापारांतरमु दैलिय वच्चु वोरन् ॥ 1546 ॥

व. अनिन रोष वंधुरंडे, जरासंधुडिट्लनिये ॥ 1547 ॥

उ. बालुड वीवु कृष्ण ! वलभद्रुनि वंगु रणंवु सेय गो-  
पालक बालुतोड जनपाल शिखामणियेन मागधु-

धाराएँ हैं जो [शत्रु को] खडित कर देंगी। ये व्रजांगनाओं के कुटिल कटाक्ष के आघात नहीं हैं, तेज तलवारों के चीर डालनेवाले प्रहार हैं। ये आभीर कामिनियों के हस्ताब्ज नहीं हैं, ये तो ऐसे मुष्टिघात हैं जो तुम्हारा [सारा] सौंदर्य उतार देंगे। हे वनजनेत्र ! [ते.] यह आटविक व्रजगाँव नहीं है, यह तो मगधराज की सेना रूपी सागर है जिसमें समस्त राजलोक रूपी भयंकर मगरमच्छ भरे हुए हैं, यह सागर तुम्हें टापू के समान आज डुबा देगा।" १५४३ [व.] यह सुन श्रीहरि ने यों कहा : १५४४ [उ.] "अपनी डींग क्यों मारते हो ? कहा जाता है कि तुमने पूर्व में अनेक राजाओं को युद्ध में जीत लिया था, क्या [ऐसी प्रसिद्धि] पर्याप्त नहीं है ? अपनी बड़ाई बघारना क्या वीरो की रीति है ? इससे तुम्हारी हवस पूरी हो गयी ? हे मगध ! बकवास मत करो। तुम्हारी तो बात ही क्या ? कल्पांत के महोग्र पावक (अग्नि) का भी अंत कर दूंगा और विजयश्री का वरुण करूंगा। १५४५ [कं.] हे भूपाल ! तुमने मुझे "गोपाल" कहा, इससे क्या होगा ? युद्ध तो हो सकता है न ? जब तुम लड़ने लगोगे 'गोपाल' में और महीपाल में जो अंतर है वह तुम्हें जान पड़ेगा।" १५४६ [व.] यह सुन जरासंध ने रोष से भरकर यों कहा : १५४७ [उ.] "हे कृष्ण ! तुम [अभी] बालक हो, मुझसे युद्ध करने के लिए वलराम को भेजो। लोग जब कहेंगे कि राजशिखामणि-मागध ने एक ग्वालो के छोकरे से युद्ध किया, तो मुझे लज्जा

डालमु सेसं नंचु जनु लाडंडि माटकु सिग्गु वुट्टंडिन्  
जालु दौलंगु दिव्य शरजालुर मम्मु जयिपवच्चुत्ते ॥ 1548 ॥

व. अनिन नगि, नगधरंडिडलनिये ॥ 1549 ॥

कं. पौगडु कौनुदुरे शूळु  
मगटिमि जपुदुरु गाक मागध ! नीकुन्  
मगतनमु गरिगे नेनियु  
दगु मैश्य विकत्थनमुलु दगदी पोरन् ॥ 1550 ॥

व. अनिन रौषिचि ॥ 1551 ॥

चं. पवनुडु मेधरेणुवुल भानु कृशानुल गप्पु कैवडिन्  
विविध वलौघमुं वनिचि वेगम मागधुडावर्चि भू-  
म्यवन चरिणुलन् विमत मानवनाथ निराकरिणुलन्  
दिविष दलंकरिणुल नतिस्थिर जिणुल रामकृणुलन् ॥ 1552 ॥

म. हयहेषल् गजवृंहितंबुलु रथांगारावमुल् शिजिनी  
चय टंकारमुलुन् विवर्धित गदा चक्रास्त्र नादंबुलुन्  
जय शब्दंबुलु भेरि भांकृतुलु निस्साणादि घोषंबुलुन्  
भयद प्रक्रिय नीक्क वीक नैगसेन् ब्रह्मांड भेदंबुगन् ॥ 1553 ॥

व. मश्रियु, नय्येड मागध माधव वाहिनलु रेंडु नीडौटि दाकि, रौद्रंबुन,

होगी । वस ! अब तुम हट जाओ । दिव्य शस्त्रास्त्रवाले हमें तुम जीत कैसे सकोगे ?” १५४८ [व.] इसे सुनकर नगधर (गोवर्धनधारी) कृष्ण ने हँसकर कहा : १५४९ [क.] “शूर शूरता दिखाते हैं, अपनी बड़ाई आप नहीं करते । यदि तुममें पीरुष (पराक्रम) हो तो युद्ध में दिखा दो, आत्मप्रशंसा उचित नहीं है ।” १५५० [व.] इस पर रोष में आकर... १५५१ [चं.] पवन जिस प्रकार मेघ के टुकड़ों से सूर्य और अग्नि को ढक देता है, उसी प्रकार अपने अनेक प्रकार के सेना-समूहों को भेजकर शीघ्रता से मागध (जरासंध) ने उन राम और कृष्ण को घेर लिया जो भूमि की रक्षा में लगे हुए हैं, विपरीत बुद्धिवाले राजाओं को दूर कर रहे हैं, देवताओं की शोभा बढ़ा रहे हैं और अत्यंत स्थिर विजय प्राप्त कर रहे हैं । १५५२ [म.] घोड़ों का हिनहिनाना; हाथियों का चिघाड़ना; रथों का गड़गड़ाना; धनुषों के टंकार; गदा, चक्र आदि अस्त्रों के चलने का निनाद; जय-जय ध्वनि, भेरियों का भांकार-घोष, दमामों का घड़घड़ाना — ये सब एक साथ भयंकर रीति से ब्रह्मांड को भेदते हुए छूट पड़े । १५५३ [व.] और, उस समय, मागध (जरासंध) और माधव (कृष्ण) की सेनाएँ एक-दूसरी से टकराकर,

संवर्तसमय समुद्रबुलभंगि निगिफि वींगि, चलंगि, चलंबुनं दलपडि, पोर  
 नैड, मसर कविसि, महारण्यंबुलु वेलुवडि माकोनु सवगजंबुल माड्किनि,  
 महोत्कंठंबुलगु कंठीरवंबुल प्रद्वन, दुर्लभंबुलगु शरभंबुल चाड्पुनं, प्रचंडंबु-  
 लगु गंडभेरुंडंबुल गमनिकं, दमतम मौनलकुं दलकडचि, वीररसंबुलु  
 विविधरूपंबुलेन विधंबुनं वदुगुरु, नूर्वेरुवरु, गमुले, कुलकुधर गुहांत-  
 रळंबुलु निड, सिंहनादंबु लीनचुचु, नट्टहासंबुलु सेयुचु, नरिवीरुल रोयुचु,  
 पटह काहळ भेरी शंख शब्दंबुलकु नुयुचु, गवंबुलं ब्रवुचु, गदल ब्रेयुचु,  
 गांडंबुल नेयुचु, मुद्गरंबुल नीत्तुचु, मुसलंबुल मौत्तुचु, गुंतंबुलं ग्रुच्चि  
 यैत्तुचु, गरवालंबुलं द्रैचुचु, जक्रंबुलं द्रुचुचु, शस्त्रंबुलं दशुगुचु, जित्रबुलं  
 दिरुगुचु, वरिधंबुलं द्विप्पि कौट्टुचु, ब्रासंबुलं वैट्टुचु, शूलंबुल जिम्मुचु,  
 मुरियलं ग्रुम्मुचु, बहुभंगुलं वराक्रमिचु वीर भट्टुलुनु, निविट नीरंध्र नेमि  
 निर्घोषंबुल नाकाशंबु निरवकाशंबुगा ननर्गळ चक्रमागंबुलं वडु पदातुलु  
 चदिय नरंबुलु दोलि, विविधायुध प्रयोगंबुल वरुल ब्रच्चि वंदइलाडु  
 रथिकुलुनु, रथिक शरपरंपरल गंपिपक महामोघ मेघधारलकुं जलिपनि  
 धरणीधरंबुल चाड्पुन रथंबुलकुं गविसि, कल्पांतकाल वंडि वंड प्रचंडंबु

क्रोधपूर्ण हो, प्रलयकालीन समुद्रों की भांति आकाश तक उमड़कर, एक-  
 दूसरी से होड़ लगाकर युद्ध करने लगी। आवेश में आ, महारण्य से  
 निकलकर मुठभेड़ करनेवाले दो मदगजों के समान; दो व्यग्र सिंहों की  
 भांति, दो अपूर्व शरभों की तरह, प्रचंड गंड-भेरुंडों की रीति से दोनों अपने-  
 अपने मोर्चे आगे बढ़ाकर लड़ने लगीं। दोनों तरफ़ के सैनिक दस, पाँच  
 और सौ-सौ के दलों में बैठकर आक्रमण करने लगे मानों वीररस अनेक  
 रूपों में (स्त्रोतों) में प्रकट हुआ हो। उनका सिंहनाद कुलपर्वतों के  
 गुहांतरालों में भर गया। वीर भट चीखते-चिल्लाते, अट्टहास करते, शत्रु  
 वीरों को द्रुतकारते, पटह-काहळ-भेरी-शंख-शब्दों को सुन फूलते, डींग  
 हाँकते, गदाएँ फेंकते, बाणों से वेधते, मुद्गरों से दबोचते, मूसलों से पीटते,  
 भाले चुभाकर [मुद्रों को] ऊपर उठाते, करवालों से काटते, चक्रों से छेदते,  
 शस्त्रों से भेदते, [तरह-तरह से] चक्कर काटते, बर्छियाँ मारते, शूल  
 फेंकते, छुरियाँ भोंकते, इस तरह अनेक प्रकार से पराक्रम दिखाते थे।  
 विविध आयुधों के प्रयोग से वैरियों को तहस-नहस करनेवाले रथिक अपने  
 रथों को यों दौड़ाते चले कि चक्रों के नीचे गिरकर पैदल सैनिक तुरन्त ही  
 पिस जाते और नेमि-निर्घोष (पहियों की लोहे की पट्टी से होनेवाली  
 गड़गड़ाहट) से आकाश निविड, नीरंध्र और निरवकाश (बिना खाली जगह  
 के) हो गया। अमोघ मेघधाराओं के सामने अविचल रहनेवाले  
 धरणीधरों (पर्वतों) की भांति रथिकों की शरपरंपरा (बाण-वर्षा) का

लगु शूडादंडबुलु साचि, पूचि, कडनीगलीडिसि, तिगिचि, कुदिचि,  
विशिचि, कूबरमुलु नुरुमुलुगं जिउ जिउ द्विप्पि वैचियु, भटुलं जटुलगति  
बंतुलक्रियन् नैगर वेंचि, दंतंबुल ग्रुच्चियु, घोटकंबुल ब्रच्चियु, विच्छलविडि  
दिरुगु करुलुनु, वज्रिवज्र धारलकुं दप्पि, ककुप्पुलकु नैगयु ईवकलु गल  
गिरुल सिरुलं वक्कैरलतोड हेषारव भीषणंबुलं, मनोजवबुगल तुरंगंबुलं  
वइपि, तुरंगपद पांसुपटल प्रभूत बहुळांधकारंबुलु, करकलित कठोर  
खड्ग मरीचि जालंबुल निवारिपुचु, नानाप्रकारंबुलं ब्रतिव्यूहंबुलं जिचि  
चेंडोडु राहुत्तलुं गलिगि संग्रामंबु भीमंबय्ये । अंडु ॥ 1554 ॥

कं. चेंडु रथमुलु दैगु हरुलुनु  
बडु करुलुनु मडियु भटुलु वइचु रुधिरमुन्  
मडियु तललोडुगु तनुवुलु  
बीडियगु तौडबुलुनु मधुरिपुनि देस गलिगैन् ॥ 1555 ॥

कं. भीतंबै हत सुभट, व्रातंबै भग्न तुरग वारण रथ सं-  
घातंबै विजय श्री, वीतंबै यदुबलंबु विशिगै नरेंद्रा ! ॥ 1556 ॥

शा. योधाग्रेसरुडा हलायुधुडु लोकोत्कृष्ट बाहाचल  
श्रीधौरेयुडु गृष्णुडिदट्टि धनुलन् जित्रंबुनेडिट्लु सं-

निर्भय सामना करनेवाले हाथी उन रथों को घेरकर प्रलयकाल के यमदंड के समान प्रचंड शूडादंडों को पसारकर रथों का बम पकड़कर, झुकाकर, तोड़कर, टुक-टुककर फेंकते और भटों को गेंद के समान ऊपर ऊछालते, दंतों को भीकते, घोड़ों को कुचलकर स्वच्छंद विहार करते थे । इन्द्र के वज्राघातों को सहकर गगनमंडल में उड़ जानेवाले पंखोंवाले पर्वतों की शोभा लिये हुए, जीनदार घोड़े भयंकर हेषारव (हिनहिनाहट) करते हुए मनोवेग से दौड़ते रहे; उन पर सवार घुड़-सवार तुरग-पद-पांसु-(-रज) पटल से बने गाढ़ांधकार का निवारण अपने कठोर खड्गों के प्रकाशपुंज से करते थे, इस तरह वे प्रतिपक्ष के सैनिक व्यूह तोड़-मरोड़कर घोर संग्राम करते रहे । उस भयंकर युद्ध में... १५५४ [कं.] टूटे हुए रथ, कटे हुए घोड़े, गिरे हुए हाथी, मरे हुए सैनिक, बहता हुआ रक्त, खंडित मुंड, ढेर में पड़े हंड, चूर हुए आभूषण मधुरिपु (कृष्ण) के पक्ष में दिखाई दिये । १५५५ [कं.] हे राजन् ! यादवों का बल टूट गया, भयभीत उनका सैनिकवर्ग कट गया, तुरग (घोड़े), वारण (हाथी), रथ का संघात (समूह) भग्न हुआ, विजयश्री उन्हें छोड़ चली । १५५६ [शा.] पौरकांताएँ (नगर की वनिताएँ) सौधाग्रों पर से (अटारियों के ऊपर से) [युद्ध की दशा] देखकर अत्यंत संतप्त (दुःखित) हुईं; वे अपने आप कहने लगीं— यह हलायुध (बलराम) योधाग्रेसर है, और यह कृष्ण लोकोत्तर महाबली है,

रोधिचै वलमं दैरल्ले मगधेंद्रुं च वीक्षिषुषुन्  
 सौधापंबुल वीरकांतलु महासंतप्तलरैतयुन् ॥ 1557 ॥

व. इट्लु तन मौनलु विरिगि पारिनं गनुंगौनि, समरसरंभं वुन हरि विश्वं-  
 भराभरण वेवंडतुंडाभं वुलुगु वाहुदंडं वुलं वेचि, विजृं सवि, ब्रह्मांड कुहर  
 कुंभपरिस्फाटनं वुगु पांचजन्य निनवं वु निविड निर्घातशब्दं वुगु, नुदंचित  
 पिष्ठवामं वु संक्रंदन चापं वुगु, ब्रह्मास्त हस्तलाघवं वुन, शराकर्षण संधान-  
 मोक्षणं वु लेपंडक, निर्वक्र चक्राकारं वु तोड मार्तांड मंडल प्रभा प्रचंडं वुगु  
 शाङ्ग कोदंडं वु क्रौंमं गंगुलुग, दिग्गजैर् कर्णभोषणं वुलुगु गुण घोषणं वुलु  
 घुमघुमाराव दुस्सहं वुलं न गर्जनं वुलुगु, रथ तुरंगम रिखा समुद्धूत पराग  
 पटल परंपरा संपादित पुंजीभूतं वुगु पेंजीकटि यिरुलुग, नसम समर  
 सप्ताह चातुरी विशेषं वुलकुं जौषिक, निषिक, करं वुलैत्ति नर्तनं वुलं  
 ब्रवांचि नारद हस्तविन्यासं वुलु लीलातांडव मंडित महोत्कंठं वुलुगु,  
 नीलकंठं वुलुगु, सुंदर स्यंदन नेमि निर्घोष भोतुलं कुंभि कुंभं वुलपं ब्रातु

वाहाचलधीरेय (वाहुओं पर पवंत का भार धरनेवाला) है, ऐसे महानुभावों  
 को आज इस मगधराजा ने निरोध किया (रोक दिया) और उनकी सेना  
 तितर-बितर कर दी — यह विचित्र [घटना] है। १५५७ [व.] हरि  
 (कृष्ण) ने जब अपनी सेना को टूटकर भागते हुए देखा तो युद्ध के उत्साह  
 से भर गया, और पृथ्वी-भार को ढोनेवाले दिग्गजों की सूँड़ों के समान अपने  
 वाहुदंड बढ़ाकर पांचजन्य-शंख ऐसा फूँका कि उसका घनघोर निनाद  
 ब्रह्मांड रूपी कुंभ को फोड़ता-सा लगा। कृष्ण ने पराक्रम करके युद्ध-  
 भूमि में प्रलयकाल के जलप्लावन के समान [शत्रु] रक्त के प्रवाह बहा  
 दिये। उसका शंखारव ही वज्रपात की ध्वनि बना; सुंदर पिष्ठदाम  
 (मोरपंख) ही इन्द्रधनुष बना रहा; प्रशस्त हस्तलाघव (हाथ की सफाई) के  
 साथ कृष्ण शरसंधान और मोक्षण निविराम रूप से जो करता गया उससे  
 उसका शाङ्ग-कोदंड चक्राकार मार्तांड-मंडल की भाँति प्रचंड-प्रभायुक्त  
 हो विद्युत्-सा कौंध जाता था; दिग्गजों को भी कर्णकठोर लगनेवाले  
 प्रत्यंचा का टंकार उमड़-घुमड़र छाये बादलों का दुस्सह गर्जन बन गया;  
 रथ-तुरंगम-रिखा-समुद्धूत-परागपटल-परंपरा-संपादित-पुंजीभूत धूंधुर [चारों  
 तरफ़] गाढ़ांधकार समान फैल गई (रथ के घोड़ों के खुरों से उठी धूल के  
 परतों से बनी धूंधुर घनी अंधेरी-सी छा गई); कृष्ण की युद्धचातुरी देख  
 प्रसन्न हो उत्साहपूर्वक नृत्य करते हुए नारद का हस्तविन्यास [मेघ-दर्शन  
 से] उत्कंठित नीलकंठों (मोरों) का लीला-तांडव जान पड़ता था; सुंदर  
 स्यंदनों (रथों) के नेमिनिर्घोष (चक्रों की गड़गड़ाहट) से डरकर गजों के  
 कुंभस्थलों पर जा गिरनेवाले वीर सैनिक, मत्तमयूरों के केकारव (मोर की

वीरुलु, मत्तमयूर केकारव चकितुलै, युवति कुचकुंभं बुलमीद ब्रालेंडु  
 कामुकुलुग, नाना नरेंद्र रक्तपिपासा परवशंबुलै, वाचश्चुचुन्न भूतव्रातंबुलु,  
 वर्ष वर्षेति निस्वनंबुलीसंगु चातकंबुलुग, नभंग संगर प्रेरकुंडगु हलायुधुंडु  
 वृष्टिकारणवगु मंद समीरणंबुग, ननल्प कल्पांत काल नील बलाहकंबु  
 भाति नराति चतुरंगदेह क्षेत्रंबुलं बंधानुपुंखंबुलुग, नसंख्यात बहुविध  
 दिव्यबाण वर्षंबु गुरियुनंड, अस्त्रास्त्र परंपरा संघट्टन जनिर्तंबुलुग  
 मिणुगुरुलु वर्षाकाल विहित विद्योतमान खद्योतंबुलुग, विशिख विकीर्ण  
 कोटीर घटित पद्मराग शकलंबुलिद्रगोपंबुलुग, महित मार्गण  
 विदलित मत्तमातंग कुंभ मौक्तिकंबुलु वडगंडलुग, जटुलार्धचंद्र शरच्छिन्न  
 चरणंबुलै, कृष्ण ! कृष्ण ! निलु निलुमनि पलुकुचुं गूलेंडि मेनुलु,  
 कृषीवल कर परशुधारा विदलित मूल विशाल सालंबुलुग, भासुर  
 भल्लभग्नंबुलयिन वदन गह्वरंबुलवलन डल्लेंडु वंतपुंजंबुलु मालती  
 कुसुम मंजरुलुग, नव्यनाराच भिन्न देहंबुलै, दिग्गन क्रौंगंडलवलन वंडलु  
 रक्तस्यंद संदोहंबुलतो संचरिपक, प्राणंबुलु विडुचु शंडालंबुलु सैलपेखल-

कूक) से चकित हो, युवतियों के कुचकुंभों पर जा गिरनेवाले कामुक पुरुषों-  
 से लगते थे; [कटकर मरे] राजाओं के रक्त के लिए पिपासा (प्यास)  
 से परवश हो पुकार मचानेवाला भूतसंघ (जीव-जंतु) वर्षा की याचना  
 करते हुए 'पी', 'पी' कह पुकारनेवाले चातक-समूह की भांति दिखाई दिया;  
 निरंतर संग्राम की प्रेरणा देनेवाला हलायुध (बलराम) वर्षाकारक मंद-  
 समीर बन गया; प्रलयकाल के नील-मेघ की भांति कृष्ण शत्रु की चतुरंग  
 सेना के शरीरों को क्षेत्र (खेत) बनाकर पुंखानुपुंख विविध दिव्य बाणों  
 की वर्षा करने लगा; अस्त्रास्त्र परंपरा के घर्षण से निकले स्फुलिंग  
 (चिनगारियाँ) वर्षाकाल में सहज ही गोचर होनेवाले खद्योत (जुगनू)  
 बन चमकते रहे; राजाओं के किरीटों में लगे पद्मराग बाणों के आघात  
 से चूर-चूर होकर इंद्रगोपों (वीरवहूटियों) से जमीन पर बिखर गये;  
 मत्त-मातंगों (गर्जों) के कुंभस्थल (माथे) तेज बाणों के लगने से जब फट  
 जाते, तो उनमें से मौक्तिक (मोती) गिरकर ओलों से लगते थे;  
 अर्धचंद्राकार बाणों से सैनिकों के पैर जब छिन्न हो जाते तो "कृष्ण ठहरो",  
 "कृष्ण ठहरो" — कहते हुए उनके शरीर घड़ाम से गिर पड़ते थे मानो  
 वे कृषीवल (किसान) के कुल्हाड़ों से मूल-कटे सालवृक्ष हों; भासुर  
 (चमकीले) भालों से भग्न हुए [सैनिकों के] वदनगह्वरों (मुँह के गड्ढों)  
 से उखड़ पड़नेवाली दंतपंक्ति मालती-कुसुम-मंजरी-सी लगती थी; नव्य-  
 नाराचों (नये बाणों) से जब सारा शरीर छिद जाता और नये-नये घावों  
 से रक्त अविरल बह निकलता तो संचार छोड़कर बड़े-बड़े हाथी युद्धभूमि  
 में ढेर हो प्राण छोड़ते थे, वे ऐसे दीख पड़ते थे मानों क्षरतों के संग



तोडि कीडलुग, गठोर कांडखंडितंबुलेन भुजादंबुलतोडं गलसि पडिन  
 वज्रमय कंठिकाभरणंबुलु भोगि भोगसमेत केतकी कुसुमंबुलुग, बळयार्णव  
 कल्लोलशब्द सन्निभंबुलयिन भेरीरवंबुलु, भीकर भीकीरवंबुलुग, वारणेषु  
 विलून वाह वारण मनुज मस्तिष्कंबु रौपिग, सौपु मैत्रय नाभील कीलाल  
 प्रवाहंबुलु प्रवहिचें । अंडु भुजंबुलु भुजंगमंबुलुग, गपालंबुलु कमठंबुलुग,  
 शिरोजंबुलु शैवालंबुलुग, गरंबुलु मीनंबुलुग, हयंबुलु नक्रंबुलुग, गजंबुलु  
 दीवुलुग, धवलच्छत्रंबुलु नुरुवुलुग, जामरंबुलु कलहंसंबुलुग, भूषणरत्न  
 रेणुरासुलु पुलिनंबुलुगनु नीप्ये । अप्पुडु ॥ 1558 ॥

लयविभाति हसित हरिनीलनिभ वसनमु विशालकटि  
 नसमनयनाद्रि परिलसितमगु मेघो-  
 ल्लसनमु वहिप गरकिसलयमु हेम मणि  
 विसर बलय द्युतुलु बैसल तुदलंदुन  
 वसलु गुरियंग सरभसमुन बलुंडु दर-  
 हसितमु मुखाब्जमुन नैसग धन काला-  
 यसमय महोग्रतर मुसलमु वडिन् विसरि  
 कसिमसगि शत्रुदुल नमुवुलनु बापेन् ॥ 1559 ॥

पहाड़ियां खड़ी हों । कठोर खड्गों से खंडित [सैनिकों के] भुजादंडों के साथ बिखरे पड़े वज्रमय कंठिकाभरण भोगीभोग (सर्प-फण) समेत केतकी कुसुमों से भासित हो रहे थे; प्रलयकालीन सागर के कल्लोल-सदृश वजनेवाले भेरियों के शब्द मेंढकों के भीकर टर-टर से लगते थे; तीक्ष्ण बाणों से कटे, धोड़ों, हाथियों और मनुष्यों के मुंडों से वह निकली चर्वी कीचड़ बनी दिखाई देती थी; भयंकर रक्त का प्रवाह वाढ़-सा वह निकल रहा था; उस वाढ़ में भुजाएँ भुजंग (साँप) बनकर, कपाल कमठ (कछुए) होकर, शिरोज (सिर के बाल) शैवाल के समान, हाथ मछलियों की तरह, धोड़े मगरों की भाँति, हाथी टापुओं की तरह, धवल-छत्र फेन-सा, चामर कलहंसों की रीति से, आभूषणों के रत्नों की बुकनी के ढेर पुलिनों (टीलों) के समान फव्वते रहे । तब । १५५८ [लयविभाति] बलराम ने, जिसके विशाल कटिप्रदेश में मरकतमणि-वर्ण का (हरा) वस्त्र कैलास गिरि को घेरकर चमकनेवाले मेघ के समान शोभित हो रहा था, करपल्लव के हेममणिकंकण (मणियों से मढ़ा सोने का कंगन) की ज्योति दिगंतों में कांति बरसा रही थी, मुखकमल पर दरहास (मुस्कुराहट) शोभायमान था, अत्यंत वेग के साथ अपना लोहे का उग्रतर भूसल फेंककर, आवेश में आ शत्रुओं के प्राण हर लिये । १५५९ [लयविभाति] प्रलय समय के यमराज के समान नेत्रों से अग्नि के कण बरसाते हुए, सोने के वलय (कड़े) और मणियों से

लयविभाति प्रलयसमयांतकुनि चैलुमुन कटाक्षमुल  
 नलघु चटुलाग्निकणमुलु चदर गोला-  
 हलमुग सुवर्ण मणि वलयनिचयोज्ज्वलित  
 हलमु वडि जाचि शिरमुलु नुरमुलुन् नि-  
 र्दळितमुलुगन् शकलमुलुग नोनरिप गनि  
 पलुकुडि जरासुतिनि बलमु रणवीथिन्  
 जलित दनुजावळिकि, बलिकि, भयभीत सुर  
 फलिकि त्रिजगच्छलिकि हलिकि दलडिचैन् ॥ 1560 ॥

शा. रोषोद्रेक कळाभयंकर महारूपंबुतो नीवकचे  
 नीषादंडमु साचि लांगलमु भूमीशोत्तम ग्रीवलन्  
 भूपल् राल दगित्चि रादिगिचि संपूर्णोद्धतिन् रोकटन्  
 वेषंबुल् चेंड मीर्त रामुडु रणोर्विन् नैत्तुल्ल जीत्तिलन् ॥ 1561 ॥

कं. हलि हलहत करिकुंभ-  
 स्थल मुक्ताफलमु लोलि दनरं गृषिक लां-  
 गल मार्गकीर्ण बीजा  
 वलिकै वडि नद्भुताहव क्षेत्रमुनन् ॥ 1562 ॥

कं. तडिमि हलिहलमु विसरुचु  
 नैडि गदिसिन बैगडि विमत निकरमुल्लेडलं  
 वैरुगुपडु नीदुगु नडगुगु  
 मरुपडु जैडु मडियु वीरुलु मरुलं वैरुलुन् ॥ 1563 ॥

उज्ज्वल हल तानकर बलराम ने [शत्रुओं के] सिर और छातियों को टूक-  
 टूक किया तो जरासंध की सेनाएँ हिम्मत हार नीरस पड़ गयी और रण-  
 भूमि में उस दनुजमर्दन तीनों लोकों को कँपानेवाले हलधर (बलराम) के  
 सामने सिर झुकाया । १५६० [शा.] रोष के उद्रेक से, महाभयंकर रूप  
 धारण कर, बलराम ने एक हाथ से हल तानकर राजाओं के गले में डाल,  
 [उन्हें] पास खींच उद्धति से मूसल मार-मारकर उन्हें नष्ट कर दिया,  
 इस प्रकार रणभूमि में रक्त प्रवाहित किया । १५६१ [कं.] बलराम के  
 हलायुध के आघातों से जब हाथियों के कुंभस्थल (मस्तक) फट गये तो  
 उनमें से मोती उस अद्भुत रणक्षेत्र में बिछकर ऐसे दिखाई दिये मानो वे  
 कृषकों के हल जुते खेत में फँसे हुए बीज हों । १५६२ [कं.] हल फेंक  
 मारते हुए बलराम ने जब उनका पीछा किया तो शत्रु-सैनिक भयभीत हो  
 तितर-बितर हुए [लोग] निश्चेष्ट हुए, कुछ रास्ते से हट गये, कुछ  
 गये, कुछ कटकर मर गये, कुछ  
 ओर-कले । १५६३ [कं.] सूर्य

कं. हरि तिग्म गो शतंबुल  
हरिदंतरमैल्ल गप्पु नाकृति गडिमिन्  
हरि तिग्म गो शतंबुल  
हरिदंतर मैल्ल गप्पे नरिभीकरुडं ॥ 1564 ॥

सी. पदुगु रेगुरु दीर्घ बाणमुल् गाडिन गुडुलु गुच्चिन भंगि ग्लुवारु  
तललु द्वैव्विन मुन्नु तारु वीक्षिचिन वारल नीप्पिचि बालुवारु  
पदमुलु तैगिपड्ड वाहुल वोरि निर्मूलित वाहुलै श्रीगुवारु  
क्षतमुल रुधिरंबु जल्लिप निक्षरयुत शैलमुलभंगि नुंडुवारु

आ. भ्रातृ पुत्र मित्र बंधुबुल् वीगिन  
नड्डमरुगुदेचि यणगुवारु  
वाहनमुलु देगिन वडि नन्यवाहना-  
धिष्ठुलगुचु नैदिर त्रैळुवारु ॥ 1565 ॥

व. मरियुनु ॥ 1566 ॥

शा. ई कायंबुल वासि नंतटने माकैगोमि जेतृत्वमुन्  
नोकुं जल्लदु कृष्ण ! निर्जरुलमै निन्नोर्तु मी मीदटन्  
वेकुंठुन नंचु वल्कु क्रिय दुर्वारास्त्र भिन्नांगुलं  
याकंपिपक गौदराडुदुरु गर्वालापमुल् कृष्णनिन् ॥ 1567 ॥

तेज किरणों से दिक्-दिगंतों को ढाँप देता है, उसी तरह कृष्ण ने अरि (शत्रु) भीकर होकर पराक्रम करता हुआ तीक्ष्ण बाणों से चारों दिशाओं को भर दिया । १५६४ [सी.] दीर्घ बाणों में विधकर दस-दस, पाँच-पाँच शत्रु सैनिक एक साथ तोरण (माला) के समान छिदकर गिर पड़ते थे; कुछ सिर-कटे सैनिक उन प्रतिपक्षियों पर वार करके गिर जाते थे, जिन्हें उन्होंने पूर्व में अपने सामने देखा था; पैर कटे लोग बाहुओं से लड़कर उन बाहुओं के कट जाने पर नीचे लुढ़क जाते थे; घावों से रक्त के बह निकलने पर वे घायल सैनिक निक्षर-समेत पर्वतों के समान दीख पड़ते थे; [आ.] अपने भाई, पुत्र, मित्र और बंधुओं के गिर जाने पर प्रतिपक्षियों के सामने आकर लड़नेवाले सैनिक स्वयं भी कट मरते थे; अपने वाहनों के टूटने पर झट से दूसरों के वाहनों पर चढ़कर कुछ सैनिक शत्रु से लड़ते हुए धराशायी होते थे । १५६५ [व.] और... १५६६ [शा.] कृष्ण के अमोघ अस्त्रों से जिनके अंग-प्रत्यंग कट गये, ऐसे कुछ सैनिक अविचल भाव से कृष्ण के प्रति यों घमंड की बातें कहने लगे : “हे कृष्ण ! इस शरीर के कट जाने से हमारी कोई हानि नहीं होती, किंतु विजयी होने का अभिमान भी तुम नहीं कर सकते । क्योंकि इसके बाद हम देवता बनकर

व. इविवधं वुन ॥ 1568 ॥

कं. जगतीश ! येमि चैप्पुदु  
नगणित लयवार्धि भयदमै मूगिन य-  
म्मगधेशु बलमुल्लल्लनु  
दंग जूचिरि हरियु हलियु दीवक्कीडन् ॥ 1569 ॥

कं. भुवन जनि स्थिति विलयधु  
लवलीलं जेयु हरिफि नरिनाशन में-  
त विषयमैन मनुजुडै  
भवमोदुट जेसि पौगड बडियें गतुलन् ॥ 1570 ॥

व. आ समयं वुन ॥ 1571 ॥

शा. अंहः कर्मलु तल्लडिल्ल भयदाहंकाण्डे सेरि दो-  
रंहं बीप्प हलावतिन् रथ धनू रथ्यंबुलं मूल्लि तत्  
संहार स्पृह जौच्चि पट्टेनु जरासंधुन् मदांधुन् महा  
सिंहंबुन् व्रतिसिहमुख्यमु बलश्री बट्टु नेर्पण्डन् ॥ 1572 ॥

व. इदलु पट्टुकीनि ॥ 1573 ॥

उ. कुण्डितुलै परलु वेंगड घोरबलुंडु बलुंडु वानि सो-  
ल्लुंठमु लाडुचुन् दिगिचि लोकभयंकरमैन मुष्टिचे

वैकुण्ठ में तुम्हें हरा देगे । १५६७ [व.] इस रीति से... १५६८  
[कं.] हे भूपति ! मैं क्या कहूँ ! जब विनाश का समुद्र अत्यंत भयंकर हो  
चला तब कृष्ण और बलराम ने तीव्र क्रीडा (युद्ध) करके मगधेश (जरासंध)  
की सारी सेना को मिटा दिया । १५६९ [कं.] संसार की सृष्टि, स्थिति  
और लय (नाश) खेल ही खेल में करनेवाले हरि के लिए शत्रुओं का  
नाश कौन बड़ी बात है ? फिर भी मनुष्य होकर जन्म लेने के कारण  
उसके कृत्यों के विचार से कृष्ण प्रशंसित ही हुआ है । १५७० [व.] उस  
अवसर पर... १५७१ [शा.] पापकर्मी शत्रुओं को विचलित करते हुए  
बलराम ने भयंकर रूप धारण कर बाहुवेग से हल चलाया, उस (हल) के  
आघात से रथ, घोड़े और धनुओं को नष्ट किया, फिर मदांध जरासंध का  
संहार करने की इच्छा से अपना नैपुण्य दिखाते हुए उसे ऐसा पकड़ लिया  
जैसे एक सिंह को उसका विरोधी सिंह राज बलपूर्वक पकड़ लेता है । १५७२  
[व.] यों पकड़कर... १५७३ [उ.] प्रचंड बलवान बलराम ने जरासंध  
को, जिसके सैनिक भयविह्वल हो हार गये थे, पकड़कर घसीटा और उसकी  
हँसी उड़ाते हुए भयंकर मुष्टिघातों से प्राणहरण करना चाहा, [किंतु]  
भूमिभार हरने की इच्छा से कृष्ण ने भावी लाभ सोचकर मना किया और

गंठ गतासु जेसि तमकंवुन मौत्तग भूभर क्षयो-  
त्कंठुडु चक्रि मीदैरिगि कार्यमु गल्दनि मान्चि थिट्लनुन् ॥ 1574 ॥

शा. दुःखिपन् वनिलेडु पौम्मु वलसंदोहंवुलन् दैम्मु चे-  
तःखेवंवैडलंग रम्मु रिपुलं दंडिपु कादेनि भू-  
स्वःखेलज्जनमैल्ल मैच्च नृप ! नो शौर्योन्नतुल् चूपि मे-  
धःखंडंबुसु भूतमुल् विन दनुत्यागंवु सेयं वगुन् ॥ 1575 ॥

व. अनि नगुच्च विडिपिचिन, विडिवडि, विडिमुडिकि नगगलंवयिन सिगुन  
अंगि, नैम्मोंगंवु सूपक, कोप कपटभावंवुलु मनंवुनं वैनंगीन, दपंबु  
जेसियेन, वीरलं जयिचैद ननि, पलायितुलं राजुलं गूडुकोनुच्च,  
जरासंधुडु विरिगि चनिये । सुरलु कुसुम वर्षवुलु गुरिय, हरियु, हलियुनु,  
मथुरानगरजन वंदि मागध जेगीयमानुलं, वीणा वेणू मृदंग शंख वुंदुभि  
निनदंबु लाकर्णिपुचु, मृगमद जल सिक्कत विमल वीथिका शतंवुनु, विविध  
विचित्र केतनालंकृतंवुनु, सुवर्णमणि वज्र जयस्तंभ निबद्ध तोरण संयुतंवुनु,  
वेदनाद निनादितंवुनु, संतुष्टजन संकुल गोपुरंवुनुनैन पुरंवु प्रवेशचिरि ।  
अंडु ॥ 1576 ॥

[जरासंध से] यों कहा : १५७४ [शा.] 'हे राजन् ! अब दुःख करने का काम नहीं है; वापस जाओ, दल-वल लेकर फिर आओ, शत्रुओं को दडित कर मन का गुवार उतार लो, अथवा देवताओं की प्रशंसा पाते हुए अपना शौर्य दिखाकर लड़ो और [रण में] शरीर त्याग दो जिससे भूत-प्रेत उसके टुकड़े खा सकें; ऐसा करना तुम्हें उचित होगा ।' १५७५ [व.] यों कहकर कृष्ण ने उसे विमुक्त किया तो उसने चिड़चिड़ाहट और लज्जा में डूब, अपना मुंह छिपा लिया; कोप और कपट के भाव उसके मन में व्याप्त हुए, उसने ठान लिया कि [आवश्यक हो तो] तपस्या करके मैं इन लोगों को जीत लूंगा । रण छोड़ भागे हुए राजाओं को साथ लेकर जरासंध अपने यहाँ लौट चला । देवताओं ने कुसुमवर्षा की, हरि और हलायुध (वलराम) जब मथुरा लौट रहे थे तो नगरवासी और वंदी-मागधों ने जय-जयकार किया । वीणा, वेणु, मृदंग, शंख और दंडुभी के निनाद श्रवण करते हुए, उन दोनों ने उस नगर में प्रवेश किया जहाँ की विमल वीथियाँ मृगमदजल से सींची हुई थीं, विविध विचित्र केतनों (पताकाओं) से अलंकृत थी, जहाँ पर सुवर्ण, मणि तथा वज्रों से निर्मित जयस्तंभों पर तोरण निबद्ध थे, जहाँ पर वेद-ध्वनि सुनाई दे रही थी, जहाँ के गोपुर पर भीड़ लगाकर पुरजन संतोष प्रकट कर रहे थे । वहाँ पर... १५७६ [उ.] "प्रवाह-सदृश समस्त वैरि-नृप-वीरों को जीतकर

उ. बल्लुबलेन वैरि नृपवीरल नैल्ल जयिचि वोटिक्किन्  
बल्लिदुल्लेन कृष्ण बलभद्रुलु वच्चुचुनुन्नवार रं-  
डुल्लमुलार जूत मनि युसत सौधमु लैक्कि वारिपे  
बल्लव पुष्प लाजमुलु पौरपुरंध्रुलु सल्लिरेल्लेडन् ॥ 1577 ॥

कालयवनं श्रीकृष्णनिमोहं दंडेति मथुरापुरमुतु मुद्वडि वेपुह

व. इदं पुरं प्रवेशिचि, युद्धप्रकारं बल्ल नुप्रसेनुन कौडिगिचि, कृष्णं डिच्छा-  
विहारं बुल नुडं । मडियु नैक्कुव मच्चरं बुन नम्मागधुं महीमंडलं बुनं  
गल दुष्ट महीपतुल नैल्लं गूडकोनि, सप्तदश वारं बुलु, सप्तदशाक्षौहिणी  
बलसमेतुं, मथुरानगरं बुपे विडिसि, माधव भुजा प्राकार रक्षितुलगु  
यादवुलतोड नालंबु चेसि, निर्मूलित बलुं डे पोयि, क्रम्मड नष्टादश युद्ध-  
बुनकु वच्चुनैडं, गलहविद्या विशारदुं गु नारदुं कालयवनुकडकुं जनि,  
यिदलनिये ॥ 1578 ॥

म. यवना ! नीवु समस्त भूपतुल बाहाबवं गर्वोन्नतिन्  
बवनुं भ्रमुलन् हरिचु पणिदन् भंजिचियुन् नैल या-  
दवलन् गेत्वव वारलन् मडचियो दपंबु लेकुंडियो  
यविवेकस्थिति नौदियो वैडचियो हैन्यंबुनं जैदियो ॥ 1579 ॥

बलवान् कृष्ण और बलभद्र घर लौट रहे हैं, चलो, उन्हें जी भरकर  
देखें" — यों कहते हुए पौर-वनिताओं ने उन्नत सौधों पर चढ़कर उन पर  
पल्लव-पुष्प और लाज (धान का लावा) बरसाये । १५७७

कालयवन का श्रीकृष्ण पर चढ़ाई करके मथुरापुर को घेर लेना

[व.] इस प्रकार नगर में प्रविष्ट होकर युद्ध का सारा विवरण  
कृष्ण ने उग्रसेन को सुनाया; फिर वह अपने इच्छानुकूल विहार करता  
रहा । अनंतर अधिक मात्सर्य (ईर्ष्या) से उस मागध ने महीमंडल के  
सारे दुष्ट महीपतियों (राजाओं) को एकत्रित कर सत्रह बार सत्रह अक्षौहिणी  
सेना समेत मथुरा पर आक्रमण किया । माधव (कृष्ण) के भुजा-  
प्राकार से परिरक्षित यादवों से लड़कर अपना समस्त सैनिक-बल विनष्ट  
कर बैठा । फिर जब वह अठारहवां युद्ध लड़ने आ रहा था तो कलह-  
विद्या-विशारद नारद ने कालयवन के समीप जा उससे यों कहा : १५७८  
[म.] "हे यवन् ! तुमने समस्त राजाओं के असीम भुजबल का गर्व, पवन  
जिस प्रकार मेघों को उड़ा देता है, उसी प्रकार, तोड़ डाला था; फिर भी  
यादवों को तुमने क्यों नहीं जीता ? क्या उन्हें भुला दिया ? या तुम्हें  
[अपने बल का] गर्व नहीं था ? अथवा अविवेक की स्थिति हो गयी ?

कं. यादबल्लोन नीवकडु, मेदिनिपै सत्तरेख मैडसि जरासं-  
घादुल दूलन्, दोलैन्, दादशुडिल लेडु विनवे तत्कमंबुल् ? ॥ 1580 ॥

व. अनिन विनि, काल्यवनुडिदलनियै ॥ 1581 ॥

शा. एमी नारद ! नीवु चैप्पिन नरुंडेरुपुवाडैतबा-  
डे मेरन् विहरिचु नैव्वडु सखुंडैदुंडु नेपाटि दो-  
स्सामथ्येवुन गय्यमुल् सलुपु नस्मदबाहु शौर्येवु सं-  
ग्रामक्षोणि भरिचि नित्वगलडे गर्वाद्युडे चैप्पुमा ॥ 1582 ॥

व. अनिन विनि, देवमुनि यिदलनियै ॥ 1583 ॥

सी. नीलजीमूत सन्निभ शरीरमुवाडु तामरसाभ नेत्रमुलवाडु  
पूर्णुदु विवंबु दोलैडि भोमु वाडुन्नत दीर्घ बाहुवलवाडु  
श्रीवत्सलाञ्छनांचित महोरमु वाडु कौस्तुभमणि पतकंबुवाडु  
श्रीकर पीत कौशेय चेलमुवाडु मकरकुंडल दीप्ति मलयुवाडु

ते. राज ! पितंतवाडनरानि वाडु  
मैडसि दिवकुल नैल्लनु मैडयुवाडु

या तुम डर गये हो ? अथवा [सब तरह से] हीन बन गये हो ? - १५७९  
[कं.] यादवों में एक ऐसा व्यक्ति है जो इस भूमंडल पर बल-सत्त्वों से  
चमक उठा, और जरासंध आदि को गिरा दिया, उसके सबूत [वीर]  
संसार में कोई नहीं है, उसके [पराक्रम] के कार्य क्या तुमने नहीं  
सुने ?" १५८० [व.] यह सुन कालयवन ने यों कहा : १५८१  
[शा.] "क्या कहा नारद ! तुमने जिसके बारे में कहा, वह मनुष्य कैसा  
(किस आकार का) है ? वह कितना बड़ा है ? कहाँ रहता है ? उसके  
सखा-साथी कहाँ रहते हैं ? वह कितने बाहुबल से युद्ध करता है ? मुझे यह  
बता दो कि युद्धभूमि में वह मेरे बाहुबल और शौर्य को सहकर ठहर सकता  
है या नहीं ? क्या वह वैसा गर्वाद्य (गर्वीला) है ?" १५८२ [व.] यह  
कथन सुनकर देवमुनि (नारद) ने यों कहा : १५८३ [सी.] "उसका  
शरीर नीलमेष के समान है, और नेत्र तामरस (कमल) की भाँति चमकने  
वाले हैं। मुख उसका पूर्णन्दुविव-सदृश और बाहु उन्नत और दीर्घ हैं। उसका  
विशालवक्षः श्रीवत्सलाञ्छनयुक्त है; [गले में] कौस्तुभमणि का पदक  
शोभित है; वह शुभप्रद पीत कौशेय (रेशमी) वस्त्र पहने हुआ है; कानों  
के मकरकुंडल दीप्ति (ज्योत) फैलाते हैं; [ते.] हे राजन् ! उसे ऐसा-  
वैसा कहा नहीं जा सकता। अपने आप चमकता हुआ चारों दिशाओं को  
प्रकाशमान करता है; जगुन-भूषकर वह हर समय संचार करता रहता है;  
जब तक हमें प्रकड़ता नहीं सीखते तब तक वह हमारी पकड़ाई में नहीं

तेलिसि                      येवेळलंदेन                      विरुगुवाडु  
पट्टनेचिन                      गानि                      लोबडनिवाडु ॥ 1584 ॥

व. अनि मरियु नितर लक्षणंबुलु चैप्पिन विनि, सरकु सेयक यवनं  
डिट्लनिर्घे ॥ 1585 ॥

उ. यादवु    डैतवाडु    प्रळयांतकुडैन    नैदिर्च्चैनेनियुन  
गादन वोर मत् कलह कर्कश ब्राह्म धनुर्विमुक्त ना-  
ना वृद्ध हेमपुंख कठिन ज्वलदस्त्र परंपरा समु-  
त्पादित वह्निक्कीलमुल भस्ममु जेसैव वापसोत्तमा ! ॥ 1586 ॥

व. अनि पलिकि, कालयवनंडु मूडु कोट्लु म्लेच्छ वीरुलं गूडुक्कीनि, शीघ्र  
गमनंबुनं दाडि वेंडलि, मथुरापुरंबुमीद विडिसिनं जूचि, बलभद्रसहितुं-  
डयि कृष्णुंडिट्लनि वितकिर्च ॥ 1587 ॥

विश्वकर्मा कृष्णनियोगंश्च समुद्रमुलो द्वारकानगरमुतु निर्मिषुट

सी. यवनंडु पुरमेल्ल नावैरिचैनु नेटि यैल्लिटि यैल्लुंडि यी नडुमनु  
मागधुंडुन वच्चि मनमीद विडियुनु यवन मागधुलु महाप्रवलुलु  
पुरि रेंडुवंकल बोरुवरिट्टिचो नोपिन भंगि नीवक्कीक्क चोट  
मनमु युद्धमु सेय मरियौक्कडैड सीच्चि बंधुल नंदर वट्टि चंपु

आता ।" १५८४ [व.] [नारद ने] और भी अनेक लक्षण बतलाये;  
सब सुनकर यवन ने परब्राह्मण किये बिना यों कहा... १५८५ [उ.] "हे  
तापसोत्तम ! यादव की क्या हस्ती ! [साक्षात्] प्रलयांतक (मृत्युदेवता)  
ही आ जाय तो भी मैं लड़ने से डरूंगा नहीं । संसार में कर्कश हाथों से  
चलाये धनुष से छूटे दंढह्यमान शस्त्रों की आग की लपटों में शत्रु को  
भस्मीभूत कर दूंगा ।" १५८६ [व.] यों कहकर कालयवन ने तीन  
करोड़ म्लेच्छ वीरों को लेकर शीघ्रगमन से आक्रमण करके मथुरापुरी पर  
पड़ाव डाला तो उसे देखकर बलभद्रसहित कृष्ण ने यों वितर्क किया  
(सोचा) : १५८७

कृष्ण के नियोग पर विश्वकर्मा का समुद्र में द्वारकानगर का निर्माण करना

[सी.] "यवन ने नगर को [चारों तरफ से] घेर लिया, कल-  
परसों के अन्दर मागध भी आकर हम पर आक्रमण करेगा; यवन और  
मागध दोनों महाप्रबल [योद्धा] हैं । नगर के दोनों तरफ से ये लोग  
लड़ेंगे, शक्तिभर हम एक तरफ सामना करते रहेंगे तो दूसरी ओर से  
दूसरा शत्रु घुस पड़ेगा और हमारे सब बंधुओं को पकड़ मार डालेगा;



ते. नीडै गौनि पोयि चैरबैट्टु नुप्रकर्मु-  
 डेन मागधुडि गान यरिवरुलकु  
 विडिय बोराडगारानि विषम भूमि  
 नीक्क दुर्गंबु चेसि यंदुनुपवल्यु ॥ 1588 ॥

व. अनि वितर्किचि समुद्रु नडिगि, समुद्र मध्यंबुन बंडैडु योजनंबुल निडुवु,  
 नंतिय वैडलपुं गल दुर्गम प्रदेशंबु संपादिचि, तन्मध्यंबुनं गृष्णंबु सर्वाश्चर्य-  
 करंबुग नीक्क नगरंबु निर्मिपुमनि विश्वकर्म बंचिन ॥ 1589 ॥

आ. वरुणपुरमुकटै वासवपुरिकटै, घनदु वीटिकटै दंडधरुनि  
 नगरिकटै ब्रह्मनगरंबु कटै ब्र, -स्फुटमु गाग नीक्क पुरमु जेसै ॥ 1590 ॥

व. अंदु ॥ 1591 ॥

कं. आकसमुतोडि चूलन  
 प्राकारमु पीडुवु गलदु पाताळ महा-  
 लोकमुकटैनु लोतै-  
 तो कलदा परिघ यंरुग वीरक वीकरिकिन् ॥ 1592 ॥

कं. कोटयु मिन्नूनु तमलो  
 बाटिकि जगडिप नड्डपडि निल्चिन वा-  
 चाटुल रुचि दारकमुलु  
 कूटुवलै कोटतुदल गौमरारु बुरिन् ॥ 1593 ॥

[ते.] अथवा वह क्रूरकर्मा (क्रूरता करनेवाला) मागध इन्हें पकड़ ले जाकर बंदी बनायेगा । [अतः हमें] एक दुर्गम स्थान में एक ऐसा दुर्ग बनवाकर उसमें इन [बंधुओं] को रखा लेना चाहिए, जिस पर शत्रु न चढ़ाई कर सकते हैं, न हमसे लड़ सकते हैं ।” १५८८ [व.] इस प्रकार सोचकर कृष्ण ने समुद्र से याचना कर सागर के बीच में बारह योजन लंबा और उतने ही योजन चौड़ा दुर्गम प्रदेश प्राप्त कर लिया; उसके मध्य में सब प्रकार से एक आश्चर्य-जनक नगर का निर्माण कर देने के निमित्त कृष्ण ने विश्वकर्मा को भेजा । १५८९ [आ.] [उस विश्वकर्मा ने] एक ऐसे नगर का निर्माण किया जो वरुणपुर, इन्द्रपुर, कुबेरनगर, यमनगर और ब्रह्मनगर से भी अधिक प्रशस्त बन पड़ा । १५९० [व.] उस [नगर] में १५९१ [कं.] प्राकार इतना ऊँचा था कि उसे आकाश का साथी कहा जा सकता था और [चारों तरफ का] खंदक पाताल महालोक से भी गहरा था, उसकी थाह किसी से लगायी नहीं जा सकती थी । १५९२ [कं.] दुर्ग (कोट) और आकाश समता (बराबरी) के लिए [दोनों] कलह कर रहे थे, तो बीच में अड़ंगा डालने वाले वाचाटों के समान तारे झुंड के झुंड कोट के मुँहों पर शोभित हो-

- शा. साधु द्वार कवाट कुड्य बलभी स्तंभागळा गेहळी  
वीथी वेदि गवाक्ष चत्वर सभावेशम प्रघाम प्रपा  
सौधाट्टालक साल हर्म्य विशिखा सौपान संस्थानमुल्  
श्रीधुर्य स्थिति नोप्पु गांचनमणि स्निग्धंबुलै यप्पुरिन् ॥ 1594 ॥
- कं. कूडि ग्रहंबुलु दिरुगग, मेडलतुदि निलुवलंडु मेलगंडि बालल्  
क्रीडिपरु पुरुषुलतो, व्रीडन् दद्वेळलंडु विनु मा वीटन् ॥ 1595 ॥
- उ. आयत वज्रि नीलमणि हाटक निर्मित हर्म्य सौध वा-  
तायनरंध्र निर्गदसिताभ महागर धूप धूममुल्  
तोयद पंवतुलो यनुचु दुंगमहीरुह रम्यशाखलन्  
जेयुचुनंडु दांडवविशेषमुलप्पुरि गेकिसंधमुल् ॥ 1596 ॥
- आ. सरस नडचुचुंडि सौधाग्र हेमकुं-  
भमुललो न निनुडु प्रतिफलप  
नेर्पट्टिपलेक निनुलु पेंक्कंडुंचु  
प्रजलु चूचि चोद्यपडुदुरंडु ॥ 1597 ॥
- उ. श्रीरमणीय गंधमुल जैत्तुवहिचु पुरी वनंबुलन्  
गोरक जालक स्तवक कुट्मल पुष्प मरंदपूर वि-

रहे थे । १५९३ [शा.] उस पुरी में सिंहद्वार, किवाड़ें, दीवारें, छतें, स्तंभ, अगंलाएँ, देहलियाँ, वीथियाँ, चबूतरे, गवाक्ष, आंगन, सभामंडप, कोठरियाँ, घनशालाएँ, सौध, अटारियाँ, शालाएँ, भवन, राजवीथी, सोपान आदि सभी स्थापनाएँ (आयोजन), कांचन (सोना), मणियों से चमकती हुई, शोभासंपन्न दिखायी दे रही थीं । १५९४ [कं.] सुनो, उस नगर में रहनेवाली बालाएँ जब ऊँचे भवनों की अटारियों पर विहार करती रहतीं तो उस समय यदि ग्रहों का संचार होता हो तो वे उस समय उनके समक्ष लज्जावश पुरुषों के साथ [काम] क्रीड़ा नहीं करती । १५९५ [उ.] इंद्रनील मणियों और सुवर्ण से निर्मित ऊँचे-ऊँचे भवनों के वातायनों (खिड़कियों) के रंध्रों से निकले अगर-धूपों के काले धुएँ को तोयदपंक्ति (मेघमाला) समझकर तुंग-महीरुहों (ऊँचे वृक्षों) की रम्य शाखाओं पर केकिसंध (मयूर के झुंड) तांडव नृत्य करते रहते हैं । १५९६ [आ.] भवनों की अटारियों पर रखे हेमकुंभों में जब सूर्यविव प्रतिफलित होता तो रास्ते चलनेवाले लोग उस प्रतिबिंब में और गगन पर के सूर्य में भेद न कर सकने के कारण यह कहकर अचरज करते हैं कि वहाँ पर दो-दो सूर्य प्रकाशमान हैं । १५९७ [उ.] वहाँ के उद्यानवन, झुंड के झुंड अधखिली कलियों, फूलों के गुच्छों, मकरंदपूर्ण पुष्पराजियों, लता-प्रकांडों, पल्लव-वल्लियों, जटा-मूलियों, फल-राशियों से प्रपूर्ण वृक्षों और लताविशेषों से अत्यन्त रमणीय और सुगंध-युक्त

स्फार लताप्रकांड विटपच्छद पल्लव बल्लरी शिफा-  
सार परागमूल फलसंभृत वृक्ष लताविशेषमुल् ॥ 1598 ॥

कं. श्रीकरमुलु जनहृदय व, -श्रीकरमुलु मंदपवन शीर्ण महाभ-  
श्रीकरमुलु हंसविहं, -गाकरमुलु नगरि कुवलयाब्जाकरमुल् ॥ 1599 ॥

कं. नव कुसुमामोद भरा-  
जवनमुरतिखिल देहज स्वेदांभो-  
लवनमु समधिगत वनमु  
पवनमु विहरिचु बौर भवनमुलंदुन् ॥ 1600 ॥

कं. ब्रह्मत्वमु लघुवगु ननि  
ब्रह्मयु बिरुदुलकु वच्चि पट्टु गा का  
ब्रह्मादिकल दत्पुरि  
ब्रह्मजनुल् ब्रह्म जिवकु वरुपरं चर्चन् ॥ 1601 ॥

कं. नगरी भूसुर कृत लस  
दगणित मखधूम पिहितमै काक महा  
गगनमु नीलं बगुने  
मिगुलग बैडगुर्ने ग्रह समृद्धं बय्युन् ॥ 1602 ॥

कं. तिरुगरु पलुकथुलकुनु  
सुरगरु धन मित्तरितर सुदतीमणुलन्

होकर नगर की शोभा बढ़ा रहे थे । १५९८ [कं.] वहाँ के कमलालय (पोखरे) श्रीकर है (लक्ष्मीप्रद हैं), जनहृदय-वशीकर हैं [दर्शकों के हृदय हरनेवाले हैं], मंदपवन से छितराये जलकणों के फुहारों वाले हैं; हंस आदि विहंगों (पक्षियों) के आकर हैं, कुवलयों (नीलकमलों) की खाने हैं । १५९९ [कं.] उस पुर (नगर) के भवनों में ऐसे पवन का संचार होता रहता जो नव (टटके) कुसुमों के आमोद (सुगंध) से भरकर बहता; रतिखिल देहों से (स्त्री-पुरुषों के संभोगश्रम से थके शरीरों से) निकले स्वेदजल (पसीने) को सुखानेवाला (निवारण करनेवाला) है; और वनों में संचार कर बह रहा है । १६०० [कं.] उस नगर के ब्राह्मण लोग ब्रह्मविद्या की चर्चा में ब्रह्म [देव] को भी संकट में डाल देंगे, इसीलिए ब्रह्मा अपनी बड़ाई बचाकर रखने के विचार से उन चर्चाओं में नहीं उतरता, उसे डर है कि उसका ब्रह्मत्व घट जायगा । १६०१ [कं.] उस नगर के ऊपर का गगनतल (आकाश) केवल उसी समय नीला बन जाता जब वह ब्राह्मणों के किये असंख्य यज्ञों से निकले धुएँ से आच्छादित होता है, ग्रह-ताराओं से समृद्ध होने पर भी वह अधिक प्रकाशमान नहीं रहता । १६०२ [कं.] उस नगर के राजकुमार लोग अधियों (याचकों)

- मरगरु रणमुन विद्रिदिकि  
नरुगरु राजन्यतनयुला नगरमुनन् ॥ 1603 ॥
- कं. रत्नाकरमयि जलनिधि  
रत्नमुलीनेरदेष्टि रत्नाकरमो  
रत्नमुल गीनुदुरित्तुरु  
रत्नाकर जयुलु वैश्यरत्नमुलु पुरिन् ॥ 1604 ॥
- कं. तृगंबुलु करहत गिरि, शृगंबुलु दानजल वशीकृत भंगी  
भृगंबुलु पटुशैल स, मांगंबुलु नगरी मत्त मातंगंबुलु ॥ 1605 ॥
- कं. प्रियमुलु जितपवन मनो-  
रयमुलु कृतजयमुलधिक रमणीय गुणा-  
न्वयमुलु सविनयमुलु नि-  
र्भयमुलु हतरिपु चयमुलु पटुण हयमुलु ॥ 1606 ॥
- कं. पुलुल पगिदि गंठीरव-  
मुल क्रिय शरभमुल माङ्कि मुदित मदेभं-  
बुल तैरुगुन नानाविध  
कलह महोद्भटुलु भटुलगलरावीटन् ॥ 1607 ॥
- कं. आ वीट नुडुवारिकि, भाविपग लेवु क्षुत्पिपासादुलु त-  
द्गोविद कृपावशमुन, देव प्रतिमानुलगुचु दीपितुरिलन् ॥ 1608 ॥

को वचन देकर मुकरते नहीं, किंतु [भरपूर] धन देते हैं; दूसरों की सुदतियों (स्त्रियों) में आसक्त नहीं होते, रण में पीठ नहीं फेरते । १६०३ [कं.] सागर रत्नाकर कहलाता है, फिर भी [उस नगर की तुलना में] वह रत्न दे नहीं सकता, मालूम नहीं वह किस प्रकार का रत्नाकर है! उस नगर के वैश्य-रत्नों ने रत्नाकर पर विजय पा ली है, वे रत्नों को लेते और देते रहते हैं । १६०४ [कं.] उस नगर के मत्तमातंग (मस्त हाथी) बहुत ही ऊँचे थे; अपनी सूँड़ों से पर्वतशृंगों को काटनेवाले थे, उनके दान-जल (गजमद) में आसक्त भृंग और भृंगी (भौर और भौरियाँ) उनके साथी हो गये; उनके शरीर के अंग शैलों (पर्वतों) के समान थे । १६०५ [कं.] [द्वारका] पटुण के घोड़े, प्रिय लगनेवाले, वायुवेग और मनोवेग को परास्त किये हुए, [युद्धों में] विजय प्राप्त किये हुए, अधिक रमणीय, अच्छे गुण (स्वभाव) वाले, विनयशील, निर्भय और शत्रुसमूह को निहत किये हुए थे । १६०६ [कं.] उस नगर के सैनिक व्याघ्रों, कंठीरवों (सिंहों), शरभों और मत्तगजों के समान अनेक प्रकार के आक्रमणों में उद्भट (प्रबल) हो विजयी हुए थे । १६०७ [कं.] उस नगर के निवासियों को गोविद (कृष्ण) की कृपा के कारण भूख और प्यास भी नहीं रही,

सी. आसवित कृष्ण मुखावलोकनमंद हरिपादसेवनमंद चित  
वैशु नारायण विमुख कार्यमुलंद पारवश्यपु विष्णुभक्तियंद  
वाष्पनिर्गति चक्रि पद्यसंस्तुतुलंद पक्षपातमु शाङ्गि भक्तुलंद  
लेमि गोविदान्य लीलाचरणमंद श्रमयु गोविद पूजनमुलंद

ते. बंधमच्युतेतर बुष्ट पथमुलंद  
ज्वरमु माधवविरहित क्षणमुलंद  
मत्सरमु लीशु कैकय मतमुलंद  
नरवरोत्तम ! विनुमु तन्नागरलकु ॥ 1609 ॥

व. मरियु नप्पुरवरंबुन हरिकि बारिजात महोजंबुनु, सुधर्म यनियेडि  
देवसभयुनु, देवेंद्रुडिच्चै । कर्णेक देशंबुल नलुपु गलिगि, मनोजवंबुलुनु,  
शुक्लवर्णंबुलुनेन तुरंगंबुल वरुणुंडीसंग । मत्स्यकूर्म पद्य महापद्य शंख  
मुकुंद कच्छप नीलंबु लनुर्ननिमिदि निधुल गुबेरुंडु समपिचुकीने ।  
निजाधिकार सिद्धि कोडकु दक्किन लोकपालकुलुनु, वोल्लि तमकु  
भगवत्करुणा कटाक्षवीक्षणंबुल संभविचिन सर्वसंपदल सरल नतिभक्तितो  
तमपिचिरि । इव्विधंबुन ॥ 1610 ॥

वे लोग भूतल पर देवों के समान प्रकाशमान थे । १६०८ [सी.] उनकी आसवित केवल कृष्ण के मुखावलोकन में थी; उनको हरि के पाद (चरण) सेवन में ही चिंता रहती; नारायण (कृष्ण) से विमुख होकर किये जाने वाले कार्यों से ही उन्हें डर रहता; परवशता केवल विष्णु-भक्ति में रहती; चक्रि (कृष्ण) के स्तुतिगायन के समय ही वे आँसू गिराते; उन्हें शाङ्गि (विष्णु) के भक्तों से ही पक्षपात रहता; गोविंद को छोड़ अन्यो के निमित्त कार्य करने में उन्हें दरिद्रता रहती; गोविंद के पूजनों में ही वे श्रम करते रहते; [ते.] अच्युत (कृष्ण) को छोड़ अन्यो के [बताये] मार्ग में चलने से उन्हें रोक रहती; जिन क्षणों में (जिस समय) माधव (विष्णु) का साथ नहीं रहता तभी उन्हें ज्वर चढ़ता; हे नरोत्तम ! सुनो, वहाँ के नागरिक ईश्वर-कैकय (-सेवा) करने में ही [एक-दूसरे पर] मात्स्य (डाह) दिखाते । १६०९ [व.] देवेंद्र ने कृष्ण को उस नगर में पारिजात वृक्ष और सुधर्म नामक देवसभा (राजसभा) लाकर दिया; वरुण ने केवल कानों में काला रंग, शेष देह में सफ़ेद रंग और मनोवेग सम जब रखनेवाले धोड़े लाकर दिये; मत्स्य, कूर्म, पद्य, महापद्य, शंख, मुकुंद, कच्छप, नील नामक अष्टनिधियाँ, (संपत्तियाँ) कुबेर ने लाकर समर्पित की; और शेष लोकपालकों ने अपने अधिकार की सिद्धि के लिए पूर्व में अपने को भगवत्-करुणा-कटाक्षवीक्षणों के कारण संप्राप्त संपत्तियों को भक्ति के साथ कृष्ण को समर्पित किये । इस प्रकार १६१० [कं.] विश्वकर्मा ने दर्प के

कं. दपिचि चेसि पुरमु स-  
 मपिचैनु विश्वकर्म मंगलगुण सं-  
 तपित गह्वरकिं गुरु  
 दपित दुःख प्रवाह तरिकिन् हरिकिन् ॥ 1611 ॥

श्रीकृष्ण्ड निरायुधुडे कालयधनुड वटनंद बरुगेत्तुट

व. इट्लु विश्वकर्म निर्मितंबयिन द्वारकानगरंबुनकु निज योग प्रभावंबुन  
 मथुरापुर जनुल नंदरं जेचि, बलभद्रन करिगिचि, तदनुमतंबुन नंदन  
 वनंबु निर्गमिचु पूर्वदिगजंबु पेंपुन, मेरुगिरि गह्वरंबु वेलुवडु कंठीरवंबु  
 तेंगुन, हरिहय दिगंतराळंबुन तुदयिचु नंधकार परिधि कैवडि, मथुरा  
 नगरंबु वेलुवडि, निरायुधुडे, येंदुरु वच्चुचुध हरिगनि ॥ 1612 ॥

### अध्यायमु—५१

म. करिसंघंबुलु लेवु रावु तुरगौघंबुल् रथ व्रातमुल्  
 परिसपिपवु रावु शूरुलु धनुर्वाणासि मुख्यायुधो-

साथ [द्वारका] नगर का निर्माण करके हरि को [कृष्ण को] समर्पित किया जिसने अपने मंगलमय गुणों द्वारा भूलोक को संतृप्त किया, और जो उहंड दुःख-प्रवाह तरने के निमित्त नाव बना हुआ था । १६११

श्रीकृष्ण का निरायुध होकर पीछे लगे कालयवन को लेकर भागना

[व.] कृष्ण ने मथुरापुर के सब निवासियों को अपने योग के प्रभाव से विश्वकर्मा द्वारा निर्मित द्वारकानगर में पहुँचा दिया; फिर बलराम को सब हाल बताकर उसकी अनुमति से मथुरानगर से ऐसा निकला जैसा नंदनवन से ऐरावत निकलता है, मेरुपर्वत की गुहा से सिंह निकलता है, तथा प्राची दिशा से अंधकार का शत्रु सूर्य निकलता है। हरि को निरायुध (बिना हथियार के) ही सामने से आते देखकर [कालयवन ने अपने-आप कहा] ... १६१२

### अध्याय—५१

[म.] “हाथियों का समूह नहीं है, न घुड़सवार आ रहे हैं, रथों का दल भी पास दिखाई नहीं दे रहा, न शूरवीर सामने आ रहे हैं। धनुर्वाण, खड्ग आदि आयुध धरे बिना, यह एक ही एक मालाधारी व्यक्ति नगर-द्वार से निकला जो शक्रचाप (इंद्रधनुष) के साथ दिखाई देनेवाले मेघ-सा

त्करमुं बट्टु शक्रचापयुत मेघस्फूर्तितो मालिका-  
धरुडीकडर्दे निर्गमिचै नगरद्वारंबुन गंदिरे ॥ 1613 ॥

शा. अँधेनय्ये दिनंबु ली नगरिपे नेतैचि पोराटकुन्  
मुक्षेव्वंडुनु राडु वीडोक्कु निर्मुक्तायुधुं डेगुवै-  
चैन्न नोर्वगतो, प्रियोक्तुलकुनो, श्रीगोरियो चूडु इ-  
चुन्नात्मीयजनंबुतोड यवनेशुडिट्लु तकिपगन् ॥ 1614 ॥

कं. विभुलगु ब्रह्मप्रमुखल-  
कभिमुखुडे नडवकुंडु नटिट गुणादय्यु-  
डिभराजगमन मीप्पग  
नभिमुखुडे नडचै गालयभनुनकधिपा ! ॥ 1615 ॥

व. आ समयंबुन नय्यादवेंद्रुनि नेर्पडं जूचि ॥ 1616 ॥

म. वनजाताक्षुडु सिंहमध्युडु रमावक्षुंडु श्रीवत्सलां-  
छनुडंभोधरदेहुडिदुमुखडंचद्वीर्घ बाहुंडु स-  
व्वनमालांगद हार कंकण समुद्यत् कुंडलुंडीत डा-  
मुनि सूचिचिन वीरु नौ ननुचु नम्मूहुंडु गाढोद्धतिन् ॥ 1617 ॥

सी. चटुल वालाभील सैहिकेयुनि भंगि लालितेतर जटालतिक तूल  
ब्रळयावसर बृहद्भानु हेतिद्युति वरुषारुण श्मभू पटलि वेल  
गार्दंबिनी छन्न कांचनगिरि भाति गवचसंवृत दीर्घ काय ममर  
वल्मीकसुप्त दुर्वाराहि कैवडि श्रोशंबुलो बालु कौमर मिगुल

चमक रहा है, देखो न ! १६१३ [शा.] मुझे इस नगर पर घेरा डाले  
कई दिन बीत गये; लड़ने के लिए अब तक कोई नहीं आया, यह एक ही एक  
निरस्त्र [व्यक्ति] चला आ रहा है। देखें, यह मुझे हराने के लिए आ  
रहा है, या प्रियोक्तियाँ (लल्लो-चप्पो) कहने के लिए, अथवा मुझसे धन  
माँगने आ रहा है ? — इस प्रकार यवनराज अपने आत्मीय जनों से  
विचार-विमर्श करने लगा। १६१४ [कं.] हे राजन् ! वह गुणादय-  
कृष्ण, जो ब्रह्मा आदि देवों के सामने भी कभी चलकर नहीं पहुँचा, उस  
कालयवन की तरफ अभिमुख हो गजराज के गमन की शोभा के साथ  
चल पड़ा। १६१५ [व.] तब उस यादवेंद्र (कृष्ण) को ध्यान से देख  
कर... १६१६ [म.] [उसने सोचा] “यह वनजाताक्ष (कमललोचन), सिंह-  
मध्य (सिंह की कमर जैसी कमरवाला), रमावक्ष (लक्ष्मी को छाती पर  
धरनेवाला), श्रीवत्सलांछन, अंभोधरदेह (मेघसम-शरीरवाला), इन्दुमुख  
(चंद्रमुख), दीर्घबाहु, वनमाला-अंगद-हार-कंकण-कुंडल-धारी—वही वीर होगा  
जिसे मुनि ने सूचित किया था। ऐसा कहकर उस मूढ़, उद्धत, [यवन आगे

- आ. नाचि पेचि मिचि यश्वंभु गदालिचि  
कमलसंभवादि घनुलकैन्  
बट्टरानि प्रोड बट्टदन्ननि जग-  
द्वनु वट्ट गदिसै यवनुडधिप ! ॥ 1618 ॥
- कं. इट्ट दत्तु बट्टवच्चिन, बट्टतर जवरेख मँसि पट्टवडक दि-  
वत्तट्टमुलद्रुव हरि वारें, जट्टलगतिन् वाडु दोड जनुदेरंगन् ॥ 1619 ॥
- व. अप्पुडु कालयवनं डिट्टलनिये ॥ 1620 ॥
- म. यदुवंशोत्तम ! पोकु पोकु रणमीनहँबु कंसावुलन्  
गदनक्षोणि जयिचि तीवनि समित्कामंबुनन् वच्चित्तिन्  
विदित्थयातुलु वीटि बोव नरिक्किन् वैन्निच्चि थिक्कभंगि ने-  
गुदुरे राजुलु राजमात्रुडवै वैगुण्यंबु वच्चैन् जुमी ॥ 1621 ॥
- म. बलिमिन् माधव ! नेडु निन्नु भुवन प्रख्यातिगा बट्टदुन्  
जलमुल् सोच्चिन भूमिक्किद जनिनन् शेलंबुपे नैक्किनन्  
वलिदंडन्विलसिच्चिनन् विकृतरूपंबु ब्रवैशिच्चिनन्  
जलधिन् वाटिन नगजन्म हलिकाशवाटाकृतुल् दाल्चिनन् ॥ 1622 ॥

बढ़ा] । १६१७ [सी.] हे राजन् ! जिसकी उलझे हुए वालों की लंबी जटा राहु की भयंकर पूँछ की तरह चलायमान थी, जिसकी रूखी लाल दाढ़ी प्रलयकालीन सूर्य की प्रखर ज्योति के समान लटक रही थी, जिसकी कवच-बद्ध दीर्घ काया (देह) मेघाच्छन्न कांचनगिरि (सुवर्ण-पर्वत) के समान फव रही थी, जिसकी म्यान के अन्दर रखी तलवार बाँबी में सोयी दुर्वार सपिणी की भाँति झलक रही थी, [आ.] वह यवन उस चतुर जगत्-रक्षक [कृष्ण] को, जिसे कमलसंभव (ब्रह्मा) आदि महान भी नहीं पकड़ सकते, पकड़ने की सोचकर गर्जन करता हुआ घोड़े को बढ़ाकर उसके समीप पहुँचा । १६१८ [कं.] यों [यवन जब] पकड़ने आया तो हरि उसकी पकड़ाई में न आया । वह [कांति-रेखा के समान] चमकते हुए, दिशाओं को कंपित करते हुए अत्यन्त वेग के साथ भाग चला; और वह यवन पीछे लग गया । १६१९ [व.] तब कालयवन ने यों कहा : १६२० [म.] “हे यदुवंशोत्तम ! भागो मत, ठहरो, युद्ध करना उचित है । यह जानकर कि तुमने रणक्षेत्र में कंस आदियों को जीत लिया है, तुमसे युद्ध करने की कामना लेकर आया हूँ । विख्यात वीर शत्रु को पीठ देकर इस प्रकार [युद्ध से] भागते नहीं, ऐसा करना नाशकारी है । क्या तुम राजमात्र हो ? तुम्हारे राजत्व में कलंक लगा है । १६२१ [म.] हे माधव ! तुम्हें आज मैं बलपूर्वक पकड़ लूँगा जिससे संसार में मुझे ख्याति मिले । तुम चाहे जल में पैठो, भूमि के नीचे चले जाओ, शैल (पर्वत) पर चढ़ जाओ, बलि



व. अदियुनुं गाक ॥ 1623 ॥

म. शरमुल् दूउवु मद्धनुर्गुण लताशब्दंबु वीतेदु ना  
हरि रिखोद्धत धूळि गप्पदकटा ! हास्युंडमै पाउं वु-  
वरपै नेक्रिय बोरितो कदिसि मुन् वाताशितो गेशितो  
गरितो मल्लुरतो जरातनयुतो गंसावनीनाथुतोन् ॥ 1624 ॥

व. अनि पलुकुचु, गालयवनुंडु वेंद नरुगु वेर, सरकुसेयक, मंदहासंबु  
मुखारविंदुनकु सौंदर्यंबु नौसंग, वेगिरपडक, रम्मु रम्पनुचु  
हरियुनु ॥ 1625 ॥

सो. अवे पिबे लोबडे ननि पट्टवच्चिन गुप्पिचि लंघिचु गौततडवु  
पट्टरादीतनि परवगलंबनि भाविप वन समीपमुन निलुचु  
नडरि पाश्वंदुन कड्डंबु वच्चिन गेट्टिचि यिट्टट्टु गिकुरु वेंदट्टु  
वल्भीक तर सरोवरमुलड्डंबेन सध्यापसव्य संचरत जूगु

(राजा बलि) के सामने प्रगट होओ, विकृतरूप बना लो, समुद्र के पार जाओ  
अथवा ब्राह्मण, हलिक (किसान) और आश्विक (घुड़सवार) का रूप धारण  
करो, मैं तो तुम्हें छोड़ने का नहीं । १६२२ [व.] इसके अतिरिक्त १६२३  
[म.] [तुम्हें मेरे] वाण भी अभी नहीं लगे, मेरे धनुष की डोरी का शब्द  
भी तुम तक नहीं पहुँचा, मेरे घोड़ों के खुरों से उड़कर धूल भी छायी  
नहीं, इसी बीच, आश्चर्य है ! तुम [जग में] हास्यास्पद बनकर भाग  
निकले हो । [पता नहीं] तुमने पूर्व में सर्प से, केशी से, गज से,  
मल्लों से, जरासंध से और राजा कंस से भिड़कर किस प्रकार युद्ध किया  
था ? १६२४ [व.] यों कहते हुए कालयवन ने जब पीछा किया तो,  
उसकी परवाह न करके, मंदहाम से अपने मुखारविंदु (मुखकमल) की  
शोभा बढ़ाते हुए, हरि ने उत्तर दिया; "चिंता मत करो, [कुछ जल्दी नहीं  
है] साथ-साथ चले आओ ।" १६२५ [सी.] "यह देखो, पकड़ में  
आया", "वह देखो, मिल गया" —यों कहते हुए [यवन] जब धरने आता  
तो [कृष्ण] उछल कर छलांग मारता और निकल जाता । जब वह  
सोचता कि यह बड़ी तेजी से दौड़ रहा है, इसे पकड़ना कठिन है, तब  
[कृष्ण] उसके समीप में ही खड़ा रहता । पार्श्व से रास्ता काटकर जब  
वह दौड़ पड़ता, तो [कृष्ण] वचकर इधर-उधर हट जाता और उसे  
बहकाता । जब बमीठे, पेड़-पौधे और सरोवर आदि रास्ता अड़ाते तो  
वह दाईं ओर से चलता हुआ-सा दिखाई देकर बायीं ओर को पहुँचता, यदि  
यवन दाईं ओर से आता तो कृष्ण बाईं ओर चल निकलता । [ते.] कभी

१ इस पद्य में—विष्णु के मत्स्य, कूर्म, वराह, वामन, नृसिंह, राम, परशुराम,  
बलराम और कल्कि अवतारों के प्रति इंगित किया गया है ।

ते. बल्लमुल डागु दिव्वल बयलु पडुनु  
 नीडलकु बोवु निरुमुल निगिडि ताडु  
 नल्लु बट्टिन नीवु मानवुडवनुचु  
 यवनुडुगुवंग वहु जगदवनुडधिप ! ॥ 1626 ॥

व. मरियुनु ॥ 1627 ॥

सी. सकल भूतव्रात संवासुडय्युनु वनमुलु नगमुलु वरुसदाटु  
 लोकोन्नतुंडुनु लोकचक्षुडुनय्यु माटिमाटिकि निक्कि मगिडि चूचु  
 बक्षविपक्ष संबंध शून्युडय्यु दनु विपक्षुडु वेंट दगुल निगुडु  
 विजयापजय भाव विरहितुंडय्यु दा नपजयंबुनु जेंदिनट्लु तोणु

ते. नभय भयविहीनुडय्यु भीतुनि माड्कि  
 गानबडुनु सर्वकालरूपु-  
 डय्यु गालचकितुडैन कैवडि वन-  
 मालि पडुचु वेंडुमालि यधिप ! ॥ 1628 ॥

व. इडिवधंनुन ॥ 1629 ॥

कं. दारित शात्रव भवनु न-  
 पार महावेग विजित पवनुन यवनुन  
 दूरमु गीनि चनि कृष्णुडु  
 घोरवगु नीक्क शैलगुह वडि जीर्चैन् ॥ 1630 ॥

गड्डों में जा छिपता, कभी टीलों पर दिखाई पड़ता, कभी छायाओं में जा खड़ा होता, कभी आड़ों में छिपकर अदृश्य रहता। हे राजन् ! जगदीश्वर कृष्ण यह कहकर कि "यदि तुम मुझे पकड़ो तो मानव बनोगे" —यवन को उकसाता रहता। १६२६ [व.] और १६२७ [सी.] सकल-भूत-व्रात (समस्त भूतसंघ) में निवास करनेवाला होकर भी [कृष्ण] वनों को और पर्वतों को क्रम से लांघता जा रहा; लोकोन्नत और लोकचक्षु होते हुए भी बार-बार छिपकर ताकता रहता; पक्ष-विपक्ष-संबंध-शून्य (अपने पराये का नाता न रखनेवाला) होकर भी शत्रु के पीछा करने पर भागता; जय और अपजय का भाव न होने पर भी ऐसा दीखता मानों स्वयं अपजय पा रहा हो; [आ.] निडर और भयरहित होकर भी भयभीत-सा दिखाई देता; हे राजन् ! स्वयं कालस्वरूप होकर भी वनमाली (कृष्ण) कालचकित-सा होकर (मानों मृत्यु से डरा हो), निरुपाय हो भागता रहा। १६२८ [व.] इस प्रकार... १६२९ [कं.] शत्रु-भयनों के बिध्वंसक, वेग में पवन को जीतनेवाले उस यवन को बहुत दूर ले जाकर कृष्ण एक घोर (भयंकर) पर्वतगुहा में तेजी से घुस गया। १६३०

कं. अर्दे लोबडै निर्दे लोबडै, नर्दे यिर्दे पट्टेद नटंचु नाशावशुडे  
यदुसिहनि पदपद्धति, बदलक गिरि गट्टवरंबु वाडुं जीच्चैन् ॥ 1631 ॥

व. इट्लु चीच्चि मूढ हवयंबुनुं बोलै दमःपूर्णबैन गुहांतराळंबुन दीर्घ तल्प  
निद्रितुंडे, गुरक पेट्टुचुन्न यौक्क महापुरुषुनि गनि श्रीहरि गा  
दलंचि ॥ 1632 ॥

उ. आलमु सेयक पुरुषाधम ! दुर्लभ कंटक - द्रुमा-  
भील महाशिला सहित भोकरकुंजर खड्गसिंह शा-  
दूल तरक्षु संकलित दुर्गपथंबुन वारुदेचि यी  
शैलगुहन् सनिद्रुक्रिय जागि नटिचिन बोवनिच्चुने ॥ 1633 ॥

कं. अक्कड नैव्वारलकुनु  
जिवकवनुचु नारदुंडु सैप्पेनु नाकुं  
जिविक्रिति वैक्कड बोयेंदु  
निक्कमुगा निद्रपुत्तु निन्नी कौडन् ॥ 1634 ॥

आ. अनुचु यवनुडट्टहासंबु गाविचि  
चटुल कठिन कुलिश सदृशमैन  
पादमैत्ति तन्नै वारि तदेहंबु  
नगगुहं व्रतिस्वनंबु निगुड ॥ 1635 ॥

[कं.] "वह मिल गया", "यह मिल गया", "इधर पकड़ंगा", "उधर पकड़ंगा", कहकर आशा के वश होकर यदुसिंह (कृष्ण) के चरण-चिह्नों को पकड़े उस यवन ने भी उसी गुफा में प्रवेश किया। १६३१ [व.] यों घुसकर उसने उस गुहा के अंतर्भाग में, जो [अज्ञान से भरे] मूढहृदयों के समान तमःपूर्ण (अंधकारपूर्ण) था, दीर्घ-शय्या पर निद्रित और खुरटि ले रहे एक महापुरुष को देखा। यवन ने उन्हें श्रीहरि (श्रीकृष्ण) समझकर... १६३२ [उ.] "हे पुरुषाधम ! युद्ध करने में असमर्थ होकर, तुम कंटकाकीर्ण, भयंकर द्रुम-शिला-सहित (वृक्ष और चट्टानों वाले), कुंजर (हाथी), खड्ग (गैडा), सिंह, शार्दूल (व्याघ्र) और तरक्षुओं (तेंदुओं) से भरे दुर्गम पथ से भागकर आये हो और इस शैलगुहा में लेटकर सोते हुए की तरह नाटक (झूठा अभिनय) रच रहे हो; ऐसे तुम्हें मैं जाने दूंगा क्या ? १६३३ [कं.] मुझको नारद ने बताया था कि तुम कहीं भी, किसी की भी पकड़ में नहीं आते, अब तुम मेरे हाथ लगे हो, अब कहाँ जाओगे ? निश्चय ही तुम्हें इस पर्वत में सुला दूंगा।" १६३४ [आ.] यों कहते हुए उस यवन ने अट्टहास किया और कठोर कुलिश (वज्र)-सदृश अपना पैर तानकर उस देह में एक लात जमायी, जिसकी प्रतिध्वनि उस गुफा में फैल गयी। १६३५ [उ.] [यवन के लात मारने पर] उस

उ. तस्मिन् लेचि नीलिग कनुदम्पुलु मेल्लन विन्चि लोपलन्  
सन्नपु गिन्क वधिळ दिशल् गनि वृष्टि समिद्ध विग्रहो-  
त्पन्न महाग्नि कीलमुल भस्ममु सेसे नतंडु सायक-  
न्चिन्न विरोधिकंठवनु श्रीभवनुन् यवनुन् लघुक्रियन् ॥ 1636 ॥

व. इद्लेकक्षण मात्रंबुन यवनुंडु नोऽर्थ्ये । अनिन विनि राजि-  
द्लनिये ॥ 1637 ॥

आ. अँव्वडात डतनि कँव्वंडु वंडि घो-  
राद्रि गुहकु नेटि कतडु वच्चि  
निद्रवोयै यवनु निटु गात्पनैद्लोपै  
वैलिय बलुकु नाकु धीवरेण्य ! ॥ 1638 ॥

व. अनितं, बरीक्षिन्नरेंद्रनकु नतिकुतूहलंबुतो शुक्रयोगिवर्युडिद्लनिये ।  
इक्ष्वाकुकुल संभवुंडु मांधात कौडुकु मुचुकुंडुडु राजु, राक्षस भीतुलयिन  
बेलपुलं बँदकालंबु संरक्षिचिनमँच्चि, वारमरलोक रक्षकुंडैन या राज  
कुमारनि कडं जेरि, वरंबुवेडुमनि वारलं गनुंगौनि, मोक्षपदं बडिगिन  
वारलतनिकिद्लनिरि ॥ 1639 ॥

[महात्मा] ने उठकर अँगड़ाई ली; धीरे से कमल-नेत्र खोल चारों तरफ़ देखा, 'उसके [मन के] अंदर ज़रा-सी झुंझुलाहट बढ़ गयी । उसने अपनी दृष्टि की ज्योति के विस्तार से उत्पन्न तीक्ष्ण अग्निज्वालाओं से उस यवन को अनायास ही भस्म कर दिया जो विरोधकंठ-रूपी वन को अपने बाणों से छेदकर कीर्तिसंपन्न हुआ था । १६३६ [व.] इस भाँति एक क्षणमात्र में वह यवन राख बन गया । यह कथन सुनकर [परीक्षित] राजा ने बोँ कहा... १६३७ [आ.] "हे धीवरेण्य (श्रेष्ठ बुद्धिमान) ! मुझे स्पष्ट समझा कर बताइए कि वह [महात्मा] कौन था ? उसका पिता कौन था ? भयंकर अद्रिगुहा (पहाड़ की गुफा) में आकर वह क्यों सोया हुआ था ? उस यवन को वह किस प्रकार जला सका था ?" १६३८ [व.] यह सुन योगिवर्य शुक्र ने अतिकुतूहल के साथ राजा परीक्षित से इस प्रकार कहा : इक्ष्वाकु-कुल-संभव मांधाता का पुत्र मुचुकुंड नामक राजा राक्षसों से भयभीत देवों की बहुकाल तक रक्षा करता रहा, अमरलोक-रक्षक उस राजकुमार को सराहते हुए देवों ने उससे वर माँगने को कहा । तब उसने उनसे मोक्षपद माँगा तो उन्होंने यों कहा : १६३९

मुचुकुंदुनि पूर्वकथाभिवर्णनम्

म. जगतिन् निर्गत कंटकंवयिन् राज्यंवुन् विसर्जिचि शू-  
र-गणाग्रेसर ! पेंदकालम् ममुन् रक्षिचित्ती लोन नी  
मगुवल् मंत्रुलु वंधुलुन सुतुलु संबंधुल् भुविन् लेरु का-  
लगतिन् जैदिरि कालमैव्वरिफि दुर्लध्यं वु दा नारयन् ॥ 1640 ॥

कं. कालम् प्रवलुलकुनु वलि  
कालात्मुंडीश्वरुंडगण्युडु जनुलन्  
गालवशुलुगा जैयुनु  
गालम् गडवंगलेरु धनुलैव्वारुन् ॥ 1641 ॥

कं. वर मिच्चैद मथिपुमु  
धरणीश्वर ! मोक्षपदवि दक्कु मे मै-  
व्वरमुनु विभुलमु गा मी  
श्वरुंडगु हरि दक्क मोक्षसंगति जैयन् ॥ 1642 ॥

व. अग्नि पलिक्किन्, देवतलकु नमस्करिचि, मुचुकुंदुनि त्रिं गोरि, देवदत्त  
निद्रावशुंडे, पर्वत गुहांतराळुं वुन अयनिचि युंडे । यवनुंडु नीरुंन पिम्मद  
हरि मुचुकुंदुनि मुंदट नित्तिचन ॥ 1643 ॥

मुचुकुंद की पूर्वकथा का अभिवर्णन

[म.] शूराग्रेसर ! तुम भूमंडल पर का अपना निष्कंटक (सुरक्षित)  
राज्य छोड़कर बहुत काल तक हमारी रक्षा करते रहे, इस बीच में तुम्हारे  
स्त्रियाँ, मंत्री, वंधु, पुत्र सब काल कर गये, अब वे सब भूमि पर नहीं हैं;  
सोचने पर जान पड़ेगा कि काल (मृत्यु) हर किसी के लिए दुर्लभ्य (टाला  
नहीं जा सकता) है । १६४० [कं.] काल प्रवल व्यक्तियों के लिए भी  
वलवान रहता है; ईश्वर कालात्मक है; वह अगण्य है (कूता नहीं जा  
सकता); जनों को वह काल के वश बना देता है । कितना ही महान  
क्यों न हो, कोई भी [मनुष्य] काल को लांघ नहीं सकता । १६४१  
[कं.] हे धरणीश्वर (राजन्) ! एक मोक्षपद को छोड़कर शेष कुछ भी  
माँगी, हम वरदान करेंगे । ईश्वर-हरि के सिवाय हममें से कोई भी मोक्ष  
देने में समर्थ नहीं है । १६४२ [व.] इतना कहने पर, मुचुकुंद ने  
देवताओं को नमस्कार कर उनसे निद्रा माँगी । फिर वह देवता-प्रदत्त  
निद्रा के वश होकर पर्वत की गुहा के अंतराल में सोता रहा । यवन के  
भस्म हो जाने के पश्चात् हरि (कृष्ण) मुचुकुंद के सामने जा खड़ा  
हुआ । १६४३ [सी.] वनरुहलोचन (कमलाक्ष), वैजयंती माला से

सी. वनरुहलोचनु वैजयंतीदामशोभितु राकेंदु सुंदरास्थु  
मकरकुंडल कांति महित गंडस्थलु गोस्तुभ ग्रैवेषु घनशरीरु  
श्रीवत्सलांछनांचित वक्षु मृगराज मध्यु जतुर्वाहु मंदहासु  
गांचनसन्निभ कौशेयवासु गांभीर्य सौंदर्य शोभितु प्रसन्न

आ. नम्महात्मु जूचि याश्चर्यमुनु वीदि  
तन्मनोजदीप्ति तनकु जूड  
नलविगाक चकितुडै येंदूकेलकु  
वलिकें ब्रीति नवनिपालकुंड ॥ 1644 ॥

म. शशिवो यिद्रुडवो विभावसुडवो चंड प्रभाराशिवो  
शशिचूडामणिवो पितामहुडवो चक्रांक हस्तुंडवो  
दिशलुनु भूमियु मिश्रु निडै निर्दे नी तेजंबु जूडंग दु-  
र्बशमेवंड विटेल वच्चित्तिचटन् वत्तिचै देकाकिवै ॥ 1645 ॥

कं. ईयडवि विषम कंटक  
भूयिष्ठमु घोर सत्त्व पुंजालभ्यं-  
बो यय्य ! येंदु वच्चित्ति  
नी यडगुलु कमलपत्र निभमुलु सूडन् ॥ 1646 ॥

व. महात्मा ! येनु नीकु शुभ्रूषणंबु सेयगोरेंद । नीजन्म गोत्रंबु लेंडिंगिपु ।

शोभित, पूर्णचंद्र-सम सुंदर मुखवाले, जिसके गंडस्थल (कनपटी) पर मकर-कुंडल (कर्णभूषण) की कांति झलक रही थी, कौस्तुभ (मणि) लगी कंठी पहने, घन-शरीरवाले, श्रीवत्सलांछन से विभूषित, मृगराज-मध्य (सिंह की जैसी कटिवाले), जतुर्वाहु, मंदहास करनेवाले, कांचन (सुवर्ण) सन्निभ (समान) कौशेय पहने, गांभीर्य और सौंदर्य से शोभित, प्रसन्न रहनेवाले [आ.] उस महात्मा (विष्णु) को देखकर उसे विस्मय हुआ । उसकी मनोज दीप्ति (कांति) देखने में असमर्थ होकर उस अवनिपाल (भूपाल) ने आखिर प्रीतिपूर्वक यों कहा । १६४४ [म.] "तुम क्या चंद्र हो ? इन्द्र हो ? या अग्नि हो ? अथवा प्रचंड प्रकाशवाले सूर्य हो ? नहीं तो चंद्रचूड शिव हो ? पितामह ब्रह्म हो क्या ? या चक्रहस्त विष्णु हो ? तुम्हारा यह तेज भूमि, आकाश और दिशाओं में भर गया है, तुम्हें देख पाना अशक्य है । कौन हो तुम ? इधर किसलिए आये हो ? एकाकी क्यों रहते हो ? १६४५ [कं.] यह अरण्य विषम-कंटक-भयिष्ठ (भरा

ने निक्ष्वाकुवंश संभवुंडनु । मांघातृ नंदनुंडनु । मुचुकुंदनुवाड ।  
देवहितार्थंबु चिरकाल जागरश्रांतुंडने, निद्र नौदि, यिद्रिय संचारंबुलु  
मइच्चि ॥ 1647 ॥

शा. ए निद्रिपुचुनुंड नौक्क मनुजुंडेतैचि बुष्कर्मुंडे  
ता नौरे चैडे नात्मकित्विषमुनन् दर्पोग्रुडे यंतटन्  
श्रीनाथाकृतिवैन निन्न गनि वीक्षिपन्नशवतुंडने  
दीनत्वंबुनु जैदितिन् ननु गृपादृष्टिन् विलोकिपवे ॥ 1648 ॥

व. अनिन विनि, मेघगंभीर भापल हरि यिट्लनिये ॥ 1649 ॥

सी. भूरजंबुलनैन भूनाथ ! येन्नंग जनु गानि ना गुण जन्म कर्म  
नामंबुलैल्ल नैन्नंग नैव्वर जाल रदियेल नाकुनु नलवि गावु  
नेलकु व्रेग्रंन निखिल राक्षसुलनु निजिचि धर्मंबु निलुव बैट्ट  
ब्रह्मचे मुन्न ने प्रार्थिपवडि वसुदेवु निटनु वासुदेवुडनग

आ. गरुण नवतरिचि कंसाख्यतोनुन्न  
कालनेमि जंपि खलुल मद्रियु  
द्रुंचुचुन्नवाड दौडरि नौ चूडकि नौ-  
रैनवाड कालयवनु डनघ ! ॥ 1650 ॥

चाहता हूँ; अपना जन्म और गोत्र मुझे बता दो; मैं तो इक्ष्वाकु-वंश में  
जन्मा हूँ, मांघातृ का नंदन (पुत्र) हूँ, मुझे मुचुकुंद कहते हैं। देवों के  
निमित्त चिरकाल तक जागकर श्रांत (थका हुआ) था, (अतः) इंद्रिय-  
संचालन (सुध-बुध) भूलकर सो गया। १६४७ [शा.] मेरे सोते समय  
एक मनुष्य आया, दर्प से प्रचंड बनकर उसने दुष्कर्म किया और अपने पाप के  
कारण भस्म होकर नष्ट हो गया। अनंतर, श्रीनाथ (विष्णु) की आकृति  
में तुम्हें पाकर, देखने में अशक्त हो दीन बना हुआ हूँ, मुझे अपनी कृपादृष्टि  
से देखो न !” १६४८ [व.] यह कथन सुनकर हरि ने मेघगंभीर स्वर  
में यों कहा... १६४९ [सी.] “हे भूपाल ! भूल के कर्णों को भले ही  
गिना जा सकता हो, किन्तु मेरे समस्त जन्म, कार्य और नामों को कोई  
भी नहीं गिन सकता; इतना क्यों, मेरे लिए भी साध्य नहीं है। भूमि का  
भार बने हुए निखिल (समस्त) राक्षसों को मारकर धर्म की स्थापना करने  
के निमित्त पूर्व में ब्रह्मा से मैं प्रार्थित हुआ था, [अतः] मैं वसुदेव के घर  
वासुदेव बनकर दयापूर्वक अवतरित हुआ, और [अब तक] कालनेमि का,  
[आ.] जो कंस के नाम से था, संहार किया; शेष दुष्टों को अब मार  
रहा हूँ। हे पुण्यवान् ! तुम पर आक्रमण करके, तुम्हारी दृष्टि से अब  
जो-राख हो गया है, वह कालयवन था। १६५० [व.] और सुनो; पूर्व

व. विनुमु । तैल्लियु, नीवु नन्नु सेविचिनकतंबुन, निन्ननुग्रहिप नी शैल  
गुहकु नेतैचिति । अभीष्टंबुलयिन वरसुलडुगुमु, इच्चंद । सद्भवतु-  
लगु जनुलु क्रम्मउ शोकंबुन कर्हुलु गारु । अनिन हारिकि मुचुकुंदु  
नमस्करिचि, नारायण देवुंडगुट यैरिगि, यिरुवदि यैनिमिदव महायुगंबुनंडु  
नारायणुंडवतरिचु ननि मुन्नु गगुंडु चैप्पुट दलंचि ॥ 1651 ॥

मुचुकुंदुनि श्रीकृष्णस्तोत्रमु

कं. नी माय जिविक पुरुष  
स्त्री सूरिक जनमु निन्नु सेविपडु वि-  
त्तामय गृहगतमै सुख  
तामसमै कामवंचितंबै यीशा ! ॥ 1652 ॥

उ. पूनि यनेक जन्ममुल बीदि तुदिन् दन पुण्यकर्म सं-  
तानमु पैमि गर्भवसुधास्थलि वुट्टि प्रपूर्ण देहुडै  
मानवुडै गृहेच्छ वडु मंडु जडंबु तृणाभिलाषियै  
कानक पोयि नूत बडु कैवडि नी पदभक्ति-हीनुडै ॥ 1653 ॥

में तुमने मेरा संसेवन (सम्यक् सेवा) किया था, इस कारण से तुम पर अनुग्रह (कृपा) दिखाने के लिए तुम्हारी शैलगुहा में आया हूँ; अपने अभीष्ट (मनचाहे) वर माँगो, बूंगा; मेरे भक्त होने के वाद [उन भक्त] जनों को फिर से दुःख भोगना न पड़ेगा ।” ऐसा कहने पर मुचुकुंद ने हरि को नमस्कार किया, अब वह जान गया कि [जो सामने खड़ा है] वह नारायण दैव है । उसने गर्ग का यह वचन, कि अट्ठाईसवें महायुग में नारायण अवतार लेंगे— स्मरण किया, [और कहा ।] १६५१

मुचुकुंद का श्रीकृष्ण-स्तोत्र

[कं.] हे ईश ! तुम्हारी माया में फँसकर स्त्री-पुरुष-जन तुम्हारी सेवा (भक्ति) नहीं करते, [क्योंकि] वे धन-दौलत, घर-द्वार और बीमारियों में ग्रस्त रहकर, सुख-भोग में ज्ञान खोकर कामवासना से ठगे हुए रहते हैं । १६५२ [उ.] [जीव] अनेक जन्म पाने के बाद अन्त में मानव बनकर अपने पुण्यकर्मों के प्रभाव से कर्मभूमि में जन्म लेता और [सब प्रकार से] परिपूर्ण देह-वाला बनता है, फिर भी तुम्हारी पदभक्ति छोड़ वह मूर्ख बनता है और घर-द्वार के मोह में गिर जाता है जैसे चारे की अभिलाषा (लालच) से बकरा आँख मूँदकर चलता रहता और कुएँ में गिर पड़ता है । १६५३ [कं.] हे ईश्वर ! स्त्री, पुत्र, धन आदि में



कं. तरुणी पुत्र धनादुल  
मरगि महाराज्य विभव मदमत्तुडन  
नर तनु लुब्धुडनगु ना  
करयग बहुकाल मीश ! याऽडि दोयैन् ॥ 1654 ॥

कं. घट कुड्य सन्निभंवगु  
चटुल कळेवरमु जौच्चि जनपति नंचुन्  
वटु चतुरंगंबुलतो  
निट नट विरुगुडुनु निन्नु नैरुगक यीशा ! ॥ 1655 ॥

आ. विविध काम लोभ विषय लालसु मत्तु  
नप्रमत्तवृत्ति नंतकुंड-  
वैन नीवु वेळ नरसि त्रुतुवु सर्प-  
मोदिगि मूषकंबु नोडियु नद्लु ॥ 1656 ॥

कं. नरवर संज्ञितमै रथ  
करि सेवितमैन यौडलु कालगतिन् भी-  
कर मृगमक्षितमै दु-  
स्तर विट् क्रिमि भस्म संज्ञितंबगु नीशा ! ॥ 1657 ॥

आ. सकल दिशलु नैलिचि समुलु वर्णिपंग  
जारु पीठमैविक सार्वभौमु-  
डैन सतुल गृहमुलंडु ग्रीडाभोग  
वृत्ति नुंडु निन्नु वैदक लेडु ॥ 1658 ॥

अनुरक्त हो, महाराज का वैभव पाकर मैं मदमत्त हुआ था; इस तरह मानव शरीर के [सुखों के] लालच में पड़ने के कारण, मैं जानता हूँ, मेरा बहुत सा समय व्यर्थ गया है। १६५४ [कं.] हे ईश ! घट (घड़ा) और कुड्य (दीवार) के समान इस चटुल (चंचल) कलेवर (शरीर) में रहकर अपने को जनपति (राजा) कहता हुआ, तुम्हें जाने बिना, इस दृढ़ चौपड़ के खेल में इधर-उधर भटकता रहा। १६५५ [आ.] अनेक प्रकार की अभिलाषाओं में, लालचों में, सुखभोगों में, लालसाओं में ग्रस्त रहनेवालों को, तुम अंतक (संहारक) होने के कारण, सावधानी से, समय देखकर इस प्रकार नष्ट कर देते हो जैसे साँप आड़ में रहकर मूषक को धरलेता है। १६५६ [कं.] हे ईश ! नरवर (राजा) कहलाकर रथ, गजादि [सेना] की सेवा से लाभान्वित हुआ यह शरीर, कालगति से भयंकर मृगों द्वारा खाये जाकर घोर विट् (विष्टा) और क्रिमिपूर्ण राख बनकर रह जाता है। १६५७ [आ.] [राजा] समस्त दिशाओं [के शत्रुओं] को जीतकर अपने बराबरी वालों से प्रशंसा पाकर, सुंदर सिंहासनारूढ़ हो सार्वभौम

आ. मानसं ब गद्वि महित भोगंबुलु  
मानि विद्विद्यमुल मदमुलणचि  
तपमु चेसि विद्वतयु गोरु गानि नी  
यमृतपदमु गोरडज्जु डीश ! ॥ 1659 ॥

सी. संसारियै युन्न जनमुन कोश्वर ! नी कृप येष्पुडु नैश्य गलगु  
नप्पुडे बंधंबु लल्लियु तैगिपोवु बंध मोक्षंबयिन ब्राप्तमगुनु  
सत्संगमंबु, सत्संगमंबुन नीदु भक्ति सिद्धिचु नी भक्ति वलन  
सन्मुक्तियगु नाकु सत्संगमुन कटं मुनु राज्य बंध निर्मूलनंबु

ते. गलिगिनदि देव ! नी यनुग्रहमु कादं  
कृष्ण ! नी सेव गानि तविकनवि वलदु  
मुक्तिसंधायिवगु निज्जु मुट्ट गोलिचि  
यात्मबंधंबु गोरुने यार्युडेंदु ? ॥ 1660 ॥

व. कावुन, रजस्सत्त्व तमोगुणंबुल यनुबंधंबुलगु नैश्वर्य शत्रु मरण धर्मादि  
विशेषंबुलु विडिचि, योश्वरंडुनु, विज्ञान घनंडुनु, निरंजनंडुनु, निर्गुणंडुनु,  
नद्वयंडुनु, नैन परमपुरुषुनि निज्जाश्रयिचंद । चिरकालंबु कर्मफलंबुल  
चेत नातुंडनै, कम्मसं दद्वासनल संतप्तुंडनै, तूष्णं वायक, शत्रुबुलैन

कहलाता है, और अपनी पत्नियों के भवनों में कामोपभोग की क्रीड़ाओं में लगा रहता है, पर तुम्हें खोजता नहीं । १६५८ [आ.] हे ईश्वर ! मनुष्य [यद्यपि] मन का विरोध कर, सुख-भोग त्याग, इंद्रियों का मद मर्दन करते हुए तप करता है, तो भी अज्ञ (मूर्ख) बनकर इन्द्रपद चाहता है, किन्तु तुम्हारा अमृतपद (मुक्ति) माँगता नहीं है । १६५९ [सी.] हे ईश्वर ! संसारी जन को जिस समय तुम्हारी कृपा भरपूर मिल जाती है, उसी समय उसके सारे बंधन कट जाते हैं; बंधमोक्ष (बंधविमुक्ति) नेहो पर सत्संग प्राप्त होता है; सत्संगति से तुम्हारी भक्ति की सिद्धि होती है तुम्हारी भक्ति से मुक्ति का लाभ होता है । हे देव ! सत्संग के पूर्व ही मेरा राज्यबंधन जो निर्मूल (नष्ट) हुआ, [ते.] वह तुम्हारी कृपा ही तो है । हे कृष्ण ! केवल तुम्हारी सेवा को छोड़ मुझे अन्य कुछ भी नहीं चाहिए । तुम मुक्ति-संधायक (प्राप्त करानेवाले) हो, तुम्हें प्राप्त करने के पश्चात् आर्यजन अपने लिए फिर से बंधन कभी नहीं चाहेगा । १६६० [व.] अतः सत्त्व, रज और तमोगुणों के साथ लगे हुए ऐश्वर्य, शत्रु-विजय, गुण-धर्म आदि विशेषों को छोड़कर तुम परमपुरुष का आश्रय ग्रहण करूँगा, जो कि ईश्वर हो, विज्ञानघन हो, निरंजन, निर्गुण और अद्वय हो । [पूर्व] कर्मफल से चिरकाल तक आर्त (पीड़ित) बना रहा, फिर उन्हीं

यिद्वियं बु लारिटिनि गेलुवलेनि नाकु शांति यैकडिदि; विपक्षुंडनेन  
नन्नु निर्भयं जेसि, रक्षिपुमु। अनिन मुचुकुंदुनिकि हरि  
यिटलनिये ॥ 1661 ॥

उ. मंचिदि नीदु बुद्धि नृपमंडन ! नीवु परार्थमेट्लु व-  
तिचिननेन गोरिकल दिक्कुन जिक्कवु मेलु निर्मलो-  
दंचित वृत्ति नन् गोलुचु धन्युलवद्धुल नटल नीकु नि-  
श्चंचल शक्ति गल्गडिनि सर्वमु नेलुमु मान नेटिक्किन् ॥ 1662 ॥

व. नरेंद्रा ! तौल्लि, क्षत्रधर्मबुन निलिचि, मृगयाविनोदंबुल जंतुबुल  
वधियिचिनाडवु। तपंबुन दत्तकर्मविमुक्तुंडव, तर्वाति जन्मंबुन सर्वभूत  
सखित्वंबु गलिगि, ब्राह्मण श्रेष्ठुंडव, नन्नु जेरेंदवनि वीड्कोलिपिनि

### अध्यायमु—५२

व. हरिकि ब्रदक्षिणंबु वन्चि, नमस्कारिचि, गुह वंडलि, सूक्ष्मप्रमाण वेहंबुलतो  
नुन्न मनुष्य पशु वृक्ष लतादुलं गनि, कलियुगंबु प्राप्तंबु ननि तलंचि,

वासनाओं से सतप्त होकर, तृष्णा त्यागने में अशक्त हो, षड्-इंद्रियों से  
हारा हुआ हूँ, वे मेरे शत्रु हैं; इस कारण से मुझे शांति कहाँ होगी ? मुझे  
विपन्न (दुखी) को निर्भय बनाकर रक्षा करो ।” यों कहने पर हरि ने  
मुचुकुंद को यों समझाया : १६६१ [उ.] “हे राजशेखर ! तुम्हारी बुद्धि  
अच्छी है, दूसरो [की भलाई] के लिए तुमने चाहे जो कुछ किया हो,  
पर इच्छाओं में नही फँसे, यह अच्छा ही हुआ । निर्मल-वृत्ति (-आचरण)  
से मेरी आराधना करनेवाले विमुक्त धन्य पुरुषों वाली निश्चल भक्ति मैं  
तुम्हें प्रदान करता हूँ । [पूर्ववत्] राज्यपालन करते रहो, उसे छोड़ना  
क्यों ? १६६२ [व.] हे नरेंद्र ! पूर्व में तुमने क्षात्रधर्म मानकर मृगयाविनोद  
(शिकार) में जीव-जंतुओं का जो वध किया था, उस कर्मफल से तपस्या  
द्वारा तुम विमुक्ति पा जाओ । अगले जन्म में समस्त भूतों में सख्य भाव  
रखकर, ब्राह्मण-श्रेष्ठ बनोगे, तद्द्वारा मुझे प्राप्त करोगे ।” —यों कहकर  
[कृष्ण ने] उसे विदा किया ।

### अध्याय—५२

[व.] विदा होकर [मुचुकुंद ने] प्रदक्षिणापूर्वक नमस्कार किया;  
फिर गुफा से निकलकर उसने मनुष्य, पशु, वृक्ष, लता आदि को सूक्ष्म  
प्रमाण (छोटे आकार) वाली देहों में स्थित देखकर समझा कि अब  
कलियुग आनेवाला है । फिर उत्तराभिमुख हो तपोनिष्ठ हुआ; संशयों को

युत्तराभिमुखुंडै, तपोनिष्ठुंडुगुचु, संशयंबुलु विडिचि, संगंबुलु परिहरिचि,  
विष्णुनियंदु चित्तंबु जेचि, गंधमादनंबु प्रवेशिचि, मरियु नरनारायण  
निवासंबयिन बदरिकाश्रमंबु चेरि, शांतुंडै, हरि नाराधिचुचुंडै । इद्लु  
मुचुकुंडुनि वीड्कोनि ॥ 1663 ॥

शा. अच्छिद्र प्रकट प्रताप रविचे नाशांतराळबुलन्  
ब्रच्छादिचुचु ग्रम्मइन् मथुरकुन् ब्रह्माक्षुडेतेचि वी-  
डाच्छादिचि महानिरोधमुग जक्राकारसै युन्न या  
म्लेच्छव्रातमु नैल्ल व्रुचै रणभूमिन् वैपु सौपारगन् ॥ 1664 ॥

जरासंधु प्रवर्षगिरिनि दहिघुट

व. इद्लु म्लेच्छलं बौरिगौनि, मरियु नम्मथुरानगरंबुनं गल धनमु द्वारका  
नगरंबुनकुं बंचिन, मनुष्युलु कौनिपोवुनैड ॥ 1665 ॥

सी. घोटक संघात खुर समुन्निर्गत धूलिजीमूत संदोहमुगनु  
महनीय मदकल मातंग कट दान धारलु कीलाल धारलुगनु  
निरुपम स्यंदन नेमि निर्घोषंबु दारुण गजित ध्वानमुगनु  
निशित शस्त्रास्त्र मानित दीर्घरोचुलु ललित सौदामिनी लतिकलुगनु

छोड़, संगों का परिहार कर, विष्णु में चित्त लगाया; [पश्चात्] गंधमादन  
पहुँच, बदरिकाश्रम में प्रवेश किया जो नर-नारायण का निवासस्थान था;  
वहाँ शांत होकर हरि की आराधना करता रहा । इस प्रकार मुचुकुंड  
से छुट्टी पाकर .. १६६३ [शा.] रवि (सूर्य) के समान अपने अखंड  
प्रताप से दिशाओं को आच्छादित करते हुए पद्माक्ष (कृष्ण) मथुरा लौट  
आया । और नगर को [चारों ओर से] चक्राकार में घेरकर पड़ाव डाले  
हुई म्लेच्छ-सेनाओं को रणभूमि में पूरी तरह से तोड़कर मिटा  
दिया । १६६४

जरासंध का प्रवर्षगिरि को जला डालना,

[व.] इस प्रकार म्लेच्छों का अंत कर देने के बाद, कृष्ण मथुरानगर  
की धन-संपत्ति जब द्वारकानगर को अपने जनों द्वारा ले जा रहा था,  
तब... १६६५ [सी.] जरासंध तेईस अश्वीहिणी सेना का बल लेकर शत्रु-  
राजाओं की प्रतापाग्नि (शौर्य रूपी अग्नि) को बुझाने के लिए, बरसात के  
समान [बीच में] आ धमका । उस [की सेना] के घोटक-संघात (अश्व-  
समूह) के खुरों से निर्गत (उड़ी) धूल जीमूत-संदोह (मेघमंडल)-सा छा  
गई; बड़े-बड़े मत्त-मातंगों के गंडस्थल से बहनेवाली मदधाराएँ वर्षा की  
जलधाराओं-सी लगी; [ते.] निरुपम (असमान) स्यंदन-नेमि-निर्घोष (रथ-

ते. शत्रुराज प्रतापाग्नि शांतमुगनु  
 वृष्टिकालमु वच्चु नव्विधमु दोप  
 नैगुदैर्व जरासंधु डिस्वदियुनु  
 मूडु नक्षौहिणुलु दन्नु मौनसि कौलुव ॥ 1666 ॥

चं. इट्टु चनुदैचियुन्न मगधेश्वरु वाहिनि जूचि युद्ध सं-  
 घटनमु मामि मानवुल कैवडि भीरुलभंगि नोडि मुं-  
 दटि धनमैल्ल डिचि मूडु तामरसाभ पदद्वयुल् क्रिया  
 पटुवुलु रामकेशवुलु पाश्रिरि घोर वनांतरंबुलन् ॥ 1667 ॥

व. इट्टु परचुचुन्न कृष्ण बलमद्रुलं जूचि, वारल प्रभावंबु लैङ्गक,  
 परिहर्सिचि ॥ 1668 ॥

उ. ओ यदुवीरुलार ! रभसोद्धति वारकुडिट्टु पाश्रिनन्  
 वोयैडुवाड गानु मिमु भूति नडंगिन मिन्नु ब्राकिनन्  
 दोयधि जौच्चिनं दगिलि द्रुच्चैदनंचु समस्तसेनतो  
 वायक वच्चै वैटवडि वाहुवलाद्वुडु मागधेशुडुन् ॥ 1669 ॥

व. मरियुं, बलायमानुलै, बहुयोजनंबुल दूरंबु चनि, विश्रान्तुलै, तमकु शाग  
 नैलवगुजनि, यिद्रुंडु मिक्किलि वधिप, ब्रवर्षणाख्यंवं, पवुनीकंडु योजनंबुल  
 पौडवुनु, नंतिय वैडलुपुनुं गल गिरि यैक्किरि । अंत ॥ 1670 ॥

चक्रों की ध्वनि) दारुण (तीव्र) गर्जित-ध्वनि (मेघगर्जन)-सा बन गया;  
 निशित (तेज) शस्त्रों की कांति किरणें ललित (पतली) सौदामिनी  
 (विद्युत्) लताओं-सी दीखती थीं । १६६६ [चं.] यों आयी हुई मगधेश्वर  
 (जरासंध) की सेना को देख युद्धकर्म छोड़, भीरु (कायर) मनुष्यों के समान  
 हार मान [राम और कृष्ण ने] अपना सारा धन [शत्रु के हाथ] डाल दिया;  
 कमल के समान कोमल चरणवाले, और क्रियानिपुण वे दोनों घोर वनों में  
 भाग चले । १६६७ [व.] उस प्रकार भागते हुए कृष्ण-वलराम को देख,  
 उनका प्रभाव न जानकर [जरासंध ने] उनका यों परिहास किया [हँसी  
 उड़ायी]: १६६८ [उ.] “हे यदुवीर ! यों अत्यंत तेजी से मत भागो;  
 भागने पर भी मैं तुम्हें छोड़नेवाला नहीं हूँ; चाहे भूमि के नीचे घँस जाओ,  
 गगन में उड़ जाओ, सागर में पैठ जाओ, पीछा करके तुम्हारा संहार  
 करूँगा ।” यों कहते हुए वह वाहुवलाद्वय-मगधेश समस्त सेना के साथ उनके  
 पीछे लगा । १६६९ [व.] अनेक योजन दूरी तक भाग कर, [राम और  
 कृष्ण] श्रान्त हो, छिपने के लिए अनुकूल स्थान समझकर एक गिरि  
 (पर्वत) पर चढ़ गये जो इंद्र द्वारा किये गये अत्यधिक वर्षपात के कारण  
 प्रवर्षण कहलाती थी और जो ग्यारह योजन लंबी और उतने ही योजन

शा. आ शैलेन्द्रमु जुष्टिरा विडिचि रोषाविष्टुडे मागधो-  
वींशुंडा वसुदेवनंदनुल दा वीक्षपगा लेक त-  
न्नाशिच्छन् बिल सानु शृंगमुल बूर्णक्रोधुडे काष्ठमुल  
रामुलगानिडि चिच्चु वेट्ट बनिच्चैन् रौद्रंबुतो भृत्युलन् ॥ 1671 ॥

व. इद्लु जरासंध परिजन प्रदीपितंबेन महानलंबु दरिकीनिये ।  
अंडु ॥ 1672 ॥

कं. पौगलैगसे वीगलतुदलनु  
मिगुलुचु मिणुगुरुलु निगिडे मिणुगुरुगमि मु-  
ल्लुग ब्रह्मांडमु निडनु  
भगभगमनि संदलीदवे भयदमुलगुचुन् ॥ 1673 ॥

व. मरियु, नम्महानलंबु बिल सानुशृंग वृक्ष लताकुंज पुंजबुल दरिकीनि,  
शिखलु किसलयंबुलुग, विस्फुलिगंबुलु विरुलुग, समुद्रूत धूम पटलंबुलु  
बंधुर स्कंध शाखा विसरंबुलुग, ननोकहंबु कैवडि नभ्रंकषवै, प्रव्वि  
कठोर समीरण समुद्रत महोत्काजाल तिरोहित वियच्चर विमानंबुनु,  
विविध विधूम विस्फुलिग विलोकन प्रभूत नूतन तारका भ्रांति विभ्रांत  
गगनचरंबुनु, संतप्यमान सरोवर सलिलंबुनु, विशाल ज्वालाजाल  
जाज्ज्वल्यमान तवकोल चंदनागरु कर्पूर धूम वासना वासित गगन

चौड़ी थी । तब... १६७० [शा.] उन वसुदेवनंदनों (राम-कृष्ण) को न  
देख सकने के कारण रोष में आकर मगधनरेश ने शैलेन्द्र पर चढ़ना छोड़  
दिया; [पर] उनका विनाश चाहता हुआ, रौद्र-भाव से उसने उस पर्वत  
की गुहाओं, कंदराओं और शृंगों में ईंधन की राशियाँ जमाकर आग लगाने  
के निमित्त अपने भृत्यों को भेजा । १६७१ [व.] इस प्रकार जरासंध के  
परिजनों द्वारा सुलगाया हुआ महानल धधक उठा । उसमें से... १६७२  
[कं.] धुआँ ऊपर उठा, धुएँ के आगे चिनगारियाँ फैल गयीं; चिनगारियों  
के साथ-साथ भयदायक लपटें धू-धू करके ब्रह्मांड भर में व्याप्त हुई । १६७३  
[व.] वह महानल (अग्नि) गुफाओं, कंदराओं, शृंगों के वृक्ष, लता-कुंज-  
पुंजों (समूहों) को जलाते हुए आकाश को छूनेवाले महावृक्ष के समान  
दिखाई दे रहा था, उस अग्नि की शिखाएँ किसलयों (कोपलों)-सी,  
चिनगारियाँ फूलों-सी, ऊपर उठे हुए धूम्रपटल मोटे स्कंध (तना) और डालों  
से लगते थे । इस प्रकार वह अनल प्रवल हुआ । तेज हवा से ऊपर फैले  
हुए ज्वाला-जाल ने गगनचारी देवताओं के विमानों को ढाँप दिया । उसके  
अनेक निर्धूम स्फुलिगों के अवलोकन से [आकाशगामी] देवताओं को  
नूतन तारिकाओं का भ्रम हुआ और वे चकरा गये । सरोवरों का सलिल  
(जल) [उस आग से] तप्त हुआ; उस आग की दूर तक फैली ज्वालाओं

कुहरंबुनु, कराळ कीलाजाल वंदह्यमान कीचक निकुंज पुंज संजनित  
चिटचिटाराव परिपूरित दिगंतराळंबुनु, भयंकर बहुळतर शाखा मिद्यमान  
पाषाणघोषण परिमूर्छित प्राणिलोकंबुनु, संतप्यमान शाखिशखांतर  
निविड नीडनिहित शावक वियोगदुःख डोलायमान विहंगकुलंबुनु, महाहेति  
संदीप्यमान कटिसूत्र संघटित मयूरपिछ कुचकलशयुगळ भारालस  
शवरकामिनी समाश्रित निक्षरंबुनु, दग्धानेक मृगमिथुनंबुनुने, येर्चु  
नेड ॥ 1674 ॥

क. इल नैकादश योजन-  
मुल पौडवगु शैल शिखरमुन नुंडि वडिन्  
बल कृष्णलु रिपुबलमुल  
वैलि कुडिकिरि कानबडक विलसितलीलन् ॥ 1675 ॥

व. इट्लु शत्रुबुल वींचचि, यादवेंद्रुल समुद्र परिधवैन द्वारका नगरंबुनुकुं  
जनिरि । जरासंधुंडुनु चारलु दग्धुलैरनि तलंबुचु, बलंबुलु दानुनु,  
मगध देशंबुनकु मरलि चनिये । अंत ॥ 1676 ॥

से जलते हुए तक्कोल, चंदन, अगरु तथा कर्पूर वृक्षों के धुएँ से आकाश का अंतराल सुवासित (सुगंधित) हुआ । कराल (भयंकर) ज्वालाओं से जलते हुए वेणुवन (बाँस की झाड़ियों) से चटचट की ध्वनि उत्पन्न हो दिगंतों में भर गयी । भयानक वृक्षशाखाओं के टूटने और पाषाणों के फटने के घोष (ध्वनि) के कारण प्राणिलोक मूर्च्छित हो गया । उस आग से जब वृक्षों की शाखाएँ जल जाने लगीं तो उन पर बने घोंसलों में रखे पक्षियों के वच्चे जल-भुन जाने लगे तो वह विहंगकुल (पक्षिसमूह) वियोग-दुःख से डोलायमान हुआ, न वे वच्चों को बचा सकते थे और न छोड़ सकते थे । उस अग्नि की ज्वालाओं के कारण शवर कामिनियों के कटिसूत्र में बँधे हुए मयूरपिछों में आग लगी, तो वे भाग निकलीं और कुचकलशों के भार से थककर निक्षरों (झरनों) में आश्रय लिया (शरण ली) । अनेक मृगों के मिथुन (जोड़ियाँ) उस आग में जल-भुन गयी । इस तरह वह अनल जब जलाने लगा तो... १६७४ [क.] ग्यारह योजन लंबे उस शैल शिखर पर से बलराम और कृष्ण वेग के साथ, अद्भुत रीति से ऐसे उतर भागे कि शत्रु-सेना को दिखाई नहीं दिये । १६७५ [व.] यों शत्रुओं को ठग कर वे [दोनों] यादवेंद्र समुद्र से घिरे हुए अपने द्वारकानगर पहुँच गये । जरासंध यह समझते हुए कि वे अग्नि में दग्ध हुए हैं, अपनी सेनाओं के साथ मगध को लौट गया । अनन्तर... १६७६

## रुक्मिणी कल्याण कथा प्रारंभम्

कं. आ वनजगंभु पंपुन  
 रेवतुडनु राजु वैचि रामुन किच्चन्  
 रेवति यनियेडु कन्यनु  
 भूवर ! मुनु विटि कादे बुद्धि वैलियन् ॥ 1677 ॥

व. तदनंतरंबुन ॥ 1678 ॥

म. खगनाथुंडमरेंद्रु गैल्वि सुध मुन् गैकौस चंदंबुन  
 जगतीनाथुल जेय पक्षचरुलन् साळ्वादुलं गैल्वि भ-  
 द्रगुडे चक्रि वरिचै भोष्मक सूतन् राजीवगंधिन् रमा-  
 भगवत्यंशभवन् महागुणमणिन् बालामणिन् रुक्मिणिन् ॥ 1679 ॥

व. अनिन राजिट्लनिये । मुनु राक्षस विवाहंबुन स्वयंवरंबुनकु वच्चि,  
 हरि रुक्मिणि गौनिपोर्ये ननि पलिकितिवि । कृष्णुंडीवकरुंडेविवधंबुन  
 साळ्वादुलं जयिचि तन पुरंबुनकुं जनिये । अदियुनुं गाक ॥ 1680 ॥

शा. कल्याणात्मकमैत विष्णुकथलाकर्णिपुंनु मुवत वै-  
 कल्युंडेवडु तृप्तुडौ, नवि विनंगा गौत्तलौचुंडु सा-

## रुक्मिणी-कल्याण (विवाह)-कथा का प्रारंभ

[कं.] हे भूपाल ! तुमने इसके पहले ही सुना और जान लिया था कि ब्रह्मदेव की आज्ञा से रेवत नामक राजा ने अपनी कन्या रेवती को लाकर बलराम को [विवाह में] दिया था । १६७७ । [व.] उसके अनंतर १६७८ [म.] जिस प्रकार पूर्व में खगनाथ (गरुड़) अमरेंद्र (इंद्र) को जीतकर अमृत ले गया था, उसी प्रकार चक्रि (कृष्ण) ने शिशुपाल के पक्ष में आये हुए साल्व आदि राजाओं को हराकर भद्रता के साथ भोष्मक-पुत्री रुक्मिणी को, जो कि कमलगंधी, महागुणमणि, बालामणि और लक्ष्मी के भंश से जन्मी थी, ले जाकर विवाह कर लिया । १६७९ । [व.] यह सुन राजा (परीक्षित) ने यों कहा— “तुमने पहले कहा था कि स्वयंवर में आकर कृष्ण रुक्मिणी को राक्षस-विवाह की रीति से [पकड़] ले गया था; [अब यह बताओ] सो कृष्ण अकेला किस प्रकार साल्वादि को जीतकर अपनी नगरी पहुँच गया ? इसके अतिरिक्त १६८० [शा.] विष्णु की कथाएँ कल्याणात्मक (शुभप्रद) हैं; विकलता-रहित होकर कोई भी पुरुष उन्हें सुनकर तृप्त नहीं होता; बार-बार सुनने पर भी वे कथाएँ नयी ही लगती हैं; हे भूसुरोत्तम (ब्राह्मणोत्तम) ! मेरे मन में रुक्मिणी-कल्याण (-विवाह) [की कथा] सुनने का कुतूहल जाग रहा है,



कल्यं वेपंड भूसुरोत्तम ! येंगं बल्कवे रुक्मिणी  
कल्याणंबु विनंग नाकु मदिलो गौतहलंवय्येडिन् ॥ 1681 ॥

कं. भूषणमुलु सैवसकु बुध  
तोषणमुलनेक जन्म दुरितौघ विनि-  
शोषणमुलु मंगलतर,  
घोषणमुलु गरुडगमनु गुण भाषणमुल् ॥ 1682 ॥

व. अनि राजडिगिन शुकुंडिलमिये ॥ 1683 ॥

चं. विनुमु विदर्भ देशमुन वीरुड कुंडिन भर्त भीष्मकुं-  
डनु नौक दौड्ड राजु गलडातनि केवुरु पुत्रु लग्जुं  
दनघुड्ड रुक्मि ना बरगु नंदरकुं गडगौट्टु चैल्लै  
मनुजवरेण्य ! पुट्टे नौक मानिनि रुक्मिणि ना ब्रसिद्धये ॥ 1684 ॥

कं. बालेंडु रेख दोचिन  
लालितयगु नपर दिक्कु लागुन धरणी-  
पालुनि गेहमु मैरसैनु  
बालिक जन्मिचि येंगुग भासुरमगुच्नु ॥ 1685 ॥

व. मरियुनु, दिनदिन प्रवर्धमानये ॥ 1686 ॥

सी. पेवैर बीम्मल पेंडलिड्लु सेयुच् नवललतोड विर्यंभुलंडु  
गुज्जनगूळनु गौमरीप्प वंडिचि चैलुलकु बेट्टिचु जैलुवु मैरय

[अतः] उसे आद्यत स्पष्ट समझाकर सुनाओ। १६८१. [कं.] गरुड-  
गमन (विष्णु) के गुणगान कानों के लिए भूषण (अलंकार) बनते हैं,  
बुद्धिमानों को संतोष-प्रद है, अनेक जन्मों में संचित पापपुंज को सुखाने  
(नष्ट करने) वाले हैं, और मंगल की घोषणा करनेवाले हैं। १६८२  
[व.] यों राजा के पूछने पर शुक ने इस तरह कहा : १६८३  
[चं.] “सुनो; विदर्भ देश में, कुंडिन-नगर-पति भीष्मक नामक एक प्रसिद्ध  
राजा राज करता था, उसके पाँच पुत्र थे, उनमें अग्रज (ज्येष्ठ) जो  
पुण्यवान् था, रुक्मि कहलाता था, हे मानवोत्तम ! उन सबकी कनिष्ठ  
भगिनी होकर एक कन्या उत्पन्न हुई जो रुक्मिणी नाम से प्रसिद्ध  
हुई। १६८४ [कं.] बाल-इन्दु (चंद्र) रेखा के उदय से पूर्व दिशा जिस  
प्रकार शोभित होती है, उसी प्रकार, धरणीपाल (राजा) का घर उस  
वालिका के जन्म के कारण प्रकाश से चमक उठा। १६८५ [व.] और [वह  
कुमारी] दिन-दिन प्रवर्धमान होकर... १६८६ [सी.] तरह-तरह से  
गुड़ियों का ब्याह रचकर [खेलाड़ी] बालिकाओं के साथ सामंघ रचती,  
(वैवाहिक संबंध जोड़ती); बालक्रीड़ाओं में तरह-तरह के पकवान

रमणीय मंदिराराम देशंबुल बुवुदीगेलकुनु मोबि सेयु  
सदमल मणिमय सौधभागंबुल लीलतो भर्मंडोलिकल नूगु

ते. बालिकलतोड जेलरेगि बंतुलाडु  
शारिका कीर पंक्तिकि जदुवुचेंपु  
बहिसंधमुलकु मुरिपमुलु गरपु  
मदमराळंबुलकु जूपु मंदगतुलु ॥ 1687 ॥

व. अंत ॥ 1688 ॥

सो. देवकी सुतुकोर्क तोगेलु वीडंग वेलदिकि मैदीगे वीड वीणगे  
गमलनाभुनि चित्तकमलंबु विकसिप गांति नितिकि मुखकमल मोप्पे  
मधुविरोधिकि लोन मदनाग्नि वीडचूप बीलतिकि जनुदोयि पौडवुसूप  
शौरिकि धैर्यबु सन्नमैडयंग जलजाक्षि मध्यंबु सन्नमय्ये

आ. हरिकि ब्रैसबंधमधिकंबुगा गेश-  
बंध मधिक मगुचु बाल कमरे  
बध्ननयनु वलन ब्रमदंबु निडार  
नलत यौवनंबु निडियुंड ॥ 1689 ॥

व. इट्लु रुदिम, रुक्मरथ, रुक्मबाहु, रुक्मकेश, रुक्ममालियनु नेवुरकुं जैलिय-  
लेन रुक्मिणीदेवि दन येलप्रायंबुन ॥ 1690 ॥

बनवाकर सखियों को प्रेमपूर्वक जेंवाती, राजभवन के बगीचों में पुष्पलताओं को पोसती; स्वच्छ मणिमय सौधों के अन्दर सुवर्ण डोलिकाओं में चपलता से झूलती; [ते.] अन्य बालिकाओं के साथ उल्लासपूर्वक गेंद खेलती; शारिका (मैना) और कीर (तोता) पक्षियों को पाठ पढ़ाती; बहि-संध (मोरों के झुंड) को सुकुमार चाल बताती । १६८७ [व.] अनंतर १६८८ [सी.] [इधर] देवकी-सुत (-कृष्ण) के मन में अभिलाषा पल्लवित होती गयी तो [इधर] बाला की देह-लता लहलहाने (बढ़ने) लगी; [उधर] कमलनाभ (कृष्ण) का चित्तकमल विकसित हुआ तो [इधर] स्त्री (रुक्मिणी) के मुखकमल पर कांति बढ़ गई; [इधर] शौरि (-कृष्ण) का धैर्य पतला पड़कर क्षीण होने लगा तो [इधर] जलजाक्षि (कमलनयनी रुक्मिणी) की कमर पतली पड़ती गयी; [आ.] [उधर] हरि का प्रेम-बंधन दृढ़ बनता गया तो [इधर] बाला का केशबंध (जूड़ा) बढ़कर बड़ा होने लगा; जैसे-जैसे पद्मनयन (-कृष्ण) का प्रमद (मस्ती) पूर्ण होता गया, वैसे-वैसे इस वनिता का यौवन परिपूर्ण बनता गया । १६८९ [व.] इस प्रकार रुक्मि, रुक्मरथ, रुक्मबाहु, रुक्मकेश, रुक्ममाली नामक उन पाँच भ्राताओं की छोटी बहिन रुक्मिणी देवी ने अपनी तरुण-वय के समय

कं. तन तंङ्गि गेहमुनकुं  
जनुदेंचुचुन्न यतिथिजनुलवलन गृ-  
ष्णुनि रूप बल गुणादुल्लु  
विनि कृष्णुडु दनकु दगिन विभुडनि तलचेंन् ॥ 1691 ॥

कं. आ ललन रूपु बुद्धियु  
शीलमु लक्षणमु गुणमु जित्तिवि तगन्  
बालारत्तमु दन कि-  
ल्लालुग जेकींदुननुचु हरियुं दलचेंन् ॥ 1692 ॥

व. अंत ॥ 1693 ॥

उ. बंधुवुल्लल गृष्णुनकु बालिक निच्चैदमंचु शेमुषी-  
तिधुवुल्ले विचारमुल्लु सेयग वारल नड्डपेट्टि दु-  
स्संधुडु रुक्मि कृष्णुनेड जाल विरोधमु जेसि मत्त पु-  
ष्पंधयवेणि नित्तु शिशुपालुनकंचु दलचेंन् नंधुडे ॥ 1694 ॥

उ. अन्न तलंपु दा नंङ्गि यन्नवनीरजगंधि लोन ना-  
पन्नत नौदि याप्पुडगु ब्राह्मणु नौक्कनि जीरि गर्वसं-  
छन्नडु रुक्मि नेडु ननु जेद्युनकिच्चैद नंचुनुन्न वा-  
डैन्नविधंबुलं जनि बुधेश्वर ! चक्रिकि विल्लविपवे ! ॥ 1695 ॥

कं. अय्या ! कौडुकु विचारमु-  
लय्ययु वारिप जालडट्टु काकुंडन्

मे... १६९० [कं.] अपने पितृगृह में आनेवाले अतिथिजनों से कृष्ण के रूप-बल-गुण आदि का वर्णन सुनकर कृष्ण को ही अपने लिए योग्य पति मान लिया। १६९१ [कं.] उस ललना के रूप, बुद्धि, शील, लक्षण और गुणों का भलीभाँति विचार करके [उधर] हरि ने भी सोचा कि इस बालारत्न को अपनी गृहिणी बनाऊँगा। १६९२ [व.] तत्पश्चात् १६९३ [उ.] सागर-समान गंभीर बुद्धिवाले [भीष्मक के] सब बंधु-वांधवों ने चाहा कि [यह] बालिका (रुक्मिणी) कृष्ण को दी जाय, किन्तु दुर्मति रुक्मि ने अड़ंगा लगा दिया, कृष्ण के प्रति विरोध-भाव रखने के कारण अंधा बन, उसने चाहा कि वह मस्त अलिवेणी (रुक्मिणी) शिशुपाल से व्याही जाय। १६९४ [उ.] अपने भाई की इच्छा जानकर वह नवनीरजगंधी (टटके खिले कमल की गंधवाली) रुक्मिणी मन में व्यथित हुई; उसने एक आप्त (विश्वसनीय) ब्राह्मण को बुलाकर कहा— “हे बुधेश्वर (श्रेष्ठ बुद्धिमान्) ! किसी भी प्रकार से जाकर चक्रि (कृष्ण) से निवेदन कीजिए कि गर्वसंछन्न (घमंड से घिरा हुआ) रुक्मि अब मुझे चैद्य (शिशुपाल) को देने की कह रहा है। १६९५ [कं.] हे आर्य ! पुत्र का विचार (इच्छा) पिता भी रोक

नैर्यमैरिगिचि

चौरमु

चयन

निज

सेवकानुसारिन्

शौरिन् ॥ 1696 ॥

व. अनि कीन्ति रहस्यवचनंबुलु सैप्पिन विनि ब्राह्मणुंडु द्वारकानगरंबुनकुं  
जनि, प्रतिहारलवलन दन राक नैरिगिचि, यन्नगधरुंडुन्न नगरं  
ब्रवेशिचि, यंदु गनकासनासीनुंडे युन्न पुरुषोत्तमं गांचि, पेंडलि कौंडकवु  
गम्मनि दीविचिन, मुसिमुसिनगवुलु नगुचु, ब्राह्मण्यदेवुंडेन हरि, तन  
गदिय दिगगन डिगि, ब्राह्मणुं गूचुंड नियोगिचि, तनकु देवतलु सेयु  
चंदंबुनं बूजलु सेसि, सरस पदार्थसंपन्नंवेन यन्नंबु पेट्टिचि, रेट्टिचिन  
प्रियंबुन नयंबुन भासुरुंडेन भूसुरुं जेरि, लोकरक्षण प्रशस्तंबन हस्तंबुन  
नतनि यडुगुलु पुडुकुचु, मेल्लन नतनिकिडलनिये ॥ 1697 ॥

सी. जगतीसुरेश्वर ! संतोषचित्तुंडवैनुन्न नी धम मतिमुलभमु  
वृद्धसम्मतमिदि वित्तमैय्यदियेन आपिप हर्षिषु ब्राह्मणुंडु  
तन धर्ममुन नुंडु दरलडा धर्मंबु गोरिकलतनिकि गुरियुचुंडु  
संतोषि गाडेनि शक्रुडेन नशिचु निर्धनुंडयिननु निद्रु बोळु

नहीं सकता; [अतः] ऐसा कीजिए कि भाई की इच्छा कार्यान्वित न हो; अपने सेवकों का अनुसरण करनेवाले शौरि (कृष्ण) को [उनके प्रति] मेरा स्नेह बताकर उन्हें तुरन्त बुला लाइये।" १६९६ [व.] यों कहने के बाद उसने [ब्राह्मण को] कुछ रहस्य वचन बता दिये; उन्हें सुनकर ब्राह्मण ने द्वारकानगर पहुँच, प्रतिहारों द्वारा अपना आगमन सूचित किया। फिर उस नगधर (गोवर्धनधारी) के महल में प्रवेश कर, उसमें कनकासन (सुवर्णपीठ) पर आसीन पुरुषोत्तम को देख आशीर्वाद दिया कि (शीघ्र) दूल्हा बन जाओ। इस पर मुस्कराते हुए उस ब्राह्मण्य देव हरि ने, तुरन्त गद्दी से उतर कर ब्राह्मण को बिठाने की आज्ञा सुनाई। फिर, देवता जिस प्रकार अपनी पूजा करते हैं, उसी प्रकार उसने उस ब्राह्मण का पूजन किया। अनन्तर सरस-पदार्थ-संपन्न अन्न (भोजन) खिलाया और दुगुने प्रेम और विनय के साथ उस भासुर (प्रकाशमान) भूसुर के पास पहुँचकर अपने लोकरक्षण में प्रशस्त हस्तों (हाथों) से उसके पैर सहलाते हुए धीरे-धीरे यों कहा : १६९७ [सी.] "हे भूसुरेश्वर (ब्राह्मण देवता) ! संतोषचित्त होने पर तुम्हारा धर्म (कर्तव्य कर्म) अत्यंत सुलभ हो जाता है; ब्राह्मण को जो कुछ वित्त मिले उसी से वह हर्षित (संतुष्ट) हो जाता है, यही वृद्धसम्मत रीति है। वह अपने धर्म में स्थिर रहता है, उससे टलता नहीं। [जो यथालाभसंतोषी है] उसकी इच्छाएँ सब भरपूर सफल हो जाती हैं। [आ.] जो [प्राप्त धन से] संतोष

आ. संतसिचनेनि सर्वभूत सुहृत्त-  
 मुलकु आप्तलाभ मुदितभान-  
 सुलकु शांतुलकुनु सुजनलकुनु गर्व-  
 हीनुलकुनु विनतुले नीनर्तु ॥ 1698 ॥

उ. अँव्वनि देशमंदुनिकि यँव्वनिचे गुशलंबु गलगु मी-  
 कँव्वनि राज्यमंदु व्रजलँल सुखितुरु वाडु मत्प्रियं-  
 डिश्वनराशिदुगंमुन कँदलरुदेचितिवय्य ! नीवु ले  
 नव्वुलु गावु नी तलपुनं गल मेलीनरितु धीमणी ! ॥ 1699 ॥

व. भनि यिट्लु लीला गृहीतशरीरंडैन यप्परमेश्वरंडडिगिन, धरणीसुरवर-  
 डतनिकिटलनिये । देवा ! त्रिवर्भ वेशाधीश्वरंडंगु भीष्मकुंडनु राजु  
 गलंडु । आ राजुकूतुरु रुक्मिणियनु कन्यकामणि गलदु । अरियदुववन  
 नीकुं गैकयंबु सेयं गोरि, विवाहमंगळ प्रशस्तंबैन यौक्क संदेशंबु विघ्नविपु-  
 मनि पुत्तैचे । अवधरिपुमु ॥ 1700 ॥

सी. ए नी गुणमुलु कर्णेद्रियंबुलु सोक देहतापंबुलु दीडिपोवु  
 ने नी शुभाकार मीक्षिप गन्नल कखिलार्थलाभंबु गलुगुचंडु  
 ने नी चरणसेवले प्रौदु चेसिन भुवनोन्नतत्वंबु बौदगलुगु  
 ने नीलसन्नाममे प्रौदु भविततो दडविन बंधसंततुलु वायु

नहीं कर लेता वह इन्द्र होने पर भी विनष्ट होता है, और संतुष्ट रहनेवाला यदि निर्धन हो तो भी इन्द्र-सम [भाग्यवान] हो जाता है । समस्त भूतों के साथ मैत्री करनेवालों को, प्राप्त लाभ से मन में हर्षित होनेवालों को, शांत पुरुषों को, सज्जनों को, गर्वहीनों को मैं नमस्कार करता हूँ । १६९८ [उ.] हे धीमणि (श्रेष्ठ-बुद्धिमान) ! तुम किस [राजा] के देश में रहते हो ? तुम्हारा कुशल-क्षेम किसके हाथ में रहा है ? जिसके राज्य में प्रजा सुखी रहती है वह मेरे लिए प्रिय है । हे आर्य ! तुम इस समुद्र से घिरे हुए दुर्ग में कैसे आ गये हो, मैं हँसी नहीं कर रहा हूँ, तुम जो लाभ प्राप्त करना चाहते हो, वह [अवश्य] दूंगा, बताओ ।" १६९९ [व.] इस तरह, उस लीला-गृहीत-शरीर वाले परमेश्वर (कृष्ण) के पूछने पर धरणीसुरवर (ब्राह्मणश्रेष्ठ) ने यों कहा : "हे देव ! भीष्मक नामक एक राजा है जो विदर्भ देश का अधिपति है, रुक्मिणी नाम से एक कन्यकामणि, उसकी पुत्री है, उस इंदुवदना (चंद्रमुखी) ने तुम्हारे कैकय (सेवा) करने की अभिलाषा रखकर मंगलमय वैवाहिक संदेश तुम्हें सुनाने के निमित्त मुझे भेजा है; ध्यान से सुनो : १७०० [सी.] "तुम्हारे गुणकथन का स्पर्श कर्णेन्द्रियों को होते ही देह का ताप दूर हो जाता है, तुम्हारा शुभाकार (भव्यरूप) नेत्रों से देखते ही अखिल मनोरथों की पूर्ति होती है, तुम्हारी

ते. नट्टि नी यंदु ना चित्तमनवरतमु  
नच्चियुक्षदि नी यान नानलेदु  
करुण जूडुमु कंसारि ! खलविदारि !  
श्रीयुताकार ! मानिनीचित्तचोर ! ॥ 1701 ॥

शा. धन्युन् लोकमनोभिरामु गुल विद्यारूप तारुण्य सौ-  
जन्य श्रीबल दान शौर्य करुणा संशोभितुन् निम्नु ने  
कन्यल् गोररु ? कोरदे मुनु रमा कांताललामंबु रा-  
जन्यानेकर्पासिह ! नावलन ने जन्मिचने मोहमुल् ॥ 1702 ॥

उ. श्रीयुतमूर्ति ! यो पुरुषसिहम् ! सिहमु पालि सौम्मु गो-  
मायुवु गोश्चंदमुन मत्तुडु चंचुडु नी पदांबुज-  
ध्यायिनिन्यै न स्र वडि दा गीनिपोयेंदनंचुनुन्न वा-  
डा यधमाधमंडेरुगडभुतमैन भवत्प्रतापमुल् ॥ 1703 ॥

म. व्रतमुल् देव गुरु द्विजन्म बुध सेवल् दानधर्माद्बुलुन्  
गतजन्मंबुल नीश्वरन् हरि जगत्कल्याण गांक्षिचि चे-

सेवा सदा करने पर लोक में उन्नत पद प्राप्त होता है, तुम्हारे सुंदर नाम का सब दिन उच्चारण करने पर संसार के बंधनों की परंपरा छूट जाती है, ऐसे [देव] हो तुम । [ते.] मेरा चित्त अनवरत (हमेशा) तुममें ही लगा रहता है, तुम्हारी सौगंध; यह मैं लज्जा छोड़ कह रही हूँ । हे कंसारि (कंस के शत्रु) ! खलविदारी (दुष्टसंहारक) ! हे श्रीयुताकारी (लक्ष्मीसंपन्न आकारवाले) ! हे मानिनी-चित्त-चोर (युवती-चित्त-हारी) ! मुझे कृपा [दृष्टि] से देखो । १७०१ [शा.] तुम धन्य हो, लोक-मनोभिराम (लोगों को आनंद देनेवाले) हो, कुल, विद्या, रूप, तारुण्य (यौवन), सौजन्य, लक्ष्मी, बल, दानशीलता, शौर्य तथा करुणा से सुशोभित हो । ऐसे तुमको कौन-सी कन्या नहीं चाहेगी ? इसी कारण से तो पूर्व में कांताललाम (स्वीरत्न)-लक्ष्मीदेवी ने तुम्हें वरण किया था । हे राजा रूपी गजों के लिए सिंह-समान वीर ! तुम्हारे प्रति मोह (प्रेम) केवल मुझ अकेली ही में नहीं है । १७०२ [उ.] हे लक्ष्मीसम्पन्न मूर्ति ! हे पुरुषसिह ! जिस प्रकार सिंह को प्राप्य घन (आहार) गीदड़ ले जाना चाहेगा, उसी प्रकार मदमत्त चंद्र (शिशुपाल) तुम्हारे चरण-कमल-ध्यायिनी (ध्यान करनेवाली) मुझे शीघ्र ही ले जाना चाह रहा है, तुम्हारा अद्भुत प्रताप वह अधमाधम क्या जाने ! १७०३ [म.] जगत्-कल्याण-कारी, ईश्वर, हरि (को पाने) की अभिलाषा से पिछले जन्मों में यदि मैंने देव, गुरु, ब्राह्मण और ज्ञानियों की सेवाएँ की हों, व्रत साधे हों, तथा दान-धर्म आदि (सत्कर्म) किये हों तो वसुदेव-नंदन मेरा हृदयेश्वर हो जाय !

सितिलेनिन् वसुदेवनन्दनुडु ना वित्तेशुडीगाक नि-  
जितुलं पोटुरु गाक संगरमुलो जेधीशमुख्याधमुल् ॥ 1704 ॥

उ. अंकिलि संप्लेदु चतुरंग वलंबुलतोड नैल्लि यो  
पंकजनाभ ! नीवु शिशुपाल जरासुतुलन् जयिचि ना  
वंककु वच्चि राक्षसविवाहमुनन् भवदीय शौर्यमे  
यंकुव सेसि कृष्ण ! पुरुषोत्तम ! चेकीनि पोम्मु वच्चैदन् ॥ 1705 ॥

सी. लोपलि सौधंबुलोन् वतिपंग वे वच्चुने निष्पु वैत्तुनेनि  
गावलिवारल गल बंधुवुल जंपि कानि तेरादनि कमलनयन !  
भाविचितेनि नुपायवु चैप्पंद नालिपु कुलदेवयात्र जेसि  
नगरंबु वैलुवडि नगजातकुनु श्रीक वेंड्लिकि मुनुपड वेंड्लिकूतु

ते. नैलमि मावार पंपुदुरेनु नड्लु  
पुरमु वैलुवडि येतैचि भूतनाथ-  
सतिकि श्रीकृष्ण नीवु ना समयमुनकु  
वच्चि कीनिपोम्मु नन्नू नवार्यचरित ! ॥ 1706 ॥

म. घनुलात्मीय तमोनिवृत्ति कीरुके गौरीशुमर्याव नै-  
व्वनि पादांबुज तोयमंदु मुनुगन् वांछितुरे नट्टि नी  
यनुकंपन् विलसिपनैनि व्रतचर्यन् नूडु जन्मंबुलन्  
निनु जितिचुचु ब्राणमुल् विडिचैदन् निक्कंबु प्राणेश्वरा ! ॥ 1707 ॥

शिशुपाल आदि अधम (नीच) राजा लोग युद्ध में निर्जित हो जायें (हार जायें) ! १७०४ [उ.] हे पंकजनाभ (कमलनाभ) ! कल तुम चतुरंग वल (सेना) सहित आकर, शिशुपाल, जरासंध आदि को जीतकर मेरे पास आओ; हे पुरुषोत्तम, हे कृष्ण ! अपना शौर्य रूपी शुल्क देकर राक्षस-विवाह में मुझे ले जाओ, मैं साथ चलूंगी, इनकार नहीं करूंगी । १७०५ [सी.] हे कमलनयन ! यदि तुम यह भावना करो कि पहरेवालों और अन्य बन्धुओं को बिना मारे महल के भीतर रहनेवाली तुम्हें मैं किस प्रकार ले आऊँ, तो, मैं इसका उपाय बताती हूँ, सुनो, मेरे [परिवार के] लोग विवाह के पूर्व [त्वि] मुझ दुलहिन को कुलदेव की यात्रा में पार्वती की आराधना करने के लिए नगर के बाहर भेजेगे । [ते.] वैसे मैं पुर (नगर) से बाहर निकलेकर जब भूतनाथसती (पार्वती) की प्रार्थना करती रहूंगी तब, हे अनिवार्य-चरितवाले कृष्ण ! तुम समय पर आकर मुझे ले चलो । १७०६ [म.] बड़े लोग भी अपने तमोगुण (अज्ञान) की निवृत्ति के लिए गौरीपति शिवजी की भाँति तुम्हारे चरण-कमल से निर्गत-तोय (गंगाजल) से डुबकी लगाने की वांछा करते हैं, ऐसे महान दैव तुम्हारी अनुकंपा (दया) से यदि मैं विलसित न हुई तो अगले सौ जन्मों में तुम्हारा चितन करते हुए

सी. प्राणेश ! नी मंजुभाषणु विन लेनि कर्णरंध्रबुल कलिमि येल  
 पुरुषरत्नम ! नीबु भोगिपगा लेनि तनुलतवलनि सौंदर्यमेल  
 भुवनमोहन ! निन्न बौडगानगालेनि चक्षुरिद्रियमुल सत्वमेल  
 दयित ! नी यधरामृतं बानगा लेनि जिह्वकु फलरससिद्धि धेल

आ. नीरजातनयन ! नी वनमालिका-  
 गंध मब्बलेनि घ्राणमेल  
 धन्यचरित ! नीकु दास्यंबु सेयनि  
 जन्ममेल यैत्ति जन्ममुलकु ॥ 1708 ॥

व. अनि यिट्लु रुक्मिणीदेवि पुत्तंछिन संदेशंबुनु, रूपसौंदर्यातिविशेषंबुनुनु,  
 ब्राह्मणुंडु हरिकि विन्नविचि, कर्तव्यबेदिद सेय नवधरिपुमनि, सवरणगा  
 निटलनिये ॥ 1709 ॥

सी. पल्लव वैभवास्पदमुलु पदमुलु कनकरंभा तिरस्कारलू-  
 लरुण प्रभा मनोहरमुलु करमुलु कंबु सौंदर्य मंगळमु गळमु  
 सहित भावाभाव मध्यंबु मध्यंबु चक्षुस्तसवदायि चक्षुदोयि  
 परिहसिताधेडु पटलंबु निटलंबु जित मत्त मधुकर श्रेणि वेणि

व्रताचरण द्वारा मैं अपने प्राण तज दूंगी । हे प्राणेश्वर ! यह मेरा निश्चय है । १७०७ [सी.] हे प्राणनाथ ! उन कर्णरंध्रों (कानों) का अस्तित्व ही व्यर्थ है जो तुम्हारे मंजुभाषण (मधुर वचन) सुन नहीं पाते; हे पुरुषरत्न ! उस तनुलता (शरीर) का सौंदर्य व्यर्थ है जिसका उपभोग तुम नहीं कर सकते; हे भुवनमोहन ! उन चक्षुरिद्रियों (नेत्रों) के रहने से क्या लाभ है जो तुम्हारा दर्शन नहीं कर पाती; हे स्वामी ! उस जिह्वा (जीभ) को फलरस रुचेगा कैसे जो तुम्हारे अधरामृत का पान नहीं करती; [आ.] हे नीरजातनयन (कमललोचन) ! वह घ्राण (नाक) रहे ही क्यों जिसे तुम्हारी वनमालिका की सुगंध (सौरभ) प्राप्त न हो । हे धन्य चरित्रवान ! [चाहे अनेकों जन्म क्यों न ले] मनुष्य का हर जन्म व्यर्थ जाता है यदि वह तुम्हारा दास्य (सेवा) न करे । १७०८ [व.] इस प्रकार ब्राह्मण ने हरि को रुक्मिणी देवी के भेजे संदेश के साथ-साथ उसके रूप, सौंदर्य आदि विशेषताओं का भी निवेदन किया, फिर उससे कर्तव्य पर ध्यान देने को कहा । [अन्त में] परिष्कार के रूप में यों सुनाया : १७०९ [सी.] "[रुक्मिणी के] चरण [ललित]-पल्लवों (कोंपलों) के समान सौंदर्य के आस्पद (स्थान) हैं; उसके ऊँह (जाँघें) कनक-रंभाओं (सुवर्ण-कदली-स्तंभों) का तिरस्कार करते हैं; उसके हाथ अरुणप्रभा (लाल कान्ति) के समान मनोहर हैं; उसका कंठ-शंख की सुंदरता लिये मंगलप्रद है; उसकी कमर भावाभाव के मध्य में (है या नहीं है के बीच में अर्थात् पतली) है;



भा. भावजाशुगमुल प्रापुल चूपुल  
कुसुमशरुनि विटि कीनलु वीमलु  
चित्ततोषणमुलु चैलुव भाषणमुलु  
जलजनयनमुखमु चंद्रसखमु ॥ 1710 ॥

उ. आ येलनाग नीकु दगु नंगनकुं दगुदीवु मा युपा-  
ध्यायुल यान पेङ्लियगु दप्पडु जाड्यमु लेल नीवु नी  
तोयमुवारु गूडुकीनि तोयरुहानन दैत्तुगानि वि-  
च्चेयुमु शत्रुलन् नुडुमु सेयुमु सेयुमु शोभनंबिलन् ॥ 1711 ॥

### अध्यायमु—५३

व. अनि यिद्लु पलिकि, ब्राह्मणुनिवलन विदर्भराजतनय पुत्तैचिन संवेशं-  
बुनु, रूप सौंदर्यादि विशेषंबुलुनु विनि, यवधरिचि, निजकरंबुन नतनि करंबु  
वट्टि नगुचु, नय्यादवेंद्रुडिट्लनिये ॥ 1712 ॥

चं. कन्निय मीद ना तलपु गाढमु कूरुकराडु रेयि ना  
कैन्नडु ना विवाहमु सहिपक रुविम तलंचु कीडु ने

उसका स्तनद्वय नेत्रोत्सव करनेवाला (आनन्ददायी) है; उसका नितल (माथा) अर्धचंद्र मंडल-सा है; उसकी वेणी (चोटी) मत्त-मधुकर-श्रेणी को (भौरों की पंक्ति को) जीतनेवाली है; [आ.] उसकी चित्तवर्ने कामदेव के वाणों के आश्रय है; उसकी भाँहें कुसुमशर (मन्मथ) के धनुष के सिरे (अग्रभाग, नोक) हैं; उस रमणी के भाषण (वातें) चित्ततोषण (चित्त को संतोष देनेवाले) हैं, उस जलजनयनी (कमलाक्षी) का मुख चंद्र-सखा है। १७१० [उ.] मैं अपने गुरु की सौगंढ खाकर कह रहा हूँ; वह कोमली तुम्हारे लिए योग्य (वरावरी की) है, और तुम उस अंगना से समता रखते हो। तुम दोनों में विवाह अवश्य होगा, टलेगा नहीं, अब देरी क्यों करते हो? अपने साथियों को लेकर आओ, और उस कमल-मुखी को ले जाओ। पधारकर शत्रुओं को पीस डालो, जगत् का कल्याण करो।” १७११

### अध्याय—५३

[व.] [ब्राह्मण के] यों कहने के पश्चात् यादवेद्र (कुण्ड ने, ब्राह्मण द्वारा विदर्भराजपुत्री का भिजवाया संदेशा तथा उसके रूप-सौंदर्यादि विशेषपताएँ सुनकर, ध्यान से सोचकर, अपने हाथ से ब्राह्मण का हाथ पकड़, हँसते हुए यों कहा : १७१२ [चं.] “उस कन्या पर मेरा प्रेम प्रगाढ़

मुञ्चे यैरंगुदुन् बरुलमूकलडंचि कुमारि वेंत्तु वि-  
द्वन्नुत । मानु द्वच्चि नववह्निशिखन् वडि देंच्चु कैवडिन् ॥ 1713 ॥

कं. वच्चेंद विदर्भ भूमिकि  
जौच्चेंद भीष्मकुनि पुरमु सुरचिरलीलन्  
वच्चेंद बालम् त्रेल्मिडि  
वच्चेंद नड्डुंबु रिपुलु वच्चिन बोरन् ॥ 1714 ॥

व. अनि पलिकि, रुक्मिणी देवि पेंडलि नक्षत्रंबु देंलिसि, तनपंपुन रथसारथि-  
येन दारकुंडु शैव्य सुग्रीव मेघपुष्प वलाहकंबुलनु तुरंगंबुलं गट्टि, रथ-  
मायत्तंबु चेसि तेंच्चिन, नमोघ मनोरथुंडैन हरि तानुनु, ब्राह्मणुंडुनु,  
रथारोहणंबु चेसि, येकरात्रंबुन नानर्तक देशंबुलु गडचि, विदर्भ देशंबुनकुं  
जनिये । अंडु गुंडिन पुरीश्वरुंडैन भीष्मकुंडु कौंडुकुनकु वशुंडे, कूतु  
शिशुपालुनकित्तुननि तलंचि, शोभनोद्योगंबु सेयिचें । अप्पुडु ॥ 1715 ॥

सी. रच्चलु ग्रंतलु राजमार्गंबुलु विपणिदेशंबुलु विशदमुलुग  
जेसिरि चंदनसिक्त तोयंबुलु गलयंग जल्लिरि कलुवडमुलु  
रमणोय विविधतोरणमुलु गट्टिरि सकल गृहंबुलु सवक जेसि  
कर्पूर कुंकुमागर धूपमुलु वेद्विरतिवुलु पुरुषुलु नन्नियेडल

(घटिष्ठ) है, [इस कारण] मुझे रात भर नींद नहीं आ रही, [उसके साथ] मेरा विवाह होना रुक्मिणी को सहा नहीं है, मैं पहले ही से जानता हूँ कि वह मेरा बुरा चाह रहा है; हे विद्वन्नुत (विद्वानों से प्रशंसित) ब्राह्मण ! इंधन को मँथकर उसमें से जैसे अग्निशिखा निकाली जाती है वैसे ही मैं शत्रुदल को नष्ट करके उस कुमारी को ले आऊँगा । १७१३ : [कं.] विदर्भ भूमि (राज्य) में आऊँगा, शान (प्रतिष्ठा) के साथ भीष्मक के नगर में प्रवेश करूँगा, शत्रु यदि रुकावट डालें तो रण में उन्हें फोड़ दूँगा और चुटकी में उस बाला (रुक्मिणी) को ले आऊँगा ।" १७१४ [व.] यों कहकर, रुक्मिणीदेवी का विवाह-नक्षत्र [जो निश्चित हुआ हो] जान लिया । फिर अपनी आज्ञा से दारक नामक सारथी, शैव्य, सुग्रीव, मेघपुष्प, और वलाहक नामक घोड़े जोतकर जो रथ तैयार कर लाया, उस पर अमोघ (सफल) मनोरथ कृष्ण ब्राह्मण को भी लेकर आरूढ़ हुआ । एक रात चलकर, आनर्तक देश पार कर रहा हुआ कृष्ण विदर्भ देश में पहुँच गया । उसमें कुंडिनपुरीश्वर भीष्मक ने अपने पुत्र के वशवर्ती होकर, अपनी कन्या शिशुपाल को देने के विचार से शुभ विवाह की तैयारियाँ कर रखीं । तब १७१५. [सी.] वीथियाँ, गली-कूचे, राजमार्ग, विपणि प्रदेश (हाट-बाजार) विशद (स्वच्छ) बनाये गये; चंदन घोलकर पानी छिड़का गया;

आ. विविध वस्त्रमुलुनु विविध माल्याभर-  
 णानुलेपनमुल नमरियुंडि-  
 रखिल वाद्यमुलु महाप्रीति ओर्यिचि-  
 रुत्सवमुन नगरमोर्पियुंडे ॥ 1716 ॥

व. अंत ना भीष्मकुंडु विहित प्रकारंबुलं वितृदेवतल नचिचि, ब्राह्मणलकु  
 भोजनंबुलु वैद्विचि, मंगळाशीर्वचनंबुलु सदिचिचि, रुक्मिणीदेवि  
 नभिषिक्तं जेसि, वस्त्र युगळ भूषितं गाविचि, रत्नभूषणंबुलिडि, ऋग्यजु-  
 स्साममंत्रंबुल मंगळाचारंबु लीनारचि, भूसुलु रक्षाकरणंबु-  
 लाचरिचिरि । पुरोहितुंडु ग्रहशांति कौडकु निगमनिगदित न्यायंबुन  
 होमंबु गाविचि । मरियु ना राजु दंपतुल मेलु कौडकु तिलधेनु  
 कलधौत, कनक चेलादि दानंबुलु धरणी देवतल कौसंगं ।  
 अव्यवसरंबुन ॥ 1717 ॥

म. भटसंघंबुलतो रथावळुलतो भद्रेभ यूथंबुतो  
 बटु वेगान्वित घोटक व्रजमुतो बंधुप्रिय श्रेणितो  
 गटु संरंभमुतो विदर्भतनयं गैकौडुनंचुन विशं-  
 कटवृत्तिन् जनुदेचं जेद्युडु गडुन् गाविचि यव्वोटिफिन् ॥ 1718 ॥

सुंदर फूलों की लड़ियाँ और विविध तोरण लटकाये गये; सब घर-द्वार,  
 मकान, भवन आदि सजाये गये; कर्पूर, कुंकुम, अगर आदि के धूप लगाये  
 गये; स्त्री और पुरुष [आ.] विविध वस्त्र, मालाएँ, आभरण (गहने) और  
 लेपनों से सज्ज कर बने-ठने दिखायी दिये; प्रीति के साथ समस्त वाद्य  
 बजाये गये—यों वह नगर उत्सवों से रम्य दिखाई दे रहा था । १७१६  
 [व.] तब उस भीष्मक ने विहित प्रकार से पितृदेवताओं की अर्चना  
 (पूजा) करके ब्राह्मणों को भोजन दे उनसे मंगल आशीर्वचन दिलाये ।  
 रुक्मिणी देवी को अभिषिक्त कराकर (नहलवाकर) वस्त्र-युगलों से,  
 रत्नाभरणों से विभूषित किया; और ऋग्यजुस्साधु मंत्रों से मंगलाचार  
 कराये । ब्राह्मणों ने रक्षायंत्र बाँध दिये । अनन्तर पुरोहित ने ग्रहशांति  
 के निमित्त निगमविदित (वेदोक्त) रीति से होम कराये । राजा ने दंपति  
 (पति-पत्नी) की भलाई (कल्याण) के लिए तिल, धेनु, चाँदी, सोना, वस्त्र  
 आदि के दान ब्राह्मणों को दिये । उस अवसर पर... १७१७  
 [म.] शिशुपाल घमंडी हो यह कहते हुए कि मैं विदर्भराजकुमारी को ले  
 जाऊँगा, अपने सैनिक-संघ, रथसमूह, भद्रजाति के गज-यूथ (-झुंड), तेज  
 दौड़नेवाले अश्वदल, बंधु और प्रियजनों को साथ लेकर बड़े संरंभ (आडंबर)  
 से किसी शकावट के बिना उस नगर में पहुँचा । १७१८ [उ.] जरासंध;

उ. बंधुल गूडि कृष्ण बलभद्रलु वच्चिन वाइदोलि नि-  
मंधरवृत्ति जेधुनिकि मानिनि गूचंदमंचु नुत्तलसत्  
सिधुर वीर वाजि रथ सेनलतो जनुर्वचिरा जरा-  
संधुड वंतवक्त्रुडनु साल्व विदूरथ पौंड्रकाकुलुन् ॥ 1719 ॥

व. मरियु, नाना देशंबुल राजुलनेकुलेतंचिरि । अंडु शिशुपालु नेदुकीं नि,  
पूजिचि, भोष्मकुंडीक निवेशंबुन नतनि विडिपियचें । अंत दद्वत्तांतंबु  
विनि ॥ 1720 ॥

चं. हरि यौकडेगिनाडु मगधावुलु चैद्य हितानुसारुलं  
नरपतुलेंवरेनि जनिनारु कुमारिक दैचुचोट सं-  
गरमगु दोडु गात्रलपु गंसविरोधिकनंचु वेग दा-  
नरिगे हलायुधुंडु कमलाक्षुनि जूड ननेक सेनतोन् ॥ 1721 ॥

कं. आलोपल नेकतमुन, नालोलविशालनयन यगु रुक्मिणि त-  
न्ना लोकलोचनुडु हरि, यालोकमु चेसि कदियडनि शंकितयें ॥ 1722 ॥

शा. लग्नबैलिल विवाहमुं गदिसै नेला राडु गोविदुडु-  
द्विग्नबय्येडि मानसंबु विनैनो वृत्तांतमुन् ब्राह्मणु-  
डग्निद्योतनुडेडि कि दडसै ना यत्तंबु सिद्धिचुनो  
भग्नवै चनुनो विरिचि कृतमैभंगिन् ब्रवतिचुनो ॥ 1723 ॥

दंतवक्त्र, साल्व, विदूरथ, पौंड्रक आदि राजा लोग भी, अपने-अपने गज,  
भट, तुरंग, रथ-सेनाओं को लेकर यह कहते हुए वहाँ आ पहुँचे कि यदि  
कृष्ण और बलभद्र बंधुसमेत आये तो हम उन्हें भगाकर बिना देर किये उस  
मानिनी (रुक्मिणी) को शिशुपाल को प्राप्त करा देंगे । १७१९ [व.] तथा,  
अनेक देशों से अनेकों राजा लोग भी आये । उनमें से शिशुपाल की  
अगवानी करके भीष्मक ने एक भवन में उसे ठहराया । तब यह वृत्तान्त  
सुनकर... १७२० [चं.] हलायुध (बलराम), यह सोचकर कि—“हरि  
अकेले गया है, जबकि चैद्य (शिशुपाल) का हित साधने के निमित्त अनेकों  
नरपति जा पहुँचे हैं, कुमारी को लाने की जगह (अवसर) पर युद्ध होगा,  
कंसारि को सहायता की आवश्यकता पड़ेगी”, —भारी सेना लेकर वेग के  
साथ कमलाक्ष (कृष्ण) से आ मिला । १७२१ [कं.] इतने में उस लोल-  
(चंचल) विशाल-नयनी-रुक्मिणी अपने मन में यह शंका करने लगी—  
“वह लोकलोचन (जगच्चक्षु) हरि क्योंकर मुझे देखेगा और समीप  
पहुँचेगा ? १७२२ [शा.] विवाह आ पहुँचा, लग्न (मुहूर्त) कल ही है,  
गोविंद [अब तक] कैसे नहीं आया? मेरा मन उद्विग्न हो रहा (घबड़ा रहा)  
है, मेरा संदेशा उसने सुना न होगा । अग्निद्योतन (-ब्राह्मण) ने देरी क्यों

म. घनुडा भूसुरडेर्गेनो नडम मार्गश्रांतुडे चिक्केनो  
विनि कृष्णुडिदि तप्पुगा दलचैनो विच्चेसैनो यीश्वरं-  
डनुकूलिप दलंचुनो तलपडो यार्यामहादेवियुन्  
ननु रक्षिप नैरुंगुनो यैरुगदो ना भाग्य मँदलुन्नदो ॥ 1724 ॥

व. अनि वितक्किपुचु ॥ 1725 ॥

उ. पोडनु ब्राह्मणुंडु यदुपुंगवु वीटिकि वासुदेवुडुन्  
राडनु निक वोयि हरि रम्मनि चौरंडि यिष्टबंधुडुन्  
लेडनु रुक्मिणि दगवु लेदिट जैद्युन कित्तुनंधु नु-  
न्नाडनु गौरि कीश्वरिकि नावलनं गृप लेडु नेडनुन् ॥ 1726 ॥

उ. चैप्पडु तल्लिकि दलपु जिक्कु दिशल् दरहास चंद्रिकन्  
गप्पडु वक्त्र तामरस गंध समागत भृंगसंघमुन्  
रौप्पडु निद्रा गैकौन्दुरोज परस्पर सवत हारमुल्  
विप्पडु कृष्णमार्गगत वीक्षण पंकुल द्विप्पदेप्पुडुन् ॥ 1727 ॥

चं. तुडुबडु कन्नुलन् वेंडलु तोयकणंबुलु काप्पु जक्कगा  
मुडुवडु नैच्चैलि गदिसि मुच्चटकुं जनदन्नमेमियुन्

की ? मेरा यत्न सफल होगा अथवा भग्न होगा ? विधाता की कृपा न जाने  
कैसी होगी ! १७२३ [म.] वह महाशय-भूसुर (-ब्राह्मण) [द्वारका]  
पहुँचा है [अथवा] मार्ग में श्रांत हो अटक गया है ? [मेरा संदेश] सुनकर  
कृष्ण ने उसे बुरा माना हो ! या इधर पधारा हो ? ईश्वर मेरे लिए  
अनुकूल होना चाहता है या नहीं चाहता ? आर्या महादेवी (पार्वती) मेरी  
रक्षा करना जानती या नहीं जानती ? पता नहीं मेरा भाग्य कैसा  
है !” १७२४ [व.] इस प्रकार वितर्क करती हुई... १७२५ [उ.] वह  
[रुक्मिणी अपने-आप] कहती— “यदुपुंगव (यादववीर) के यहाँ ब्राह्मण  
गया नहीं होगा; वासुदेव नहीं आयेगा; अब जाकर उसे बुला लानेवाला  
इष्टबंधु भी कोई नहीं है; यहाँ तो रुक्मि के सामने कोई रुकावट नहीं है;  
वह तो चैद्य को मुझे देने पर तुला हुआ है, आज ईश्वरी (गौरी) की मुझ पर  
कृपा नहीं आयी ।” १७२६ [उ.] [वह रुक्मिणी] अपने मन का  
उलझन माता से नहीं कहती; अपने मंदहास की चंद्रिका (चांदनी)  
दिशाओं में नहीं फैलाती; अपने मुखकमल की गंध से जुटे भृंगसंघ (भौरों  
के झुंड) को भगाती नहीं; निद्रा नहीं लेती (सोती नहीं); उरोजों (स्तनों)  
में उलझे हारों को सुलझाती नहीं; कृष्ण के [आने के] मार्ग में लगी अपनी  
वीक्षण पंक्तियों (चितवनों की कतार) को कभी पीछे नहीं फिराती । १७२७  
[चं.] आँखों से निकलनेवाले अश्रुकण (आँसू) पोंछती नहीं; जूड़ा

गुडुवदु नीरमुन् गौनदु कूरिमि कीरमु जेरि पद्यमुन्  
नौडुवदु वल्लकीगुण विनोदमु सेयदु डायदन्गुलन् ॥ 1728 ॥

सी. मृगनाभि यलददु मृगराज मध्यम जलमुल नाडदु जलजगंधि  
मुकुरंबु जूडदु मुकुर सन्निभमुखि पुव्वुलु दुरुमदु पुव्वुबोणि  
वनकेळि गोरदु वनजातलोचन हंसंबु बेंपदु हंसगमन  
लतल बोषिपदु लतिका ललित देह तौडवुलु दौडवदु तौडवुतौडवु

आ. तिलकमिडदु नुवुट दिलकिनीतिलकंबु  
गमलगृहमु जौरदु कमलहस्त  
गारविधि तम्भु गरुण गंकोन वन-  
मालि राडु तगवुमालि यनुचु ॥ 1729 ॥

व. मरियुनु ॥ 1730 ॥

म. मलगुन् मेल्लनिगालिकिन् बटु नटन्मत्त द्विरेफालिकिन्  
वल्लगुन् गोयिलस्रोतके यलगु नुद्यत् कीरसंभाषलन्  
गलगुन् वल्लेल वेडिमिन् मलगु माकंदांकुरच्छायकुन्  
दौलगुन् गौम्म मनोभवानल शिखा दोह्यमानांगियै ॥ 1731 ॥

(चोटी) ठीक सँवारती नहीं; सखी से मिलकर संलाप करने नहीं जाती; न कोई अन्न (आहार) खाती, न पानी पीती; अपने प्यारे तोते को पद्य नहीं पढ़ाती; न वीणा-वादन से मन बहलाती, न दूसरों से मिलती । १७२८ [सी.] वह मृगराज-मध्यम (सिंह की जैसी पतली कमरवाली) मृगनाभि (कस्तूरी) नहीं मलती (लेपन नहीं कर लेती); वह जलजगंधी (कमल की जैसी गंधवाली) जलक्रीड़ा नहीं करती; वह मुकुर-सन्निभ-मुखी (मुकुर समान स्वच्छ मुखवाली) मुकुर (दर्पण) नहीं देखती; वह पुष्प-समान मनोज्ञ युवती [बालों में] फूल नहीं खोंसती; वह वनजात-लोचना (कमल-नयनी) वन-विहार नहीं चाहती; वह हंसगमना (हंस की-सी चालवाली) अपने हंस का पालन नहीं करती; वह लता-सी ललित (कोमल) देहवाली [अपने भवन में] लताओं का पोषण नहीं करती; वह आभूषणों को भी विभूषित करनेवाली (शोभा बढ़ानेवाली) रुक्मिणी आभूषण पहन नहीं रही; [आ.] वह युवती-तिलक (श्रेष्ठ युवती) माथे पर तिलक नहीं सँवारती; वह कमलहस्ता (कमलों जैसे हाथ वाली) रुक्मिणी कमलगृह (कमलवन) में प्रवेश नहीं करती; वह कहती— “यह वनमाली (कृष्ण) झगड़ा छोड़ मुझे आदर देकर करुणापूर्वक अपनाने के लिए आया नहीं है ।” १७२९ [ब.] और... १७३० [म.] उस रमणी के अंग-प्रत्यंग कामाग्नि की शिखाओं से तप्त हो रहे थे; वह [शीतल] मंदवायु के कारण उद्विग्न हो जाती; उड़कर आनेवाले मस्त भौरों से हट जाती; कोयल की कूक

व. इद्लु हरिराक केंदुरु चूचुचु, सकल प्रयोजनंबुलयंदुनु विरवतये, मनो-  
जानलंबुनं बीगिलेंडि मगुवकु शुभंबु चेंपु चंदंबुन वामोरुलोचन भुजंबु-  
लदरें। अंत गृण्णु नियोगंबुन ब्राह्मणुंडु सनुदेचिन, नतनि मुखलक्षणं-  
बुपलक्षिचि, या कलकंठि महोत्कंठतोड नकुंठितये, मीगंबुनं जिह्नगबु  
निगुड, नेदुरु चनि, निलुवंबडिन, ब्राह्मणुंडिटलनियें ॥ 1732 ॥

उ. संच्चें भवद्गुणोन्नतिकमेय धनादुल निच्चें नाकु दा  
वच्चें सुदर्शनायुधुडु वाडें सुरासुरल्लेल नड्डमै  
वच्चिननेन राक्षस विवाहमुनन् गीनिपोवु निन्नू नी  
सच्चरितंबु भाग्यमुनु सर्वमु नेडु फलिच्चें गन्यका ! ॥ 1733 ॥

व. अतिन वैदर्भि यिटलनियें ॥ 1734 ॥

म. जलजातेक्षणु दोडितेंच्चितिवि ना संदेशमुं जेंपि नन्  
निलुवं वैद्विति नी कृपं व्रतिकितित् नो यट्टि पुण्यात्मकुल  
गलरे दीनिकि नीकु व्रत्युपकृतिन् गाविपगानेर नं-  
जलि गाविच्चैद भूसुरान्वयमणी ! सद्बंधु-चितामणी ! ॥ 1735 ॥

सुनकर रुष्ट हो जाती; तोते का संभाषण सुन विकल हो जाती; चांदनी  
में तप्त हो जाती; आम्नपल्लवों की छाया से परेशान हो जाती थी। १७३१  
[व.] इस प्रकार हरि की प्रतीक्षा करती हुई, समस्त प्रयोजनों (कार्यों)  
से विरक्त हो मनोज (मन्मथ) के अनल में झुलसती हुई उस युवती की  
बायी भुजा और बायी आँख फड़क उठी मानों शुभ की सूचना दे रही हों।  
इतने में कृष्ण के भेजने पर वह ब्राह्मण चला आया; उसके मुखलक्षणों  
को देखकर वह कलकंठी (मधुरभाषिणी) बड़ी उत्कंठा से उत्साहित हो,  
मुख पर मुस्कुराहट लाकर उसके सामने जाकर खड़ी हो गयी। तब  
ब्राह्मण ने यों कहा : १७३२ [उ.] हे कन्या ! सुदर्शनायुध-धारी कृष्ण ने  
तुम्हारे समुन्नत गुणों की सराहना कर मुझे अमेय (अगणित) धन आदि  
दिया; वह आप [मेरे साथ] आया हुआ है। सुरासुर (देव-दानव) सब  
मिलकर रुकावट डालें तो भी वह तुम्हें राक्षस-विवाह में [अवश्य] ले  
जानेवाला है; तुम्हारा सच्चरित्र और समस्त भाग्य (अदृष्ट) आज  
सफल होनेवाला है। १७३३ [व.] इस पर वैदर्भी (रुक्मिणी) ने यों  
कहा : १७३४ [म.] हे भूसुरान्वयमणि (ब्राह्मण-कुल-भूषण) ! तुम  
जलजातेक्षण (कमल-नयन) कृष्ण को अपने साथ लिवा लाये हो; मेरा  
संदेश सुनाकर तुमने मुझे ठिकाने लगा दिया (अवलंब दिलाया); तुम्हारी  
कृपा से मैं जी गयी; तुम्हारे समान पुण्यात्मा विरले ही मिलेंगे; इसका  
[योग्य] प्रत्युपकार मैं नहीं कर सकती। हे सद्बंधुओं के चितामणि  
(कामितार्थ देनेवाले) ! मैं तुम्हें अंजलि जोड़ती हूँ।" १७३५ [व.] यों

व. अति नमस्करिचं । अंत रामकृष्णुलु दन कूतु विवाहंबुनकु वच्चट विनि, तूर्य घोषणंबुलतो नैकुकींनि, विध्युक्त प्रकारंबुन बूजिचि, मधुपकंबुलिचि, विविधांबराभरणंबुलु मौदलैन कानुकलीसंगि भीष्मकुंडु बंधुजन सेना समेतुलैन वारलकुं हूणंबुन सकल संपत्परिपूर्णंबुलैन निवेशंबुलु गल्पिचि, विडिगिचं । इट्लु कूडिन राजुलकैल्लनु वयो वीर्य बल वित्तंबुलैल्ल कोरिन पदार्थंबुलैल्ल निष्पिचि पूजिचं । अंत विदर्भपुरंबु प्रजलु हरि राक विनि, वच्चि चूचि, नेत्रांजलुलं ददीय वदनकमल मधुपानंबु सेयुचु ॥ 1736 ॥

म. तगु नो चक्रि विदर्भराज सुतकुन् दध्यंबु वैदर्भियुं दगु नो चक्रिकि नित मंचि दगुने दांपत्यमी यिहई दगुलं गट्टिन ब्रह्म नेपरि गदा दर्पाहतारातियै मगडौ गावुत जक्रि यो रमणिकिन् मा पुण्यमूलंबुनन् ॥ 1737 ॥

व. अति पलिकिरि । आ समयंबुन ॥ 1738 ॥

सी. सन्नद्धुले बहु शस्त्र समेतुलै बलसि चूट्टुनु वीर भट्टलु गौलुव मुंदइ नुपहारमुलु कानुकलु गौचु वर्गंबुलं वारवतिलेग वृष्ण गंधावर भूषण कलितलै पाडुचु भूसुर भार्यलरुग बणव सर्वल शंख पटह काहळ वेणु भेरी ध्वनुल मित्रु पिक्कटिलग

कहकर उसने नमस्कार किया । यह सुनकर कि अपनी पुत्री के विवाह में [भाग लेने] राम और कृष्ण आये हैं, भीष्मक ने तूर्यनादों (गाजे-बाजे) के साथ उसकी अगवानी करके, विध्युक्त प्रकार (रीति) से मधुपकं, विविध वस्त्राभूषण आदि उपहार देकर पूजन किया । उसने तत्काल ही, बंधुजन और सेना-समेत आये राम और कृष्ण के लिए समस्त-संपत्-परिपूर्ण आवासों का प्रबंध करके उन्हें ठहराया । इस प्रकार समागत सभी नरेशों को, उन-उनकी वय, शूरता, सेना तथा ऐश्वर्य के अनुसार अभीप्सित पदार्थ (वस्तुएँ) दिलवाकर राजा ने उनका पूजन किया । तब विदर्भपुरी की प्रजा हरि का आगमन [वार्ता] सुनकर उसे देखने आयी । नेत्र रूपी अंजलियों से कृष्ण के मुखकमल का मधुपान करते हुए लोग [आपस में]... १७३६ [म.] "यह चक्री (कृष्ण) विदर्भराज की पुत्री के लिए योग्य है (लायक है), और निस्संदेह वैदर्भी भी चक्री के लिए योग्य है; अहा ! इन दोनों का दांपत्य कितना अच्छा होगा ! इन दोनों की जोड़ी बनानेवाला ब्रह्मा सचमुच, चतुर है; हमारे पुण्यों के कारण से चक्री, दर्प के साथ शत्रुनाश करके इस रमणी का पति बन जाय !" १७३७ [व.] इस प्रकार कहते रहे । उस अवसर पर... १७३८ [सी.] चिकुरों (अलकों) से पिहित (आच्छादित) फाल-(मस्तक) वाली वाला (रुक्मिणी)



आ. दगुलु सखुलु गौल्व दल्लुलु वांधव  
 सतुलु दोड राग सविनयमुग  
 नगरु वंडलि नडचै नगजातकुनु श्रीवक  
 बाल-चिकुर-पिहित-फाल यगुचु ॥ 1739 ॥

व. मझियु, सूत मागध वंदि गायक पाठक अनुलंतंत नमिनंविचुचुं अनुदैर,  
 मंदगमनंबुन मुकुंद चरणारविदंबुलु डेंवंबुनं दलंचुचु, निडुधरसुंदरी  
 मंदिरंबु चेरि, सलिल धारा धीत चरण करारविदये, वाचि, शुचियं,  
 गौरी समीपंबुनकुं जनिये। अंत मुत्तंबुवलुगु भूसुरोत्तमुल भार्यलु  
 भवसहितयैन भवानिकि मज्जनंबु गाविचि, गंधाक्षतंबुलिडि, वस्त्र  
 माल्यादि भूषणंबुल नलंकरिचि, धूपदीपंबुलौसंगि, नाना विधोपहारंबुलु  
 समर्पिचि, कानुकलिच्चि, दीपमालिकल निवाळिचि, रुक्मिणी देविनि  
 श्रीविकचिरि। अप्पुडु ॥ 1740 ॥

उ. नम्मिनि ना मनंबुन सनातनुलेन युमामहेशुलन्  
 मिम्मु तुराणदंपतुल मेलु भजितु गदम्म ! मेदि पे-

अगजात (पार्वतीदेवी) की वंदना करने के लिए नगर से निकलकर, सविनय  
 पैदल चलने लगी। वह शस्त्र-समेत सन्नद्ध वीर भट (सैनिक) उसे भेरे  
 साथ चल रहे थे; वारवनिताओं का दल उपहार और चढ़ावे लेकर आगे-  
 आगे जा रहा था; पुष्प, गंध, वस्त्र, आभूषणों से लैस होकर भूसुर-भार्याएँ  
 (ब्राह्मणपत्नियाँ) गीत गाती चल रही थीं; पणव (ढोल), मर्दल (मृदंग),  
 शंख, पटह (नगाड़ा), काहल, वेणु, और भेरी की ध्वनियों से आकाश  
 भर गया; [आ.] सखियाँ साथ-साथ चलकर सेवा कर रही थी; माताएँ  
 और वधुओं की स्त्रियाँ साथ चल रही थी। १७३९ [व.] और, सूत,  
 मागध, वंदी, गायक और पाठक जन कुछ दूरी पर वधाइयाँ देते हुए चल  
 रहे थे; इस प्रकार वह कन्या, हृदय में मुकुंद-चरणारविंद का ध्यान करती  
 हुई, मंदगमन से चलकर चंद्रशेखर (शिव) की पत्नी (-पार्वती) के मंदिर पर  
 पहुँची। फिर अपने कर-चरणारविंद (कमल से कोमल हाथ-पैर) जल  
 से धोकर, आचमन कर, शुचि हो गौरी के समक्ष गयी। तब सुहागिन  
 ब्राह्मण-पत्नियों ने शिव-समेत भवानी पर अभिषेक करके गंधाक्षत, वस्त्र-  
 माल्यादि भूषणों से अलंकृत कर धूप-दीप सहित नाना प्रकार के उपहार  
 और चढ़ावे समर्पित किये; अनन्तर दीपमालिकाओं से आरती उतार  
 रुक्मिणीदेवी से विनती (नमस्कार) करवायी। तब १७४० [उ.] “हे  
 ईश्वरी ! मैंने सनातन (शाश्वत) [देवी-देवता] उमा और महेश का  
 मन में विश्वास कर रखा, हे माता ! तुम पुरातन दंपति हो, तुम्हारे  
 उपकार का मैं कीर्तन करूँगी; तुम श्रेष्ठ हो; माताओं की भी माता हो;

ददम् ! दयांबुराशिवि गदम् ! हरि बतियेयुमम् ! निन्  
नस्मिन् वारिकेन्द्रिकि नाशमु लेदु गवम् ! योश्वरी ! ॥ 1741 ॥

व. अनि गौरी देविकि औक्कि, पतुल तोडं गूडिन ब्राह्मणभार्यलकु लवणा-  
पूषंबुलुनु, दांबूल कंठसूत्रंबुलुनु, फलंबुलु, निक्षुदंडंबुलु निन्चि, रुक्मिणी  
देवि वारल ब्रजिचिन ॥ 1742 ॥

आ. वारु नुत्सहिचि वलनीप्प दीविचि  
सेसलिडिरि युवति शिरमुनंदु  
सेसल्लल दालिच शिववल्लभकु औक्कि  
मौननियति मानि मगुव वैडल ॥ 1743 ॥

व. इदं मेघमध्यंबु वैलुवडि विलसिचु कौवकार मंडंगु तंडंगुन, मृगधरमंडलंबु  
निर्गमिचि चरिचु मृगंबुचंदंबुन, गमलभवनतंकुंडेतिन जवनिकमंडंगु  
वैडलि पीडसूपिन मोहिनी देवत कंवडि, देव दानव संघात करतल  
सव्यापसव्य समाकृष्यमाण पन्नगेंद्र पाश परिवलयित पर्याय परिभ्रांत  
मंदराचल मंथान मध्यमान घूर्णित घुमघुमायित महार्णव मध्यंबुन नुंडि  
चनुवेंचु निदिरासुंदरी वैभवंबुन, बहुविध प्रभाभासमानय, यिदुधर-सुंदरी  
मंदिरंबु वैडलि, मानसकासार हेमकयल कानन विहरमाण मत्तमराळंबु

दयांबुराशी (दयासमुद्र) हो; हरि (कृष्ण) को मेरा पति बनाओ; माता!  
तुम पर भरोसा रखनेवालों का कभी नाश नहीं होता ।" १७४१ [व.] यों  
कहकर गौरीदेवी को प्रणाम करने के बाद रुक्मिणीदेवी ने पतियों-समेत  
उपस्थित ब्राह्मण-पत्नियों को लवण (नमक), अपूप (पकवान्न), तांबूल  
(पान-सुपारी), कंठसूत्र, फल, गन्ना (गुंडेरियाँ) आदि देखर उनका पूजन  
किया । १७४२ [आ.] उन्होंने उत्साहपूर्वक अनुकूल आशीर्वाचन देकर  
उस युवती के सिर पर अक्षत डाले । अक्षत स्वीकार कर, शिववल्लभा  
(पार्वती) के सामने सिर नवाकर, वह युवती मौन छोड़ निकल  
पड़ी । १७४३ [व.] वह [राजकुमारी] पार्वती के मंदिर में से अनेक  
प्रकार से कांति फैलाती हुई ऐसे निकली जैसे— मेघों के मध्य में से नववर्षा  
की बिजली कौंधती है; मृगधर-मंडल (चंद्रमंडल) में से मृग (हिरन) निकल  
पड़ता हो; ब्रह्मदेव रूपी नाटककार की उठायी यवनिका की आड़ से जैसे  
मोहिनीदेवी [मंच पर] प्रत्यक्ष होती हो; देव और दानव-संघ के हाथों  
से कभी सव्य और कभी अपसव्य खींची जानेवाली पन्नगेंद्र (वासुकी सर्प)  
रूपी डोरी से लिपटे जाकर, पर्याय में (कभी इधर, कभी उधर) घूमते  
हुए मंदराचल रूपी मंथान द्वारा मथे जानेवाले घुमघुमाते महार्णव [समुद्र]  
के मध्य में से इन्दिरासुंदरी (लक्ष्मीदेवी) वैभव के साथ जैसे निकल  
आती हो । मानसकासार (मानससरोवर) के हेम (कनक) कमलोंवाले

भंगि, मंद गमनंबुन गनककलशयुगल संकाश कर्कश पयोधर भार  
परिकल्प्यमान मध्यमे, रत्नमुद्रिकालंकृतवैन कैंगेल नौक सखी ललामंबु  
कैदंड गौनि, रत्ननिवह समंचित कांचन कर्णपत्र मयूखंबुलु गंडभागंबुल  
नर्तनंबुलु सलुप, नरविद परिमळ कुतूहलावतीर्ण मत्त मधुकरंबुल माङ्कि  
नराळंबुलन कुंतल जालंबुलु मुखमंडलंबुन ग्रंदुकौन, सुंदर मंदहास रोचलु  
दिशलंबु बालचंद्रिका सौंदर्यंबु नावहिप, नधरविब फलारुण मरीचि  
मालिकलु वदन कुंदकुट्मलंबुलकनुरागंबु संपादिप, मनोजातकेतन सन्निभ-  
वैन पध्यंद कौगु दूग, सुवर्ण मेखलाघटित मणिकिरण पटलंबुलकाल शक्र-  
चाप जनकंबुल मंडय, जैरकुविलुतुंडौउ वैरिकि, वाडियिडि, झळिपिचिन  
धगद्धगायमानंबुलगु वाणंबुलपगिदि, सुरुचिर विलोकननिकरंबुलु  
राजवीरुल हृदयंबुलु भेदिप, शिजान मंजु मंजीर निनदंबुलु चैवल पंडुवलु  
सेय, वाद संचारंबुन हरि राककंदुरु सूचुचु, वीर मोहिनियं चनुदेंचुचु  
समयंबुन ॥ 1744 ॥

कानन (वन) में विहार करती हुई मत्तमराल हसी की भाँति वह मंदगमन  
से चलने लगी; [चलते समय] कनक-कलश-युगल (दो सुवर्ण-कलशों) के  
समान कठिन पयोधरों (स्तनों) के भार से उसकी कमर कंपित हो रही  
थी। उसने रत्नमुद्रिका (अँगूठी) से अलंकृत हाथ से एक सखीललाम  
का सहारा लिया; रत्ननिवह (रत्न-समूह) से मढ़े कांचन-कर्णपत्रों (सोने  
के करनफूल) के मयूख (किरणें) गंडभागों (कनपटियों) पर नर्तन कर रही  
थीं; अराल-कुंतल-जाल (धुंधुराले बाल) उसके मुखमंडल पर ऐसा छाया  
हुआ था मानों अरविद-परिमल-कुतूहल के कारण (कमलगंध के लालच  
के कारण) जुटे हुए मधुकर (भौरे) हों; उस [रमणी] के मंदहास की  
दीप्ति दिशाओं में हलकी चाँदनी की शोभा फैला रही थी; उसके विवफल  
सदृश अधरों की अरुणिमा की झलक उसके मुँह के कुंदकुट्मलों (कुंद-  
कलियों) से [दाँतों] को ललाई दे रही थी; उसका आँचल मनो-  
जातकेतन (मन्मथ के झंडे) के समान [हवा में] हिल रहा था;  
उसकी सुवर्ण मेखला (सोने की करधनी) में लगी मणियों के किरण-  
जाल अकाल शक्रचाप (इन्द्रधनुष) का भ्रम उत्पन्न कर रहा था; उसकी  
सुंदर दृष्टियों के समूह राजवीरों के हृदयों को भेद रहे थे मानों वे कामदेव  
के द्वारा तरकस से निकाले जाकर, सान पर चढ़ाये गये चमचमाते वाण  
हों; उसके मंजु (सुंदर) मंजीरों (नूपुरों) की शिजित ध्वनि कर्णोत्सव  
करती रही; हरि (कृष्ण) का रास्ता देखती हुई, वीरों के सामने मोहिनी-  
सी बनी-ठनी वह रमणी जब पैदल चल रही थी, उस समय... १७४४  
[म.] भौरों-सी नीली (काली) अलकें, पूर्णचंद्र-सा मुख, हिरनी की-सी

म. अळिनीलालक वूर्णचंद्रमुखि नेणाक्षि ब्रवाळाधरन्  
गलकंठिन् नवपल्लवांघ्रियुगळन् गंधेभकुंभस्तनिन्  
बुलिन श्रोणि निभेद्रयान नरुणांभोजातहस्तन् महो-  
त्पलगंधिन् मृगराजमध्य गनि विश्रांतात्मुलरंदरुन् ॥ 1745 ॥

व. मरियु, नथियति दरहास लज्जावलोकनंबुल जित्तंबु लेमरि, धैर्यंबुलु  
दिगनाडि, गांभीर्यंबुलु विडिचि, गौरवंबुलु मरचि, चेष्टलु मानि, यैरुक्  
लुडिगि, यायुधंबुलु दिगवंचि, गजतुरग रथारोहणंबुलु सेयनेरक, राजुल्लेल  
नेलकु ब्रालिरि। आ येणीलोचन तन वामकर नखंबुल नलकंबुलु दलगं  
द्रोयुचु, मुत्तरीयंबु चक्क नांतुचु, गडकंठि चपुलं ग्रमंबुन ना राजलोकंबु  
नालोकिपुचु ॥ 1746 ॥

चं. कनियेन् रुक्मिणि चंद्रमंडल मुखं गंठीरवेद्रावल-  
ग्न नवांभोजदळाक्षु जास्तुर वक्षुन् मेघसंकाश दे-  
हु नगराति गजेद्रहस्त मिभ बाहुं जकि बीतांबरुन्  
घन भूषान्वितु गंधुकंठु विजयोत्कंठुन् जगन्मोहनुन् ॥ 1747 ॥

आखें, प्रवालों (मूंगों) के समान अधर (होंठ), मधुर कंठ [स्वर], नव-  
पल्लवों (कोपलों) से अघ्रियुगल (चरणद्वय), गंधेभ (मत्तगज) के कुंभ-समान  
[स्थूल] स्तन, पुलिन (रेत के टीले) सदृश श्रोणी, गजेद्र की-सी चाल,  
अरुणांभोजहस्त (लाल कमल से हाथ), उत्पल (कुमुदिनी) की-सी गंध,  
मृगराज (सिंह) की जैसी कमर—इन लक्षणोंवाली रुक्मिणी को देखकर  
सब के सब विश्रांत हो गये। १७४५ [व.] और, उस सुंदरी की  
मुस्कुराहट और लजीली चित्तवनों से प्रभावित होकर अपने-अपने चित्त को  
भूलकर, धैर्य छोड़कर, गांभीर्य विसर्जित कर, गौरव भुलाकर, शारीरिक  
चेष्टाओं से विरत हो, प्रज्ञा (होश) विस्मृत कर, आयुध (शस्त्रास्त्र) नीचे  
पटककर, गज, तुरग (घोड़े), रथों पर चढ़ने में अशक्त होकर सभी राजा  
लोग जमीन पर पड़े रहे। वह मृगलोचनी अपने बायें हाथ के नखों से  
अलकों को हटाती हुई, उत्तरीय (उपरना) सँवारती हुई कनखियों  
से राजलोक को क्रम से (एक-एक करके) आलोकन करती गयी।  
तब। १७४६ [चं.] रुक्मिणी ने उस चक्री (विष्णु) को देखा, जिसका  
मुख चंद्रमंडल-सा था, कमर कंठीरवेद्र (सिंह) की-सी थी, नेत्र नवांभोज  
(टटके खिले कमल) सम थे, वक्ष (छाती) चारुतर (सुंदर) था, देह मेघ-  
सदृश थी, बाहुएँ इन्द्र के ऐरावत की सँड-सी थीं, जो पीतांबर पहने था,  
आभूषणों से सजे हुए था, जो कंबुकंठ (शंख-सा कंठवाला) था, जो विजय  
के लिए उत्कंठित था और जो जगन्मोहन (जगत् को मोहित करनेवाला)  
था। १७४७ [व.] देखकर, उसके रूप, वय, लावण्य, वैभव, गांभीर्य,

व. कनि तदीय रूप वयो लावण्य वैभव गांभीर्य चातुर्य तेजोविशेषबुलकु  
 संतर्पित, मनोभव शराक्रांतये, रथारोहणंबु गोरुबुध वरारोहंजुचि,  
 परिपंथि राजलोकंबुलु सूचुचुंड, मंदगमनंदुन गंधसिधुरंबुलील जनुदैंचि,  
 फेरबंबुल नडिमि भागंबु गौनिचनु कंठीरबंबु कैवडि, निखिल भूपाल  
 गणंबुल गणिपक, तूणीकरिचि, राजकन्यकं दैंचि, हरि तन रथंबुमीद  
 निडुकौनि, भू नभोंतराळंबुलु निड, शंखंबु पूरिचुचु, बलभद्रुंडु तोड  
 नडव, यादव वाहिनी परिवृतुंडै, द्वारका नगर मार्गंबु वटिट  
 चनिर्ये । अंत जरासंधवशुलैन राजुलंदरु हरि पराक्रमंबु विनि  
 सहिपनोपक ॥ 1748 ॥

म. घन सिंहंबुल कीर्ति नीचमृगमुल् गैकौन्न चंदंबुनन्  
 मन कीर्तुल् गौनि बाल दोड्कौनुचु नुन्मादंबुतो गोपकुल्  
 सनुचुन्नारदै शौर्यमैन्नटिकि मी शस्त्रास्त्रमुल् गाल्पने  
 तनुमध्यन् विडिपिपमेनि नगरे धात्रीजनुल् प्रंतलन् ॥ 1749 ॥

चातुर्य और तेजोविशेष पर प्रसन्न हो, मनोभव (कामदेव) के शरों (बाणों) से आक्रांत (पीड़ित) होकर वह रथारोहण करना ही चाहती थी कि इतने में उस वरारोह (उत्तम स्त्री) को देखकर हरि ने शत्रु राजाओं के देखते-देखते गंधगज के समान मंदगमन से चलकर, समस्त भूपालों की परवाह किये बिना, सबका तिरस्कार करते हुए उस राजकन्या को यो लाकर अपने रथ पर बिठा लिया जैसे गीदड़ों के बीच में पड़ा हुआ आहार कंठीरव (सिंह) ले चलता है । फिर उसने ऐसा शंख बजाया कि उसकी ध्वनि भूमि और आकाश के अंतराल में भर गयी । यादव-वाहिनी (सेना) से परिवृत होकर कृष्ण ने बलराम के साथ द्वारका नगर का रास्ता लिया । जब जरासंध के वशवर्ती राजाओं ने हरि का वह पराक्रम सुना, तो उसे वे लोग सह न सके, तब... १७४८ [म.] “जैसे महान् सिंह की कीर्ति कोई नीच मृग ले ले, वैसे ही ये गोपालक जन मस्ती के साथ हमारी कीर्ति और हमारी वाला को लेकर उधर चले जा रहे हैं, तुम्हारा शौर्य कब काम आयेगा ? तुम्हारे शस्त्रास्त्र जला डालने योग्य हैं; इस तनुमध्या (पतली कमर की स्त्री) को यदि हम छुड़ा नहीं सके तो धात्रीजन (दुनिया के लोग) बाजारों में हमारी हँसी नहीं करेंगे ?” १७४९

## अध्यायमु-५४

व. अनि योडीरल वल्पुकीनि, रोषबुलु हृदयबुल निल्पुकीनि, संरंभिचि, तनुत्राणबुल वहिंयिचि, धनुरादि साधनबुल धरिंयिचि, पंतंबुलाडि, तमतम चतुरंग बलबुल गूडि, जरासंधादुलु यदुवीरुलवेंड नटंदाकि, निलु निलुंडनि धिक्करिचि पलिकि, युक्कु मिगिलि, महीधरंबुलमीद सलिल धारलु गुरियु धाराधरंबुल चवंबुन, बाण वर्षबुलु गुरिसिन, यादवसेनलं गल दंडनाथुलु कोदंडबु लक्किडि गुणबुलु ओयिचि, निलुवंबडिरि । अप्पुडु ॥ 1750 ॥

कं. अरि बलभट सायकमुल  
हरि बलमुलु गप्पबडिन नडरंडि भीतिन्  
हरिमध्य सिंगु तोडनु  
हरि-वदनमु जूचें चकित हरिनेक्षणये ॥ 1751 ॥

व. इट्लु चूचिन ॥ 1752 ॥

कं. वचचेंदरें यदुवीरुलु  
वचचेंदरिसेनल्लल वैरुल पेलुचन्  
वोचचेंदरु विचचेंदरु  
जचचेंदरु नेडु चूडु जलजाताक्षी ! ॥ 1753 ॥

## अध्याय—५४

[व.] यों एक-दूसरे से परामर्श करके, जरासंध के सैनिक, हृदयों में रोष भरकर, तनुत्राण (कवच) और धनुर्बाण आदि शस्त्रों से सज्जित हो युद्ध-सन्नद्ध हुए । उन लोगों ने अपना-अपना चतुरंग बल लेकर यदुवीरों का पीछा किया । “ठहरो”, “ठहरो” कहकर उन्हें धिक्कारते हुए, अतिशय शौर्य के साथ जरासंध आदि राजाओं ने यादवों पर यों बाण बरसाये जैसे धाराधर (मेघ) महीधरों (पर्वतों) पर सलिलधारा बरसाते हैं । इस पर यादव-दंडनाथ (-सेनापति) धनुष चढ़ाकर, टंकार करते हुए खड़े हो गये । उस समय १७५० [कं.] जब हरि (कृष्ण) के सैनिक अरिभटों (शत्रुसैनिकों) के चलाये-बाणों से आक्रांत होने लगे तो हरिमध्या (सिंह की-सी कमरवाली) रुक्मिणी ने लज्जायुक्त हो भयभीत हरिणी की चकित दृष्टि से हरि का वदन (मुँह) देखा । १७५१ [व.] इस तरह देखने पर १७५२ [कं.] “हे जलजाताक्षी (कमलाक्षी) ! वह देखो यादव-वीर चले आ रहे हैं, वे लोग शत्रु-सेना को तोड़-फोड़ देंगे; वैरी लोग मार

व. अनि रुक्मिणी देविनि हरि यूत्रिडिचै । अंत बलभद्र प्रमुखुलैन यदुवीरुलु  
 प्रलयवेळ मिधुनं बध्निन वलुपिडुगुल नडरिचु पेंनु मीगुळळ चडुबुन,  
 जरासंधावि परिपंथिराज चक्रंबुमीव नवक्र पराक्रमंबुन शिखि शिखा  
 संकाश निशित शिलीमुख नाराच भल्ल प्रमुखंबुलैन बहुविध बाण  
 परंपरलु गुरिय, नदियुनु बिदळित मत मातंगंबुनु, विच्छिन्न तुरंगंबुनु,  
 विभिन्न रथवरूपंबुनु, विनिहत पदाति यूथंबुनु, विखंडित वाह वारण  
 रथारोह मस्तकंबुनु, बिशकलित वक्षोमध्य कर्णकंठ कपोल हस्तंबुनु,  
 बिस्फोटित कपालंबुनु, विकीर्ण केशजालंबुनु, विपाटित चरण जानु  
 जंघंबुनु, विदळित दंतसंघंबुनु, बिघटित वीर मंजीर केयूरंबुनु, बिभ्रष्ट  
 कुंडल किरीट हारंबुनु, विश्रुत वीरालापंबुनु, विदार्यमाण गदा कुंत तोमर  
 परशु पट्टस प्रास करवाल शूल चक्र चापंबुनु, विनिपातित केतन चामर-  
 चक्रंबुनु, विलून तनुप्राणंबुनु, बिकीर्यमाण घोटक संघ रिखा समुद्रत  
 धरणी परागंबुनु, विनष्ट रथवेगंबुनु, विनिवारित सूत मागध बंदि  
 वादंबुनु, विकुंठित हय हेषा पटह भांकार, करटिघटा घींकार, रथनेमि

खाकर भाग जायेंगे, अथवा आज ही मर मिटेंगे ।" १७५३ [व.] यों  
 कहकर हरि ने रुक्मिणीदेवी को आश्वासन दिया । तब बलभद्र आदि  
 यादववीरों ने, प्रलय के समय आकाश में फैलकर भयंकर बज्रपात करने  
 वाले घने बादलों के समान, जरासंध आदि शत्रु राजचक्र पर, अवक्र  
 पराक्रम से अग्निज्वाला-सम तीक्ष्ण शिलीमुख (बाण), नाराच, भल्ल  
 आदि अनेक प्रकार के बाणों की परंपरा बरसा दी । इससे शत्रुसेना के  
 मत्तमातंग (गज) विदीर्ण हुए; तुरग (घोड़े) विच्छिन्न हुए (कट गये);  
 रथसमूह टूट गया; पदातियूथ (पैदल-सेना) निहत हुई; घोड़े, हाथी और  
 रथियों के मस्तक खंडित हुए; [वीरों के] वक्ष (छाती), मध्य (कमर),  
 कर्ण (कान), कंठ, कपोल (गाल) और हस्त (हाथ) टुकड़े-टुकड़े होकर  
 गिर पड़े; उनके कपाल (खोपड़े) फट गये; सिर के केशजाल बिखरे  
 पड़े; चरण, जानु (घुटने) और जघा फट गये; दंत-पंक्तियाँ चूर-चूर हुईं,  
 वीरों के मंजीर (घुंघरू) और केयूर (बाजूबंद) छूट पड़े; उनके कुंडल,  
 किरीट और हार गिर पड़े; वीरों के प्रलाप सब जगह सुनाई दे रहे; गदा,  
 कुंत (बछीं), तोमर, परशु (कुल्हाड़ा), पट्टस (खांडा), प्रास (शूल),  
 करवाल (तलवार), शूल, चक्र और चाप (धनुष) सब पिस गये; केतन  
 (झंडे), चामर, छत्त गिर गये; [सैनिकों के] तनुप्राण (कवच) भग्न हुए;  
 घोड़ों के खुरों से उड़कर धूल धरती पर फैल गयी; रथों का वेग बंद हो  
 गया; सूत, मागध, बंदियों का वादन रुक गया; हयहेषा (घोड़ों का  
 हिनहिनाना), और पटहभांकार (नगाड़ों की तुमुल ध्वनि) थम गये ।

फटात्कार, तुरग नाभिघंटा घणघणात्कार, वीर हुंकार, भूषण झण  
झणात्कार, निस्साण घणघणात्कार, मणिनूपुर ञ्कार, किकिणीगण  
किणात्कार, शिजिनी टंकार, भट परस्पर धिक्कार मादंबुनु, विनिभिद्य-  
मान राजसमूहंबुनु, विद्यमान रक्त प्रवाहंबुनु, विश्रयमाण भूत बेताळ  
कलकलंबुनु, बिजुंभमाण फेरव काक कंकादि संकुलंबुनु, ब्रचलित  
कबंधंबुनु, प्रभूत पलल गंधंबुनु, ब्रदीपित मेदो मांस रुधिर खादंबुनु,  
ब्रवतित डाकिनी प्रमोदंबुनुने युंड । अप्पुडु ॥ 1754 ॥

चं. मगिडि चलिचि पारुचुनु मागधमुख्युनु गूडि यौक्कचो  
वगचुचु नालि गोत्पडिन वानिक्रियन् गडु वच्च नूर्चुचुन  
मोगमुन दप्पि देर दम मुंदट बौक्कुचुनुन्न चेंद्युतो  
बगतुर चेतुलो बडक प्राणमुतोडुतनुन्नवाडवे ॥ 1755 ॥

आ. ब्रतुक वच्च नौडल आणंबुलुंडिन  
ब्रतुकु गलिगनेनि भार्य गलदु  
ब्रतिकितीवु भार्यपट्टु देवुमैरुंगु  
बगववलदु चेंद्य ! बलदु बलदु ॥ 1756 ॥

गज-समूह का घींकार, रथनेमियों (चक्रों का घेरा) का फटात्कार (फटफट शब्द); तुरग-नाभि-घंटा-घणघणात्कार (घोड़ों में बँधे घंटों का घणघण शब्द); वीरभटों का हुंकार; भूषणों (गहनों) का झणझणात्कार (झन-झनाहट), दमामों का घणघणात्कार (घनघन शब्द); मणिनूपुरों और किकिणियों (घुंघुरों) का किणात्कार (छमछम शब्द); धनुष की डोरी का उंकार, भटों के परस्पर (आपस में) होनेवाले धिक्कार के शब्द, ये सब बंद हुए । राजसमूह कट गया तो रक्त के प्रवाह बह निकले; भूत, बेतालों [जो रक्त पीने के लिए इकट्ठे हुए] का कलकल शब्द सुनायी दे रहा था; काक-कंकों से, जो झपट पड़ते थे, मैदान संकुल हो गया, कबंधों (मुंडहीन धड़ों) से रणभूमि पट गयी; चारों तरफ पलल (मांस) की दुर्गंध फैल गयी; सर्वत्र व्याप्त मेदा, मांस और रुधिर आदि खा-खाकर डाकिनियाँ प्रमोद करने लगीं । उस समय... १७५४ [चं.] मागधमुख्य (जरासंध के वीर) जो विचलित होकर [रण छोड़] भागने लगे, एक जगह इकट्ठे हुए, उन्होंने सामने शिशुपाल को देखा जो गरम साँसें छोड़ रहा था, जिसका मुँह सूख चला, और अपनी स्त्री को गँवाकर संताप करनेवाले मनुष्य की तरह जो दुःख कर रहा था; उस शिशुपाल को देख जरासंध ने कहा : “शत्रु के हाथ में न पड़कर प्राण-सहित जी गये हो । १७५५ [आ.] शरीर में यदि प्राण रहे तो [आगे] जीवित रह सकते, जीवित रहे तो स्त्री मिल सकती, स्त्री की बात भगवान जाने, तुम बच गये हो [यही बहुत है] । हे चेंद्य !



व. विनुमु । देहंधारि स्वतंत्रुडु गाडु । जत्रगानिचेति जंत्रपु वीम्म कंवडि न श्वरतंत्र पराधीनुंडे, सुखदुःखंबुलंडु नर्तनंबुलु सलुपु । तौल्लि नेनु मथुरापुरंबुमीद वदि येडुमारुलु पराक्रमंबुनन् विडिसि, चक्रि चेत निर्मूलित वलचक्रुंडनै, कामपालुचेतं वट्टुवडि, यी कृष्णुंडु करुणतो, विडिपिचिन वच्चि, क्रम्मर निरुवदिमूडक्षौहिणुलं गूडुकोनि, पडुनैनिमिदवमारु दाडि चेसि, शत्रुवुलं दोलि, विजयंबु जेकोटिनि । जयापजयंबुलंडु हर्षशोकंबुल नैरंडुनु जेद । नेटि दिनंबुन नी कृष्णुनि केदिरि पोर मनराजलोकंबु-ल्लैल्ल नुग्राक्षं गूडुकोनि, यैदिरि पोरिन नोडु । इतिय काक देवयुक्तंवेन कालंबुनं जेसि, लोकंबुलु परिभ्रमिचुचुनुंडु । अदियुनं गाक ॥ 1757 ॥

म. तमकुं गालमु मंचिदेन मनलं ब्रूलोक्य विख्यात वि-  
क्रमुलं गेलिचरि यादवुलु हरि भुजागर्वंबुनन् नेडु का-  
लमु मेले चनुदेचे नेनि मनमुन् लक्षिचि विद्वेषुलन्  
समरक्षोणि जयितमित पनिकै शंकप नीकेटिकिन् ॥ 1758 ॥

व. अनि यिट्लु जरासंधुंडुनु, अतनि यौदिद राजुलुनु, शिशुपालुनि परितापंबु  
निवारिचि, तमतम भूमलकुं जनिरि । शिशुपालुंडु ननुचर सेनासमेतुंडे,

दुख मत करो, मत करो, । १७५६ [व.] सुनो, देहधारी स्वतंत्र नहीं है; यांत्रिक के हाथ की यंत्रवाली पुतली के समान ईश्वरतंत्र (विधान) के अधीन होकर प्राणी सुख और दुःखों से नाचता रहता है । इसके पूर्व मैं मथुरापुरी पर सत्रह बार चढ़ाई करके कृष्ण के हाथ समस्त सैनिक-बल खो बैठा, कामपाल (वलराम) की पकड़ाई में आया, फिर इसी कृष्ण ने कृपा करके छोड़ा तो बच निकला; पश्चात् अठारहवीं बार तेईस अक्षौहिणी सेना लेकर आक्रमण किया और शत्रुओं को खदेड़ कर विजय प्राप्त की । जय और अपजय पाकर मैंने कभी न हर्ष किया, न शोक । [आज यदि हम अपने समस्त राजलोक को लेकर और उग्राक्ष (रुद्र) की भी सहायता पाकर इस कृष्ण के विरुद्ध लड़ते तो भी अवश्य हार जाते] इतना ही नहीं, समय जब देव [की इच्छा] के अनुकूल होता है तभी तदनुसार समस्त लोक परिभ्रमण करता रहता है । इसके अतिरिक्त १७५७ [म.] हम लोगों की, जो त्रैलोक्य में विख्यात पराक्रमशाली हैं, आज यादव हरि-भुजबल पाकर इस कारण से जीत सके हैं कि काल उनके लिए अच्छा (अनुकूल) रहा है; आगे हमारे लिए भी यदि काल अनुकूल बनेगा तो हम भी युद्धभूमि में शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर लेंगे; इतने से कार्य के लिए तुम शंका क्यों कर रहे हो ? १७५८ [व.] इस प्रकार जरासंध और उसके साथी राजा लोग शिशुपाल का परिताप शांत कर

तन नगरं बुनकुं जनिये; नंत रुक्मि यनुवाडु कृष्णुंडु राक्षस विवाहं बुनं दन  
चेलियलि गौनिपोवुटकु सहिपक, येकाक्षौहिणी बलंबुतोड समरसन्नाहंबुनं  
गृष्णुनि वेनुदगिलि पोवुचु, दन सारथितोनिटलनिये ॥ 1759 ॥

उ. बल्लिडु नन्नु भीष्मजनपाल कुमारनि जिन्न जेसि ना  
चेल्लेलि रुक्मिणि गौनुवु जिवरुनि निक्कपु बंदुवोल्ले नी  
गौल्लडु वोर्येडिन् रथमु गूडगदोलुमु तेजितोल्लसत्-  
भल्ल परंपरन् मदमु बापेद जूपेद ना प्रतापमुन् ॥ 1760 ॥

व. अनि यटल्लु रुक्मि हरि कौलंदि येरुंगक सारथि नदल्लिचि, रथमु गूड  
दोल्लिचि, गोपालक ! वेन्न-श्रुच्च ! निमिषमात्रंबु निलु निलु मनि  
तिरस्करिचि, बलुविट नारि सैरिचि, मूडु वाडित्तुपुल हरि नीप्पिचि,  
यिटलनिये ॥ 1761 ॥

सी. मा सरिवाडवा मा पाप गौनिपोव नेपाटि गलवाड-वेदि वंश-  
मैदु जन्मचिति वेक्कड बैरिगिति वेय्यदि नडवडि येव्वडेरुगु  
मानहीनुड वीवु मर्याद लेरुगवु माय गैकीनि कानि मलयरावु  
निजरूपमुन शत्रुनिवहंबुपे वोवु वसुधेशुडवु गावु वावि लेवु

अपने-अपने देश चले गये । शिशुपाल भी, अनुचर सेना-समेत अपने नगर-  
पहुँचा । अनन्तर, अपनी छोटी बहिन को राक्षस-विवाह में कृष्ण का  
उठा ले जाना रुक्मि को सह्य न हुआ तो वह एक अक्षौहिणी सेना लेकर  
समर के लिए सन्नद्ध हुआ और कृष्ण का पीछा करते हुए अपने सारथी से-  
यों कहा : १७५९ [उ.] "मुझ बलवान भीष्मराजकुमार का अपमान  
करके यह खाला महा प्रसिद्ध वीर के समान मेरी बहिन रुक्मिणी को  
लेकर वह जा रहा है, हमारा रथ उसके पीछे-पीछे हाँक ले चलो, तेज बाणों  
की परंपरा से उसका मद छुड़ाऊँगा, उसे अपना प्रताप दिखा दूँगा ।" १७६०  
[व.] यों कहकर हरि की शक्ति जाने बिना रुक्मि ने सारथी को घुड़क कर  
रथ [यादवों के] पीछे हँकवाया; फिर कृष्ण को धिक्कारते हुए कहा—“अरे  
गोपालक ! माखनचोर ! एक निमेषमात्र ठहर जाओ ।” पश्चात् उसने अपने  
बलिष्ठ धनुष पर डोरी चढ़ाकर तीन तीखे तीरों से हरि को चोट लगाकर यों  
कहने लगा : १७६१ [सी.] “तुम क्या हमारी बराबरी के हो जो हमारी  
कन्या को ले जा रहे हो ? किस बात में समता रखते हो ? तुम्हारा वंश  
कौन-सा ? कहाँ जन्मे ? कहाँ पले ? तुम्हारा चाल-ढाल कैसा ? कौन जाने ?  
तुम मान (अभिमान) हीन हो, मर्यादा नहीं जानते । माया किये बिना  
कोई काम नहीं करते; अपने निजरूप में शत्रुसेना पर चढ़ आनेवाले नरेश  
नहीं हो; [आ.] तुम किसी के बंधु नहीं हो; (हमारी) कन्या को लौटा दो,

आ. कौम्म निम्मु नीवु गुणरहितुंडवु  
 विडुवु विडुववेनि विलयकाल  
 शिखि शिखा समान शित शिलीमुखमुल  
 गर्वमेल्ल गोंबु गलहम्वु ॥ 1762 ॥

ब. अनि पलिकिन, नगधरुंडुनगि, यौक्क वाणंबुन वानि कोदंडंबु खंडिचि,  
 यारुशरंबुल शरीरंबु दूड नेसि, येनिमिदि विशिखंबुल रथ्यंबुलं गूलिचि,  
 रेंडम्मुल सारथि जपि, मूडु वाडित्तुपुलं गेतनंबु द्रुंचि, मरियु नौक्क  
 विल्लदिनं द्रुंचि, वैडियु, नौक्क धनुवु वट्टिन विदाळिचि, क्रमंबुन परिघ  
 पट्टिस शूल चर्मासि शक्ति तोमरंबुलु धरियिचिनं, दुनुकलु तेसि, क्रम्मड  
 नायुधंबुल्लेन्नि येत्तिन नन्नियु शकलंबुलु गाविचै । अंतदं दनिविसनक  
 वाडु रथंबु डिगि, खड्ग हस्तुंडं, दवानलंबु पेवडु मिडुतचंदंबुनं गदिसिन,  
 खड्गकवचंबुलु चूर्णंबुलु चेसि, मेळुंगुलु चेदर नडिंबु बॅरिक्कि झळिपिचि,  
 वानि शिरंबु वेगन्नेयुडु ननि, गर्माक्किचि, नडचुच्च, नडडंबुवच्चि, रुक्मिणी  
 देवि हरिचरणारविदंबुलु वट्टुकोनि, यिट्लनिये ॥ 1763 ॥

मत्त. निन्नु नौवुरु दैवदेवुनि निर्णयिपग लेक यो  
 सन्नुतामर ! कीर्तिशोभित ! सर्वलोकशरण्य ! मा

तुम गुण-रहित हो; यदि उसे नहीं छोड़ते तो विलय (प्रलय) काल की अग्नि-  
 ज्वालाओं के समान तीक्ष्ण बाणों से समर में तुम्हारा सारा गर्व भंग  
 करूंगा ।" १७६२ [व.] रुक्मि के यों कहने पर नगधर (गिरिधारी-  
 कृष्ण) ने हँसकर एक बाण से उसका कोदंड (धनुष) तोड़कर, छ शरों  
 (बाणों) से उसका शरीर भेदकर, आठ विशिखाओं (तीरों) से उसके  
 घोड़ों को गिराकर, दो तीरों से सारथि को मारकर, तीन तीक्ष्ण बाणों से  
 उसका केतन (झंडा) गिरा दिया । जब रुक्मि ने एक और कमान लिया  
 तो उसे भी तोड़ा, फिर एक धनुष पकड़ने पर उसे भी टूक-टूक किया । यों  
 क्रम से परिघ (गंडासा), पट्टिस (खांडा), शूल (भाला), ढाल-तलवार,  
 शक्ति-तोमर आदि जो-जो हथियार रुक्मि ने धारण किये उन सबको कृष्ण  
 ने चूर-चूर कर दिया । [परन्तु] इतने से तृप्त न होकर रुक्मि रथ से  
 उतरकर खड्गहस्त हो (हाथ में तलवार लेकर) दवानल पर गिरनेवाली  
 टिड्डी की भाँति, कृष्ण पर झपट पड़ा, तो उसने [रुक्मि के] खड्ग और  
 कवच चूर्ण करके, अपना करवाल खींचकर झड़झड़ाया (जोर से हिलाया)  
 जिसकी चमक-दमक छितरती रही । कृष्ण को— "उसका सिर काट  
 डालूंगा" —कहते हुए आगे लपक चलते देखकर रुक्मिणी उसे रोक  
 कर, उसके चरणारविद (चरणकमल) पकड़कर यों बोली : १७६३  
 [मत्त.] "हे सन्नुतामर (देवबंध) ! कीर्तिशोभित ! सर्वलोक-शरण्य !

यम्न पीतडु नेडु चेस महापराधमु नी येडुन्  
नम्न मम्न चेसि कावु मनाथनाथ ! दयानिधि ! ॥ 1764 ॥

मत्त. कल्ललेदनि विन्नविचुट गाडु वल्लभ ! पीतनिन्  
वल्लदुं देग जूचितेनियु भाग्यवन्तुल मैति मा  
कल्लुड्ढेय मुकुन्दोश्वरुडुं चो मोक्षितुलन मा  
तल्लिदंङ्गु पुत्रशोकमु दालि चिक्कुदुरोश्वरा ! ॥ 1765 ॥

म. अनि डग्गुत्तिकतो महाभयमुतो नाकपितांगंबुतो  
विनत श्रांत मुखंबुतो श्रुतिचलद्वेणी कलापंबुतो  
गनुदोयिन् जडिगीम्न बाष्पमुलतो गन्याललामंबु औ-  
विकन रुक्मि देगत्रेय बोक मगिडेन् गृण्णुडु रोचिण्णुडे ॥ 1766 ॥

व. इट्लु चंपक, बावा ! रम्मनि चिरुनगवु नगुच्च, वानि बट्टि बांधिचि,  
गड्डुबुनु, मीसंबुनुं, दलयुनु नोक कत्तिवाति यम्मुन रेवुलु वाइ गोश्रिणि,  
विरूपि जेसै । अंतट यदुबीरुलु परसैन्यंबुलं बाइदोलि, तत्समीपंबुनकु  
वच्चिचि । अप्पुडु हतप्रायंडे, कट्टुवडियुम्न रुक्मि जूचि, करुण चेसि,  
बलभद्रंडु बंधंबुलु विडिचि, हरिनि डगगिरि, यिट्लनिये ॥ 1767 ॥

मेरा भाई निश्चय नहीं कर सका कि तुम ईश्वर हो, देवदेव हो; उसने आज तुम्हारे प्रति घोर अपराध किया है; हे अनाथनाथ ! हे दयानिधि ! मेरा सम्मान (आदर) करके उसे बचाओ । १७६४ [मत्त.] हे प्रिय ! मैं यह नहीं कहती कि भाई से अपराध नहीं हुआ, किंतु हे ईश्वर ! मैं यह विनती कर रही हूँ कि यदि तुम इस दुष्ट का वध कर डालोगे तो मेरे माता-पिता, जो इस समय यह कहकर हर्षित होते होंगे कि मुकुन्द, ईश्वर हमारा दामाद हुआ है, पुत्रशोक पाकर कृशित (क्षीण) हो जायेंगे ।" १७६५ [म.] यों कहकर उस कन्याललाम (कन्यारत्न) रुक्मिणी, रुद्धकंठ से महाभय (भीति) से, कंपित शरीर से, विनत (झुके) श्रांत (खिन्न) मुख से, कान पर हिलने-वाली वेणी (वालों की चोटी) से, आँखों से झड़ते वाष्पों (आँसुओं) से कृष्ण के चरणों पर गिरी; तब कृष्ण रोचिण्णु (प्रकाशवान्) होकर रुक्मि का वध करने न जाकर लौट पड़ा । १७६६ [व.] यों उसका प्राण न लेकर—“हे श्यालक ! आओ” कहकर, मुस्कुराते हुए [कृष्ण ने] रुक्मि को पकड़कर बांध दिया; फिर उसकी दाढ़ी, मूँछ और सिर एक तलवार जैसी धार वाले बाण से साफ़ मूँड़ कर विरूप (विकृत) कर दिया । इतने में यादववीर शत्रु सेना को भगाकर कृष्ण के समीप आये । बलभद्र ने हतप्राय (मरे से) दीखनेवाले और बंधन में पड़े हुए रुक्मि को देखकर उस पर दया करके बंधन खोल कर हरि से यों कहा : १७६७ [कं.] “हे महात्मन् ! भीष्मनंदन को चले जाने को कहने के बदले यों उसका सिर

कं. तल मनक भीष्मनंदनु, तलयुनु सूतियुनु गौरुग दगवे ! बंधुं  
दलयुनु सूतियु गौरुगुट, तल दरुगुटकटं दुच्छतरमु महात्मा ! ॥ 1768 ॥

कं. कौंदरु रिपुलनि कौडुनु  
गौंदरु हितुलंचु मेलु गूर्पवु निज मी-  
वंदरियंडुनु समुडवु  
पौंदगनेलय ! विषमबुद्धि ननंता ! ॥ 1769 ॥

व. अनि वितर्कचि पलिकि, रुक्मिणीदेवि नुपलक्षिचि यिट्लनिये ॥ 1770 ॥

सहोदरनि संगमुनकु खिन्नयगु रुक्मिणीदेविनि बलभद्रुंदूराचुट

शा. तोडंबुट्टिनवानि भंगमुनकुनु दुःखिचि मा कृष्ण न-  
गाडं जूडकुमम्म ! पूर्वभवकर्माधीनमै प्राणुलन्  
गौडुन् मेलुनु जेदु लेडौकडु शिक्षिपंग रक्षिप नी  
तोडंबुट्टुवु कर्मशेष परिभूतुंइय्ये नेडियेडन् ॥ 1771 ॥

कं. चंपेडि दोषमु गलिगिन  
जंपजनदु बंधुजनल जनु विडुवंगा  
जंपिन दोषमु सिद्धमु  
चंपनु मरि येल मुन्न चच्चिनवानिन् ॥ 1772 ॥

और मूँछ मूँडना क्या उचित है ? बंधु का सिर और मूँछ मूँडना उसका सिर  
काटने से भी क्षुद्र कार्य (अपमान) है । १७६८ [कं.] हे अनंत ! कुछ लोगों  
को शत्रु कहकर उनको हानि, और कुछ लोगों को मित्र कहकर उनको भला,  
तुम कभी नहीं पहुँचाते हो ; यह सत्य है कि तुम सबके लिए सम रहते हो ;  
अब, हे आर्य ! यह विषम बुद्धि क्यों अपनाते हो ?" १७६९ [व.] इस  
प्रकार वितर्क करके रुक्मिणी देवी को लक्ष्य करके [बलराम ने]—यों  
कहा : १७७०

सहोदर के अपमान से खिन्न हुई रुक्मिणी देवी को बलराम का सात्वना देना

[शा:] "हे माई ! अपने सहजात (सहोदर) का जो अपमान हुआ  
उसके लिए दुख करते हुए हमारे कृष्ण को दोष मत दो (निंदा मत करो) ;  
प्राणियों को उनके पूर्वजन्म के कर्म के अधीन होकर हानि और लाभ प्राप्त  
होते रहते हैं ; शिक्षित करनेवाला (दंड देनेवाला) और रक्षित करनेवाला  
कोई [और व्यक्ति] नहीं है ; तुम्हारा सगा [भाई] अपने कर्मशेष के  
कारण आज यहाँ पर अपमानित हुआ है । १७७१ [कं.] मार डालने  
योग्य अपराध करने पर भी बंधुजनों का प्राण नहीं लेना चाहिए, उन्हें  
छोड़कर जाने देना उचित है ; उन्हें मार डालने से दोष (पाप) लगेगा ;

आ. ब्रह्मचेत भूमिपतुल की धर्मबु, कल्पितबु राज्यकांक्ष जेसि  
तोडिचलुनन दोडबुद्धिनवाड, चंपुचुंड ग्रूरचरितुडगुचु ॥ 1773 ॥

कं. भूमिकि धनधान्यमुलकु  
भामलकुनु मानमुलकु ब्रमवमुनकु  
गामिचि मोडु गानरु  
श्रीमदमुन मानधनुलु चनकुदुरोरलन् ॥ 1774 ॥

व. विनुमु, देवमायं जेसि, देहाभिमानुलेन मानवुलकुन् बगवाड, बंधुंड, नुदासीनुंडननु मोहंबु सिद्धंबे युंड। जलादुलयंडु जंद्रसूर्याकुलुन, घटादुलयंडु गगनंबुनु, ब्रह्मकै कानंबड भंगि, देहधारुल कंदरिकि नात्म यौक्कंडयुनु, ब्रह्मकंडे तोचु। आद्यंतंबुलु गल यी देहंबु द्रव्य प्राण गुणात्मकंबे, यात्मयंडु नविद्यचेत गल्पितंबे, देहिनि संसारंबुनं द्विषु। सूर्युंड तटस्थुंडे युंड, प्रकाशमानंबुलेन वृष्टिरूपंबुल बोले नात्म तटस्थुंडे युंड, देहेन्द्रियंबुलु प्रकाशमानंबुलगुनु। आत्मकु वेरीक्कटितोड संयोग वियोगंबुलु लेव। वृद्धिक्षयंबुलु चंद्रकळलकुं गानि, चंद्रानिकि लेनि केवडि, जन्मनाशंबुलु देहंबुनकुगानि, यात्मकु गलुग नेरव। निद्रवोयिनवा-

पहले ही मरे हुए को क्यों मारना ? १७७२ [आ.] एक भाई राज्य की काक्षा (अभिलाषा) के कारण क्रूर बनकर अपने सगे (सहजात) भाई को भी मार डालता रहता है, यह धर्म राजाओं के लिए ब्रह्मा द्वारा कल्पित हुआ है। १७७३ [कं.] मानवन (अभिमानि) लोग अपनी संपत्ति (ऐश्वर्य) के मद में, भूमि, धन-धान्य, स्त्रियाँ, सम्मान, अधिकार आदि पाने की चाह रखकर अपना भविष्य (होनेवाला परिणाम) नहीं देखते, वे लोग दूसरों की हिंसा करते हैं। १७७४ [व.] और सुनो! देहाभिमानि मनुष्यों को देवमाया के कारण, “यह शत्रु है, यह मित्र है और यह उदासीन है” — ऐसा मोह उत्पन्न होता है! यद्यपि सभी देहधारियों की आत्मा एक ही है फिर भी उन्हें अनेक होने का भान होता है, जैसे जल में सूर्य और चंद्र, तथा घट आदि में गगन (आकाश) अलग-अलग अनेक दिखाई देते हैं। आदि और अंत से युक्त यह देह द्रव्य, प्राण और गुणात्मक है, अविद्या के कारण वह आत्मा में कल्पित होती है, और देही को संसार में घुमाती रहती है। सूर्य [वस्तुओं से दूर] तटस्थ हो रहता है तो भी अनेक दृश्य और रूप उससे प्रकाशित होते हैं। उसी भाँति आत्मा के तटस्थ रहने पर भी देह और इन्द्रियाँ उससे प्रकाशमान हो रहती हैं। किसी दूसरी वस्तु से आत्मा का न संयोग (मिलन) है, न वियोग (अलगवा)। जिस प्रकार वृद्धि और क्षय चंद्रकला (चाँदनी) को होती है, कि चंद्रमा को, उसी प्रकार जन्म और नाश देह को होते हैं, आत्मा

डात्मनु विषय फलानुभवंबुलु सेयिचु तेंगुन, नेंद्रकलेनिबाहु निजमुगानि  
यर्थमुनंबु भवमु नोंडचुंडु गाबुन ॥ 1775 ॥

कं. अज्ञानजमगु शोकमु, विज्ञान बिलोकनमुन बिडुबुमु नोकुं  
वज्ञावतिर्कि वगुने, यज्ञानुलभंगि वगव नंभोजमुखी । ॥ 1776 ॥

व. इट्लु बलभद्रुनिचेत बैलुपंबडि, रुक्मिणीदेवि दुःखंबु मानि यंडे । अट  
रुक्मि यनुवाडु प्राणावशिष्टुंडे, बिडुवबडि, तन विरूप भाबंबुनकु नेंद्रियुचु  
हरि गेलिच कानि कुंडिनपुरंबु जोरननि प्रतिज्ञ सेसि, तत्समीपंबुन नुंडे ।  
इद्विधंबुन ॥ 1777 ॥

कं. राजीवलोचनुडु हरि  
राजसमूहमुल गेलिच राजसमौप्पन्  
राजितयगु तनपुरिकिनि  
राजानन वैच्चे बंधुराजि नुतिपन् ॥ 1778 ॥

श्रीकृष्णुंडु रुक्मिणी देविनि बैद्रिसमाहुट

व. अंत नय्यादवेंद्रनि नगरंबु समारब्ध विबाह कृत्यंबुनु, अबर्तमान गीत बाध

को नहीं हो सकते । जैसे सोता हुआ मनुष्य आत्मा से विषयों के फलों  
(सुख-दुख आदि) की अनुभूति कराता है, वैसे ही अज्ञानी मनुष्य झूठे अर्थों  
(विषयों) में जन्म लेता रहता है । अतः १७७५ [कं.] तुम विज्ञान  
की दृष्टि से देखकर यह शोक छोड़ दो, जो अज्ञान के कारण से उत्पन्न  
हुआ है । हे अंभोजमुखी (कमल-समान मुखवाली) ! तुम प्रज्ञाशालिनी  
को अज्ञानियों की तरह दुःख करना उचित नहीं है । १७७६ [व.] यों  
बलभद्र से समझायी जाकर रुक्मिणी देवी दुःख छोड़े रही । उधर रुक्मि-  
विमुक्त किये जाने पर भी प्राणावशिष्ट होकर अपने विकृत रूप का संताप  
सहते हुए यह प्रतिज्ञा करके समीप में पड़ा रहा कि हरि को जीतकर ही  
मैं कुंडिनपुर में प्रवेश करूंगा । इस प्रकार १७७७ [कं.] वह  
राजीव-लोचन (कमललोचन) हरि, राजस (गुण) से शोभित हो, उस  
राजानन (चंद्रमुखी) को अपने विराजित (शोभायमान) पुरी में ले आया,  
जिसे देख उसकी बंधुराजि (बन्धुवर्ग) उसकी नुति (प्रशंसा) करती  
रही । १७७८

श्रीकृष्ण का रुक्मिणीदेवी से विबाह कर लेना

[व.] पश्चात् उस यादवेंद्र—कृष्ण के नगर में विबाह के कृत्य (काम-  
काज) समारब्ध हुए (शुरू हुए); गीत, बाध (बाजे), नृत्य प्रवर्तित हुए

नृत्यंबुनु, अतिगृहालंकृत विलसिताशेष नर नारीवर्गंबुनु, बरिणय महोत्सव समाहूयमान महीपाल गज घटा गंडमंडल दान सलिलधारा सिक्त मार्गंबुनु, अति द्वार मंगलाचार संघटित क्रमुक कदलिका कर्पूर कुंकुमागर धूप दीप परिपूर्ण कुंभंबुनु, विभूषित सकल गृहवेदिका कवाट देहली स्तंभंबुनु, विचित्रकुसुमांबर रत्नतोरण विराजितंबुनु, समुद्धूत केतन विभ्राजितंबुनुनै युंङे । अय्यवसरंबुनु ॥ 1779 ॥

म. ध्रुवकीर्तिन् हरि पेंडलियाडै निज चेतोहारिणिन् मान वै-  
भव गांभीर्य विहारिणिन् निखिल संपत्कारिणिन् साधु बां-  
धव सत्कारिणि बुण्यचारिणि महादारिद्र्य संहारिणिन्  
सुविभूषांबरधारिणिन् गुणवती-चूडामणिन् रुक्मिणिन् ॥ 1780 ॥

कं. सतुलुं दारुनु बौरुलु  
हितमति गानुकुलु वैचिचि यिच्चरि करुणो-  
न्नत वर्धिष्णुलकुनु मा  
नित रोचिष्णुलकु रुक्मिणी कृष्णलकुनु ॥ 1781 ॥

(चल पड़े) । हर एक घर में अशेष नर-नारीवर्ग अपना अलंकार करके विलसित हुए; परिणय (विवाह) महोत्सव में आहूत (आमंत्रित) महीपालों (राजाओं) के गजसमूहों के गंडस्थलों से [निकले] दान-सलिल (जल)-धाराओं से [नगर के] मार्ग सींचे गये; प्रत्येक द्वार (ड्योढ़ी) पर मंगलाचारपूर्वक क्रमुक (सुपारी), कदलिका (केले), कुंकुम, अगर, धूप, दीपों से परिपूर्ण पूर्णकुंभ रखे गये; घरों की वेदिकाएँ (चबूतरे), कवाट (किवाड़), देहली, स्तंभ विभूषित हुए (सुसज्जित हुए); सारा नगर विचित्र (कई रंगों के) कुसुम (पुष्प), अंबर (कपड़े, पर्दे), रत्नतोरणों (बंदनवारों) से विराजित हुआ (सुंदर बन पड़ा) । ऊपर उड़ाये गये केतनों (शंडों) से विभ्राजित (प्रकाशमान) रहा । उस अवसर पर... १७७९ [म.] हरि (कृष्ण) ने उस (रुक्मिणी) से विवाह कर लिया जो स्थिर कीर्ति (प्रसिद्धि) प्राप्त कर चुकी थी, जो अपने चित्त को हर चुकी थी, जो अभिमान, वैभव और गांभीर्य से विचरण करती थी, समस्त संपत् (ऐश्वर्य) देनेवाली, साधु और बंधुओं का आदर सत्कार करनेवाली, पुण्याचरण करनेवाली, महादारिद्र्य का संहार (नाश) करनेवाली, उत्तम आभूषण और वस्त्र धारण किये हुए थी, और गुणवतियों में चूडामणि (श्रेष्ठ) बनी हुई थी । १७८० [क.] पौरजनों (नगरवासियों) ने अपनी-अपनी पत्नियों-समेत स्नेहपूर्वक उन रुक्मिणी-कृष्णों को, जो करुणा [गुण] से महोन्नत बने हुए थे, और जो सम्मानित थे और प्रकाशमान थे, कई उपहार लाकर दिये । १७८१ [कं.] हरि के विवाह से केकय, कुरु,



कं. हरि पेंड्लिकि गैकेयक  
 कुरु सृंजय यदु विदर्भ कुंति नरेंद्रुल्  
 परमानंदमु बोंदरि  
 धरणीशुललोन गाढ तात्पर्यमुलन् ॥ 1782 ॥

कं. हरि यी तैरुगुन रुक्मिणि  
 नरुदुग गीनिवच्चि पेंड्लियाडुट विनि दु-  
 ष्कर कृत्यमनुचु वेंडगं-  
 दिरि राजुलु राजसुतुलु विक्कुल नैल्लन् ॥ 1783 ॥

आ. अनघ ! यादिलक्ष्मियेन रुक्मिणितोड  
 ग्रीड सलुपुचुस्र कृष्ण जूचि  
 पट्टणंबु लोनि प्रजलुल्लसित्लिरि  
 प्रीतुलगुचु मुन्नतभीतुलगुचु ॥ 1784 ॥

व. अनि चेंपि ॥ 1785 ॥

कं. कुवलय रक्षातत्पर !  
 कुवलयवळ नीलवर्ण कोमलदेहा !  
 कुवलयनाथ शिरोमणि !  
 कुवलयजन विनुत विमलगुण संधाता ! ॥ 1786 ॥

मा. सरसिजनिभहस्ता ! सर्वलोकप्रशस्ता !  
 निरुपम शुभमूर्ती ! निर्मलारूढकीर्ती !

सृंजय, यदु, विदर्भ और कुंति के नरेशों ने परम आनन्द प्राप्त किया; धरणी पर के राजाओं में (कृष्ण के विवाह के प्रति) गाढ़ सद्भाव (तत्परता) उत्पन्न हुआ। १७८२ [कं.] हरि ने रुक्मिणी को इस अपूर्व रीति से लाकर जो ब्याह कर लिया था, वह [वार्ता] सुनकर चारों दिशाओं के राजा और राजकुमार लोग उसे दुष्कर (अत्यन्त कठिन) कार्य कहकर आश्चर्यचकित हुए। १७८३ [आ.] हे अनघ (पुण्यमान्) ! आदिलक्ष्मी—रुक्मिणी के साथ क्रीड़ा (लीला) करते हुए कृष्ण को देखकर नगर की प्रजा, भय से विमुक्त हो, संतोषपूर्वक उल्लसित (आनंदित) हुई। १७८४ [व.] इस प्रकार कहकर... १७८५ [कं.] हे कुवलय (भूमंडल)-रक्षातत्पर ! कुवलयदल (कमलपत्र)-समान नीलवर्ण और कोमल देहवाले ! कुवलयनाथ-शिरोमणि (भूमंडल के राजाओं के शिरो-भूषण) ! कुवलयजन-विनुत (भूमंडल-के जनों से स्तुत्य) ! विमल गुणों के संधात (समूह) ! [कृष्ण तुम्हें प्रणाम] १७८६ [मां.] हे सरसिज-निभ-हस्त (कमल-समान हस्तवाले) ! सर्वलोक-प्रशस्त ! निरुपम-

परहृदयविदारी !

भक्तलोकोपकारी !

गुरुबुधजनपोषी !

घोरदैतेय

शोषी ! ॥ 1787 ॥

गद्य इदि श्रीपरमेश्वर करुणाकलित कविताविचित्र, केसनमन्त्रिपुत्र, सहज पांडित्य, पोतनामात्यप्रणीतंबयिन श्रीमहाभागवतंबनु महापुराणभुनंदु देवकीदेवि विवाहंबनु, गगनवाणी श्रवणंबनु, कंसोद्रेकंबनु वसुदेव प्रार्थनंबनु, योगमायाप्रभावंबनु, बलभद्रनि जन्मंबनु, ब्रह्मादिसुरस्तोत्रंबनु, कृष्णावतारंबनु, घोषप्रवेशंबनु, योगनिद्राचरितंबनु, नंदपुत्रोत्सवंबनु, पूतनासंहारंबनु, शकटभंजनंबनु, तृणावर्त मरणंबनु, गगगमनंबनु, नारायणादि नामनिर्देशंबनु, बालक्रीडयुनु, मृद्भक्षणंबनु, वासुदेव वदन गह्वर विलोक्य मानाखिल लोकालोकनंबनु, नवनीत चौयंबनु, यशोदारोषंबनु, उलूखलबंधनंबनु, अर्जुनतरु युगल निपातनंबनु, नलकूबर मणिग्रीवुल शापमोक्षणंबनु, बृन्दावन गमनंबनु, वत्सपालनंबनु, वत्सासुरवधयुनु वकदनुज विदारणंबनु, अघासुरमरणंबनु, वत्सापहरणंबनु, नूतन वत्सबालक कल्पनंबनु, ब्रह्मविनुतियु, गोपालनंबनु, गर्दभासुर दमनंबनु, कालियफणि मर्दनंबनु, गरुड कालियनाग विरोधकथनंबनु, प्रलंबासुर हिसनंबनु, दवानल पानंबनु, वर्षर्तुवर्णनंबनु, शरत्काल लक्षणंबनु,

शुभ-मूर्ति ! निर्मल-आरूढ़ (स्थिर) कीर्तिवाले ! पर (शत्रु) हृदय-विदारी (तोड़नेवाले) ! भक्तलोकोपकारी ! गुरु-बुधजन-पोषी ! घोर-दैतेय-शोषी (घोर-राक्षस-संहारी) ! [देव तुम्हें नमस्कार] १७८७ [गद्य] यह श्री परमेश्वर-करुणाकलित-कविताविचित्र, केसनमन्त्री-पुत्र, सहज-पांडित्य, पोतनामात्य प्रणीत श्रीमहाभागवत नामक महापुराण में : देवकी देवी का विवाह; गगनवाणीश्रवण; कंसोद्रेक; वसुदेव-प्रार्थना; योग-माया-प्रभाव; बलभद्रजन्म; ब्रह्मादि सुरों का स्तोत्र; कृष्णावतार; घोष-प्रवेश; योगनिद्राचरित; नंद-पुत्रोत्सव; पूतना-संहार; शकट-भंजन; तृणावर्त-मरण; गगगमन; नारायणादि-नामनिर्देश; बालक्रीड़ा; मृद्भक्षण; वासुदेव-वदन-गह्वर-विलोक्यमान-लोकालोकन; नवनीत-चौर्य; यशोदारोष; उलूखल-बंधन; अर्जुनतरुयुगल-निपातन; नलकूबर-मणिग्रीव-शाप-मोक्षण; बृन्दावन-गमन; वत्सपालन; वत्सासुर-वध; वक दनुज-विदारण; अघासुर-मरण; वत्सापहरण; नूतन-वत्स-बालक-कल्पना; ब्रह्म-विनुति; गोपालन; गर्दभासुर-दमन; कालियफणि-मर्दन; गरुड-कालियनाग-विरोध-कथन; प्रलंबासुर-हिसन; दवानल-पान; वर्षर्तुवर्णन; शरत्काल-लक्षण; वेणु-विलास; हेमन्त-समय-समागम; गोपकन्याचरित, हविष्य-व्रत; कात्यायनी सेवन; वल्लवी-वस्त्रापहरण; विप्रवनिता-दत्तान्न-भोजन; इन्द्रयाग-निवारण; नंद-मुकुन्द-संवाद; पर्वत-भंजन; पाषाण-सलिल-वर्षण;

वेणुविलासंबुनु, हेमंतसमय समागमंबुनु, गोपकन्या चरित हविष्यव्रतंबुनु, कात्यायनी सेवनंबुनु, वल्लवी वस्त्रापहरणंबुनु, विप्रवनिता वत्साभ भोजनंबुनु, इंद्रयाग निवारणंबुनु, नंदमुकुंद संवादंबुनु, पर्वतभंजनंबुनु, पाषाण सलिल वर्षंबुनु, गोवर्धनोद्धरणंबुनु, वरुण किकरंडु नंदुनि गौनिपोयिन हरि वैच्युटयुनु, वेणुपूरणंबुनु, गोपकाजन घोषनिर्गमनंबुनु, यमुनातीर वनविहारणंबुनु, कृष्णांतर्धानंबुनु, घोषकामिनी गण परिदेवनंबुनु, गोपिका- न्वेषणंबुनु, गोपिकागीतलुनु, हरि प्रसन्नतयुनु, रासक्रीडनंबुनु, जलकेलियुनु, सर्परूपकुंडयिन सुदर्शन विद्याधरंडु हरिचरण ताडनंबुनु निजरूपबु वड्युटयुनु, शंखचूडुनु गुह्यकुनि वधिच्युटयुनु, वृषभासुर विदलनंबुनु, नारदोपदेशंबुनु हरिजन्मकथ नैरिगि कंसंडु देवकी वसुदेवुल बडुल जेयुटयुनु, घोटकासुरंडयिन केशियनु दनुजुनि वधिच्युटयुनु, नारदस्तुति- युनु, व्योमदानव मरणंबुनु, अक्रूरागमनंबुनु, अक्रूर रामकृष्णल सल्लापंबुनु, घोषनिर्गमंबुनु, यमुनाजलांतरालंबुनु नक्रूडु हरि विश्वरूपमुनु गांच्युटयुनु, अक्रूर स्तवनंबुनु, मथुरानगर प्रवेशंबुनु, रजकवधयुनु, वायक मालिकुलचे सम्मानमौडुटयुनु, कुब्जा प्रसादकरणंबुनु, धनुर्भंगंबुनु, कंस दुस्स्वप्नंबुनु, कुवलयापीड पीडनंबुनु, रंगस्थल प्रवेशंबुनु,

गोवर्धनोद्धरण; वरुणकिकर द्वारा नंद का हरण होने पर कृष्ण का उसे वापस लाना; वेणुपूरण; गोपिकाजन-घोष-निर्गमन; यमुनातीर-वन-विहारण; कृष्णांतर्धान; घोषकामिनी-परिदेवन; गोपिकान्वेषण; गोपिका-गीत; हरि की प्रसन्नता-रासक्रीड़ा तथा जलकेली; सर्परूपी सुदर्शन विद्याधर का हरिचरण के ताड़न से निजरूप प्राप्त करना; शंखचूड़ नामक गुह्यक का वध; वृषभासुर-विदलन; नारद का उपदेश सुन, हरिजन्म की कथा जानकर कंस का देवकी-वसुदेव को बांध रखना; घोटकासुर-केशि का वध करना; नारद-स्तुति; व्योमदानव-मरण; अक्रूरागमन; अक्रूर-रामकृष्ण-सल्लाप; घोषनिर्गमन; जलांतराल में अक्रूर का हरि-विश्वरूप-संदर्शन; अक्रूर द्वारा किया गया स्तवन; मथुरानगर में प्रवेश; रजक-वध; वायक-मालिक द्वारा सम्मान पाना; कुब्जा-प्रसाद-करण; धनुर्भंग; कंस का दुस्स्वप्न; कुवलयापीड़-पीड़न; रंगस्थल-प्रवेश; चाणूर-मुष्टिकों का वध; कंस-वध; वसुदेव-देवकी-बंध-मोक्षण; उग्रसेन-राज्य-स्थापना; राम-कृष्णों का सांदीपनि से विद्याभ्यास करना; संयमिनी-नगर-गमन; शुष-पुत्र-दान; उद्धव की-घोषयात्रा; अमरगीत; कुब्जावास-गमन; अक्रूर का करिनगर पहुँच कुंती देवी को सात्वना देना; कंस-भार्य-अस्ति-प्राप्ति-यों पर जरासंध को कंस-मरण-वार्ता का सूचित होना; जरासंध-आक्रमण;

चाणूरमुष्टिकु बधयुनु, कंसवधयुनु, वसुदेवदेवकी बंधमोक्षणंबुनु, उग्रसेनु  
 राज्यस्थापनंबुनु, रामकृष्णलु सांदीपनिवलन विद्यल नभ्यसिचुटयु  
 संयमिनी नगरगमनंबुनु, गुरुपुत्र दानंबुनु, उद्धवुनि घोषयात्रयुनु, भ्रमर-  
 गीतलुनु, कुब्जावास गमनंबुनु, करिनगरंबुनु नक्रूचंडु सनि कुंतीदेवि  
 नूराचुटयुनु, कंसभार्यलगु नस्ति प्रास्तुलु जरासंधुनकु गंसु मरणंबु  
 ब्रैरिगिचुटयुनु, जरासंधुनि दंडयात्रयुनु, मथुरानगर निरोधनंबुनु, युद्धंबुन  
 जरासंधुंडु सप्तदशवारंबुनु पलायितुं डगुटयुनु, नारदप्रेरितुंडे कालयवनंडु  
 मथुरापे वाडिवेडलुटयुनु, द्वारकानगर निर्माणंबुनु, मथुरापुर निवासुलं दन  
 योगबलंबुन हरि द्वारकानगरंबुनकु देवचुटयुनु, कालयवनंडु हरि वेदं जनि,  
 गिरिगुह्यंडु निद्रितुंडयिन मुचुकुंडुनि दृष्टिवलन मीरगुटयुनु, मुचुकुंडुंडु  
 हरिनि संस्तुति चैसि तपंबुनकुं जनुटयुनु, जरासंधुंडु भस्मइ रामकृष्णलपे  
 नेतुंचुटयुनु, प्रवर्षण पर्वतारोहणंबुनु, गिरिदहनंबुनु, गिरि डिग नुद्रिकि  
 रामकृष्णलु द्वारकं जनुटयु, रुक्मिणी जन्मंबुनु, रुक्मिणी संदेशंबुनु,  
 वासुदेवागमनंबुनु, रुक्मिणी ग्रहणंबुनु, राजलोक पलायनंबुनु,  
 रुक्मियनुवानि भंगंबुनु, रुक्मिणी कल्याणंबुनु, तनु कथलुगल दशमस्कंधंबुनु  
 पूर्वभागमु संपूर्णमु ॥ 1788 ॥

मथुरा-नगर का निरोधन; युद्ध में जरासंध का सप्तह बार पलायित होना  
 (भाग जाना); नारद-प्रेरित कालयवन का मथुरा पर चढ़ आना; द्वारका-  
 नगर-निर्माण; मथुरापुरवासियों का योगबल से हरि के द्वारा द्वारका नगर  
 में पहुँचाया जाना; कालयवन का हरि का पीछा करते हुए गिरिगुहा में  
 निद्रित मुचुकुंद की कोपदृष्टि के कारण भस्म हो जाना; मुचुकुंद का हरि  
 का संस्तवन करके तप करने चला जाना; जरासंध का फिर से राम और  
 कृष्ण पर चढ़ाई करना; प्रवर्षण-पर्वतारोहण; गिरि-दहन; गिरि पर से  
 कूदकर राम-कृष्ण का द्वारका पहुँचना; रुक्मिणी का जन्म; रुक्मिणी का  
 संदेशा; वासुदेवागमन; रुक्मिणी-ग्रहण; राजलोक-पलायन; रुक्मि का  
 [गर्व] भंग; रुक्मिणी-कल्याण (विवाह) नामक कथाओं से समन्वित  
 दशम स्कंध का पूर्व-भाग सम्पूर्ण हुआ । १७८८

अमात्यवर श्री पोतन्न प्रणीत

आन्ध्र महाभागवतमु

( १० से १३ स्कन्ध )

अमात्यवर श्री पोतन्न प्रणीत

आन्ध्र महाभागवतमु

( दशम स्कन्धमु—उत्तरभागमु )

प्रद्युम्नोपाख्यानमु

कं. श्रीकर ! परितोषित, रत्नाकर ! कमनीय गुणगणाकर ! कारु-  
ण्याकर ! भीकर शरधाराकंपित दानवेंद्र ! रामनरेंद्र ! ॥ १ ॥

अध्यायमु—५५

व. महनीय गुणगरिष्ठुलगु नम्मुनि श्रेष्ठुलकु, निखिल पुराण व्याख्यान वैखरी  
समेतुंडेन सूतुंडिलनिये । अत्तु प्रायोपविष्टुंडेन परीक्षितरेंद्रुंडु  
रुक्मिणी परिणयानंतरंबुननेन कथावृत्तांतंबंतयु विनिर्दिष्टपुमनिन शुक्र  
योगींद्रुंडिलनिये ॥ २ ॥

( दशम स्कन्ध—उत्तरभाग )

[कं.] हे श्रीकर ! परितोषित-रत्न-कर ! कमनीय गुण-गुणों के  
आकर (स्थान) ! कारुण्याकर, भीकर-शर धाराकंपित-दानवेंद्र ! हे राम  
नरेंद्र ! [तुम्हें प्रणाम ।] १

अध्याय—५५

[व.] महनीय गुण गरिष्ठ उन मुनि श्रेष्ठों से निखिल पुराण-  
व्याख्यान-वैखरी-समेत सूत ने इस प्रकार कहा । उस प्रकार प्रायोपविष्ट  
परीक्षित नरेंद्र ने कहा "रुक्मिणी परिणय के अनंतर संपन्न सारा कथा-  
वृत्तांत सुनाओ" तो शुक्रयोगींद्र ने इस प्रकार कहा । २ [उ.] ईश्वर के  
नेत्र की ज्वालाओं में दग्ध होकर, बाद को देह-लव्धि के लिए लगातार

उ. तामरसाक्षु नंशमुन दर्पकुडीश्वरु कंठि मंटलन्-  
 दामुनु दग्धुडे पिदप वत्परमेशुनि देहलब्धिके  
 वेमरु निष्ठ जेसि हरिधीर्यमुनं ब्रह्मविच्चै रुक्मिणी-  
 कामिनि गर्भमंदसुरखंडनु माउट मूर्तियो यनन् ॥ 3 ॥

व. अंत ना डिभकुंडु, प्रद्युम्नंडनु पेर विख्यातुंडर्ये । आ शिशुवु सूतिका-  
 गृहंबुनं दल्लि पौदिगिटनुंडं दनकु शत्रुंडनि यैरिंगि शंबरुंडनु राक्षसुंडु बन  
 माया बलंबुनं गामरुपिये वच्चि कौनिपोयि समुद्रंबुलो वैचि तन गृहंबुनकुं  
 जनिये । अंत ना शाबकुंडु जलधि जलंबुन दिगंबड नौडिसि यौक महा  
 मीनंबु च्चिगे नंडु ॥ 4 ॥

कं. जालि बडि पाळु जलचर, जालंबुल बोवनीक चनि रोषाग्नि  
 ज्वाललु निगुडग नूरक, जालंबुलु वैचि पट्टु जालरुलंतन् ॥ 5 ॥

घ. समुद्रंबुलोन ना मीनंबुनु, दत्तहचरंबुलेन मीनंबुलनुं बट्टिकौनि तैच्चि  
 शंबरुनकुं गानुकगा निच्चिन नतंडु वंडि तैडनि महानस गृहंबुनकुं  
 बंजिन ॥ 6 ॥

कं. राजनगरि यज्ज्वाललु  
 राजीबमु कडुपु वच्चि राजनिभास्युन्  
 राजशिशुबु गनि चैप्पिरि  
 राजीव दळाभियेन रतिकि नरेंद्रा ! ॥ 7 ॥

तत्परमेश की निष्ठा (तपस्या) करके दर्पक (मन्मथ) तामरसाक्ष के अंश  
 में, हरि के वीर्य से, रुक्मिणी कामिनी के गर्भ से (इस प्रकार) प्रभावित  
 हुआ (पैदा हुआ) मानों असुर-खंडन (श्रीकृष्ण) का प्रतिरूप हो । ३  
 [व.] बाद को वह डिभक (बालक) प्रद्युम्न नाम से विख्यात हुआ ।  
 जब वह शिशु सूतिका गृह में माँ का स्तन्य पानकर रहा था, [उसे]  
 अपना शत्रु समझकर शंबर नामक राक्षस अपनी माया के बल से कामरूपी  
 बनकर आकर [उसे] ले जाकर (और) समुद्र में फेंककर, अपने गृह चला  
 गया । तब उस शाबक (शिशु) के जलभि-जल में धँस जाने पर एक  
 महामीन ने— ऊपर कूदकर पकड़कर, [उसे] निगल लिया । तब, ४  
 [कं.] जाल में फँसकर [निकल] जानेवाले जलचर-जाल (-समूह) को  
 जाने न देकर, जाकर, रोषाग्नि को ज्वालाओं के व्याप्त होने पर लगातार  
 जाल फैलाकर पकड़नेवाले मछुओं ने तब ५ [व.] समुद्र में उस मीन  
 को (और) उसके सहचर मीनों को पकड़ लाकर शंबर को भेंट के रूप  
 में दिया तो उसने 'पकाकर लाओ' कहकर महानस-गृह (रसोईघर) में  
 भेज दिया तो ६ [कं.] हे नरेंद्र ! राजनगरी (अंतःपुर) में रहनेवाली  
 स्त्रियों ने राजीव (मछली विशेष) के पेट को चीरकर राज निभास्य

व. अंत, नारदं वच्चि बालकुनि जन्मंबुनु शंबरोद्योगंबुनु मीनोदर प्रवेशंबुनु जेप्पिनि विनि या रति मायावतियनु पेर शंबरुनि थिट बातिव्रत्यंबु सलुपुचु दहन-दग्धुंडेन तन पेनिमिटि शरीर धारणंबु तेयुट कंदुरु चूचुचुन्न यदि गावुन नय्यर्भकुंडु दर्पकुंडनि तेलिसि मेल्लन पुत्राथिनियेन तेरंगुन शंबरुनि यनुमति वडसि सूपकारुल यौह नुन्न पापनि बैच्चि पोषिचुचुंडे । आ कुमारुडनु शीघ्र कालंबुन नारूढयौवनंडे ॥ ८ ॥

कं. सुंदरमगु तन रूपमु, सुंदरु लोकमारु देरि चूचिन जालुनु सौंदर्यमेमि चैप्पनु, बीदेदमनि डायु बुद्धि बुट्टिचु नृपा ! ॥ ९ ॥

सी. चक्कनि वारल चक्कदनंबुन कुपमिप नैव्वडु योग्युडय्ये मिक्किलि तपमुन मेर्यु नंबिककुने शंकरु नैव्वडु सगमु सेसे ब्रह्मत्वमुनु बीदि परगु विधातनु वाणिके यैव्वडु वाडि चेरिचै वेयि डगुल तोडि विबुधलोकेशुनि मूर्तिकि नैव्वडु मूलमय्ये

ते. मुनुल तालिमि कैव्वडु मुल्लु सूपु  
मगल मगुवल नैव्वडु मरुलु कौलुपु  
गुसुमधनुवन नैव्वडु गौनु विजयमु  
चिगुरुवालुन नैव्वडु चिक्कुपडु ॥ १० ॥

(चंद्रमुखवाले) राज शिशु को देखकर, राजीवदलाक्षी रती से कहा । ७ [व.] तब नारद के आकर बालक के जन्म, शंबरोद्योग (और) मीनोदर-प्रवेश [के बारे में] कहने पर सुनकर वह रती जो मायावती नाम से शंबर के घर में पातिव्रत्य करते हुए दहन दग्ध अपने पति के शरीर धारण करने की प्रतीक्षा कर रही थी, उस अर्भक (बालक) को दर्पक (मन्मथ) जानकर धीरे-धीरे पुत्राथिनी की तरह, शंबर की अनुमति पाकर सूपकारों के पास रहनेवाले शिशु को लाकर [उसका] पोषण कर रही थी । वह कुमार भी शीघ्र काल में आरूढ-यौवन बन गया, व [कं.] हे नृप ! उसके सुन्दर रूप को सुंदरियाँ एक बार ध्यान से देखें तो पर्याप्त है । उसके सौंदर्य के विषय में क्या कहूँ ? [वह सौंदर्य] (उसको) पाने के लिए उसके पास जाने की इच्छा पैदा करता । ९ [सी.] सुंदरों के सौंदर्य से उपमान देने के लिये जो योग्य हुआ, बड़े तप से प्रकाशमान होनेवाली अंबिका के लिये शंकर को जिसने आधा (अर्धनारीश्वर) बनाया, ब्रह्मत्व को पाकर आनंदित रहनेवाले विधाता के नैशित्य को वाणी (सरस्वती) के लिये जिसने कुंठित बनाया ; सहस्र अक्षियों से विबुध-लोकेश (इन्द्र) की मूर्ति के लिये जो मूल हुआ, [ते.] मुनियों की क्षमता को जो कंटकित बनाता था, स्त्रियों और पुरुषों में जो मोह पैदा करता था, (अपने) कुसुम धनुष से जो विजय को प्राप्त करता था, कोपल रूपी खड्ग से जो (लोगों



व. अनि तन्न लोकलु विनुतिचू प्रभावंबुसु गलि पद्मदललोचनंडुनु अलंब  
वाहुंडुनु जगन्मोहनाकारुंडुनन पंचबाणुनि गनि लज्जा हास गभित-  
बुलेन चूपुलं जूचू मायावति सुरत भ्रांति जेसिनं जूचि प्रद्युम्नं-  
डिदलनिये ॥ 11 ॥

मत्त. ना तनूभवुडोतडंचुनु नान यिचुक लेक यो  
मात ! नीविदि धेमि ? नेडिट्टु मातृ भावमु मानि सं-  
प्रीति गामिनि भंगि जेसैदु पेंकु विभ्रममुल् महा  
ख्यात वृत्तिकि नीकु धर्ममु गादु मोहमु सेयगान् ॥ 12 ॥

व. अनिन रति यिदलनिये । नीवु नारायण नवनंडवेन कंदर्पुडु ।  
पूर्वकालंबुन नेनु नीकु भार्यनैन रतिनि । नीवु शिशुववे यंडुनेड निदयुंडे  
दीगिलि तल्लि दीरंगजेसि शंबरुंडु कौनिवच्चि निशु नीरघिलो  
वचिन नीक्क मीनंबु अंगे । मीनोदरंबु बेंडलितोवु । मीदटि कार्य  
माकर्णिपुमु ॥ 13 ॥

कं. मायावि वीडु दुर्मति, मायडु संगरमुलंदमर्त्युल गेलुचुन  
मायकरणमुन वीनिन्, मायिपुमु मोहनादि मायल चेतन् ॥ 14 ॥

मत्त. पापकर्मडु वीडु निशिट्ट बट्टि तैच्चिन लेचि ना  
पापडैकड बोयनो सुतु वापिते विधि यंचु दा

को) व्याकुल बना देता था । १० [व.] इस प्रकार अपने को लोगों  
के विनुति करने के प्रभावों से युक्त होकर, पद्मदल लोचन, प्रलंब बाहु, और  
जगन्मोहनाकार वाले पंचबाण को देखकर, लज्जा और हास गभित दृष्टियों  
से देखते हुये मायावती के सुरति की भ्रांति [उत्पन्न] करने पर [-उसे]  
देखकर प्रद्युम्न ने इस प्रकार कहा । ११ [मत.] “यह कहते हुये कि यह  
मेरा तनूभव है, कुछ भी लज्जित न होकर, ओ माँ, यह क्या है, तुम आज  
इस प्रकार मातृ-भाव को त्यागकर संप्रीति से कामिनी की तरह कई विभ्रम कर  
रही हो ? महाख्यात वृत्तिवाली तुम्हारे लिए ऐसा मोह करना धर्म (उचित)  
नहीं है ।” १२ [व.] ऐसा कहने पर रती ने इस प्रकार कहा ; “तुम  
नारायण-नंदन कंदर्प हो । पूर्व-काल में मैं तुम्हारी पत्नी रती हूँ । जब  
तुम शिशु थे, निर्दयी बनकर (तुम्हें) चुराकर, (तुम्हारी) माँ से छुड़ाकर,  
शंबर ने लाकर तुम्हे नीरघि में डाल दिया तो एक मीन ने (तुम्हें) निगल  
डाला । मीनोदर से तुम निकल पड़े । आगे का कार्य आकर्णित  
करो । १३ [कं.] “यह मायावी है । दुर्मति है । संगरों में नहीं  
मरता ; अमर्त्यों को जीत लेता । माया करके मोहन आदि मायाओं से  
इसको मार डालो । १४ [मत.] “यह पाप कर्म करनेवाला है ; तुमको

प्रेयु बासिन गोवु भंगिनि खिल्यै वडि गाढ सं-  
तापयै निनु नोचि कांचिन तल्लि कुय्यिडकुंडुने ॥ 15 ॥

व. अनि पलिकि मायावति महानुभावुंडेन प्रद्युम्ननिकि सर्व शत्रु माया  
विनाशिनि यथिन महा माया विद्य नुपदेशिच निव्विधंवन ॥ 16 ॥

म. गुरु मायारण वेदियै कवचियै कोदंडियै बाणियै  
हरिजुंडोरि ! निशाट ! वैचितिवि नाडंभोनिधिन् नधु घो-  
र रणांभोनिधि वंतु निन्न निदं वे रम्मंचु जीरेन् मनो-  
हर दिव्यांवर नुल्लसदनुजसेना डंबरन् शंबरन् ॥ 17 ॥

चं. अदलिचि यिट्लु कृष्णसुतुडाडिन निष्ठुर भाषणंबुलन्  
वदहतमै वडि गवियु पन्नगराजमु बोलि शंबर-  
डवरुचु लेचि वच्चि गद नच्युत-नंदनु व्रेसे नुज्ज्वल-  
दिभदुर कठोर घोष सम भीषण नादमु जेसि यार्चचुन् ॥ 18 ॥

कं. दनुजेंद्रु व्रेसिन गद, दन गदवे वाय नडचि दनुजुलु वंदरम्  
दनुजांतकुनि कुमारुड, दनुजेशुनि मोद नाच्चि तन गद वैचेन् ॥ 19 ॥

पकड़कर यहाँ लाने पर-उठकर, 'न जाने मेरा वच्चा कहाँ गया है; हे विधि ! तुमने मेरे पुत्र को मुझसे अलग किया है; (इस प्रकार) कहते हुये वह बछड़े से बिछुड़ी हुई गाय की तरह खिन्ना (और), गाढ़-संताप युक्त बनकर, व्रत धारण करके तुम्हें प्राप्त करनेवाली माँ क्या रोये बिना रहेगी ?" १५ [व.] इस प्रकार कहकर मायावती ने महानुभाव प्रद्युम्न को सर्वशत्रु-माया-विनाशिनी महामाया-विद्या का उपदेश दिया। इस प्रकार। १६ [म.] गुरु (बड़ा) माया रणवेदी बनकर, कवची (कवच-धारी) बनकर, कोदंडी (कोदंड धारण करने वाला) बनकर, बाणी (बाण-धारण करनेवाला) बनकर, हरिज ने (हरि पुत्र प्रद्युम्न) यह कहते हुए कि रे, निशाट (राक्षस) ! मुझे पहले अंबोनिधि में फेंक दिया था न, अब तुम्हें घोर रणांभोनिधि में डाल दूंगा, शीघ्र आओ, [ऐसा कहकर उसने] मनोहर-दिव्यांवरवाले और उल्लसत्-दनुज सेनाडंबरवाले शंबर को बुलाया। १७ [चं.] क्रोध से इस प्रकार कृष्ण-सुत के कहे हत-निष्ठुर भाषणों को (सुनकर) पद-हत होकर शीघ्रता से आक्रमण करनेवाले पन्नगराज की तरह शबर ने चलायमान होकर, उठकर, आकर, (अपनी) गदा को अच्युत-नंदन पर उज्ज्वलत्-भिदुर (-वज्र) कठोर-घोष के सम भीषण नाद करके, गरजते हुये डाल दिया। १८ [कं.] दनुजेंद्र की फेंकी हुई गदा को अपनी गदा से दमन कर, जिससे दनुज डर जाएँ, दनुजांतक के कुमार ने गरजकर दनुजेश पर अपनी गदा को फेंक दिया। १९

व. अंत ना रक्कसुंडु वैक्कसंबगु रोषंबुन दनकु दोल्लि मयुंडेरिंगिचिन दैतेय-  
माय नाश्रयिचि मिटिकि नंगसि पंचबाणुनिर्प बाण वर्षंबु गुरिसिन  
नम्महारथुडु नौच्चियु संचलिपक मच्चरंबुन सर्वमाया विनाशिनियैन  
सात्त्विक मायं त्रयोर्गिचि दनुजुनि बाणवृष्टि निवारिच्चै, मरियु वाडु  
भुजग गुह्यक पिशाच मायलु पक्षि नौप्पिचिन नन्नियुं दप्पिचि ॥ 20 ॥

कं. दंडधर मूर्ति गंकोनि, यौडाडक चक्रि सुनुडुग्रतरासिन्  
खंडिच्चै शंबरुनि तल, गुंडल कोटीर मणुलु कुंभिनि रालन् ॥ 21 ॥

कं. चिगुराकडिदपु धारनु, जगमुल वरवशमु सेयु चलपादिकि दौ-  
डगुनुक्कडिदंबुन दन, पगतुं बंग त्रेयुदंत पनि चित्तिपन् ॥ 22 ॥

कं.	बैगडुच्चु	नुंडग	शंबरु
	वैगडुच्चु	वूविटिजोदु	धीर
	पौगडुच्चु	गुरिसिरि	गुणंबुल्
	नैगडुच्चु	गुसुममुल-मुसुरु	मुदमुन
			निर्जरुलधिपा ! ॥ 23 ॥

[व.] तब उस राक्षस के असहनीय रोष से, अपने को पूर्व में मय की सिखायी हुई दैतेयमाया के आश्रय को पाकर, आकाश पर उड़कर (और) पंचबाण पर बाणों की वर्षा बरसाने पर, उस महारथी ने पीड़ित होकर भी, विचलित न होकर मात्सर्य से सर्वमाया-विनाशिनी सात्त्विक माया का प्रयोग करके दनुज की बाण-वृष्टि का निवारण किया और उसने (शंबर ने) भुजग, गुह्यक, पिशाच-मायाओं का प्रयोग करके पीड़ित किया तो उन सबसे बचकर । २० [कं.] दंडधर मूर्ति (यम के रूप) को ग्रहण करके, और कुछ न बोलकर, चक्रिसून (विष्णुपुत्र) ने उग्र क्रोध से शंबर के सिर का खंडन किया जिससे कुंडलों और किरीटों की मणियाँ कुंभिनी (धरती) पर झड़ जायँ । २१ [कं.] कोपल रूपी खड्ग की धारा से जगों को परवश करनेवाले मात्सर्यशील को लोहे के खड्ग से अपने शत्रु को काट डालना, विचार करने पर, कितना बड़ा काम है ? (महत्त्व का नहीं है ।) २२ [कं.] हे अधिप ! डरते हुए न रहकर, शंबर को गालियाँ देते हुए और पुष्पधन्वा के धीर गुणों की प्रशंसा करते हुए निर्जरो ने मोद से कुसुमों की वर्षा की । २३

रतीदेवि प्रद्युम्नसहितवै गगनमार्गमुन द्वारककुम्बोबुट

व. इट्लु शंबरनि वधिर्घिचि विलसित्लुचुन्न यिचुविलुकानि गींचु नाकाश  
चारिणियैन या रतीदेवि गगनपथंबु बटिट द्वारकानगरोपरि  
भागंबुनकुं जनुदैचिन ॥ 24 ॥

आ. मँरुगु दीर्गे तोडि मेघंबु कंवडि, युविद तोड मिट नुंडि कदलि  
यरुगुदैचे मदनुडंगना जनमुलु, मँलगुचुन्न लोनि मेडकडकु ॥ 25 ॥

म. जलदश्यामु अलंबवाहु युगळुं जंद्राननुन् नील सं-  
कुल वक्रालकु बीतवासु घनवक्षुन् सिंहमध्युन् महो-  
त्पल पत्रेक्षणु मंदहास ललितुं बंचायुधुन् नीरजा-  
क्षुलु दारेमरि पाटु चूचि हरि यंचुं डागि रय्यैयंडन् ॥ 26 ॥

कं. कौंदरु हरियगु नंदुरु  
कौंदरु चिह्नमुलु कौन्नि कौन्नि हरिकि ले-  
वंदुरु मँल्लनै तैलियुद-  
मंदुरु मरु जूचि कौंदरुवल्लु गुमुलै ॥ 27 ॥

कं. हरि यनि वैनुचनि पिदपन्  
हरि बोर्लेडु वाडु गानि हरि गाडनुचुन्  
हरि मध्य लल्लनल्लन  
हरि नंदनु डाय वच्चि राश्चर्यमुनन् ॥ 28 ॥

रतीदेवी का प्रद्युम्न-सहिता बनकर गगन-मार्ग से द्वारका जाना

[व.] इस प्रकार शंबर का वध करके विलसित होनेवाले इक्षुधन्वा (मदन) को लेकर आकाशचारिणी उस रती देवी के गगन-पथ से द्वारका नगरोपरि भाग पर आने पर... २४ [आ.] बिजली के साथ मेघ की तरह स्त्री (रती) के साथ आकाश पर से चलकर मदन उस अंतःपुर में आया जहाँ अंगना-शत विराजमान थीं। २५ [म.] जलदश्याम, प्रलंब-वाहु-युगल वाले, चंद्रानन वाले, नील-संकुल-वक्र अलक वाले, पीतवस्त्र वाले, घन वक्ष वाले, सिंह-मध्य वाले, महोत्पल-पत्रेक्षण वाले, मंदहास से ललित और पंचायुध वाले को नीरजाक्षियाँ असावधानी से देखकर 'हरि' मानकर इधर-उधर छिप गईं। २६ [कं.] कुछ (स्त्रियाँ) कहती हैं, "हरि हैं"; कुछ कहती हैं कि कुछ चिह्न (लक्षण) हरि के नहीं है। अबलाएँ समूहों में (आकर) मार (मदन) को देखकर कहती हैं कि धीरे-धीरे मालूम कर लेंगी। २७ [कं.] 'हरि' कहकर पीछे जाकर, बाद को यह कहते हुए कि हरि की सूरत वाला है, परन्तु हरि नहीं है, -हरिमध्याएँ (स्त्रियाँ)

उ. अश्रुलु सेर वच्चि मरु नंदरु जूडग दानु वच्चि संपन्न गुणाभिराम हरि पट्टपु-देवि विदर्मपुत्रि क्रे-  
गश्रुल ना कुमारकुनि कैवडि नेपड जूचि बोटितो  
जश्रुलु सेप निट्लनियं संत्रम दंन्यमु लुल्लसिल्लगन् ॥ 29 ॥

शा. ई कंजैक्षणुडी कुमार तिलकुं डी पिदु विवानननुं-  
डो कंठीरव मध्यु डिच्चट्टिकि नेड्डुंडि येतेंचैनो  
यी कल्याणुनि गन्न भाग्यवति मुन्ने नोमुलन् नोचैनो  
ये कांतामणि यंदु वीनि गर्नेनो येकांतु डी कांतुनिन् ॥ 30 ॥

शा. काळी ! ना तौलु जूलि पापनिकि वोर्काडिचि ने सूतिका-  
शाला-मध्य विशाल-तल्प-गतनं चन्नित्तिचि निद्रिप ना  
वालुननाचनु वालकुं जैरिचि ये पापात्मुले ओवमु-  
न्नेलीलं गीनि पोयिरो शिशुवु दाने तल्लि रक्षिचैनो ॥ 31 ॥

कं. कौडुकडु ना पौविगिटिलो  
जैडिपोयिन नाट नुंडि चैलिया तैलियं  
वड देवांत्यु नतडे  
वडुवन नैचोड निलिचि वतिचैडिनो ॥ 32 ॥

घीरे-घीरे आश्चर्य से हरि-नंदन के पास आयीं । २८ [उ.] मार (मदन) को देखने सब स्त्रियों के आने पर संपन्न गुणाभिरामा, हरि की पट्टमहिषी, विदर्म [राज] पुत्री (रुक्मिणी) स्वयं आकर, आँखों के कोनों से उस कुमार के [शरीर] सौष्ठव को देखकर, अपने स्तनों में दूध भर आने पर संत्रम और दीनता का प्रकोप होने से (अपनी) सखी से इस प्रकार बोली । २९ [शा.] “यह कंजैक्षण, यह कुमार तिलक, यह इंदु-विवानन, यह कंठीरव-मध्य वाला, आज यहाँ कहीं से आया होगा, इस कल्याणमय को जन्म देनेवाली भाग्यवती ने न जाने किन व्रतों को धारण किया होगा, किस कांत (पति) ने इस कांत (सुंदर युवक) को किस कांतामणि में पैदा किया है !” ३० [शा.] “आली (सखी) ! अपनी प्रथम संतान (पुत्र) को नहलाकर मेरे सूतिकाशाला के मध्य में विशाल तल्पगता होकर (और) स्तन्य पिलाकर सोने पर, मेरे बालक को मेरे स्तन से अलग करके न जाने कौन सा पापात्मा किस रास्ते से, किस प्रकार ले गया है । (उस) शिशु की न जाने किस माँ ने रक्षा की है ।” ३१ [कं.] “सखी ! जबसे मेरा पुत्र मेरी गोद से दूर हुआ है, कोई समाचार नहीं मालूम हुआ । मालूम नहीं, वह कैसे (और) कहीं रहता होगा !” ३२ [कं.] “अब तक अंग-वह जीवित रहा होगा तो, सन्देह

कं. इन्दाक वाडु ब्रतिकिन, संदेहमु लेडु देह चातुर्य वय-  
स्यौदयंदुलु लोकुलु, बंदिपग नितनि यंत वाडगु जुम्मी ॥ 33 ॥

म. अतिवा ! सिद्धभु नाटि बालकुनकी याकरमीवर्ण मी  
गति यी हास विलोकन स्वरभु ली गांभीर्य मीकांति वी  
डतडे कादगु नुन्न बारलकु ना यात्मेसु सारूप्य सं-  
गति सिद्धिपडु वीनियंदु मिगुलं गौतूहलंबय्येडिन् ॥ 34 ॥

कं. पौदलंडि मुबमुन जित्तमु, गदल्लेडि ना यंडम मूपु गधूल वेंडं  
ब्रिदिल्लेडि नानंदाश्रुलु, मंदल्लेडि बाल्लेडल बालु मेलय्येडिनो ॥ 35 ॥

व. अनि डोलायमान मानसयै वितर्किच्चु ॥ 36 ॥

कं. तनयुडनि नौडुव दलच्चुनु  
दनयुडु गाकुन्न मिगुल दति गौनि सवतुलु  
तनु नगियेदरनि तलच्चु न-  
तनु संशयमलमि कौनग दनुमध्य मदिन् ॥ 37 ॥

व. इट्लु रुक्मिणीदेवि विचारिच्चुंड लोपलि नगरि कावलि वारिधलन  
विनि कृष्णुंडु देवकी वसुदेवलं दोड्कोनि चनुदैचि सर्वजुंडय्यु नेमियु  
विवरिपक यूरकुंडे । नंत नारदुंडु चनुदैचि शंबरुंडु कुमारनि गौनिपोबुट  
मौदल्लेन वार्तल्लेडिगिचिन ॥ 38 ॥

नहीं, देह, चातुर्य, वय (और) सौंदर्य की लोग प्रशंसा करें, इस युवक के समान हुआ होता !” ३३ [म.] “ओ स्त्री ! उस दिन के उस बालक को यह आकार, यह वर्ण (रंग), यह गति (प्रकार), ये हास-विलोकन-स्वर, यह गांभीर्य और यह कांति सिद्ध थी; यह वही हो सकता है; (यद्यपि) किसी में ये सब (लक्षण) हो, सकते हैं, (परन्तु, फिर भी) उसके मेरे आत्मेश की सारूप्य-संगति सिद्ध नहीं होती । इसमें (इसके प्रति) अधिक कुतूहल होता है ।” ३४ [कं.] “उफनकर आनेवाले मोद (संतोष) से चित्त चंचल हो रहा है और बायाँ स्कंध फड़क रहा है; आँखों में से आनंदाश्रु बह रहे हैं; स्तनों में दूध निकल रहा है; स्यात् शुभ हो !” ३५ [व.] यों कहकर डोलायमान मानस वाली बनकर, वितर्क करते हुए, ३६ [कं.] वह कहना चाहती थी कि ‘[यह] मेरा तनय है । अगर तनय न होगा तो अधिक समूह में आकर सौतेँ मुझे देखकर हँसेंगी ।’ ऐसे कहते हुए वह तनुमध्या (रुक्मिणी) मन्मथः [के बिषय में] संशय से भर गई । ३७ [व.] इस प्रकार रुक्मिणी देवी के सोचते रहते समय अंतःपुर के पहरेदारों से सुनकर कृष्ण, देवकी [और] वसुदेव को लेकर आकर, सर्वज्ञ होकर भी कुछ भी न कहकर चुप रहा । तब नारद के आकर शंबर के, कुमार को

कं. चच्चिन वालुडु ग्रम्मर  
वच्चिन क्रिय वच्चै वेषकु वर्षमुलकु नी  
सच्चरितु नेडु गंटिमि  
चैच्चैर मुन्नैट्टि तपमु सेयंवडैनो ! ॥ 39 ॥

व. अनि यंतःपुरकांतलुनु देवकी वसुदेव रामकृष्णलुनु यथोचित क्रमंबुन नाबंपतुल दिव्यांवराभरणालंकृतलु सत्करिचि संतोर्विचिरि। रुक्मिणी देवियु नंदनं गौर्गिलिचुकोनि ॥ 40 ॥

शा. अम्मा ! ना चनु वापि निन्नु दनुजुंडभोनिधिन् वेच्चैने  
येन्ने वर्षमुलथ्यं वासि सुत ! नावेरोति जीविचि ये  
सन्नाहंबुन शत्रु गैल्लिचिती याश्चयंबु संधिल्लैडिन्  
निन्नु गांचिति नित कालमुनकुन् ने धन्यतं जैडितिन् ॥ 41 ॥

व. अनि कौडुकु बलन संतोर्विचि कोडलि गुणंबुलु कंवारंबुलु सेसि विनोर्विचु-  
चुडै, नंत द्वारका नगरंबुप्रजलु विनि हविचिरंदु ॥ 42 ॥

कं. सिरि पैनिमिटि पुत्रकुडगु  
मरु गनि हरि जूचि नदल मातलु बमलो-  
गरगुडुरट परकांतलु  
मरु गनि मोहांधकार मगुलु गारे ! ॥ 43 ॥

ले जाने आदि की बातें सुनाई तो, ३८ [कं.] मृत बालक के बापस आने की तरह कई वर्षों के बाद (यह बालक) आया; इस सच्चरित [से युक्त] को शीघ्रता से आज देखा। न जाने पूर्व में कैसा तप किया गया था ! ३९ [व.] यों अंतःपुर-कांताएँ, देवकी, वसुदेव, राम (वलराम) [और] : कृष्ण यथोचित क्रम से उस दंपति का दिव्यांवराभरणालंकृतियों से सत्कार करके संतुष्ट हुए। रुक्मिणी देवी भी नंदन (पुत्र) का आलिंगन करके, ४० [शा.] 'भाई (पुत्र) ! मेरे पयोधर से अलग करके, तुम्हें दनुज ने अंभोनिधि में डाल दिया। हे सुत, [तुम्हें] छोड़कर कितने वर्ष हुए ? आश्चर्य होता है कि तुमने किस प्रकार जीवित रहकर, किस सन्नाह (प्रयत्न) से शत्रु को जीत लिया ! इतने काल के बाद तुम्हें देख लिया ! मैं धन्य हुई !' ४१ [व.] यों कहकर पुत्र से संतुष्ट होकर बहू के गुणों की प्रशंसा करके, विनोद कर रही थी। तब द्वारकानगर की प्रजा [यह समाचार] सुनकर हर्षित हुई। उनमें ४२ [कं.] कहते हैं कि श्री (लक्ष्मी) के पति के पुत्र मार (मदन) को देखकर माताएँ अपने में ऐसे गल जाती है मानो हरि को देखा हो ! तब क्या [मार को देखकर] परकांताएँ मोहांधकार-मग्न नहीं होतीं ? ४३

## अध्यायमु—५६

श्रीकृष्णं लोकोपवाद-निवृत्ति कौशिकु शमंतकमणिनि दैच्छुट

व. अनि चैपि शुकुंडिलनिये ॥ 44 ॥

कं. सत्राजित्तु निशाचर-  
 शत्रुनकुं गीडुं सेसि सद्दिनयमुतो  
 बुत्रि शमंतक मणियुनु  
 मैत्रि गौनि तैच्चि यिच्चै मनुजाधीशा ! ॥ 45 ॥

व. अनिन विनि राजिदलनिये ॥ 46 ॥

आ. शौरि केमि तप्पु सत्राजित्तुडु सेसं  
 कूतु मणिनि नेल कोरि यिच्चै  
 नतनि कंदलु गलिगै ना शमतक मणि  
 विप्रमुख्य ! नाकु विस्तरिपु ॥ 47 ॥

व. अनिन विनि शुक्र योगिवर्युडिदलनिये । सत्राजित्तनुबाडु सूर्यनकु भवतुडे  
 चैलिमि सेय नतनि वलन संतसिचि सूर्युडु शमंतक मणि निचर्चै, ना मणि  
 कंठबुन धरिचि सत्राजित्तुडु भास्करनि भंगि भासमानुडे द्वारका नगरंबुनकु  
 वच्चिन, दूरंबुन नतनि जूचि जनुलु मणि प्रभा पटल तिरोहित दृष्टुल्यि  
 सूर्युडनि-शंकिचि वच्चि हरिकिदलनिरि ॥ 48 ॥

## अध्याय—५६

श्रीकृष्ण का लोकापवाद-निवृत्ति के निमित्त स्यमंतकमणि को लाना

[व.] यों कहकर शुक्र ने इस प्रकार कहा । ४४ [कं.] हे मनुजाधीश, सत्राजित ने निशाचर-शत्रु (श्रीकृष्ण) का अपकार करके [वाद को] सद्दिनय से [उसको अपनी] पुत्री को [शौरि] स्यमंतक मणि को मित्रतापूर्वक लाकर दे दिया । ४५ [व.] ऐसा कहने पर राजा ने इस प्रकार कहा; ४६ [आ.] “शौरि के प्रति सत्राजित ने क्या अपराध किया ? जान-बूझकर पुत्री [तथा] मणि को क्यों दिया ? उसको वह स्यमतक मणि कैसे मिल गई ? हे विप्रमुख्य, मुझसे विस्तार के साथ कहो । ४७ [व.] ऐसा कहने पर सुनकर, शुक्रयोगिवर्य ने इस प्रकार कहा । सत्राजित नामक (एक व्यक्ति) सूर्य का भक्त बनकर, मित्रता करने पर, उससे संतुष्ट होकर सूर्य ने स्यमंतक मणि दी । उस मणि को कंठ में धारण करके सत्राजित के भास्कर की तरह भासमान होकर द्वारका नगर में आने पर, दूर से उसे देखकर लोगों ने मणिप्रभापटल से तिरोहित



कं. नारायण ! दामोदर ! नीरजदलनेत्र ! चक्रि ! निखिलेश ! गदा  
धारण ! गोविद ! नम, स्कारमु यदुपुत्र ! नित्य-कल्याणनिधी ! ॥ 49 ॥

म. दिविजाधोश्वरुलिच्चगितुरु गदा देवेश ! निन् जूड या-  
दव वंशंभुन गूढ मूर्तिवि जगत्राण्डवे यंडगा  
भवदीयाकृति जूड नेडिदे रुचि प्रच्छन्न दिग्भागुड  
रवियो नीरजगर्भुडो योक्कडु सेरन् वच्चे मार्गंभुनन् ॥ 50 ॥

व. अनि यिट्लु पलिकिन मूढजनुलं जूचि गोविदुंडु नगि मणि समेतुंडेन  
सत्राजितुंडु गानि सूर्युंडु गाडनि पलिके नंत सत्राजितुंडु श्रीयुतंबयि  
मंगलाचार संचारवंन तन गृहंभुनकुं जनि महीसुरुल चेत निज देवता-  
मंदिरंभुन नम्मणि श्रेष्ठंभु प्रवेशंभु सेयिषं नदियुनु अतिदिनंभु नेनिमिवि  
वारुवुल सुवर्णंभु गलिगिचुचुंडु ॥ 51 ॥

कं. एराजेल्लु वसुमति, ना रत्नमु पूज्यमानमगु भवकड रो-  
गारिष्ट सर्वमायिक, -मारी दुंभिक्ष भयमु मानु नरेंद्रा ! ॥ 52 ॥

कं. अम्मणि यादव विभुनकु, निम्मनि हरियडुग नातडोक धनेच्छन्  
वोम्मनि पलिकेनु जक्रिकि, निम्मणि योक्कुष सोद नेमोननुचुन् ॥ 53 ॥

दृष्टि वाले (अंधे) होकर, सूर्य की शंका करके, आकर हरि से इस प्रकार  
कहा । ४८ [कं.] "[हे] नारायण, दामोदर, नीरजदलनेत्र, चक्रि,  
निखिलेश, गदाधारी, गोविद, यदुपुत्र, नित्यकल्याणनिधे, नमस्कार । ४९  
[मं.] "[हे] देवेश, दिविजाधोश्वर तुम्हें देखना चाहते हैं न ! यादव वंश  
में [उत्पन्न] तुम गूढ मूर्ति वाले हो । जब तुम जगत्ताता बनकर रहते हो,  
भवदीयाकृति को देखने के लिए आज, अभी, रुचि-प्रच्छन्न-दिग्भागी  
बनकर, न जाने वह रवि है या नीरज-गर्भ, कोई मार्ग से हमारे समीप  
आया ।" ५० [व.] इस प्रकार बोलनेवाले मूढ (भोले-भाले) जनों  
को देखकर गोविद ने हँसकर कहा कि [वह] मणि समेत सत्राजित है,  
न कि सूरज । तब सत्राजित ने श्रीयुत होकर मंगलाचार-संचार  
होनेवाले अपने गृह में जाकर महीसुरों से निज-देवता-मंदिर में उस मणि-  
श्रेष्ठ का प्रवेश कराया और वह (मणि) प्रतिदिन एक सौ साठ मन सुवर्ण  
देती रहती । ५१ [कं.] हे नरेंद्र ! जो राजा जिस वसुमति (भूमि) पर  
राज्य-पालन करता है, वहाँ वह रत्न पूज्यमान होता हो तो वहाँ रोग  
[और] अरिष्ट, सर्वमायिक (नाश करनेवाला) मारी (रोग-विशेष),  
दुर्भिक्ष [और] भय नहीं होते । ५२ [कं.] जब हरि ने मांगा कि उस  
मणि को यादवविभू को दे दो, उसने न देकर [और] धनेच्छा से यह  
सोचते हुए कि चक्रि को यह मणि न देने पर क्या होगा (कुछ नहीं

व. अंत ॥ 54 ॥

चं. अंडरंडु वेड्क गंठमुन नम्मणि दाल्चि प्रसेनुडौक्कना-  
डडविकि घोर वन्य मृगया-रति नेगिन वानि जंपिपे-  
वडि मणि गौंचु नौक्क हरि पाउग दानि वधिचि डालि ये-  
पडि गर्ने जांबवंतुडु प्रभात्त दिगंतमु ना स्यमंतमुन् ॥ 55 ॥

कं. कनि जांबवंतुडा मणि  
गौनिपोयि समीप शैलगुह जौच्चि मुदं-  
बुन दन कूरिमि सुतकुनु  
घन केळीकंदुकंबुगा जेसै नृपा ! ॥ 56 ॥

व. अंत सत्राजितुंडु तन सहोदरुंडेन प्रसेनुनि गानक दुःखिचुचु ॥ 57 ॥

म. मणि कंठबुन दाल्चि नेडडविलो मावाडु वतिपगा  
मणिकै पट्टि वधिचिनाडु हरिकिन् मर्याद लेदंचु दू-  
षणमुं जेयग वानि दूषणमु गंस-ध्वंसि यालिचि ये  
व्रणमुन् नार्येड लेडु निद गलिगैन् वारिचुटेरीतियो ॥ 58 ॥

व. अनि वितकिचि ॥ 59 ॥

म. तन बारैल्ल व्रसेनु जाड देलुपन् दकिचुचुन् वच्चि त-  
द्वनवीथि गर्ने नेल गूलिन महाशंबुन् व्रसेनुं व्रसे-

होगा) । कहा कि जाओ [नहीं देता] ५३ [व.] तब ५४  
[चं.] अधिक उत्कंठा से [अपने] कंठ में उस मणि को धारण करके प्रसेन  
एक दिन अरण्य में घोर वन्य-मृगया-रति से गया तो उसे मार डालकर उस  
पर गिरकर और मणि को लेकर एक हरि (सिंह) भाग गया तो उसका  
वध करके, पास जाकर जांबवान ने प्रभात्त-दिगंत होनेवाले (दिशाओं को  
प्रकाशित करनेवाले) उस स्यमंतक को अलग गिरा हुआ देखा । ५५  
[कं.] हे नृप, देखकर जांबवान ने उस मणि को ले जाकर समीप [की]  
शैल-गुफा में घुसकर मोद से अपनी प्रिय सुता के लिए (उसे) घन-केली-  
कंदुक बनाया । ५६ [व.] तब सत्राजित अपने सहोदर प्रसेन को न  
देखकर दुःखित होते हुए । ५७ [म.] 'मणि को कंठ में धारण करके  
आज मेरे भाई के जंगल में घूमते समय, मणि के लिए पकड़कर वध किया  
है । हरि शिष्टता नहीं जानता'; ऐसा कहते हुए दूषण किया तो, उसके  
दूषण को कंस-ध्वंसि (कृष्ण) ने सुनकर 'मेरा कोई दोष नहीं है, निंदा हुई  
है; न जाने कैसे निवारण कर सकूं !' ५८ [व.] इस प्रकार वितर्कित  
होकर ५९ [म.] अपने सब लोगों के आकर प्रसेन का पता देने पर, तर्क  
करते हुए आकर, तद्वनवीथी में मृत महान् अश्व को, प्रसेन को और प्रसेन को

नुनि हिंसिचिन सिंहमुन् मृगपतिन् नौप्पिचि खंडिचि ये-

गिन भल्लूकमु सौच्चियुन्न गुहयुं गृण्णुंडु रोचिण्णुंडे ॥ 60 ॥

व. कनि तन वेंट नंटि वच्चिन प्रजल नैल्ल गुहामुखंबुन विडिचि साहसंबुन  
महानुभावुंडैन हरि निरंतर निविडांधकार बंधुरंबयि भयंकरंबे विशाल-  
वयिन गुहांतरालंबु सौच्चि चनि यक्कड नौक्क बालिक कंडुर दर्शनीय  
केळि कंदुकंबुगा वेलं गट्टिन यम्मणि श्रेष्ठंबु गनि हरियु हरिप  
निश्चयिचि ॥ 61 ॥

कं. मेल्लनै पदमुलिडुचु यदु-  
वल्लभुडाशिशुवु कडकु वच्चिन गुंडेल्  
जल्लनग जचि कंपमु  
मौल्लवुग दानि दादि मौरवेट्टे नृपा ! ॥ 62 ॥

व. अंत ना ध्वनि विनि बलवतुंडेन जांबवतुंडु वच्चि तन स्वामियनि  
कृष्ण नैङ्गक प्राकृतपुरुषुंडनि तलचि कृष्णुनितो रणंबु चेसे नंदु ॥ 63 ॥

कं. पल्लमुनकु वोरेंडु डे-  
गल क्रिय शस्त्रमुल दल्ल गरमुल विजये-  
चल्ल निरुवदि येनिमिदि दिन-  
मुलु वोरिरि नगचरेंद्रमुख्युडु हरियुन् ॥ 64 ॥

कं. अडिदमुलु दल्लु विडिगिन  
वैडिदमुलु मगतनमुल विरुतिवक वडिन्

हिंसा पहुँचानेवाले सिंह को देखा । मृगपति को पीड़ित करके और खंडित कर,  
गये हुए भल्लूक के प्रविष्ट गुफा को रोचिण्ण होनेवाले कृष्ण ने... ६०  
[व.] देखा । [देखकर] अपने साथ आये हुए सब लोगों को गुफा-मुख  
पर छोड़कर साहस से महानुभाव हरि निरंतर निविडांधकार-बंधुर, भयंकर  
[और] विशाल गुहांतराल में घुसकर, जाकर, वहाँ एक बालिका के सम्मुख  
दर्शनीय केलिकंदुक की तरह लटकायी गयी उस मणिश्रेष्ठ को देखकर  
[उसे] हर (अपहरण करने) का निश्चय करके... ६१ [कं.] हे नृप !  
धीरे-धीरे पाँव धरते हुए यदुवल्लभ के उस शिशु के पास आने पर, हृदय के  
झड़कते देखकर, कंप के अधिक होने पर, उसकी घाय जोर से चिल्लाई । ६२  
[व.] तब वह ध्वनि सुनकर, बलवान जांबवान ने आकर, कृष्ण को अपने  
स्वामी के रूप में न जान कर, प्राकृत पुरुष (सामान्य मानव) समझकर  
कृष्ण के साथ युद्ध किया । उसमें ६३ [कं.] मांस के लिए लड़नेवाले  
बाजों की तरह, शस्त्रों, तरुओं और करों से विजय की इच्छाओं से  
नगचरेंद्र-मुख्य (जांबवान) और हरि अट्ठाईस दिन लड़ते रहे ! ६४

विडुगुल वडुवुन वडियेडि  
पिडिकिटि पोडुलनु गलन बैरसिरिवुरुन् ॥ 65 ॥

शा. स्पष्टाहंकृतुसुल्लसिल्ल हरियुन् भल्लूक लोकेशुडुन्  
मुष्टामुष्टि नहनिशंबु जय सम्मोहंबुन वोरुचो  
बुष्टि वासि मुकुंदु मुष्टि हतुलन् पूर्ण श्रमोपेतुडे  
पिष्टांगोरु शरीरुडे यतडु दा भीतात्मुडे यिद्लनेन् ॥ 66 ॥

व. देवा ! निम्नु बुराणपुरुषु नधीश्वरुंडेन विष्णु ब्रभविष्णु नेरुंगुदु । सर्वभूत-  
बुलकुं ब्राण प्रताप धैर्यं बलंबुलु नोव । विश्वंबुनकु सर्ग स्थिति लयंबु नेव्वरा-  
चरितुरु वारिकि सर्गस्थिति लयंबुल जेयु नोश्वरुंडवु नोव । आत्मकुं  
वरमात्मवु नोव यनि मरियुनु ॥ 67 ॥

सी. बाणाग्नि नेव्वडु पडपि पयोराशि निकिचि वंधिचि येयु मापे  
वरग नेव्वडु प्रताप प्रभाराशिचे दानव गर्वांध तमसमडचे  
गंजातमुलु द्रेंचु करि भंगि नेव्वडु दशकंठु कंठ बंदमुलु द्रुंचे  
नाचंद्रसूर्यमै यमरु लंका राज्यमुनकु नेव्वडु विभीषणुनि निलिपे

ते. नन्नु नेलिन लोकाधिनाथु डेव्व-  
डंचितोवार करुणा रसाब्धि येव्व-

[कं.] खड्गों और तरुओं के टूट जाने पर भयंकर पौरुष से पीछे न हटकर  
वेग से [और] विजली के जोर से पड़नेवाले आघातों से दोनों ने मुष्टि-  
युद्ध किया । ६५ [शा.] स्पष्ट हंकृतियों के बढ़ने पर हरि और भल्लूक-  
लोकेश मुष्टामुष्टि, अहनिश, जय-सम्मोह से युद्ध करने पर, पुष्टि को  
खोकर, मुकुंद की मुष्टि के आघातों से पूर्ण श्रमोपेत होकर, पिष्टांगोरु-  
शरीरी (पिसे हुए उरु शरीर वाला) बनकर [और] उसने स्वयं भीतात्मा  
बनकर इस प्रकार कहा । ६६ [व.] 'देव, तुमको पुराणपुरुष, अधीश्वर,  
विष्णु [और] प्रभविष्णु [के रूप में] जान गया है । सर्वभूतों के लिए  
प्राण, प्रताप, धैर्य, बल तुम ही हो । विश्व के लिए सर्ग, स्थिति [और]  
लय का आचरण तो करते हैं उनके लिए सर्ग, स्थिति [और] लय  
करनेवाले ईश्वर तुम ही हो । आत्मा के लिए परमात्मा तुम ही  
हो ।' यों कहकर और... ६७ [सी.] 'जिसने बाणाग्नि से विशाल  
पयोराशि को सुझाकर, बांध करके (उसका) गर्व चूर कर दिया, जिसने  
[अपनी] प्रताप-प्रभा-राशि से दानव के गर्वांध-तमस को कुचल डाला, कंजातों  
को (कमलों को) तोड़नेवाले करि (हाथी) की तरह जिसने दशकंठ  
के कठ-बंदों (-समूह) को तोड़ डाला, आचंद्र-सूर्य हो प्रकाशमान  
होनेवाले लंका राज्य का जिसने विभीषण को राजा बनाया, [ते.] जिस

डातडवु नीव काव महात्म ! नेडु  
माऋवडि र्यंगु सेसिति मऱववलथु ॥ 68 ॥

व. अनि यिटलु परम भक्तुंडयिन जांबवंतुंडु विनुतिचिन नतनि शरीरनिग्रह-  
निवारणंबुगा भक्तवत्सलुंडयिन हरि तन करंबुन नतनि मेनु निमिरि मेघ-  
गंभीर भाषणंबुल निट्लनिये ॥ 69 ॥

कं. ई मणि मा जेवडननि, तामसु लोनरिचु निह दप्पेडु कौडकै  
नी मंदिरमगु बिलमुन, केमरुद्वैचितिमि भल्लुकेश्वर !-विटे ॥ 70 ॥

व. अनिन विनि संतसिचि जांबवंतुंडु मणियुनुं दन कूतु जांबवतियनु कन्यका-  
मणियुनुं दैच्चि हरिकि गानुकगा समपिचै, नट मुल्ल हरि वेंड वच्चिन  
बारलु, बिलंबु वाकिटं बंडेंडु दिनंबुलु हरि राक कंडुरु चूचि, वेसरि वगचि,  
पुरंबुनकुं जनि रंत देवकी वसुदेबुलुनु रुक्मिणियुनु मित्र बंधु ज्ञाति जनुलुनु  
गुह सौच्चि कृष्णुंडु राक चिक्कननि शोकिचि ॥ 71 ॥

कं. दुर्गममगु बिलमुन हरि, निर्गतुडयि चेर वलथु नेडनि पोरुल्ल  
वर्गमुलै सेबिचिरि, दुर्गन् गूत-कुशलमार्ग-दोषित-भर्गन् ॥ 72 ॥

लोकाधिनाथ ने मेरी रक्षा की और जो अंचित (विपुल)-उदार-  
करुणा का रसान्धि है, वह तुम ही हो; महात्मा आज तुम्हारा,  
सामना करके मैंने अपराध किया है, [उसे] भूल जाओ ।' ६८. [व.] यों  
कहकर इस प्रकार परमभक्त जांबवान के विनुति करने पर, उसके  
शरीर-निग्रह-निवारण के रूप में भक्तवत्सल हरि ने अपने कर (हाथ) से  
उसके शरीर को फेरकर मेघगंभीर भाषणों से इस प्रकार कहा । ६९  
[कं.] "[हे] भल्लुकेश्वर, सुनो, 'यह मणि हमारे हाथ पड़ गई है' कहकर  
तामस लोग जो [मेरी] निंदा करते हैं, उससे मुक्त होने के लिए तुम्हारे  
मंदिर (घर) रूपी बिल में हम आये ।" ७० [व.] यों कहने पर सुनकर  
संतुष्ट होकर जांबवान ने मणि को [और] अपनी बेटी जांबवती नामक  
कन्यकामणि को लाकर हरि को पुरस्कार के रूप में समर्पित किया ।  
उधर पहले हरि के साथ आये हुए लोग बिल के द्वार पर बारह दिन  
[तक] हरि के आगमन की प्रतीक्षा करके, संदेह कर, दुःखित होकर पुर  
को लौट पड़े । तब देवकी [और] वसुदेव, रुक्मिणी, मित्र, बंधु [और]  
ज्ञाति-जन इस प्रकार कहकर कि गुफा में घुसकर कृष्ण [बाहर] न आकर  
फँस गया, [और] शोक करके ७१ [कं.] 'दुर्गम बिल में हरि को  
निर्गत होकर आज [बाहर] पहुँचना चाहिए'; यों कहते हुए पौरों ने  
(नागरिकों ने) वगैरे में बँटकर कृत-कुशलमार्ग वाली और तोषित-भर्ग  
वाली दुर्गा की सेवा की । (कुशल मार्ग को दिखानेवाली और शिव को  
संतुष्ट करनेवाली दुर्गा की पूजा की ।) ७२ [कं.] डोलायित मानस

- कं. डोलायित मानसुलं  
जालिबडि जनुलु गौलुव जंडिक वलिकेन्  
वालामणितो मणितो  
हेलागति वच्चु नंबुजेक्षणुडनुचुन् ॥ 73 ॥
- कं. यत्नमु सफनंब्रिन् स, -पत्न समूहमुलु बंगड वन्नाक्षुंडा-  
रत्नमुतो गन्याजन, -रत्नमुतो बुरिकि वच्च रयमुन नंतन् ॥ 74 ॥
- कं. मृतुडेनवाडु पुनरा-  
गतुडेन क्रियं दलंचि कन्यामणि सं-  
युतुडे वच्चिन हरि गनि  
विततोत्सव कौतुकमुल वेलसिरि पोरुल् ॥ 75 ॥
- ब. इद्लु हरि तन पराक्रमंबुन जांबवती देवि बरिग्रहिचि राजसभकु  
सत्राजित्तु विलिपिचि तद्वृत्तांतंबंतयु नैरिगिचि सत्राजित्तुनकु मणि  
निच्चिनं नतंडुनु सिगुवडि मणि बुच्चुकोनि पश्चात्तापंबु नौदुचु  
बलवद्विरोधंबुनकु वैरुचुचु निरिक्किं जनि ॥ 76 ॥
- कं. पापात्मुल पापमुलं, बापंगा नोपु नट्टि पन्नाक्षुनि पं  
बापमु गलबनि नौडिविन, पापात्मुनि पापमुनकु बारमु गलवे ॥ 77 ॥
- म. मित भाषित्वमु मानि येल हरिपं मिथ्याभियोगंबु चे-  
सिति बापात्मुड नर्थ लोभुडनु दुश्चित्तुंड मत्तुंड दु-

वाले बनकर जब लोग करुणाद्रं हो सेवा कर रहे थे, तब चंडिका (दुर्गा) ने कहा कि वालामणि [तथा] मणि के साथ हेलागति (संतोष) से अंबुजेक्षण (कृष्ण) आ जायगा । ७३ [कं.] सफलीकृत यत्न होकर पन्नाक्ष उस रत्न [और] कन्याजनरत्न के साथ शीघ्र ही तब पुर में आया जिससे सपत्न (शत्रु)-समूह संभ्रमित हो जायें । ७४ [कं.] मृत के पुनरागत होने की तरह मानकर कन्यामणि-संयुत [के साथ] आये हुए हरि को देखकर, पौरजन विततोत्सव-कौतुको से विलसित हुए । ७५ [व.] इस प्रकार हरि ने अपने पराक्रम से जांबवती देवी का परिग्रहण करके, राजसभा में सत्राजित को बुलवाकर तद्वृत्तान्त सब समझाकर सत्राजित को मणि दे दी । वह भी लज्जित होकर मणि को लेकर पश्चात्तप्त होते हुए, बलवद्विरोध (बलवान से विरोध) के लिए डरते हुए घर जाकर, ७६ [कं.] “पापात्माओं के पापों को दूर कर सकनेवाले पन्नाक्ष पर पाप है”; [ऐसा] बोलनेवाले पापात्मा के पाप का पार (अंत) होता है ? [नहीं ।] ७७ [म.] “मितभाषित्व को छोड़कर मैंने हरि पर मिथ्याभियोग क्यों लगाया ? [मैं] पापात्मा हूँ, अर्थलोभी हूँ, दुश्चित्त

मंति नो देहमु गाल्पने दुरितमे मार्गवुनन् वायु ने  
गति गंसारि प्रसन्नं मनुचु नन् गारुण्य भाववुनन् ॥ 78 ॥

आ. मणिनि गूतुनिच्चि माधवु पदमुलु  
पट्टुकोटिनेनि अतुकु गलवु  
संतसिचु नतडु सदुपायमगु निदि  
सत्य मितर वृत्ति जक्क बडवु ॥ 79 ॥

म. अग्नि विवर्धंगि बहु प्रकारमुल नेकांतस्थुडे यिटिलो  
दन बुद्धि बरिक्किचि नीति गनि सत्राजित्तु संप्राप्त शो-  
भनुडे यिच्चै विपत्पयोधि तरिकिन् भामा-मनोहारिकिन्  
दनुजाधोश-विदारिकिन् हरिकि गांतारत्नमुन् रत्नमुन् ॥ 80 ॥

उ. तामरसाक्षु डच्युतु डुदार यशोनिधि पेंडिल याडे ना-  
ना मनुजेंद्र वंदित गुणस्थिति लक्षण सत्यभाम-नु-  
हाम पतिव्रतात्वं नय धर्म विचक्षणता दया यशः  
कामनु सत्यभामनु मुखद्युति-निर्जित-सोम नय्येडन् ॥ 81 ॥

कं. मणि यिच्चिनाडु वासर-  
मणि नीकुनु माकु गलवु मणुलु कुमारी-  
मणि चालु नंचु गूणुडु  
मणि सत्राजित्तुनकुनु मरलग निच्चैन् ॥ 82 ॥

हूँ, मत्त हूँ, दुर्मति हूँ, क्या यह देह जलाने को है ? [मेरा] दुरित, (पाप) किस प्रकार दूर होगा ? किस प्रकार कंसारि (कृष्ण) प्रसन्न होकर कारुण्य भाव से मुझे जीवित रहने देगा ? ७८ [आ.] “मणि को [और अपनी] पुत्री को देकर माधव के पदों को पकड़ूँ तो [मेरा] जीवन होगा। वह संतुष्ट होगा। यह सदुपाय होगा। सत्य है। इतर-वृत्ति (-उपाय) से [यह काम] नहीं बनेगा।” ७९ [म.] इस प्रकार कहकर बहु प्रकार से एकांतस्थ हो घर में अपनी बुद्धि से सोचकर, नीति को पाकर, सत्राजित ने संप्राप्त शोभन हो, विपत्पयोधि के लिए तरि, भामा मनोहारी, दनुजाधीश-विदारि, हरि को कन्या-रत्न और रत्न दे दिया। ८० [उ.] तामरसाक्ष, उदार यशोनिधि, अच्युत ने तब नाना मनुजेंद्र-वंदित, गुण-स्थिति लक्षणा सत्यभामा से, उहाम पतिव्रतात्वं, नय-धर्म-विचक्षणता-दया-यशःकामा [और] मुखद्युति-निर्जित-सोमा (चन्द्र) सत्यभामा से विवाह कर लिया। ८१ [कं.] “वासरमणि (सूर्य) ने तुम्हें मणि दे दी; [और] हमारे पास मणियाँ हैं। कुमारी-मणि पर्याप्त है;” इस प्रकार कहते हुए कृष्ण ने मणि सत्राजित को लौटा दी। ८२

## अध्यायम्—५७

शतधन्वुः सत्राजित्नुनि जंषि मणि नपहरिच्छुट

व. अंत नक्षकड गुंती सहितुलयिन पांडवुलु लाक्षागारंवुन दग्धुलैरनि विनि  
निखिलार्थ दर्शनं ड्युनु गृष्णंडु बलभद्र सहितुडै करिनगरंवुनकुं जनि कृप  
विदुर गांधारी भीष्म द्रोणुलं गनि दुःखोपशमनालापंवुलाडुचुंडे  
नय्येड ॥ 83 ॥

सी. जगदीश ! विनवय्य ! शतधन्वु वौडगनि यक्रूर कृतवर्म लाप्त वृत्ति  
मनकित्तु ननुचु सम्मति जेसि तनरूतु वच्चाक्षुनकु निच्चि पाडि दप्ये  
खलुडु सत्राजित्तु गडक नेक्रिय नैन मणि पुच्छुकोनुमु नीमत्तमु मंडिसि  
यनि तन्नू व्रेरेप ना शतधन्वुड पशुवु गटिकि वाडु पट्टि चंपु

आ. करणि निदुर वोव गडगि सत्राजित्तु  
वट्टि चंषि वानि भामल्लल  
मीरलु वेट्ट लोभमुन जेसि मणि गौचु  
जनिये नौवकनाडु जनवरेण्य ! ॥ 84 ॥

व. इट्लु हतुंडेन तंङ्गि गनि शोकिचि सत्यभाम यतनि देल द्रोणियंडु वेट्टिचि,  
हस्तिपुरंवुनकुं जनि सर्वजुंडेन हरिकि सत्राजित्तु मरणंबु विन्नविचिन

## अध्याय—५७

शतधन्वा का सत्राजित की हत्या करके मणि का अपहरण करना

[व.] तब वहाँ कुंती-सहित पांडवों का लाक्षागार में दग्ध होना सुनकर, निखिलार्थ-दर्शन करनेवाला होकर भी कृष्ण बलभद्र-सहित होकर, करिनगर (हस्तिनापुर) जाकर, कृप, विदुर, गांधारी, भीष्म [और] द्रोण को देखकर दुःखोपशमनालाप करता रहा। तब ८३ [सी.] [हे] जगदीश सुनो, शतधन्वा को देखकर अक्रूर और कृतवर्मा आप्त-वृत्ति से यह कहते हुए कि 'हमें देने को कहते हुए स्वीकार करके, खल सत्राजित अपनी बेटी को पद्माक्ष (श्रीकृष्ण) को देकर नीति-मार्ग से दूर हुआ; किसी न किसी प्रकार उपाय करके मणि को ले लो'; इस प्रकार कहते हुए अपने को प्रेरित करने से वह शतधन्वा जिस प्रकार पशु को पकड़कर कसाई मार डालता है, [आ.] वैसे ही एक दिन सत्राजित के सो जाने पर यत्न करके, उसे पकड़कर मार डालकर, उसकी सब भामाओं के रोते रहने पर लोभ से मणि को लेकर, [हे] जनवरेण्य ! वह चला गया। ८४ [व.] इस प्रकार हत-पिता को देखकर शोकित होकर सत्यभामा के उसकी तैन्नद्रीणी से



हरियुनु बलभद्रुंडु नोश्वरुलथ्युनु मनुष्य भावंबुल विलपिचिरंत बलभद्र-  
सत्यभामा समेतुडे हरि द्वारका नगरंबुनकु मरलि वच्चि शतधन्वुं  
जंपेदननि तलंचिन नैरिगि शतधन्वुंडु प्राणभयंबुन भूतवर्मु यिटिकि जनि  
तनकु सहायुंडुवु गम्मनि पलिकिन गूतवर्म यिटलनिये ॥ 85 ॥

उ. अक्कट ! रामकृष्णुलु महात्मुलु वारल कँगु सेयगा  
निक्कड नैव्वडोपु विनु मेपंड गंसुडु बंधुयुक्कुडे  
चिक्कडे मुन्नु मागधुडु सेनलतो बदि येडु तोयमुल्  
दिक्कुल वाइडे मनकु दूष्टमु वारल लावु वितयो ॥ 86 ॥

व. अनि युत्तरंबु चैप्पिन विनि शतधन्वुंडकूरु निटिकि जनि हरि तोडि  
पगकुं दोडुकम्मनि चोरिन नक्रुंडु हरि बल पराक्रम धैर्यस्थैर्यंबुलुगाडिचि  
मरियु निटलनिये ॥ 87 ॥

सी. एव्वडु विश्वंबु नैल्ल सलीलुडं पुट्टिचु रक्षिचु बोलिय जेयु  
नैव्वनि चेष्टल नैङ्गरु ब्रह्माडु लैव्वनि माय मोहिचु भुवन  
मेड्डल पापडे येविभु डोक चेत गोरक्षणमुनके कौंड नैल्ल  
नैव्वडु कूटस्थु डोरवरु डद्भुत कर्मु डनंतुडु गर्मसाक्षि

रखवाकर हस्तिनापुर जाकर सर्वज्ञ हरि को सत्ताजित के मरण [का समाचार] सुनाने पर, हरि और बलभद्र ने ईश्वर होकर भी मनुष्य भावों से विलाप किया। तब बलभद्र [और] सत्यभामा समेत हरि ने द्वारका नगर में लौट आकर सोचा कि शतधन्वा को मार डालूंगा, [यह] जानकर शतधन्वा ने प्राण-भय से कृतवर्मा के घर आकर कहा कि मेरे सहायक बनो; तो कृतवर्मा ने इस प्रकार कहा। ८५ [उ.] “ओह ! राम और कृष्ण महात्मा है; उनके प्रति अपराध करने के लिए यहाँ कौन समर्थ है ? सुनो, क्या पहले (इसके पूर्व) बंधुयुक्त होकर कंस नहीं मर गया ? मागध सत्रह बार सेनाओं के साथ दिशाओं में नहीं भाग गया ? हमारे लिए दूष्ट है। उनका बल आश्चर्यजनक है।” ८६ [व.] इस प्रकार उत्तर देने पर सुनकर शतधन्वा ने अक्रूर के घर जाकर हरि के साथ विरोध करने के लिए बुलाया तो अक्रूर ने हरि के बल-पराक्रम, धैर्य-स्थैर्यों की प्रशंसा करके और इस प्रकार कहा ८७ [सी.] “जो सारे विश्व को सलील (लीला से) बनकर पैदा करता है, [उसकी] रक्षा करता है और [उसका] नाश करता है, जिसकी चेष्टाओं को ब्रह्मा आदि नहीं जानते, जिसकी माया से भुवन मोह करता है, जिस विभु ने सात वर्ष का बालक होकर गोरक्षण के लिए एक [ही] हाथ से पहाड़ को उठाया, जो कूटस्थ है, ईश्वर है, अद्भुत कर्म करनेवाला है, अनंत है [और] कर्मसाक्षी है, [ते.] ऐसे घन (श्रेष्ठ) को, शौरि को,

ते. यदि घननकु शौरिक ननवरतमु  
 श्रीवर्कंदमु गाक विह्वंमनकु नेमु  
 वैरतुमोल्लमु नी पौंडु वेग वीम्मु  
 चालु वदिवेतु वचर्चे नी सख्यमुननु ॥ 88 ॥

व. अनि पिट्लकूडुत्तरंबु वलिकिन नम्महामणि यक्कू नौद्द नुनिचि वैरचि  
 शतधन्वुंडु तुरगारूडुडयि शत योजन दूरंबु चनिये। अंत गरुडकेतनालंकृत-  
 वैन - तरेविक राम कृष्णुलु वैनुचनि रंत नतंडुनु मिथिलानगरंबु जेरि  
 तत्समीप वनंबुनंबु ॥ 89 ॥

चं. तुरगमु डिगि तल्लडमुतो शतधन्वुडु पादचारियं  
 परुविड बोकु पोकुमनि पद्म दळाक्षुडु गूड बाडि भी-  
 कर गति वानि मस्तकमु खंडितमैपड व्रंसं जक्रमु-  
 वरिहत - दैत्य-चक्रमु, प्रभाचय - मोदित - देव - चक्रमु ॥ 90 ॥

व. इट्लु हरि शतधन्वुनि वधियिचि वानि वस्त्रंबुलंडु मणि वैवकि लेकुंडुट  
 वैलिसि वलभद्रुनि कडकु वच्चि शतधन्वुंडूरक हतुंडय्ये। मणिलेदनिन  
 वलभद्रुडिदलनियं ॥ 91 ॥

सी. आ मणि शतधन्वुडपहूरिचुट निवकमैव्वरिचे दाप निच्चिनाडो  
 वेगम नी वेगि वैवकुमु पुरिलोन वदेहु दशिप वांछ गलडु  
 पोयि वचर्चेद नीवु पौम्मनि वीड्कोनि मैल्लन रामंडु मिथिल जीन्चि  
 पोयिन जनकुंडु पौंडगनि हप्पिचि यैतयु ब्रियमुतो नैवुरुवच्चि

अनवरत नमस्कार तो करते हैं; विद्वेष के लिए हम डरते हैं; तुम्हारी मित्रता  
 को [हम] स्वीकार नहीं करते। जल्दी जाओ। वस, तुम्हारे सख्य से  
 दस हजार आये। (व्यर्थ की आफत आई।) ८८ [व.] इस प्रकार  
 अक्रूर के उत्तर देने पर उस महामणि को अक्रूर के पास रखकर, डरकर,  
 शतधन्वा तुरगारूढ़ होकर शत योजन दूर चला गया। गरुडकेतनालंकृत  
 रथ पर चढ़कर राम [और] कृष्ण पीछे गये। वह भी मिथिला  
 नगर पहुँचकर तत्समीप वन में ८९ [चं.] तुरग से उतर कर,  
 घबराहट से शतधन्वा के पादचारी होकर भाग जाने पर 'जाओ मत,  
 जाओ मत' कहते हुए श्रीकृष्ण ने भी दौड़कर, भीकर गति से परिहत  
 -दैत्यचक्र, (समूह वाले) प्रभाचयमोदित देवशक्र [होनेवाले] चक्र को इस  
 प्रकार फेंक दिया कि उसका मस्तक खंडित होकर नीचे गिर जाय। ९०  
 [व.] इस प्रकार हरि ने शतधन्वा का वध करके उसके वस्त्रों में मणि के  
 लिए ढूँढ़ा, उसका न रहना जानकर वलभद्र के पास आकर कहा कि  
 शतधन्वा यों ही हत हुआ, (उसके पास) मणि नहीं है, वलभद्र ने इस  
 प्रकार कहा। ९१ [सी.] 'उस मणि को शतधन्वा का अपहरण करना'

नुनि हिंसिचिन सिंहमुन् मृगपतिन् नौप्पिचि खंडिचि ये-

गिनं भल्लूकमु सौच्चियुन्न गुह्यं गृष्णुंडु रोचिष्णुडे ॥ 60 ॥

व. कनि तन वेंट नंटि वच्चिन प्रजल नैल्ल गुहामुखंबुन विडिचि साहसंबुन  
महानुभावुंडेन हरि निरंतर निबिडांधकार बंधुरंबयि भयंकरंबे विशालं-  
वयिन गुहांतरालंबु सौच्चि चनि यक्कड नौक्क बालिक केंदुर दर्शनीय  
केळि कंदुकंबुगा वेलं गट्टिन यम्पणि श्रेष्ठंबु गनि हरियु हरिप  
निश्चयिचि ॥ 61 ॥

कं. मेल्लने पदमुलिडुचु यदु-  
वल्लभुडाशिशुव कडकु वच्चिन गुडैल्  
जल्लनग जूचि कंपमु  
मौल्लंबुग दानि दादि मौरवैट्टे नृपा ! ॥ 62 ॥

व. अंत ना ध्वनि विनि बलवंतुंडेन जांबवंतुंडु वच्चि तन स्वामियनि  
कृष्णु नैरुंगक प्राकृतपुरुषुंडनि तलंचि कृष्णुनितो रणंबु चेसे नंडु ॥ 63 ॥

कं. पल्लमुनकु वोरैडु डे-  
गल क्रिय शस्त्रमुल दल्ल गरमुल विजये-  
च्छल निरुवदि येनिमिदि दिन-  
मुलु वोरिरि नगचरैद्रमुखुडु हरियुन् ॥ 64 ॥

कं. अडिदमुलु दल्लु चिद्रिगिन  
वैडिदमुलगु मगतनमुल विरुतिवक वडिन्

हिंसा पहुँचानेवाले सिंह को देखा । मृगपति को पीड़ित करके और खंडित कर,  
गये हुए भल्लूक के प्रविष्ट गुफा को रोचिष्ण होनेवाले कृष्ण ने... ६०  
[व.] देखा । [देखकर] अपने साथ आये हुए सब लोगों को गुफा-मुख  
पर छोड़कर साहस से महानुभाव हरि निरंतर निबिडांधकार-बंधुर, भयंकर  
[और] विशाल गुहांतराल में घुसकर, जाकर, वहाँ एक बालिका के सम्मुख  
दर्शनीय केलिकंदुक की तरह लटकायी गयी उस मणिश्रेष्ठ को देखकर  
[उसे] हर (अपहरण करने) का निश्चय करके... ६१ [कं.] हे नृप !  
धीरे-धीरे पाँव धरते हुए यदुवल्लभ के उस शिशु के पास आने पर, हृदय के  
झड़कते देखकर, कंप के अधिक होने पर, उसकी धाय जोर से चिल्लाई । ६२  
[व.] तब वह ध्वनि सुनकर, बलवान जांबवान ने आकर, कृष्ण को अपने  
स्वामी के रूप में न जान कर, प्राकृत पुरुष (सामान्य मानव) समझकर  
कृष्ण के साथ युद्ध किया । उसमें ६३ [कं.] मांस के लिए लड़नेवाले  
बाजों की तरह, शस्त्रों, तरुओं और करों से विजय की इच्छाओं से  
नगचरैद्र-मुख्य (जांबवान) और हरि अट्ठाईस दिन लड़ते रहे ! ६४

बिडुगुल

बडुवन

बडिर्घडि

पिडिकिटि पोदुलनु गलन बैरसिरिवुरुन् ॥ 65 ॥

शा. स्पष्टाहंकृतुलुल्लसिल्ल हरियुन् भल्लूक लोकेशुडुन्  
मुष्टामुष्टि नहनिशंबु जय सम्मोहंबुनं वोरुचो  
बुष्टि बासि मुकुंदु मुष्टि हतुलन् पूर्ण श्रमोपेतुडे  
पिष्टांगोरु शरीरुडे यतडु दा भीतात्मुडे यिट्लनेन् ॥ 66 ॥

व. देवा ! निम्न पुराणपुरुष नधीश्वरुंडेन विष्णु ब्रभविष्णु नैरुंगुदु । सर्वभूत-  
बुलकुं प्राण प्रताप धैर्यं बलंबुलु नीव । विश्वंबुनकु सर्ग स्थिति लयंबु नैव्वरा-  
चरितुरु वारिकि सर्गस्थिति लयंबुल जेयु नीश्वरुंडवु नीव । आत्मकुं  
वरमात्मवु नीव यनि मरियुनु ॥ 67 ॥

सी. बाणाग्नि नैव्वडु पउपि पयोराशि निक्किचि बंधिचि येपु मापे  
वरग नैव्वडु प्रताप प्रभाराशिचे दानव गर्वाध तमसमडचे  
गंजातमुलु द्रैचु करि भंगि नैव्वडु दशकंठु कंठ बंदमुलु द्रुंचे  
नाचंद्रसूर्यमे यसरु लंका राज्यमुनकु नैव्वडु बिभीषणुनि निलिपे

ते. नन्नु नैलिन लोकाधिनाथु डैव्व-  
डंचितोदार करुणा रसान्धि यैव्व-

[कं.] खड्गों और तरुओं के टूट जाने पर भयंकर पौरुष से पीछे न हटकर  
वेग से [और] बिजली के जोर से पड़नेवाले आघातों से दोनों ने मुष्टि-  
युद्ध किया । ६५ [शा.] स्पष्ट हंकृतियों के बढ़ने पर हरि और भल्लूक-  
लोकेश मुष्टामुष्टि, अहनिश, जय-सम्मोह से युद्ध करने पर, पुष्टि को  
खोकर, मुकुंद की मुष्टि के आघातों से पूर्ण श्रमोपेत होकर, पिष्टांगोरु-  
शरीरी (पिसे हुए उरु शरीर वाला) बनकर [और] उसने स्वयं भीतात्मा  
बनकर इस प्रकार कहा । ६६ [व.] 'देव, तुमको पुराणपुरुष, अधीश्वर,  
विष्णु [और] प्रभविष्णु [के रूप में] जान गया हूँ । सर्वभूतों के लिए  
प्राण, प्रताप, धैर्य, बल तुम ही हो । विश्व के लिए सर्ग, स्थिति [और]  
लय का आचरण जो करते हैं उनके लिए सर्ग, स्थिति [और] लय  
करनेवाले ईश्वर तुम ही हो । आत्मा के लिए परमात्मा तुम ही  
हो ।' यों कहकर और... ६७ [सी.] 'जिसने बाणाग्नि से विशाल  
पयोराशि को सुजाकर, बांध करके (उसका) गर्व चूर कर दिया, जिसने  
[अपनी] प्रताप-प्रभा-राशि से दानव के गर्वाध-तमस को कुचल डाला, कंजातों  
को (कमलों को) तोड़नेवाले करि (हाथी) की तरह जिसने दशकंठ  
के कंठ-बंदों (-समूह) को तोड़ डाला, आचंद्र-सूर्य हो प्रकाशमान  
हीनेवाले लंका राज्य का जिसने विभीषण को राजा बनाया, [ते.] जिस

डातडवु नीव काव महात्म ! नेडु  
माडुवडि यंगु सेसिति मडववलथु ॥ 68 ॥

व. अनि यिट्लु परम भक्तुंडयिन जांबवंतुंडु विनुतिचिन नतनि शरीरनिग्रह-  
निवारणंबुगा भक्तवत्सलुंडयिन हरि तन करंबुन नतनि मेनु निमिरि मेघ-  
गंभीर भाषणंबुल निट्लनिये ॥ 69 ॥

कं. ई मणि मा चेवडेननि, तामसु लीनरिचु निड वप्पेडु कौडक  
नी मंदिरमगु बिलमुन, केमरुदेचितिमि भल्लुकेश्वर ! धिटे ॥ 70 ॥

ख. अनिन विनि संतंसिचि जांबवंतुंडु मणियुनुं वन कूतु जांबवतियनु कन्यका-  
मणियुनुं देचिचि हरिकि गानुकगा समपिचें, नट मुन्न हरि वेंड वच्चिन  
बारलु, विलंबु वाकिटं वंडूंडु दिनंबुलु हरि राक कंबुरु चूचि, वेसरि-वगचि,  
पुरंबुनकुं जनि रंत देवकी वसुदेबुलु रुक्मिणियुनु मित्र बंधु ज्ञाति जनुलुनु  
गुह सौचिचि कृष्णुंडु राक चिक्कननि शौकिचि ॥ 71 ॥

कं. दुर्गममगु बिलमुन हरि, निर्गंतुडयि चेर वलयु नेडनि पौरुल  
वर्गमुलै सेविचिरि, दुर्गन् गूत-कुशलमार्ग-दोषित-भर्गम् ॥ 72 ॥

लोकाधिनाथ ने मेरी रक्षा की और जो अंचित (विपुल)-उदार-  
करुणा का रसाब्धि है, वह तुम ही हो; महात्मा आज तुम्हारा,  
सामना करके मैंने अपराध किया है, [उसे] भूल जाओ ।' ६८ [व.] यों  
कहकर इस प्रकार परमभक्त जांबवान के विनुति करने पर, उसके  
शरीर-निग्रह-निवारण के रूप में भक्तवत्सल हरि ने अपने कर (हाथ) से  
उसके शरीर को फेरकर मेघगंभीर भाषणों से इस प्रकार कहा । ६९  
[कं.] "[हे] भल्लुकेश्वर, सुनो, 'यह मणि हमारे हाथ पड़ गई है' कहकर  
तामस लोग जो [मेरी] निंदा करते हैं, उससे मुक्त होने के लिए तुम्हारे  
मंदिर (वर) रूपी विल में हम आये ।" ७० [व.] यों कहने पर सुनकर  
संतुष्ट होकर जांबवान ने मणि को [और] अपनी बेटी जांबवती नामक  
कन्यकामणि को लाकर हरि को पुरस्कार के रूप में समर्पित किया ।  
उधर पहले हरि के साथ आये हुए लोग विल के द्वार पर बारह दिन  
[तक] हरि के आगमन की प्रतीक्षा करके, संदेह कर, दुःखित होकर पुर  
को लौट पड़े । तब देवकी [और] वसुदेव, रुक्मिणी, मित्र, बंधु [और]  
ज्ञाति-जन इस प्रकार कहकर कि गुफा में घुसकर कृष्ण [बाहर] न आकर  
फँस गया, [और] शोक करके ७१ [कं.] 'दुर्गम विल में हरि को  
निर्गंत होकर आज [बाहर] पहुँचना चाहिए'; यों कहते हुए पौरों ने  
(नागरिकों ने) वगैरे में बँटकर कृत-कुशलमार्ग वाली और तोषित-भर्ग  
वाली दुर्गा की सेवा की । (कुशल मार्ग को दिखानेवाली और शिव को  
संतुष्ट करनेवाली दुर्गा की पूजा की ।) ७२ [कं.] डोलायित मानस

कं. डोलायित मानसुलै  
जालिबडि जनुलु गोलुव जंडिक बलिकेन्  
बालामणितो मणितो  
हेलागति वच्चु नंबुलेक्षणुडनुचुन् ॥ 73 ॥

कं. यत्नमु सफनंबणि स, -पत्न समूहपुलु बेंगड बन्नाक्षंडा-  
रत्नमुतो गन्याजन, -रत्नमुतो बुरिकि वच्चै रयमुन नंतन् ॥ 74 ॥

कं. मृतुडेनवाडु पुनरा-  
गुतुडेन क्रियं दलंचि कन्यामणि सं-  
युतुडे वच्चिन हरि गनि  
विततोत्सव कौतुकमुल वेलसिर पौश्ल ॥ 75 ॥

ब. इट्लु हरिं तन पराक्रमंबुन जांबवती देवि बरिग्रहिचि राजसभकु  
सत्राजित्तु विलिपिचि तद्वृत्तांतंबंतयु नैरिगिचि सत्राजित्तुनकु मणि  
निच्चिन नतंडुनु सिगुवडि मणि बुच्चुकोनि पश्चात्तापंबु नौडुचु  
बलवद्विरोधंबुनकु वेडुचुचु तिदिक्कि जनि ॥ 76 ॥

कं. पापात्मुल पापमुलं, बापंगा नोपु नट्टि पन्नाक्षुनि पं  
बापमु गलबनि नौडिविन, पापात्मुनि पापमुनकु बारमु गलवे ॥ 77 ॥

म. मित भाषित्वमु मानि येल हरिपं मिथ्याभियोगंबु चे-  
सिति बापात्मुड नर्थ लोभुडनु दुश्चित्तुंड मत्तुंड दु-

वाले बनकर जब लोग कृष्णार्द्र हो सेवा कर रहे थे, तब चंडिका (दुर्गा) ने कहा कि बालामणि [तथा] मणि के साथ हेलागति (संतोष) से अंबुलेक्षण (कृष्ण) आ जायगा । ७३ [कं.] सफलीकृत यत्न होकर पन्नाक्ष उस रत्न [और] कन्याजनरत्न के साथ शीघ्र ही तब पुर में आया जिससे सपत्न (शत्रु)-समूह संप्रमित हो जायँ । ७४ [कं.] मृत के पुनरागत होने की तरह मानकर कन्यामणि-संयुत [के साथ] आये हुए हरि को देखकर, पौरजन विततोत्सव-कौतुको से विलसित हुए । ७५ [व.] इस प्रकार हरि ने अपने पराक्रम से जांबवती देवी का परिग्रहण करके, राजसभा में सत्राजित को बुलवाकर तद्वृत्तान्त सब समझाकर सत्राजित को मणि दे दी । वह भी लज्जित होकर मणि को लेकर पश्चात्तप्त होते हुए, बलवद्विरोध (बलवान से विरोध) के लिए डरते हुए घर जाकर, ७६ [कं.] “पापात्माओं के पापों को दूर कर सकनेवाले पन्नाक्ष पर पाप है”; [ऐसा] बोलनेवाले पापात्मा के पाप का पार (अंत) होता है ? [नहीं।] ७७ [म.] “मितभाषित्व को छोड़कर मैंने हरि पर मिथ्याभियोग क्यों लगाया ? [मैं] पापात्मा हूँ, अर्थलोभी हूँ, दुश्चित्त

मति नो देहमु गाल्पने दुरितमे मार्गवुनन् वायु ने  
गति गंसारि प्रसन्नडं मनुचु नन् गारुण्य भाववुनन् ॥ 78 ॥

आ. मणिनि गूतुनिच्चि माधवु पदमुलु  
पट्टकोटिनेनि व्रतुकु गलवु  
संतसिचु नतडु सदुपायमगु निदि  
सत्य मितर वृत्ति जक्क वडवु ॥ 79 ॥

म. अनि यिर्वमंगि बहु प्रकारमुल नेकांतस्थुडे यिटिलो  
वन बुद्धि वरिक्किचि नोति गनि सत्राजित्तु संप्राप्त शो-  
मनुडे यिच्चै विपत्पयोधि तरिकिन् भामा-मनोहारिकिन्  
दनुजाघोश-विदारिकिन् हरिकि गांतारत्नमुन् रत्नमुन् ॥ 80 ॥

उ. तामरसाक्षु डच्युतु उदार यशोनिधि पेंडिल याडं ना-  
ना मनुजेंद्र वंदित गुणस्थिति लक्षण सत्यभाम नु-  
द्दाम पतिव्रतात्व नय धर्म विचक्षणता दया यशः  
कामनु सत्यभामनु मुखद्युति-निर्जित-सोम नय्येडन् ॥ 81 ॥

कं. मणि यिच्चिनाडु वासर-  
मणि नीकुनु माकु गलवु मणुलु कुमारी-  
मणि चालु नंचु गृण्णुडु  
मणि सत्राजित्तुनकुनु मरलग तिच्चैन् ॥ 82 ॥

हूँ, मत्त हूँ, दुर्मति हूँ, क्या यह देह जलाने को है ? [मेरा] दुरित (पाप) किस प्रकार दूर होगा ? किस प्रकार कंसारि (कृष्ण) प्रसन्न होकर कारुण्य भाव से मुझे जीवित रहने देगा ? ७८ [आ.] "मणि को [और अपनी] पुत्री को देकर माधव के पदों को पकड़ूँ तो [मेरा] जीवन होगा। वह संतुष्ट होगा। यह सदुपाय होगा। सत्य है। इतर-वृत्ति (-उपाय) से [यह काम] नहीं वनेगा।" ७९ [म.] इस प्रकार कहकर बहु प्रकार से एकांतस्थ हो घर में अपनी बुद्धि से सोचकर, नीति को पाकर, सत्राजित ने संप्राप्त शोभन हो, विपत्पयोधि के लिए तरि, भामा मनोहारी, दनुजाघोश-विदारि, हरि को कन्या-रत्न और रत्न दे दिया। ८० [उ.] तामरसाक्ष, उदार यशोनिधि, अच्युत ने तब नाना मनुजेंद्र-वंदित, गुण-स्थिति लक्षणा सत्यभामा से, उद्दाम पतिव्रतात्व, नय-धर्म-विचक्षणता-दया-यशःकामा [और] मुखद्युति-निर्जित-सोमा (चन्द्र) सत्यभामा से विवाह कर लिया। ८१ [क.] "वासरमणि (सूर्य) ने तुम्हें मणि दे दी; [और] हमारे पास मणियाँ हैं। कुमारी-मणि पर्याप्त है;" इस प्रकार कहते हुए कृष्ण ने मणि सत्राजित को लौटा दी। ८२

## अध्यायमु—५७

शतधन्वुः सत्राजित्नुनि जंषि मणि नपहरिच्छुट

व. अंत नदकड गुंती सहितुलयिन पांडवुलु लाक्षागारंबुन दग्धुलैरनि विनि  
निखिलार्थ दर्शनंड्यपुनु गृण्णुंडु बलभद्र सहितुंडे करिनगरंबुनकुं जनि कृप  
विदुर गांधारी भीष्म द्रोणुलं गनि दुःखोपशमनालापंबुलाडुचुंडे  
नय्यंड ॥ 83 ॥

सी. जगदीश ! विनवय्य ! शतधन्वु बौडगनि यक्रूर कृतवर्म लापत वृत्ति  
मनकित्तु ननुचु सम्मति जेसि तनरूतु दद्याक्षुनकु निच्छि पाडि दप्पे  
खलुडु सत्राजित्तु गडक नेक्रिय नैन मणि पुच्छुकांतुमु नीमतमु मैडसि  
यनि तन्न ब्रेरेप ना शतधन्वुंडु पशुवु गट्टिकि वाडु पट्टि चंपु

आ. करणि निदुर वोव गडगि सत्राजित्तु  
बट्टि चंपि वानि भामल्लल  
मीडलु वेट्ट लोभमुन जेसि मणि गौंचु  
जनिये नौवकनाडु जनवरेण्य ! ॥ 84 ॥

व. इट्लु हुतुंडेन तंडि गनि शोकिचि सत्यभाम यतनि दैल द्रोणियंडु वेट्टिचि,  
हस्तिपुरंबुनकुं जनि सर्वजुंडेन हरिकि सत्राजित्तु मरणंबु विस्रविचिन

## अध्याय—५७

शतधन्वा का सत्राजित की हत्या करके मणि का अपहरण करना

[व.] तब वहाँ कुंती-सहित पांडवों का लाक्षागार में दग्ध होना सुनकर, निखिलार्थ-दर्शन करनेवाला होकर भी कृष्ण बलभद्र-सहित होकर, करिनगर (हस्तिनापुर) जाकर, कृप, विदुर, गांधारी, भीष्म [और] द्रोण को देखकर दुःखोपशमनालाप करता रहा। तब ८३ [सी.] [हे] जगदीश सुनो, शतधन्वा को देखकर अक्रूर और कृतवर्मा आप्त-वृत्ति से यह कहते हुए कि 'हमें देने को कहते हुए स्वीकार करके, खल सत्राजित अपनी बेटी को पद्माक्ष (श्रीकृष्ण) को देकर नीति-मार्ग से दूर हुआ; किसी न किसी प्रकार उपाय करके मणि को ले लो'; इस प्रकार कहते हुए अपने को प्रेरित करने से वह शतधन्वा जिस प्रकार पशु को पकड़कर कसाई मार डालता है, [आ:] वैसे ही एक दिन सत्राजित के सो जाने पर यत्न करके, उसे पकड़कर मार डालकर, उसकी सब भामाओं के रोते रहने पर लोभ से मणि को लेकर, [हे] जनवरेण्य ! वह चला गया। ८४ [व.] इस प्रकार हत-पिता को देखकर शोकित होकर सत्यभामा के उसकी तैलद्रोणी में



हरियुनु बलभद्रुंडु नीश्वरुलय्युनु मनुष्य भावंबुल विलपिचिरंत बलभद्र-  
सत्यभामा समेतुडे हरि द्वारका नगरंबुनकु सरलि वच्चि शतधन्वं  
जंपेदननि तलंचिन नैरिगि शतधन्वंडु प्राणभयंबुन भूतवर्मु यिट्टिकि जनि  
तनकु सहायुंडुवु गम्मनि पलिकिन गूतवर्म यिट्लनिये ॥ 85 ॥

उ. अवकड ! रामकृष्णुलु महात्मुलु वारल कैंगु सेयगा  
निवकड नैव्वडोपु विनु मेपंड गंसुडु बंधुयुक्तुडे  
चिक्कडे मुलु मागधुडु सेनलतो वदि येडु तीयमुलु  
दिवकुल वारडे मनकु दृष्टमु वारल लावु वितयौ ॥ 86 ॥

व. अनि युत्तरंबु चैम्पिन विनि शतधन्वंडकूरु निट्टिकि जनि हरि तोडि  
पगकुं दोडुकम्मनि चोरिन नकूरुंडु हरि बल पराक्रम धैर्यस्थैर्यंबुलुगडिचि  
मरियु निट्लनिये ॥ 87 ॥

सी. एव्वडु विश्वंबु नैल्ल सलीलुडे पुट्टिचु रक्षिचु वीलिय जेयु  
नैव्वनि चेष्टल नैरुगरु ब्रह्माडु लैव्वनि माय मोहिचु भुवन  
मेड्डल पापडे येविभु डीक चेत गोरक्षणमुनकं कौड नैल्ल  
नैव्वडु कूटस्थु डीश्वरु डद्भुत कर्मु डनंतुडु गर्मसाक्षि

रखवाकर हस्तिनापुर जाकर सर्वज्ञ हरि को सत्ताजित के मरण [का समाचार] सुनाने पर, हरि और बलभद्र ने ईश्वर होकर भी मनुष्य भावों से विलाप किया। तब बलभद्र [और] सत्यभामा समेत हरि ने द्वारका नगर में लौट आकर सोचा कि शतधन्वा को मार डालूंगा, [यह] जानकर शतधन्वा ने प्राण-भय से कृतवर्मा के घर आकर कहा कि मेरे सहायक बनो; तो कृतवर्मा ने इस प्रकार कहा। ८५ [उ.] “ओह ! राम और कृष्ण महात्मा हैं; उनके प्रति अपराध करने के लिए यहाँ कौन समर्थ है ? सुनो, क्या पहले (इसके पूर्व) बंधुयुक्त होकर कंस नहीं मर गया ? मागध सत्तह बार सेनाओं के साथ दिशाओं में नहीं भाग गया ? हमारे लिए दृष्ट है। उनका बल आश्चर्यजनक है।” ८६ [व.] इस प्रकार उत्तर देने पर सुनकर शतधन्वा ने अक्रूर के घर जाकर हरि के साथ विरोध करने के लिए बुलाया तो अक्रूर ने हरि के बल-पराक्रम, धैर्य-स्थैर्यों की प्रशंसा करके और इस प्रकार कहा। ८७ [सी.] “जो सारे विश्व को सलील (लीला से) बनकर पैदा करता है, [उसकी] रक्षा करता है और [उसका] नाश करता है, जिसकी चेष्टाओं को ब्रह्मा आदि नहीं जानते, जिसकी माया से भुवन मोह करता है, जिस विभु ने सात वर्ष का बालक होकर गोरक्षण के लिए एक [ही] हाथ से पहाड़ को उठाया, जो कूटस्थ है, ईश्वर है, अद्भुत कर्म करनेवाला है, अनंत है [और] कर्मसाक्षी है, [ते.] ऐसे घन (श्रेष्ठ) को, शौरि को,

ते. यद्वि घनुनकु शौरिक ननवरतमु  
 और्वकंदमु गोक विद्वेषमुनकु नेमु  
 वैरतुमौल्लमु नी पौंदु वेग वीम्मु  
 चालु बदिबेलु वच्च नी सख्यमुननु ॥ 88 ॥

व. अनि थिटलकूडुत्तरंबु बलिकिन नम्महामणि यकूर नौद नुनिचि वैरचि  
 शतधन्वुडु तुरगारूडुडयि शत योजन दूरंबु चनिये । अंत गरुडकेतनालंकृत-  
 वैन तरविक राम कृष्णलु वेंनुचनि रंत नतंडुनु मिथिलानगरंबु जेरि  
 तत्समीप वनंबुनंदु ॥ 89 ॥

च. तुरगमु डिगि तल्लडमुतो शतधन्वुडु पादचारिये  
 परुविड बोकु पोकुमति पय दळाक्षुडु गूड बारि भो-  
 कर गति वानि सस्तकमु खंडितमैपड वंस जक्रमं-  
 वरिहत - दैत्य- चक्रमु, प्रभाचय - मोदित - देव - चक्रमुन् ॥ 90 ॥

व. इटलु हरि शतधन्वुनि वधियिचि वानि वस्त्रंबुलंडु मणि वैदकि लेकुंडु  
 वैलिसि बलभद्रुनि कडकु वच्चि शतधन्वुंडूरक हतुंडय्ये । मणिलेदनिन  
 बलभद्रुडिटलनिये ॥ 91 ॥

सी. आ मणि शतधन्वुडुपरिचुट निवकमेव्वरिचे वाप निच्चिनाडी  
 वेगम नी वेगि वैदकुमु पुरिलोन वदेहु दशिप वांछ गलदु  
 पोयि वच्चैव नीवु पौम्मनि वीडुकीनि मेल्लन रामुडु मिथिल जौच्चि  
 पोयिन जनकुंडु पौडगनि हृषिचि येतयु त्रियमुतो नैदुवच्चि

अनवरत नमस्कार तो करते हैं; विद्वेष के लिए हम डरते हैं; तुम्हारी मित्रता को [हम] स्वीकार नहीं करते। जल्दी जाओ। वस, तुम्हारे सख्य से दस हजार आये। (व्यर्थ की आफत आई।) ८८ [व.] इस प्रकार अक्रूर के उत्तर देने पर उस महामणि को अक्रूर के पास रखकर, डरकर, शतधन्वा तुरगारूढ़ होकर शत योजन दूर चला गया। गरुडकेतनालंकृत रथ पर चढ़कर राम [और] कृष्ण पीछे गये। वह भी मिथिला नगर पहुँचकर तत्समीप वन में ८९ [च.] तुरग से उतर कर, घबराहट से शतधन्वा के पादचारी होकर भाग जाने पर 'जाओ मत, जाओ मत' कहते हुए श्रीकृष्ण ने भी दौड़कर, भीकर गति से परिहत-दैत्यचक्र, (समूह वाले) प्रभाचयमोदित देवशक्र[होनेवाले] चक्र को इस प्रकार फेंक दिया कि उसका मस्तक खंडित होकर नीचे गिर जाय। ९० [व.] इस प्रकार हरि ने शतधन्वा का वध करके उसके वस्त्रों में मणि के लिए ढूँढ़ा, उसका न रहना जानकर बलभद्र के पास आकर कहा कि शतधन्वा यों ही हत हुआ, (उसके पास) मणि नहीं है, बलभद्र ने इस प्रकार कहा। ९१ [सी.] 'उस मणि को शतधन्वा का अपहरण करना

ते. यर्घ्यपाद्यादि कृत्यंबुलाचरिचि  
 यिच्चगिचिन वस्तुवूलैल्ल निच्चि  
 युंडुमनि भक्ति चेसिन नुंडे मुसलि  
 कुवलयेश्वर ! मिथिललो गौन्नि यद्धु ॥ 92 ॥

व. अंत दुर्योधनुंडु मिथिला नगरंबुनकुं जनुर्देचि जनकराजु चेत  
 सम्मानितुंडयि ॥ 93 ॥

कं. चलमुन गांधारेयुडु, ललित गदायुद्ध कौशलमु नेर्चे दगन्  
 हलिचे नाश्रित निर्जर, -फलिचे द्रैलोक्य वीर भट गण बलि चेन् ॥ 94 ॥

व. अट कृष्णुंडुनु द्वारका नगरंबुनकुं जनि शतधन्वुनि मरणंबुनु मणि  
 लेकुंडुटयुनु सत्यभामकुं जेप्पि सत्यभामा प्रियकरंडु गावुन सत्राजित्तुनकुं  
 वरलोक क्रियलु सेयिर्चे, नक्रूर कृतवर्मलु शतधन्वु मरणंबु विनि  
 वरचि द्वारकानगरंबु वेंडलि बहु योजन दूर भूमिकि जनिरक्रूंडु लेमि  
 जेसि वानलु लेक महोत्पातंबुलुनु, शरीर मानस तापंबुलुनु द्वारका नगर  
 वासुलकु संभावचिन नुंदुल वृद्ध जनुलु वेंगडि हरिकिदलनिरि ॥ 95 ॥

सत्य है। न जाने छिपा रखने के लिए [उसे] किसे दिया। जल्दी तुम  
 जाकर ढूँढ़ो; [मुझे] पुर में वदेह के दर्शन करने की वांछा है। जाकर  
 आऊँगा। तुम जाओ।" इस प्रकार कहकर, विदा लेकर धीरे-धीरे  
 राम (वलराम) के मिथिला में प्रवेश करने पर जनक ने [उसे]  
 देखकर हर्ष करके, कितने ही [अधिक] प्रेम से उसकी अगवाणी करके,  
 [ते.] अर्घ्य, पाद्य आदि कृत्यों का आचरण करके, [और राम ने]  
 जिन-जिन वस्तुओं को चाहा, उन सबको देकर, ठहरने की भक्ति (प्रार्थना)  
 की तो, [हे] कुवलयेश्वर ! मुसली (वलराम) कुछ वर्ष मिथिला में  
 रहा। ९२ [व.] तब दुर्योधन मिथिला नगर में आकर राजा जनक  
 से सम्मानित होकर ९३ [कं.] [वड़ी] लगन के साथ गांधारेय  
 (दुर्योधन) ने आश्रित-निर्जर-फली (कल्प-वृक्ष) और त्रैलोक्य-वीरभट-  
 गण बली [होनेवाले] हली (वलराम) से ललित गदा-युद्ध-कौशल को  
 सीख लिया। ९४ [व.] वहाँ कृष्ण ने भी द्वारका नगर में जाकर  
 शतधन्वा के मरण [और] मणि के न रहने का विषय सत्यभामा से कहकर,  
 सत्यभामा का प्रियकर होने के कारण सत्राजित की परलोक-क्रियाएँ  
 करवायीं। अक्रूर [और] कृतवर्मा शतधन्वा के मरण को सुनकर,  
 डरकर, द्वारकानगर से निकलकर बहु योजन दूर की भूमि को गये।  
 अक्रूर के न रहने से, वर्षा के अभाव में महोत्पात [और] शरीर-मानस-  
 ताप द्वारकानगरवासियों को संभव (संप्राप्त) होने से वहाँ के वृद्ध जनों ने  
 डरकर हरि से इस प्रकार कहा। ९५ [सी.] "[हे] कमलाक्ष ! सुनो।

सी. कमलाक्ष ! विनवय्य ! काशीशुडेल्लेडि कुंभिनि वानलु गुरिय कुन्न  
गोरि श्वफल्कुनि गौनि पोयि यतनिकि गांदिनि यनियेडु कन्य निच्चि  
काशी विभुंडु सत्कारंबु सेसिन वानलु गुरिसे ना वसुध मोद  
नातनि पुत्रकुडन यक्कूरुंडु नंतटि वाडु महा तपस्वि

आ. मरलि वव्वेनेनि मानु नुत्पातंबु-  
ल्लेल्ल वान गुरियु नी स्थलमुन  
देव ! यतनि दोडि तैप्पिपु मन्निपु  
मानवलुयु वीड मानवलुकु ॥ 96 ॥

व. अनि पलुकु पेदल पलुकु लाकणिचि दूतजनुलनु वंपि कृष्णुं डक्कूरुनि  
राविचि पूजिचि प्रिय कथलु कौन्नि सैप्पि सकल लोकजुंडु गावुन मृदु मधुर  
भाषणंबुल नतनि किट्लनिये ॥ 97 ॥

सी. तानेगु तरि शतधन्वुंडु मणि देच्चि नीयिट वंदट्टुट निजमु देलिसि  
नाड सत्राजित्तुनकु बुत्रकुलु लेमि नतनिकि गायंबु लार्चरिचि  
वित्तंबु ऋणमुनु विमजिचु कौनियेद रतनि पुत्रिकल्लेल्ल नतडु परल  
चेत दुर्मरणंबु जेदिनाडतनिके सत्कर्ममुलु मोद जरुपवलुयु

आ. मणि ग्रहिपु मोव मा यन्न ननु नम्म-  
डेलमि बंधु जनुल कैल्ल जूपु

काशीश की पालित कुंभिनि (भूमि) पर वर्षा के न होने से इच्छा करके  
श्वफल्क को ले जाकर, उसे कांदिनी नामक कन्या को देकर काशीविभु ने  
सत्कार किया तो उस वसुधा पर वर्षा हुई। उसका पुत्र अकूर उसके  
(अपने पिता के) समान है; महान् तपस्वी है ! [आ.] [अगर वह]  
वापस आवे तो सब उत्पात दूर हो जायेंगे; इस स्थल पर वर्षा होगी।  
[हे] देव ! उसे बुलवाओ (लिवा लाओ); आदर करो; मानवों (प्रजा) की  
पीड़ा को दूर करना चाहिए। ९६ [व.] यों कहनेवाले बड़ों के वचन  
आकर्णित करके दूतों को भेजकर कृष्ण ने अकूर को बुलवाकर, [उसकी]  
पूजा करके प्रिय कथाएँ (बातें) कुछ कहकर, सकल लोकज होने के कारण मृदु  
मधुर भाषणों से उससे इस प्रकार कहा। ९७ [सी.] “मैंने इस सत्य को  
जान लिया कि शतधन्वा ने स्वयं जाते समय मणि को लाकर तुम्हारे घर  
में रखा; सत्राजित के पुत्र न होने के कारण उसके कार्य (पितृ-कर्म)  
सम्पन्न करके वित्त और ऋण को उसकी पुत्रिकाएँ विभाजित कर लेंगी;  
उसने परों (शत्रुओं) से दुर्मरण को पाया; आगे उसके लिए सत्कर्म करने  
चाहिए; [आ.] तुम ही मणि को ग्रहण करो; हमारा बड़ा भाई मुझ पर  
विश्वास नहीं करता। संतोष के साथ तुम मणि को सभी बंधु जनों को

मध्य ! नीगूहमुन हाटक वेदिका  
सहित मखमुलमरु संततमुनु ॥ 98 ॥

व. अनि यिद्लु सामवचनंबुलु हरि पलिकिन नकूरुंडु वस्त्रच्छन्नंबेन मणि  
देचिच हरि किच्चिन ॥ 99 ॥

उ. संतसमंदि बंधु जन सन्निधिकिन् हरि देचिच चूर्प न-  
श्रांत विभासमान घृणि जाल पलायित भू नभोतर-  
ध्वांतमु हेमभारचय वर्षण विस्मित देव मानव  
स्वांतमु गीति पूरित दिशावलयांतमु नाशमंतमुन् ॥ 100 ॥

क. चक्रायुधु डीक्रिय दन, यक्रूरत्वंबु जनुल कंदरकुनु नि-  
र्वक्रमुग देलिपि क्रम्मउ, नकूरुन किच्चै मणि गृपाकलितुंड ॥ 101 ॥

क. घनुडु भगवंतुडीश्वर-  
डनघुडु मणि देचिच यिच्चि नट्टि कथनमुननु  
विनिन वठिचिन दलचिन  
जनुलकु दुर्यशमु बापसंधमु दलगुन् ॥ 102 ॥

दिखाओ । तुम्हारे गूह से संतत [सदा] हाटक-वेदिका-सहित मख (यज्ञ) सम्पन्न हो जायेंगे ।” ९८ [व.] इस प्रकार हरि के साम-वचन बोलने पर अक्रूर ने वस्त्रच्छन्न मणि लाकर हरि को दे दिया तो ९९ [उ.] संतुष्ट होकर हरि ने अश्रांत विभासमान घृणि-जाल-पलायित भू-नभोतरध्वांत, हेमभार-चयवर्षण विस्मित देव मानव अंतरंग [तथा] कीर्ति-पूरित दिशावलयांत [होनेवाले] उस स्यमंत को बंधुजन सन्निधि में लाकर दिखाया । १०० [कं.] चक्रायुध ने इस प्रकार अपने अक्रूरत्व को निर्वक्र गति से सभी जनों को समझाकर [प्रकटित करके] फिर कृपाकलित होकर [उस] मणि को अक्रूर को दे दिया । १०१ [कं.] घन (श्रेष्ठ), भगवान, ईश्वर [और] अनघ के मणि को लाकर देने के कथन को जो चाहे सुनें, चाहे [उसका] पठन करें, चाहे मनन करें, उन जनों का दुर्यश [और] पाप-संध [-समूह] दूर हो जायेंगे । १०२

## अध्यायमु—५८

श्रीकृष्णोद्भद्रप्रस्थपुरंबुन करुणुद्वेषुट

व. अंत नीकनाडु पांडवुल जूड निश्चयिचि सात्यकि प्रमुख यादवुल गोलुव  
 बुरुषोत्तमोद्भद्रप्रस्थपुरंबुनकु जनिनं ब्राणंबुलं गनिन यिद्रियंबुलभंगि  
 वारखिलेश्वरुंडयिन हरि गनि कौगिलिचुकीनि कृष्णुनि दिव्य-बेह-  
 संगमंबुन निर्धूतकल्मषुलै यनुराग हास विभासितंबैन मुकुंद मुखारविदंबुन  
 संवशिचि यानंदंबु नीदिरि । गोविदुंडुनु युधिष्ठिर भीमसेनुल चरणंबुलकु  
 नभिवंदंतंबुलु चैसि यर्जुनु नालिगनंबुन सत्कारिचि नकुल सहदेवुलु श्रीविकन  
 गृत्वि यैत्ति युत्तमपीठंबुन नासीनुंडयि यंडे नपुडु ॥ 103 ॥

कं. चंचद्वन कुच भारा, -कुंचितयैक्रीत पेंडिल कूतुरगुट नि-  
 चिचुक सिगु जनिपंग, बांचाल तनूज श्रीवैक ब्रह्माक्षुनकुन् ॥ 104 ॥

व. अंत सात्यकि पांडवुल चेतं वृजितुंडे यौवक पीठंबुन नासीनुंडे यंडे, दक्किन  
 यनुचरुनु वारि चेत वृजितुलै कौलिचि यंडिरि । हरियु गुंतीदेवि कडकुं  
 जनि नमस्कारिचि यिट्लनिये ॥ 105 ॥

## अध्याय—५८

श्रीकृष्ण-का इन्द्रप्रस्थपुर में आना

[व.] तब एक दिन पांडवों को देखने का निश्चय करके, सात्यकि प्रमुख यादवों के सेवाएँ करने पर, पुरुषोत्तम इन्द्रप्रस्थपुर गया तो प्राणों को देखे, प्राप्त किए हुए इन्द्रियों की तरह, उन्होंने (पांडवों ने) अखिलेश्वर हरि से आलिगन करके, कृष्ण के दिव्यदेह-संगम से निर्धूतकल्मषवाले होकर अनुराग-हास-विभासित-मुकुंद के मुखारविंद का संदर्शन करके आनंद को पाया । गोविंद भी युधिष्ठिर [और] भीमसेन के चरणों को अभिवादन करके, अर्जुन का आलिगन से सत्कार करके, नकुल [और] सहदेव के, प्रार्थना करने पर [उन्हें] बाहुओं में उठा लेकर, उत्तम पीठ पर आसीन होकर रहा । तब १०३ [कं.] चंचत्-घनकुचभार से सिकुड़ी हुई पांचाल-तनूजा (द्रौपदी) ने, नववधू होने के कारण, थोड़ी सी लज्जा के उत्पन्न होने से पद्माक्ष को नमस्कार किया । १०४ [व.] तब सात्यकि पांडवों से पूजित होकर एक पीठ पर आसीन होकर रहा । शेष अनुचर भी उनसे पूजित होकर सेवाएँ करते रहे । हरि ने भी कुंतीदेवी के पास जाकर नमस्कार करके इस प्रकार कहा । १०५ [कं.] “फूफी, पुत्रों और व

कं. अत्ता ! कौडुकुलु गोडलु, जित्तानंदमुग वनुलु सेयग नात्मा-  
यत्तानुगवै याज्ञा, -सत्ताडुलु गलिंगि सनुवै सम्मोदमुनन् ॥ 106 ॥

चं. अनवडु ब्रेम विह्वलत नंडुचु गद्गद भाषणंबुलन्  
गनुगव नश्रुतोयमुलु ग्रम्मग गुंति सुयोधनंडु चे-  
सिन यपकारमुं दलचि चैदिन दुःखमुलैल जैप्पि या  
दनुजविरोधि किट्लनिये वद्वयु वैद्विकंबु सेयुचुन् ॥ 107 ॥

सी. अन्न ! नी चूट्टाल नरयुदु मउववु नीवु पुत्तैचिन नैम्मितीड  
मा यन्न येतैचि ममु जूचि पोयैनु निल्चि युन्नारमु नी वलमुन  
ना पिन्नवांड्रकु नाकु दिक्कैव्वरु नेडादिगा निक नीव काक  
यखिल जंतुवुलकीवात्मवु गावुन वरुलु ना वारनि आति सेय

ते. वय्य ! ना भाग्यमैट्टिदो यनवरतमु  
जित्तमुन नुंडि करुण मा चिवकुलैल  
वापुचुंडुवु गार्दै यो परमपुण्य !  
यदुकुमारवरेण्य !

बुधाग्रगण्य ! ॥ 108 ॥

व. अनिन युधिष्ठिरंडिट्लनिये ॥ 109 ॥

उ. पट्टगलेरु निन्न दमभावमुलंडु सनंदनाडु ले-  
पट्टुननैन नट्टि गुण भद्र चरित्रुडवोवु नेडु मा

चित्तानंद से, काम करते रहने पर आत्मायत्तानुगा (स्वतंत्र) होकर आज्ञा और सत्ता के साथ सम्मोद से रहती हो न !” १०६ [चं.] तब प्रेम-विह्वलता के साथ गद्गद भाषणों से, नेत्रद्वय में अश्रुजल के भर जाने पर कुंती ने सुयोधन के किये हुए अपकार का स्मरण करके, अपने सहे हुए सब दुःखों को कहकर, उस दनुज-विरोधी (श्रीकृष्ण) को बड़प्पन (गौरव) देते हुए [उससे] इस प्रकार कहा । १०७ [सी.] “भाई, अपने बांधवों को जानते हो; प्रेम के साथ तुम आते हो, नहीं भूलते हो । हमारा भाई आकर, हमें देखकर चला गया है । तुम्हारे बल पर हम जीवित हैं । मेरे वचनों और मेरी रक्षा करनेवाला तुमको छोड़कर, आज से लेकर, और कौन है ? सभी जंतुओं (प्राणियों) की तुम आत्मा हो; इसलिए ऐसी भावना करो कि पर (इतर) लोग मेरे हैं । [ते.] न जाने मेरा भाग्य कैसा है । हे परमपुण्य ! यदुकुमारवरेण्य ! [और] बुधाग्रगण्य ! अनवरत (सदा) [हमारे] चित्त में रहकर करुणा से हमारे उलझनों को सुलझाते रहो न !” १०८ [व.] [कुंती के] ऐसा कहने पर युधिष्ठिर ने इस प्रकार कहा । १०९ [उ.] “हे अधीश्वर ! सनंदन आदि भी तुमको अपने मन में किसी भी तरह धारण नहीं कर सकते । तुम वैसे गुणभद्र,

चूट्टम वंचु वचचैदवु चूचैदवलपुलमैन मम्मु ने-  
मैट्टि तपंबु सेसितिमधीश्वर ! पूर्वशरीर वेळलन् ॥ 110 ॥

व. अनि धर्मजुंडु दन्नु ब्राथिचिन निद्रप्रस्थपुरंबु वारलकु नयनानंदंबु सेयुचु  
हरि कौन्नि नैल्लु वसिथिचि युंडे नंदौक्कनाडु ॥ 111 ॥

म. तुरगश्रेष्ठमु नैक्कि कंकट धनुस्तूणी शरोपेतुडै  
हरितोडन् वनभूमि केगि विजयुंडासवतुडै चंपे शं-  
वर शार्दूल तरक्षु शल्य चमरी भल्लूक गंधव का-  
सर कंठीरव खड्गकोल हरिणी सारंग मुख्यंबुलन् ॥ 112 ॥

क. अचोटा बवित्रमुलं  
चच्चिन मृगराजिनैल्ल जननाथुनकुं  
वैच्चि यौसंगिरि मंच्चुग  
जैच्चैर नरु, गौल्लिच युन्न सेवकुलधिपा ! ॥ 113 ॥

सूर्यतनुजायगु कालिदिनि कृष्णुंडु वरिचुट

व. अंत नर्जुनुंडु नीरुवट्टुन डस्सिन यमुनकुं जनि यम्महारथुलैन नर-  
नारायणुलंडु वाचि जलंबुलु द्रावि यौक पुलिन प्रदेशंबुन नुंडि ॥ 114 ॥

चरित्रवान हो । आज तुम हमारे रिश्तेदार बनकर आये हो । हम अल्पो को देख रहे हो । न जाने अपने पूर्व जन्मों में हम लोगों ने कैसा तप किया था । ११० [व.] इस प्रकार अपने को धर्मराजा के प्रार्थना करने पर, इन्द्रप्रस्थपुर में उनके नयनों को आनंद पहुँचाते हुए हरि ने कृतिपय महीने वहाँ निवास किया; तब एक दिन १११ [म.] श्रेष्ठ तुरग पर आरूढ़ होकर, कंकट-धनु-तूणी [र]-शरोपेत होकर, हरि के साथ वनभूमि में जाकर विजय ने आसक्त होकर, शंवर, शार्दूल, तरक्षु, शल्य, चमरी, भल्लूक, गंधर्व, कासर, कंठीरव, खड्गकोल, हरिणी [और] सारंग मुख्यों (आदियों) को मार डाला । ११२ [कं.] हे अधिप (परीक्षित) ! नर (अर्जुन) के साथ रहनेवाले सेवकों ने, वहाँ पवित्र होकर मरी हुई सारी मृगराजि (मृगसमूह) को लाकर शीघ्र ही जननाथ को दिया ताकि वह प्रशंसा करे । ११३

सूर्यतनूजा कालिदी की श्रीकृष्ण का वरण करना

[व.] तब अर्जुन प्यास से थक गया तो यमुना में जाकर वे महारथी नर (अर्जुन) और नारायण आचमन करके, जल को पीकर, एक पुलिन प्रदेश पर बैठे रहे । ११४ [चं.] उपगत (बैठे हुए) पुरुषोत्तम [और]



चं. उपगतुलै न यट्टि पुरुषोत्तम पार्थुलु गांचिरापगा  
विपुल विलोल नीलतर वीचकलंडु शिरोजभार रु-  
च्यपहसिताळि-मालिक नुवंचित बालशशि प्रभालिकन्  
दपनुनि बालिकन् मदन-दर्पण-तुल्य कपोल-पालिकन् ॥ 115 ॥

व. कनि यच्चुतुंडु पंचिन विव्वच्चुंडु चनि या कन्यकिटलनिये ॥ 116 ॥

म. सुदती ! येव्वरि दान वेमि कौरुकिच्चोटन् व्रवतिचैदे-  
य्यदि नी नामसु गोकि येट्टिदि विवाहाकांक्षतो गूडि यी  
नदिकिन वच्चिन जाड गानवडै धन्यंवश्ये नी राक नी  
युदयादि स्थिति नैल्ल जेप्पु मवला ! युद्यत्कुरंगेक्षणा ! ॥ 117 ॥

व. अनिन नर्जुनकु गाळिदि यिटलनिये ॥ 118 ॥

म. नर-वीरोत्तम ! येनु सूर्युनि सुतन् ना पेव काळिदि भा-  
स्कर संकल्पित गेहमंडु नदिलो गंजाक्षु विष्णुं ब्रभुन्  
वरुगा गोरि तपंबु सेयुदु नौरुन् वांछिप गृण्णुंडु व-  
न्यरतिन् वच्चि वरिचु नंचु वलिकन् ना तंड्रि ना तोडुतन् ॥ 119 ॥

व. अनिन विनि धनंजयुंडानीलवेणि पलुकुलु हरिकि जेप्पिन विनि सर्वजुंडेन

पार्थ ने नदी के विपुल-विलोल-नीलतर-वीचिकाओं में शिरोजभार की रुचि (कान्ति) से अपहसित आलि (भ्रमर) मालिका, उदंचित-वालशशि-प्रभालिका [और] मदन दर्पणतुल्य-कपोलपालिका होनेवाली तपन (सूरज) की कन्या को देखा । ११५ [व.] देखकर अच्युत के भेजने पर अर्जुन ने जाकर उस कन्या से इस प्रकार कहा । ११६ [म.] “सुदती ! तुम किसकी हो ? तुम यहाँ किसके लिए प्रवर्तित (धूमती) हो ? तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारी क्या इच्छा है ? ऐसा लगता है कि तुम विवाह की आकांक्षा (इच्छा) से इस नदी में आयी हो । तुम्हारा आगमन धन्य हुआ । [हे] अबला ! उद्यत्-कुरंगेक्षणा ! अपने उदय (जन्म) की आदि-स्थिति [से लेकर] सारी [कथा] कहो ।” ११७ [व.] ऐसा कहने पर अर्जुन ने कालिदी ने इस प्रकार कहा । ११८ [म.] “[हे] नर-वीरोत्तम ! मैं सूर्यसुता हूँ । मेरा नाम कालिदी है । भास्कर-संकल्पित-गृह में, नदी में, कंजाक्ष होनेवाले विष्णु-प्रभु को वर के रूप में [प्राप्त करने की] इच्छा करके तप करती हूँ । दूसरों को नहीं चाहती । मेरे पिता ने मुझसे कहा कि कृष्ण वन्यरति (आखेट में प्रीति) से आकर वरण करेगा ।” ११९ [व.] ऐसा कहने पर सुनकर धनंजय ने उस नीलवेणी की बातों को हरि से कहा तो सुनकर सर्वज्ञ [होनेवाले] हरि ने [उस] हरिमध्या (युवती) को रथ पर रखकर धर्मराजा के पास जाकर उनसे वांछित विश्वकर्मा

हरियु हरिमध्यनु रथंबुमीद निडुकीनि धर्मराजु कडकुंजनि वारलु गोरिन  
विश्वकर्मनु राविचि वारि पुरं बति विचित्रंबु सेयिचें ॥ 120 ॥

कं. देवेंद्रुनि खांडवमुनु, वावकुनकु नी दलंचि पार्थुनि रथिकुन  
गाविचि सूतुड्येनु, गोविडुडु मरदि तोडि कूरिमि वेलयन् ॥ 121 ॥

व. इट्लु नरनारायणुलु सहायुलुगा दहनंडु खांडववनंबु दहिचि संतसिचि  
विजयुनकु नक्षय तूणीरंबुलु नभेद्य कवचंबुनु गांडोवमनियेडि बाणासनंबुनु  
दिव्यरथंबुनु धवल रथंबुलु निचचें नंडु ॥ 122 ॥

उ. वासवसूनुचे दनकु वल्लि शिखा जनितोय वेदनलु  
पासिन जेसि यौक्क सभ पार्थुन किचचें मयंडु प्रीतुडे  
या सभलोन् गादे गमनागमनंबुल गौरवेंद्रुडु-  
उल्लासमु बासि यंडुट जलस्थल निर्णय बुद्धि हीनुडे ॥ 123 ॥

श्रीकृष्णंडु कालिदि मित्रविद नाग्नजिति मद्रलक्षण यनुवारलं वरिणयंबगुट

व. अंत गृष्णंडु धर्मराज प्रमुखुल वोडुकीनि सात्यकि प्रमुख सहचरुलु गोलुव  
मरलि तन पुरंबुनकुं जनुदेचि बंधु जनंबुलकु वरमानंदंबु सेयुचु नौक्क  
पुण्य दिवसंबुन शुभलग्नंबुने गालिदि बैडिलयय्ये मरियु नवंतिदेशा-

को बुलवाकर उनके पुर को अति विचित्र बनवाया । १२० [कं.] देवेंद्र के खांडव को पावक (अग्नि) को देने को सोचकर, पार्थ को रथिक बनाकर, गोविंद (अपने) फुफेरे भाई (अर्जुन) पर होनेवाले प्रेम से सारथी बना । १२१ [व.] इस प्रकार नर [और] नारायण को सहायक [बनाकर] दहन (अग्नि) ने खांडव वन का दहन करके [और] संतुष्ट होकर विजय (अर्जुन) को अक्षय तूणीर, अभेद्य कवच [और] गांडीव नामक बाणासन, धनुष, दिव्य रथ [और] धवल रथ्य (घोड़े) दिये । उसमें १२२ [उ.] वासवसून (अर्जुन) से अपने को वल्लिशिखाजनित उग्र वेदनाओं के दूर होने पर मय ने प्रीत (संतुष्ट) होकर एक सभा को बनाकर पार्थ को दिया । उसी सभा में तो गमनागमनों से कौरवेंद्र जल और स्थल के निर्णय में बुद्धिहीन बनकर, उल्लास-रहित हो गया । १२३

श्रीकृष्ण का कालिदी, मित्रविदा, नाग्नजिति, मद्रा, लक्षणा नामक  
कन्याओं से परिणय कर लेना

[व.] इसके बाद कृष्ण ने धर्मराज प्रमुखों (आदियों) से विदा लेकर, सात्यकि प्रमुख सहचरों के सेवाएँ करने पर, निकलकर, अपने पुर में आकर, को परम आनंद [प्रदान] करते हुए, एक पुण्य

धोश्वरुलेन विदानुविदुलु दुर्योधनुनकु वश्युले हरिकि मेनत्तयैन राजाधि-  
देवि कूतुरैन तम चेलियलि विवाहंबु सेय नुद्योगिचि स्वयंवरंबु  
जाटिचिन ॥ 124 ॥

क. भूरमणुलु सुडग हरि  
वीरत जेकीनिये मित्रविदनु नित्या-  
पूरित सुजनानंदं  
चारु चिकुर कांति विजित षट्पद-वृंदन् ॥ 125 ॥

सो. जननाथ विनुमु कोसल देशमेलेंडि नग्नजित्तनु नरनाथुडोकिडु  
सुमति धामिकुडु तत्सुत नाग्नजितियनु कन्यक गुणवति गलडु दानि  
बेंडिल याडुटकुनै पृथिवीगुलेतेंचि वाडि कौम्बुलुगल वानि वीर-  
गंधंबु सोकिन गालु द्रव्वेंडि वानि नतिमदमत्तंबुलंन वानि

ते. गोवृषंबुल नेडिटि गूर्चि तिगिचि  
बाहु बलमुन नैव्वंडु पट्टि कट्टु  
नतडु कन्यकु दगु वरंडनिन वानि  
वट्टु जालक पोदुरु प्रजलु वेंगडि ॥ 126 ॥

व. इट्टु गोवृषंबुल जयिचिनवाडवकन्यकु वरंडनिन भगवंतुंडयिन हरि  
विनि सेना परिवृतुंडं कोसलपुरंबुनकुं जनिन गोसलाधोश्वरंडु हरि नै-

शुभ लग्न में कालिंदी से विवाह कर लिया। और अवन्तिदेशाधीश्वर विदानुविदों ने दुर्योधन के वश्य वनकर, हरि की फूफी राजाधिदेवी की बेटी [और] अपनी बहन का विवाह करने का उद्योग (प्रयत्न) करके स्वयंवर घोषित किया तो १२४ [कं] भूरमणों (राजाओं) के देखते रहने पर हरि ने वीरता के साथ नित्यापूरित सुजन-आनंद (-आनंद देनेवाली) चारु चिकुर-कांति [से] विजित षट्पदवृंदा (भ्रमर-समूह वाली,) मित्रविदा को ग्रहण किया। १२५ [सी.] [हे] जननाथ, सुनो! कोसल देश पर राज्य करनेवाले नग्नजित नामक एक नरनाथ था। वह सुमति [और] धार्मिक था। उसकी सुता नाग्नजिति नामक कन्या गुणवती थी। उससे विवाह करने के लिए पृथ्वीशों के आने पर 'तेज सौगवाले, वीरों की गंध पाने पर खुरों से भूमि को खोदनेवाले [और] अति मदमत्त होनेवाले [ते.] सात गोवृषभों को इकट्ठा करके [और] आकर्षित कर बाहुबल से जो पकड़कर बांध देगा, वही [उस] कन्या के लिए योग्य वर है' ऐसा कहने से [राजा] लोग डरकर उन [वृषभों] को नहीं पकड़ सके। १२६ [व.] इस प्रकार कहने पर कि 'जो गोवृषों को जीत लेगा वह उस कन्या का वर होगा', भगवान हरि [यह] सुनकर, सेना से परिवृत होकर, कोसलपुर में गया तो कोसलाधीश्वर ने हरि की अगवानी करके अर्घ्य-पाद्य आदि

दुकीं नि यर्घ्यपाद्यादि विधुलं ब्रूजिचि, पीठं बु समर्पिचि प्रतिनंदितुं डयि  
युक्त येड ॥ 127 ॥

कं. आ राजकन्य प्रियमुन, ना राजीवाक्ष मोहनाकार द्रिलो-  
काराधितु माधवु दन, -काराध्युडेन नाथुडनि कोरै नृपा ! ॥ 128 ॥

व. मद्रियु नवकन्यकारत्नंबु तन मनंबुन ॥ 129 ॥

आ. विष्णुडय्युंडु विभुडु गावलैननि  
नोचिनट्टि तौटि नोमु फलमु  
सिद्ध मय्येनेनि जेकौनुवो नन्न  
जक्रधरुंडु वैरिचक्र-हरुडु ॥ 130 ॥

म. सिरियुं पद्म भवेश दिक्पतुलु मुन् सेविचि यैव्वानि श्री  
चरणांभोज परागमुन् शिरमुलन् सम्यगर्गति दाल्लु री  
धरणो-चक्र-भरंबु वापुटकु नुद्यत्केळि मूर्तुल् दया-  
परुडे यैव्वडु दाल्लु नट्टि हरि यैव्वर्गि ब्रवतिचुनो ॥ 131 ॥

व. अनि यिट्लु नाग्नजिति विचारिचुनैड गृणुंडा राजुं जूचि मेघ गंभीर  
निनदंबुन निट्लनिये ॥ 132 ॥

कं. अण्युल याचिपर रा, -जण्युलु सौजन्य कांक्ष जनुदैचिति मी  
कन्यन् वेडैद निम्मा, कन्याशुल्कदुल मेमु गामु नरैद्रा ! ॥ 133 ॥

व. अनिन विनि राजिट्लनिये ॥ 134 ॥

विधियों से [उनकी] पूजा करके, पीठ (आसन) समर्पित किया [और]  
प्रतिवंदित होकर रहा तो १२७ [कं.] हे नृप ! उस राजकन्या ने  
प्रेम से उस राजीवाक्ष, मोहनाकार, त्रिलोकाराधित माधव को अपने लिए  
आराध्यनाथ के रूप में चाहा । १२८ [व.] और वह कन्यकारत्न  
अपने मन में १२९ [आ.] “अव्यय विष्णु विभु [मेरा पति] हो” —ऐसी  
इच्छा से पूर्व में [मैंने] जो व्रत किया था, उसका फल सिद्ध हुआ तो वैरिचक्र-  
समूह-हर चक्रधर मुझे स्वीकार कर लेगा । १३० [म.] “श्री (लक्ष्मी),  
पद्मभव, ईश और दिक्पति पूर्व मे सेवा करके जिसके श्रीचरणांभोजपराग  
को शिरो पर सम्यक् गति से धारण कर लेते हैं, इस धरणीचक्र-भार को  
दूर करने के लिए उद्यत केलि-मूर्तियों (अवतारों) को दयापर होकर  
जो धारण कर लेता है, वैसा हरि न जाने कैसा व्यवहार करता है ।” १३१  
[व.] इस प्रकार जब नाग्नजिति सोच रही थी, कृष्ण ने उस राजा को  
देखकर मेघ-गंभीर निनद से यों कहा । १३२ [कं.] “[हे] नरैद्र !  
राजन्य [लोग] अन्यो से याचना नहीं करते । सौजन्यकांक्षा से आया हूँ । इस  
कन्या को मांगता हूँ । दे दो । हम कन्याशुल्क-द (देनेवाले) नहीं है ।” १३३

शा. कन्यं चेकौननन्नि लोकमुल नीकंटेन् घनूडेन रा-  
जन्युडेव्वडु नीगुणंबुलकु नाश्चर्यंबुनं बोदि ता-  
नन्यारंभमु मानि लक्ष्मि भवदोयांगुवनन् नित्यये  
धन्यत्वंबुनु जेंदि युन्नदि गदा तात्पर्य संयुक्तय ॥ 135 ॥

शा. चंचद्गोवृषसप्तकंबु गडिमिन् सैरिचि येंव्वाडु भं-  
जिचुन् वानिकि गूतु नित्तु ननि ये जीरिचिनन् वैभवो-  
दंचदगर्वुलु वच्चि राजतनयुल् तत्पाद शृंगाहति  
किचित्कालमु नोर्व केगुवुरनि गेडिचि भिक्षांगुलं ॥ 136 ॥

शा. उष्णांशुंडु तमंबु दोलु क्रिय नोवृग्राहवक्षोणिलो  
गृष्णा ! वैरुल दोलिनाडवु रण क्रीडा विशेषंबुलन्  
निष्णातुंडवु सप्त गोवृषमुलन् नेडाजि भंजिचि रो-  
चिष्णुत्वंबुन वच्चि चेकौनुमु मा शीतांशु विवाननन् ॥ 137 ॥

व. अनि नग्नजित्तु दनकूतु विवाहंबुनकु चैसिन समयंबु संपिन  
विनि ॥ 138 ॥

चं. कनिये नघारि वत्स वक कंस विदारि खल प्रहारि दा  
घनतर किल्विषंबुल नगण्य भयंकर पौरुषंबुलन्

[व.] ऐसा कहने पर, सुनकर, राजा ने इस प्रकार कहा । १३४  
[शा.] “[इस] कन्या को स्वीकार करने के लिए सभी लोगों में तुमसे  
बढ़कर घन (श्रेष्ठ) राजन्य कौन है ? तुम्हारे गुणों के कारण आश्चर्य पाकर  
स्वयं लक्ष्मी अन्य आरंभ को छोड़कर भवदीय अंग में नित्या [और]  
तात्पर्यसंयुक्ता बनकर धन्यत्व को पा चुकी है न !” १३५ [शा.] “जब  
मैंने यह कहकर बुलवाया कि चंचत्-गोवृषसप्तक को पराक्रम से सहकर  
जो उनका भंजन करेगा [उसको] अपनी बेटी दूंगा [तब] वैभवोदंचित गर्वीले  
राजतनय (राजकुमार) आकर तत्पाद [और] शृंगाहति से किंचित् काल भी  
न सह सककर युद्ध में भिक्षांग बनकर हट गए ।” १३६ [शा.] “[हे]  
कृष्ण ! जैसे उष्णांशु (सूरज) तम को दूर कर देता है [वैसे] तुमने उग्र  
आहव-क्षोणी (युद्धभूमि) में वैरियों को भगा दिया था । रण-क्रीडा विशेषों में  
निष्णात हो । सप्त गोवृषों को आज आजि (युद्ध) में भंजन करके  
रोचिष्णुत्व से आकर, हमारी शीतांशु-विवानना (चंद्रमुखी) को स्वीकार  
करो ।” १३७ [व.] इस प्रकार नग्नजित ने अपनी बेटी के विवाह के  
लिए किये गये समय (प्रतिज्ञा) को कहा तो सुनकर, १३८ [चं.] अघारि ने,  
वत्स, वक [और] कंस का विदारण करनेवाले [और] खलों पर प्रहार  
करनेवाले ने स्वयं घनतर किल्विषों को, अगण्य भयंकर पौरुषों [से युक्त]

सुनिशित शृंग निर्दलित शूर समूह मुखामिषंबुलन्  
हनन गुणोन्मिषंबुल महा परुषबुल गोवृषबुलन् ॥ 139 ॥

उ. चेलमु चक्क गट्टुकीनि चित्र गतिन् वडि नेडु मूर्तुले  
बालुडु दारुरूपमुल बट्टेडु कंवडि बट्टि वीर शा-  
दूलुडु गुद्वि नेलवड द्रोचि महोद्धति गट्टि यीड्चं भू-  
पालकुलैल्ल मेच्च वृषभंबुल वर्वत सन्निभंबुलन् ॥ 140 ॥

व. इट्लु वृषभंबुल नन्निट्टिनि गट्टि यीड्चिनं जूचि संतर्सिचि हरिकि  
नाग्नजित्तु नाग्नजिति निच्चिन विधिवत् प्रकारंबुनं बैडिल यध्यं नाराज-  
सुंदरुलानंदंबुनं बीदिरासमयंबुन ब्राह्मणाशीर्वादंबुलु गीत पटह शंख  
काहळ भेरी मृदंग निनदंबुलु सैलंगे । अंत नाकोसल्लेद्रुडु दंपतुल  
रथारोहणंबु सेयिचि पदिवेल धेनुबुलुनि विचित्रांबरभरण भूषितलेन  
युवतुलु मूडु वेलुनु दौम्मिदि वेल गजंबुलुनु गजंबुलकु शतगुणमुलेन रथंबुलुनु  
रथंबुलकु शतगुणंबुलेन हयंबुलुनु हयंबुलकु शतगुणाधिकंबेन भट समूहंबुनु  
निच्चि पुत्तैचिन वच्चुनप्पुडु ॥ 141 ॥

उ. भूति यैलर्प गोसलुनि पुत्रिककैच्चनुदैचि तील्लि या-  
बोतुल चेत नोटु वडि पोयिन भूपतुलैल्ल माधवं-

सुनिशित शृंगों से निर्दलित-शूरसमूह-मुखामिषों [मुखों के आमिष (मांस) वाले], हनन गुणोन्मिषों [हनन गुण से उन्मेष को प्राप्त] को [और] महापरुष गोवृषों को देखा । १३९ [उ.] चेल (वस्त्र) को अच्छा पहनकर, चित्रगति से सात रूपों में परिणत होकर, जैसे बालक दारु-रूपों को (काठ के खिलौनों को) पकड़ लेता है, वैसे ही पर्वत-सन्निभ वृषों को पकड़कर, वीर शार्दूल (कृष्ण) ने धूसा देकर पृथ्वी पर गिराकर [और] महोद्धति से बांधकर खींचा जिसकी सभी भूपालकों ने प्रशंसा की । १४० [व.] इस प्रकार सब वृषभों को बांधकर खींचा तो देखकर संतुष्ट होकर हरि को नग्नजित ने नाग्नजिति को दिया तो विधिवत् प्रकार से विवाह हुआ; उन राजसुन्दरियों ने आनंद पाया । उस समय ब्राह्मण-आशीर्वाद [और] गीतपटह-शंख-काहल-भेरी-मृदंग-निनद हुए । तब उस कोसलेंद्र ने दंपति से रथारोहण कराकर दस सहस्र धेनुओं, विचित्रांबर-आभरण-भूषिता तीन सहस्र युवतियों, नौ सहस्र गजों, गजों के शतगुण रथों को, रथों के शतगुणा हयों को, हयों के शतगुणाधिक भटसमूहों को देकर भेज दिया तो आते समय १४१ [उ.] अतिशय भूति (संपदा) से कोसल की पुत्रिका के लिए आकर पहले वृषभों से हारकर गये हुए सभी भूपतियों ने गुप्तचरों के द्वारा माधव का उस तरुणी को वरण करना सुनकर, मार्ग

डा तरुणिन् वरिचुट चरावलिचे विनि ओव सैन्य सं-  
घातमु तोड दाकिररि गर्व विमोचनु वषा लोचनुन् ॥ 142 ॥

उ. दंडिनरातुल्लल हरि दाकिन नड्डमु वच्चि वीकतो  
भंडन भूमि यंदु इन बांधवुल्ललनु संतसिपगा  
गांडिव चाप मुक्त विशिखंबुल वैरुल्लल जंपे ना-  
खंडल नंदनुंडु शशकंबुल सिंहमु चंपु कैवडिन् ॥ 143 ॥

व. इट्लु हरि नाग्नजिति बैडिलयै यरणंबु पुच्चुकीनि द्वारका नगरंबुनकु  
वच्चि सत्यभामतोडं ग्रीडिचुचुंडे, मरियुनु ॥ 144 ॥

म. जनवंचान् श्रुतकीर्तिनंच दरुणिन् संदर्शन क्षोणि पा-  
द्यनुजन् मेन मरुंदलिन् विमल लोलापांग गैकेयि नि-  
द्धनयोन्निद्र प्रपूर्णसद्गुण समुद्रन् भद्रनक्षुद्र ना  
वनजाताक्षुडु पेंडिलयाडे नहित व्रातंबु भीतंबुगन् ॥ 145 ॥

व. मरियुनु ॥ 146 ॥

चं. अमरुल वाऱु दोलि भुजगांतकुडेन खगेश्वरुंडु मु-  
न्नमृतमु वैचु कैवडि मदांधुल राजुल नुक्कडंचि या  
कमल दलायतेक्षणुडु गैकीनि तैच्चैनु मद्र कन्यकन्  
समद-मृगेक्षणन् नय-विचक्षण-लक्षण पुण्य-लक्षणन् ॥ 147 ॥

व. इट्लु हरिकि रुविमणियु जांबवतियु सत्यभामयु गार्डिदियु मित्रविदियु

में सैन्य-संघात के साथ अरिगर्व-विमोचक पद्मलोचन का सामना किया। १४२ [उ.] जब बड़े-बड़े राजाओं ने रास्ता रोककर पराक्रम से हरि का सामना किया तो भंडनभूमि (युद्धभूमि) में, अपने सभी बंधु संतुष्ट हो जायें, ऐसा गांडीवचापमुक्त विशिखों से सभी वैरियों को आखंडलनंदन (अर्जुन) ने ऐसे मार डाला जैसे सिंह शशकों को मार डालता है। १४३ [व.] इस प्रकार हरि नाग्नजिति से विवाह करके देहव (पुरस्कार) लेकर द्वारकानगर में आकर सत्यभामा के साथ क्रीड़ा करता रहा। और १४४ [म.] उन वनजाताक्ष (कृष्ण) ने अहित-समूह भीत हो जाए, ऐसा जनवंचा, श्रुतकीर्ति-नंचा, तरुणी, संदर्शन क्षोणिप की अनुजा, अपनी फुफेरी बहिन, विमल लोलापांगा, कैकेयिनिद्धन, प्रपूर्ण-सद्गुण-समुद्रा, अक्षुद्रा भद्रा से विवाह कर लिया। १४५ [व.] और १४६ [च.] अमरों को भगा देकर भुजगांतक खगेश्वर (गरुत्मान) पहले जैसे अमृत लाया वैसे ही मदाध राजाओं के गर्व का अपहरण करके वह कमल-दलाय तेक्षण (कृष्ण) मद्रकन्यका, समदमृगेक्षणा, नयविचक्षणा, पुण्यलक्षणा लक्षणा को पकड़कर लाया। १४७ [व.] इस प्रकार हरि के रुविमणी;

नाग्नजितियु, भद्रयु, मद्रराजनन्दनयेन लक्षणयु ननंगा ननमंडू भार्यलैरि ।  
मरियु नरकामुरुनि वधिचि तन्निरुद्ध कन्यल षोडश सहस्र संख्यल रोहिणि  
मीदलेन वारि वरिग्रहिचै ननिन विनि ॥ 148 ॥

### अध्यायम्—५९

- क. धरकुं त्रियनंदनुडगु, नरकुनि हरि येल चंपे नरकामुरुडा-  
वरकुंतललगु चामी, -करकुंभस्तनुल नैल कारिय वेदंत्तन् ॥ 149 ॥
- व. अनिन नरेंद्रनकु मुनींद्रुडिलनिये । नरकामुरुनि चेत नदिति  
कर्णकुंडलंबुलुनु वरुणच्छत्रंबुनु मणिपर्वतमनियेडु नमराद्रि स्थानंबुनु गोलु  
पडुटयु निद्रुडु वच्चि हरिकि विन्नविचिन हरि नरकामुरवधार्थंबु गरुड  
वाहनारुडुडे चनु समयंबुन हरिकि सत्यभाम यिट्लनिये ॥ 150 ॥

श्रीकृष्ण्डु सत्यभामतो गूड नरिणि मुरासुर नरकामुरुल वधिचुट

शा. देवा ! नीवु निशाट संघमुल नुद्दीपिचि चेंडाड नी  
प्रावीण्यंबुलु सूड गोरुडु गदा प्राणेश ! मन्निचि न-

जांबवतो, सत्यभामा, कालिदी, मित्रविदा, नाग्नजिति, भद्रा [और]  
मद्रराजनंदना लक्षणा नाम की आठ पत्नियाँ हुई । और नरकामुर का  
वध करके तन्निरुद्ध कन्याओं को षोडश सहस्र संख्यावाली रोहिणी  
आदियों का परिग्रहण किया —ऐसे कहने पर सुनकर, १४८

### अध्याय—५९

[कं.] धरा के प्रियनंदन होनेवाले नरक [असुर] को हरि ने क्यों  
मार डाला ? नरकामुर ने वरकुंतला होनेवाली उन चामीकर (सुवर्ण)-  
कुंभस्तनियों को क्यों कारागार में रखा ? १४९ [व.] ऐसा कहने पर  
नरेंद्र से मुनींद्र ने इस प्रकार कहा । नरकामुर के हाथ अदिति के कर्ण-  
कुंडल, वरुण का छत्र और मणिपर्वत नामक अमराद्रिस्थान को खो जाने  
पर इंद्र ने आकर हरि (कृष्ण) से विनती की तो हरि नरकामुर-वधार्थ  
गरुडवाहनारुडु होकर जाने लगा, तब हरि से सत्यभामा ने इस प्रकार  
कहा । १५०

श्रीकृष्ण का सत्यभामा के साथ जाकर मुरासुर और नरकामुर का वध करना

[शा.] “हे देव ! जब तुम निशाट (राक्षस)-संघों को, उद्दीप्त  
होकर मार डालोगे तब तुम्हारे प्रावीण्य को देखना चाहती हूँ । हे



त्रीदं गीनि पौम्मु नेडु करुणन् ने जूचि येतैचि नी  
देवी संघमुकैल जैप्पुदु भवद्दीप्ति प्रतापोन्नतुल् ॥ 151 ॥

व. अनिन ब्राणवल्लभकु वल्लभुडिदलनियै ॥ 152 ॥

सी. समद पुष्पंधय शंकारमुलु गावु भीषण कुंभीद्र वृंहितमुलु  
वायु निर्गत पद्म वन रेणवुलु गावु तुरग रिखा मुखोद्धूत रजमु-  
लाकीर्ण जल तरंगासारमुलु गावु शत्रु धनुर्मुक्त सायकमुलु  
कलहंस सारस कासारमुलु गावु दनुजैद्र सैन्य कदंबकमुलु

ते. कमलकल्हार कुसुम संघमुलु गावु  
चटुल रिपु शूल खड्गादि साधनमुलु  
कन्य ! नीवेड ? रणरंग गमन मेड ?  
वत्तु वेगम निलुवुमु वलदु वलदु ॥ 153 ॥

व. अनिन त्रियुनकु त्रियंबु जनिर्गियप डगडि ॥ 154 ॥

उ. दानवुलैन नेमि मरि दैत्य समूहमुलैन नेमि नी  
मानित बाहु दुर्गमुल माटुन नुंडग नेमि शंक नी  
तो नरुद्वेतुनंचु गर तोयजमुल् मुकुळिचि श्रीकै न-  
म्मानिनि दत्तु भर्त बहुमान पुरस्सरदृष्टि जूडगन् ॥ 155 ॥

व. इट्लु तनकु श्रीविकन सत्यभामनु गरकमलंबुल गुच्चि यैत्ति तोड्कोनि

प्राणेश ! क्षमा करके करुणा से मुझे अपने साथ ले जाओ । मैं देखकर, लौट आकर तुम्हारे देवी-समूह को भवद्दीप्ति प्रतापोन्नति को वतला दूंगी । १५१ [व.] यों कहने पर प्राणवल्लभा से वल्लभ ने इस प्रकार कहा । १५२ [सी.] [वहाँ की युद्धभूमि में] समद भ्रमर-शंकार नहीं है, [परन्तु] भीषण कुंभीद्र-वृंहित हैं । [वहाँ] वायुनिर्गत पद्मवन की रेणु नहीं है [परन्तु] तुरग-रिखामुखोद्धूत रज है । आकीर्ण जलतरंगासार नहीं हैं, [परन्तु] शत्रु-धनुर्मुक्त सायक (बाण) हैं; कलहंस-सारस-कासार नहीं है, [परन्तु] दनुजैद्र-सैन्य-समूह हैं । [ते.] कमल-कल्हार-कुसुम-समूह नहीं है, [लेकिन] भयंकर-रिपु-शूल-खड्ग आदि साधन हैं । हे कन्ये ! तुम कहाँ, रण-रंग-गमन कहाँ ? मैं जल्दी ही लौट आऊँगा; तुम [यहीं] ठहरो । न [आना], न [आना] । १५३ [व.] कृष्ण के ऐसा कहने पर, [प्रियतम] को प्रिय लगे, ऐसा पास जाकर, १५४ [उ.] 'दानव हों तो क्या, फिर दैत्य-समूह हों तो क्या ? तुम्हारे मानित बाहु दुर्गों में रहने पर [मुझे] शंका (भय) क्या है ? तुम्हारे साथ आऊँगी ।' ऐसा कहते हुए जब पति ने उसे बहुमान-पुरस्सर-दृष्टि से देखा, तब उस मानिनी ने कर-तोजयों को मुकुलित (जोड़) कर प्रार्थना की । १५५

गरुडारूढं डयि हरि गगन मार्गं बुनं जनि गिरि शस्त्र सलिल दहन पवन  
दुर्गमं बवे मुरासुर पाश परिवृतं बयिन प्राग्ज्योतिषपुरं बु-डगगति ॥ 156 ॥

म. गदचे बर्वत दुर्गमुल् शकलमुल् गाविचि सत्तेजित  
प्रदरश्रेणुल शस्त्र दुर्ग चयमुन् भंजिचि चक्रार्हति  
जैदरन् वायु जलाग्नि दुर्गमुल निशेषबुलं जेसि भी-  
प्रबुडे वालुन द्रुंचे गृणुडु मुर प्रच्छन्न पाशंबुलन् ॥ 157 ॥

व. मत्रियुनु ॥ 158 ॥

शा. प्राकारंबु गदा प्रहारमुल नुत्पाटिचि यंत्रंबुलुन  
नाकारातुल मानसंबुलुनु भिन्नत्वंबु सेंदंग न-  
स्तोकाकारुडु शौरि यौत्तं विलयोद्धताभ्र निघाति रे-  
खा काठिन्यमु वांचजन्यमु विमुक्त प्राणि चैतन्यमुन् ॥ 159 ॥

व. अंत लयकाल-कालाभ्र गर्जनंबु पगिदि नौप्पु नम्महा-ध्वनि विनि  
पंचशिरंडेन मुरासुरंडु निदुर सार्लिचि यार्वालिचि नीत्तिग लेचि जलंबुलु  
वेडलि वच्चि हारि गनि प्रळयकाल कीलि कंवडि मंडुचु दुर्निरीक्ष्युडे  
कराळिचुचुं दन पंचमुखंबुलं बंचभूतमयंबयिन लोकंबुलं त्रिग नप्पळिचु  
चंदंबुनं गदिसि याभील कीला जटालंबगु शूलंबुन गरुडुनि वैचि  
भूतमोतरंबुलु निड नार्चुचु ॥ 160 ॥

[व.] इस प्रकार अपने को प्रणाम करने पर सत्यभामा को कर-कमलों से पकड़कर उठाकर ले जाकर गरुडारूढ़ बनकर हरि गगन-मार्ग से जाकर, गिरि-शस्त्र-सलिल-दहन-पवन से दुर्गम बनकर, मुरासुर-पाश-परिवृत प्राग्ज्योतिषपुर के पास जाकर, १५६ [म.] गदा से पर्वत-दुर्गों के शकल (टुकड़े) बनाकर, उत्तेजित प्रदर-श्रेणियों के शस्त्र-दुर्गचय [समूह] का भंजन करके, चक्रार्हति से विकीर्ण कर, वायु, जल, अग्नि, दुर्गों को निशेष करके भीप्रद (भयंकर) होकर, सुगमता से कृष्ण ने मुरप्रच्छन्न पाशों को तोड़ डाला। १५७ [व.] और १५८ [शा.] गदा-प्रहारों से प्राकारों को [और] यंत्रों को उखाड़कर, अस्तोका-कार वाले शौरि ने विलयोद्धत अभ्रनिघाति रेखा-काठिन्य [और] विमुक्त-प्राणि-चैतन्य पांचजन्य को फूँका [बजाया] जिससे नाकारातियों (राक्षसों) के मानस के भिन्न [टुकड़े] हुए। १५९ [व.] तब लयकाल के कालाभ्र के गर्जन की तरह सुनाई पड़नेवाली उस महाध्वनि को सुनकर, पंचशिरवाला मुरासुर निद्रा को छोड़कर, जँभाई लेकर, अँगड़ाई लेकर, उठकर जल से बाहर निकलकर हरि को देखकर प्रलयकाल की कीलि [ज्वाला] की तरह जलते हुए, दुर्निरीक्ष्य बनकर, गरजते हुए, अपने पाँचों मुखों से पंचभूतमय लोकों को निगल डालने की तरह निकलकर, आभील (भयंकर) कीला-

कं. दुर दुर वरुविडि विरुसुन  
हरि हरि निलु निलुवुमनुचु नसुरयु गदिसैन्  
मुर मुर दिविजुल हृदयमु  
मैर मैर यिर्वै यडगु ननुचु मैरसैन् हरियुन् ॥ 161 ॥

व. अप्पुडु ॥ 162 ॥

कं. गरुडुनिपै वड वच्चिन  
मुर शूलमु नडुम नौडिसि मुत्तुनियलुगा  
गरमुल विरिचि मुकुंडुडु  
मुर मुखमुल निशित विशिखमुलु वडि जौनिपन् ॥ 163 ॥

म. गद व्रैसैन् मुर दानवुंडु हरिपे गंसारियुं ददगदन्  
गदचे द्रुंचि सहस्र भागमुलुगा गल्पिचै नालोन वा-  
डैदुरै हस्तमुलैत्तिकौचु वडि रा वीक्षिचि लीला सम-  
ग्र दशन वाणि शिरंबुलंदुनु वडिन् खंडिचै जक्राहतिन् ॥ 164 ॥

व. इट्लु शिरंबुलु चक्रि चक्र धाराच्छिखुलयिन वज्रि वज्र धारादलित  
शिखरंबे कूलेडि शिखरि चंदबुन मुरासुरुंडु जलंबुलंडु गूलिन वाणि सुनुलु  
जनकवध जनित शोकातुरुल जनार्दनु मदितुमनि रणकुर्दनंबुनं दाम्त्रुंडु  
नंतरिक्षुंडु श्रवणुंडु विभावसुंडु वसुंडु नभस्वतुंडु नरुणुंडु नन नेड्वुरु

जटल शूल से गरुड को मारकर, गरज उठा, जिससे भू-नभोंतर भर गये। १६० [कं.] जल्दी-जल्दी दौड़कर पौरुष से “हरि-हरि”, ठहरो-ठहरो” कहते हुए असुर भी समीप आया, जिससे दिविजों के हृदय दब गये; ‘उनकी मनोव्यथा अभी दूर होगी’ यों कहते हुए हरि भी चमक उठे। १६१ [व.] तब... १६२ [कं.] गरुत्मान पर पड़ने आये हुए मुर के शूल को बीच में ही पकड़कर [अपने] हाथों से तीन टुकड़ों में तोड़कर मुकुंद ने मुर के मुखों को निश्चित विशिखों को शीघ्र ही भर दिया। १६३ [म.] मुर दानव ने हरि पर गदा फेंकी। उस गदा को कंसारि (कृष्ण) ने भी [अपनी] गदा से तोड़कर सहस्र भागों में विभाजित किया। इतने में सामना करके हस्तों को उठाकर उसके [मुर के] शीघ्र आने पर वीक्षण करके (देखकर) लीला-समग्र-दशा से शीघ्र चक्राहति से उसके पाँचों सिरों का खंडन किया। १६४ [व.] इस प्रकार सिरों के चक्री के चक्र की धारा से छिन्न होने पर वज्रि (इन्द्र) की वज्रधारा से दलित शिखर बनकर, गिर पड़ने की शिखरि (पर्वत) की तरह मुरासुर जलों में गिर पड़ा तो उसके सूनुओ (पुत्रों) ने [अपनी] जनकवधा से जनित शोकातुर बनकर, ‘जनार्दन का मर्दन करेंगे’ कहकर, रण-कुर्दन [रणक्रीड़ा] में ताम्र,

योधुलु सक्कोधुलं कालांतक चोदितंबेन प्रळय पवन सप्तकंबु भंगि  
नरकासुर प्रेरितुलं रथंबुन बीठुंडनियंडु दंडनाथं वुरस्करिचुकीनि  
पउत्तेचि हरि दाकि शरशक्ति गदा खड्ग करवालं शूलादि साधनंबुलु  
प्रयोगिचिन ॥ 165 ॥

उ. आ दनुजेंद्रयोध विविधायुध संघमु नेल्ल नुग्रतन्  
मेदिनि गूल नेयुचु समिद्ध निरगळ मार्गणालि ग्र-  
व्याद कुलांतकुंडसुर हस्त भुजानन कंठ जानु जं-  
घादुल द्रुचि वेचं दिललंतलु खंडमुलं यिलंबडन् ॥ 166 ॥

व. मरियु हरि शरजाल चक्र निहतुलयि तनवारलु मडियुटकु वेरंगु पडि  
रोषिचि गरुड गमनुनि दूषिचि तन्नु भूषिचुकीनि सरकु सेयक नरकुंडु  
वरकुंडल प्रमुखाभरण भूषितुंडयि दान सलिल धारा सिक्त गंडंबुलुनु  
महोददंड शृंडंबुलुनन वेदंड तंडंबुलु नडव वेडलि मंडनंबुनकुं  
जनि ॥ 167 ॥

म. बलबंतुंडु धरासुतुंडु गर्ने शुभद्राज बिबोपरि  
स्थल शंपान्वित मेघमो यन खगेंद्रस्कंध पीठंबुपे

अंतरिक्ष, श्रवण, विभावसु, वसु, नभस्वान [और] अरुण नामक सात  
योद्धाओं ने सक्कोधी वनकर, कालांतक-चोदित प्रलय-पवन-सप्तक की तरह  
नरकासुर प्रेरित होकर, शीघ्रता से पीठ नामक दंडनाथ को आगे रखकर,  
आकर, हरि पर आक्रमण करके शर-शक्ति-गदा-खड्ग-करवाल-शूल आदि  
साधनों का प्रयोग किया तो ... १६५ [उ.] उस दनुजेंद्र योद्धा के  
विविधायुध-संघों को उग्रता से मेदिनी (भूमि) पर गिराते हुए, समिद्ध-  
वाधा-रहित-बाणसमूह से क्रव्याद (राक्षस)-कुलांतक ने असुरों के  
हस्तों-भुजाओं, आननों, कंठों, जानुओं और जंघादियों को तोड़कर,  
इस प्रकार भूमि पर डाल दिया कि वे तिल प्रमाण के खंड होकर इला  
(भूमि) पर गिर पड़े। १६६ [व.] और हरि-शर-जालचक्र से निहत  
होकर अपने लोगों के मरने पर आश्चर्य करके, रोष दिखाकर, गरुडगमन  
(श्रीकृष्ण) का दूषण करके, अपना भूषण (अपनी प्रशंसा) करके, परवाह  
न कर, नरक-वर-कुंडल-प्रमुख-आभरण-भूषित होकर, दान-सलिल (मद)  
धारा-सिक्त-गंडस्थलोंवाले, महोददंड शृंड वाले वेदंडों (गर्भों) के समूहों के  
चलने पर निकलकर, मंडन में (युद्ध में) जाकर ... १६७ [म.] बलवान  
धरासुत (नरकासुर) ने खगेंद्रस्कंध-पीठ पर ललनारत्न (सत्यभामा) के  
साथ, संगरकथालाप करनेवाले, उज्ज्वल नील अंगवाले, कनस्त्रिषंगी (प्रकाश-  
मान तूणीर धारण करनेवाले), कुहनासंगी (कपट-लंपट) और रणाभंगी

सलना रत्नमु गूडि संगर कथालापंबुलं जेयु नु-  
ज्ज्वल नीलांगु गर्नान्नपंगु गुहनासंगुन् रणाभंगुनिन् ॥ 168 ॥

व. कनि कलहंबुनकु नरकासुरुडु गमकिपं दमकिपक विलोकिचि  
संभ्रमंबुन ॥ 169 ॥

सत्यभाम नरकासुरनितो युद्धमु सेयुद

शा. बेणिन् जौल्लैमु वैट्टि संघटित नीवोबंधये भूषण  
श्रेणि दाल्चि मुखेंदुमंडल मरीची जालमुल्ल पर्वगा  
वार्णि बय्येंद जक्कगा दुरिमि शुंभट्टीर संरंभये  
येणी लोचन लेचि निल्ले दन प्राणेशाय भागंबुनन् ॥ 170 ॥

कं. जन्यंबुन दनुजुल दौ-  
जन्यमुलुडुपंग गोरि चनुदैचिन सौ-  
जन्यवति जूचि यदु रा-  
जन्य श्रेष्ठुंड सरस सल्लापमुलन् ॥ 171 ॥

कं. लेमा ! दनुजुल गेलुवग, लेमा नीवेल कडगि लेचिति विदु रा  
ले मानु मानवे निन्, लेमा विल्लंदि कौनुमु लीलं गेलन् ॥ 172 ॥

व. अनि पलिकि ॥ 173 ॥

[युद्ध में भंग (अपजय) को न पानेवाले] को देखा, मानों बड़े प्रकाशमान  
चंद्रविंव के ऊपर विजली से युक्त मेघ हो । १६८ [व.] देखकर कलह के लिए  
जब नरकासुर प्रयत्न कर रहा था, जल्दी न करके, देखकर, संभ्रम से १६९

सत्यभामा का नरकासुर के साथ युद्ध करना

[शा.] वेणी-बंधन करके, संघटित-नीवी को बांधकर, भूषणश्रेणी  
का धारण करके, मुखेंदु-मंडल के मरीची-जालो के व्याप्त होने पर, पाणि  
(हाथ) से आंचल ठीक खोंसकर, शुंभट्टीर-संरंभा बनकर, ऐणी (हरिणी)-  
लोचना (सत्यभामा) उठकर, अपने प्राणेश के अग्रभाग में [सामने] खड़ी  
रही । १७० [कं.] जन्य (युद्ध) में दनुजों के दौर्जन्यों का नाश करने  
की इच्छा से आयी हुई सौजन्यवती को देखकर यदुराजन्य-श्रेष्ठ ने सरस  
सल्लापी से [कहा] १७१ [कं.] "[हे] स्त्री, क्या हम दनुजों को नहीं जीत  
सकते ? तुमने क्यों उठने का प्रयत्न किया ? इधर आओ । उठो, रुको,  
हाँ, तुम नहीं रुकती हो न ! लीला से अपने हाथ में हमारा घनुष ले  
लो ।" १७२ [व.] यों कहकर... १७३ [कं.] हरिणाक्षी को हरि ने  
सुर-निकरों को उल्लास देनेवाले शूर-कठोर-असुर-सैन्य को त्रास (भय)

कं. हरिणाक्षिक हरि यिच्छन्तु  
 सुर निकरोल्लासनमुनु शूर कठोरा-  
 सुर सैन्य त्रासनमुनु  
 बर गर्व निरासनमुनु बाणासनमुनु ॥ 174 ॥

शा. आ विल्लंदि बलंबु नौदि तदगण्यानंत तेजो बिशे-  
 षाविर्भूत महा प्रतापमुन वीरालोक दुर्लोक्ये  
 ता वेगन् सगुणंबु जेस धनुवुं दन्वंगि दैत्यांगना-  
 ग्रीवा-संधमु निर्गुणंबुग रण क्रीडा महोत्कंठतोन् ॥ 175 ॥

कं. नारि मौरियिचे रिपु से, नारिखण हेतुवैन नादमु निगुडन्  
 नारी मणि बल संप, नारी भादिकमु सूछंतं नरेंद्रा ! ॥ 176 ॥

सौ. सौवर्ण कंकण झण झण निनवंबु शिजिनी रवमुतो जेलिमि सेय  
 दाटंक मणि गण धग धग दीप्तुलु गंडमंडल रुचि गण्पिकौनग  
 धवलतरापांग धक धक रोचुलु बाण जाल प्रभा पटलि नडप  
 शरपात घुमघुम शब्दंबु परिपंथि सैनिक कलकल स्वनमु लुडप

ते. वीर शृंगार भय रौद्र विस्मयमुलु  
 गलसि भामिनि यय्येनो काक यनग

देनेवाले, पर (शत्रु)-गर्व का निरसन (दूर) करनेवाले बाणासन (धनुष)  
 को दे दिया । १७४ [शा.] उस धनुष को पाकर, बल पाकर, तत् (वह)  
 अगण्य (अनगिनत) अनंत तेजो-विशेष [से] आविर्भूत महाप्रताप से  
 वीरों के लोक के लिए दुर्लोक (दुर्निरीक्ष्य) बनकर, उस तन्वंगी ने स्वयं झट  
 रणक्रीडा की महोत्कंठा से दैत्यांगनाओं के ग्रीवासंध (कंठों) को निर्गुण (मंगल  
 सूत्र-विहीन = वैधव्य को प्राप्त) करते हुए धनुष के सगुण [ज्या] को  
 बजाया (धनुष्टंकार किया) । १७५ [कं.] हे नरेंद्र ! नारीमणि  
 (सत्यभामा) ने ऐसा धनुष्टंकार किया कि रिपुसेना के रिखण (भाग जाने)  
 के हेतु होनेवाला नाद व्याप्त हो जाय [और] बलसंपन्न अरि (शत्रु) के  
 इभ (हाथी) आदि मूर्च्छित हो जायें । १७६ [सौ.] जब सौवर्ण-कंकणों  
 का झण-झण निनाद शिजिनी-रव से मिश्रता कर रहा था, ताटंक-मणिगण  
 की धग-धग (चमकती) दीप्तियाँ गंड-मंडल रुचि को ढक लेती थीं;  
 धवलतर अपांग की धल-धल (धवल) रोचियाँ बाणजाल-प्रभा-पटलि का  
 दमन कर रही थीं [और] शरपात का घुम-घुम शब्द परिपंथि (शत्रु)-  
 सैनिकों के कल-कल स्वन को दबा रहा था, तब इंदुवदना (सत्यभामा)  
 ने ऐसा युद्ध किया कि [ते.] वीर, शृंगार, भय, रौद्र [और] विस्मय  
 मिलकर मानों भामिनी [के रूप में] बन गए हों और इषु (बाण)

निषुवु दौडुगुट दिवुचुट येयुटैल्ल  
नैरुगराकुंड ननि सेसै निदुवदन ॥ 177 ॥

म. पर जूचुन् वरु जूचु नौप नलरिपन् रोष रागोदया-  
विरत भ्रुकुटि मंदहासमुलतो वीरंबु शृंगारमुन्  
जरगं गन्नुल गैपु सौपु वरगं जंडास्त्र संदोहमुन्  
सरसालोक समूहमुन्नैरुपुचुं जंडास्य हेलागतिन् ॥ 178 ॥

म. अलि नीलालक चूड नौर्प्पसगै व्रत्यालीढ पादंबुतो  
नलिक स्वेद विकीर्णकालकलतो नाकर्णिकानीत स-  
ललित ज्या नख पुंख दीधितुलतो लक्ष्यावलोकंबुतो  
वलयकार धनुविमुक्त विशिख व्राताहतारातिर्यै ॥ 179 ॥

सी. दौम्म पेंडिलडलकु बोनील्लननु बाल रणरंगमुन कंट्लु रा दलंच  
मगवारि गतिन दा मरुगु जेरैडु निति पगवारि गैल्व ने पगिदि जूचै  
वसिडि युयैल्लेक्क भयमंदु भीरुवु खगपति स्कंधमे कडिदि नैक्कै  
सखुल कोलाहल स्वनमु लोर्वनि कन्य पटह भांकुतुल केभंगि नोचै

आ. नील कंठमुलकु नृत्यंबु गरपुचु  
नलसि तलगि पोवु नलरुवोडि

चढ़ाना-उतारना और छोड़ना [कव हो रहा था], समझ में न आ रहा था । १७७  
[म.] वीर [और] शृंगार के व्याप्त होने से आँखों में लालिमा और  
प्रेम के भर जाने पर, चंडास्त्र-संदोह और सरस-आलोक-समूह को फँलाते  
हुए चंद्रास्या (सत्यभामा) हेला गति से रोष-रागोदय-विरत-भ्रुकुटि  
[और] मंदहासों से पर (शत्रु) को देखती दमन करने और वर  
(प्रियतम) को देखती प्रीति दिखाने । १७८ [म.] अलि-नील-अलका  
(भ्रमर जैसे काले वालोंवाली) [सत्यभामा] प्रत्यालीढपाद से स्वेद और  
विकीर्ण (बिखरे हुए) अलकों से युक्त अलिक (ललाट) से, आकर्णिकानीत  
(कानों तक खींचे हुए) सललित ज्या-नख-पुंख दीधितियों से,  
लक्ष्यावलोकन से, वलयकार धनु [से], विमुक्त विशिख (वाण)-व्रात  
(-समूह) से हत आराति (शत्रु) वनकर देखने में मनोहर लगी । १७९  
[सी.] गुड़ियों की शादी करने जाने के लिए तैयार न होनेवाले ने रण-  
रंग में आना कैसे चाहा ? मर्दों को देखने पर स्वयं आड़ में जानेवाली  
स्त्री ने शत्रुओं को जीतना कैसे चाहा ? सोने के झूले पर चढ़ने के लिए  
डरनेवाली भीरु खगपति के स्कंध पर कैसे चढ़ गयी ? सखियों के  
कोलाहल को सह न सकनेवाली कन्या पटह-भांकृतियों को कैसे सह सकी ?  
[आ.] नीलकंठों को (मयूरों को) नृत्य सिखाते-सिखाते थक जानेवाली

येविधमुन नुंड नैलमि नालीढादि  
मानमुलनु रिपुल मान मडप ॥ 180 ॥

सी. वीणं जवकग बट्ट वरवैङ्गनि कौम्म बाणासनंबेट्लु पट्ट नेचै  
आकुन दीर्गे गुणं नेरनि लेम गुणमु ने क्रिय धनुःकोटि गूचै  
सरवि मुत्यमु सुव्व जालनि यवल ये निपुणत संधिचै निशित शरमु  
जिलुककु बच्चंबु सत्पनेरनि तन्वि यस्त्र मंत्रमुल्लेखध्यासिचै

आ. बलुकु मनिन वैक्कु पलुकनि सुगुद ये  
गति नौनचै सिंह गर्जनमुलु  
ननग मँरसै द्विजगदभिराम गुणधाम  
चारु चिकुरसीम सत्यभाम ॥ 181 ॥

शा. ज्यावल्ली छ्वनि गर्जनंबुग सुरल् सारंग यूधंबुगा  
नाविल्लिद्रशरासनंबुग सरोजाक्षुंडु मेघंबुगा  
वा विद्युल्लत भंगि निति सुरजिद्दावाग्नि मग्नंबुगा  
ब्रावट्कालमु सेसै बाणचयमंभश्शीकर श्रेणिगान् ॥ 182 ॥

सी. राकेट्टु बिबमै रविबिबमै योप्पु नीरजातेक्षण नैम्भोगंबु  
कदप केतुवै घन धूमकेतुवै यलरू बूवोडि चेलांचलंबु  
भावजु परिधियै प्रळयाकु परिधियै मँरयु नाकुष्ठमै मँलत चाप-  
ममृत प्रवाहमै यनल संदोहमै तनरारु निति संदर्शनंबु

सुकुमारी संतोष के साथ आलीढ आदिमानों से रिपुओं के [अभि] मान का नाश करने किस प्रकार उद्यत हुई ? १८० [सी.] वीणा को ठीक-ठीक पकड़ने का उपाय न जाननेवाली स्त्री ने बाणासन को पकड़ना कैसे सीख लिया ? वृक्ष पर लता को न लगा दे सकनेवाली युवती ने गुण (धनुर्ज्या) को धनुष्कोटि को किस प्रकार लगा दिया ? सूत्र में मोतियों को गूँथ न सकनेवाली अबला ने किस निपुणता से निशित शर का संधान किया ? तोते को पथ पढ़ा न सकनेवाली तन्वी ने अस्त्र-मंत्रों का अभ्यास कब किया ? [आ.] बात करने के लिए कहने पर अधिक न बोलने वाली मुग्धा ने सिंहगर्जन कैसे किये ? इस प्रकार द्विजगदभिरामा, गुणधामा, चारु चिकुर सीमा (सुंदर वेणीवाली), सत्यभामा प्रकाशित हुई । १८१ [शा.] ज्यावल्लीछ्वनि गर्जन है; सुर (देवतागण) सारंग-यूथ हैं; वह धनुष इंद्रशरासन है; सरोजाक्ष (कृष्ण) मेघ है; वह स्वयं विद्युल्लता की तरह है; उस स्त्री (सत्यभामा) ने सुरजित्-दावाग्नि-मग्न-बाणचय रूपी अंभश्शीकर (पानी की बूँदें)-श्रेणी से ब्रावट्काल बनाया । १८२ [सी.] नीरजातेक्षणा का सुंदर मुख राकेट्टु-बिब हो और रविबिब हो सुंदर लगता । [उस] सुंदर सुदति का चेलांचल कंदर्प-



आ. हर्षदायिदै महारोषदायिदै  
 परगु मुद्दरालि बाणवृष्टि  
 हरिकि नरकि जड नंदं शृंगार  
 वीर रसमु लोलि विस्तरिल्ल ॥ १८३ ॥

व. इव्विधंबुन ॥ १८४ ॥

कं. शंपालताभ बैडिदपु, -तंपरचे घोरदानवानीकंबुल्  
 पैपडि सन्नाहंबुल, सौपडि भूसुतुनि वैनुक जीच्चैन् विच्चैन् ॥ १८५ ॥

व. अय्यवसरंबुन गंस संहारि मनोहारिणि जूचि संतोषकारियुं गरुणा रसाव-  
 लोकन प्रसारियु मधुर वचन सुधारस विसारियुं ददीय समर सन्नाह  
 निवारियुनैयिट्लनियै ॥ १८६ ॥

कं. कौम्मा ! दानवनाथुनि  
 कौम्माहवमुनकु दीलगै गुरु विजयमु गे-  
 कौम्मा मैच्चिति निच्चैव  
 गौम्माभरणमुलु नोवु गोरिनवैल्लन् ॥ १८७ ॥

व. अनि पलिकि सम्मान रूपंबुलुनु मोहन दीपंबुलुनु दूरीकृत चित्त विक्षेपंबुलुनु-  
 नैन सल्लापंबुलं गळावति दददयु बैददरिकंबु सेसि तत्कर

केतु और घन धूमकेतु हो प्रकाशमान होता। उस तन्त्रंगी का चाप (धनुष) भावज (मन्थन) की परिधि और प्रलय [काल] के अर्क की परिधि होकर प्रकाशमान होता। उस युवती का संदर्शन अमृत-प्रवाह और अनल-संदोह होकर विलसित होता। उस मुग्धा की बाणवृष्टि [आ.] हर्षदायी और महती रोषदायी होकर फैल जाती। हरि को [और] अरि को देखने पर वहाँ (क्रम से) शृंगार और वीर-रस विस्तृत हुए। १८३ [व.] इस प्रकार... १८४ [कं.] शंपालता के समान भयंकर बाण-समूह के कारण घोर दानवानीक अपनी बड़ाई के नष्ट होने पर, सन्नाहों के प्राचुर्य के घट जाने पर, भूसुत (नरकासुर) के पीछे घुस कर, बिखर गये। १८५ [व.] उस अवसर पर कंस-संहारी ने मनोहारिणी को देखकर संतोषकारी, करुणारसावलोकन-प्रसारी, मधुर वचन-सुधारसविसारी, तदीय-समर-सन्नाह-निवारी (-निवारण करनेवाला) बन कर इस प्रकार कहा। १८६ [कं.] "[हे] लतांगी! दानवनाथ का बल आहव (युद्ध) के लिए घट गया। गुरु (बड़ी) विजय ले लो; मैं तृप्त हुआ। तुम जो आभरण चाहती हो, सब दे दूंगा; ले लो।" १८७ [व.] यों कहकर सम्मान-रूप, मोहनदीप (मोह को दीप्त करनेवाले) [और] दूरीकृत चित्त-विक्षेप होनेवाले सल्लापों से कलावती

किसलयोल्लसित बाणासनंबु सरल नंदुकीनिये, नप्पुडु सुरवैरि मुरवैरि-  
किटलनिये ॥ 188 ॥

कं. मगुव मगवारि मुंदर  
मगतनमुलु सूप रणमु मानुट नीकुन्  
मगतनमु गादु दनुजुलु  
मगुवल वैस जनरु मगल मगलगुट हरी ! ॥ 189 ॥

ब. अनिन हरि यिटलनिये ॥ 190 ॥

कं. नरका ! खंडिचंद म-  
त्कर कांडासन विमुक्त घन शरपुल भी-  
कर-कायु निन्नुर सुर कि-  
न्नर कांतलु सूचि नेडु नंदमु बौदन् ॥ 191 ॥

ब. अनि पलिकि हरि नरकासुर योधल मीद शतघ्नियनु दिव्यास्त्रंबु  
प्रयोगिच्चिन नौक्क वरुसनु वारलंदरु महाव्यथं जैदिडि ।  
मरियुनु ॥ 192 ॥

म. शर विच्छिन्न तुरंगमै पट्टु गदा संभिन्न मातंगमै  
युरु चक्राहत वीर मध्य पद बाहुस्कंध मुख्यंगमै  
सुरभित्सैन्यमु दैन्यमु बीरयुचुन् शोषिचि हैन्यंबुतो  
हरि ओलन् निलुवंगलेक पडचैन् हाहा निनादंबुलन् ॥ 193 ॥

(सत्यभामा) का बड़ा सम्मान करके तत्-करकिसलयोल्लसित-बाणासन को [कृष्ण ने] फिर ले लिया। तब सुरवैरि (नरक) ने मुरवैरि (कृष्ण) से इस प्रकार कहा। १८८ [कं.] “[हे] हरि ! नारी का मर्दों के आगे मर्दानगी दिखाना [और] तुम्हारा रण को छोड़ देना मर्दानगी नहीं है; दनुज [तो] स्त्रियों की ओर नहीं जाते, क्योंकि वे मर्दों के मर्द (पति) हैं।” १८९ [ब.] यों बोलने पर हरि ने इस प्रकार कहा। १९० [कं.] “[हे] नरक (असुर) ! सुर, किन्नर-कांताएँ देखकर आज आनंद पावें, [ऐसा] मत्करकांडासन-विमुक्त-घन-शरों से तुम्हारे भीकर काय (शरीर) का खंडन करूँगा।” १९१ [ब.] यों कहकर हरि ने नरकासुर के योद्धाओं पर शतघ्न नामक दिव्यास्त्र का प्रयोग किया तो एक दम उन सबने महती व्यथा को पाया। और... १९२ [म.] शर-विच्छिन्न-तुरंग होकर, पट्टु-गदा-संभिन्न मातंग होकर, उरु-चक्राहत-वीर-मध्य-पद-बाहु-स्कंध-मुख्यांग होकर, सुरभित् (राक्षस) का सैन्य दैन्य को पाते हुए शोषित होकर, हैन्य से हरि के सामने ठहर न सककर, हाहा-निनादों के साथ भाग गया। १९३

व. अप्पुडु ॥ 194 ॥

आ. मौनसि दनुजयोध मुख्युलु निर्गिडिचु  
शस्त्र समुदयमुल जनवरेण्य !  
मुरहरंडु वरुस मूडिसि कोलल  
खंडितंबु सेसै गदनमंडु ॥ 195 ॥

कं. वैष्णुनि सत्यनु मोचुचु, वन्नग वदनखर चंचु पक्षाहतुलन्  
भिन्नमुलु सेसै गरुडुडु, पत्तिन गज समुदयमुल बौरवमुख्या ! ॥ 196 ॥

व. मत्रियु विहगराजपक्ष विक्षेपण संजात वातंबु सैरिपं जालक हतशेषंबेन  
सैन्यंबु पुरंबु सौचुटं जूचि नरकासुरंडु मुन्न वज्रायुधंबु विरस्करिचिन  
तन चेति शक्ति गौनि गरुडुनि वैचे, नतंडुनु विरुल वंड वेटुन जलिपनि  
मदोदंड वेदंडुनुं बोले विलसिल्ले, नय्यवसरंबुन गजारूडुंडे कलह  
रंगंबुन ॥ 197 ॥

म. समदेभंद्रमु नैविक भूमि सुतुडा चक्रायुधुन् वंव शू-  
लमु चेवटिटन नंतलोन् रुचिमाला भिन्न घोरासुरो-  
त्तम चक्रंबु चेति चक्रमुन दत्यध्वंसि खंडिचे र-  
त्नमयोदग्र किरीट कुंडल समेतंबेन तन्मूर्धमुन् ॥ 198 ॥

शा. इल्लालंगिटियेन कालमुन मुधेनंचु घोषितु वो  
तल्ली ! निन्नु दलंचियेन निचटं दन्नु गृपन् गावडे

[व.] तब... १९४ [आ.] [हे] जनवरेण्य ! मुरहर ने प्रयत्न करके दनुज-योद्धा-मुख्यों के प्रयुज्य (प्रयुक्त)-शस्त्र-समूहों का प्रतिघटन करके युद्ध में क्रम से तीन-तीन बाणों से खंडन किया। १९५ [कं.] [हे] पौरवमुख्य ! विष्णु को और सत्या को बहन करते हुए अच्छी तरह [अपने] पद-नख-चंचु-पंखों से हतों को [और] फैलाये हुए गज-समूहों को गरुत्मान ने भिन्न कर दिया। १९६ [व.] और विहगराज-पक्ष-विक्षेपण-संजात-वात (-वायु) को न सह सककर, हतशेष सैन्य को पुर में प्रवेश करते हुए देखकर, नरकासुर ने पहले (पूर्वकाल में) वज्रायुध का तिरस्कार करनेवाले अपने हाथ की शक्ति को लेकर, गरुड पर डाल दिया; वह भी फूलों की माला के समान पड़ने पर, अचलित-मदोदंड वेदंड (गज) की तरह प्रकाशमान हुआ। उस अवसर पर गजारूढ़ होकर कलह-रंग में... १९७ [म.] समद-इभेंद्र पर चढ़कर भूमिसुत ने उस चक्रायुधधारी (कृष्ण) पर डालने के लिए शूल को ज्योंही ग्रहण किया, रुचिमाला भिन्न घोर-असुरोत्तम-चक्र (-समूह) होनेवाले अपने हाथ के चक्र से दैत्यध्वंसि ने रत्नमय-उदग्र-किरीट-कुंडल-समेत उसके सिर का खंडन किया। १९८

चैलंबो ! तल द्रैचै नंचु निल नाक्षेपिचु चंदंबुनन्  
द्रैळळै जप्पुडुगाग भूमिसुतुडुद्दीप्ताहवक्षोणिपे ॥ 199 ॥

कं. कंटिमि नरकुडु वडगा  
मंटिमि नेडनुचु वैस नमर्त्युलु मुनुलुन  
मिटन् बुव्वुलु गुरियुचु  
बंटिपक पौगडिरोलि वन्नदळाक्षुन् ॥ 200 ॥

व. अंत भूदेवि वासुदेवि डग्गर नेतैचि जांबूनद रत्न मंडितंबेन कुंडल-  
बुलुनु वैजयंतियनु वनमालयुनु वरुण दत्तंबयिन सितच्छत्रंबु नौवक  
महारत्नंबुनु समपिचि त्रौविक भक्ति तात्पर्यंबुल तोडं गरकमलंबुलु  
मुकुळिचि विबुधवंदितुंडुनु विश्वेश्वरुंडुनुनै देव देवुनि निट्लनि  
विनुतैचै ॥ 201 ॥

भूदेवि श्रीकृष्णनि स्तुतिचुट

सी. अंभोजनाभुन कंभोजनेत्रुन कंभोजमाला समन्वितुनकु  
नंभोजपदुन कनंत शक्तिकि वासुदेवनकुनु देवदेवनकुनु  
भवतुलु गोरिनभंगि नेरूपेन बौंदुबानिकि नादिषुरुषुनकुनु  
नखिलनिदानमै यापूर्ण विज्ञानुडेन वानिकि वरमात्मुनकुनु

[शा.] '[हे] माता ! [विष्णु के] किटि (वराह) वनने के समय तुमने  
घोषणा की कि पत्नी हूँ; पहले मैं हूँ कहकर, तुमको देखकर भी यहाँ कृपा  
से मेरी रक्षा नहीं करता, ओह ! सिर को काट डाला' मानो ऐसे कहते  
हुए आक्षेप कर रहा हो, इस प्रकार भूमिसुत उद्दीप्त आहव-क्षोणि पर  
चुपके से गिर गया । १९९ [कं.] 'नरक को गिरते हुए देखा; आज  
बच गये' कहकर शीघ्र ही अमर्त्यो और मुनियों ने आकाश पर फूल  
बरसाते हुए अविलंब एक-एक करके पद्मदलाक्ष की बड़ी प्रशंसा की । २००  
[व.] तब भूदेवी ने वासुदेव के समीप आकर जांबूनदरत्नमंडित कुंडल,  
वैजयंती नामक वनमाला, वरुणदत्त सित छत्र [और] एक महारत्न  
समर्पित करके, नमस्कार कर, भक्ति-तात्पर्यो से गरकमल जोड़कर विबुध-  
वंदित और निश्चेश्वर होनेवाले देवदेव की इस प्रकार प्रार्थना की । २०१

भूदेवी का श्रीकृष्ण की स्तुति करना

[सी.] "अंभोजनाभ को, अंभोजनेत्र को, अंभोजमालासमन्वित को,  
अंभोज-पद (चरण) को, अनंत शक्ति को, वासुदेव को, देवदेव को, भक्त जैसा  
रूप चाहते हैं वैसा रूप धारण करनेवाले को, आदिपुरुष को, अखिल का निदान

आ. धातगन्न मेटि तंड्रिकि नजुनिकि  
 नीकु वंदनंबु नेनीतु  
 निखिल भूतरूप ! निरुपम योश ! प-  
 रापरात्म महित ! यमितचरित ! ॥ 202 ॥

व. देवा ! नीवु लोकंबुल सृजिचुटकु रजोगुणंबुनु, रक्षिचुटकु सत्त्वगुणंबुनु,  
 संहर्चिचुटकु दमोगुणंबुनु धरियितुवु । काल मूर्तिवि, प्रधान पुरुषंडुवु,  
 पुरुषंडु नीव । नेनुनु वारियु बहिनयु ननिलुंडु नाकाशंबु वन्मात्रलु  
 निद्रियंबुलुनु देवतलुनु मनंबुनु गतयुनु महत्तत्त्वंबुनु जराचरंबन विश्वंबु  
 नद्वितीयुंडुबैन नीयंडु संभवितुमु ॥ 203 ॥

च. दय निट्टु चूडुमा ! नरक दैत्युनि विड्डु वीडु नी दैसन  
 भयमुन नुन्नवाडु गडु वालुडनन्य शरण्यु डार्तु डा-  
 श्रय रहितुंडु तंड्रि क्रिय शौर्यमु नेरडु नीपदांबुज-  
 द्वयि बौडगांचे भक्त-परतंत्र-सुवीक्षण ! दीनरक्षणा ! ॥ 204 ॥

व. अनि यिट्लु भूदेवि भक्ति तोड हरिकि व्रणमिल्लि वाक्कुसुमंबुलं वृजिचिन  
 त्रिचिंतुंडे भक्तवत्सलुंडयिन परमेश्वरुंडु नरक पुत्रुंडयिन भगदत्तनकभय-  
 बिन्चि सर्वसंपदलीसंगि नरकासुरगृहंबु प्रवेशिचियंडु ॥ 205 ॥

होकर पूर्ण विज्ञानी होनेवाले को [आ.] परमात्मा को, धाता को पैदा करने  
 वाले बड़े पिता को, अज को, [हे] निखिल भूत-रूप ! निरुपम ईश !  
 परापरात्मा ! महित-अमित-चरित वाले ! तुम्हें नमस्कर कर रही हूँ । २०२  
 [व.] [हे] देव ! तुम लोकों का सृजन करने के लिए रजोगुण को, रक्षा  
 करने के लिए सत्त्व गुण को, संहरण करने के लिए तमोगुण को धरते हो ।  
 [तुम] कालमूर्ति हो, प्रधान पुरुष हो, पर तुम ही हो । मैं, वारि (जल),  
 वह्नि, अनिल, आकाश, तन्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध), इन्द्रिय,  
 देवता, मन, कर्ता, महत्तत्त्व [और] चराचर विश्व अद्वितीय होनेवाले तुममें  
 पैदा होते हैं । २०३ [च.] दया करके इधर देखो; यह [बालक] नरक  
 दैत्य का लड़का है । तुमसे डरता है । बहुत छोटा है । अन्य शरण्य से  
 रहित है । आर्त है, आश्रय-रहित है, पिता की तरह शौर्य नहीं जानता ।  
 [हे] भक्त परतंत्र ! सुवीक्षण [करनेवाले] ! दीन रक्षण [करनेवाले] !  
 [इसने] तुम्हारे पदांबुजद्वय को देखा है । २०४ [व.] इस प्रकार भूदेवी  
 ने भक्ति के साथ हरि को प्रणाम करके वाक्-कुसुमों से पूजा की तो अर्चित  
 होकर भक्तवत्सल होनेवाला परमेश्वर नरक के पुत्र भगदत्त को अभय देकर  
 सर्वसंपदाएँ देकर, [तत्पश्चात्] नरकासुर-गृह में प्रवेश करके, उसमें... २०५

श्रीकृष्णं पदाङ्गुल कन्धिल वरिचि देवलोकमुनकु चोयि पारिजातमु वैष्णुद

उ. राजकुलावतंसुड पराजित-कंसुड सौचि कांच घो-  
राजुल राजुलन् बटु शराहति नौचि घरातनूजुड-  
त्तेजित शक्ति दौल्लि चैरु दैचिचन वारि बदाङ्गु वेल धा-  
त्रीजन मान्यलन् गुणवती-व्रत-धन्यल राजकन्यलन् ॥ 206 ॥

म. कनिरा राजकुमारिकल् परिमळत्कौतूहलाक्रांतलं  
दनुजाधीश चमूविदारु नतमंदारुन् शुभाकार नू-  
तन शृंगारु विकार दूरु सुगुणोदारुन् मृगलोचना-  
जन चेतो घनचोरु रत्नमुकुटस्फारुन् मनोहारुनिन् ॥ 207 ॥

व. कनि यतनि सौंदर्य गांभीर्य चातुर्यादि गुणंबुलकु मोहिचि तमकंबुलु  
जनिथिप धैर्यंबुलु सारिचि सिग्गुलु वजिचि पंचशर संचलित हृदयलं  
दैवयोगंबुनं बरायत्तंबुलं चित्तंबुल नम्मत्तकाशिनिलु दत्तंरंबुन मनो-  
जुडत्तलपेट्टु नतंडु दमकु प्राणवल्लभुंडनि वरिथिचि ॥ 208 ॥

उ. पापु रक्कसुंडु चैरु पट्टेनटंचु दलंतु मैप्पुडुन्  
बापुडै ! वीनि धर्ममुन बन्नदळाक्षुनि गंदि मम्म ! मु-

श्रीकृष्ण का सोलह हजार कन्याओं का वरण करके देवलोक में जाकर  
पारिजात को लाना

[उ.] राजकुलावतंस कृष्ण ने प्रवेश करके घोर युद्धों में राजाओं को पटुशराहति से हराकर उत्तेजित शक्ति से पूर्वकाल में बन्दिनी करके नरकासुर की लाई हुई सोलह हजार धात्रीजनमान्या, गुणवती, व्रतधन्या राजकन्याओं को देखा । २०६ [म.] उन राजकुमारिकाओं ने परिमल के कारण कौतूहलाक्रांता बनकर दनुजाधीश के चमूविदारण करनेवाले, नतमंदार, शुभाकार, नूतन-शृंगार से युक्त, विकार-दूर, सुगुणोदार, मृगलोचना जन के चेतोघन-चोर, रत्नमुकुटस्फार, मनोहर को देखा । २०७ [व.] देखकर उसके सौंदर्य, गांभीर्य, चातुर्य आदि गुणों के कारण मोहित हो करके, शीघ्रता के पैदा होने पर धैर्य को खोकर, लज्जा को वजित करके, पंचशर-संचलित हृदया बनकर, दैवयोग से परायत्तचित्तों से वे मत्तकाशिनियाँ संभ्रम के साथ मनोज (मदन) के उकसाने पर, उस (कृष्ण को) अपना प्राणवल्लभ कहकर वरण करके, २०८ [उ.] “पापी राक्षस ने [हमें] बन्दिनी बनाया यों कहते हुए सदा सोचती हैं। क्या वह पापी था ? उसके धर्म (दया) से पद्मदलाक्ष को देख पाई है; सखी, इस पुरुषोत्तम को पाने के लिए, न जानती, पहले कैसे व्रत किये थे ! वह

स्त्री पुरुषोत्तमं गदिय नेमि व्रतंबुलु सेसिनारमो  
या परमेष्ठि पुण्युडु गदम्म हरिन् समु गूर्च निच्चटन् ॥ 209 ॥

कं. उन्नति नीतडु गौगिट्ट, मन्निपंग निक व्रतुकु मानिनि मनलो  
मुन्नेमि नोमु नोर्चनी, सन्नत मार्गमुल विपिन जल दुर्गमुलन् ॥ 210 ॥

कं. विन्नारमै थी चेलुवमु, गन्नारमै यिट्टि शौर्य गांभीर्यबुलन्  
मन्नारमित कालमु, गौन्नारमै यन्नडैन गूरिमि सिक्कन् ॥ 211 ॥

सी. वनजाक्षि ! ने गन वैजयंतिकनैन गदिसि वेलुडु गदा कंठमंडु  
विबोष्ठी ! ने गन बीतांबरमनैन मेरिसि यंडुडु गदा मेनु निड  
गन्निय ! ने गन गोस्तुभ मणिनैन नोप्पु चूपुडु गदा युरमुनंडु  
बालिक ! ने गन पांचजन्यमनैन मोनिसि नौक्कुडु गदा मोवि शोलि

आ. पद्मगंधि ! नेनु बह्दाममनैन  
जिन्न रुचुलनुंडु शिरमुनंडु  
ननुचु बैक्कु गतुल नाडिरि कन्यलु  
गमुलु गट्टिट गरुडगमनु जूचि । 212 ॥

शा. भूनाथोत्तम कन्यकल् वरुस नंभोजातनेत्रुंडु न-  
न्ने नम्बे दग जूर्चे डगगिरिये वणिच्चेन् विवेकिच्चे स-

परमेष्ठी (ब्रह्मा) तो पुण्यात्मा है; [क्योंकि उसने] हमको यहाँ हरि से मिला दिया है। २०९ [कं.] [हे] मानिनी, उन्नति से इसके आलिगन में गौरव करने पर [हमारा] जीवन [धन्य] है। न जाने, हममें से किसी ने पहले सन्नत मार्गों में, विपिनों में [या] जल-दुर्गों में कौन सा व्रत किया है। २१० [कं.] क्या [हमने] कभी इतने सौंदर्य के बारे में सुना है ? ऐसे शौर्य [और] गांभीर्य को देखा है ? इतने समय तक जीवित रहों, कभी इतने प्रेम को प्राप्त किया है ? २११ [सी.] [हे] वनजाक्षी, अगर मैं वैजयंती बनती तो [उससे] लगकर कंठ में लटकती [रहती] न ! [हे] विबोष्ठी ! अगर मैं पीतांबर बनती तो [उसके] शरीर भर में चमकती रहती न ! [हे] कन्ये ! अगर मैं गोस्तुभ मणि बनती तो उर पर अच्छी लगती न ! [हे] बालिके ! अगर मैं पांचजन्य बनती तो मुँह में रहकर [और] ओंठों का रस पानकर फूँक लेती न ! [आ.] [हे] पद्मगंधी ! अगर मैं मोरपंख बनती तो सिर पर चित्त रुचियों में रहती न !” इस तरह अनेक प्रकार कहते हुए [वे] कन्याएँ समूहों में रहकर [और] गरुडगमन [कृष्ण] को देखकर बोलीं। २१२ [शा.] भूनाथोत्तम-कन्यकाएँ एक-एक करके यह कहते हुए कि ‘अंभोजनेत्र वाला मुझी को देखकर हँसा; [मुझे] अच्छी तरह देखा; [मेरे] समीप आया; [मेरा] वर्णन किया;

स्मानिर्चन् गरुणिर्चन् बेरडिर्गो सन्मार्गबुतो बेंडिल्यौ  
नेने चक्रिकि देविनंचु दमलो निर्णेतलैरंदञ्जन् ॥ 213 ॥

व. इत्लु बहुविधंबुलं दम तम मन्ननलकु नुव्विळ्ळूरु कन्नियलं बदाश्वेल  
धवळांबराभरण मात्यानुलेपनंबुलीसंगि यंदलंबुल निडि बारलनु नरकासुर  
भांडागारंबुनं गल नाना विधंबुलैन महाधनंबुलनु रथंबुलनु दुरंगंबुलनु  
धवळंबुले वेगवंतंबुले येरावतकुलसंभवंबुलैन चतुर्दंतवंतावळंबुलनु द्वारका  
नगरंबुनकुं बनिचि देवेंद्रुनि पुरंबुनकुंजनि यदितिदेवि मंदिरंबु सींचि या  
पेद्वम्मकु मुद्दुसूपि मणिकिरण पटल परिभावित भानु मंडलंबुलैन  
कुंडलंबुलीसंगि शची समेतुंडेन महेंद्रुनि चेत सत्यभाम तोडं ब्रूजितुं दे पिदप  
सत्यभाम कोरिन नंदनवनंबु सींचि ॥ 214 ॥

म. हरि केलं बैकलिचि तेंचि भुजगेंद्राराति पै बेट्टें सुं-  
दर गंधानुगत भ्रमद्भ्रमर नादव्रातमुं वल्लवां-  
कुर शाखा फल पर्ण पुष्प कलिका गुच्छादिकोपेतभुन  
गिरिभिन्नातमु बारिजातमु त्रिलोकी याचकाख्यातमुन् ॥ 215 ॥

व. इत्लु पारिजातंबुनु हरिचि यदुवल्लभुंडु वल्लभयुं दानुनु विहगवल्लभा-  
रुदुंडयि चनुचुन्न समयंबुन ॥ 216 ॥

विवेक (गौर) से देखा; [मेरा] सम्मान किया; [मुख पर] कण्ठा  
दिखायी; [मेरा] नाम पूछा; सन्मार्ग से [मुखसे] विवाह कर लेगा; मैं  
ही चक्र की देवी बनूंगी; आपस में सब निर्णेत बन गयीं (फैसला कर  
चुकी) । २१३ [व.] इस तरह बहुविधियों (प्रकारों) से अपने-अपने  
गौरव के लिए मन का लड्डू खानेवाली कन्याओं को, सोलह हजार धवल-  
अंबर-आभरण-मात्यानुलेपन देकर पालकियों में बिठाकर, उनको नरकासुर  
के भांडागार में रहनेवाले नानाविध महाधन, रथ, तुरग, धवल होकर,  
वेगवान बनकर, ऐरावतकुलसंभव होनेवाले चतुर्दंत-दंतावलियों (-हाथियों)  
को द्वारका नगर में भेजकर, देवेंद्र के पुर में जाकर, अदिति देवी  
के भवन में जाकर, उस वृद्धा को चुंबन देकर, मणिकिरणपटलपरि-  
भावित भानुमंडल होनेवाले कुंडल देकर, शची-समेत महेंद्र से सत्यभामा  
के साथ पूजित होकर, वाद को जिस नंदनवन को सत्यभामा ने चाहा उसमें  
घुसकर... २१४ [म.] हरि ने सुंदर गंधानुगत भ्रमत् भ्रमर नादव्रात,  
पल्लवांकुर शाखा-फल-पर्ण-पुष्प-कलिका-गुच्छ आदि से उपेत, गिरिभिन्-  
न्नात, त्रिलोकी-याचकाख्यात पारिजात को हाथ से उखाड़कर, लाकर,  
भुजगेंद्राराति (गरुड़) पर रखा । २१५ [व.] इस प्रकार पारिजात को  
हरकर यदुवल्लभवल्लभा (पत्नी) तथा स्वयं उसके साथ विहगवल्लभारुद



सी. नरकासुरनि बाध नलगि गोविंदुनि कड केगि तत्पाद कमलमुलकु  
दन किरीटमु सोक दंड प्रणाममुल् गाविष ना चक्रि करुण सेसि  
चनुदेंचि भूसुतु समयिचि तन वारि दधु रक्षिचूट दलप मडचि  
यिंद्रुडु वृंदारकेंद्रत्व मदमुन पद्मलोचन ! पोकु पारिजात

आ. तरुवु विडुवुमनुचु दार्क नड्डमु वच्चि  
तडिमि सुरलुनद्लु दाकिट रकट !  
यंरुकवलदें निर्जरेद्रत गाल्पने  
सुरल तामसमुनु जूड नरिदि ॥ 217 ॥

व. इट्लु तनकु नौड्डारिचि यड्डु वच्चिन निर्जरेद्रादुल निजिचि तन  
पुरंबुनकुं जनि निरंतर सुरभिकुसुम मकरंद माधुरी विशेषंबुलकुं जौविक  
चिवकक नाकलोकंबुन नुंडि वेट नरुगुदेंचु तुम्भंदलकुर्नेम्मि दलंचुचुन्न  
पारिजातम्मु नाश्रित पारिजातुंडयिन हरि महाप्रेमाभिरामयगु सत्य-  
भामतो ग्रीडिचु महोद्यानंबुन संस्थापिचि नरकासुरनि यिटं देच्चिन  
राजकन्यकलेंदंडुडकु नन्नि निवासंबुलु गल्पिचि गृहोपकरणंबुलु  
समपिचि ॥ 218 ॥

म. अमितविहार डीश्वरु डनंतुडु दा नौकनाडु मंचि ल-  
ग्नमुन वदारुवेल भवनंबुल लोन वदारुवेल रु-

होकर जाते समय... २१६ [सी.] नरकासुर की बाधा से शोक करके गोविंद के पास जाकर तत्पाद-कमलों पर दंड-प्रणाम करने पर, जिससे उस (इन्द्र) का किरीट [कृष्ण के पादों का] स्पर्श करे, वह चक्रि करुणा करके आकर नरकासुर को मार डालकर; अपने वंधुओं और अपनी रक्षा करने की बात भूलकर इन्द्र ने वृंदारकेंद्रत्व के मद से 'पद्मलोचन ! मत जाओ, पारिजात तरु को छोड़ दो' [आ.] यो कहते हुए, रोड़ा अटकाकर [कृष्ण पर] आक्रमण किया; सुरों ने [कृष्ण को] खदेड़कर वैसे ही आक्रमण किया। ओह ! [इन्द्र आदि को] जानना नहीं चाहिए ? क्या निर्जरेद्रता जलाने के लिए है ? देखने पर [ऐसा लगता है कि] सुरों का तामस दुर्लभ है। २१७ [व.] इस प्रकार द्वेष करके, पथ में रोड़े अटकानेवाले निर्जरेद्रादियों को निर्जित करके, अपने पुर में जाकर [पारिजात के] निरंतर-सुरभि-कुसुम-मकरंद-माधुरी विशेषों के कारण परवश होकर, नाकलोक से साथ आनेवाले भ्रमरों को सतोष देना चाहनेवाले पारिजात की, आश्रित-पारिजात होनेवालाहरि महा-प्रेमाभिरामा सत्यभामा के साथ जिस महोद्यान में क्रीड़ा करता था, उसमें संस्थापित करके, नरकासुर के घर से जितनी राजकन्यकाओं को लाया उन सबके लिए उतने निवास [-गृह] बनवाकर [और] गृहोपकरण समर्पित करके। २१८ [चं.] हे भूवर !

पमुल बदारुवेल नृप बालल श्रीति बदारुवेल चं-  
दमुल विभूति नौदुचु यथाविधितो वरिचिच भूवरा ! ॥ 219 ॥

उ. दानमुलंडु सम्मद विधानमुलं दवलोक भाषणा-  
ह्वानमुलंडु नौक्क क्रिय ना ललितांगुल कन्निमूर्तुलै  
ता ननिशंबु गान बडि तक्कुव यक्कुव लेक युत्तम  
ज्ञान गृहस्थ धर्ममुन जक्कि रमिचि ब्रपूर्णकामुडै ॥ 220 ॥

कं. तरुणुलु पॅक्कंड्रयिननु, वुरुषुड मनलेडु सवति पोरटमुलन्  
हरि या बदारु वेवुरु, तरुणुलतो समत मनिये दक्षत्वमुनन् ॥ 221 ॥

शा. अन्ने भंगुल योग मार्गमुल ब्रह्मोद्वाडु लीक्षिचुचुन्  
मुन्ने देवुनि जूडगानक तुदिन् मोहितुरा मेटिके-  
विष्वाणंबुननो सतुल् गृहिणुलै विख्याति सेविचि र-  
चिच्छिन्नालोकन हास भाषण रतिश्लेषानुरागंबुलन् ॥ 222 ॥

सी. इंटिकि वच्चिन नैदुरेगुदैचुचु नानीत वस्तुवुलंदिकौनुचु  
सौवर्णमणिमयासनमुलु वेट्टुचु वदमुलु गडुगुचु भक्ति तोड  
संवासितस्नान जलमुलंदिचुचु सदगंधवस्त्र भूषणमुलीसगि  
यिष्ट पदार्थंबुलिडुचु दांबूलादुलीसगुचु विसरुचुनोज मेरिसि

अमित विहारी, ईश्वर, अनंत ने स्वयं एक दिन अच्छे लगन (मुहूर्त) में सोलह हजार भवनों में, सोलह हजार रूपों से, सोलह हजार नृपवालाओं को, सोलह हजार विधियों से, विभूति (ऐश्वर्य) को पाते हुए यथाविधि वरंण किया । २१९ [उ.] चक्रि ने प्रपूर्णकामी बनकर दानों में, सम्मद विधानों में [और] अवलोकन-भाषणाह्वावों में एक ही प्रकार उन ललितांगियों को उतने (सोलह हजार) रूपों में स्वयं दिखाई देकर बिना कमी [या] ज्यादाती के, उत्तम ज्ञानयुक्त-गृहस्थ-धर्म से रमण किया । २२० [कं.] जब तरुणियाँ अनेक होती हैं, पुरुष सौतेले झगड़ों के कारण जीवित नहीं रह सकता । हरि ने दक्षता से सोलह हजार तरुणियों में समता दिखाई । २२१ [शा.] किन्ही प्रकार के योग-मार्गों से ब्रह्मा और इन्द्र आदि ईक्षण करते हुए (देखते हुए) पहले जिस देव को देख न सककर, अंत में मोह करते हैं, उस श्रेष्ठ की, किसी विज्ञान से, सतियों ने गृहिणियाँ बनकर विख्याति से [और] अच्छिन्न-आलोक-सहास-भाषण-रति-श्लेष (-आलिंगन) [और] अनुराग के साथ सेवा की । २२२ [सी.] घर आने पर [उसकी] अगवानी करते हुए, आनीत वस्तुओं को लेते हुए, सौवर्ण मणिमय आसन (सी) लगाते हुए, भक्ति-सहित पाद धोते हुए, संवासित ध से युक्त वस्त्र [और] भूषण देकर, इष्ट पदार्थ देते हुए, पंखा करते हुए, तेजस्

- ते. शिरमु दुव्वुच्चु शय्यपे जैलुवु मिगुल  
नडुगुलीत्तुच्चु दासी सहस्रयुक्त-  
लय्यु गौलिचिरि दासुले हरि नुदारु  
दारकाधिपवदनलु दारु दगिलि ॥ 223 ॥
- शा. नन्ने पायडु रात्रुलं दिनमुलन् नन्ने कृपजैडैडिन्  
नन्ने दौडङ्ग जूचु वल्लभललो नाथुंडु नायिटने  
युन्नाडंचु वदारुवेलु दमलो नृहिचि सेविचि रा  
यन्नुल् गाढ पतिव्रतात्व परिचर्याभक्ति योगंजुलन् ॥ 224 ॥
- कं. भा रामलतो नैप्पुडु, बोरामुलु चाल नैडपि पुरुषोत्तमुडु  
गारामुन दिरिगनु सी, -धारामलता सरो विहारमुल नृपा ! ॥ 225 ॥
- कं. ए देवुडु जगमुल नु, -त्पादिचुनु मनुचु जैरुचु ब्राभवमुन म-  
र्यादा रक्षणमुनकै, या देवुंडलु मैडसै यादवुलंदुन् ॥ 226 ॥

### अध्यायमु—६०

श्रीकृष्णुंडु केळीगृहमुनंदु रुक्मिणी देवितो विरसोक्त्वुलाडुट

व. अंत नौक्कनाडु रुक्मिणीदेवि लोगिट महेंद्रनील मरकतादि मणिस्तंभ

[ते.] सिर पर कंधी देते हुए [और] शय्या पर अधिक सुंदर पांवों को दबाते हुए, दासी सहस्रयुक्ता होकर भी तारकाधिप-वदनाओं ने (चन्द्र-वदनाओं ने) दासियाँ बनकर, उदार पति हरि से लगकर [उसकी] सेवा की। २२३ [शा.] “दिन-रात मुझे छोड़कर नहीं रहता; मुझी पर कृपा करता; [सभी] वल्लभाओं में मुझी को अच्छा देखता; नाथ मेरे ही घर में रहता”; इस प्रकार सोलह हजार तरुणियों ने अपने में अनुमान करके गाढ़ पतिव्रतात्व-परिचर्या [और] भक्तियोगों से [अपने पति की] सेवा की। २२४ [कं.] हे नृप ! उन रामाओं (स्त्रियों) के साथ सदा अनेक स्नेह दिखाते हुए पुरुषोत्तम, प्रेम से सौध-आराम (-उपवन) लता-सरो-विहारों में घूमता रहा। २२५ [कं.] जो देव प्राभव से मर्यादा-रक्षण के लिए जगों का उत्पादन करता, पोषण करता [और] विगाड़ देता, वह देव यादवों में उस प्रकार प्रकाशमान हुआ। २२६

### अध्याय—६०

श्रीकृष्ण का केली-गृह में रुक्मिणीदेवी के साथ विरसोक्तियाँ कहना

[व.] तब एक दिन रुक्मिणीदेवी के प्रासाद में महेंद्रनील, मरकतादि

वलभि विटंकपटल देहली कवाट विराजमानंबुनु, शातकुंभकुड्य गवाक्ष  
वेदिका सौपानंबुनु, विलंबमान मुक्ताफल दाम विचित्र कौशेय वितानंबुनु  
विविधमणि दीपिका विसर विभ्राजमानंबुनु, मधुकर कुल कलित मल्लिका-  
कुसुम मालिकाभिरामंबुनु, जालकरंध्र विनिर्गत कर्पूरागरुधूप धूमंबुनु,  
वातायन विप्रकीर्ण शिशिरकर किरणस्तोमंबुनु, बारिजात नवामोद  
परिमलित पवन सुंदरंबुनयिन लोपलि मंदिरंबुन शरच्चंद्र चंद्रिका धवल  
पर्यंक मध्यंबुन जगदीश्वरुंडयिन हरि सुखासीनुंडयि युंड सखीजनंबुनु  
दानुनु डगगि कौलिचियुंडि ॥ 227 ॥

सी. कुच कुंभमुल मीदि कुंकुमतो रायु हारंबुलरुणंबुलगुचु मंडय  
गर पल्लवमु साचि कर्दालिप नंगुलीयक कंकणप्रभलावरीप  
गदलिन बहुरत्न कलित नूपुरमुल गंभीर निनदंबु गडलुकीनग  
गांचन मणिकर्णिका मयूखंबुलु गंड पालिकलपे गंतुलिङग

ते. गुडलु नतिप वर्येद कींगु तूल  
बोटि चेनुष चामर पुच्छुकीनुचु  
जीवितेश्वर रुक्मिणि चेर नरिणि  
वेङ्कलिगुरीत्त मेल्लन वीव वीडे ॥ 228 ॥

व. अण्डु ॥ 229 ॥

मणिस्तंभ, वलभिविटंक-पटल देहली-कवाट से विराजमान होनेवाले, स्वर्ण-  
कुड्य-गवाक्ष-वेदिका-सोपान से युक्त होनेवाले, विलंबमान मुक्ताफलदाम विचित्र  
कौशेयवितान होनेवाले, विविधमणिदीपिका-विसर-विभ्राजमान होनेवाले,  
मधुकर-कुलकलित-मल्लिका-कुसुममालिकाभिराम होनेवाले, जालकरंध्र  
विनिर्गत कर्पूर-अगरु-धूप-धूमवाले, वातायन-विप्रकीर्ण-शिशिर-किरण-समूह  
वाले [और] पारिजात नवामोद परिमलित पवन से सुंदर होनेवाले, अंतःपुर  
में शरच्चंद्रचंद्रिकाधवलपर्यंक मध्य जगदीश्वर होनेवाला हरि सुखासीन  
होकर रहा तो, सखीजन [और] वह स्वयं [हरि के] समीप रहकर सेवा  
करते हुए, २२७ [सी.] कुचकुंभों पर के कुंकुम से रंगड़खाने से हारों के  
अरुण होते हुए चमकने पर, कर-पल्लव को पसार कर हिलाने से  
अंगुलीयक-कंकण-प्रभाओं के व्याप्त होने पर, [उस कर के] हिलने  
से बहुरत्न कलित नूपुरों के गंभीर निनाद के भर जाने पर, कांचनमणि  
कर्णिका मयूखों के गंडस्थलों पर छलांग मारने पर, कुरुओं (शिरोजों)  
के नर्तन करने पर [ते.] [और] आंचल के किनारे के खिसक जाने  
पर, अपनी सखी के हाथ में रहनेवाले चामर को लेते हुए रुक्मिणी  
[अपने] जीवितेश्वर के पास जाकर धीरे-धीरे इस प्रकार पंखा करने  
लगी कि अभिलाषाएँ अंकुरित हो जाएँ। २२८ [व.] तब। २२९

म. पतिये रूपमु दालिचनन् ददनुरूपंवेन रूपंवुतो  
सति ता नुंडेडु नट्टि रूपवति नाति चंद्रास्य ना लक्ष्मि ना  
सुतनुन् रुक्मिणि ना यनन्यमति ना शुद्धांतरंगं गळा  
चतुरत्वंबुन शौरि यिट्लनियं जंचन्मंदहासंबुतोन् ॥ 230 ॥

म. बल शौर्यंबुल भोगपूर्ति कुलरूप त्याग संपद्गुणं-  
बुल दिक्पालुर कट्टे जेद्य मुखरुल् पूर्णल् घनुल् वारिकिन्-  
नेलता ! तल्लियु दंद्दियुन् सहजुडुन् निन्निच्चिनं वोक यी  
वलवद् भीरुल वाद्धि लीनुल ममुं वाटिप नोकेटिकिन् ॥ 231 ॥

सी. लोकुल नडवडि लोनिवारमु गामु परुलकु मा जाड वयलु पड्डु  
बलमदोपेतुलु पग गौडू मा तोड राज पीठमुलकु रामु तरच्चु  
शरणंबु माकु नी जलराशि सततंबु निष्किचनुल मेमु निधुलु लेवु  
कलवारु चुट्टालु गारु निष्किचन जन बंधुलमु मुक्त संग्रहलमु

आ. गूढ वर्तनुलमु गुणहीनुलमु भिक्षु-  
लेन वारि गानि यार्थयिप-  
मिदुमुखुलु दगुलरिटुवंटि ममुवोटि  
वारि नेल दगुल वारिजाक्षि ! ॥ 232 ॥

[म.] पति जिस रूप को धारण करता है, तदनुरूप होनेवाले रूप से वह स्वयं रहनेवाली उस रूपवती सती से, स्त्री से, उस चंद्रास्या लक्ष्मी से, उस सुतनु से, उस रुक्मिणी से, उस अनन्यमति रखनेवाली से, उस शुद्धांतरंगा से, कलाचातुर्य से चंचन्मंदहास के साथ शौरि ने इस प्रकार कहा । २३० [म.] “[हे] स्त्री ! बल, शौर्य, भोग, पूर्ति, कुल, रूप, त्याग, संपदा [और] गुणों में, दिक्पालकों से बढ़कर चैद्य-मुखर (आदि) पूर्ण [और] घन (श्रेष्ठ) हैं; [तुम्हारे] माता-पिता [और] सहज (भ्राता) ने तुम्हें उनको [विवाह में] देना चाहा; [लेकिन] तुमने न जाकर (उन्हें स्वीकार न करके) इन बलवद्भीरु [और] वारधि-लीन [होनेवाले] हमको क्यों स्वीकार किया ?” २३१ [सी.] “[इतर] लोगों के चाल-चलन में हम नहीं आते (हमारा चाल-चलन दूसरों के चाल-चलन के समान नहीं है); परों (दूसरों) को हमारा पता विदित न होता । बल-मदोपेत हमसे बदला लेना चाहते; हम अकसर राजपीठों के लिए नहीं आते । यह जलराशि (समुद्र) सतत हमारे लिए शरण्य है; हम निष्किचन है; [हमारी] निधियाँ नहीं हैं; घनवान [लोग] हमारे बंधु नहीं हैं; [हम] निष्किचन जन [के] बंधु हैं; मुक्त-संग्रह हैं । [आ.] गूढवर्तन हैं; गुणहीन है; भिक्षुओं के ही आश्रित हैं; ऐसे हमारे जैसी से इंदुमुखियाँ नहीं लग जातीं [प्रेम नहीं करती]; [हे] वारिजाक्षि !

कं. सिरियुनु वंशमु रूपुनु, सरियेन विवाह-सख्य-संबंधबुल  
जरुगुनु सरि गाकुन्ननु, जरुगवु लोलाक्षि ! येद्वि संसारलकुन् ॥ 233 ॥

कं. तगदनि येरुगवु मम्मनु  
दगिलितिवि मृगाक्षि ! दीन दप्पगु नोक्कुं  
दगिन मनुजेंद्र नोक्कनि  
दगुलुमु गुणहीन जनुल दगुने तगुलन् ॥ 234 ॥

सी. सात्व जरासंध चेद्यादि राजुलु चेलगि नन् वीक्षिचि मलयुचुंदु  
रदिगाक रुक्मि नी यन्नयु गविचि वीर्य मदांधुडे वेलयुचुल  
वारि गर्वबुलु वारिपगा गोरि चेलुव ! निन्नोडिचि तेंचिचि तिमि गानि  
कांता-तनूजार्थ-कामुकुलमु गामु काम मोहादुल ग्रंदुकोनमु

ते. विनु मुदासीनुलमु क्रिया विरहितुलमु  
पूर्णुलमु मेमु नित्यात्म बुद्धि तोड  
वेलुगुचुंबुमु गृहदीप विधमु मेरसि  
नवलतातन्वि ! मा तोड नवयवलदु ॥ 235 ॥

व. अनि यिट्लु भगवंतुंडेन हरि दन्नु वायक सेविचुटं ब्रियुरालनु बट्टंपुदेवि  
ननियेडि रुक्मिणी-वर्षु नेर्पुन तुपसंहरिचि यूरकुंडिन नम्मानवति

तुम हम से क्यों लग गयीं (हमारा वरण क्यों किया) ? २३२  
[कं.] [हे] लोलाक्षी ! जब श्री (धन), वंश [और] रूप ठीक होते  
हैं, तब विवाह [और] सख्य-संबंध होते हैं; [वे] ठीक न हों तो किसी  
प्रकार सांसारिकों के [संबंध] नहीं होते । २३३ [कं.] तुम नहीं  
जानती कि यह [मुझसे प्रेम करना] युक्त नहीं है । हमसे लग गयी हो ।  
[हे] मृगाक्षी, इस कारण तुम्हारी भलाई नहीं होती । [अपने लिए]  
योग्य किसी एक मनुजेंद्र से लग जाओ । [उनका हाथ पकड़ लो]; क्या  
गुणहीन जनों से लग जाना युक्त है ? २३४ [सी.] जब सात्व, जरासंध,  
चेद्य आदि राजा लोग विजृम्भण करके मुझे देखकर उद्विक्त हुए थे;  
इसके अतिरिक्त तुम्हारा बड़ा भाई रुक्मि गर्व करके वीर्यमदांध होकर  
रहा था, उनके गर्व का निवारण करने की इच्छा से तुम [जैसी] सुंदरी को  
आकर्षित करके लाये है; लेकिन हम कांता, तनूज (पुत्र), अर्थ के कामी  
नहीं हैं । काम, मोह आदि में फँस नहीं जाते । [ते.] सुनो, हम  
उदासीन हैं, क्रिया-विरहित हैं; पूर्ण हैं; हम नित्य आत्म-बुद्धि (-ज्ञान) से  
गृहदीप की तरह चमककर प्रकाशमान होते रहते हैं । [इसलिए हे]  
नवलतातन्वी ! हमारे साथ [रहकर] दुःखित न होना !" २३५  
[व.] भगवान हरि के अपने को न छोड़कर सेवा करने के कारण रुक्मिणी

यप्रियंवुलु सगौरवंबुलु नपूर्वकंबुलुनेन मनोवल्लभुमाटलु विनि दुरंतंबेन  
चिता भरंबुन संतापंबु नौदुचु ॥ 236 ॥

सी. काटुक नैश्यंग गन्नीरु वरदले कुचकुंभयुगल कुंकुममु दडिय  
विडुवक वेडल्लेडु वेडि निट्दूर्पुल लालिताधर किसलयमु कंद  
जंलुवंबु नैरि दप्पि चित्तबोवुचुनुन्न वदनारविंबु वाडु दोप  
मारुताहति दूलु महित कल्पक वल्लि वडुवुन मेन् वडबड वडंक

ते. जित्तमैरियंग जैक्किट जेयि सेचि  
कौतुकंवेदि पदतलाग्रमुन नेल  
ब्रासि पेंपुचु सोमरवांचि वगल  
बौदे मव्वंबु गंदिन पुव्वु बोले ॥ 237 ॥

चं. अलिकुल वेणि तन्न त्रियुडाडिन यप्रिय भाषलिम्मैयिन्  
सीलवक कर्णरंध्रमुल सूवुलु सौन्पिन रीति गाग बै-  
वुलि रौद बिन्न लेडि क्रिय बौत्पडि चेण्टलु दक्कि नेलपे  
वल नरि बाल्ले गोल्लेडलि बालिन पुत्तडि बौम्म कैवडिन् ॥ 238 ॥

व. इट्लु बालिन ॥ 239 ॥

के इस दर्प का कि मैं [कृष्ण की] प्रिया हूँ, पटरानी हूँ, इस प्रकार  
कुशलता के साथ उपसंहार (शमन) करके [कृष्ण] चुप रहा तो वह मानवती  
अप्रिय [और] अपूर्व होनेवाली मनोवल्लभ की बातें सुनकर दुरंत चिता-भार  
से संताप को पाते हुए २३६ [सी.] काजल से युक्त आँसुओं की  
बाढ़ों से कुचकुंभ-युगल पर के कुंकुम के भीग जाने पर, लगातार निकलनेवाली  
गरम साँसों में ललिताधर रूपी किसलय के मूरझाने पर, सुंदरता  
के क्रम को छोड़कर फीका होने पर, वदनारविंद के मुकुलित होने पर,  
मारुताहत होकर लड़खड़ातेवाली महित कल्पक वल्ली की तरह शरीर के  
थरथर कांपने पर, [ते.] चित्त के परितप्त होकर गाल पर हाथ लगा  
कर कौतुकहीन होकर पद-तलाग्र से जमीन पर रगड़ते हुए मुख को  
झुकाकर कोमलताशून्य पुष्प की तरह [वह रुक्मिणी] दुःखित हुई। २३७  
[चं.] अलिकुल-वेणी अपने प्रति प्रिय की कही हुई अप्रिय भाषाएँ (बातें)  
इस प्रकार बिमुखता को न पाकर [सीधे] कर्णरंध्रों में सुइयों को चुभाने  
के समान होने पर, व्याघ्र की गरज को सुननेवाली हिरणी की तरह लावण्य-  
हीन बनकर [और] निष्चेष्ट होकर भूमि पर इस प्रकार गिर गई जिस  
प्रकार पुर्जे के छूट जाने पर सोने का खिलौना गिर जाता है। २३८  
[व.] इस प्रकार गिरने पर... २३९ [म.] प्रणताम्नाय कृष्ण तव  
बाष्पावसृद्ध अरुणेक्षणा, विस्तस्त विनूत भूषणा, दुरुक्त क्रूर नाराच-

म. प्रणताम्नायुडु कृष्णु डंत गदिसैन् बाष्पावरुद्धारणे-  
क्षण, विस्रस्त विनूत भूषणदुरुक्त क्रूर नाराच शो-  
षण, नालिगित-धारणिन्, निजकुला-चारैक सद्धर्म चा-  
रिणि, विश्लेषिणि, वीततोषिणि, बुरंध्री-ग्रामणिन्, रुक्मिणिन् ॥ 240 ॥

सी. कनि संभ्रमंबुन दनुवु नंदनुवुगा ननुवुन जंदमंबल्ल नलदि  
कञ्जीर पञ्नीट गडिगि कर्पूरंपु बलुकुलु चंबुललो बाउ नूदि  
करमीप्प मुत्त्याल सरुल चिक्कैडिलिचि गुरमुन बौदुगा निरुवु कौलिपि  
तिलकंबु नुनुफाल फलकंबुपै दीचि वदलिन भूषणाव लुलु दीडिगि

ते. कमलदल चारु तालवृंतमुल विसरि  
पौलुचु पर्येद गुचमुल बौदु पडिचि  
चित्तमिगुरीत्त नौय्यन सेद देचि  
बिगिय गौगिट जेचि नैम्मोगमु निमिरि ॥ 241 ॥

ते. नैरुलु गल मरु नीलंपु टुरुल सिरुल  
नरुलु गौन जालि नरुलनु मरुलु गौलिपि  
यिरुलु गौलिचिन तुम्मैद गरुल देगडु  
कुरुल नुलि दीचि विरुलिडि कौप्पुवट्टि ॥ 242 ॥

कं. मुरसंहरु डिदिदिर  
गरुदनिलचलत्प्रसून कलिकांचित सुं-

शोषणा, जिसने धरणी का आलिगन किया हो, निज कुलाचारैक सद्धर्मचारिणी,  
विश्लेषिणी, वीततोषिणी, पुरंध्री-ग्रामणी, रुक्मिणी के समीप गया । २४०  
[सी.] देखकर संभ्रम से सारे शरीर में अच्छी तरह चंदन को लगाकर,  
अश्रुओं को इत्र से धोकर, कानों में कर्पूर-खंडों को फूंककर, सुंदर मोतियों के  
हारों के उलझनों को सुलझाकर और उनको उनके शरीर पर ठीक सँवारकर,  
सुंदर फाल पर तिलक लगाकर, निकाली गयी भूषणावलि को धारण  
करा कर, [ते.] कमलदल [और] सुंदर ताल के वृंतों से पंखा कर,  
अच्छे लगनेवाले आंचल को कुचों पर ठीक करके, फिर चित्त स्वस्थ हो  
जाने के लिए थकावट को मिटाकर, गाढ़ आलिगन करके [और] कोमल  
मुख को [हाथ से] फेरकर... २४१ [ते.] घुँघुराले नील शिरोजों को जो  
नरों को मादक बनाते थे, अंधकार को जीत चुके थे [कालिमा के कारण],  
[और] भ्रमरों के समूह की भी निंदा करते थे [अपनी कालिमा से]  
बालों के उलझनों को सँवारकर, फूल गूँथकर और बाँधकर २४२  
[कं.] मुर-संहर (मुर का संहार करनेवाले कृष्ण) ने भ्रमरों के पंखों की वायु से



दर शय्य जेचै भोष्मक-  
वर-पुत्रिन्, नुत-चरित्रवारिज-नेत्रन् ॥ 243 ॥

रुक्मिणीदेवि श्रीकृष्ण लालितयै यतनि स्तुतिचूट

व. इद्लु पानुपुनं जेचि मृदु मधुर भाषणंबुल ननुनयिचिन ॥ 244 ॥

कं. पुरुषोत्तमु मुख कोमल, सरसिजमध्यदुवदन सत्रीडा हा-  
स रुचि स्निग्धापांग, -स्फुरदवलोकमुलीलय जूचिटलनियेन् ॥ 245 ॥

कं. मुरहर ! दिवसागम दळ, -दरविददळाक्ष ! दलपनदि यटिटद ले  
निरवधिक विमल तेजो, -वरमूर्तिवि भक्तलोकवत्सल ! येदुन् ॥ 246 ॥

ते. संचितज्ञान सुखबलैश्वर्य शक्तु-  
लादिगा गल सुगुणंबुलमर नोकु  
नेनु दगुदुनै सर्वलोकेश्वरेश !  
लीलमै सच्चिदानंदशालि वनघ ! ॥ 247 ॥

सी. रुढिमै ब्रकृति पुरुष कालमुलकु नीश्वरुदवै भवदीय चारु दिव्य  
ललित कळा कौशलमुन नभिरतुडे कडगु नी रूपमैवकड महात्म !  
सत्त्वादिगुण समुच्चय युक्त सूढात्मनयिन नेनैवकड ननघ चरित !  
कोरि नी मंगळ गुण भूति गानंबु सेयंगवडुननि चेंदुभीति

हिलनेबाले पुष्पों व कलियों से अलंकृत शय्या पर भीष्मक की वर (श्रेष्ठ)  
पुत्री, नुत (प्रशंसित) चरित्रा, वारिजनेत्रा (रुक्मिणी) को लिटाया । २४३

रुक्मिणी का श्रीकृष्ण-लालिता वनकर उसकी स्तुति करना

[व.] इस प्रकार शय्या पर लिटाकर मृदु मधुर भाषणों से समझाया  
तो... २४४ [कं.] पुरुषोत्तम के कोमल-सरसिज मुख को सत्रीडा  
(लज्जायुक्त) हास-रुचि (कांति) से स्निग्ध, अपांग [और] स्फुरत्  
अवलोकनों से देखकर उस ईदुवदना (रुक्मिणी) ने इस प्रकार  
कहा । २४५ [कं.] "[हे] मुरहर ! दिवसागम (प्रातःकाल) के दलत्  
(विकसित) अरविद-दलाक्ष ! भक्तलोकवत्सल ! तुम निरवधिक विमल  
तेजोमूर्ति हो । सोचने पर वैसा (मूर्ति) कहीं नहीं है । २४६  
[ते.] "तुममें संचित ज्ञान, सुख, बल, ऐश्वर्य [और] शक्ति आदि सुगुण  
विद्यमान हैं । [हे] सर्वलोकेश्वरेश ! [हे] अनघ ! तुम लीला-युक्त  
सच्चिदानंदशाली हो ! मैं तुम्हारे लिए योग्या बन सकती हूँ ? २४७  
[सी.] "[हे] महात्मन् ! रुढ़ि से, प्रकृति, पुरुष और काल के तुम ईश्वर  
वनकर भवदीय चारु दिव्य ललित कला-कौशल से अभिरत होकर

ते.	नंबुनिधि	मध्य	भागमंदमृत	फेन-
	पटल	पांडुर	निभमूर्ति	पन्नगेंद्र-
	भोग-शय्यनु		बव्वळिपुचुनु	दनरु
	नट्टियुन्नत	लील	दिव्यंबु	दलप ॥ 248 ॥

व. शब्द स्पर्श रूप रस गंधबुलनियेंडु गुणंबुल चेत बरिग्रहिपवडिन मंगळ सुंदर विग्रहंडवै यज्ञानांधकार निवारकंबेन रूपंबु गेकीनि भवदीयुलयिन सेवकुलकु ननुभाव्युंडवैति । भवत्पादारविद मकरंदरसास्वाद लोलात्मुलैन योगींद्रलकननु भवन्मार्गंबु स्फुटंबु कादट्लगुटं जेसि यो मनुज पशुबुलकु दुविभाव्यंबगुट येमि चैप्प । निट्टि यीश्वरंडवैन नोकु निच्छ स्वतंत्रंबु गावुन नदियुनु नाकभिमतंबु गावुन निन्नु नेननुसरितु, देवा! नीर्वकिचनंडवै-तेनि वलि-भोक्तलयिन ब्रह्मोद्रादुल्लेव्वनि कीडकु बलि समर्पणंबु चेसिरि ? नीवु समस्त पुरुषार्थमयंडवनियुनु फलस्वरूपिवनियुनु नीयंदलि प्रेमातिशयंबुलं जेसि विज्ञान दीपांकुरंबुन निरस्त समस्त दोषांधकारुलै यिह सौख्यंबुलु विडिचि सुमतुलु भवदीय दाससंगंबु गोरुचंडुदुरट्लु सेय-नेरक निजाधिकारांधकारमग्नूलैन वारु भवत्तत्त्वंबु दैलिसि बलि

विराजमान होनेवाला तुम्हारा रूप कहाँ ? हे अनघ-चरित ! सत्त्व आदि गुण समुच्चययुक्त मूढात्मा होनेवाली मैं कहाँ ? इच्छा करके तुम्हारी मंगल-गुण-भूति (ऐश्वर्य) का गान किये जाने में बड़ी भीति होगी —ऐसी भीति से [ते.] अंबुनिधिमध्य भाग में अमृत फेन पटल पांडुर निभ(सम)मूर्ति, पन्नगेंद्र [की] भोग-शय्या पर लेटते हुए प्रकाशमान होनेवाली उन्नत लीला से [तुम्हारे] दिव्यत्व की चिंता करते हुए (भीति को पाता है ।) २४८ [व.] शब्द, स्पर्श, रूप, रस [और] गंध नामक गुणों से परिगृहीत मंगल [और] सुंदर विग्रह बनकर अज्ञानांधकार-निवारक रूप को ग्रहण करके भवदीय सेवकों के लिए अनुभाव्य बन गये हो । भवत्पादारविद मकरंद रसास्वादलोलात्मा होनेवाले योगींद्रों के लिए भी भवन्मार्ग स्फुट नहीं होता । इसलिए इन मनुज पशुओं के लिए दुविभाव्य होना क्या कहें ? ऐसे ईश्वर होनेवाले तुमको इच्छा स्वतंत्र है ; इसलिए वह भी मेरा अभिमत है । इसलिए मैं तुम्हारा अनुमरण करती हूँ । देव ! अगर तुम अकिंचन होते तो बलिभोक्ता होनेवाले ब्रह्मा और इन्द्र आदियों ने किसके लिए बलि समर्पण किया है ? तुम समस्त पुरुषार्थमय हो, फलस्वरूपी हो, इसलिए तुम पर होनेवाले प्रेमातिशय के कारण विज्ञान दीपांकुर से निरस्त समस्त दोषांधकार [वाले] होकर, इह सौख्यों को त्याग करके सुमति (बुद्धिमा) भवदीय दासों के संग को चाहते हैं ; इस प्रकार कर निज अंधकारमग्न होनेवाले [लोग]

प्रक्षेपणं बु सैयं जालक मूढुलं संसार चक्रं बुनं वरिभ्रमितु-  
रदियुनुं गाक ॥ 249 ॥

आ. वर मुनींद्र योगिवर सुर कोटि चे  
वर्णित प्रभाव वैभवंबु  
गलिगि यखिल चेतनुलकु विज्ञान प्र-  
दुंड वगुदुवभव ! दुरितदूर ! ॥ 250 ॥

व. देवा ! भवदीय कुटिल भ्रूविक्षेपोदीरित कालवेगंबु चेत विध्वस्त  
मंगलुलुगु कमलभव भव पाकशासनादुलं दिरस्कारिचिनटिट मदीय  
चित्तबुन ॥ 251 ॥

चं. निनु वरियिचिनं वेलुच नीरजलोचन ! शाङ्ग सायका-  
सन निनदंबुलन् सकल शत्रु धरापतुलन् जयिचि बो-  
रन बशुकोटि दोलु मृगराजु निजांशमु भूरिशक्ति गै-  
कोनिन विधंबुनन् ननु नकुंठित शूरत र्बेच्चितीश्वरा ! ॥ 252 ॥

उ. अट्टि नृपाल कीटमुल नाजि नैदुपंगलेनि वानि य-  
द्लौट्टिन भीतिमै निटु पयोधि शरण्युडवंति वितयुन्  
नैदटन माय गाक यिवि निक्कमुले भवदीय भक्तुलै-  
नटिट नरेंद्रमौळि मणुलंचित राजऋषुल् मुदंबुनन् ॥ 253 ॥

बलिप्रक्षेपण न कर सककर [और] मूढ वनकर संसार-चक्र में परिभ्रमण करते हैं। इसके अतिरिक्त... २४९ [आ.] "हे अभव ! दुरितदूर ! वर (श्रेष्ठ) मुनींद्र, योगिवर, सुरकोटि से वर्णित प्रभाव-वैभव को पाकर अखिल चेतनों के लिए विज्ञान-प्रद बनते हो। २५० [व.] हे देव ! भवदीय कुटिल भ्रूविक्षेपों से उदीरित कालवेग से विध्वस्तमंगल होनेवाले कमलभव, भव(शिव), पाकशासनादियों का तिरस्कार करनेवाले मदीय चित्त में... २५१ [चं.] [हे] ईश्वर ! नीरजलोचन ! तुम्हारा वरण करने पर अतिशय शक्ति से शाङ्ग-सायकासन निनदों से सकल शत्रु धरापतियों को जीतकर, शीघ्र ही पशु-कोटि (-समूह) को खदेड़नेवाला मृगराजा निजांश को (अपने भाग को) भूरि शक्ति से ले जाने की विधि से मुझे [अपनी] अकुंठित शूरता से लाये हो। २५२ [उ.] इस प्रकार के नृपाल-कीटों को (निच राजाओं को) युद्ध में न हरानेवाले की तरह भीतियुक्त होकर इस प्रकार पयोधिशरण्य बन गये हो। यह सब कुछ माया है, नहीं तो यह सच है क्या ? भवदीय भक्त होनेवाले नरेंद्रमौलिमणि [गण] और अंचित राजऋषि मोद से... २५३ [आ.] [हे] अभव ! वितत राज्य गरिमा को छोड़कर काननों में

- आ. विततराज्य गरिम विडिचि काननमुल  
नात्मलंदु मी पदाब्जयुगमु  
वलति गाग निलिपि वातांबु-पर्णाशि-  
नोग्र नियतु लगुचु नुंदुरभव ! ॥ 254 ॥
- म. विमल ज्ञान निरुद्धलेन जनमुल् वीक्षिप मीपाद कं-  
ज मरंदस्फुट दिव्य सौरभमु नास्वादिविचि निर्वाण रू-  
पमु सत्पूरुषवागुदीरितमु शोभा श्रीनिवासंबुनौ  
मिमु सेविपक मानवाधमुनि दुर्मैधात्मु सेवितुने ! ॥ 255 ॥
- व. मरियुतु देवा ! भूलोकंबुनंदुतु, नित्यनिवासंबुनंदुतु, सकल प्रदेशमुलंदुतु  
जगदीश्वरंडवयिन निन्नु नभिमतंबुलयिन कामरूपंबुलु गैकौनि वरियितुरु ।  
भवदीय चरणारविद मकरंदास्वादन चातुर्यधुर्यभृंगियैन कामिनि, यति  
हेयंबन त्वक् श्मश्रु रोम नख केशंबुल चेत गप्पंबडि यंतर्गतंबयिन मांसास्थि  
रक्त क्रिमि विट् कफ पित्तवातंबुलु गल जीवच्छवंबयिन नराधमुनि  
सूढात्मयै कामिचुने ? यदियुनंगाक ॥ 256 ॥
- सी. नीरदागम मेघ निर्यत्पयःपान चातकं बेगुने चौटिपडेंकु  
वरिपक्व माकंद फल रसंबुलु गोलु कीरंबु चतुर्न दुत्तूरमुलकु  
घनरवाकर्णनोत्कलिक मयूरमु कोरुने कठिन झिल्लीरवंबु  
गरिकुंभ पिशित सद्ग्रास मोदित सिंहमरुगुने शुनक मांसाभिलाष

[रहते हुए] आत्माओं में आपके पदाब्जयुग को स्थिर करके ताकि वह उनके अधीन हो जाय, वात (वायु), अंबु (जल), पर्ण (पत्ते) और अशन (आहार) से उग्र नियत बनकर रहते । २५४ [म.] विमल ज्ञान निरुद्ध जन, देखने पर, आपके पादकंज-मरंद-स्फुट दिव्य सौरभ का आस्वादन करके निर्वाण-रूप, सत्पूरुष-वाक्, उदीरित [और] शोभा-श्री के निवास होनेवाले आपकी सेवा न करके मानवाधम और दुर्मैधात्मा की सेवा करते हैं । २५५ [व.] और भी देव ! भूलोक में, नित्य निवास में, सकल प्रदेशों में जगदीश्वर होनेवाले अभिमत कामरूप लेकर तुम्हारा वरण करते हैं । भवदीय चरणारविद के मकरंद का आस्वादन करने में चातुर्य-धुर्य भृंगी होनेवाली कामिनी अतिहेय होनेवाले त्वक्, श्मश्रु, रोम, नख [और] केशों से ढके जाकर, अंतर्गत होनेवाले मांस, अस्थि, रक्त, कृमि, विट (मल), कफ, पित्त [और] वात से भरे हुए जीवच्छव होनेवाले

ते. ब्रविमलाकार ! भवदीय पादपद्म-  
युग समाश्रय नैपुणोद्योग चित्त-  
मन्यु जेरुने तन कुपास्यंयुकाग  
भक्त-मंदार ! दुर्भव भयविदूर ! ॥ 257 ॥

कं. वासववंदित भवकम, -लासन दिव्य प्रभा विभासिवि यैपुडुन्  
नी समधिक चारित्र क, -या सुरचिरगान मवितथंवयि चैल्लुन् ॥ 258 ॥

कं. धरणीनाथुल तमतम  
वर-वनिता मंदिरमुल वसिष्पिपुचु गो-  
खर मार्जालिंबुल गति  
स्थिर वद्धुलगुदुरु निन्नु दैलियनि कतनन् ॥ 259 ॥

आ. जलजनाभ ! सकल जगदंतरात्मवै  
नट्टि देव ! नी पदार्विद  
युगळि सानुरागयुक्तमै ना मदि  
गलुगु नद्लु गाग दलपु मनघ ! ॥ 260 ॥

आ. पृथुरजोगुण प्रवृद्धमैनट्टि नी, दृष्टि चेत नन्नु देरकीनग  
जूचुटैल्ल वक्कलोचन ! नामोदि, घन दयाद्रं वृष्टिगा दलंतु ॥ 261 ॥

व. अदियुनुं गाक मधुसूदना ! नी वाक्यंबुलु मिथ्यलु गावु, तल्लि वचनंबु कूतुरि

रव (शब्द) को [सुनना] चाहता है ? करिकुंभ-पिणित-सद्ग्रास-मोदित-  
सिंह कहीं शुनक-मांस [को पाने की] अभिलाषा से जाता है ?  
[ते.] प्रविमलाकार वाले भवदीय पाद पद्मयुग समाश्रय नैपुण्य का उद्योग  
(प्रयत्न) [करनेवाला] चित्त, [हे] भक्तमंदार ! दुर्भव[और] भय-विदूर !  
अपने उपास्य को छोड़कर, कहीं अन्य पर लग जाता है ? २५७  
[कं.] [हे] वासव (इंद्र से) वंदित ! भव (शिव), कमलासन (ब्रह्मा)  
[की] दिव्य प्रभा [युक्त] सभावली को सर्वदा तुम्हारा समधिक  
चारित्र कथा-सुरचिर गान अवितथ (सच) होकर रहता है । २५८  
[कं.] तुमको न जानने के कारण धरणीनाथ अपने-अपने वर-वनिता  
मंदिरों में रहते हुए गो, खर, मार्जालों की तरह स्थिरवद्ध वाले होते हैं । २५९  
[आ.] [हे] जलजनाभ ! [हे] अनघ ! सकल जगदंतरात्मा होनेवाले  
[हे] देव ! ऐसा समझो (करो) कि तुम्हारे पदार्विदयुगल सानुराग-  
युक्त होकर मेरे हृदय में रहे । २६० [आ.] [हे] पद्मलोचन !  
ऐसा सोचती हूँ कि पृथु (वड़ी) रजोगुण [से] प्रवृद्ध होनेवाली अपनी  
दृष्टि से मुझे बचाने को देखना, सब मुझ पर होनेवाली घन (श्रेष्ठ) दया-  
दृष्टि ही है । २६१ [व.] इसके अतिरिक्त, [हे] मधुसूदन ! तुम्हारे

कभिमतंबु गार्दे यौवनारूढमदंबुन स्वैरिणियगु कामिनि पुरुषांतरासक्त-  
यगुट विचारिचि परिज्ञानियेन वाडु विडुचु नविवेकिययिन पुरुषांड्रिय-  
लोलुंडे रति दगिलि दानि विडुवनेरक परिग्रहिचि युमय लोकच्युतुंडगु  
नट्लु गावुन नोर्येङ्गनि यथंबु गलदे ? यनि विस्रविचिन रुक्मिणी-  
देवि वचनंबुलकु गूणुंडु संतसिल्लि यिट्लनिये ॥ 262 ॥

कृष्णुंडु रुक्मिणीदेवि नूईचिट्ट

चं. अलिकुलवेणि ! नव्वुलकु नाडिन माटलकित नी मदि  
गलगगनेल वेटलनु गय्यमुलन् रतुलंडु नौव्वगा  
बलिकिन माटल्लेगुलनि पट्टुदुरे भवदीय चित्तमुं  
देलियग गोरि ये बलिकितिन् मदिलो निट्टु गुंद नेटिकिन् ॥ 263 ॥

व. अदियुनुंगाक ॥ 264 ॥

उ. किकलु मुदुडु बलकुलुनु गेंपु गनुंगव तिय्य मोवियुन्  
जंकलु तेरि चूपु लेक सक्कमुलुन् नैलवंक बोम्मलुन्

वाक्य (वातें) मिथ्या नहीं हैं। माता का वचन (कहना) पुत्री के लिए  
क्या अभिमत नहीं होता ? यौवनारूढमद से स्वैरिणी होनेवाली कामिनी  
का पुरुषांतरासक्ता (अन्य पुरुष पर आसक्त होना) होने को, विचार  
करके [देखकर] परिज्ञानी होनेवाला [उस कामिनी को] छोड़ देता है;  
अविवेकी होनेवाला पुरुष इंद्रियलोल बनकर [और] रति में लगकर उस  
[स्त्री] को छोड़ न सककर परिग्रहण करके उभयलोकच्युत बन जाता है।  
इसलिए ऐसा कोई अर्थ (विषय) है जिसे तुम नहीं जानते ?” इस प्रकार  
विनति करने पर रुक्मिणी देवी के वचनों के लिए संतुष्ट होकर कृष्ण ने  
इस प्रकार कहा। २६२

श्रीकृष्ण का रुक्मिणीदेवी को सान्त्वना देना

[चं.] [हे] “अलिकुलवेणी ! हँसी-मजाक में [मैंने] जो बातें  
कहीं, उनके लिए अपने मन में इतनी दुःखित क्यों हो रही हो ? आखेटों  
में, झगड़ों में [और] रतियों में व्यथा पहुँचाने की जो बातें कही जाती  
हैं, उनको [कहीं] दोष समझते हैं ? भवदीय चित्त को जानने की इच्छा  
करके मैंने [इस प्रकार] कहा। मन में इस प्रकार दुःखित होना  
किसलिए ? २६३ [व.] इसके अतिरिक्त २६४ [च.] [हे] कुरंग-  
लोचने ! अल्पक्रोध, प्रिय उक्तियाँ, लाल आँखें, मधुर मुख, भुजमूल, सीधी  
दृष्टियाँ, हास्योक्तियाँ, चंचल नी तरह होनेवाली भी हैं, बिना किसी संदेह

गीकक वीहनाडुटलु गूरिमियुं गल कांत गूडुटलु  
अंकिलि लेक जन्म फलमब्बुट गादें कुरंगलोचना ! ॥ 265 ॥

व. अनि मरियु निटलनिये ॥ 266 ॥

उ. नीवु पतिव्रतामणिवि निर्मल धर्म विवेकशील स-  
द्भाववु नीमनोगतुल बायक येप्पुडु नस्मदीय सं-  
सेवय कानि यम्यमु सजिपवु पुट्टिन नाट नुंडि नो  
भावमैरिगि यंडियुनु वल्किन तप्पु सहिपु मानिनी ! ॥ 267 ॥

व. अनि वैडियु निटलनिये । नी वाक्यंबुलु श्रवण सुखंबुलु गाविचे, नीवु  
विविधंबुलेन कामंबुलु गोरितिबेनि नवि यन्नियुनु नायंद यंडुट जेसि येकांत  
सेवा-चतुरवेन नोकु नवि यन्नियु नित्यंबुलं यंडु । नी पातिव्रत्यंबुनु नायंदलि  
स्नेहंबु नतिविशदंबुलर्ये । ना वाक्यंबुल चेत भवदीय चित्तंबु चंचलंबुगाक  
नायंदुल बुद्धि दृढंबुगुं गावुन सकल संपद्विलसितंबेन द्वारका नगर दिव्य  
मंदिरंबुलंदु नोडु भाग्यंबुनं जेसि संसारि कैवडि नीयंदु बद्धानुरागुडनै वतितु  
दक्किन प्राणेंद्रिय परवशत्वंबुन विकृत शरीरधारिणियेन सति नन्नूंजेंडुट  
दुष्करं वदियुनुं गाक मोक्ष प्रदंडनेन नन्नू गामातुरलेन यत्पमतुलु व्रत  
तपोमहिमल चेत दांपत्य योगंबुकै सेवितुरदि यंतयु ना माया-विजृम्भितंबु ।

के परित्याग करना, प्रिय कांता से मिलना, निर्विघ्न हो जन्म-फल का प्राप्त होना नहीं है ?" २६५ [व.] [उसने] फिर इस प्रकार कहा । २६६ [उ.] "तुम पतिव्रतामणि हो, निर्मल धर्म-विवेकशील सद्भावा हो; तुम्हारे मनोगतों में बिना छोड़े सदा अस्मदीय संसेवा के अतिरिक्त अन्य की चिंता नहीं करती; जन्मकाल से-लेकर तुम्हारे भाव को जानते हुए भी, हे मानिनी ! मैं जो गलत बोला, उसको सहन करो ।" २६७ [व.] यों कहकर, फिर इस प्रकार कहा, "तुम्हारे वाक्यों (बातों) ने श्रवणों को सुख दिया । अगर तुम विविध काम (इच्छाएँ) चाहती हो तो वे सब मुझमें ही होने के कारण एकांत सेवा-चतुरा होनेवाली तुमको वे सब नित्य बने रहते हैं । तुम्हारा पातिव्रत्य [और] मुझ पर [रहनेवाला] स्नेह अतिविशद बन गये । मेरे वाक्यों (बातों) से भवदीय चित्त चंचल न बनकर, मुझ पर [तुम्हारी] बुद्धि दृढ़ होगी, इसलिए, सकल संपद्विलसित होनेवाले द्वारकानगर के दिव्य मंदिरों में तुम्हारे भाग्य से गृहस्थ की तरह तुम पर बद्धानुरागी बनकर रहूँगा । बाकी प्राणेंद्रिय परवशत्व से विकृत शरीरधारिणी होनेवाली सती को प्राप्त करना मेरे लिए दुष्कर है । इसके अतिरिक्त मोक्षप्रद होनेवाले कामातुर अल्पमति वाले व्रत-तपो-महिमाओं से दांपत्ययोग के लिए मेरी सेवा करते हैं । वह सब मेरी

दानं जेसि बारु मंदभाग्यलै निरयंबु नौडुदुरु अट्लु गावुन नो समानयन  
कांत येकांतलंदेन गलदे ? नो विवाह कालवुन ननेक राजन्यवर्युल गैकीनक  
भवदीय मधुरालाप श्रवणात्मकुंडनयिन ना सन्निधिकि ना शरीरं वितर  
योग्यंबु काडु । नीकु शेषवनयि युत्त दान ननि येकांतवुन ब्राह्मणुं बुत्तंचिन  
नेनुनु जनुदेचि नो परिणय विषयंबुनन् भवत्सहोदरुंबट्टि विरूपं गाविचिन  
नदि गनुंगीनियु ना यंदुल विप्रयोग भयंबुन नूरकुंडिति वदि गावुन बहु  
प्रकारंबुलं वतिच्चु नो सद्गुणंबुलकु संतंसितु ननि यिव्विधंबुन देवकीसुतंडु  
नरलोक-विडंबनंबुग गृहस्थुनि भंगि निजगृह-कृत्यंबुलाचरिच्चुंडे ननि  
शुकुंडु मडियु निदलनिये ॥ 268 ॥

कं.	अनि	यिद्लु	कृष्णुडाडिन
	विनय	विवेकानुलाप	विततामृत
	चन	मुदित	हृदययं
	व्वनितामणि	विकच-वदन-वनरुह	यगुचुन् ॥ 269 ॥

कं.	नगवामतिच्चु	चूपुलु
	नगधरु मोगमुननु	निलिपि नयमुन गरमुल्
	मोगिचि	विनुतिच्चै
	खगवाहुन्	रुचिरदेहु गलितोत्साहुन् ॥ 270 ॥

माया से विजृम्भित है । इसलिए वे मंदभाग्याएँ बनकर निरय (दुर्गति) को प्राप्त करते हैं । इसलिए तुम्हारे समान कांता अन्य कांताओं में हो सकती है ? (नहीं) तुम्हारे विवाह-काल पर अनेक राजन्यवर्यों को न लेकर भवदीय मधुरालाप-श्रवणात्मक होनेवाले मेरी सन्निधि को छोड़ मेरा शरीर इतर योग्य नहीं है । 'तुम्हारे लिए शेष बनकर रहती हूँ' कहकर एकांत में [तुम्हारे] ब्राह्मण को भेजने पर, मैंने भी आकर तुम्हारे परिणय के विषय में तुम्हारे सहोदर को पकड़कर विरूप बनाया तो वह जानकर भी मुझसे होनेवाले विप्रयोग के भय से [तुम] मौन रही । इसलिए बहुत प्रकार के होनेवाले तुम्हारे सद्गुणों के कारण मैं संतुष्ट होता हूँ ।" इस प्रकार कहकर कि यों देवकीसुत नरलोक-विडंबना (-मिष) से गृहस्थ की तरह निज-गृहकृत्यों का आचरण करता था । शुक ने फिर इस प्रकार कहा । २६८ [कं.] इस प्रकार कृष्ण ने जो विनय-विवेक [युक्त] अनुलाप किये उनसे [रुक्मिणी] वितत-अमृत-सेचन से मुदित-हृदया बनकर, उस वनितामणि ने विकच-वदन-वनरुहा होते हुए, २६९ [क.] हँसी को बलानेवाली



चं. अतुल विराजमान मुखुडें विविधांबर चारुभूषण  
प्रततुल तोड गोरिन वरंबुलु दह्यु निच्चै गृष्णुडु-  
न्नत शुभमूर्ति देवगणनंदित कीर्ति दयानुवर्तिये  
यति मृदुवाणिकि गिसलयारुणपाणिकि नीलवेणिकि ॥ २७१ ॥

व. इट्लु सम्मानिचि कृष्णुडु रुक्मिणियुं दानुनुं ददनंतरंब ॥ २७२ ॥

चं. एलमि घटिपगा गलसि योडैल नोडैल मल्लिका लता-  
वलि गरवीर जाति विरवादुल वीथुल गम्म वेम्मैरल्  
पीलयु नवीन वासमुल बीन्नल दिन्नैल वच्चरच्चलन्  
गीलकुल लेगैलकुलनु गोरिक लीरिकलौत्त श्रीत्तलै ॥ २७३ ॥

कं. आरामभूमुलदु वि, -हारामल सौख्य लील नतिमोदमुतो  
ना रामानुजुडैनु, ना रामामणियु दानु नभिराममुगन् ॥ २७४ ॥

व. मद्रियु ननेकविध विचित्र मणिवितानाभिषोभित प्रासादोपरिभागंबुलनु  
लालित नीलकंठ कलकंठ कलविक शुककलाप कलित तीरंबुलनु  
मकरंदपान मदवर्दिदिदिर झंकार संकुल कमल कल्हार सुधासार नीहार  
पूरित कासारंबुलनु धातु निर्झर रंजित सानु देशगिरिकुंज पुंजंबुलनु  
गृतक शैलंबुलनु क्रीडागृहंबुलनु जैलंगि नंदनंदनुडु विदर्भराजनंदनं  
दगिलि कंदर्पकेळी लोलात्मुडय्यै ।

अंबर (वस्त्र) [और] चारु (सुंदर) भूषण-प्रततियों से, मांगे हुए वरों को, उन्नत शुभ मूर्तिवाले, देवगणनंदित कीर्ति [युक्त, और] दयानुवर्ति होकर कृष्ण ने अतिमृदुवाणी, किसलयारुण पाणी [और] नीलवेणी को तुरंत दे दिया । २७१ [व.] इस प्रकार सम्मान करके कृष्ण, रुक्मिणी और वह स्वयं तदनंतर २७२ [चं.] संतोष के साथ [दोनों] मिलकर, वृक्षों की छायाओं में, मल्लिका-लतावलि में, करवीर जाति, विरव आदि की वीथियों में, सुगंधपूरित वायुओं से भरे हुए नवीन निवासस्थलों में, पुञ्जागों की वेदिकाओं पर, तृण-भूमियों में, सरोवरों में [और] सब दिशाओं में नूतन इच्छाओं के होने पर २७३ [कं.] आराम (उपवन) भूमियों में विहारों की सौख्य लीलाओं से अति संतोष के साथ वह रामानुज (बलराम का अनुज) उस रामामणि के साथ और स्वयं अभिराम (सुख) से रहा । २७४ [व.] और अनेक विध विचित्र मणिवितानाभिषोभित प्रासादों के उपरि-भागों पर, लालित नीलकंठ-कलकंठ-कलविक-शुक कलालाप-कलित तीरों पर, मकरंदपानमदवत्-ईर्दिदिर (भ्रमर) के झंकार-संकुल-कमल-कल्हार सुधासार-नीहार-पूरित कासारों में, धातु-निर्झर-रंजित-सानुदेश-गिरि-कुंज-पुंजों में, कृतक-शैलों पर [तथा] क्रीडागृहों में विहार करते हुए नंदनंदन विदर्भराजनंदना से लगकर कंदर्पकेली-लोलात्मा बन गया ।

## अध्यायमु—६१

ब. अनंतरं या सुंदरीललामंबुवलन ब्रह्मन्तुं चारुधेणुं सुधेणुं सुचारु  
चारुदेहं चारुगुप्तं भद्रचारु चारुचंद्रं विचारु चारु ननियं  
पद्गुरु तनयुलं बडसे नद्लु सत्यभामा जांबवती नाग्नजिती कालिदी  
माद्रि मित्रविदा भद्रलकु वेरुवेरं पद्गुरेसि भद्रमूर्तिलेन कुमारुर्दयचि-  
रिविधं बुन सरियुनु ॥ 275 ॥

चं. अनघ ! पदारुवेल सतुलं दु जनिचिरि वेरुवेर नं-  
दन दशकं बु तत्सुत वितानमु गांचिरनेक सुनुल-  
न्ननयग नद्लु पिल्लचैरकीनिन कैवडि बुत्र पौत्र व-  
र्धनमुन नौर्प गृणुं दु मुदंबुन दामर तंपरे भुविन् ॥ 276 ॥

ते. अद्लु यादव वृष्णि भोजांधकादि विविध  
नामधेयांतरमुल नैन्नंग नद-  
योक्कडे चाल वधिल्लु नक्कुलंबु  
नृपकुमारुल जदिर्विचु नेर्पु गलुगु ॥ 277 ॥

ते. गुरुजनंबुलु विनु मूडु कोद्ल मोद  
नेनुबर्देनिमिदि वेलपे नैसग नूगु-  
रन्न दद्वालकावलि नैन्न दरमै  
शूलिकेननु दामर चूलिकेन ॥ 278 ॥

## अध्याय—६१

[व.] अनंतर उस सुंदरीललाम से प्रद्युम्न, चारुधेण, सुधेण, सुचारु, चारुदेह, चारुगुप्त, भद्रचारु, चारुचंद्र, विचारु [और] चारु नामक दस तनयों (पुत्रों) को पाया। उसी प्रकार सत्यभामा, जांबवती, नाग्नजिता, कालिदी, माद्री, मित्रविदा [और] भद्रा में अलग-अलग दस-दस भद्रमूर्ति होनेवाले कुमारों का उदय हुआ। इस प्रकार फिर २७५ [चं.] [हे] अनघ ! सोलह हजार सतियों में पृथक्-पृथक् (एक-एक से) नंदन-दशक का जन्म हुआ। ईश के पौधों के ब्याये हुए के समान उस सुत-वितान (समूह) को अनेक सूनो (पुत्रों) को देखकर, पुत्र-पौत्रवर्द्धन से कृष्ण मोद से भुवि पर चार चाँद लगाकर प्रकाशमान हुआ। २७६ [ते.] उस प्रकार यादव, वृष्णि, भोज, अंधक आदि नामधेयांतरों से गिनने पर एक सौ एक होकर वह कुल बहुत बढ़ गया; नृप कुमारों को पढ़ने की कुशलता (शक्ति) आयी। २७७ [ते.] सुनो, गुरु जन (बड़े लोग) तीन करोड़ों पर अस्सी हजार से अधिक एक सौ होने पर उनकी

व. अंडु गोविदनंदनुंडैन प्रद्युम्ननुकु रुक्मि कूतु वलन ननिरुद्धुंडु संभविच्चै  
ननिन मुनिवरुनकु भूवरुंडिट्लनिये ॥ 279 ॥

अनिरुद्धुनि विवाहसमयमुन बलरामुंडु रुक्मि मीदलगुवारिनजंपुट

कं. ववरमुन गृष्णुचे मु-  
अवमानमु नौदि रुक्मि यच्युतु गेलुवं  
दिवुरुचु दन सुत नरिसं-  
भवुनकु नैटिलच्चै नैरुग बलुकु मुनींद्रा ! ॥ 280 ॥

सी. नावुडु शुक्रयोगि नरनायकोत्तम ! नोवु चैप्पिन थट्ल नैम्मनमुन  
ब्रह्मायताक्षुचे वडिन वन्नमुनकु गनलुचु नुंडियु ननुजतोडि  
नैय्यंयुननु भागिनेयुन किच्चैनु गूतु नंचित पुष्प कोमलांगि  
दन पुत्कि दप्पिन दग विदभैशुंडु विनु मैरिंगितु दद्विधमु बैलिय

ते. वरग रुक्मवती स्वयंवरमुकैलमिकौंगि  
नरुगुदैंडनि भीष्म-भूवर-सुतुंडु  
वरस रप्पिचै राजन्यवर-कुमार-  
वरल ननु वार्त कलरि या हरिसुतुंडु ॥ 281 ॥

बालकावली की गिनती शूली (शिव) या ब्रह्मा से भी हो सकती है ? २७८  
[व.] उनमें गोविंद-नंदन होनेवाले प्रद्युम्न के रुक्मि की बेटी से अनिरुद्ध  
का जन्म हुआ। ऐसा कहने पर मुनिवर से भूवर ने इस प्रकार  
कहा। २७९

अनिरुद्ध के विवाह के समय बलराम का रुक्मि आदि का संहार करना

[कं.] "हे मुनींद्र, (मुनिश्रेष्ठ) युद्ध में कृष्ण से पहले (इतःपूर्व)  
अवमानित होकर रुक्मि ने अच्युत (कृष्ण) को जीतना चाहते हुए अपनी  
सुता को अरिसंभव को (शत्रु के पुत्र को) कैसे दिया ? समझाओ।" २८०  
[सी.] ऐसे पूछने पर शुक्रयोगी बोला— हे नरनायकोत्तम ! सुनो, वह विध  
(बात) समझा दूंगा। जैसे तुम कह रहे हो, अपने मन में पद्मायताक्ष  
(कृष्ण) से पाये हुए अवमान के लिए क्रोधित होते हुए भी, अनुजा पर  
होनेवाले स्नेह से अपनी बेटी को, अंचित-पुष्प-कोमलांगी को अपने उद्यम  
के भग्न होने पर विदभैश ने भागिनेय (भाञ्जे) को दिया। [ते.] भीष्म  
भूवर-सुत (रुक्मि) ने रुक्मवती के स्वयंवर के लिए समस्त राजन्य-वर  
कुमारवरो को बुलवाया। इस वार्ता (समाचार) के लिए हरिसुत (प्रद्युम्न)  
संतुष्ट होकर, २८१ [चं.] वरमणि भूषण-प्रभाओं के वर्गों के अनर्गल

चं. वरमणि भूषण प्रभल वर्ग मनगळ भंगि बर्व ब्र-  
स्फुरित रथाधिरोहण विभूति दलिर्प मनोहरक सु-  
स्थिर शुभलील नेर्गे यदुसिह-किशोरमु राजकन्यका-  
परिणय वैभवागत नृपालक कोटिकि रुक्मि वीटिकिन् ॥ 282 ॥

चं. चनि पुरि जौच्चि वृष्णि कुल सत्तमुडच्चट मूगि युन्न य-  
म्मनुज वरेण्य नंदनुलु मानमु दूलि भयाकुलात्मुलै  
चनग ननेक चंडतर सायक संपद जूपि रुक्मिनं-  
दन गौनि वच्चि वेड्क निजधाममु सौच्चि नवार्य शौर्युड ॥ 283 ॥

व. इट्लु तैच्चि प्रद्युम्नुडु हरिणनयनं वरिणयंबयिन निखिलसुखंबुलनु-  
भविपुचुडै यनंतरं ॥ 284 ॥

कं. धीरुडु कृतवर्मुनि सुकु-  
मारुडु वरियिचै रुचिर मंडनयुत नं-  
भोरुहमुखि रुक्मि सुतं  
जारुमती कन्य ब्रकट सज्जनमान्यन् ॥ 285 ॥

ते. प्रकट चरितुंडु भीष्म भूपाल सुतुडु  
मनमु मोदिप दनकूर्म मनुमरालि  
रुक्म-लोचन नसमान रुक्म कांति  
जेलिमि ननिरुद्धनकु वैडिल सेधुनपुडु ॥ 286 ॥

(बिना किसी अवरोध के) रूप में फैल जाने पर प्रस्फुरित रथाधिरोहण-  
विभूति के अतिशय होने पर मनोहर तथा सुस्थिर शुभ लीला से राज-  
कन्यका परिणय वैभव के लिए आगत नृपालक-कोटि (-समूह) के लिए  
[होनेवाला] यदुसिहकिशोर (प्रद्युम्न) रुक्मि के घर गया । २८२  
[चं.] जाकर और पुर में प्रवेश करके [उस] वृष्णि-कुल-सत्तम ने, अवार्य  
शौर्य से वहाँ जमा हुए उन मनुजवरेण्य नंदनों का अवमान करके  
[अपनी] अनेक चंडतर सायक-संपदा को दिखाकर ताकि [वे राजा लोग]  
भयाकुलात्मा बनकर भाग जायँ, रुक्मि-नंदना को लाकर संतोष के साथ  
अपने धाम में प्रवेश किया । २८३ [व.] इस प्रकार लाकर प्रद्युम्न के  
हरिणनयना (रुक्मवती) से परिणय करने के बाद, २८४ [कं.] रुचिर  
मंडनयुता, अंभोरुहमुखी, चारुमती, कन्या, प्रकट (प्रसिद्ध) [और]  
सज्जनमान्या होनेवाली रुक्मिसुता का धीर [और] कृतवर्मा के सुकुमार  
(सुपुत्र) ने वरण किया । २८५ [ते.] प्रसिद्ध चरित्र वाला भीष्म भूपाल-  
सुत के [अपने] मन के संतुष्ट होने पर अपनी प्रिय पौत्री असमान रुक्म  
(सुवर्ण) कांतिवाली, रुक्मलोचना को अनिरुद्ध को सस्नेह देकर विवाह  
करते समय, २८६ [कं.] अच्छी तरह रत्न-विभूषणोज्ज्वल बनकर शुभ

कं. पौलुपुग रत्नविभूषो, -ज्ज्वलुलं शुभवेळ नव्विवाहार्थमु नि-  
मल बहु वैभव शोभन, कलित विदभविनीश कटकवुनकुन् ॥ 287 ॥

चं. हरियुनु रुक्मिणीसतियु ना वलभद्रुडु शंबरारियु  
भरिमवभेदि सांवुडुनु नादिग राजकुमार कोटि सि-  
धुर रथवाजि सद्भटुल तो जनि यंदु समग्र वैभवा-  
चरित विवाहयुक्त दिवसंवुलु वेडुक वुच्चि यंतटन् ॥ 288 ॥

कं. ओकनाडु यवुकुमारकु, -लकलंक समग्र वैभवाटोपमहो-  
त्सुकुलं यंडुग जूपो, -पक यैकसदकमुन नवनि पालुरु वरुसन् ॥ 289 ॥

उ. ओच्चरिकं कळिगधरणीशुडु रुक्मि मोंगुवु चूचि नी  
यौर्चेमु दीर्चुको निशिय यौप्पगुवेळ बलुंडु जूदम-  
दिच्च गलंवु गानि पौलुपेविकन नेपरिगाडु गान नी  
किच्चु नवश्यमुन् जयमु नोगुमु तौल्लिट वड्ड वन्नमुन् ॥ 290 ॥

कं. अनि पुरिकौल्पिन रुक्मियु  
दन चेदु तलंपलेक तालांकुनितो-  
डु जूबमाड विविरेनु  
वनजासनु कृतमु गडचु वारैव्वरिलन् ॥ 291 ॥

व. अंत ॥ 292 ॥

वेला में उस विवाहार्थ (विवाह के लिए) निमल बहु-वैभव-शोभन-कलित विदभविनीश की राजधानी को २८७ [चं.] हरि (कृष्ण), सती रुक्मिणी, शंवारि वलभद्र [और] भरि (शत्रु)-मद-भेदी सांव आदि राजकुमार-कोटि (-समूह), सिधुर-रथ-वाजि-सद्भटों के साथ जाकर उसमें (उस राजधानी नगर में) समग्र वैभवाचरित विवाहयुक्त दिवसों को मनोरंजन के साथ व्यतीत करने के बाद, २८८ [कं.] एक दिन यदु-कुमार जब अकलंक समग्र वैभवाटोप महोत्सुक बनकर रहे तो [उनको] देखकर न सह सककर हँसी-मजाक में अवनि-पालकों ने एक-एक करके, २८९ [उ.] सूचना [प्राय] के रूप में कळिग-धरणीश ने रुक्मि का मुख देखकर, "तुम अपने अपमान का बदला ले लो; यही युक्त समय है; वलराम जुआ का इच्छुक है, लेकिन उसका विधान नहीं जानता। इसलिए अवश्य तुम्हारी जीत होगी। पहले जो अबमान हुआ, उसको गँवा दो।" २९० [कं.] ऐसे उकसाये जाने पर रुक्मि भी अपना अनिष्ट न समझ सक कर, तालांक (वलराम) के साथ जुआ खेलने की इच्छा प्रकट की। वनजासन (ब्रह्मा) के कृत (विधि) को इस भूमि पर कौन टाल सकता है? २९१ [व.] तब २९२ [कं.] इच्छा करके विदर्भ (राजा)

- कं. कोरि विदभुडु कुटिल वि, -हारुंडे पिलिचें जूदमाड जितारिन्  
हारिन् सन्नत सूरिन्, सोरिन् रंवत सुतार्द्र-चित्त विहारिन् ॥ 293 ॥
- आ. पूनि मनमु गौत प्रौदुवोककु राम !  
नैत्तमाड नीवु नैर्तुवनग  
विदु मिपुडु कौत वंल यौडिड याडुद-  
मनिन वलुडु लैस्स यनि चैलंगि ॥ 294 ॥
- कं. मदिलोनि चलमु डिपक  
पदि यिरुवदि नूरु मेयि पदिवेलिर्दे प-  
सिदमनि यौडुडुचु नाडिरि  
मदमुन निव्दरुनु दुरभिमानमु पेमिन् ॥ 295 ॥
- उ. आडिन याटलैरुलनु हलायुधुडोडुचु रुक्मि गैलुचुडुन्  
दोडि नृपालकोटि परितोषमु जैद गळिग भू विभु-  
डोडें बलुडुडुचु ब्रह्मसोक्तुल नैतयु रामु जुत्कगा  
नाडैनु दंतपंक्ति वेलियै कनुपट्टग जाल नव्वुचुन् ॥ 296 ॥
- ते. बलुडु गोपिचि यौक लक्षपणमु सेसि  
याडि प्रकटंबुगा जूदमपुडु गैलुचै

ने कुटिल विहारी बनकर जुमा खेलने के लिए जितारि (शत्रु को जीतने वाले), हारी (मालाधारी), सन्नत प्रशंसित वीर और रंवत-सुतार्द्र-चित्त-विहारी, सीरी (बलराम) को बुलाया। २९३ [आ.] “[हे बल] राम, हम सुनते हैं कि प्रयत्न करके मन बहलाने के लिए तुम जुमा खेलना जानते हो। अब कुछ पण लगाकर खेलेंगे।” ऐसा कहने पर बलराम “ठीक है” कहकर, उत्साहित होकर, २९४ [कं.] मन के मात्सर्य को कम न करके, दस, बीस, सौ, हजार, दस हजार, “यही बाजी [है]” कहकर हारते हुए, मस्ती के साथ [और] बड़े दुरभिमान से दोनों ने खेला। २९५ [उ.] जितने खेल खेले उन सबको हलायुध (बलराम) हार जाता था और रुक्मि जीत लेता था; इसलिए साथ की सारी नृपाल-कोटि (-समूह) के परितुष्ट होने पर कळिग-भू-विभु ने ‘बलराम हार गया’ यों कहते हुए हँसी-मजाक उड़ाते हुए राम (बलराम) पर ऐसे व्यग्य कसे और हँसा कि उनकी दाँतों की पंक्ति बाहर निकलकर दिखाई पड़ी। २९६ [ते.] तब बल (राम) ने क्रोधित होकर एक लाख (सिक्कों) का पण लगाकर [और] खेलकर प्रकट रूप से जुए को जीता। [उसके] जीतने पर भी रुक्मि [बोला] कि जब मैंने इसे जीता, तब जीत अपनी कहकर क्या धोखा दे

गैल्लिचननु रुक्मि यदि येनु गैल्लिच युंड  
गैलुपु नीदनि किकुरिप नलवि यगुने ? ॥ 297 ॥

कं. अनबुड हलधर उच्चटि  
जनपालक सुतुल जूचि सत्यमु पलुकु-  
डनि यडिगिन वारलु रु-  
क्मुनि हितुलै पलुकरैरि मोगमोटमुनन् ॥ 298 ॥

उ. अप्पटि यट्ल यौडिड मुसलायुधुडेपुन नाडि जूदसु-  
जौप्पड गैल्लिच यी गैलुपु चूडग नादियौ वानिदो जनुल्  
तप्पक चैप्पुडन्न विदित ध्वनितो नशरीरवाणि दा  
निप्पटि याट रामुडे जयिचै विदभुडे योडे नावुडुन् ॥ 299 ॥

व. अतिन विनि, सकलजनवुलु नद्भुतानंद निमग्न मानसुलैरि । कुटिल  
स्वभावलयिन भूवरुलु रुक्मि गैकोल्पिन नतंडु तन तौल्लिटि परामबंबु  
दलंचि यैदिरि दन्नु नैरुंगक बलावल विवेकंबु सेयनेरक विधिवशानुगतुंडे  
चलंबुन वलुनि गनि यिप्पटि याटयु नेने गैल्लिच युंड वृथाजल्प कल्पनुंडवयि  
नीबु गैल्लिचि ननि पलिकंद वक्ष विद्या नैपुणि गल भूप कुमारलतो बसुल  
कापरुलैत्तु वत्तुरे यनि कौव्वुन नव्वुचु बलिक्किन नप्पलुकुलु चैवलकु  
मुलुकुल क्रियं दाकिन गोपोद्दीपित मानसुंडे पेट पेट बंड्लु गौळुकुचुं गन्नल

सकते हो ? २९७ [कं.] [उसके] ऐसा बोलने पर हलधर ने वहाँ के  
जनपालक-सुतों (राजकुमारों) को देखकर पूछा कि सच बोलो, तो वे  
रुक्मि के हितैषी बनकर मुख-प्रीति के कारण कुछ न बोले । २९८  
[उ.] तब तो इस प्रकार हारकर मुसलायुध (बलराम) ने लगन के साथ  
जुमा खेलकर [और] अच्छी तरह जीतकर कहा कि लोग अवश्य कहें कि  
यह जीत मेरी है या उसकी है । ऐसा कहने पर विदित ध्वनि से अशरीर-  
वाणी तब यों बोली, “अब के खेल को राम ने ही जीता है, विदभु हार  
गया ।” २९९ [व.] [ऐसे कहने पर] सुनकर सकलजनअद्भुतानंद  
निमग्नमानस बन गये । कुटिल स्वभाव वाले भूवरों के रुक्मि को उकसाने  
पर उसने अपने पूर्व अपमान को स्मरण करके शत्रु को और अपने को  
न समझकर, बलावल का विवेक न कर सककर, विधिवशानुगत होकर, मात्सर्य  
से बल [राम] को देखकर कहा, “जब अब के खेल को भी मैंने जीता है,  
वृथा जल्प-कल्पन (अयुक्त वचन कहनेवाला) तुम कह रहे हो कि मैं  
(बलराम) जीत गया । क्या अक्षविद्यानिपुण होनेवाले भूषकुमारों की  
बराबरी पशुओं को चरानेवाले कर सकते हैं ?” इस प्रकार गर्व से हँसते  
हुए बोला तो उन बातों के कर्णों को तीरों के समान लग जाने पर  
कोपोद्दीपित-मानस वाला होकर, दाँतों को कटकटाते हुए, आँखों से भाग बरसने

निष्पुलुप्पतिल्ल गिनुकं दोक द्रीविकन महोरगंघु नोजन् रोजुचु दंड ताडित्तं-  
वयिन पुंडरीकंघु लील हुम्मनि ओयुचु ब्रचंड वाहुदंडंघु साचि परिघं  
नंदुकौनि परिपंथियेन रुक्मिनि नत्तनि कनुकूलंवयिन राजलोकंघुनं वडलु  
पड नडिच्चै नय्यवसरंघुन ॥ 300 ॥

कं. मुनु दंत पंक्ति वेलिगा  
दनु नविवन यक्कळिगु दलवट्टि रयं-  
बुन बड दिगिचि वदन मे-  
पुन बेंडचे व्रेसि दंतमुलु वेंस डुलिचेंन् ॥ 301 ॥

कं. अंतं ब्रोवक रुक्मिनि, दंतंबुलु मुन्न डुलिचि तनुवर्गलिप-  
अंतकु पुरिकेगेंनु वा, -डेंतयु भयमंदि राजुल्लेल्लं गलगन् ॥ 302 ॥

व. अट्लु सेसि यय्यादव सिंहंबसह्य विक्रमंबुनं जैलंगेनंत ॥ 303 ॥

कं. भूवर ! पद्माक्षुडु दन, बाव हतुंडगुट गनियु बलुकक यंडेन्  
भावमुन रुक्मिणी बल, देवुल केमनग नेगु देरुनी यनुचुन् ॥ 304 ॥

व. अंत ना विदभंनगरंबु निर्गमिचि ॥ 305 ॥

कं. परमानुरागरस सं-  
भरितांत. करणूलगुचु वाटिचि वधू-

पर, क्रोध से कुचले हुए पूँछवाले महोरग की तरह फुफकारते हुए, दंड-  
ताडित पुंडरीक (बाघ) की तरह हुंकार करते हुए, प्रचंड बाहुदंड की  
बढ़ाकर [और] परिघा को लेकर परिपंथी रुक्मि को तथा उसके अनुकूल  
राजलोक को ऐसे दबा दिया कि [वे सब] राशियों में गिर पड़े। उस  
समय पर, ३०० [कं.] जो कलिंग इतःपूर्व दाँतों की पंक्ति को बाहर  
निकालकर हँस पड़ा, उसके सिर को पकड़कर [और] वेग से झुकाकर  
उसके मुख पर बायें हाथ से जोर से मारा और दाँतों को शीघ्र ही तोड़  
डाला। ३०१ [कं.] उससे तृप्त न होकर पहले रुक्मि के दाँतों को तोड़  
डालकर, शरीर को चीर डाला तो वह अंतकपुरी (यमलोक) को गया  
जिससे सब राजा लोग भयभीत होकर व्याकुल बन जायें। ३०२  
[व.] वैसा करके वह यादवसिंह असह्य विक्रम से प्रकाशमान हुआ।  
तब ३०३ [कं.] हे भूवर ! अपने स्यालक का हत होना देखकर भी  
ऐसा सोचकर कि क्या कहने से रुक्मिणी और बलदेव के भावों में क्या बुरा  
लगेगा, पद्माक्ष (कुष्ण) मौन रहा। ३०४ [व.] तब उस विदभं नगर  
से निर्गमन करके ३०५ [कं.] परम अनुराग-रस-संभरित अंतःकरणों से  
सम्मान करके वधू तथा वर को रथ में बिठाकर हलधर, हरि और रुक्मिणी  
की यदुवीरों ने सेवा की। ३०६ [उ.] जब मंगल-तूर्य-घोष-अमंद गति से



वरुलनु

रथमंदिडि

हल-

धर हरि रुक्मिणुल गौलिच तग यदुवोरुल् ॥ 306 ॥

उ. मंगळ तूर्य घोषमुलमंदगति जैलगंग मत्त मा-  
तंग तुरंग सद्भट कदंबमुतो जनि कांचिरंत ना-  
रंगलवंग लुंग विचरन्मद भुंग सुरंगनाद सं-  
संगतरंगिणी कलित संतत निर्मल ना कुशस्थलिन् ॥ 307 ॥

व. इद्लु पुरोपवनोपकंठबुनकुं जनि ॥ 308 ॥

कं. अंदु वसिचिरि नंदित, चंदन मंदार कुंद चंद्रलसम्मा  
कंदमुल नीड हृदया, -नंदमु संधिप नंदनंदन मुख्युल् ॥ 309 ॥

व. तदनंतरंब पुरप्रवेशंबु सेसिरनि चैप्पि शुक्रयोगींद्रुडु परीक्षितरेंद्रुन  
किदलनिये ॥ 310 ॥

### अध्यायमु—६२

#### उषापरिणय-कथ

वाणासुरेणेश्वरप्रसादंबुनौदुट

ते. अनघ !

बलिनंदनुलु

नूर्वरुंदुलो

नग्रजातुंडु

वाणुडत्युग्र

मूर्ति

प्रवर्धमान हुए, तब उन्होंने मत्त मातंग-तुरंग-सद्भट-कदंब (-समूह) के साथ जाकर उस रंग-लवंग-लुंगयुक्त विचरनेवाले मस्त भुंग-सुरंग-नाद से संसंग तरंगिणी-कलित संतत निर्मल कुशस्थली को देखा । ३०७ [व.] इस प्रकार पुरोपवनोपकंठ को जाकर, ३०८ [कं.] नंदनंदन-मुख्य (आदि) नंदित चंदन, मंदार, कुंद और चंद्र से प्रकाशित आभ्र वृक्षों की छाया में हृदयानंद होने पर वहाँ ठहर गये । ३०९ [व.] इसके बाद पुर-प्रवेश किया — इस प्रकार कहकर शुक्रयोगींद्र ने परीक्षितरेंद्र से इस प्रकार कहा । ३१०

### अध्याय—६२

#### उषा-परिणय-कथन

वाणासुर का ईश्वर-प्रसाद को प्राप्त करना

[ते.] हे अनघ ! बलि के नंदन एक सौ थे; उनमें से अग्रजात (ज्येष्ठ) बाण था; [वह] अति उग्रमूर्ति, चिर यशोहारी, विहित-पूजित-

चिर यशोहारि विहित पूजित पुरारि  
यहित तिमिरोष्णकरुडु सहस्रकरुडु ॥ 311 ॥

कं. बाणुडु विक्रमजित गी-  
र्वाणुडु सनि कांचे भक्तिवशुडे सगण  
स्थाणुन् निर्दळितासम-  
बाणुन् दांडव-धुरीण भक्तत्राणुन् ॥ 312 ॥

कं. कनि अनुराग विकासमु  
दन मनमुन गडलुकीनग धर जागिल वं-  
दन मार्चरिचि मोदमु  
दनरग दांडवमु सलुपु तत्रि नम्यभवन् ॥ 313 ॥

उ. संचित भूरि बाहुबल संपद पैपुन नारजंबु वा-  
यिचि यनेक भंगुल नुमेशु त्रिलोक शरण्यु नात्म मे-  
च्चिचि प्रमोदिये निजवशीकृत निश्चलितांतरंगु गा-  
विचि तदाननांबुरुह - वीक्षणुडे तग श्रीविक्रि यिट्लनुन् ॥ 314 ॥

उ. शंकर ! भक्तमानस वशंकर ! दुष्टमदासुरेंद्र ना-  
शंकर ! पांडु नील रुचि संकर वर्ण निजांग भोगिरा-  
ट्कंकण ! पार्वतीहृदय कैरव कैरवमित्र ! योगि ह-  
त्पंकज पंकजाप्त ! जयतांडव-खेलन ! भक्तपालना ! ॥ 315 ॥

व. अनि विनृतिचि ॥ 316 ॥

पुरारी, अहित तिमिर [तथा] उष्णकर और सहस्रकर (सूर्य-सम)  
था । ३११ [कं.] विक्रमजित गीर्वाण बाण ने भक्तिवश होकर  
और जाकर सगण, निर्दलित असमवाण (मन्मथ), तांडव-धुरीण और भक्त-  
त्राण [होनेवाले] स्थाणू (शिव) को देखा । ३१२ [कं.] देखकर अपने  
मन में अनुराग के विकसित होने पर घरा पर साष्टांग दंड प्रणाम करके,  
मोद के साथ, उस अभव (शिव) के तांडव (नृत्य) करते समय, उस  
शिव को ३१३ [उ.] संचित भूरिबाहुबलसंपदा के आधिक्य से आरज  
(एक वाद्य-विशेष) को बजाकर अनेक प्रकार त्रिलोक-शरण्य [होनेवाले]  
उमेश (शिव) की आत्मा को संतुष्ट करके प्रमोद से निजवशीकृत,  
निश्चलित अंतरंग बनाकर तदानन-अंबुरुह वीक्षण करके [और] बहुत  
प्रार्थना करके इस प्रकार कहा; ३१४ [उ.] “[हे] शंकर, भक्त-  
मानस-वशंकर, दुष्टमद-असुरेंद्रनाशंकर, पांडु-नील-रुचि-संकर-वर्ण-निजांग-  
भोगिराट्-कंकण, पार्वती-हृदय-कैरव [के लिए] कैरव-मित्र, योगिहृत्पंकज,  
पंकजाप्त जय तांडव खेलन [और] भक्तपालक !” ३१५ [व.] इस  
प्रकार विनति करके ३१६ [उ.] “[हे] देव, इस प्रकार विनती करूँ

उ. देव ! मदीय वांछितमु तेट पडसिट्टु विन्नविचैदन्  
 नीवुनु नन्ननन्दनयु नैम्मनि ना पुरिकोट वाकिटन्  
 गावलि थुंडि नन्नगृप गावुमु भक्त फल प्रदात ! यो  
 भावभवारि ! नीचरण पद्ममुलैप्पुडु नाश्रयिचैदन् ॥ 317 ॥

व. अनि यम्यथिचिन्नं प्रसन्नडयि भक्तवत्सलुंडुगु पुरांतकुंडु गौरीसमेतुंडयि  
 तारकांतकादि भूतगणंबुल तोड बाण निवासंवगु शोणपुरंबु वाकिटं  
 गापुंडे बवंपडि योक्क नाडव्वलि-नन्दनुंडु ॥ 318 ॥

ते. दर्पमुन बौगि रुचिर मार्ताड दीप्त  
 मंडलमु तोड मार्षडु महित शोण-  
 मणि किरीटमु त्रिपुरसंहरुनि पाद-  
 वनजमुलु सोक श्रीक्कि पिट्लनि नुतिचै ॥ 319 ॥

सी. देव ! जगन्नाथ ! देवेंद्रवंदित ! विततचारित्र ! संततपवित्र !  
 हालाहलाहार ! यहिराज केयूर ! वालेंदुभूष ! सद्भक्तपोष !  
 सर्वलोकातीत ! सद्गुणसंघात ! पार्वतीहृदयेश ! भवविनाश  
 रजताचलस्थान ! गजचर्म परिधान ! सुरवैरि विध्वस्त ! शूलहस्त !

ते. लोकनायक ! सद्भक्तलोक चरद !  
 सुरुचिराकार ! मुनिजनस्तुत विहार !

ताकि मदीय वांछा [तुम्हें] विदित हो जाय; तुम और अद्रिनंदना (पार्वती) संतोष के साथ मेरी पुरी के किले के मुखद्वार पर रखवाली करते हुए रहें [और] कृपा करके मेरी रक्षा करें। [हे] भक्तफलप्रदाता, हे भावभव (मदन) के अरि (शत्रु), मैं सदा तुम्हारे चरण-पद्मों के आश्रय में रहूँगा।" ३१७ [व.] इस प्रकार अभ्यर्थना करने पर प्रसन्न होकर भक्तवत्सल होनेवाले पुरांतक (ईश्वर) गौरी-सहित [और] तारकांतक आदि भूतगणों के साथ बाणासुर के निवासस्थान शोणपुर के द्वार पर रहने लगा; इसके बाद एक दिन उस वलिनंदन ने ३१८ [ते.] दर्प से बढ़कर रुचिर मार्ताड दीप्त मंडल के साथ अन्य रूप लेनेवाले महित शोणमणि किरीट को त्रिपुर-संहर के पाद-पद्मों का स्पर्श करे, ऐसे प्रार्थना करके इस प्रकार विनती की। ३१९ [सी.] "देव, जगन्नाथ, देवेंद्रवंदित, वितत-चारित्र, संतत पवित्र, हालाहलाहार, अहिराजकेयूर, वालेंदुभूष, सद्भक्तपोष, सर्वलोकातीत, सद्गुणसंघात, पार्वतीहृदयेश, भव-विनाश, रजताचल-स्थान [रहनेवाला], गजचर्म-परिधान (वस्त्र), सुरवैरि-विध्वस्त, शूल-हस्त, [ते.] लोकनायक, सद्भक्तलोकचरद, सुरुचिराकार, मुनि-जनस्तुत-विहार, भक्तजनमंदिरांगण-पारिजात, अभव, तुम्हरी नुति

भक्तजन मंदिरांगण पारिजात !  
निष्ठु नैव्वडु नुतिसेय नेर्चुनभव ! ॥ 320 ॥

व. अनिस्तुतिर्यिचि ॥ 321 ॥

म. अनिलो नन्नु नैदिचि वाहुवल शौर्यस्फूर्ति बोराड जा-  
लिन वीरुं डौकडेन वंदेमुनकुन् लेडय्ये भूमंडलि-  
न्ननयंबुं भवदीयदत्त कर साहसंबु कंडूति वा-  
युनुपायंबुनु लेदे योभरमु नैदलोर्तुल्लुमा-नायका ! ॥ 322 ॥

सी. हुंकार कंकण कैंकार शिजिनी टंकार निर्घोष संकुलंबु  
चंड दोदंड भास्वन्मंडलाग्र प्रकांड खंडित राजमंडलंबु  
शूलाहतक्षतोद्वेल कीलाल कल्लोल केळी समालोकनंबु  
शुंभ दुन्मद कुंभि कुंभस्थल ध्वंस संभूत शौर्य विजृंभणंबु  
ते. गलुगु नुव्दाम भीम संग्राम केळि  
घन पराक्रम विक्रम क्रममु गाग  
जरपलेनट्टि करमुलु गरमु दुःख-  
करमुलगु गाक संतोषकरमुलगुने ? ॥ 323 ॥

उ. कान मदीय चंड भुजगर्व पराक्रम केळिकिन् समं-  
डी निखिलावनि गलडे पिदु-कळाधर ! नीवु दक्कगा

(स्तुति) करने योग्य कौन है ?” ३२० [व.] इस प्रकार स्तुति करके ३२१ [म.] “[हे] उमानायक ! इस भूमंडली में ऐसा एक भी वीर नहीं है जो वाजी लगाकर युद्ध में बाहुवल, शौर्य की स्फूर्ति से मेरा सामना करके मेरे साथ लड़ सकता है। क्या भवदीय दत्त [इस] कर-सहस्र की कंडूति (खुजलाहट) को दूर करने का उपाय नहीं है ? इस भार को मैं कैसे सह सकता हूँ ? ३२२ [सी.] हुंकार-कंकण-कैंकार-शिजिनी-टंकार के निर्घोष से संकुल, चंड-दोदंड भास्वन्मंडलाग्र प्रकांड-खंडित राजमंडल, शूलाहत, क्षतोद्वेल कीलाओं से कल्लोलित केली-समालोकन, [और] शुंभदुन्मदकुंभि-कुंभस्थल-ध्वंस-संभूत-शौर्य-विजृंभण होनेवाले [ते.] उदाम भीम संग्राम केलि से घन-पराक्रम-विक्रम-क्रम हो जाय, ऐसा [युद्ध] न कर सकनेवाले कर (हस्त) अधिक दुःखकर ही होते हैं, [क्या वे] संतोषकर होते हैं ? ३२३ [उ.] इसलिए मदीय चंडभुजगर्व-पराक्रम-केलि के लिए समान होनेवाला, हे इंदुकलाधर, तुम्हारे अतिरिक्त, क्या इस निखिल अवनि (भूमि) पर [कहीं, कोई] है ?” इस प्रकार कहने पर, हे भूवर ! उस दनुजाधिप की बातों को [सुनकर] बहुत क्रुद्ध होकर

ना निटलांबकुंडु दनुजाधिपु माटकु जाल रोसि लो-

नूनिन रोष वार्धि गडलीत्तग निट्लनि पल्की भुवरा ! ॥ 324 ॥

कं. विनु मूढहृदय ! नी के, -तनमपुडकारणंब धारुणिपै गू-

लुनु नपुड नी भुजावलि, तुनियग नायंत वानितो ननि गल्गुनु ॥ 325 ॥

व. अनि पलिकिन नट्लु संप्राप्त मनोरथुंडयि निज-भुज-विनाशकार्य  
धुरीणुंडगु वाणुंडु संतुष्टांतरंगुंडगुचु निज निवासंबुनकुं जनि तन प्राण  
वल्लभल युलंबुलु पल्लविप जेयुचु निजध्वज निपातंबु निरीक्षिचुचुंडे  
ददन्तरंब ॥ 326 ॥

सी. आ दानवेश्वरु ननुगु गूतुरु नुषा कन्य सच्चरित सौजन्य धन्य  
रूप विभ्रम कळा रुचिर कोमल देह यतनु नाडव बाणमनग वरगु  
सुंदरीरत्नंबु निदु-निभानन यलि-नीलवेणि पद्मायताक्षि  
यीकनाडु रुचिर सौधोपरि-वेदिका-स्थलमुन मृदुशय्य नैलमि गूर्कि

ते. मुन्नु दन चौल नैषडु विन्नयतडु  
गन्नलारंग दाबीडगन्न यतडु  
गानि यसमान रूपरेखा विलास  
कलितु अनिरुद्ध नर्मिलि गवसि नट्लु ॥ 327 ॥

अंतर्निहित रोष-वारिधि से वह निटलांबक (शंकर) इस प्रकार बोला ताकि उसका मुँह बंद हो जाय । ३२४ [कं.] "[हे] मूढ़ हृदयवाले, सुनो, तुम्हारा केतन (झंडा) अकारण ही धारुणि पर गिर जायगा; तब मेरे बराबर वाले के साथ युद्ध ऐसा होगा कि तुम्हारी भुजावलि कट जायगी । ३२५ [व.] ऐसा बोलने पर, उस प्रकार संप्राप्त मनोरथ वाला बनकर निजभुज-विनाश-कार्य-धुरीण वाण संतुष्टांतरंग बनते हुए निजवास (घर) जाकर, अपनी प्राणवल्लभाओं के मनो को पल्लवित करते हुए निजध्वजनिपात की प्रतीक्षा कर रहा था । इसके बाद ३२६ [सी.] उस दानवेश्वर की प्रिय पुत्री उषा कन्या जो सच्चरिता-सौजन्या, धन्या [तथा] रूप-विभ्रम-कला-रुचिर-कोमल-देहा, अतनु (मन्मथ) का छठा बाण कहलाने युक्त सुंदरी-रत्न, इंदुनिभानना, अलिनीलवेणी और पद्मायताक्षी थी, एक दिन रुचिर सौधोपरि वेदिकास्थल में मृदु शय्या पर प्रशांत हो सो रही थी; [ते.] उसने ऐसा सपना देखा कि मानो वह उस असमान रूप-रेखा-विलास कलित अनिरुद्ध से मिली हो जिसके बारे में उसने कभी अपने कानों से न सुना, जिसे उसने कभी अपनी आँखों से न देखा । ३२७ [चं.] सपना देखकर, त्वरित गति से जागकर, आँखों से बाष्प-कणों के वह जाने से

च. कलगनि यंत मेलुकनि कन्नुल वाष्पकण्ठु लौलकगा  
गल वल्ले गाक निश्चयमुगा गमनीयविलास विभ्रमा-  
कलित तदीय रूपमु मुखंबुन वेलिन यटल दोचिनन्  
गळबळमंडुचुन् विगिय गौगिटिचे बयलप्पळिचुचुन् ॥ 328 ॥

व. मरियुनु ॥ 329 ॥

च. सरसमृद्वक्तुलुं गुसुमसायक केळियु शाटिका कचा-  
करणमुल् नख क्रियलु गम्भ्र कपोलललाट मेखला  
कर कुच बाहु मूलमुलु गेकीनियुंडुटलादिगा दलो-  
दरि मदि गाढमै तगिले दर्पकुडच्चुन नीत्तिनटलये ॥ 330 ॥

सी. कलिकि चेष्टलु भाव गम्भ्रुलेननु त्रियु मीदि कूरिमि बयलु परुप  
बिदपिदने लज्ज मदि बदनिच्चिन जेलि मेन बुलकलु चैक्कुलीत्त  
मदनाग्नि संतप्त मानस यगुटकु गुरुकुचहार वल्लरुलु गंद  
जित्तंबु नायकायत्तमै यंडकु मरुमाट लाडंग मरुपु गडुर

ते. नतिव मनमुन सिगु मोहंबु भयमु  
बौडम नुनुमंचु नैत्तम्मि बौडुब माड्कि  
ब्रथम चिता भरंबुन बघ्ननयन  
कोरि तलचोर वार्टिप नेरदर्ये ॥ 331 ॥

उसे सपना न मानकर निश्चय ही कमनीय विलास-विभ्रमाकलित तदीय रूप के अपने मुख पर लटक रहा हो, ऐसा लगने पर, घबड़ाते हुए गाढ़ आलिंगन से अपने स्तनों को स्पर्श करते हुए; ३२८ [व.] और ३२९ [चं.] सरस मृदु उक्तियों से, कुसुम-सायक-केलि से, शाटिका कचाकर्षणों से, नखक्षतों से, कमनीय कपोल, ललाट, मेखला, कर (हस्त), कुच, बाहु-मूलों का स्पर्श करते हुए वह तलोदरी (उषा) अपने मन में तीव्र अनुभव करने लगी मानो ठीक दर्पक (मदन) की ही तरह उससे मिली हो । ३३० [सी.] उस कलिकि (सुंदरी) की चेष्टाएँ भाव-गर्भित होकर उसके प्रियतम पर होनेवाले प्रेम का प्रदर्शन कराने पर, उसके मन में कोमल लज्जा के अंकुरित होने पर उस कन्या के शरीर के पुलकांकित होने पर, मदनाग्नि से संतप्त मानसा होने के कारण गुरु (बड़े) कुचों [पर लगे हुए] हारों की वल्लरियों के झुलस जाने पर, उसने चित्त के नायकायत्त होकर रहने से, बातें बोलने में संभ्रम होने से, [ते.] उस अतिवा (सुंदरी) के मन में लज्जा, मोह और भय के ऐसे दिखाई पड़ने पर मानो सुंदर अरविद पर ओस के कण जम गये हों, वह पद्मनयना प्रथम चिता-भार से अपने मन की बातें प्रकट रूप से कह नहीं सकती थी । ३३१ [व.] इस प्रकार

व. इट्लु विरहवेदना दूयमान मानसयै युंडे, नंत नैच्चलुलु डायंजनुवैचिनं  
दन मोंगवुनं बौडमु मनोज विकारंबु मरुगुवैट्टुचु नप्पुडु ॥ 332 ॥

च. पौरि वौरि वुच्चु नूर्पुगमि वुक्किट नुंचि कुचाग्रसीम पं  
वरसिन सन्न ले जैमट विवुवुलौय्यन नाचि गभ्रुलन्  
दौरगैडु वाण्ण पूरमुलु दौगलि रैप्पल नानि चुक्कलन्  
दरुणुलु रंडु चूतमनि ता मोंगमैत्तुनु गूढ रागयै ॥ 333 ॥

व. इव्विधंवुनं जरियिचुचुंडे नट्टियेड ॥ 334 ॥

ते. अंतकंतकु संताप मतिशयिचि  
वलुद चन्नलु गन्नोटि वरुद दडिय  
जैलुल दैस जूड जाल लज्जिचि मोंगमु  
वांचि पलुकक युंडे नव्वनरुहाक्षि ॥ 335 ॥

व. अंत ॥ 336 ॥

ते. वलि तनूभव मंत्रिकुंभांडु तनय  
तन बहिःप्राण मिदि यन दनरुनट्टि  
कामिनीमणि मुखपद्मकांति-विजित  
शिशिर करचारु रुचि रेख चित्ररेख ॥ 337 ॥

व. कविसि यव्वाल नुपलक्षिचि ॥ 338 ॥

विरह-वेदना-दूयमान-मानसा वनकर रही, तो सखियों के उसके पास आने पर, अपने मुख में दिखाई पड़नेवाले मनोज (मन्मथ)-विकार को छिपाते हुए, तब ३३२ [चं.] बार-बार लंबी साँसों से मुँह भरकर, कुचाग्र-सीमा पर प्रकाशमान होनेवाली पतली स्वेद-विन्दुओं को धीरे-धीरे पोंछते हुए, आँखों में भर आनेवाले वाष्पों के कोमल पलकों से छूकर गिरनेवाली विन्दुओं को देखने के लिए तरुणियों के आने पर वह (उषा कन्या) गूढ-रागा वनकर स्वयं अपना मुँह उठाती । ३३३ [व.] इस प्रकार रहती थी; उस समय ३३४ [ते.] उत्तरोत्तर संताप के बढ़ जाने पर, ऊँचे स्तनों के आँसुओं की धारा से भीग जाने पर, अपनी सखियों की ओर देखने के लिए बहुत लज्जित होकर वह वनरुहाक्षी मुँह झुकाकर चुप रह गयी । ३३५ [व.] तब ३३६ [ते.] वलि के तनूभव (वाणासुर) के मंत्री कुंभांड की तनया चित्ररेखा, जो उसके (उषा के) बहिःप्राण के समान थी, कामिनीमणि थी, मुखपद्मकांति-विजिता थी और शिशिर-कर (चंद्रमा) की चारु (सुंदर) रुचि-रेखा (कांति-रेखा) थी; ३३७ [व.] [उसके] समीप आकर उस वाला (उषा) को देखकर [यों बोली]; ३३८ [ते.] “भामिनीमणि !” [किसी] सुंदर युवा का

ते. भामिनीमणि ! सौमगुनि वयलवैदकु  
विधमुननु नात्मविभु वासि विह्वलितु  
वगनु चेतिकि लोनेन वानि वासि  
भ्रांति बौदिन भावंबु प्रकटमर्थ्ये ॥ 339 ॥

ते. वनित ! नाकन्न नैनरैन वारु नीकु  
गलुग नेतुरै नीकोकि दैलिय जैप्प-  
कुन्न मीयन्न तोडन्न गन्न गवनु  
नलरु नुनुसिगुतो नगवामतिप ॥ 340 ॥

व. इव्विधंबुल जित्ररेखं गनुंगीनि यिट्लनिये ॥ 341 ॥

च. चेलि ! कललोन नौवक सरसीरुहनेत्रुडु हार रत्नकुं-  
डल कटकांगुलीयकरणम्मणि नूपुर भूषणुडु नि-  
र्मल कनकांबरुडु सुकुमार-तनुडु विनील-देहुडु-  
ज्ज्वल रुचि नूतन प्रसव सायकुडुन्नत वक्षुडेत्युन् ॥ 342 ॥

च. ननु बिगियार गौगिटि मनं बलरारग जेचि मोदमुं  
दनुकग नंचिताधर सुधारसमिच्चि मनोज केळिकिन्  
बनुपड जेसि मंजु मृदु भाषल दैलिचि यंत लोनेने  
चनियेनु दुःखवाधि बैलुचन् ननु द्रोचि सरोरुहानना ! ॥ 343 ॥

अन्वेषण करने के समान, आत्मविभु को खोकर विह्वल होने के समान, हाथ में फँसे हुए [प्रियतम को] खोकर भ्रांति को पाने का भाव प्रकट हुआ है। ३३९ [ते.] हे वनिते ! मुझसे बढ़कर तुम्हारे प्रिय व्यक्ति कौन हो सकते हैं ? अगर तुम अपनी इच्छा न समझाती तो तुम्हारे भाई की कसम"; ऐसा कहने पर दोनों नेत्रों में ईषत् लज्जा के अंकुरित होने पर ३४० [व.] इस प्रकार चित्ररेखा को देखकर [उषा ने] यों कहा, ३४१ [च.] "[हे] सखी, सपने में एक सरसीरुह नेत्रवाला, हार, रत्न, कुंडल, कटक, अंगुलीयक, रणम्मणि, नूपुर, भूषणों से [भूषित], निर्मल कनकांबरधारी, सुकुमार तनु [वाला], विनील-देही, उज्ज्वल रुचि, नूतन प्रसव-सायक (मन्मथ) [और] उन्नतवक्ष [युक्त] बहुत ३४२ [च.] "मुझसे गाढ़ आलिंगन करके ताकि [हम] सतुष्ट हो जायँ, मोद की तृप्ति से अंचित अथर सुधारस को पिलाकर मनोज-केलि (रति) के लिए सिद्ध बनाकर मंजु [और] मृदु भाषणों से संतुष्ट करके, इतने में ही [अचानक] हे सरोरुहानन वाली, कठिनता से मुझे दुःखवाधि में ढकेल कर, चला गया।" ३४३



चित्ररेख राजवरुल पटंबुन लिखिचि चूपि यनिरुद्धनि दैच्चुट

व. अनुचु नम्मत्तकाशिनि चित्तंबु चित्तजायत्तंबयि तत्तरंबुन विरहानल-  
वुत्तलपेट्ट गन्नीरु मुन्नीरुगा वगचुचु विन्ननयिन वदनारविंबु बांचि  
यूरकुन्न जित्ररेख तन मनंबुन नय्यति संतापंबु चित्तिचि  
यिटलनिये ॥ 344 ॥

च. सरसिजनेत्र ! येदिकि विचारमु नाकुशलत्व मेपंडन्  
नर सुर यक्ष किपुरुष नाग नभश्चर सिद्ध साध्य कि-  
न्नर वर मुख्युलन् वटमुनन् लिखियिचिन जूचि नो मनो-  
हर गनि वोडै यौम्मनिन नप्पुडै चानिनि नीकु दैच्चैदन् ॥ 345 ॥

व. अनि यौडंवरिचि मिलमिलनि मंचु तोडं वुर्छिचु घळ घळमनु मॅङ्गुलु  
वुङ्गलि गौनु पटंबु नावटंबु सेसि वज्रंबुन मेदिचि पंच वन्नियलु बेरु बेरु  
कनक रजत पात्रंबुल निचि केलं हूलिक धरिचि यौवक विजनस्थलंबुनकुं  
जनि मुल्लोकंबुलं बेरु गलिगि वयोरुप संपन्नलयिन पुरुषमुख्युल नन्वय  
गोत्र नामधेयंबुल तोड चासि यायितंबयिन यप्पटंबु दन मुंदट दैच्चिपेट्टि  
यिप्पटंबुनं दगुलनिवार लेरु वारि जैप्पैद सावधानंबुग नाकर्णिपुमनि  
यिटलनिये ॥ 346 ॥

चित्ररेखा का पट्टिका पर राजाजों (के चित्र) को लिख, दिखाकर अनिरुद्ध को दिखाना

[व.] यों कहते हुए जब वह मत्तकाशिनी (सुन्दर स्त्री) अपने चित्त के चित्तज (मन्मथ) के अधीन होने से संभ्रम से विरहानल (विरह रूपी अग्नि) के कारण व्याकुल होकर आँसू बहाते हुए रोकर चितित होकर अपने वदनारविंद को झुकाकर रही तो चित्ररेखा ने अपने मन में उस युवती के संताप के बारे में सोचकर इस प्रकार कहा; ३४४ [च.] “हे सरसिज-नेत्रवाली, दुःख किसलिए ? ताकि मेरी कुशलता विदित हो जाय, नर, सुर, यक्ष, किपुरुष, नाग, नभश्चर, सिद्ध, साध्य [और] किन्नर वरमुख्यों को पट पर लिखने पर देखकर, अपने मनोहर को पहचानकर ‘यही है, जाओ’ कहो तो तुरंत उसे तुम्हारे पास ला दूंगी।” ३४५ [व.] इस प्रकार समझाकर प्रकाशमान होनेवाले हिम के समान अधिक चमकनेवाले पट को फैलाकर वज्र से मिलाकर पाँच रंग पृथक्-पृथक् कनक-रजत-पात्रों में भरकर, हाथ में तूलिका धर कर, एक विजन स्थल में जाकर, तीनों लोकों में प्रसिद्ध होकर वय और संपन्न पुरुष-मुख्यों को अन्वय-गोत्र-नामधेयों के साथ लिखकर सिद्ध किये गये उस पट को उसके सामने ला रखकर और यह कहकर कि इस पट में न आनेवाला कोई नहीं है, उनके बारे में कहूँगी,

सी. कमनीय संगीतकलित कोविदुलु किंपुरुष गंधर्व किन्नरुलु वीरं  
सतत यौवन यदृच्छा विहारुलु सिद्ध साध्य चारण नभश्चरुलु वीरं  
प्रविमल सौख्य संपद्वैभवुलु सुधाशन मरुक्ष राक्षसुलु वीरं  
निरुपम रुचि कलान्वित काम रूपुलै पौगंडीदुनट्ट पन्नगुलु वीरं

ते. चूडमनि नेर्षु दीपिप जूपुटयुनु  
जित्तमु निज मनोरथ सिद्धि वडय  
जालकुंडिन मध्यम क्षमातलाधि-  
पतुल जपुचु वच्चै नप्पन्नयन ॥ 347 ॥

उ. मालव कोंकण द्रविड मत्स्य पुलिद कलिग भोज ने-  
पाल विदेह पांड्य कुरु बर्बर सिंधु युगंधरांध्र बं-  
गाल करुश टेंकण त्रिगर्त सुधेष्ण मराट लाट पां-  
चाल निषाद घूर्जरक साल्व महीशुलु वीरं कोमली ! ॥ 348 ॥

उ. सिंधुरवैरि विक्रमुडु शीतमयूख मरालिका पय-  
स्सिंधु पटीर निर्मल विशेष यशोविभवुंडु शौर्य द-  
र्पाध रिपुक्षितीश निकरांधतमःपटलार्कुंडी जरा-  
संधुनि जूडु मागधुनि सव्वृहदश्व सुतुं गूशोदरी ! ॥ 349 ॥

सावधान होकर सुनो, [फिर] इस प्रकार कहा । ३४६ [सी.] “कमनीय संगीत-कलित-कोविद [होनेवाले] किंपुरुष, गंधर्व [और] किन्नर ये ही हैं । सतत यौवन यदृच्छा-विहारी [होनेवाले] सिद्ध, साध्य, चारण [और] नभश्चर ये ही हैं । प्रविमल सौख्य-संपद्वैभव [पानेवाले] “सुधाशन (अमर), मरुत, यक्ष [और] राक्षस ये ही हैं । निरुपम-रुचि-कलान्वित काम-रूप बनकर प्रशंसित होनेवाले पन्नग ये ही हैं । देखो ।” [ते.] यों कहकर अपनी कुशलता (नैपुण्य) के प्रकाशमान होने पर दिखाने से, चित्त के निज मनोरथ सिद्धि को न पा सकने पर वह पन्नयना (चित्ररेखा), मध्यम क्षमातलाधिपतियों को (राजाओं को) दिखाने लगी । ३४७ [उ.] “[हे] कोमली ! मालव, कोंकण, द्रविड़, मत्स्य, पुलिद, कलिग, भोज, नेपाल, विदेह, पांड्य, कुरु, बर्बर, सिंधु, युगंधर, आंध्र, बंगाल, करुश, टेंकण, त्रिगर्त, सुधेष्ण, मराट (महाराष्ट्र), लाट, पांचाल, निषाद, घूर्जरक ! [और] साल्व महीश ये ही हैं । ३४८ [उ.] [हे] कृशोदरी ! इस जरासंध को देखो जो सिंधुर-वैरिविक्रम है, शीत-मयूख-मरालिका-पयस्सिंधु-पटीर-निर्मल-विशेष-यशोविभव [युक्त] है, शौर्यदर्पाध रिपु-क्षितीश-निकर [के लिए] अंधतमः पटलार्क है, मागध है और जो सत् वृहदश्वसुत है । ३४९ [म.] [हे] मत् द्विरेफालके ! सकल उर्वीतलनाथ-सन्नुत,

- म. सकलोर्वीतलनाथ सन्नतुडु शशवद्भूरि वाहा बला-  
धिकुडुग्राहव कोविदुडु त्रिजगद्विख्यात चारित्रकुं-  
डकलकोज्ज्वल दिव्य भूषुडु विदर्भाधीश्वरुंडेन भी-  
ष्मक भूपाल कुमार जूडु मितनिन् मत्तद्विरेकालका ! ॥ 350 ॥
- उ. संगर रंग निर्दळित चंड विरोधि वरूधनीश मा-  
तंग तुरंग सद्भट रथ प्रकटैक भुजा विजृम्भणा-  
भंग पराक्रम प्रकट भव्य यशोमहनीयमूर्ति का-  
ळिगुडु वोडे चूडु तरळीकृत चारु कुरंलोचना ! ॥ 351 ॥
- म. सुगुणांभोनिधि फाल लोचनु नुमेशुन्नात्म मीप्पचि श-  
क्तिगरिष्ठवगु शूलमुन् वडसे नक्षीण प्रतापोन्नतिन्  
जगतिन् मिक्किलि मेटि वीरुडु रणोत्साहुंडु भूपौत्रुडी  
भगदत्तुं गनुगीटे पंकजमुखी ! प्राग्ज्योतिषाधीश्वरन् ॥ 352 ॥
- म. विकचांभोरुह पत्रनेत्रुडु गोविदुंडु वा वूनु नं-  
दक चक्राब्ज गदादि चिह्नमुल चेतन् वासुदेवाख्य नु-  
त्सुकुडे येप्पुडु मच्चरिचु मदि गृष्णुंडन्न नीमेटि पौं-  
ड्रकु गाशीश-सखुं गनुंगीनुमु वेड्कं जंद्रबिद्वानना ! ॥ 353 ॥
- म. द्विज शुभूषयु सूनृत व्रतमुनुद्वृत्तिन् भुजागर्वमुन्  
विजयाटोपमु जाप नेपुणियु धी विस्फूर्तियुं गलगु नी

शशवत् भूरि-वाहावल-अधिक, उग्र-आहव-कोविद, त्रिजगत् विख्यात  
चरित्रवान्, अकलकोज्ज्वल दिव्य भूपित [और] विदर्भाधीश्वर [होनेवाले]  
इस भीष्मक भूपाल-कुमार को देखो । ३५० [उ.] [हे] तरलीकृत चारु  
कुरंग-लोचने! संगर-रंग-निर्दलिता चंड-विरोधी वरूधनीश, मातंग, तुरंग,  
सद्भट, रथ-प्रकटैक-भुजा-विजृम्भणाभंग-पराक्रम-प्रकट-भव्य-यशोमहनीय मूर्ति  
कालिंग (कालिंग देश का राजा) यही है, देखो । ३५१ [म.] [हे]  
पंकजमुखी ! सुगुणांभोनिधि, फाललोचन उमेश (शिवजी) की आत्मा  
को तृप्त करके शक्ति-गरिष्ठ होनेवाले शूल को अक्षीण प्रतापोन्नति से पाया  
है, जगत में बहुत बड़ा वीर है, रणोत्साही है; भूपौत्र है, यह भगदत्त  
है । इस प्राग्ज्योतिषाधीश्वर को (क्या तुमने) देखा है ? ३५२  
[म.] [हे] चंद्रबिद्वानने ! विकच अंभोरुहपत्र जैसे नेत्रवाला गोविद-  
अपने से धारण किये गये नंदक, चक्राब्ज, गदा, आदि चिह्नों से वासुदेवाख्य  
हो उत्सुक बनकर कृष्ण कहे तो सदा मन में द्वेष करता रहता है; इस श्रेष्ठ  
पौंड्रक को जो काशीश (शिवजी) का सखा है, कुतूहल से देखो । ३५३  
[म.] [हे] पद्माक्षी ! रजनीनाथ [चंद्र] कुल प्रदीप होनेवाले इन धर्मज,  
भीम, अर्जुन और माद्वि-नंदनों को (नकुल और सहदेव) को अच्छी तरह

रजनीनाथ कुल प्रदीपकुल बाउंजूडु पद्माक्षि ! ध-  
र्मज भीमार्जुन माद्रि नंदनुल संग्रामैक पारीणुलन् ॥ 354 ॥

म. बलिमिन् सर्वनृपालुरन्नदिमि कप्पंबुल् दगं गौचु नु-  
ज्ज्वल तेजो विभवतिरेकमुन भास्वत्कीति शोभिल्लगा  
बौलुपीदं दनु राजराजन महा भूरि प्रतापंबुलं  
गल दुर्योधनु जूडु सोदरयुतं गंजातपत्रेक्षणा ! ॥ 355 ॥

व. अनि यिव्विधंबुन छप्पन्न देशाधीशुलगु राजलोकंबुलु नैल्ल जूपुचु यदुवंश  
संभवुलैन शूरसेन वसुदेवोद्धवाडुल जूपि, मरियुनु ॥ 356 ॥

उ. शारदनीरदाब्ज घनसार सुधाकर काश चंद्रिका-  
सार पटीरवर्णु यदुसत्तमु नुत्तम नायकुं ब्रम-  
त्तारि नृपाल कानन हुताशन मूर्ति ब्रलंबदैन्य सं-  
हारनि गामपालुनि हलायुधु जूडुमु दैत्यनंदना ! ॥ 357 ॥

सी. कमनीयशुभ गात्रु गंजातदळ नेत्रु वसुधाकळत्रु बावन चरित्रु  
सत्य संकल्पु निशाचरोग्र विकल्पु नतपन्नगाकल्पु नागतल्पु  
गौस्तुभमणि भूषु गंभीर मृदुभाषु श्रित जन पोषु नंचित विशेषु  
नीलनीरद कायु निर्जितदैतेयु धृत पीत कौशेयु नत विधेयु

देखो जो द्विजों की शुश्रूषा से, सूनृत व्रत से, उद्धत भुजा-गर्व से, विजय के  
आधिक्य को दिखाने की निपुणता से और धी [बुद्धि] की विस्फूर्ति से  
भूषित है और संग्रामैकगारीण है। ३५४ [म.] हे कंजात-पत्रेक्षणे !  
भाइयों से युक्त इस दुर्योधन को देखो जो बल से सभी नृपालों को दबाकर  
कर (राजस्व) को लेते हुए, उज्ज्वल तेजोविभवतिरेक से भास्वत्  
(प्रकाशमान) कीर्ति के शोभायमान होने पर, अपने को राजराजा कहलाते  
हुए, महान् भूरि प्रलापों से शोभायमान होता है। ३५५ [व.] इस  
प्रकार छप्पन देशाधीश होनेवाले सब राजलोकों को दिखाते हुए यदुवंश-  
संभव होनेवाले शूरसेन, वसुदेव [और] उद्धवादियों को दिखाकर  
और ३५६ [उ.] “[हे] दैत्यनंदने ! शारदनीरदाब्ज, घनसार, सुधाकर,  
काश, चंद्रिका-सार-पटीर वर्ण वाले यदुसत्तम को, उत्तम नायक को, प्रमत्त  
अरि-नृपाल-[रूपी] कानन [के लिए] हुताशन-मूर्ति होनेवाले ब्रलंब दैत्य-

ते. नघमहागदबैद्य वेदांतवेद्य  
 दिव्य मुनि सन्नतामोदु दीर्घपादु  
 विष्णु वरसद्गुणालंकरिष्णु गृष्णु  
 जूडु दैतेयकुलवाल ! सुभगलील ! ॥ 358 ॥

च. स्फुरदळि शिजिनीरव विभूषित पुष्प धनुर्विमुक्त भा-  
 स्वर नवचूतकोरक निशात शिलीमुखपातभीत पं-  
 करुह भवादि चेतननिकायु मनोज निजांशु रुक्मिणी-  
 वर सुतु राजकीर परिवारनि मारुनि जुडु कोमली ! ॥ 359 ॥

व. द्विविधंबुन जूपिन ॥ 360 ॥

म. वनितारत्नमु कृष्णनंदनुनि भाव प्रौढि दा जूचि ग्र-  
 हन दक्षार्थि वरिचि गल सुगुणोत्तंसंबका नात्मलो-  
 ननुमानिचि यनंतरंब यनिरुद्धाख्युन् सरोजाक्षु नू-  
 तन चेतो भवमूर्ति जूक्षिमदि संतापिचुचुत्तिदलनुन् ॥ 361 ॥

उ. इति ! मदीय मानघनमैल्ल हरिचिन अचु निम्मैयि  
 वंतमैलर्प वासि पट भाग निरूपितु जेसिनदिट नो  
 यंतटि पुण्यमूर्ति गोनियाडग नेर्तुने नी चरित्रमुल्  
 वितलै नाकु नी महित वीरु कुलंबु बलंबु जैप्पुमा ॥ 362 ॥

वाला है, निर्जित दैतेय (राक्षस) है, धृत-पीत-कौशेय है, नत-विधेय है, [ते.] अघमहागद-बैद्य है, वेदांत-वेद्य है, दिव्य-मुनि-सन्नत है, आमोद (संतोष) करनेवाला है, दीर्घपाद है, विष्णु है और वर सद्गुणालंकरिष्णु है । ३५८ [चं.] हे कोमली ! स्फुरत् अलि (अमर) शिजिनी-रव-विभूषित पुष्पधनु [से] विमुक्त भास्वर नवचूत-कोरक-निशात-शिलीमुख-पात-भीत-पकरुह भव (ब्रह्मा) आदि चेतन निकाय, मनोज-निजांश, रुक्मिणी-वरसुत, राजकीर परिवार वाले और मार (मन्मथ) को देखो ।” ३५९ [व.] इस प्रकार दिखाने पर ३६० [म.] कृष्ण-नंदन को भावप्रौढ़ि से स्वयं देखकर त्वरित गति से उसको चाहकर और वरण करके चले गये सुगुणोत्तम को [अपनी] आत्मा में अनुमान करके, अनंतर, अनिरुद्धाख्य उस सरोजाक्ष को, नूतन चेतोभवमूर्ति को देखकर [और] मन में संताप करते हुए वह वनितारत्न (उषा) इस प्रकार बोली । ३६१ [उ.] “हे स्त्री, मदीय सारे मान-घन को हरनेवाले [इस] चोर का इस प्रकार हठ के साथ लिखकर चित्र में निरूपित करनेवाली तुम्हारी जैसी पुण्यमूर्ति की क्या मैं प्रशंसा कर सकती हूँ ? क्या तुम्हारा चरित्र मेरे लिए आश्चर्यकर है ? इस महित वीर का कुल [और] बल क्या है, कहो ।” ३६२ [चं.] तब

च. अनवुडु जित्ररेख जलजाक्षिकि निट्लनु नी कुमारकुं-  
डनघुडु यादवान्वय सुधांबुधि-पूर्ण-सुधाकरुंडना-  
दनरिन कृष्णपौत्रकुडुदार चरित्रुडु भूरि सिंह सं-  
हननुडरातिसैन्य तिमिराकुंडु पेरनिरुडुङ्गना ! ॥ 363 ॥

व. अनि चैप्पि ये नतित्वरितगति जनि यक्कुमार-रत्नबु दोड्कीनिवत्तु नंतकु  
संताप्पिकुंडमनि याक्षगंब वियद्गमनंबुनं जनि चनि मुंदट ॥ 364 ॥

कं. सरसिजमुखि कनुगौर्नि शुभ-  
भरित विलोकन विधूत भव वेदनमुन्  
बर साधनमुनु सुकृत  
स्फुरणापादनमु गूणु पुट भेदनमुन् ॥ 365 ॥

व. कनि डायंजनि तदीय सुषमा विशेषंबुलकुं वरितोषंबु नीबुचुं गामिनी  
चरण रणित मणि नूपुर झणंझण ध्वनित मणि गोपुरंबुनु नति विभव  
विजित गोपुरंबुनु नगु द्वारकापुरंबु निशासमयंबुनं ब्रच्छन्न, वेषंबुनं जौन्चि  
कनक कुंभ कलित सौधाग्रंबुन मणि दीप निचयंबु प्रकाशिष जंद्रकांत शिला-  
भवनंबुन सुधाधाम रुचि निचयंबु नपहंसिचु हंस तूलिका तल्पंबुन  
निजांगना रति श्रमंबुन निद्रासक्तुंड्युन्न यनिरुडु जेरि तन योगविद्या  
महत्त्वंबुन नतनि नैत्तुकीनि मनोवेगंबुन शोणपुरंबुनकुं जनि बाणासुर-  
नंदनयगु नुषा-सुंदरि तल्पंबुनंदुनिचि यिट्लनिये ॥ 366 ॥

चित्ररेखा ने (उस) जलजाक्षी से इस प्रकार कहा, “हे अंगने, यह कुमार अनघ,  
यादवान्वय सुधांबुधि [के लिए] पूर्ण सुधाकर [चन्द्रमा] होनेवाले कृष्ण का  
पौत्र है, उदार चरित्र वाला है, भूरि सिंह-संहनन है [और] अराति (शत्रु)  
सैन्य रूपी तिमिर के लिए अर्क (सूरज) है; [इसका] नाम अनिरुद्ध  
है।” ३६३ [व.] इस प्रकार कहकर, “मैं अतित्वरित गति से जाकर  
उस कुमार रत्न को लिवा लाऊंगी; तब तक संतप्त मत बनो” यों कहकर  
उसी क्षण वियद्गमन से जा-जाकर सामने ३६४ [कं.] (उस) सरसिज-  
मुखी ने शुभ भरित, विलोकन-विधूत-भव वेदना, पर साधन और सुकृत  
स्फुरणापादन [होनेवाले] कृष्ण के नगर को देखा। ३६५ [व.] देखकर,  
समीप जाकर, तदीय सुषमा विशेषों के कारण परितुष्ट होते हुए, कामिनी-  
चरण रणित मणि-नूपुर झणंझण ध्वनित मणि गोपुर को, अति विभव-  
विजित गोपुर होनेवाले द्वारका नगर में निशा समय में प्रच्छन्नवेष में प्रवेश  
करके कनक-कुंभ-कलित सौधाग्र पर मणिदीपनिचय के प्रकाशमान होने  
पर, चंद्रकांत शिला भवन में सुधा-धाम-रुचि-निचय का अपहास्य करनेवाले  
हंसतूलिका-तल्प पर निजांगना रतिश्रम से निद्रासक्त होकर लेटे हुए

कं. वनजाक्षि ! चूडु नी विभु  
ननिमिष नग धीरु शूर नभिनव मारुन्  
वनधिगभीरु नुदारुनि  
ननिरुद्धकुमार विदळिताहित-वीरुन् ॥ 367 ॥

कं. अनिन नुषासति दन मन-  
मुन ननुरागिल्लि मेन बुलकांकुरमुल्  
मौनयग नानंदाश्रु  
गनुगव जडि गुरिय मुखविकासमैलर्पन् ॥ 368 ॥

ब. इट्लु मनंबुन नुत्सहिच्चि चित्ररेखं गनुंगोनि यय्यति यिटलनिय ॥ 369 ॥

सी. अतिव ! नी सांगत्यमनु भानु रुचि नाकु गलुगुट गामांधकारमडगें  
दरळाक्षि ! नी सखित्वंबनु नावचे गडिदि वियोगाब्धि गडव गंटि  
नबल ! नी यनुबंधमनु सुधावृष्टिचे नंगज संताप मार्ष गंटि  
वनित ! नी चैलितनंबनु रसांजनमुचे ना मनोहर निधानंबु गंटि

ते. गलल दोचिन रूपु प्रक्कन लिखिचु  
वार नौनन्न दोड्तेच्चु वार गलरें

अनिरुद्ध के पास जाकर अपनी योगविद्या के महत्त्व से उसे उठाकर मनो-  
वेग से शोणपुर में जाकर बाणासुर-नंदना उषासुंदरी के तल्प पर रखकर  
इस प्रकार कहा, ३६६ [कं.] 'हे वनजाक्षी, अपने विभु अनिरुद्धकुमार  
को देखो, जो अनिमिष नग धीर है, शूर है, अभिनव मार (मदन) है, वनधि  
(समुद्र) जैसा गंभीर है, उदार है [और] विदलित अहित (शत्रु) वीर  
है।' ३६७ [कं.] ऐसा कहने पर उषा सती, उसके मन में अनुराग के  
उत्पन्न होने पर, शरीर में पुलकांकुर होने पर, दोनों आँखों में से आनंदाश्रु  
के बहने पर [और] मुख के विकसित होने पर, ३६८ [व.] इस प्रकार  
मन में उत्साहित होकर [और] चित्ररेखा को देखकर वह स्त्री (उषा) यों  
बोली, ३६९ [सी.] 'हे स्त्री, तुम्हारे सांगत्य रूपी भानु (सूर्य) की  
रुचि की [कांति] मुझे मिलने से [मेरा] कामांधकार दब गया। हे  
तरलाक्षी, तुम्हारे सखीत्व (स्नेह) रूपी नाव से कठिन वियोगाब्धि को  
पार कर सकी। हे अबले, तुम्हारे अनुबंध रूपी सुधा-वृष्टि से [अपने]  
अंगज-संताप को दूर कर सकी। हे वनिते, तुम्हारे स्नेह रूपी रसांजन  
(काजल) से अपने मनोहर-निधान को देख (पहचान) सकी;  
[ते.] स्वप्न में जो रूप दिखाई पड़ता है, शीघ्र ही उस रूप का चित्र-  
लेखन करनेवालों के रहने पर भी उसे लिवा लानेवाला कोई है? पानी  
छाया को पैदा करने की कुशलता तुम्हें छोड़कर तीनों लोकों में और

नोटिलो जाड बुट्टिचु नेपु नीक  
काक कलुने मूड लोकमुलयंडु ? ॥ 370 ॥

व. अनि विनुतिचि चित्ररेखनु निजमंदिरमुनकुं बोवंबनिचिनं जनिये, नंत वित-  
जनुल कँवरिकि ब्रवेशिपरानि यंतःपुर सौधांतरंबुन ननिरुद्धु मेलकनि  
यय्यित्ति गनुंगीनि यप्पुडु ॥ 371 ॥

कं. सुरुचिर मृदु तल्पंबुन, बरिरंभण सरसवचन भावकळा चा-  
तुरि मेरसि राकुमारुडु, तरुणीमणि बीदि मदन तंत्रजुंडे ॥ 372 ॥

उषाकन्यका संगतुंडुगु ननिरुद्धुनि बाणासुरंड नागपाशबद्धनि जेषुट

व. इव्विधंबुन नतिमनोहर विभवाभिरामंबुलगु दिव्यांबराभरण मात्यानुले-  
पनंबुल कर्पूर तांबूलंबुनु विविधान्नपानंबुल सुरुचिर मणि दीप  
नीराजनंबुल सुगंध बंधुरागर धूपंबुल नाटल बाटल वीणा विनोदंबुलं  
वरितुष्टि बीदि कन्याकुमारकुलानंद सागरांतनिमग्न-मानसुलं युदयास्त-  
मय निरूपणंबु सेयनेरक प्राणंबु लीवकटियेन तलंपुलं गदिसि  
यिष्टोपभोगंबुल सुखियिचुचुंडिरंत ॥ 373 ॥

किसी की है ?" ३७० [व.] इस प्रकार विनुति करके चित्ररेखा को  
अपने मंदिर में भेज दिया [तो वह] चली गयी। तब विनोदी प्रजा के  
प्रवेश न कर सकनेवाले अंतःपुर-सौधांतर में अनिरुद्ध जागकर उस स्त्री को  
देखकर, तब ३७१ [कं.] सुरुचिर मृदु तल्प पर, परिरंभण (आलिगन),  
सरस वचन [तथा] भावकला-चातुरी से चमककर उस राजकुमार ने  
मदन-तंत्रज्ञ बनकर [उस] तरुणी-मणि को पा लिया। ३७२

उषाकन्या के संग रहनेवाले अनिरुद्ध को बाणासुर का नागपाश-बद्ध करना

[व.] इस प्रकार अति मनोहर विभव अभिराम होनेवाले दिव्य वस्त्र,  
आभरण, माल्य, अनुलेपनों से, कर्पूर-तांबूलों से, विविध अन्नपानों से,  
सुरुचिर मणि-दीप-नीराजनों से सुगंध बंधुर अगर धूपों से, खेलों से, गानों से  
[और] वीणा-विनोदों से परितुष्ट होकर कन्या (उषा) और कुमार  
(अनिरुद्ध) आनंद-सागरांतनिमग्नमानस वाले बनकर उदय [या] अस्तमय का  
निरूपण न कर सक कर, प्राणों के एक हो जाने पर विचारों में मिलकर  
इष्टोपभोगों से सुखी रहे; तब ३७३ [कं.] इतने में अति चिरकाल  
लगातार सुख से बीत जाने पर उषा बाला-ललामा सुरुचिर रूप से शर्भवती



कं. आलोनन यति चिरमगु  
कालमु सुखलील जरगगा वरुस नुषा-  
बाला ललाम कौट्यन  
जूलेर्पडि गर्भमीदर्व सुरचिर भंगिन् ॥ 374 ॥

कं. आ चिन्नलंगजालु, चूचि भयाकुलत नौदि खुक्कुचु दमलो  
नोर्चेल्ल येट्टुलो यो, राचूलिकि जूलु निलिचे रा यिन्भंगिन् ॥ 375 ॥

कं. अनि गुज गुज वोवुचुनि-  
प्पनि दप्पक दनुज लोकपालुनि तोडन्  
विनिर्पिप बलघु ननि वे-  
चनि बाणुनि जेरि औक्कि सद्दिनयमुनन् ॥ 376 ॥

कं. मंतनमुन देवर ! क, न्यांतःपुर मेमु गाचि यरयुचु नुंडन्  
वित जनमुलकु जौरग दु, -रंतमु विनु पोतुटीगकंन सुरारी ! ॥ 377 ॥

ते. इट्टिचो गावलुन्न मेमेन्वरमुनु  
नेमि कनुमाययो कानि यैरुगमधिप !  
नो कुमारिक गर्भु निव्वटिल्लि  
युन्न दन्ननु विनि रोष युक्तुडगुच् ॥ 378 ॥

व. अट्टि यैड दानवैद्रु रोष भीषणाकासंडयि कटमुलदर वौमलु मुडिवडंगनु  
गवल ननल कृणवुलुप्पतिल्ल सटलु वैरिकिनं जटल गति नेगयु सिंगु

वनी । ३७४ [कं.] गर्भवती बनने के चित्तों को देख, भयाकुल होकर, डरते हुए रनिवास की रखवाली करनेवाली स्त्रियाँ आश्चर्य में पड़कर कहने लगीं कि किस प्रकार इस राजकुमारी का गर्भ हुआ । ३७५ [कं.] इस प्रकार कानाफूसी करते हुए यों निश्चय करके कि इसके बारे में अवश्य दनुजलोक-पालक को सुनाना चाहिए, जल्दी जाकर बाण [असुर] के पास पहुँचकर और नमस्कार करके सद्दिनय से ३७६ [कं.] "हे प्रभु, रहस्य से जब हम कन्यांतःपुर की रखवाली करती थीं, सारी प्रजा के लिए अद्भुत विषय यह है कि हे सुरारी ! नर-मक्खी भी उसके अन्दर नहीं घुस सकता । ३७७ [ते.] ऐसी जगह पर रखवाली करनेवाली हमारे रहने पर, न जाने वह कैसी माया है, हे अधिप ! तुम्हारी कुमारी का गर्भ हुआ ।" ऐसे कहने पर सुनकर रोषयुक्त बनते हुए । ३७८ [व.] उस समय दानवैद्र रोष से भीषणाकार बनकर गालों के फड़कने पर, भौहों के सिकुड़ने पर, आँखों में से अनल-कणों के पैदा होने पर, जटा को उखाड़ने पर, त्वरित गति से कूद पड़नेवाले सिंह की तरह लाँघते हुए भीकर करवाल को हाथ में धारण करके समुद्रंगति से कन्या [के] सौधांतर में जाकर ३७९

विधंबुन लंघिचुचु भीकर करवालंबु केलं दालिच समुदंडगति गन्यासौधांत-  
रंबुनकुं जनि ॥ 379 ॥

सी. कनियं शुभोपेतु गंदर्पसंजातु मानितदेहु नाजानुबाहु  
मकरकुंडल कर्णु महित प्रभापूर्णु जिरयशोल्लासु गौशेय वासु  
गस्तूरिकालिप्तु घन कांतिकुमुदाप्तु हारशोभितवक्षु नंबुजाक्षु  
यदुवंशतिलकु मत्तालि नीलालकु नव पुष्पचापु पूर्णप्रतापु

ते. अभिनवाकार नक्षविद्या विहार  
महित गुणवृद्ध मन्मथमंत्र सिद्ध  
गलित परिशुद्ध नखिल लोक प्रसिद्ध  
जतुरु अनिरुद्ध नंगनाजन निरुद्ध ॥ 380 ॥

च. कनि कनलगलिप सुर कंटकुडुद्धति सद्भटावलि  
गनुगौनि यो नराधमुनि गट्टुडु पट्टुडु कौट्टुडुन्न वा  
रनुपम हेति दीधितुलहर्षति तेजमु माय जेय डा  
सिन नृप शेखरुंडु मदि जेवयु लावुनु नेर्षु दर्पमुन् ॥ 381 ॥

च. कलिगि महोग्रवृत्ति बरिघंबु करंबुन लील दालिच दो-  
बल घन विक्रम प्रलय भैरवु भंगि विजृंभण क्रिया  
कलन नैदिचि दानव निकायमुतो दलपाटु पोदुनुं  
जलमु बलंबु धैर्यमुनु शौर्यमु व्रटुनु वाटु जूपुचुन् ॥ 382 ॥

[सी.] शुभोपेत, कंदर्प-संजात, मानितदेही, आजानुबाहु, मकर-कुंडल कर्ण वाले, महित प्रभापूर्ण, चिर यशोल्लास वाले, कौशेयवास वाले, कस्तूरिका-लिप्त, घनकांति-कुमुदाप्त, हार-शोभित वक्षवाले, अंबुजाक्ष, यदुवंश-तिलक, मत्त अलि की तरह नील अलकों वाले, नवपुष्पचापधारी, पूर्ण प्रताप-वान्, [ते.] अभिनवाकार वाले, अक्ष-विहारी, महितगुण वृद्ध, मन्मथ-मंत्र-सिद्ध, कलित परिशुद्ध, अखिल लोक-प्रसिद्ध, चतुर [और] अंगनाजन निरुद्ध अनिरुद्ध को देखा । ३८० [च.] देखकर [और] क्रुद्ध हो सुर-कंटक (वाणासुर) उद्धत बनकर [अपनी] सद्भटावलि को देखकर “इस नराधम को बाँध दो, पकड़ो, मारो”, [ऐसा] कहा तो अनुपम हेति दीधितियों के सूर्य-तेज को नष्ट करने के लिए नृपदीक आने पर नृपशेखर मत्त में शक्ति, बल, बुद्धि [और] दर्प ३८१ [च.] के साथ महोग्रवृत्ति से [अपने] कर (हाथ) में परिघ (एक आयुध) को धारण करके दोबल घन विक्रम-प्रलय-भैरव की तरह विजृंभण-क्रिया से [अनिरुद्ध का] सामना करके, दानव-निकाय (-समूह) सहित पहली मार से शीघ्रता, बल, धैर्य, शौर्य और निशाना दिखाते हुए ३८२ [च.] पद, बाहु, सिर, बगलें, गाल,

च. पदमुलु बाहुलं दललु ब्रक्कलु, सैक्कलु जानु, युरममुल्  
रदमुलु गर्णमुल् मंडलुरंबुलु मूपुलु वीपु लूरुवल्  
चिदुरुपलं धरं दौरग जिदरुचंदरु सेय सैनिकुल्  
कदन पराड्मुख क्रममु गैकोनि पात्रिरि कांदिशोकुल् ॥ 383 ॥

व. इधिवधंबुन सैन्यंबु दैन्यंबुनौदिवरुचियं वरुचियु विच्चियु जच्चियु गलंगियु  
नलंगियु विरिगियु सुरिगियु जेदरियु वेदरियु जेवदरिगि नुरुमुल् तन  
मरुगु सौच्चिन बाणुंडु शौर्यधुरीणुंडुनु गोपोद्दीपित मानसुंडुने कदिसि  
येसियु वेसियु दौडिचियु नडिचियु वैनंगि ॥ 384 ॥

कं. क्रुद्धुंडे यहिपाश नि, -वद्धुं गाविचै नसुरपालुडु रण स-  
न्नद्धुन् शरविद्धुन्ननि, -रुद्धुन् महित प्रवुद्धु रूप समृद्धुन् ॥ 385 ॥

व. इट्लु कट्टि त्रोचिन नुपा-सति शोक व्याकुलित चित्तये युंडेनंत ॥ 386 ॥

कं. नील पटांचितमै सुवि, -शालंवै वायु निहति जंडध्वनि ना-  
भीलमगु नतनि केतन, -मालोन नकारणव यवनि गूलेन् ॥ 387 ॥

कं. अदि सूचि दनुजपालुडु, मदनांतकुडाडिनट्टि माट निजमुगा  
गदेनंबु गलुगु नंचु, -न्नैदुरैदुरे चूचुचुंडे नैतयु त्रीतिन् ॥ 388 ॥

व. अंत नक्कड ॥ 389 ॥

जानु-युग्म, दांत, कान, गर्दन, उर, स्कंध, पीठ, ऊरु, अलग-अलग काटकर  
[और] धरती पर गिराकर तितर-वितर करने पर सैनिक कदन (युद्ध)-  
पराड्मुख-क्रम को लेकर [और] कान्दिशोक बनकर भाग गये । ३८३  
[व.] इस प्रकार सेना के दैन्य को पाकर, डरकर, भागकर, कटकर,  
मरकर, युद्ध करके, क्रोधित होकर, टूटकर, थककर, बिखरकर, भय से  
हटकर, साहस को खोकर, गरजते हुए अपनी जगह पर जाकर घुस जाने  
पर बाण (असुर) शौर्यधुरीण [और] कोपोद्दीपित-मानस बनकर, समीप  
जाकर, मारकर, काटकर, भोंककर, दवाकर [और] युद्ध करके ३८४  
[कं.] असुरपाल ने क्रुद्ध होकर [उस] रण-सन्नद्ध, शरविद्ध, महित प्रवुद्ध  
और रूप-समृद्ध अनिरुद्ध को अहिपाश-निबद्ध बनाया । ३८५ [व.] इस  
प्रकार बांधकर गिरा डाला तो उषा सती शोक-व्याकुलित-चित्ता बनकर रही  
तो ३८६ [कं.] इतने में उसका भयंकर केतन नील पटांचित [और]  
सुविशाल होकर वायु की निहति से चड (भयंकर) ध्वनि के साथ अकारण  
ही अवनि पर गिर गया । ३८७ [कं.] वह देखकर दनुजपाल (बाणासुर)  
यह सोचते हुए कि मदनान्तक (शिव) ने जो बात कही उसके अनुसार  
सचमुच युद्ध होगा, बड़ी प्रीति (उत्कंठा) के साथ [युद्ध की] प्रतीक्षा कर  
रहा था । ३८८ [व.] तब वहाँ ३८९

## अध्यायमु—६३

कं द्वारकलो ननिरुद्धकु-  
 मारुनि पोककुनु यदु समाजमु वंगलं  
 गुरुचु नौक वार्तयु वित्त  
 नेरक चित्तिप नाल्गु नैललरिगे नृपा ! ॥ 390 ॥

व. अथयवसरं वुन ॥ 391 ॥

नारदुनिवलन ननिरुद्धुनि वृत्तांतमुनु विनि कृष्णुडु बाणासुरनिपै वंडंतुद  
 कं. शारद कोमल नीरद, पारद रुचि देहुडतुल भाग्योदयुडा  
 नारद मुनि घेतेंचें न, -पार दयामति मुरारि भजन प्रीतिन् ॥ 392 ॥

व. अद्लु चनुर्देचिन यदिदव्य मुनिकि निर्मल मणि विनिमित सुधर्माभ्यंतरमुन  
 यदुवृष्णि भोजांधक वीरुलु गोलुवं गोलुवुन्न कमललोचनुंडु प्रत्युत्थानंबु  
 सेसि यध्यपाद्यादि विधुलं ब्रजिचि समुचित कनकासनासीनुं जेसिन ।  
 नत्तापसोत्तमुंडु पुरुषोत्तमु नुदात्त तेजोनिधि बीगडि यनिरुद्धु वृत्तांतंबंतयु  
 देवपड नैरिगिचि यण्डरीकाक्षुनि चेत नामंत्रणंबु वडसि यंतर्धानंबु  
 नौदे । तदनंतरं व कृष्णुडु शुभ मुहूर्तंबुन दंडयात्राभिमुखंडं प्रयाण-भेरि

## अध्याय—६३

[कं.] हे नृप ! द्वारका में अनिरुद्ध कुमार के चले जाने के कारण  
 यदुओं के समाज के दुःखित होते हुए एक, भी वार्त्ता (खबर) सुन न  
 सककर, चिन्ता करते हुए चार महीने बीत गए । ३९० [व.] उस  
 अवसर पर ३९१

नारद से अनिरुद्ध का वृत्तान्त सुनकर कृष्ण का बाणासुर पर आक्रमण करना

[कं.] शारद (शरत्कालीन) कोमल नीरद [तथा] पारद की रुचि  
 (कान्ति) जैसी देह [वाला], अतुल भाग्योदय [वाला] वह नारद मुनि  
 अपार दयामति [होनेवाले] मुरारि के भजन की प्रीति से आया । ३९२  
 [व.] ऐसे आये हुए उस दिव्य मुनि की निर्मल मणि विनिमित सुधर्माभ्यंतर  
 में यदु, वृष्णि, भोज, अंधक वीरों से सेवित, सभा में विराजमान कमल-  
 लोचन ने उठकर अर्घ्य-पाद्यादि विधियों से पूजा करके समुचित कनकासन  
 पर आसीन किया तो वह तापसोत्तम पुरुषोत्तम की उदात्ततेजोनिधि की  
 प्रशंसा करके अनिरुद्ध का सारा वृत्तान्त साफ-साफ समझाकर उस पुंडरीकाक्ष  
 से आमंत्रण पाकर अंतर्धान हुआ । इसके बाद कृष्ण शुभ मुहूर्त पर

वेयिचि बलंबुलु वैडलिप प्रदलवारि बनिचि तानुनु गट्टायितंबर्थ  
नंत ॥ 393 ॥

सी. हार किरीट केयूर कंकण कटकांगुलीयक नूपुरादि विविध  
भूषण प्रततिचे बोलुपारि करमुल घन गदा शंखचक्रमुलु दनर  
सुरभि चंदन लिप्त सुरचिरोस्थलि ब्रविमल कौस्तुभ प्रभलु निगुड  
जेलुवारु पीत कौशेय चेलमु कासे बलनुगा रिगुलु वार गट्ट

ते. शैव्य सुग्रीव मेघ पुष्पक वलाह-  
कमुल वृन्चिन तेरायितमुग जेसि  
दारकुडु देरनेक्क मोदंबेलर्प  
भानु उदयाचलवैक्कु पगिदि मरय ॥ 394 ॥

व. इट्लु रथारोहणबु सेसि भूसुराशीर्वचन पूतुंडुनु महित दूर्वाकुरालंकृतुंडुनु  
ललित पुण्यांगना कर किसलय कलित शुभाक्षत विन्यास भासुर मस्तकुंडुनु  
मागध मंजुल गानानुमोदितुंडुनु वंदिजन संकीर्तनानंदितुंडुनु पाठक पठन  
रव विकासित हृदयुंडुनुनयि वैडलु नवसरंबुन ॥ 395 ॥

सी. बलभद्र सात्यकि प्रद्युम्न मुख यदु वृष्णि भोजांधक वीर वरुलु  
दुर्वार परिपंथि गर्वभेदन कळा चतुर बाहा बलोत्साह लील  
वारणस्यंदन वाजि संदोहंबु सवरण सेयिचि संभ्रममुन  
समुचित प्रस्थान चटुल भेरी भूरि घोषमंभोनिधि घोष मडप

युद्धयात्राभिमुखी बनकर प्रयाण-भेरी को पिटवाकर सेना को निकलवाने  
के लिए वेत्रधारियों को भेजकर वह भी स्वयं सिद्ध हुआ तो ३९३  
[सी.] हार, किरीट, केयूर, कंकण, कटक, अंगुलीयक, नूपुर आदि विविध  
भूषण-प्रतति से अधिक प्रकाशमान होने पर, करों (हाथों) में घन गदा,  
शंख, चक्र के शोभायमान होने पर, सुरभि-चंदन-लिप्त सुरचिर उरस्थली  
पर प्रविमल कौस्तुभ की प्रभाएं प्रकाशमान होने पर, सुंदर पीत कौशेय  
चेल (वस्त्र) को एक विचित्र ढंग से फेंटों को बांधकर, [ते.] शैव्य, सुग्रीव, मेघ,  
पुष्पक, वलाहकों से जुते हुए रथ को तैयार करके दारक (सारथी) मोद  
(संतोष) के साथ रथ पर चढ़ा ताकि भानु के उदयाचल पर चढ़ने की  
तरह प्रकाशमान हो। ३९४ [व.] इस प्रकार रथारोहण करके भूसुरों  
के आशीर्वचन से पूत (पवित्र), महित दूर्वाकुरालंकृत, ललित पुण्यांगना  
कर-किसलय-कलित शुभाक्षत विन्यास भासुर मस्तक [वाला], मागध-  
मंजुल-गानानुमोदित, वंदिजन-संकीर्तनानंदित, पाठक, पठन-रव-विकासित  
हृदय [वाला] बनकर जाते-समय ३९५ [सी.] बलभद्र, सात्यकि,  
प्रद्युम्न मुख [आदि] यदु, वृष्णि, भोज, अंधक, वीरवर, दुर्वार परिपंथि  
(शत्रु) के गर्व का भेदन करने की कला में चतुर, बाहाबलोत्साहलीला

ते. द्वादशाक्षौहिणी बलोत्करमुलोलि  
 नडिचै गृण्णुनि रथमु वैसंति चैलणि  
 पृथुलगति मुन् भगीरथु रथमु वैनुक  
 ननुगमिचु वियन्नदिननुकरिचि ! ॥ 396 ॥

व. इव्विधं बुनं गदलि कतिपय प्रयाणंबुल शोणपुरंबु चेरंजनि वेलालंधनंबु  
 चेसि यदुवीरुलंत ॥ 397 ॥

म. सरिदाराम सरोवरोपवन यज्ञस्थानमुल् मापि वे-  
 परिखल् पूडिचि यंत्रमुल् दुनिमि वप्रवातमुल् द्रौव्वि गो-  
 पुरमुल् गूलग द्रौचि सौध भवनंबुल् नूकि प्राकारमुल्  
 धरणि गूलिचि कवाटमुल् विरिचिरुदंड क्रियालोलुरे ॥ 398 ॥

व. इदलनेक प्रकारंबुल गालि चेसि पुरंबु निरोधिचि पेचि याचिनं जूचि याग्रह  
 समग्रोप्रमूर्तियुं बोलै समर सन्नाह संरंभविजृंभमाणुंड बाणुंडु संगर भेरि  
 व्रैयिचिन ॥ 399 ॥

सी. आचक्रवाळाचलाचक्रमंतयु ब्रमसि कुम्भरि सारं पगिवि दिरिगे  
 घन घोणि खुर कोटि घट्टित नदमुल् करणि नंभोनिधुल् गलगि पौरले  
 गाल रुद्राभील-करशूल-हति रालु पिडुगुल गति नुडुबुदमंडले  
 जटुलानिलोद्धूत शालमली तुलंबु चाडपुन मेघमुल् चदल दूले

से वारण (गज) स्पंदन, वाजि (घोड़े) के संदोह (समूह) को सजा कर  
 संभ्रम से समुचित प्रस्थान से चटुल (चलित) भेरी भूरि घोषा के, अंभोनिधि  
 की घोषा (गर्जना) को दवाने पर [ते.] द्वादश अक्षौहिणी-बलोत्कर (-सेना) क्रम  
 से कृष्ण के रथ के पीछे पृथुल गति से इस प्रकार चली जैसे पूर्व काल में  
 भगीरथ के रथ के पीछे अनुगमन करनेवाली वियन्नदी (गंगा) का अनुकरण  
 कर रही हो। ३९६ [व.] इस प्रकार चलकर कतिपय प्रयाणों के पश्चात्  
 शोणपुर में पहुँचकर वेलालंधन कर यदुवीरों ने तब ३९७ [म.] उदुदंड-  
 क्रिया-लोल बनकर सरित्, आराम (वन), सरोवर, उपवन [और]  
 यज्ञस्थानों का नाश करके, परिखाओं को (मिट्टी से) भरकर, यंत्रों को  
 तोड़कर, वप्र व्रातों को (किलों को) गिरा कर, गोपुरों को भग्न करके,  
 सौध भवनों को नष्ट करके, प्राकारों को धरणि पर गिरा कर [और]  
 किवाड़ों को तोड़ डाला। ३९८ [व.] इस तरह अनेक प्रकारों से नाश  
 करके पुर का निरोध करके, अतिशय करके (विजृंभित होकर) दवा दिया  
 तो आग्रह से समग्र उग्र मूर्ति की तरह समर-सन्नाह-संरंभ विजृंभमाण बनकर  
 बाण ने युद्ध-भेरी को बजवाया तो ३९९ [सी.] वह सारा चक्रवाल-  
 अचला (पृथ्वी) चक्र भ्रम में पड़कर कुम्हार-चक्र-सम घूम गया। घन-

ते. गिरुलु वडकाडें दिवि पेल्लगिल्लें सुरल  
 गुंडेलविसें रसातल क्षोभमौदवें  
 दिक्कुलदरें विमानमुल् देरलि चंदरें  
 गलगि ग्रहराज चंद्रलु गतुलु दप्पे ॥ 400 ॥

व. अट्ट समर सन्नाहंबुनकु गट्टायितंबे मणिखचित-भर्म-वर्म-निर्मलांशु-  
 जालंबुलुनु, शिरस्त्राण किरीट कोटि घटित विनूत्त रत्नप्रभा पटलंबुलुनु,  
 कनककुंडल ग्रैवेय हार कंकण तुला कोटि विविध भूषणव्रात रुचि  
 निचयंबुलुनु, ब्रचंड बाहुबंड सहस्रंबुन वेलुंगु शरशरासन शक्ति प्रास  
 तोमर गदा कुंत मुसल मुद्गर भिदिवाल करवाल पट्टिस शूल क्षुरिका  
 परशु परिघादि निशात हेतिव्रात दीधितुलुनु, वियच्चर कोटि नेत्रंबुलुनु  
 मिह्मिट्लु गौलुप, गनकाचल शृंग समुत्तुंगंबु रथबेविक यरातिवाहिनी-  
 संदोहंबुनकुं दुल्यंबेन निज सेना समूहंबुलिरु गडल नडव बाणुंडक्षीण  
 प्रतापंबु दीपिप ननिकि वेंडलें, नय्यवसरंबुन ॥ 401 ॥

घोणी (वराह) के खुरों की नोकों से भरे हुए नदों की तरह अंभोनिधि व्याकुल  
 होकर प्रवाहमान हो गये। कालरुद्र के भयंकर कर (हस्त) के शूल से  
 आहत होकर झड़नेवाली बिजलियों की तरह उड्डवृंद (नक्षत्र-समूह)  
 विच्छिन्न हुआ। शीघ्र अनिलोद्भूत शात्मली-तूल की तरह मेघ छंट गये।  
 [ते.] गिरि कंपित हुए। दिवि (स्वर्ग) उखड़ गयी। सुरों के हृदय  
 फट गये। रसातल क्षोभित हुआ। दिशाएँ फड़क गयीं। विमान  
 विचलित हो गये। ग्रहराज (सूरज) [और] चन्द्रमा की गतियाँ व्याकुल  
 होकर भ्रष्ट हो गयीं। ४०० [व.] ऐसे समर-सन्नाह के लिए अच्छी  
 तरह संसिद्ध होकर मणिखचित भर्म-वर्म के निर्मल-अंशु-जाल, शिरस्त्राण-  
 किरीट-कोटि-घटित-विनूत्त-रत्न-प्रभा-पटल, कनक-कुंडल-कंठहार-कंकण-  
 तुला-कोटि-विविध-भूषण-समूह-रुचि-निचय, प्रचंड-बाहुदण्ड-सहस्र में प्रकाशमान  
 शर-शरासन, शक्ति, प्रास, तोमर, गदा, कुन्त, मुसल, मुद्गर, भिडिवाल,  
 करवाल, पट्टिस, शूल, क्षुरिका, परशु, परिघ आदि निशात, हेतिव्रात की  
 प्रभाएँ वियच्चरकोटि के नेत्रों में चकाचौंध पैदा करने लगों तो कनकाचल-  
 शृंग-सम उत्तुंग रथ पर चढ़कर, अराति-वाहिनी-संदोह के तुल्य-निज-सेना  
 समूह के उसके (बाण के) दोनों पाश्वर्कों में चलने पर, बाण (असुर) [अपने]  
 अक्षीण प्रताप के दीप्त होने पर युद्ध करने चला। उस समय पर ४०१

बाणासुरनिकि सहायभूतुंडु शिवनकु गृण्णनकु युद्धमगुद-

च. वरदुडुदार भक्तजन वत्सलुडेन हरंडु बाणुनि  
गर मनुरक्ति नात्मजुलकंटे दयामति जूचु गान दा  
दुरमीनरिचु वेडक ब्रमथुल् गुहडुन् निजभूत कोटियुन्  
सरस भजिप नुज्ज्वल निशात भयंकर शूलहस्तुडे ॥ 402 ॥

सी. खुर पुटाहति रेगु धरणीपरागंबु पंकेरुहाप्त विबंबु वीदुव  
विपुल बालाटोप विक्षेप जात वाताहति वारिवाहमुलु विरिय  
गुरुच तिघ्ननि वाडि कौमुल जिम्मिन ब्रह्मांड भांड कर्परमु वगुल  
नलवोक बोले खणिल्लनि रुंके वैचिन रोदसी-कुहरंबु भेदिलंग-

ते. गळ चलदभर्म घंटिका घणघण प्र-  
घोषमुन दिक्तटंबुलाकुलत नौद  
नील नडतेंचु कलधौत शैलमनग  
नुक्कु मिगिलिन वृषभेंद्र नैविक वेंडले ॥ 403 ॥

व. इद्लु वेंडलि समर सन्नाह समुल्लासंबु मीगंबुलकु विकासंबु नापादिपं  
प्रतिपक्षबलंबुल तोडं दलपडिन द्वंद्व युद्धंवर्ये नप्पुडप्पुरातन योधुल  
यायोधनंबु जूचु वेडक जनुदेंचिन सरसिजसंभव प्रमुख निखिल सुर मुनि

बाणासुर के सहायक शिव और कृष्ण का युद्ध होना

[च.] वरद और उदार भक्तजनवत्सल [होनेवाला] हर (शिव)  
बाण (असुर) को अधिक अनुरक्ति से आत्मजों से भी अधिक दयामति से  
देखता है; इसीलिए स्वयं युद्ध करने के कुतूहल से प्रमथ (गण), गुह  
(कुमार स्वामी) और निज भूत-कोटि (-समूह) के सरस होकर भजने पर  
(सेवा करने पर) उज्ज्वल निशात भयंकर शूलहस्त होकर, ४०२

[सी.] खुरपुटों से आहत होकर उड़नेवाले धरणी-पराग से पंकेरुह-प्ल-  
विब (सूर्यविब) के ढके जाने से, विपुल बालाटोपों के विक्षेप से उत्पन्न  
वाताहति से वारिवाहों (बादलों) के बिखर जाने से, छोटे, सीधे और तेज  
(नुकीले) सींगों से बिखेर दिये जाने पर ब्रह्मांड-भांड के कर्पर (ऊपर का  
भाग) के टूट जाने पर, लीलायुक्त हो जोर से रँभाने पर रोदसी कुहर के  
फट जाने पर [ते.] कंठ में चंचल होनेवाले भर्म घंटिकाओं के घड़घड़-  
प्रघोष से दिक्तटों के व्याकुल होने पर, मानो, विलासयुक्त हो आनेवाला  
कलधौत-शैल हो, प्रतापी वृषभेंद्र पर सवार होकर निकल पड़ा। ४०३

[व.] इस प्रकार निकलकर समर-सन्नाह-समुल्लास के मुखों को विकसित  
करने पर प्रतिपक्ष सेना का सामना करने पर द्वंद्व-युद्ध हुआ। तब उन  
पुरातन योद्धाओं के युद्ध की देखने के कुतूहल से आये हुए सरसिज-संभव



यक्ष राक्षस सिद्ध साध्य चारण गंधर्व किन्नर किंपुरुष गरुडोरगाडुलु निज विमानारूढुलै वियत्तलवुन निलिचिरट्टियेडं गृष्णुंडुनु हरुंडुनु मारुंडुनु गुमारुंडुनु गूपकर्ण कुंभांडुलुनु गामपालुंडुनु वाणपुत्रुंडुनु बलुंडुनु सांबुंडुनु सात्यकियुनु बाणुंडुनु रविकुलु रथिकुलुनु, नाश्विकुलु नाश्विकुलुनु, गजारोहकुलु गजारोहकुलुनु, वदातुलु वदातुलुं दलपडि यितरेतर हेति संघट्टनंबुल मिडुंगुरुलु सेंदरं वरस्पराह्वान विरुदांकित सिंहनाद हुंकार शिजिनी टंकार वारण घींकार वाजिहेषारवंबुलनु बटह काहळ भेरी मृदंग शंख तूर्य घोषंबुलनु ब्रह्मांड कोटरंबु परिस्फोटितंबर्थे नम्यवसरंबुन ॥ 404 ॥

च. जलरूह नाभुडाचि निज शाङ्गं शरासन मुक्त सायका-  
वलि निर्गिडिचि नौचै वुरवैरि पुरोगमुलन् रणक्रिया-  
कलितुल गुह्यक प्रमथ कर्बुर भूत पिशाच डाकिनी  
बलवदराति योधुलनु वम्मैर पोयि कलंगि पाडगन् ॥ 405 ॥

व. इट्लेसि याचिन कुंभिनीधर भुजा विजृम्भण संरंभंबुनकु सहिपक  
निटलांबकुंडनल कणंबुलुमियु निशितांबकंबुलं वीतांबरुनि नेसिन  
वानिनर्निटि नडुमन प्रतिवाणंबुलेसि चूर्णंबुलु सेसिनं गनुंगीनि  
मडियुनु ॥ 406 ॥

आदि निखिल सुर, मुनि, यक्ष, राक्षस, सिद्ध, साध्य, चारण, गंधर्व, किन्नर, किंपुरुष, गरुड, उरग आदि अपने-अपने विमानारूढ होकर वियत्तल पर खड़े रहे। उस समय कृष्ण ने हर का, मार ने कुमार का, कूपकर्ण ने कुंभांड का, काम-पाल ने वाण-पुत्र बल का सांब और सात्यकि ने वाण का, रथिकों ने रथिकों का, आश्विकों ने आश्विकों का, गजारोहकों ने गजारोहकों का, पदातियों ने पदातियों का सामना किया और इतरेतर हेति-संघट्टनों से अग्निकर्णों के बिखर जाने पर परम्पराह्वान विरुदांकित सिंहनाद हुंकार-शिजिनी-टंकार-वारण-घींकार-वाजि-हेषारवों से और पटह-काहल-भेरी-मृदंग-शंख-तूर्य-घोषों से ब्रह्मांड-कोटर परिस्फोटित हुआ। उस अवसर पर ४०४ [च.] जलरूहनाभ (कृष्ण) ने गरजकर निज शाङ्गं शरासनमुक्त सायकों को संधान करके पुरवैरि (शिव) के पुरोगामियों को, रणक्रियाकलितों को, गुह्यक, प्रमथ, कर्बुर (राक्षस), भूत, पिशाच, डाकिनी, बलवदराति योद्धाओं को ऐसे पीड़ित किया कि वे भ्रम में पड़कर और व्याकुल होकर भाग जायें। ४०५ [व.] इस प्रकार मारकर गरजे हुए कृष्ण के भुजा-विजृम्भण-संरंभ को न सहकर निटलांबक (शिव) ने अनल-कर्णों को उगलनेवाले निशित वाणों को पीतांबर पर छोड़ दिया तो उन सबको बीच ही में प्रतिवाणों को छोड़कर चूर्ण किया हुआ देखकर

पोतत्र महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

५८१

म. अनलाक्षुंडु त्रिलोक पूज्यमगु - ब्रह्मास्त्रं वरिवोसि या-  
वनजातेक्षणु सीद ग्रीध सहिमा-व्याकीर्ण्डे धेसं ने-  
सिन वदिदिव्य शरंबु चेतने मरुत्तं गृष्णुड्युद्धतिन्  
जनिताश्चर्य रसाब्धि-मग्नलगुचुन् शक्रादुलंगिपगन् ॥ 407 ॥

शा. वायव्यास्त्रमुपेद्रुपे नलिगि दुर्वारोद्धतिन्नेय दे-  
तेय ध्वंसियु पार्वताशुगमुचे द्वैचं ग्रतुध्वंसि या-  
ग्नेयास्त्रंबडरिचं नुग्रगति लक्ष्मीनाथुपे दानि वे-  
मायं जेसेनु नैद्रबाणमुन वद्याक्षुंडु लीलागतिन् ॥ ॥ 408 ॥

ब. मद्रियुनु ॥ 409 ॥

उ. पायनि किन्कतो हरुडु पाशुपतास्त्रमु नारि बोसिनन्  
दोयरहायताक्षुडुनु दोडन लोक-भयंकरोप ना-  
रायण बाण राजमु रयंबुन नेचि मरुत्तं दानि ज-  
क्रायुधुडित्तेरंगुन वुरारि शरावलि रूपु मापिनन् ॥ 410 ॥

कं. ऊह कलंगियु विगतो, -त्साहुंडगु हरुनिमीद जलजाक्षुडु स-  
म्मोहन शिलीमुखं ब, -व्याहत जय शालि यगुचु नडरिचं नृपा ॥ 411 ॥

व. अद्लेसिन ॥ 412 ॥

कं. जूभण शरपातमुचे, शंभुडु निज तनुवु परवशंबयि सोलन्  
जुंभितुडं घन निद्रा, -रंभमुन वृषेद्रु सूपुरमुपे बालेन् ॥ 413 ॥

और ४०६ [म.] अनलाक्ष (शिव) ने त्रिलोक-पूज्य होनेवाले ब्रह्मास्त्र  
को मंत्रित करके क्रोध-महिमा-व्याकीर्ण बनकर उस वनजातेक्षण (कृष्ण)  
पर ऐसे छोड़ देने पर, कृष्ण ने बड़ी उद्धति से उसे दिव्य शर से लौटा  
दिया ताकिं शक्र (इंद्र) आदि जनिताश्चर्य-रसाब्धि-मग्न होते हुए उनकी  
(कृष्ण की) प्रशंसा करें। ४०७ [शा.] क्रोधित होकर दुर्वार उद्धति  
से वायव्यास्त्र को उपेन्द्र पर डाला तो क्रतुध्वंसि (शिव) ने दैतेय-ध्वंसि  
होनेवाले पार्वताशुग [नामक अस्त्र] से [उसे] तोड़ डाला; उग्र गति से  
लक्ष्मीनाथ पर आग्नेयास्त्र को डाला तो पद्माक्ष ने लीलागति से (आसानी  
से) ऐन्द्र-बाण से उसे रोका। ४०८ [व.] और ४०९ [उ.] बने  
रहनेवाले क्रोध से हंर ने पाशुपतास्त्र को छोड़ दिया तो तोयरहायताक्ष  
(कृष्ण) ने तुरन्त लोक-भयंकर [और] उग्र [होनेवाले] नारायण-बाण-  
राज को जल्दी डालकर उसे लौटा दिया। इस प्रकार चक्रायुध ने पुरारि  
की शरावली का नाश किया तो ४१० [कं.] ऊहा (सोच) के व्याकुल  
होने पर भी विगतोत्साह होनेवाले हर पर जलजाक्ष ने अव्याहत जयशाली  
बनते हुए सम्मोहन शिलीमुख को डाल दिया। ४११ [व.] ऐसे डालने  
पर ४१२ [कं.] जूभण शरपात से शंभु निज तनु के परवश होकर

व. इटलु बालिनं जक्रपाणि परवलंबुल निशितवाणपरंपरलं बुनिमियु नौक्कयेंडं गूपाणंबुलं गणिकलु सेसियु नौक्क चोट गदा हतुलंबुत्तमुक्का मीत्तियु निव्विधंबुन वीनुंगु बेंटलु गाविचें नंत ॥ 414 ॥

च. तरिमि मुरांतकात्मजुडुदात्त बलंबुन बाहुलेयुपे गउकरि दाकि तीव्र शित कांड परंपर सेसि नौपगा नैउकुलु गाडिपै दीरगु नैत्तुट जीत्तिलि वैरुलार्वांगा वरचें मयूर वाहनमु वंकीनि तोलुचु नाजिभीतुहै ॥ 415 ॥

उ. पंवि रणक्षितिन् शर विपाटित शात्रववीरुडेन या सांबुडु हेमपुंखशित सायक जालमु लेचि भूरि को-पंबुन नैसिनन् बेंदरि बाण तनूभवु डोडि पारै शौ-यंबुनु वीरमुं दगवु नाउडि बोब बलंबुलार्वागन् ॥ 416 ॥

म. वरवाहा बलशालि या हलि रणावण्टंभसंरंभ वि-स्फुर दुग्राशनि-तुल्यमैन मुसलंबुं बून्चि वेंसेन् बीरिन् बीरि गुंभांडक कूप कर्णुलु शिरंबुल् वस्सि मेदंबु नै-त्तुव गणंबुल वातनुं दीरगि संधुल् व्रीलि वे चावगन् ॥ 417 ॥

व. अट्टियेड सैन्यंबु दैन्यंबु नौवि यनाथंबयि चेंडि विट्टिगि पाट्टिनं गनि बाणुंडु सात्थ्यिकि गेडिचि प्रळयाग्नियुंवोले बिज्जुंभचि चैयिवीचि बलंबुल मरलं

गिरने पर, जूँभित होकर घन निद्रारंभ में वृषेन्द्र के कंधे पर झुक गया ४१३ [व.] इस प्रकार झुक जाने पर चक्रपाणि ने पर-वल (शत्रु-सेना) को निशित-वाण-परंपराओं से काटकर एक जगह पर कृपाणों को तोड़कर [और] एक जगह पर गदाहतों को टुकड़े-टुकड़े बनाकर इस तरह शवों के ढेर लगाये तो ४१४ [च.] मुरांतकात्मज ने उदात्त बल से बाहुलेय [कुमार स्वामि] पर काठिन्य से लगकर तीव्र शित कांड-परंपरा को छोड़कर पीड़ित किया तो पंखों के घावों से रक्त के वहने पर [और] वैरियों के हलचल मचाने पर वह स्वयं मयूरवाहन पर सवार होकर हाँफते हुए आजि (युद्ध)-भीत बनकर भाग गया । ४१५ [उ.] अतिशय होकर रणक्षिति (युद्धभूमि) पर शरविपाटित शात्रव वीर सांव ने हेमपुंख-शित-सायक-जाल (समूह) को निकालकर भूरि (बड़े) कोप के साथ डाल दिया तो डरकर बाण-तनूभव हारकर भाग गया; जब बल व्यर्थ हो जाता है, तब शौर्य और गर्व अच्छे नहीं लगते । ४१६ [म.] वर (श्रेष्ठ) बाहावल-शाली होनेवाले उस हलि (वलराम) ने रणावण्टंभ-संरंभ-विस्फुरत् उग्र अशनि-तुल्य मुसली को निशाना लगाकर डाल दिया तो कुंभाण्डक तथा कूपकर्णों के सिर कटकर भूमि पर ऐसे गिर गए कि कर्णों से रक्त बहा और संधियाँ टूटकर मर गए । ४१७ [व.] तब [अपनी] सेना को

बुरिकौलि तातुनु मुंगलियै नडचै, नप्पुडुभय सैन्यंबुलन्योन्यजयकांक्षं  
 दलपडु दक्षिणोत्तर समुद्रंबुल रौद्रंबुल वीकं वाकिनं बोरु घोरंबय्ये, अट्टि  
 येडं गदल नडिचियु गुठारंबुल बौडिचियु सुरियलं ग्रुम्मियु शूलंबुल  
 जिम्मियु शक्तुल नीचियु जक्रबुलं द्रुचियु मुसलंबुल मौत्तियु मुद्गरंबुल  
 नौत्तियु गुंतंबुल शुच्चियु बंतंबु लिच्चियु बरिघंबुल नौचियु बट्टिसंबुलं  
 द्रुचियु शरंबुल नेसियु गरवालंबुल वेसियु सत्रासुलं पासियु वित्रासुलं  
 डासियु बेंनंगिनं दुनिसिन शिरंबुलुनु दुनुकलैन करंबुलुनु दैगिन काळळुनु  
 व्रेस्सिन व्रेळळुनु दुमुळलैन येमुकलुनु ओवुलैन प्रेवुलुनु नुलिसिन मेनुलुनु  
 नलिसिन जानुवुलुनु नौगिलिन वमंबुलुनु बगिलिन चमंबुलुनु विकलंबुलयिन  
 सकलावयवंबुलुनु विशीर्णंबुलयिन कर्णंबुलुनु विच्छिन्नंबुलयिन नयनंबुलुनु  
 वंडलु रुधिरंबुलुनु बंडलु पडु बलंबुलुनु गौडल वडुवनंबडु मांस खंडंबुलुनु  
 वाचइचु कौर प्राणंबुलुनु त्रालिन तेरुलुनु गूलिन करुलुनु नौरुमिन  
 गुडंबुलुनु वैरलिन कालुबलंबुलुनु गल्लिग पलल खादन कुतूहल जनित  
 मदांधीभूत पिशाच डाकिनी भूत बेताळ समालोल कोलाहल भयंकरा-  
 राव बधिरौकृत सकल दिशावकाशंबयि संगरांगणंबु भीषणंबय्ये  
 नय्यवसरंबुन ॥ 418 ॥

दीनता को पाकर, अनाथ होकर बिगड़कर, भग्न होकर भाग जाते हुए  
 देखकर बाण सात्यकि की परवाह न करके प्रलयाग्नि की तरह, विजृम्भित  
 होकर, हाथ हिलाकर, सेना को फिर प्रोत्साहित करके वह स्वयं आगे  
 चला । तब दोनों सेनाओं ने अन्योन्य जयकांक्षा से आक्रमण करनेवाले  
 दक्षिणोत्तर समुद्रों के रौद्र से सेना का सामना किया तो घोर युद्ध हुआ ।  
 उस समय गदाओं से दबाकर, कुठारों से चुभोकर, कटारों से भोंककर,  
 शूलों से मारकर, शक्तियों से दबाकर, चक्रों से तोड़कर, मुसलों से आहत  
 करके, मुद्गरों से पीड़ित कर, भालों से चुभो कर, पौरुष दिखाकर, परिघों  
 से झुकाकर, पिट्टियों से काटकर, शरों से मारकर, करवालों से हिंसा  
 पहुँचाकर, सत्रास बनकर दूर जाकर, वित्रास बनकर पास आकर [परस्पर]  
 युद्ध करने पर कटे हुए सिरों, टूटे हुए करों (हाथों), कटे हुए पैरों, पिसी  
 हुई अँगुलियों, टूटी हुई हड्डियों, ढेरों में लगी हुई अंतिम प्राणों,  
 शरीरों, जानुओं, विकलित वर्मों, फटे हुए चमडों, विकल सकल अवयवों,  
 विशीर्ण कर्णों, विच्छिन्न नयनों, प्रवाहमान रुधिरों, राशियों में पड़ी हुई  
 सेनाओं, पहाड़ों की तरह गिरे हुए मांस-खंडों, पुकारते हुए अंतिम प्राणों,  
 गिरे हुए रथों, मरे हुए हाथियों, रोते हुए घोड़ों, और व्याकुल प्यादों से,  
 मांस-खादन के कुतूहल से जनित मद के कारण अंधीभूत पिशाच, डाकिनी,  
 भूत, भेतालों से समालोल कोलाहल से [उत्पन्न] भयंकर आराव (ध्वनि) से

च. शरकुमुवंबु नुल्लसित चामर फेनमु नातपत्र भा-  
सुर नवपुंडरीकमुनु शोणित तोयमु नस्थिसैकतो-  
त्करमु भुजा भुजंगम निकायमु केशकलाप शैवल-  
स्फुरण रणांगणं वमरं वूरित शोण नवंबु पोलिकन् ॥ 419 ॥

व. अट्टियेड बाणुंडु कट्टलुकन् गृष्णुनिपे दन रथंबु वरपिचि यखर्व बाहासहस्र  
दुर्वार गर्वाटोप प्रदीप्तुंडे कदिसि ॥ 420 ॥

म. ओक येनूरु करंबुलन् धनुवुलत्पुग्राकृति दालिच त-  
वकक यौवकौवकट सायक द्वयमु वीकं वून्चु नालोन नं-  
दकहस्तुंडु तदुग्रचापचय विध्वंसंबु गाविचि कौ-  
जक तत्सारथि गूल नेसि रथमुं जवकाडि शौर्योद्धतिन् ॥ 421 ॥

ते. प्रलय जीमूतसंघात भयद भूरि  
भैरवारावमुग नौत्ते बांचजन्य  
मखिल जनुलु भय भ्रांतुलै चल्लिप  
गडगि निर्भिन्न राक्षसी गर्भमुगनु ॥ 422 ॥

व. अट्टि यवक्र विक्रम पराक्रमंबुनकु वैगडुपडि बाणुंडु वेनु मीगंडु वडि  
सेयुनदि लेक विन्ननयि युन्नयेड ॥ 423 ॥

वधिरीकृत सकल दिशावकाश होकर सम्रांगण भीषण हुआ । तब ४१८  
[च.] शर रूपी-कुमुदों से, उल्लसित चामर रूपी फेन से, आतपत्र रूपी  
भासुर नव-पुंडरीकों से, शोणित (प्रवाह) रूपी तोय (जल) से, अस्थि  
रूपी सैकतोत्कर से, [कटी हुई] भुजा रूपी भुजंगों से सैनिकों के केश-  
कलाप रूपी शैवाल से स्फुरित होनेवाला रणांगण, पूरित पूर्ण शोण नदी की  
तरह दिखाई पड़ा । ४१९ [व.] तब बाणासुर बड़े क्रोध से कृष्ण पर  
अपने रथ को दौड़ाकर अखर्व-बाहा-सहस्र-दुर्वार-गर्वाटोप से प्रदीप्त होकर  
समीप में जाकर ४२० [म.] एक पाँच सौ करों से धनुओं को अति उग्र  
आकृति से धारण करके, बाक्की (पाँच सौ हाथों में) एक-एक (हाथ)  
में सायक (तीर) द्वय को लेने लगा तो इतने में नंदक-हस्त (कृष्ण) ने  
तत् उग्र चापचय का विध्वंस करके संदेह किये बिना उसके सारथि को  
मारकर शौर्य की उद्धति से रथ का खंडन करके ४२१ [ते.] प्रलय (काल  
के) जीमूत (मेघ) संघात (समूह) [की तरह] भयद-भूरि-भैरव (भयंकर)  
आराव (शब्द) से यत्न करके पांचजन्य को (शंख को) फूँका ताकि  
अखिल जन भयभ्रान्त होकर, चलित हो जायें [और] राक्षसी-गर्भ निर्भिन्न  
हो जायें । ४२२ [व.] ऐसे अवक्र विक्रम पराक्रम को [देख] चकित  
होकर बाण किर्तव्यविमूढ़ बनकर उदास हो दुःखित रहा तो ४२३

पातञ्ज महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

५८५

सी.

अतस्त्रि गोटरयनु बाण जनयित्री सुतुं गाचु मतमु सन्मति बलं चि  
वीडि शिरोजमुल् वेलंग निर्मुक्त परिधानये मुरासुर विभेदि  
येवुर निलिचन जूड मदि जाल रोसि पराङ्मुखुडे युन्न ननुवु वेचि  
तल्लडिचुचु बाणुडुल्लंबु गलगंग दलचीर वीडि यादवुलु नव्व

ते.

नव्य कांचन मणि भूषणमुलु राल  
बादहति तेल गोंपिप बाडि यात्म-  
पुरमु वडि जौचर्च नप्पुडु भूतगणमु-  
लाकुलत तोड नैक्कटि नरुगुटयुनु ॥ 424 ॥

कं.

शिरमुलु मूडुन घन श्री-  
कर पदमुलु मूडु गलिंगि कनलि महेश-  
ज्वर मुरु घोराकृतितो  
नरुदेरग जूचि कृष्णुडुल्लन नगुचुनु ॥ 425 ॥

च. वैष्णवज्वरमुचे वराजितं वै शैवज्वरमु श्रीकृष्णनि स्तुतिचुद  
परुवडि वैष्णवज्वरमु बंचिन नय्युभय ज्वरंबुलुनु  
वेरंबुनु लावु जेवपुनु वीरमु वीरमु गलिग घोर सं-  
गर मौनरिप नंदु गर कंठकृत ज्वर मुग्र वैष्णव  
ज्वरमुन कोडि पाई ननिवारण वैष्णवि वेंड नंदगन् ॥ 426 ॥

[सी.] तब कोटरा नामक बाण की जनयित्री [अपने] सुत की रक्षा करने का मत (उपाय) सन्मति से विचार करके, शिरोजों के खुलकर लटकने पर निर्मुक्त-परिधाना (विवस्त्रा) बनकर मुरासुर विभेदी के सामने खड़ी रही तो [उसे] देखकर [कृष्ण] मन में बहुत घृणा करके [और] पराङ्मुख रहा तो अवसर की ताक में रहकर, चलित होते हुए बाण [अपने] मन के व्याकुल होने पर, पगड़ी को छोड़कर, जिससे यादव जिससे पड़े, [ते.] नव्य काञ्चन-मणि-भूषणों के झड़ जाने पर [उसकी] पादाहति से भूमि के कंपित होने पर, हटकर आत्मपुर में शीघ्रता से घुसा। तब भूतगण व्याकुलता से, जहाँ जावें वहाँ, ४२४ [कं.] तीन शिरों और घन-भीकर पदों से, क्रोधित होकर उरु (बड़ी) घोराकृति से महेश ज्वर के व्याप्त होने पर [उसे] देखकर, कृष्ण धीरे-धीरे हँसते हुए ४२५

वैष्णवज्वर से पराजित होने पर शैवज्वर का श्रीकृष्ण की स्तुति करना [च.] इसके बाद वैष्णवज्वर को भेजने पर उन उभय ज्वरों की युक्ति, बल, सार, वीर [और] पराक्रम के साथ घोर संग्राम करने पर, उनमें करकंठकृत ज्वर उग्र वैष्णव-ज्वर से हारकर भाग गया और अनिवारण

ते. पाशि ये दिक्कु गानक प्राण भीति  
 नैनसि येड्चुचु नाह्णीकेशु पाद-  
 कंजमुल बडिननु गांवु कावुमनुचु  
 निटलतट घटितांजलिपुटयु नगुचु ॥ 427 ॥

व. इट्लु विनुतिचै ॥ 428 ॥

सी. अव्ययु ननघु ननंत शक्तिनि बरुलैनटिट ब्रह्मरुद्रामरेंद्र  
 वरुल कीश्वरुडेन वानि सर्वात्मकु ज्ञानस्वरूपु समानरहितु  
 वरदुनि जगदुद्भवस्थिति-संहार-हेतुभूतुनि ह्णीकेशु नभवु  
 ब्रह्म चिह्नंवलै परगु सुज्ञानशक्त्यादुल नौप्पु ब्रह्मंबु नीशु

आ. नजु षडूमि-रहितु निज योगमाया वि-  
 मोहिताखिलात्मु मुख्य चरितु  
 सहिततेजु नादि मध्यांतहीनुनि  
 जिन्मयात्मु निनु भजितु गृण्ण ! ॥ 429 ॥

व. अदियुनुंगाक लोकंबुन दैवंबनेक प्रकारंबुलै यंडु नदि यैटिटदनिनं गळा-  
 काष्ठा-मुहूर्तंबुल नंगल कालंबुनु सुकृत दुष्कृतानुभव रूपंबुलैन जीवकर्म-  
 बुलुनु स्वभावंबुनु सत्त्व-रजस्तमो गुणात्मकंबेन प्रकृतिपुनु सुखदुःखाश्रयंबेन  
 शरीरंबुनु जगज्जंतु निर्वाहकंबेन प्राणंबुनु सकल पदार्थ परिज्ञान कारणंबेन

वैष्णवी उसका पीछा करने लगी। ४२६ [ते.] भागकर [और] बचने का कोई मार्ग न देखकर प्राण-भीति को पाकर, रोते हुए उस ह्णीकेश के पाद-कंजों पर गिरकर “मुझे बचाओ, बचाओ” यों कहते हुए निटल-तटि-घटित अंजलिपुट वाले होते हुए [उसने] ४२७ [व.] इस प्रकार विनती की ४२८ [सी.] “हे कृष्ण, अव्यय, अनघ, अनंत शक्ति से पर (दूसरे) होनेवाले, ब्रह्म, रुद्र, अमरेंद्र वरों के ईश्वर होनेवाले, सर्वात्मा, ज्ञानस्वरूप, समान रहित, वरद, जगत् के उद्भव-स्थिति, संहार-हेतु-भूत [होनेवाले] ह्णीकेश, अभव, ब्रह्मचिह्न होकर प्रकाशमान होनेवाले सुज्ञान-शक्ति आदि से प्रकाशमान ब्रह्म, ईश, [आ.] अज, षडूमि-रहित, निजयोगमाया से विमोहित अखिलात्मा, मुख्यचरित्र वाले, सहित तेजस्वी, आदि-मध्यांत-हीन [और] जिन्मयात्मा होनेवाले तुम्हारा भजन करता हूँ। ४२९ [व.] “इसके अतिरिक्त लोक में दैव अनेक प्रकार से विद्यमान रहता है। वह कैसा है, यह पूछा जाय तो— कला-काष्ठा-मुहूर्त कहलानेवाला काल, सुकृत-दुष्कृत, अनुभव रूपी जीव कर्म, स्वभाव, सत्त्व-रजस्तमोगुणात्मक प्रकृति, सुख-दुःखाश्रय होनेवाला शरीर, जगज्जंतु-निर्वाहक होनेवाला प्राण,

यंतःकरणंबुनु महदहंकार शब्द स्पर्श रूप रस गंध तन्मात्र तत्कार्यभूत गगन पवनानल सलिल धरादि पंचभूतंबुनु नादिगा गल प्रकृति विकारं-बुलुनु नन्निति संघातंबुनु बीजांकुरन्यायंबुनुं गार्थ कारण रूप प्रवाहंबुनुने जगत्कारण शक्तित्वं युंडुनदि यंतयु भवदीय माया विडंबनंबु गानि युन्नदि कादु । तदीय माया निवर्तकुंडवैत नीवु नाना विध दिव्यावतारादि लीललं जेसि देवगणंबुलनु सत्पुरुषुलनु लोक निर्माण-चणुलैन ब्रह्मादुलनु बरि-रक्षिचुचु लोक-हिंसा प्रवर्तकुलैन दुष्ट मार्ग गतुल गूरात्मुल हिंसिचुचुदुबु । विश्वविश्वंभराभार निवारणंबु सेयुटकु गदा भवदीय दिव्यावतार प्रयोजनंबु गावुन निन्न शरणंबु वेडैद ॥ 430 ॥

सी. शांतमै महित तीक्ष्ण सुदुस्सहं वै युदारमै वलुगौवु तावकीन भूरि भास्वत्तेजमुन दापमौदिति गडु गृशित्विति ननु गरुण जूडु-मितर देवोपास्ति रति मानि नी पाद कमलमुल् सेविचु विमल बुद्धि येदाक मदि दोषदंदाकने कदा प्राणुलु निखिल तापमुल वडुट

ते. यविरलानन्यगतिकुल नरसि प्रोच  
बिरुदु गल नीकु ननु गाचुटरुदं देव !

सकल पदार्थ परिज्ञान कारण होनेवाला अंतःकरण, महदहंकार-शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गंध-तन्मात्र-तत्कार्य-भूत-गगन, पवन, अनल, सलिल, धरा आदि पंच भूत आदि से युक्त प्रकृति विकार और सबके संघात, बीजांकुर न्याय से कार्य-कारण-रूप प्रवाह बनकर जगत्कारण शक्ति होकर रहनेवाला सब कुछ भवदीय माया-विडंबन ही है; [वह] स्थित नहीं है । तदीय माया-निवर्तक होनेवाले तुम नाना विधि दिव्यावतार आदि लीलाओं को रचकर देवगणों को, सत्पुरुषों को और लोक-निर्माणचण होनेवाले ब्रह्मा आदियों की रक्षा करते हुए लोक-हिंसा-प्रवर्तक होनेवाले दुष्टमार्गगत क्रूरात्माओं की हिंसा करते हो । विश्व-विश्वंभराभार निवारण करने के लिए ही है न, भवदीय दिव्य अवतार का प्रयोजन ! इसलिए तुम्हारी शरण में आयी हूँ । ४३० [सी.] "हे देव ! प्रविमलाकार संसार के भय को दूर करनेवाले, भक्तजनों का पोषण करके उनको परितोष (संतोष) देनेवाले और परमपुरुष ! शांत, महित, तीक्ष्ण [और] सुदुस्सह होकर [और] उदार होकर प्रकाशमान होनेवाले तावकीन भूरि भास्वत् तेज से [मैंने] ताप को पाया, अधिक कृश बना, मुझ पर कठुणा दिखाओ । इतर देवों की उपास्ति (सेवा) की रति (लगाव) को छोड़कर तुम्हारे पाद-कमलों की सेवा करने की [ते.] विमल बुद्धि जब तक मन में न सूक्ष्मी तब तक ही न, प्राणी निखिल तापों को पाते हैं । अविरल अनन्य



प्रविमलाकार संसार भयविदूर  
भक्त जनपोष ! परितोष ! परमपुरुष ! ॥ 431 ॥

च' अग्नि, ब्रह्मरुद्र हरि यन्तुडु दैत्य-विभेदि दानि कि-  
टलनिये मदीय साधन मनन्य निवारणमौट नी मदि  
गनि ननु नाति जीचिचितिवि कावुन मज्जवरतीव्रदाहवे-  
दन निनु बीर्ददिक बरितापसु दक्कुषु नी मनंबुनन् ॥ 432 ॥

व. अग्नि मरियु नप्पुंडरीकाक्षुडिटलनु, नैव्वरेनियु नी युभयज्वर विवादंबुनु  
नीवु मत्प्रपत्ति जीचुटयु जित्तंबुलं दलंतुरट्टि पुण्यात्मुलु शीतोष्ण ज्वरादि  
तापंबुलं वीरयरनि यानतिच्चिन नम्महेश्वर ज्वरंबु परमानंद भरित  
हृदयंबयि या रथांग पाणिकि साष्टांग दंड प्रणामं वाचरिचि निजेच्छं  
जनिये । अंत वाणासुरंबु नक्कड ॥ 433 ॥

वाणासुरुडु रेडव सारि युद्धमुनकु वच्चट

सी. कमनीय किंकिणी घंटिका साहस्र घण घण ध्वनि चेत गगनमगल  
नन्यजनालोक नाभील तरलोय कांचन ध्वजपताकलु बेलंग  
बृथुनेमि घट्टन बृथिवि कंपिपंग वलनीप्प वटु जवाश्वमुल बून्चि-  
नट्टि युन्नत रथंबयुप्रगति नैक्कि कर सहस्रमुन भीकरतरासि-

गति वालों को जानकर [उनका] पोषण करने का विरुद्ध (खिताव)  
रखनेवाले तुमको क्या मेरी रक्षा करना कष्ट है ?" ४३१ [च.] इस  
तरह कहने पर प्रसन्न होकर हरि, अनन्त, दैत्यविभेदी ने उससे इस प्रकार  
कहा, "मदीय साधन के अनन्य निवारण होने से अपने मन में देखकर  
(जानकर) मेरी शरण में आये हो; इसलिए मज्जवर-तीव्र-दाह-वेदना अब  
तुम्हें न होगी; अपने मन के परिताप (दुःख) को छोड़ दो।" ४३२  
[व.] इस प्रकार कहकर फिर उस पुंडरीकाक्ष ने यों कहा, "जो कोई इस  
उभय ज्वर-विवाद के बारे में [और] तुम्हारे मत्प्रपत्ति में आने के बारे  
में अपने मन में सोचते है, ऐसे पुण्यात्मा शीतोष्ण ज्वर आदि तापों को नहीं  
पाएंगे।" इस प्रकार आज्ञा देने पर वह महेश्वर ज्वर परमानंदभरित-  
हृदययुक्त बनकर उस रथांगपाणि को साष्टांग दंड प्रणाम करके अपनी इच्छा  
से चला गया। तब वाणासुर वहाँ ४३३

वाणासुर का दूसरी बार युद्ध के लिए आना

[सी.] कमनीय किंकिणी घंटिका सहस्र घण-घण ध्वनि से गगन  
के भग्न होने पर, अन्य जनालोकन से आभील (भयंकर) तरल, उग्र,

ते शर शरासन मुख दिव्य साधनमुत्तु  
 दनर जलमुत्तु बलमु नुत्कटमु गाग  
 हर्षमिगुरीत्त गध्यं पुटायितमुन  
 बुरमु बेलुवडं बलि पुश्रुडुव जवमुन ॥ 434 ॥

कं. चनि रणभूमिनि मध्यं-  
 दिन मार्ताड प्रचंड दीप्ताकृतितो  
 दनरुचु वरिपंथिबलें  
 घन दव शिखियैन कृष्ण दाकें बेलुचन् ॥ 435 ॥

उ. ताकि भुजा विजृम्भणमु दर्पमु नेर्पुनु नेर्पडंग नी-  
 वकुकुन वेयि जेतुल महोप्रशरावलि पिज पिजतो  
 दाकग नेसिनन् मुरविदारुडु तोडन तच्छरावलि-  
 लाक गीनंग व्रुचें निशितार्थ शशांक शिलीमुखंबुलन् ॥ 436 ॥

व. अंत ॥ 437 ॥

च. नुत नव पुंडरीक नयनंडननीप्पु मुरारि रोष घू-  
 णित महितारुणावजदळ नेत्रुडु दानट पंचं दैत्युपे  
 दितिमुत कानन प्रकर दीपित शुक्रमु रक्षितांचिता-  
 श्रित जनचक्रमुन सतत सेवित शक्रमु दिव्य चक्रमुन ॥ 438 ॥

कांचन ध्वज-पताकाओं के प्रकाशमान होने पर, पृथ्वी-घट्टन से पृथ्वी के कंपित होने पर, अति सुंदर जवनाश्वों से जुते हुए उन्नत रथ पर अति उग्र गति से चढ़कर कर-सहस्र में भीकरतर असि, [ते.] शर, शरासन मुख (आदि) दिव्य साधनों के प्रकाशमान होने पर, हठ और बल के उत्कट होने पर, हर्ष के उत्पन्न होने पर, लड़ने के लिए तैयार होकर बालि का पुत्र उरु (बड़े) जव (वेग) के साथ पुर से निकला । ४३४ [कं.] जाकर रणभूमि में मध्यदिन मार्ताड की प्रचंड दीप्ति युक्त आकृति से अतिशयता को पाते हुए परिपंथि (शत्रु)-बल के लिए इंधन दवशिखि (दावाग्नि) होनेवाले कृष्ण पर (बड़ी वीरता के साथ) आक्रमण किया । ४३५ [उ.] करके [अपने] भुजा-विजृम्भण, दर्प और कुशलता के बनने पर एक दम हजार हाथों से महान् उग्र शरावलि के बल को बल से लगाने पर मुरविदार (कृष्ण) ने शीघ्र ही उस शरावलि को निशित अर्ध शशांक शिलीमुखों से तोड़ डाला । ४३६ [व.] तब ४३७ [चं.] नुत-नव-पुंडरीक-नयन कहलाने में प्रसिद्ध मुरारि, रोष-घूर्णित महित अरुणावजदलनेत्र ने दितिमुत-कानन-प्रकर-दीपित-शुक्र, रक्षितांचित आश्रित जन चक्र, सतत सेवित शक्र (इन्द्र) [और] दिव्य चक्र को उधर दैत्य पर भेज दिया । ४३८ [व.] और प्रचंड

व. मरियुनु ब्रचंड मार्ताड मंडल प्रभाविडंधितंबुनु, भीषण शत सहस्र कोटि दंभोलि निविड निशित धारा सहस्र प्रभूत ज्वलन ज्वालिकापास्त समस्त कुटिल परिपंथि दुर्वार बाहा खर्व गर्वाध कारंबुनु, सकल दिक्पाल देवता गण जेगीयमानंबुनु, समद दानव जनशोक कारण भयंकर दर्शनंबुनु, समंचित सज्जन लोक प्रियंकर स्पर्शनंबुनुनु सुदर्शनंबसुरांतक प्रेरितंबे चनि यारामकारुंडु कदलिका-कांडंबुल नेर्चु चंदंबुन बेचि समद वेदंड शूंडादंडंबुल बिडंबिचुचु कनक मणि वलय केयूर कंकणालंकृतंबु तदीय बाहा सहस्रंबु गर चतुष्टयावशिष्टंबुगा दुनुमु नवसरंबुन ॥ 439 ॥

शिवुडु बाणुनि रक्षिप श्रीकृष्णुनि स्तुतिषुट

ते. कालकंडुडु बाणुपे गरुण गलडु  
गान नखिलांडपति गृष्णु गविय वच्चि  
पुरुषसूक्तंबु चदिवि संपुट कराब्जु-  
डुगुचु वद्मायताक्षु निट्लनि तुतिचे ॥ 440 ॥

व. देवा ! नीवु ब्रह्मस्वरूपंबु ज्योतिर्मयुंडवु निखिल वेद-वेदान्त निगूढंबु निर्मलुंडवु समानाधिक रहितुंडवु । सर्व व्यापकुंडवेन निन्नु निर्मलान्तः

मार्ताड-मंडल-प्रभा को विडंबित करनेवाला, भीषण-शत-सहस्र-कोटि-दंभोलि (वज्रायुध), समस्त कुटिल परिपंथि-दुर्वार-बाहा-खर्व-गर्वाधिकार को, निविड-निशित-धारा-सहस्र-प्रभूत-ज्वलन-ज्वालिका को अपास्त (अपदस्थ-निवर्तित) करनेवाला, सकल दिक्पाल-देवतागण-जेगीयमान, समद-दानव-जन-शोक-कारण-भयंकर-दर्शन देनेवाला, समंचित-सज्जन-लोक-प्रियंकर-स्पर्शन होनेवाला सुदर्शन कृष्ण-प्रेरित होकर जाकर जैसे आरामेकार (माली) कदलिका-काण्डों को काट डालता है, वैसे काटकर समद वेदंड-शूंडादंडों से विडंबित होते हुए कनक-मणिवलय-केयूर-कंकणालंकृत [होनेवाले] तदीय बाहा-सहस्र को कर-चतुष्टयावशिष्ट बनाते हुए जब काट रहा था । ४३९

शिव का बाणासुर की रक्षा करने के लिए श्रीकृष्ण की स्तुति करना

[ते.] कालकंड को बाणासुर पर करुणा थी; इसलिए अखिलाण्डपति कृष्ण के पास आकर पुरुषसूक्त को पढ़कर [और] संपुट, कराब्ज वाला बनकर पद्मायताक्ष की इस प्रकार प्रार्थना की । ४४० [व.] 'हे देव ! तुम ब्रह्म-स्वरूप होनेवाले ज्योतिर्मय हो । निखिल वेद-वेदान्त-निगूढ हो । निर्मल हो । समानाधिक भाव से रहित हो । सर्वव्यापक होनेवाले तुमको निर्मलान्तःकरण होनेवाले आकाश की तरह अवलोकते हैं । इसके अतिरिक्त

करणुलेन वारलाकाशंबु पगिदि नवलोकिनु, -रदियुनु गाक पंचोपनिषन्मयं-  
 वयित भवदीय दिव्य मंगल महा विग्रह परिग्रहंबु सेयुनेड  
 नाभियंदाकाशंबुनु मुखंबुनं गृशानुंडुनु, शिरंबुन स्वर्गंबुनु, श्रोत्रंबुल दिशलुनु,  
 नेत्रंबुल सूर्युंडुनु, मनंबुन जंद्रुंडुनु, वादंबुल वसुंधरयु, नात्मयदहकारंबुनु,  
 जठरंबुन जलधुलुनु, रेतंबुन नंबुलुनु, भुजंबुल निद्रुंडुनु, रोमंबुल मेघ-  
 महीरुहोषधि त्रातंबुलुनु, शिरोजंबुल ब्रह्मलुनु, ज्ञानंबुन सृष्टियु, नवांतर  
 प्रजापतुलुनु, हृदयंबुन धर्मंबुनु, गलिगि महापुरुषुंडवं लोककल्पनंबु कीरकु  
 नीयकुंठित तेजबु गुप्तंबु सेसि जगदुद्भवंबु कीरकु गंकीन्न भवदीय  
 दिव्यावतार वैभवंबुरिगि नुतिप नैत वारमु, नीबु सकल चेतनाचेतन  
 निचयंबुलकु नाडुंडुबु, नद्वितीयुंडुबु, पुराणपुरुषुंडुबु, सकल सृष्टि हेतु  
 भूतुंडुबु, नोश्वरुंडुबु । दिनकरुंडु कादंबिनी कदंबावृतुंडुगुचु भिन्नरूपुंडे  
 बहुविधच्छायलं दोचु विधंबुन नीयघटित घटना निर्वाहकंबेन संकल्पंबुन  
 त्रिगुणातीतुंडवयुनु सत्त्वादिगुण विधानंबुल ननेकरूपुंडवं गुणवंतुलेन  
 सत्पुरुषुलकु दमो निवारकंबेन दीपंबु रूपुंबुनं अकाशिचुचुंडुबु । भवदीय  
 माया विमोहितुलयित जीबुलु पुत्र दार गृह क्षेत्रादि संसार रूपुंबेन पाप  
 पारावार महावर्त गतंबुन मुनुंगुचुं देलुचुंडुबु । देवा, भवदीय दिव्य  
 रूपानुभवंबु सेयंजालक यिद्रिय परतंत्रुंडे भवत्पाद सरसीरुहंबुल जेरनेरुंगनि

पंचोपनिषन्मय होनेवाले भवदीय दिव्य मंगल महान् विग्रह का परिग्रहण करते  
 समय नाभि में आकाश को, मुख में कृशान (अग्नि) को, सिर में स्वर्ग  
 को, श्रोत्रों में दिशाओं को, नेत्रों में सूर्य को, मन में चंद्र को, पादों में  
 वसुंधरा को, आत्मा में अहंकार को, जठर में जलधियों को, रेतस् में अंबुओं  
 (जल) को, भुजाओं में इन्द्र को, रोमों में मेघ-महीरुह ओषधि-त्रात को,  
 शिरोजों में ब्रह्माओं को, ज्ञान में सृष्टि को, अवान्तर प्रजापतियों को, हृदय  
 में धर्म को धारण करके महान् पुरुष बनकर लोक-कल्पना के लिए अपने  
 अकुंठित तेज को गुप्त बनाकर जगत् के उद्भव के लिए ग्रहण किये गये  
 भवदीय दिव्यावतार वैभव को जानकर स्तुति करने के निमित्त हमारा  
 अस्तित्व ही क्या है ? तुम सकल चेतन और अचेतन नियम के आद्य हो,  
 अद्वितीय हो, पुराणपुरुष हो, सकल सृष्टि के हेतुभूत हो, ईश्वर हो, दिनकर जैसे  
 कादंबिनी कदंबावृत होकर भिन्नरूप हो, बहुविध छायाओं में लगता (दीखता)  
 है वैसे अपने अघटित घटना निर्वाहक होनेवाले संकल्प से त्रिगुणातीत होकर  
 भी सत्त्व आदि गुण-विधानों से अनेक रूप [में] होकर गुणवान होनेवाले  
 सत्पुरुषों के लिए तमो-निवारक दोष के रूप में प्रकाशमान होते हो । भवदीय  
 माया [से] विमोहित जीव पुत्र-दारा-गृह-क्षेत्र आदि परिवार रूपी पाप-  
 पारावार के महावर्तगत में डूबते-तैरते हुए रहते हैं । हे देव ! जो मूढ़

मूढात्ममुडात्म वंचकुंडनंबेडु, विपरीत बुद्धिजेति प्रियुंडवन निष्ठा नीलक  
यिद्रियार्थानुभवंबु सेयुट यमृतंबु मानि हालाहलंबु सेविचुट गावे,  
जगदुदय पालन लय लीला हेतुंडवै, शांतुंडवयि सुहृज्जन भागधेयुंडवै  
समानाधिक वस्तु शुन्युंडवन निष्ठा नेनुनु ब्रह्मयुं वरिणतांतःकरणुलेन  
मुनिगणंबुलुनु भजियिचुचुंडुमु । मरियुनु ॥ 441 ॥

ते. अव्ययुंड वनंतुंड वच्युतुंड-  
वादि मध्यांत शून्युंड अखिल धृतिवि  
निखिलमंदेल्ल व्रतितु नीवु दगिलि  
निखिलमेल्लनु नीयंद नैगडु गृष्ण ! ॥ 442 ॥

सी. अनि सत्तुतिचिन हरि यात्म मोदिचि मोगमुन जिह्नव्वु मौलकलैत्त  
ललित बालेंदुकळामौळिकिटलनु शंकर नीमाट सत्य मरय  
नेदि नोकिष्टमै येसगैडु दानिन वेडुमु नोकित्तु घोडवध्यु-  
डदि येट्टिदनिन ब्रह्मावुंडु मदभक्तुडतनिकि वरमु नी यन्वयमुन

ते. जनन मंदिन वारल जंपननुचु  
गडक मन्निचितिनि नदि कारणमुग  
विश्व विश्वंभराभार विपुल भूरि  
बल भुजा गर्व मडपंग वलय गान ॥ 443 ॥

भवदीय दिव्य रूप का अनुभव नहीं कर सक कर इंद्रिय-परतन्त्र होकर  
भवत्पाद-सरसीरुहों को नहीं पहुँच सकता, वह आत्म-वंचक कहलाता है ।  
विपरीत बुद्धि के कारण, प्रिय होनेवाले तुमको छोड़कर इन्द्रियार्थानुभव  
करना ठीक वैसे ही है जैसे अमृत को छोड़कर हालाहल की सेवा करे  
(पी ले) ! जगत के उदय, पालन, लय-लीला हेतु (कारण) बनकर, शांत  
हो, सुहृज्जन भागधेय हो [और] समानाधिक वस्तु शून्य होनेवाले तुम्हारी  
सेवा में, ब्रह्मा और परिणतांतःकरण होनेवाले मुनिगण करते हैं ।  
और ४४१ [ते.] हे कृष्ण ! [तुम] अव्यय हो, अनन्त हो अच्युत हो, आदि-  
मध्यांत-शून्य हो, अखिल धृति हो, सारे निखिल (समस्त) में विद्यमान रहते  
हो, तुम में ही आकर समस्त निखिल पनपता है ।" ४४२ [सी.] ऐसी स्तुति  
करने पर, हरि ने अपनी आत्मा में मुदित होकर [और] मुख पर मुस्कुराहट  
के प्रकट होने पर, ललित-बालेंदु-कला-मौलि (शिव) से इस प्रकार कहा, "हे  
शंकर, तुम्हारा वचन सत्य है । सोचकर अपने को जो कुछ पसंद है,  
उसे माँगो, तुमको दे दूँगा । यह (वाणासुर) अवध्य है, क्योंकि प्रह्लाद  
मेरा भक्त है; उसको मैंने वर दिया कि [ते.] 'तुम्हारे वंश में पैदा होने  
वालों को नहीं मार डालूँगा' । उस कारण (इसके) विश्व-विश्वंभरा-

कं. करमुलु नालुगु चिक्क  
 वरिमाचिंति वीडु नीडु भक्तुलकग्रे-  
 सरुडे पौगडीवि जरा-  
 मरणादि भयंबु दक्कि मनु निट मोदन् ॥ 444 ॥

व. अनि यानतिच्चिन नंबिकावरुंडु संतुष्टांतरंगुंडय्ये नब्बलिनंदनं डडुलु  
 रणरंगवेदि गूण देवता सन्निधि ब्रज्वलित चक्रकृशानु शिखाजालंबुलंडु  
 निजवाहा सहस्र शाखा समित्प्रचयंबुनु दत्तक्षतोद्वेल कीलाल महिताज्य-  
 धारा शतंबुनु वर भयंकर वीर हुंकार मंत्रंबुलतोड वेल्चि परिशुद्धि  
 बीदि विज्ञान दीपांकुरंबुन भुजा खर्व गर्वाधिकारंबु निवारिचें ननवरत  
 पूजित स्थाणुंडगु नब्बाणुंडु भुजवन विच्छेद जनित निरूपित स्थाणुंडय्युनु  
 ददीय वरदान कलितानंद हृदयारविबुंडगुचु गोविद चरणारविदंबुलकु  
 ऋणामंबुलार्चिचि यनंतरंब ॥ 445 ॥

उषानिरुद्ध-सहितुंडे कृष्णुंडु द्वारकापुरंबुन कसगुट

कं. पुरमुन केगि युषा सुं-  
 वरिकिनि ननिरुद्धनकु मुदंबुन भूषां-

भार-विपुल-भूरि-बल-भुजा-गर्व का नाश करना है; इसलिए ४४३  
 [कं.] चार करो (हस्तों) के मिलने पर [उनको] काट डाला। यह  
 तुम्हारे भक्तों में अग्रेसर होने की प्रसिद्धि पाकर जरा, मरण आदि भय से  
 रहित होकर इसके बाद जीवित रहेगा।" ४४४ [व.] इस प्रकार आज्ञा  
 देने पर अंबिकावर संतुष्टांतरंग बन गया। उस बलिनंदन ने उस प्रकार  
 रणरंग-बेदी पर कृष्णदेवता की सन्निधि में प्रज्वलित चक्र-कृशानु-शिखा-  
 जालों में निजवाहा-सहस्र-शाखा-समित्प्रचय को तत् क्षतोद्वेल-कीला-  
 महित आज्यधारा-शत को परभयंकर वीर हुंकार मंत्रों के साथ होम करके  
 परिशुद्ध होकर विज्ञान दीपांकुर में भुजा-खर्व-गर्वाधिकार का नाश किया;  
 अनवरत पूजित स्थाणु होनेवाला वह बाणासुर भुजवन-विच्छेद के कारण  
 जनित निरूपित स्थाणु होकर भी तदीय वरदान-कलित-आनंद-हृदयारविद  
 होते हुए गोविद चरणारविदों को प्रणाम करके, इसके बाद ४४५

उषा-अनिरुद्ध-सहित होकर कृष्ण का द्वारकापुर में प्रवेश करना

[कं.] पुर में जाकर, उषा सुंदरी को [और] अनिरुद्ध को मोद से  
 भूषणों को, अंबरों को, दास-दासिका जन को, वरवस्तु-वितान देकर

वर दास दासिका जन  
वर वस्तु वितान सौप्रणि वारनि भक्तिन् ॥ 446 ॥

कं. कनक रथंबुन निडुकीनि  
घन वैभव सौप्प गन्यका युक्तमुगा  
ननिरुद्धनि गोविंदु-  
डनु मोदिपंग देचिच यपिचै नृपा ! ॥ 447 ॥

उ. अंत मुरांतकुंडु त्रिपुरांतकु वीडुकीनि बाणु निरिप्प य-  
त्यंत विभूतिमै निज बलाबलितो जनुदेर ना युषा-  
कांतुडु मुधुगा बटह काहळ तूर्य निनाद पूरिता-  
शांतरुडे वेंसं जनिये नात्मपुरोमुखुडे मुदंबुनन् ॥ 448 ॥

म. कनियेन् गोपकुमार शेखरुडु रंगत्फुल्ल राजीव को-  
कनदोत्तुंग तरंग संगत लसत्कासारकन् भूरि शो-  
भन नित्योन्नत सौख्य भारकन् शुभद्वैभवोदारकन्  
जन संताप निवारकन् सुजन भास्वत्तारकन् द्वारकन् ॥ 449 ॥

व. कनि डायंजनि पुरलक्ष्मिकृष्ण संदर्शन कुतूहलयै चेसन्नलं जीरु चंबुन  
नंदंबु नौडु नुद्धूत तरळ बिचित्र केतु पताकाभिशोभितंबुनु, महनीय  
मरकत तोरण मंडितंबुनु, गनक मणि विनिर्मित गोपुर सौध प्रासाद  
वीथिका विलसितंबुनु, मौक्तिक वितान विरचित मंगळ रंगवल्ली

उनको बड़ी भक्ति से, ४४६ [कं.] हे नृप (परीक्षित)! कनक-रथ पर बिठाकर  
घन-वैभव से कन्यकायुक्त अनिरुद्ध को लाकर गोविंद के अनुमोदित होने पर  
अर्पित किया । ४४७ [उ.] तब मुरान्तक (कृष्ण) त्रिपुरान्तक से बिदा लेकर  
[और] बाण को रोककर अत्यन्त विभूति से निज बलाबलि से निकला तो उस  
उषाकान्त आदि के साथ पटह-काहल-तूर्य-निनाद-पूरित आशान्तर बनकर  
[और] मोद से आत्मपुरी की ओर शीघ्र ही चला गया । ४४८  
[म.] गोपकुमार-शेखर ने रंगत्फुल्ल राजीवकोकनदोत्तुंग-तरंग-संगत-  
लसत्-कासारयुक्त, भूरि-शोभन-नित्योन्नत-सौख्य-भारयुक्त, शुभद्वैभवोदारा,  
जन-संताप-निवारक [और] सुजन-भास्वत्तारक [होनेवाली] द्वारका को  
देखा । ४४९ [व.] देखकर [उसके] समीप जाकर पुरलक्ष्मी के कृष्ण-  
संदर्शन-कुतूहला बनकर करों के इशारों से बुलाने की तरह आनंदित होने  
वाले उद्धूत तरल विचित्र केतु-पताकाओं से शोभित, महनीय-मरकत-तोरण से  
मंडित, कनक-मणि-विनिर्मित गोपुर-सौध-प्रासाद-वीथिका-विलसित, मौक्तिक  
वितान-विरचित मंगल-रंगवल्ली-विराजित, शोभनाकलित विन्यस्त कदलिका

विराजितंबुनु, शोभना कलित विन्यस्त कदलिकास्तंभसुरभिकुसुम  
मालिका क्षतालंकृतंबुनु, गुंकुमं सलिल सिक्त विपणि मार्गंबुनु, शंख दूंदुभि  
भेरी मृदंग पटह काह्लादि मंगळाराव कलितंबुनु, वंदिमागध संगीत  
प्रसंगंबुनुने यति मनोहर विभवाभिरामंबेन यप्पुरवरंबु सचिव पुरोहित  
सुहृद्बांधव मुख्यलुद्धरकौन भूसुराशीर्वादंबुलनु, बुण्यांगनाकर कलित  
पवित्राक्षतलनु, गैकौनुचुं गामिनी मणुलु कर्पूर नीराजनंबुलु निवाळिपं  
ब्रवोशिचि निजमंदिरंबुन केगि यप्पुंडरीकाक्षुंड परमानंदंबुन  
सुखंबुंडं नंत ॥ 450 ॥

कं. श्रीकृष्णनि विजयंबु, नोकथ बठिथिचु वारलैप्पुडु जयमं  
गंकीनि यिहपर सौख्यमु, ना कल्पोन्नति वहितुरवनीनाथा ! ॥ 451 ॥

कं. अनि चैप्पिन शुक्रयोगिकि  
जन नायकुडनिये गृष्ण चरितमु विन ना  
मन मँपुडु दनियदिकनु  
विनवलतुंगरुण जैप्पवे मुनिनाथा ! ॥ 452 ॥

व. अनिनं बरीक्षित्तरेंद्रनकु शुक्रयोगींद्रंडिलनिये ॥ 453 ॥

स्तंभ-सुरभि-कुसुममालिका-अक्षतों से अलंकृत, कुंकुम-सलिल-सिक्त-विपणि-  
मार्ग[से युक्त], शंख-दूंदुभि-भेरी-मृदंग-पटह-काहल आदि मंगलाराव से कलित,  
[और] वंदि-मागध-संगीत-प्रसंग [युक्त] होकर, अतिमनोहर-विभवाभिराम  
होनेवाले उस पुर में सचिव-पुरोहित-सुहृत्-बांधव मुख्यों के स्वागत  
देने पर भूसुरों के आशीषों को [और] पुण्यांगना-कर-कलित-पवित्र अक्षतों  
को लेते हुए कामिनी-मणियों के कर्पूर-नीराजन समर्पित करते समय प्रवेश  
करके अपने मन्दिर में जाकर वह पुंडरीकाक्ष परमानंद में सुख से रहा;  
तब ४५० [कं.] हे अवनीनाथ ! श्रीकृष्ण की विजय की इस कथा का  
पठन करनेवाले सदा जय को पाकर इह-पर-सौख्य को [और] आकल्प-उन्नति  
को पायेंगे । ४५१ [कं.] ऐसा कहने पर शुक्रयोगी से जननायक ने  
इस प्रकार कहा, “हे मुनिनाथ ! कृष्ण का चरित (कथा) सुनने के लिए  
मेरा मन कभी तृप्त नहीं होता; (और भी) सुनना चाहता हूँ; कृपा  
करके कहिए ।” ४५२ [व.] ऐसे कहने पर परीक्षित-नरेंद्र से शुक्रयोगीद्र  
ने इस प्रकार कहा । ४५३



## अध्यायमु—६४

नृग महाराजु चरित्रमु

- सी. घरणीश ! यौक नाडु हरि तनूजुलु रतीश्वर सांव सारण चारु भानु-  
लादिगा यदुकुमारावलि युद्यान वनमुनकति वंभवमुन नेगि  
वलनीप्प निच्छानुवर्तुलै सुख लील जरियिचि घन पिपासलनु जैदि  
नेडि दप्पि सलिल मन्वेपिचुचुनु वेग वच्चुचो नौकचोट वारि-रहित
- ते. कूपमुनु तंदुलो नौक कौडवोलै  
विपुलमगु मेनि यूसरवैल्लि गाचि  
चित्तमुल विस्मयंवदि तत्तरमुन  
दानि वैडालिचु वेडुक दगुलुटयुनु ॥ 454 ॥
- च. परुविडि पोयि तैच्चि घनपाश चयंवुल नंट गट्टि य-  
गुरु भुजुलंवशं गदिसि को यनि यार्चुचु दानि नैम्मेयि  
दरलग दीयलेक दग दट्टमुगा मदि द्रुट्टगिल्ल नौ-  
डोर गडवंग वेचनि पयोरुह नाभुनकंत जैप्पिनन् ॥ 455 ॥
- च. विनि सरसीरुहाक्षुडति विस्मिनुडे जलशून्य कूप म-  
ल्लन कदियंग नेगि कृकलासमु नौकक तृणंबु बोले गौ-

## अध्याय—६४

नृग महाराजा की कथा

[सी.] हे घरणीश ! एक दिन हरि के तनूज, रतीश्वर (मन्मथ),  
सांव, सारण, चारुभानु आदि यदुकुमारावलि उद्यानवन में अतिवैभव से  
जाकर, सब दिशाओं में इच्छावर्ती बनकर सुख लीला से घूमकर, घन  
पिपासा को पाकर [और] क्रम को छोड़कर सलिल का अन्वेषण करते हुए  
[और] जल्दी आते हुए एक जगह पर वारि-रहित [ते.] कूप को [और]  
उसमें पर्वत के समान रहनेवाले एक गिरगिट को देखकर [और] चित्तों  
में विरिमत हो जल्दी उसे निकालने के प्रयत्न में लग गये। ४५४  
[च.] भाग जाकर, घनपाशचय लाकर, कसकर बाँधकर, गुरु (बड़े)  
भुजाओं वाले वे सब मिलकर 'को' कहकर पुकारते हुए उसे (गिरगिट को)  
आसानी से बाहर निकाल न सककर, अपने मन में बहुत थककर [और]  
एक के बाद एक ने जल्दी जाकर पयोरुहनाभ (कृष्ण) से सब कुछ (वृत्तांत)  
कहा तो ४५५ [च.] सुनकर सरसीरुहाक्ष ने अति विस्मित होकर  
[और] जलशून्य कूप के पास धीरे-धीरे चलकर गिरगिट को तृण की तरह

बुन वैडलिचं वामकर पद्ममुनन्नदि यंतलो न गां-  
चन रुचि मेनगल्गु पुरुषत्वमुतो बौडसूपि निलिचनन् ॥ 456 ॥

व. चूचि कृष्ण्डतनि वृत्तांतंबंतयु नैरिगियु नक्कडि जनंबुलुं गुमार वगंबुनु  
देलियु कौडकु नतनि चेत दद्वृत्तांतंबंतयु नैरिगिचु वाडयि  
यिद्लनिये ॥ 457 ॥

च. कनदुरु रत्न भूषण निकायुडवै महनीय मूर्तिवै  
यनुपम कीर्ति शोभितुडवै विलसिल्लुचु धात्रि मोद वै  
पौनरिन नोकु नेमिगत मूसरवैल्लितनंबु चीप्पडैन्  
विन निदि चोद्यमय्ये सुविवेक चरित्र ! येंगु जेप्पुमा ॥ 458 ॥

कं. अनि यडिगिन मुररिपु पद-  
वनजंबुल दन किरीट वरमणुलौरयन्  
विनयमुन औविक यिद्लनु  
घन मोदमुतोड निटल घटितांजलिये ॥ 459 ॥

ते. विश्व संवेद्य ! महित ! यो विश्वमंदु  
कटकमुग नो वैरुगनि दौकटि कलवै ?  
येन नाचेत विन निष्टमय्येनेनि  
नवधरिपुमु विनुपितु नंबुजाक्ष ! ॥ 460 ॥

शीघ्र ही वाम-कर-पद्म से बाहर निकाला तो इतने में वह (गिरगिट) काञ्चन-रुचि के शरीर से पुरुषत्व को प्राप्त कर खड़ा रहा तो ४५६ [व.] [उसे] देखकर कृष्ण ने उसका सारा वृत्तान्त जानते हुए भी वहाँ के जन [समूह] को [तथा] कुमार वर्ग को विदित होने के निमित्त उससे तद् सारा वृत्तान्त समझानेवाला बनकर, इस प्रकार कहा । ४५७ [व.] “हे सुविवेक चरित्रवाले ! देखने पर तुम गुरु (वड़े) रत्न-भूषण-निकाय वनकर, महनीय मूर्तियुक्त होकर [और] अनुपम कीर्ति से शोभित होकर विलसित होते हुए धात्रि पर प्रसिद्ध होनेवाले तुमको किस कारण [यह] गिरगिट-रूप मिला ? सुनने में आश्चर्य होता है । समझा दो ।” ४५८ [कं.] ऐसा पूछने पर मुर-रिपु के पद-वनजों से अपने किरीट की वर मणियाँ लग जायें, विनय से, घन मोद से [और] निटल घटित अंजलि से प्रणाम करके इस प्रकार कहा । ४५९ [ते.] “हे विश्वसंवेद्य ! महित ! अंबुजाक्ष ! इस विश्व में ऐसी कोई चीज है, जिसके बारे में तुम प्रकट रूप से नहीं जानते ? फिर भी अगर तुम मेरे द्वारा सुनना चाहते हो, तो सुनो, सुना दूंगा । ४६० [शाः] “मैं इक्ष्वाकु-जनूज हूँ; मेरा नाम नृग है । मैं अतिशयता युक्त भूपाल हूँ । दोनों के व्रात (समूह) की, अर्पित (याचित)

शा. ए निक्ष्वाकु तनूजुडन् नृगुडुना नेपारु भूपालुडन्  
दीनव्रातमु नयि ब्रोचुच् धरित्री नायकुल गौलिच स-  
म्मानिपं जतुरंतभूभरण सामर्थ्युडनं संतत  
श्री निडारिनवाड नुल्लसित कीर्तिस्फूति शोभिल्लगन् ॥ 461 ॥

च. पलुकुल दत्तु दा बीगड वातक मंदुरटुंडं वारका-  
वलि सिकताव्रजंबु हिमवारि कणंबुलु लेक्कवेट्टगा  
नलवडु गानि येनु वसुधामर कोटिकि दानमिच्चु गो-  
बुल गणुतिप धातयुनु नोपडु माधव ! येमि संप्युनु ॥ 462 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 463 ॥

च. पौलुच् सुवर्णशृंग खुरमुल् दनरं दौलु चूलुलं सुव-  
त्सलु गल पाडि यावुल नुदात्त तपोव्रत वेद पाठमुल्  
गलिगि कुटुंबुलै विहित कर्ममुलं जरिपिच्चु पेद बि-  
प्रुलकु सवक्षिणंबुग विभूति दलिर्पग नित्तु नच्युता ! ॥ 464 ॥

व. मडियु न्याय समुपाजित वित्तम्मुल गो भू हिरण्य रत्न निवास रथ हस्ति  
वाजि कन्या सरस्वती वस्त्र तिल कांचन रजित शय्यादि बहुविध दानंबु  
लनूनंबुलुगा ननेकंबुलु सेसिति वंच महा यज्ञंबु लौनरिचिति । वापी  
कूप तटाक वन निर्माणंबुलु सेयिचिति निव्विधंबुनं जेयुचो  
नीक्कनाडु ॥ 465 ॥

होने पर, रक्षा करते हुए धरित्री-नायकों के (मेरी) सेवा करके [मेरा]  
सम्मान करने पर, चतुरंत (चारों दिशाओं तक व्याप्त) भूभरण-सामर्थ्य  
से युक्त होकर संततश्री से भरा हुआ था जिससे उल्लसित कीर्ति की स्फूर्ति  
शोभायमान हो ! ४६१ [च.] बातों में अपने आपकी प्रशंसा करना  
पाप कहते हैं—अस्तु । तारकावलि को, सिकताव्रज को [और] हिमवारि-  
कणों को गिन सकते हैं; लेकिन, हे माधव, मैं वसुधामर-कोटि [ब्राह्मणों]  
को जितनी गायों का दान करता हूँ उनकी गिनती धाता भी नहीं कर  
सकता । [फिर मैं] क्या कहूँ ? ४६२ [व.] इसके अतिरिक्त ४६३  
[च.] हे अच्युत ! सुंदर सुवर्णशृंग-खुर-युक्त हो प्रकाशमान होनेवाले  
बछड़ों-सहित पहली व्याघ्री हुई गायों को उदात्त, तपोव्रती [और] वेद-  
पाठी वनकर गृहस्थ बने हुए विहित कर्म करनेवाले निर्धन विप्रों को,  
दक्षिणा-सहित देता हूँ, ताकि [उनकी] विभूति (संपदा) बढ़े ! ४६४  
[व.] और न्याय-समुपाजित वित्तों से गो-भू-हिरण्य-रत्न-निवास-रथ-  
हस्ति-वाजि-कन्या-सरस्वती-वस्त्र-तिल-कांचन-रजित-शय्या आदि बहुविध  
दानों को अनून रूप से अनेक दान किया; पंच महायज्ञ किये; वापी-कूप-तटाक-

पोतम महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

५६६

कं. अनघा !

मुनुपड

गश्यपु-

यि-

डनु विप्रनकेन

कल्मषात्मुडने

नामं-

क्वचन

गोवु

दप्पि

गोवुन् ॥ 466 ॥

दनु गलसिन

देलियलेक

तग

ना

मसलक या वि-

कं.

औडौक भूमीसुरकुल, -मंडनुनकु दानमीय

प्रुंडा गोवुं गौनि चनु, -चुंडन् मुनु धार

गौन

युर्वीसुरुडुन् ॥ 467 ॥

कं.

मदि

रोषमीदव

दोवति

वदलिन

बिगिगिचुकौनुचु

वच्चि

यिदिय ना

मौदवु

नडिबीथि

दौगिलि

वदलक

कौनिपोयैदिट्टिद्वारं

गलरे ! ॥ 468 ॥

च.

अनवुडु

नातडिदलनिये

नातनितो

निपुडेनु

दीनि नो

जनपति

चेत धारगौनि

साधुगति

जन नीडियंट ये-

दलनित

नतंडु नेनुनु

घराधिपुचे

मुनु धारगौन

या

वति

बिनिपिप

निद्वरकु

नय्ये

ननेक विवाह

मच्चटन् ॥ 469 ॥

व.

इट्लु

विप्रुलिद्वरं

दमलो

नंतकंतकु

मच्चरंवुन

बेच्चु

पेरिगि कलहिचि ना

युष्म

यंडकुं

जनुद्वेचि

मुष्म

नाचेत

गोदानंबु

गौन

ब्राह्मणं-

डिट्लनिये ॥ 470 ॥

वन का निर्माण कराये; जब मैं इस प्रकार कर रहा था, एक दिन ४६५

[कं.] हे अनघ ! एक बार कश्यप नामक विप्र को अकल्मषात्मा बनकर

[एक गाय को दान में] दिया तो [वह] गाय भटककर मेरी [गायों

की] भीड़ में मिली तो [न जानकर] ठीक उस गाय को ४६६

[कं.] और एक भूमिसुर-कुल-मंडन (ब्राह्मण) को दान में देने पर

[फिर] लौटकर न देख, जब वह विप्र उस गाय को लेकर जा रहा था, तो

में रोष होने पर ढीली पड़ी धोती को कस लेते हुए आकर 'यह मेरी गाय

है, सड़क के बीच में (दिन-दहाड़े) चुराकर [और] बिना छोड़े ले जा

रहे हो। [कही] ऐसे लोग होते हैं?' ४६८ [च.] ऐसा कहने पर

उस ब्राह्मण से (कश्यप से) उसने (दूसरे ब्राह्मण ने) यों कहा, 'अभी मैं इसे

इस [देश के] जनपति के द्वारा दान में पाकर साधु गति से जाने पर [इसे]

अपनी कहते हो? यह कैसे [हो सकता है] ऐसा कहने पर उसने भी 'मैंने

भी घराधिप से पहले दान में इसे पाया है' कहा तो उन दोनों में वहीं पर

विवाद छिड़ गया। ४६९ [व.] इस प्रकार दोनों विप्र आपस में

अधिक से अधिक मात्सर्य के बढ़ जाने पर कलह करके मेरे यहाँ आकर

सी. मनुजेंद्र ! प्रजलधर्म प्रवर्तनमुल नडवकुंडगनाज्ञ नडपु नीवु  
मनमुन नेधर्ममनि याचरिचिति मुनु नाकु निच्चिन मौदवु दप्पि  
वच्चि नीमंदलो जोच्चिन निप्पुडो भूसुरनकु धारवोसि पिच्चि  
तगवु मालितिवि दातवु नपहर्तवुनेन निन्नेमंदु नवनिनाया !

ते. यनिन माटलु चैवुलु सोकिन गलंगि  
भूसुरोत्तम यज्ञान पूर्वकमुग  
निट्टि पापवु दौरसे नेनेरिगि सेय  
गौनुमु नीकित्तु नीकलक्ष गोधन्वु ॥ 471 ॥

कं. अनि मडियुनु निव्विप्रनि  
सुनयोवतुल ननुनयिचुचुनु निट्ठलंदिन्  
ननु गावु नरक कूप-  
वुन वडगा जाल वुरुष-पुंगव ! यनुचुन् ॥ 472 ॥

ते. अंत वेडिन मच्चरंवंत पेरिगि  
मौदल नाकिच्चिनट्टि यी मौदवे कानि  
यैनय नीराज्यमंतयु निच्चितेनि  
नील्लननि विप्रुडच्चट नुंड करिगे ॥ 473 ॥

व. अदलतंडरिगिन नारेंडव ब्राह्मणुनि वार्थिचिन नतंडुनु जलंबु डिपक  
पदिवेलेरि कोरिन पाडि मौदवुल निच्चिन नेननु दीनिन कानि नील्लननि

पहले मुझसे गोदान को लिये हुए ब्राह्मण ने इस प्रकार कहा, ४७० [सी.] 'हे मनुजेंद्र ! प्रजा अधर्म प्रवर्तन में न करे, आज्ञा देनेवाले तुमने मन में कौन सा धर्म समझकर इस प्रकार किया कि पहले तुमने मुझे जिस गाय को दिया वह भटककर तुम्हारी भीड़ में मिल गई तो अब इस भूसुर को दान देकर तुम न्याय से दूर हो गये । हे अवनिनाथ ! [ते.] दाता और अपहर्ता होनेवाले तुमको मैं क्या कहूँ ?' ऐसी बोली हुई बातें मेरे कानों में लग गईं तो दुःखित होकर, 'हे भूसुरोत्तम ! अज्ञानपूर्वक ऐसा पाप हुआ; जान-बूझकर मैंने नहीं किया; ले लो, तुमको एक लाख गोधन दे दूंगा ।' ४७१ [कं.] यों कहकर फिर उस विप्र का-सुनयोनितियों से अनुनय करते हुए [मैंने] इस प्रकार कहा, 'हे पुरुषपुंगव ! मुझे वचाओ । नरक-कूप में [मैं] नहीं जा सकता ।' ऐसा कहते हुए ४७२ [ते.] जितनी प्रार्थना की, मात्सर्य के उतना बढ़ने पर, 'पहले मुझे जो गाय दी इसे छोड़कर इसके बराबर अपने पूरे राज्य को देने पर भी मैं स्वीकार नहीं करूँगा ।' यों कहकर [वह] विप्र वहाँ न ठहरकर चला गया । ४७३ [व.] उस प्रकार उसके चले जाने पर उस दूसरे ब्राह्मण से प्रार्थना की तो वह भी

निलुषक चनिर्ये, नंत गाल परिपक्ववैन नन्नु वंडधर-किंकरु गीनिपोयि  
वैवस्वतु मुंदरं बैट्टिन नतंडु नन्नु नुद्देशिचि यिट्लनिर्ये ॥ 474 ॥

म. मनुजेंद्रोत्तम ! वंशपावन जगन्मान्य क्रियाचार ! नी  
घन दानक्रतु धर्ममुल् त्रिभुवन ख्यतंबुलै चैल्लेडिन्  
मुनु दुष्कर्म फलंबु नीदि पिदपं पुण्यानुबंधंबुलै  
चनु सौख्यंबुलबौदु पद्मजुनि याज्ञं द्रोव गावच्चुने ? ॥ 475 ॥

व. अनि वेगंबुन द्रौब्बिचिन नेनु बुडमिबडुनपुड यी निकुण्डंबयिन यूसरवैल्लि  
रूपंबु गैकींदि नितकालंबु तद्दोष निमित्तंबुन निद्दुरवस्थं बौदवलसै  
ब्राणुलकु पुण्य पापंबुलनुभाव्यंबुलु गानि यूसर पोनेरवु, नेडु समस्त दुरित  
विस्तारकंबयिन भवदीय पादारविद संदर्शनंबुनं जेसि यी घोर दुर्दशाबासि  
निर्मलात्मकुंडनैतिननि पुनः पुनः प्रणामंबुलाचरिचि मरियु  
निद्लनिर्ये ॥ 476 ॥

आ. कृष्ण ! वासुदेव ! केशव ! परमात्म !  
यप्रमेय ! वरद ! हरि ! मुकुंद !  
निन्नु जूड गंदि नीकृप गनुगींदि  
नखिल सौख्य पदवुलंदगंदि ॥ 477 ॥

मात्सर्य से मुक्त न होकर [और] इस तरह कहकर कि 'दस हजार चुनी हुई दूध देनेवाली गायों को देने पर भी इसे छोड़कर [और किसी को] नहीं स्वीकार करूँगा' चला गया। इसके बाद काल के परिपक्व होने पर मुझे वंडधर के किंकरों ने ले जाकर वैवस्वत के सामने छोड़ दिया तो उसने मेरे प्रति इस प्रकार कहा, ४७४ [म.] 'हे मनुजेंद्रोत्तम ! वंश को पावन बनानेवाले, जगत में मान्य तुम्हारे क्रियाचार और तुम्हारे धन, दान, क्रतु, धर्म त्रिभुवनख्यात होकर प्रख्यात हुए। पहले दुष्कर्म का फल पाकर, इसके बाद पुण्यानुबंध होकर चलनेवाले सौख्यों को प्राप्त करो। ब्रह्मा की आज्ञा को टाल सकते है ?' ४७५ [व.] इस प्रकार कहकर शीघ्र ही [मुझे] ढकेलवाया तो मैंने पृथ्वी पर गिर जाते समय इस निकुण्ट गिरगिट-रूप को पाया; इतने काल तक तद्दोष के निमित्त इस दुरवस्था को पाना पड़ा; प्राणियों के लिए पुण्य-पाप अनुभाव्य हैं; लेकिन यों ही नष्ट नहीं होते। आज समस्त दुरित-विस्तारक होनेवाले भवदीय पादारविद-संदर्शन करके इस घोर दुर्दशा को छोड़कर (से मुक्त होकर) निर्मलात्मा बना।' इस प्रकार कहकर पुनः पुनः प्रणाम करके फिर इस तरह कहा, ४७६ [आ.] 'कृष्ण, वासुदेव, केशव, परमात्मा, अप्रमेय, वरद, हरे, मुकुंद, तुम्हें देख सका, तुम्हारी कृपा को पहचान सका; अखिल सौख्य-पदों को

व. अग्नि यनेक भंगुलं गोनियाडि गोविदुनि पादारविदंबुलु वन किरीटंबु  
सोक्रं व्रणमिल्लि देवा ! भवदीय पादारविदंबुलु नाहृदयारविदंबुनं  
वायकुंडनद्लुगा ब्रसादिपवे यनि तदनुज्ञातुंडे यच्चटि जनंबुलु सूचि  
यद्भुतानंदंबुलं यौद नतुल तेजो विराजित दिव्य विमानारुद्धं दिवंबुन  
करिगं नंत नम्माधवुंडु नच्चट नुष पाथिवोत्तमुलकु धर्म बोधंबुगा  
निदलनिये ॥ 478 ॥

सी. नरनायकुल काननमु दहिचुटकुनु नवनीसुरल वित्तमग्नि कील  
जननायकुल निजेश्वर्याव्धि निक्किप ब्राह्मण क्षेत्रंबु वाडंबु  
पाथिवोत्तमुल संपच्छैलमुल गूलप भूसुर धनमु दंभोलि धार  
जगतीवरुल कीर्ति चंद्रिक माप विप्रोत्तमु धनमु सूर्योदयंबु

ते. विप्रतति सौम्मुकंदेनु विषमु मेलु  
गरळमुनकुनु प्रतिकृति गलदु गानि  
दानि मान्पंग भुवि नौषधमुलु लेवु  
गान ब्रह्मस्वमुलु गौंद गादु पतिकि ॥ 479 ॥

कं. अरुगमिनैननु भूसुर  
दरुल धनंवपहरिप वलवदु पतिकिन्

प्राप्त कर सका ।” ४७७ [व.] ऐसे अनेक रीतियों से प्रशंसा करके गोविंद के पादारविदों को ऐसे प्रणाम करके जिससे उसका किरीट उन्हें स्पर्श करे, ‘देव ! ऐसा आशीर्वाद दो कि भवदीय पादारविद मेरे हृदयारविद में सदा बने रहें’ यों कहकर तदनुज्ञात होकर जिससे वहाँ के लोग देखकर अद्भुत आनंद को पावें, अतुल तेजोविराजित दिव्य विमानारुद्ध होकर दिव को चला गया । तब माधव ने वहाँ रहनेवाले पाथिवोत्तमों से धर्मबोध के रूप में इस प्रकार कहा । ४७८ [सी.] “नरनायों के कुल [रूपी]-कानन का दहन करने के लिए अवनीसुरों (ब्राह्मणों) का वित्त अग्नि की कीला (ज्वाला) है । जननायकों के निज ऐश्वर्य [रूपी] अव्धि को सुखाने के लिए ब्राह्मणों का क्षेत्र वाडव (वड़वाग्नि) है । पाथिवोत्तमों के संपत् (रूपी) शैलों को गिरा देने के लिए भूसुरों का धन दंभोलि (वज्र) की धारा है । जगतीवरों की कीर्ति-चंद्रिका का नाश करने के लिए विप्रोत्तमों का धन सूर्य का उदय है । [ते.] विप्रतति के धन की अपेक्षा विष बेहतर है । गरल को भी प्रतिकृति होती है; लेकिन विप्रकोप को दूर करने के लिए भुवि पर औषध नहीं है । इसलिए राजाओं को ब्रह्मस्व नहीं लेने चाहिए । ४७९ [कं.] अज्ञानवश भी क्यों न हो, भूसुरवरों के धन का अपहरण नहीं करना चाहिए । भूल से अनल को छूने पर

मत्पुन  
दरिक्कीनि

ननलमु  
बैसगात्पकुर्त्त

मुदिटन  
तनुवैरियंगन् ॥ 480 ॥

व. मरियुनु दन धनंबु परल चेत गोत्पडिन विप्रुंडु दुःखमुन रोदनंबु सेय नुरलिन यश्रुकणंबुल नवनि रेणुवुल्लेन्नि तडियु नलि वेलेइंलु तदुपेक्षा-परुंडेन पति दारुण वेदनलु गलकुंभीपाक नरकुंबुलं बौदु मरियु नतनि तोड ग्रिदट बदि तरंबुल वारुनु मोदट बदि तरंबुल वारुनु बौदुदुर। स्वदत्त-बैन वरदत्तबैन नर्थलोभंबुन जेसि दुश्शौलुंडे ब्राह्मणक्षेत्र संभूत धान्य धनादिकंबु भुजिचु नप्पापात्मुंडरुवदिवेल संवत्सरंबुलु मलकूपंबुन ग्रिमि रूपंबुन वतिचु। अट्लगुट यैरिगि विप्रुंडेत तप्पु चेसिन नैन्नि कौट्टिन नैन्निदिट्टिन नतनि केदुर पलुकक विनयंबुन वंदनंवाचरिचु पुण्यात्मुलु नादु पालिटिवार। अदियुंगाक येनुनु व्रतिदिनंबुन भूसुरल नति विनयंबुन ब्रजितु। इट्लु सेयक विपरीत वर्तनुलनं तामसुलनेनु वेदकि दंडितु। अदि गावुन मोरलु ब्राह्मण जनंबुलवलनं बरम भक्ति गलिगि मेलंगुडनि यान-तिच्चि यादव प्रकरंबुलु सेविप नखिल लोक शरण्युंडेन यप्पुंडरीकाक्षुंड-निज निवासंबुनकुं जनियेननि चेप्पि शुकुंडिलनिये ॥ 481 ॥

(वह) जलकर शीघ्र जलाये बिना रहता है क्या जिससे शरीर जल जाय? ४८० [व.] इसके अतिरिक्त जब वह विप्र दुःखित होता है जिसका धन दूसरों से चुराया जाता है, तब उसके रोदन करने से वहनेवाले अश्रुकणों से अवनि की जितनी रेणुयें भोग जाती हैं, उतने हजार वर्ष उस ब्राह्मण की उपेक्षा करने वाला राजा भयंकर वेदना-सहित कुंभीपाक नरक को प्राप्त करता है। इतना ही नहीं, उस [राजा] के साथ उसके पूर्व की दस पीढ़ियों और उसके बाद की दस पीढ़ियों के लोग [उस नरक को] प्राप्त करते हैं। ब्राह्मण-क्षेत्र में संभूत-धान्य-धनादि का भोजन (भोग) करनेवाला वह पापात्मा साठ हजार वर्ष मल-कूप में क्रिमि-रूप में पड़ा रहता है। यह जानकर चाहे विप्र कितना ही दोष क्यों न करे, कितना भी मारे, कितनी भी गालियाँ क्यों न दे, उसका प्रतिवादन न करके विनयपूर्वक जो पुण्यात्मा पूजते हैं वे मेरे अधीन होते हैं। इसके अतिरिक्त मैं भी प्रतिदिन अतिविनय से भूमुरों की पूजा करता हूँ। ऐसा न करके जो तामस विपरीत वर्तन करते हैं, उनको ढूँढ़कर मैं उनको सजा देता हूँ। इसलिए तुम लोग ब्राह्मण जन के प्रति परमभक्ति के साथ व्यवहार करो।” इस प्रकार आज्ञा देकर यादवसमूहों से सेवित होते हुए, अखिल लोक शरण्य होनेवाला वह पुंडरीकाक्ष निज निवास को चला गया। यह कहकर शुक ने इस प्रकार कहा, ४८१ [कं.] इस



कं. ई कथ यदिधिन वारलु  
 गैकीनि विनुवारु विगत कलुपात्मकुलं  
 लौकिक सौख्यमु नौदुदु-  
 रा कैवल्यं वु गरतलामलक मगुन् ॥ 482 ॥

### अध्यायमु—६५

वलरामंडु सुहृद्वंधुजन दर्शनार्थमे त्रेपल्लेकु तोवुट

सी. नरनाथ ! विनुमौकनाडु तालांकुंडु चुट्टाल बंधुल जूचु वैड्क  
 सुंदर कांचन स्यंदनारुडुंडे भासिल्लुचुन्न त्रेपल्ले करिगि  
 चिरकालसंगत स्नेहलं गोप गोपांगना निकर मालिगनमुलु  
 समुचित सत्कृतुल् सलुप गैकीनि महोत्सुकलील नंद यशोदलकुनु

ते. वंदनंवाचरिविन वारु मोद-  
 मंदि विगियार गौगिळ्ळ नौद जेचि  
 समत दीविचि यंक पीठमुन जेचि  
 शिरमु मूकीनि चुवुकं वु गरमु पुणिकि ॥ 483 ॥

व. मद्रियु नानंद वाण्य धारासिक्त कपोल युगळं वु तोडं गुशल प्रश्नंबुगा  
 निह्लनिरि । अन्ना, नौदुनु नी चिन्न तम्मंडुगु वेंदुंडुनु लेस्सयि युस्वारे ?

कथा को पढ़नेवाले, लेकर सुननेवाले लोग विगत कलुपात्मा बनकर लौकिक  
 सौख्य को पाते हैं । उन्हें कैवल्य करतलामलक हो जाता है । ४५२

### अध्याय—६५

वलराम का सुहृद्वंधुजन के दर्शनार्थ त्रेपल्ले (ब्रजभूमि) को जाना

[सी.] हे नरनाथ ! सुनो, एक दिन तालांक (वलराम) भाई-  
 बंधुओं को देखने की इच्छा से सुंदर तथा कांचन-स्यंदन [पर] आरुडु  
 होकर प्रकाशमान त्रेपल्ले (ब्रजभूमि) को जाकर चिरकाल-संगत-स्नेही  
 बनकर, गोप-गोपांगना-निकर के आलिगन [और] समुचित सत्कृतियाँ  
 करने से, स्वीकार करके महान् उत्सुक-लीला से नन्द [तथा] यशोदा को  
 [ते.] नमस्कार करने के बाद उन्होंने (नन्द-यशोदा ने) मुद (सन्तोष)  
 पाकर, कसकर आलिगन करके, शुभ आशीष देकर, अंक-पीठ पर बिठाकर,  
 सिर को चूमकर, चुवुक को छूकर ४८३ [व.] और आनन्द-वाण्य  
 [की] धारा [से] सिक्त कपोल-युगल से कुशल-प्रश्न के रूप में इस प्रकार  
 कहा— 'वेटा, तुम [और] तुम्हारा छोटा भाई कृष्ण अच्छे हैं न ? हमें

मम्मपुडु नरसि रक्षिप दलयु । साकु नेडुगड्यु मीरकाक योरुलु गलरे !

यनि समुचित संभाषणबुलं ब्रीदु पुच्चुचुंडु नंत ॥ 484 ॥

कं. गोपालवरुलु प्रमदं, -बापोवनि मदि निर्वतिताखिल गेह-  
व्यापारुलगुचु हलधरु, श्रीपादंबुलकु नतुलु सेसिरि वरुसन् ॥ 485 ॥

कं. सीरियु वारिकि गरुणो, -दाकुंडै नडपे समुचित क्रियलंतं  
गोरि तन य्रीडु गोपकु, -मारुल जे जरचि बलुडु मंदस्मितुंडै ॥ 486 ॥

कं. निज सुंदर देहद्युति  
रजताचल रुचुल, दैगड रामुडु वारल्  
भर्जिधिप नेगि यौकचो  
विजनस्थलमुन वसिचि विलसित्लुनंडन् ॥ 487 ॥

कवि. चरणमुलं गनक स्फुट नूपुर जालमु गल्लनुचुं जैलगं  
गरमुल गंकणमुल् मौरयन् नलिकौनसियाड गुचाग्रमुलन्  
सरुलु नटिप गुरुल् गुनियन् विलसन्मणिकुंडल कांतुलु वि-  
स्फुरित कपोलमुलन् बैरयन् व्रजसुंदरुलंदरुमंदगतित् ॥ 488 ॥

कवि. चनि बलभद्रुनि शौर्यं समुद्रुनि संचित पुण्यु नगण्युनि जं-  
दन घनसार पटीर तुषार सुधा रुचिकायु विधेयु सुधा

सदा दृष्टि में रखकर हमारी रक्षा करनी चाहिए । हमारे रक्षक तुम लोग हो और कोई नहीं है । इस प्रकार समुचित भाषणों से [बलराम] समय विता रहा था, तो ४८४ [क.] गोपालवरों ने अतृप्त-प्रमद (संतोष) से मन में निर्वर्तित अखिल गृह व्यापारी बनते हुए हलधर के श्रीचरणों को क्रम से नमस्कार किए । ४८५ [कं.] सीरी (बलराम) ने भी उनके प्रति करुणा [और] उदारता के साथ समुचित क्रियायें सम्पन्न कीं; तब अपनी इच्छा से समवयस्क गोपकुमारों को अपने पास बुलाकर बलराम ने मंदस्मित होकर (समय बिताया) । ४८६ [कं.] उसकी सुंदर देहद्युति जब रजताचल रुचियों का भी अपमान कर रही थी, (बल) राम उनके भजन (सेवा) करने पर एक जगह पर विजन-स्थल में निवास करके प्रकाशमान होता रहा, तो ४८७ [कवि.] चरणों में कनक (सुवर्ण) स्फुट नूपुर-जाल के झनझन ध्वनि करते रहने पर, करों के (हाथों के) कंकणों के प्रकाशमान होते रहने पर, बहुत पतली कमर के हिलने पर, कुचाग्रों पर कंठ हारों के नृत्य करने पर, शिरोजों के नाचते रहने पर, विलसत मणि-कुंडलों की कांतियों के विस्फुरित कपोलों पर व्याप्त होने पर सभी व्रज सुंदरियाँ अमंद गति से ४८८ [कवि.] जाकर उत्कंठा से शौर्य का समुद्र, संचित पुण्यात्मा, अगण्य, चंदन-घनसार-पटीर-तुषार-सुधारुचि-

शनरिपु-खंडनु सन्मणि मंडनु सार विवेकु नशोकु महा-  
त्पुनि गनि गोपिकिलोपिक लेकयदु प्रभु निटलनिरुत्कलिकन् ॥ 489 ॥

च. हलधर ! नो सहोदरुदंचितकंज विलोचनूंड स-  
ललित पुरांगना जनविलास विहार समग्र सौख्यमुल  
गलिंगि सुखिचुने ममु नौकानीक धेळनयेनि बुद्धि लो  
दलचुनौ नूतन प्रियल दाकौनि येमियु बल्ककुंडुनौ ॥ 490 ॥

कं. जननी जनकुल ननुजुल  
दनुजुल बंधुवुल मित्रततुल विडिचिर्न-  
म्मनमुन नौडु दलंपक  
तनु नम्मिनवारि विडुव दगुने हरिकिन् ? ॥ 491 ॥

सी. सललित यामुन संकत स्थलमुल नूंडि मम्मेमनि यूड्डिर्चे  
विमल बृन्दावन वीथि मा चुबुकमुल् वुडुकुच् नेमनि बुज्जगिर्चे  
वुष्प वाटिकललो बौलुच् मा कुच युग्म मंदुच् नेमनि यादरिर्चे  
गासारमुल पीत गौगिट ममु जेचि नय मीप्प नेमनि नम्म वलिके

ते. नन्नियु मरुचे गावोलु वृन्दात्म  
गोरि ताजायगानैन वारि विडुच्

शरीरी, विधेय, सुधाशन-रिपुखंड, सन्मणिमंडन, सारविवेकी, अशोक  
और महात्मा यदु-प्रभु बलभद्र को देखकर गोपिकाओं ने असहन के साथ  
इस प्रकार कहा । ४८९ [चं.] “हे हलधर ! विकसित, उदंचित  
कंज-विलोचन वाला, तुम्हारा सहोदर, क्या सललित पुरांगना जन-विलास-  
विहार-समग्र-सौख्यों से सुखी रहता है न ? हमारी किसी न किसी समय  
स्मरण करता है या नूतन प्रियाओं से मिलकर बिना कुछ बोले रहता  
है ? ४९० [कं.] जननी-जनक, अनुजों, तनुजों, बंधुओं तथा मित्र-  
ततियों को छोड़कर अपने मन में और कुछ न सोचकर, उस पर जिन्होंने  
विश्वास किया, उनको छोड़ना क्या हरि को युक्त [काम] है ? ४९१  
[सी.] उसने ललित जमुना के संकत स्थलों पर रहकर हमको कैसे  
सान्त्वना दी ? विमल बृन्दावन-वीथियों में हमारे चिबुकों को पकड़कर  
किस प्रकार समझाया-बुझाया ? पुष्पवाटिकाओं में हमारे उन्नत कुचयुग्म  
का स्पर्श करके क्या कहकर हमारा आदर किया ? सरोवरों के पास हमसे  
आलिंगन करके नीति-सम्मत हो (हमसे) कैसे विश्वास के साथ बोला ?  
[ते.] शायद कृष्ण जान-बूझकर यह सब कुछ भूल गया होगा — ऐसा न  
सोचकर कि कृष्ण ने जिनको अपनी पत्नियाँ बना लिया, उनको त्यागकर  
पीड़ित बना देगा, पुरसतियों ने पगली होकर [कृष्ण पर] कैसे विश्वास

पोतम महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

६०७

- नट्टि कृष्णुडु तमु रट्टु वेट्टु ननक  
 येल नम्मिर पुरसतुल् वेललगुचु ॥ 492 ॥
- म. अनि यिभंगि सरोज लोचनुनि नर्मलापमुल् नव्वुलुन्  
 ननुवंधुल् परिरंभणंबुलु रतिव्यासंगमुल् भावमुल्  
 विनयंबुल् सरसोवतुलुं दलचि युविवळ्ळूरु चित्तंबुलन्  
 जनितानंग शराग्नि चेत दुरवस्थं वीदि शोर्किचिनन् ॥ 493 ॥
- व. अंत वलभद्रुडु वारल मनंबुल संतापंबुलु वाय नुपायंबुलु सरस चतुर  
 वचनंबुल गृष्णुनि संदेशंबुलु चैप्पि विगत खेदलं जेसि यच्चंटे मासद्वयंबु  
 निलिचि वसंत वासरंबुलु गडपुचु गाळिदी तोरंबुन ॥ 494 ॥
- सी. माकंद जंबीर मंदार खर्जूर घनसार शोभित वनमुलंडु  
 नेलालता लोल मालती मल्लिका वल्लीमतल्लिका वाटिकलनु  
 दरळ तरंग शीकर साधु शीतल सैकत वेदिका स्थलमुलंडु  
 मकरंद रसपान मदवर्दिदिदिर पुंज रंजित मंजुकुंजमुलनु
- ते. विमल रुचि गल्गु सानु देशमुल यंडु  
 ललित शशिकांत घन शिला तलमुलंडु  
 लील निच्छा विहार विलोलुडगुचु  
 सुंदरी जनमुलु गीत्व जूड नोप्पे ॥ 495 ॥
- ते. अट्लु विहरिप वरुणुनि याज्ञ जेसि  
 वारुणी-देवि मद्य भावंबु नोदि

किया ?" ४९२ [म.] इस प्रकार कहकर सरोज-लोचन [वाली गोपियाँ] श्रीकृष्ण के नर्मलापों का स्मरण करके बहुत खुश होनेवाले मनो में जनित अनंग-अग्नि से दुरवस्था को प्राप्त करके (गोपिकाएँ) दुःखित हुई तो ४९३ [व.] तब वलभद्र उनके मनो के संतापों को दूर करने के उपाय होनेवाले सरस [और] चतुर वचनों से कृष्ण के संदेशों को सुनाकर [उन गोपिकाओं को] विगत-खेद वाली बनाकर और वहाँ मासद्वय ठहरकर वसन्त-वासरो को बिताते हुए कालिदी के किनारे पर ४९४ [सी.] आम्र, जंबीर, मंदार, खजूर [और] घनसार से शोभित वनों में, एला (इलायची)-लता-लोल-मालती-मल्लिकावल्ली-मतल्लिका (श्रेष्ठ)-वाटिकाओं में, तरल-तरंग-शीकर साधु शीतल सैकत-वेदिका-स्थलों में, मकरंद-रसपान-मदवत् इंदिदिर-पुंज-रंजित-मंजु कुंजों में, [ते.] विमल रुचियुक्त सानु देशों में और ललित शशिकान्त-घन शिलातलों में, लीला से इच्छा-विहार-विलोल वनते हुए, सुंदरी जन जब उसकी सेवा करती थी, [वह वलराम] देखने योग्य वन गयो। ४९५ [ते.] ऐसे विहार करने पर वरुण की आज्ञा से वारुणी

निखिलतरु कोटरमुलंडु निर्गमिचि  
मिचु वासन चेत वासिचै वनमु ॥ 496 ॥

व. अट्टियेड ॥ 497 ॥

म. करमोप्पारु नवीन वासनल नात्राणिचि गोपाल सुं-  
दरुलुं दानुनु डायनेनि यति मोदंवाप्प सेविचि या  
तरळाक्षुल् मणि हेमकंकण क्षणत्कारानुकारंबुलै  
करताळंबुलु ओय वाडुचुनु वेड्कन्नाडुचुन् सोलुचुन् ॥ 498 ॥

सी. तनमीदि विरुदांकितमुलैन् गीतमुल् पाडुचु रा वलमव्रुडंत  
महित कादंबरी मधुपान मद विट्टवलाक्षुंडु ललित नीलालकुंडु  
नालोल नवपुष्प मालिकोरस्स्यलुडनुपम मणिकुंडलांचितुंडु  
प्रालेय संयुक्त पद्मंबुगति नीप्पु सललितानन धर्म जल कणुंडु

ते. नगुचु वनमध्यमुन सलिलावगाह-  
शीलुडयि जलकेळिफि जेरि यमुन  
निडु रम्मनि पिलुव गार्ळिदि यतनि  
मत्तुडनि सड्ड सेयक मसलुटयुनु ॥ 499 ॥

च. घनकुपितात्मुडै यमुन गन्गोनि रामुडु वल्कै डाय जी-  
रिन जनुदेक तविकति पूरे ! निनु निवरु जुड मदभुजा-

देवी के मद्यभाव को पाकर निखिल तरु-कोटरों में निर्गमन करने से अधिक गंध से [सारा] वन सुगंधित हुआ। ४९६ [व.] तब ४९७ [म.] अधिक मधुर लगनेवाली [उन] नवीन गंधों का आघ्राण करके गोपाल सुंदरियाँ और वह (वलराम) स्वयं एकस्थित होकर अतिमोद के साथ [मधु का] सेवन करके वे तरलाक्षियाँ मणिहेमकंकण-क्षणत्कारानुकार वनकर कर-तालों के वजने पर गाते हुए [और] संतोष के साथ खेलते [तथा] थकते हुए ४९८ [सी.] जब वलराम की विरुदावलि से अंकित गीतों को गाते हुए आयीं, तब उस कादंबरी मधुपान से मद-विट्टवल होनेवाली अक्षियों वाले, ललित नील अलकों वाले, आलोल नवपुष्पमालिका को उरस्थल पर धारण करनेवाले, अनुपम मणि-कुंडलो से अंचित (अलंकृत), प्रालेय (हिम) से युक्त पद्म की तरह सुन्दर लगनेवाले धर्म (स्वेद)-जलकण युक्त सललितानन वाले [वलराम] ने हँसते हुए [ते.] वन-मध्य में सलिलावगाहशील वनकर जलकेलि के लिए जाकर यमुना को अपने पास बुलाया तो कालिंदी ने उसे मत्त समझकर अलक्ष्य करके [आने में] देरी की। ४९९ [च.] तो अधिक कुपित होकर [और] यमुना को देखकर राम ने [इस प्रकार] कहा, “जब [मैंने तुमको] पास बुलाया तो वाप रे !

सुनिश्चित लांगलाग्रमुन सौपर निष्पुडु नरु त्रोवले  
चनर्वस जिचि वंतुननि चंड पराक्रमसाँप नुगुडै ॥ 500 ॥

व. अटल कटलुक रामुंडुद्दागंवगु बाहुबलंबुन हलंबु साचि यम्प्रहावाहिनि  
दगित्तिचि पेंकलिरा दिगित्तिन नन्नदि भयभ्रांतय सुंदरी रूपंबु गैकोनि  
यति रयंबुनं जनुदेंचि यय्यदुवंशतिलकुंडगु हिलधरुनि पादारविंदुलकु  
वंदनंबाचरिचि छिटलनिये ॥ 501 ॥

म. वलरामा ! घनवाह ! नीयतुल शुंभद्विक्रमं वंगनल  
तैलियं जालेडिवारैयो यखिल धात्रो भारधौरेय नि-  
श्चल सत्त्वुंडगु कुंडलीश्वरुडनुं जचिप नी सत्कला-  
कलितांश प्रभवुंडुनी गुरु भुजागर्वबु सामान्यमे ! ॥ 502 ॥

च. अनि विजुतिचि येनु भवदंघ्रिसरोजमु लाश्रयिचैदन्  
ननु गरुणपुमन्न यदुनंदनुडन्नदि तूर्वमार्गव  
जनुमनि कामिनो निकर संगतुडै जलकेळि सत्पे नि-  
पेनय गरेणुकायुत मदेभमु चाड्पुन नम्प्रहानदिन् ॥ 503 ॥

ते. अंत जलकेळि साँलचि संतसंबु  
नंदुचुंड विनील वस्त्रादि रत्न

तुम नहीं आयीं, सुनो, इतने लोगों के देखते-देखते [मैं] अपनी भुजा [पर रहनेवाले] सुनिश्चित लांगलाग्र (हल की नोक) से [तुम्हें] अब ऐसे फाड़ दूंगा कि तुम एक सौ धाराओं से बह जाओ और तुम्हारा सारा सौंदर्य मिट जाय।" यों कहकर चंड पराक्रम से उग्र बनकर, ५०० [व.] इस प्रकार बड़े क्रोध से [और] उद्दाम बाहुबल से [अपने] हल को बढ़ाकर, उस महावाहिनी में लगाकर [और] खींचकर बुलाया तो उस नदी ने भय-भ्रांता बनकर सुंदरी का रूप धारण कर अतिवेग से आकर और उस यदुवंश-तिलक होनेवाले हलधर (वलराम) के पादारविंदों की वंदना करके इस प्रकार कहा। ५०१ [म.] "[हे] वलराम ! घनबाहुवाले ! क्या तुम्हारे अतुल शुंभद्विक्रम को अंगनाएँ मालूम कर सकती हैं ? इस अखिल धात्री-भार-धौरेय-निश्चल-सत्त्व होनेवाला, तुम्हारी सत्कला-कलितांश-प्रभव-कुंडलीश्वर (आदिशेष) [जब तुम्हारी] प्रशंसा करता है, क्या तुम्हारा भुजा-गर्व सामान्य है ?" ५०२ [च.] जब इस प्रकार विनय से बोली कि मैं भवदंघ्रिसरोजों के आश्रय में रहूँगी, मुख पर करुणा दिखाओ, यदुनंदन ने कहा कि तुम पूर्वमार्ग बनकर बहो और कामिनी-निकर-संगत बनकर अधिक संतोष से जल-केलि [उस महानदी में] इस प्रकार की जैसे करेणुका-युत मदेभ (मस्त गज) करता है। ५०३ [ते.] तदुपरांत [वलराम] जलकेलि को समाप्त करके संतुष्ट रहा, तब विनील-वस्त्रादि रत्न-मंडलों

मंडनंबुलु गांचन मालिकयुनु  
देच्चि हलिकिच्चि चने ना नदी-ललाम ॥ 504 ॥

कं. अवि यैल दालिच हलधर-  
डविरळगति नीप्पि वल्लवांगनलुनु दा  
दिविजेंद्र बोलि महितो-  
त्सवमुन वतिपुचुंडे सौख्योन्नतुंडे ॥ 505 ॥

कं. अवनीश ! यिट्लु हलमुन  
दिविचिन कार्लिदि ब्रय्य देरपे नेडुन्  
भुविनुति कवकैनु रामुनि  
प्रविमलतरमेन वाहुबल सूचकमे ॥ 506 ॥

### अध्यायमु—६६

श्रीकृष्णुंडु पौंड्रक वासुदेवनि मोद दंडेत्ति पोयि वानि जंपुटं

व. अंत वलभद्रुंडु ब्रजसुंदरी समेतुंडे नंदघोषंबुनं वरितोषंबु नौडुचुंडे नंत  
नवकड गरुशाधिपतियेन पौंड्रकुंडु तन दूतं बिलिचि यिट्लनिये ॥ 507 ॥

सी. मनुजेश ! वलगर्वमुन मदोन्मत्तुंडे यवनिपे वासुदेवाख्युडनग  
नेनीवकण्ड गाक यित्तलकी नाम मलवडुने यनि यदटु मिगिलि  
तैगि हरि ता वासुदेवुड ननुकौनुनट पोयि वलदनुमनुचु दूत  
वद्यायताक्षुनि पालिकि वीम्मन्न नरिगि वाडंबुजोदरुडु पेंद

को और कांचन-मालिका को लाकर और हली (वलराम) को देकर वह  
नदी-ललामा चली गयी । ५०४ [कं.] उन सबको धारण करके जब  
हलधर अविरल गति से शोभायमान होकर ब्रज-वनिताओं के साथ वह स्वयं  
दिविजेंद्र की तरह महित-उत्सव से [तथा] सौख्योन्नत बनकर रहने  
लगा । ५०५ [कं.] हे अवनीश ! इस प्रकार हल से फाड़ डाली  
गई तो कार्लिदी की धारा सफेद रंग से प्रविमलतर वाहुबल-सूचक बनकर  
आज भी भुवि पर प्रसिद्ध हुई । ५०६

### अध्याय—६६

श्रीकृष्ण का पौंड्रक वासुदेव पर आक्रमण करके उसको मार डालना

[व.] जब वलभद्र ब्रजसुंदरी समेत नंदघोष में परितोष पा रहा था,  
उस समय वहाँ करुशाधिपति पौंड्रक ने अपने दूत को बुलाकर ऐसे कहा । ५०७  
[सी.] हे मनुजेश ! वल के गर्व से मदोन्मत्त बनकर अवनि पर वासुदेवाख्य  
(वासुदेव नामक) एक, 'मुझे छोड़कर और किसी का यह नाम (वासुदेव  
नाम) हो सकता है ?' यों कहकर गर्व के आधिक्य से बहुत बढ़कर 'सुनते

ते. कौलुवु गैकौनि युंड संकोच पडक  
 विनुमु माराजु माटगा वनजनाभ !  
 यवनि रक्षिप वासुदेवाख्य नींदि  
 नट्टि येनुंड सिगु बोदट्टि नीबु ॥ 508 ॥

कं. ना पेरुनु ना चिह्नमु  
 लेपुन धरिंयिचि तिरिगदिदि पंतमे यिर्ग-  
 ते पो मदि बरिकिचिन  
 ने पंत मेरुंगु गौल्लडेमिट दैनन् ॥ 509 ॥

आ. इंतनुंडियेन नैदिरि दन्नैरिगि ना  
 चिन्नैल्लेल्ल विडिचि चेरि कौल्लिचि  
 ब्रतुकु मनुमु काक पंतंबु लाडैना  
 येदुरु मनुमु घोर कदनमुनकु ॥ 510 ॥

कं. अनु दुर्भाषु सभ्युलु  
 विनि यौंडोर मोगमु सूचि विस्मितुलगुचुन्  
 जनुलार ! येद्वि कौत्तलु  
 विनबडियेनु निचट लैस्स विटिरै यनगन् ॥ 511 ॥

व. अट्टि येड गूणुंडु वानि किट्लनिये ॥ 512 ॥

हैं कि हरि अपने को वासुदेव कहता है। जाकर कहो कि वह ऐसा न करे।' यह कहकर एक दूत से 'पद्मायताक्ष (कृष्ण) के पास जाओ' कहा तो वह अंबुजोदर के, भरी सभा में बैठकर रहने पर [ते.] बिना किसी संदेह के (इस प्रकार बोला), "मेरे राजा की बात समझकर सुनो, हे वनजनाभ, अवनि की रक्षा करने वासुदेव का नाम पाकर रहनेवाला जब मैं हूँ तो तुम, ५०८ [क.] मेरा नाम [और] मेरे चिह्नों को धारण करके घूमते हो। क्या यह कोई वाजी (होड़) है? अगर यह वाजी ही है तो चलो, ग्वाले को क्या मालूम है कि वाजी (होड़) क्या होती है? ५०९ [आ.] "कम से कम अब से अपने को और शत्रु को जानकर मेरे सब चिह्नों को छोड़कर मेरी सेवा करके जाओ; अगर ऐसा न करके वह दुर्भाषाएँ बोलता है तो कहो कि वह निकलकर भयंकर युद्ध में आकर मेरा सामना करे। ५१० [कं.] ऐसी दुर्भाषाओं को सुनकर सदस्य एक-दूसरे का मुख देखकर विस्मित होते हुए बोले, "हे जन. (लोगो), अब यहाँ कैसी नई-नई बातें सुन रहे हैं? अच्छा, आप लोगों ने सुना है न!" [उनके] ऐसा बोलने पर, ५११ [व.] तब कृष्ण ने उस (दूत) से इस प्रकार कहा, ५१२ [म.] "रे सुन! तुम्हारे नृप के कहे हुए चिह्नों को मैं



म. विनरा मीनूषुडन्न चिह्नमुलु ने वे वन्नि घोराजिलो  
दनमीदन् वैसवैव गंकमुख गृध्र व्रातमुल् मृगगा  
ननिलो दर्पमु हलि कूलि विकलंवे सारमेयालिकि-  
न्नयंबुन् शरणंववय्येदनु मेनन्नद्लुगा वानितोन् ॥ 513 ॥

कं. अलि युद्रेकमुगा ना-  
डिन माटल कुलिकि वाडु उँदमु गलगन्  
जनि तन येलिक कंतयु  
विनिपिच्चैनु नतनि मदिकि तिरसमु गडुरन् ॥ 514 ॥

व. अंत गृष्णंडु दंडयात्रोत्तुकुंडै विविधायुध कलितंबुनु विचित्र कांचन पताका  
केतु विलसितंबुनुनगु सुंदरस्यंदनंबु वटु जवतुरंगंबुल वृन्नि दारुकुंडु  
दैच्चिन नैविक यातित्वरितर्गात गाशिका नगरंबुन करिगिनं वौडुकुंडुनु  
रणोत्साहंबु दीपिप नक्षौहिणी द्वितयंबुतोडं वुरंबु वेंडलै नप्पुडतनि  
मित्रुंडेन काशीपतियुनु मूळक्षौहिणुलतोडं दोडु पडु वाडै वेंडलै  
निदलाप्तयुतुंडं वच्चुवानि ॥ 515 ॥

सी. चक्र गदा शंख शाङ्गादि साधनु कृत्रिम कौस्तुभ श्रीविलासु  
मकरकुंडलहार मंजीर कंकण मणिमुद्रिका वनमालिकांकु-  
दरळ विचित्र पतंग पुंगव केतु जैलुवौडु पीत कौशेय वासु  
जवनाश्व कलित कांचन रथारूढुनि रणकुलूहलु लसन्मणि किरीटु

जल्दी ही युद्ध में आकर उसके ऊपर फेंक दूँ तो कंकमुख और गृध्र-व्रातों  
(-संधों) के जम जाने पर, युद्ध में दर्प के दब जाने पर गिरकर और विकल  
होकर सारमेयालि (कुत्तों के समूह) की शरण में सदा जाओगे। इस  
प्रकार हमारी ओर से तुम अपने राजा से कहो।" ५१३ [कं.] उद्रिक्ताता  
के साथ इस प्रकार बोली हुई व्रातों के लिए उस (दूत) ने नाराज होकर  
हृदय के क्रोध के भर जाने पर, जाकर अपने राजा से सारी बातें कह दीं  
जिससे उसके मन में विरस उत्पन्न हो जाय। ५१४ [व.] तब आक्रमण  
करने की उत्सुकता से कृष्ण के विविधायुधकलित, विचित्र-कांचन-पताका-  
केतु-विलसित और सुंदर स्यंदन के पटु-जव-तुरंगों से जुते हुए रथ को  
दारुक (सारथी) के लाने पर उस पर चढ़कर अतित्वरित गति से काशिका  
नगर में जाने पर पौडक भी रणोत्साह के प्रज्वलित होने पर दो अक्षौहिणियों  
के साथ पुर से निकला तो उसका मित्र काशीपति भी तीन अक्षौहिणियों  
के साथ सहायता करने निकला। इस प्रकार आप्तयुत होकर आनेवाले  
को ५१५ [सी.] चक्र-गदा-शंख-शाङ्ग आदि साधनों को लेकर कृत्रिम  
कौस्तुभ श्रीविलासी को मकर-कुंडल-हार-मंजीर-कंकण-मणि-मुद्रिका-वन-  
मालिकांक को, तरल-विचित्र-पतंग-पुंगव-केतु को, प्रकाशमान पीत कौशेय-

ते. नात्म समवेषु रंग विहार कलित  
नट समानुनि बौद्धभूनाथ गांचि  
हर्ष मिगुरीत्त नव्व बद्मायताक्षु  
डंतवाडुनु नुदवत्तुडगुचु नडरि ॥ 516 ॥

कं. परिघ शरासन पट्टिस  
शर मुद्गर मुसल कुंत चक्र गदा तो-  
मर भिडिवाल शक्ति  
क्षुरिकासिप्रास परशु शूलमुल वंसन् ॥ 517 ॥

च. परुवडि वैच्चिनन् दनुज भंजनुडंत युगांतकाल भी-  
कर सहितोग्र पावकुनि कैवडि नेचि विरोधि साधनो-  
त्करभुल नौक्कटन् शरनिकायमुजन् निर्गिडिच्चिच्चिभा-  
स्वरगति नीत्त संचलित शात्रव सैन्यमु पांचजन्यमुन् ॥ 518 ॥

उ. वारनि यत्कतो गिनिसि वारिजनाभुडु वारि सैन्यमुल्  
मारि असंगिनट्लु नुड्माडिन वीनुगु वेंटलै वंसं  
देरुलु बालै नश्वमुलुव्वेळ्ळै गजंबुलु औगै सद्धटुल्  
धारुणि गूलिरिट्लु नैरि वप्पि चनेन् हतशेष सैन्यमुल् ॥ 519 ॥

व. अट्टियंड, रुधिर प्रवाहंबुलुनु मेदोमांसपंकंबुनुनै संगरांगणंबु घोर भंगि

वास को, जवनाश्व-कलित-कांचन-रथारूढ को, रणकुतूहल रखनेवाले को, लसन्मणि किरीटधारी को, [ते.] आत्मसमवेषधारी को रंग-विहार-कलित नट-समान को, पौंड्र भूनाथ को देखकर, हर्ष के अधिक होने पर, पद्मायताक्ष हँस पड़ा। तब उसने भी उद्धत बनते हुए और विजृम्भित होते हुए। ५१६ [क.] परिघ, शरासन, पट्टिस, शर, मुद्गर, मुसल, कुंत, चक्र, गदा, तोमर, भिडिवाल, शक्ति, क्षुरिका, असि, प्रास, परशु और शूलों का जलदी, ५१७ [च.] दौड़कर प्रयोग किया तो दनुजभंजन (कृष्ण) ने युगांतकाल भीकर, सहित और उग्र पावक की तरह विरोधि साधनोत्करों को एक दम शरनिकायों का प्रयोग करके, विजृम्भित होकर, काटकर, शात्रव-सेना को संचलित करनेवाले पांचजन्य को भास्वर गति से बजाया। ५१८ [उ.] अधिक क्रोध से क्रुद्ध होकर वारिजनाभ ने उनकी सेना को विजृम्भित हो मार डाला तो शवों की राणियाँ अधिक हो रथ कट गये, अश्व मर गये, गज गिर गये, सद्धट (मरकर) धरती पर लेट गये; इस प्रकार हत शेष सेनाएँ क्रम-रहित होकर भाग गयी। ५१९ [व.] उस समय रुधिर प्रवाहों [तथा] मेदो-मांस-पंकयुक्त होकर संगर का आंगन घोर बन गया। तब युद्ध के लिए छेड़नेवाले उस पौंड्रक को देखकर [और उसे]

यथ्ये । अय्यवसरंबुनं गय्यंबुनकु गालु द्रव्वु नप्पौड्रकुनि गनुंगोनि  
हरि संबोधिचि थिटलनिये ॥ 520 ॥

म. मनुजेंद्राधम ! पौड्रभूपसुत ! नीमानंबु बीरंबु ने-  
डनिलो मापुडु नैदु क्रीन्वि पेलुचन्नाबोतुपै इकं वै-  
चिन चंदंबुन दूतचेत ननु नाक्षेपिचि वल्दन्न पे-  
रुनु जिह्मंबुलु नोपयिन् विडुतु नर्चुल पर्वनेडाजिलोनन् ॥ 521 ॥

कं. अदिगाक नीडु शरणमु  
पदपडि योजीत्तु नीवु बल विक्रम सं-  
पदगल पोटरि वेनियु  
गदलक निलुमनुचु निशित कांडमुलंतन् ॥ 522 ॥

म. चल मीप्पन् निगिडिचि वानि रथमुन् जवकाडि तत्सारथिन्  
दल वे त्रुचि हयंबुलन् नर्रिकि युद्दंड प्रताप क्रियन्  
ब्रळयार्क प्रतिमान चक्रमुन नप्पौड्रुन् वेंसं द्रुप वा-  
डिल गुल्लेन् गुलिशाहतिन्नोरगु शैलेंद्राकृतिन् भूवरा ! ॥ 523 ॥

च. मडवक काशिकाविभुनि मस्तकमुद्धति द्रुचि बंति कै-  
वडि नदि पिजपिज गरवन् विशिखाळि निगिडिचि वानिये-

संबोधन करके हरि ने इस तरह कहा । ५२० [म.] "हे मनुजेंद्राधम !  
पौड्रभूपसुत ! तेरे मान और बड़ाई का, आज युद्ध में अंत कर दूंगा । जैसे  
बैल बढ़कर साँड़ पर गरजता है वैसे दूत के द्वारा मेरा तिरस्कार करके मेरे  
जिन चिह्नों को छोड़ देने के लिए तूने कहा उसी नाम और उन चिह्नों को  
आज युद्ध में ऐसे छोड़ दूंगा कि उनकी कांतियाँ चारों ओर फैल  
जायँ । ५२१ [कं.] "इसके अतिरिक्त मैं फिर तुम्हारी शरण में आ  
जाऊँगा । अगर तू बल-विक्रम-संपदायुक्त योद्धा है तो बिना हिले-डुले  
खड़ा रह ।" इस प्रकार कहते हुए निशित कांडों (शरों) को ५२२  
[म.] हे भूवर ! [पौड्र का] मात्सर्य अधिक हो जाय, विजृम्भित होकर उसके  
रथ का खंडन करके, उसके सारथी का सिर काटकर, हथियों को मार डालकर,  
उद्दंड प्रताप-क्रिया से, प्रलयार्क प्रतिमान चक्र से जल्दी उस पौड्र का वध  
किया तो वह धरती पर इस प्रकार गिर पड़ा जैसे कुलिशाहति (वज्र के  
आघात) से शैलेंद्र नीचे गिर जाता है । ५२३ [च.] मुरांतक ने सफलता  
के साथ काशिकाविभु (पौड्र) का मस्तक उद्धति से काटकर गेंद की  
तरह फेंक दिया जिससे वह टुकड़े-टुकड़े हो जाय, विशिखाळि (शरसमूह) को  
विजृम्भित करके अवलीला के साथ उस पुरी में फेंक दिया जिस पर उसने

लैंडि पुरिलोन वंसे नवलील मुरांतकुडिट्लु वैरुलन्  
गडगि जयिचि \* चित्तमुन गौतुकम् जिगुरीत्तनडिन् ॥ 524 ॥

कं. सुर गंधर्व नभश्चर  
गरुडोरग सिद्ध साध्य गणमु नुतिपन्  
मरलि च्चनुदैचि हरि निज  
पुरमुन सुखमुंडे नति विभूति दलिपन् ॥ 525 ॥

कं. वनजोदर चिह्नंबुलु  
गौनकोनि धरियिचि पौंड्रकुडु मच्चरिये  
यनवरतमु हरि दनतल-  
पुन गलुगुद जेसि मुक्ति वौदै नरेन्द्रा ! ॥ 526 ॥

सी. अवकड गाशिलो ना राजु मंदिरांगणमुन गुंडल कलितमगुचु  
वडिपुन्न तल जूचि पौरजनंबुलु दम राजु.तलयनि तग नैडिगि  
चैप्पिन ना नृपु जीवितेश्वरुलुनु सुतुलु बंधुवुलुनु हितुलु गूडि  
मीनसि हाहाकारमुन नेड्चिरत्तडि दत्तनूभवूडु सुदक्षिणुंडु

ते. वेलय दंड्रिकि वरलोक विधुलौनचि  
जनकु ननिलो वधिचिन चक्रपाणि  
नडरि मदिपदगु नुपायंबु दलचि  
चतुरुडगुनट्टि तन पुरोहितुनि विलिचि ॥ 527 ॥

राज्य किया था। इस प्रकार वैरियों को यत्नपूर्वक जीतकर चित्त में कौतुक के पल्लवित होने पर, तब ५२४ [कं.] सुर, गंधर्व, नभश्चर, गरुड, उरग, सिद्ध, साध्य गण के नुति करने पर लौटकर हरि निज पुर में आकर सुखी रहा ताकि विभूति (संपदा) अत्यंत अधिक हो जाय। ५२५ [कं.] हे नरेन्द्र ! वनजोदर (कृष्ण) के चिह्नों को यत्न के साथ धारण करके पौंड्रक ने मात्सर्य से अपनी चिन्ता में अनवरत हरि को धारण करने से मुक्ति पायी। ५२६ [सी.] वहाँ काशी में उस राजा के मंदिर के आंगन में कुंडल कलित हो गिरे हुए सिर को देखकर और जानकर पौर-जनों के कहने पर कि यह हमारे राजा का सिर है, उस नृप की जीवितेश्वरियाँ, सुत, बंधु और हित सब मिलकर जोर से हाहाकार करते हुए रोये। उस समय उसका तनूभव सुदक्षिण, [ते.] अच्छी तरह [अपने] पिता की परलोक-विधियों की पूर्ति करके, जनक को युद्ध में मार डाले हुए चक्रपाणि को विजृम्भण करके मर्दन करने का उपाय सोचकर चतुर होनेवाले अपने पुरोहित को बुलाकर, ५२७ [कं.] वह (पुरोहित)

कं. अतडुं दानुनु जनि पशु, -पति पदसरसिजमुलकुनु ब्रमदमुतो ना-  
नतुडयि यददेवुनि बहु, गतुलं ब्रजिप नतडु करुणान्वितुडे ॥ 528 ॥

कं. मैच्चिति वरमैननु, निच्चैद ननु वेडु मनिन नोश्वर ! निन्ननु  
नच्चिन रक्षितुवू पीर, पौच्चैमु सेयक महेश ! पुरहर ! यभवा ! ॥ 529 ॥

कं. देवा ! मज्जनकुनि वसु, -देवात्मजु डाजिलो वधिचैनु ने ना  
गोविदुनि ननिलोपल, नेविधमुन गैलुनु नानतीवै पुरारी ! ॥ 530 ॥

ते. अनिन शंकखडतनिकि ननिये ननघ !  
नीवु ऋत्विजुलुनु भूसुरावळियुनु  
ब्रीति नभिचारमौनरिप भूतयुक्तु-  
डगुचु ननलुंडु दीर्चु नी यभिमतंबु ॥ 531 ॥

ते. अनिन ना चंद्रमौळि वाक्यसुल भंगि  
भूरि नियममुतो नभिचार होय-  
मौनर गादिप नग्नि यथोचितमुग  
जैलगि दक्षिण वलमान शिखल वैलिगे ॥ 532 ॥

व. अंडु दात्रशमश्रु केश कलापंबुलुनु नशनि संकाशंबुलैन निडुद कोरुलुनु  
निप्पुलुप्पतिल्लु चूडकुलुनु मुडिवडिन दौमलुनु जेवूरिचिन मीगंबुनु गलिंगि  
कृत्य यति रौद्राकारंबुन वज्जरिल्लुचु गुंडंबु वैलुवडि कृत्य यनुदिन

और स्वयं (सुदक्षिण) जाकर पशुपति के पद-सरसिजों पर प्रमद के साथ  
आनत होकर उस देव की बहुविधियों से पूजा करने पर वह (शिव)  
करुणान्वित होकर ५२८ [कं.] “सन्तुष्ट हुआ, कोई भी वर दे दूंगा,  
मांगो” —ऐसे कहने पर “हे ईश्वर, हे महेश, हे पुरहर, हे अभव ! तुमको  
जो पसंद आता है, उसकी रक्षा बिना किसी कपट के करोगे। ५२९ [कं.] “हे  
देव ! हे पुरारी ! मेरे जनक का वसुदेवात्मज ने युद्ध में वध किया। मैं  
उस गोविंद को युद्ध में किस प्रकार जीत लूंगा ! आज्ञा दो।” ५३०  
[ते.] ऐसे पूछने पर शंकर ने उससे कहा, “[हे] अनघ ! तुम्हारे,  
ऋत्विजों के और भूसुरावलि के प्रीति से अभिचार होम करने पर अनल  
भूत युक्त होकर तुम्हारे अभिमत की पूर्ति करेगा।” ५३१ [ते.] ऐसा  
कहने पर उस चंद्रमौलि के वाक्यों के अनुसार भूरि नियम से अभिचार होम  
करने पर अग्नि यथोचित रीति से व्याप्त होकर दक्षिण वलमान (दक्षिण  
दिशा की ओर व्याप्त) शिखाओं से प्रकाशमान हुआ। ५३२ [व.] उसमें  
से ताम्र शमश्रु, केश-कलापों, अशनिसंकाश दीर्घ दण्डाओं, आग वरसाती हुई  
आंखों, गाँठ पड़ी हुई भौंहों, और लाल-मुख से युक्त कृत्या के अति  
रौद्राकार से प्रज्वलिता होती हुई कुंड से निकलकर निह्न्यमान प्राणि,

निहन्यमान प्राणिरक्ताक्ष मृत्यु करवालंबु लीलं जूपट्टु नालुकनु सैलबुल  
 नाकिकीनुचु, नग्नि कीलाभीलंबुगु शूलंबु केलंदालिच भुवन-कोलाहलंबुगा  
 नार्चुचु, नुत्ताल तालप्रमाण पादद्वयहतुलं दूनु पेंधूळि निगि न्निग भूतंबुलु  
 सेविप नगनवेषयै निजविलोचन संजात समुद्धत निखिल भयंकर ज्वालिका  
 जालंबुल दिशाजालंबुल-नोलि ब्रेलचुचु नुद्वेग गमनंबुन नगधरनगरंबुन  
 कशुगुदेर बौरजनंबुलु भयाकुल मानसुलं दावदहनुनिगिनि पडचु वनमृगंबुल  
 चाडपुनं बरचि सुधर्माभ्यंतरंबुन जूदंबाडु दामोदरु गनि रक्षरक्षेति  
 रवंबुलं नार्तुलियि कृष्ण ! कृष्ण ! पेंनुमंटलंबुरंबु गालपं ब्रलयाग्नि चनुदेंचै-  
 नन वारि जूचि योडकोडकुडनि भयंबु निवारिचि सर्वरक्षकुंडेन  
 पुंडरीकाक्षुंडु जगदंतरात्मुंडु गावुन दव्वत्तांतंबंतयु दन दिव्य चित्तंबुन  
 नैरिगि काशिराज पुत्र प्रेरितयैन यम्महाकृत्यनु निग्रहिपं दलंचि निज  
 पाश्वर्तव्यै युन्न यदिदिव्य साधनंबु गनुंगीनि यप्पुडु ॥ 533 ॥

सी. भीममै बहुतीव्र-धाममै हतरिपु-स्तोममै सुमहितोद्दाममगुचु  
 जंडमै विजित-मातांडमै पालिताजांडमै विजय-प्रकांडमगुचु  
 दिव्यमै निखिल-गंतव्यमै सुजन-संभाव्यमै सद्भक्त-सेव्यमगुचु  
 नित्यमै निगम-संस्तुत्यमै विनमितादित्यमै निजित-दैत्यमगुचु

रक्षतारुण मृत्यु करवाल की भाँति दिखाई पड़नेवाली जीभ से लार की चाटती  
 हुई, अग्निकीलाभील शूल को कर (हाथ) में धारण करके भुवन कोलाहल  
 के रूप में गरजती हुई, उत्ताल-ताल-प्रमाण पादद्वय-हतों (-आघातों) से  
 उठनेवाली विस्तृत धूलि के आकाश को निगलने पर, भूतों से सेवा लेती हुई,  
 नगनवेषा वनकर निज विलोचन-संजात-समुद्धत-निखिल-भयंकर-ज्वालिका-  
 जाल से दिशा-जाल (समूह) को क्रम से विस्फोटित करती हुई, उद्वेग-गमन  
 से कृष्ण के नगर में प्रवेश करने पर पौर-जन के भयाकुल मानस वाले वनकर,  
 दावदहन करनेवाले [अग्नि] को देखकर भाग जानेवाले वनमृगों के जैसे  
 भागकर सुधर्माभ्यंतर में जुआ खेलनेवाले दामोदर को देखकर “रक्ष-  
 रक्ष” कहकर आर्त बनकर “कृष्ण-कृष्ण ! भयंकर अग्नि से पुर का दहन  
 करने के लिए प्रलयाग्नि आयी है” कहकर बोलने पर उनकी देखकर ‘मत  
 डरो, मत डरो’ कहकर (उनके भय का निवारण करके) सर्वरक्षक पुंडरीकाक्ष  
 ने जगदंतरात्मा होने के कारण उस सारे वृत्तांत को अपने दिव्य-चित्त से  
 जानकर, काशीराज-पुत्र द्वारा प्रेरित उस महाकृत्या का निग्रहण करने के  
 लिए निजपाश्वर्तवी होनेवाले उस दिव्य साधन को देखकर तब । ५३३  
 [सी.] भीम (भयंकर), बहुतीव्र धाम, हतरिपुस्तोम तथा सुमहितोद्दाम  
 होते हुए; चंड, विजित-मातांड, पालित-अजांड तथा विजय-प्रकांड बने  
 हुए; दिव्य, निखिल-गन्तव्य, सुजन-संभाव्य तथा सद्भक्त-सेव्य होते हुए;

ते. विलय समय समुद्भूत विपुल भास्व-  
 दलिक लोचन लोचनानल सहस्र  
 घटित पट्ट नटाज्वालिका जटिल सर्व-  
 भयद चक्रं बु कृत्यपै बंपै शौरि ॥ 534 ॥

व. अदियुनु ब्रल्लयवेळा संघात जीमूत संघात प्रभूत घुमघुमाटोप  
 निनदाधरीकृत महा दुस्सह कहकह निविड निस्वन निर्घोष परिपूरित  
 ब्रह्मांड कुहरंबुनु, नभ्रंलिह कीला समुत्कट पट्ट चिट चिट स्फुट स्फुट  
 द्विस्फुलिग विसरंबुनु, सकल देवतागण जय-जय शब्द कलितंबुनु, ननंत  
 तेजोविराजितंबुनुनगुचुं गदिसिनं बंटिपक कंटिगिचु कृत्यनु गेटि वेंदनंदिन  
 नदि तन तौटि रौद्रंबु विडिचि मडिचि काशीपुरंबु सौचि पौरलोकंबु  
 भयाकुलतं बौदि वापोव रोष भीषणाकारंबुतो नप्पुड श्रुतिवक्त्रिकाय-  
 युतंबुगा सुदक्षिणुनि दहिचें, नत्तरि जक्रंबुनु दन्नगरंबु सौध प्राकार  
 गोपुराट्टालकादि विविध वस्तु वाहन निकरंबुलतो भस्मंबु गाविचि  
 मरलि यमरुलु वेंरगंद गमललोचनपाश्वर्यवतियै निज प्रभा पूंजु  
 वेंलुगौद गौलिच यंडे ननि चेंपि मरियु निट्टनियै ॥ 535 ॥

कं. मुररिपु विजयांकितमगु  
 चरितमु सद्भक्ति दगिलि चदिदिन विनितनु

नित्य, निगम-संस्तुत्य, विनमित-आदित्य तथा निर्जित-दैत्य होते हुए;  
 [ते.] विलय समय में समुद्भूत विपुल भास्वदलिक-लोचनों के अनल सहस्र-  
 घटित पट्ट सटा ज्वालिका जटिल एवं सर्व भयद चक्र को शौरि ने कृत्या पर  
 भेज दिया । ५३४ [व.] वह भी प्रलयवेला-संभूत जीमूत-संघात प्रभूत  
 घुमघुमाटोप से निनद-बधरीकृत महा दुस्सह कहकह (अनुकरण छवनि) के  
 निविड-निस्वन-निर्घोष परिपूरित ब्रह्मांड कुहर, अभ्रंलिह-कीला-समुत्कट पट्ट-  
 चिटचिट (अनुकरण छवनि) स्फुट द्विस्फुलिग विसर, सकल देवतागण जय  
 जय शब्दकलित और अनंत तेजोविराजित होते हुए समीप आने पर, विलंब  
 न करके विरोध करनेवाली कृत्या को हटाकर पीछा करने पर, उसने अपने पूर्व  
 रौद्र को छोड़कर, लौटकर, काशीपुर में घुसकर पौरलोक के भयाकुलता  
 को पाकर रोने पर रोष भीषणाकार से तब ऋतिवक्त्रिकाययुत सुदक्षिण को  
 जला दिया । तब चक्र भी उस नगर को जो सौध-प्राकार-गोपुर-अट्टालिका  
 आदि विविध वस्तु-वाहन-निकर-सहित था, भस्म करके लौटकर, अमरों के  
 डरने पर, कमल-लोचन का पाश्वर्यवती बनकर, निज प्रभापुंज के प्रकाशमान  
 होने पर सेवा करता रहा । इस प्रकार कहकर [शुकयोगी ने] फिर इस  
 प्रकार कहा । ५३५ [कं.] हे अधिप ! मुर-रिपु विजयांकित होनेवाले

बुरितमुल बासि जनुलिह-  
पर सौख्यमुलतनिचेत बडयुदु रधिपा ! ॥ 536 ॥

## अध्यायमु—६७

व. अनिन शुकयोगिकि राजयोगि पिट्लनिये ॥ 537 ॥

बलरामुंडु द्विविदुंडु वानरुनि संहारिचूट

कं. बलभद्रुड प्रमेयु-  
डलघु डनंतुंडु नतनि यद्भुतकर्म-  
धुलु विनियु वनिय विकनु  
वैलियग नाकानतिम्मु दिव्य मुनींद्रा ! ॥ 538 ॥

व. अनिन राजुनकु शुकुंडिट्लनिये ॥ 539 ॥

कं. जननायक ! विनु सुग्री-  
वुनि सचिवुडु मैवुनकु सहोदरुडनगा  
विनुतिकि नैविकन द्विविदु-  
डनु प्लवगुडु नरक-सख्युडति दपितुडे ॥ 540 ॥

इस कथा को सद्भक्ति से लगकर पढ़ने और सुनने पर दुरितों से विमुक्त होकर लोग उसके फल स्वरूप ऐहिक तथा पारलौकिक सुख पायेंगे । ५३६

## अध्याय—६७

[व.] ऐसा कहने पर शुकयोगी से राजयोगी ने इस प्रकार कहा । ५३७

बलराम का द्विविद नामक वानर का संहार करना

[कं.] हे दिव्य मुनींद्र ! बलभद्र अप्रमेय है, अलघु है, अनंत है । उसके अद्भुत कर्मों के बारे में सुनकर भी तृप्ति नहीं होती ; और भी जानने के लिए मुझे आज्ञा दो । ५३८ [व.] ऐसा कहने पर राजा से शुक (मुनि) ने इस प्रकार कहा । ५३९ [कं.] हे जननायक ! सुनो ! सुग्रीव का सचिव [और] मैद का सहोदर बनकर प्रख्यात होनेवाला द्विविद नामक प्लवंग, जो नरक [अमुर] का सखा था, अति दपित बनकर, ५४०



सी. चैलिकानि पगदीर्घ दलचि कृष्णुडेषु पुरमुलु जनपदंबुलु दहिचि  
सरिवुपवन सरोवरमुलु गोराडि मंदल गौदलमंदजेसि  
प्रासादमुलु द्रौढि परिघलु मारिचि चतुरंग बलमुल समयजेसि  
पुरुषुल सतुलनु भूधरगुहललो बेट्टि वाकिलि गट्टि विट्टु नौचि

ते. फलित तरुल द्रुचि साधुल नलचि  
कोटलगलिचि पडुचुल नीट मुंचि  
धरणि निम्भंगि बैक्कु बाधल जलंबु  
पउव जेयुचु नौकनाडु प्लवंगवरुडु ॥ 541 ॥

कं. चतुर मृवुगोत रवमु-  
न्नति वीतैचिन जैलंगि नगचरुडा रं-  
वतगिरि कंदरमुन का-  
यत गति जनि यंबु नैत्तमाडुडु वानिन् ॥ 542 ॥

च. ललित विनीलवस्त्रुनि विलासवतीयुतु जंद्रचंद्रिका-  
कलित महोन्नतांगु मणिकांचन दिव्य विभूषणोन्नतुन्  
विलसित वारुणी समद विट्ठवललोचनु गांचे सीर नि-  
र्वलित रिपुक्षितीश निजधामुनि रामुनि गामपालुनिन् ॥ 543 ॥

[सी.] [अपने] मित्र का बदला लेने की इच्छा करके कृष्ण के राज्य के अन्तर्गत होनेवाले जनपदों को जलाकर सरित, उपवन, सरोवरों को तितर-बितर करके, पशुसमूहों को क्षोभ पहुँचाकर, प्रासादों को गिराकर, परिखाओं को गिराकर, चतुरंग सेना को मार डालकर, पुरुषों की सतियों को भूधरों की गुफाओं में रखकर शीघ्र ही दरवाजा बन्द करके, [ते.] फलित तरुओं को तोड़कर, साधुओं को पीड़ित कर, क्लियों को तोड़ कर और युवतियों को जल में डुबो कर, इस प्रकार धरणी [जनों] को अनेक बाधाएँ पहुँचाते हुए प्लवंगवर ने एक दिन, ५४१ [कं.] उन्नति से चलनेवाले चतुर मुदु गीत रव के सुनाई पड़ने पर विजृम्भित होकर नगचर (द्विविद) ने उस रैवत गिरि की कंदरा में शीघ्र जाकर वहाँ जुआ खेलने वाले, ५४२ [च.] ललित विनील वस्त्रधारी, विलासवती-युत, चंद्रचंद्रिका-कलित महोन्नतांगवाले, मणिकांचन दिव्य विभूषणोन्नत तथा विलसित वारुणी समद विट्ठवल लोचनवाले [अपने] सीर (हल) से निर्दलित रिपु क्षितीश (राजाओं को कुचल डालनेवाले) निज धाम, कामपाल बलराम को देखा । ५४३ [सी.] देखकर तत्पुरोगम भूमिरुहों की शाखाओं पर चढ़

पोतन्न महाभागवतम् (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

६२१

सी.

कनुगौनि तत्पुरोगम भूमिरुह शाखलैविक यूचुचु जाल वैविकरिचु  
गिकुरिचुचुनु बंडिलगिलिचि चूपुचु वैस गोम्म कोम्मकु नुरुकुचु नवलचु  
दोक नूरक मेनु सोकग नुलिबेट्टु वैड वैड नालुक वैडलबेट्टु  
बरुल नखंबुल गिरगिर गोकुचु बौरि बौरि फलमुलु गरुचिबेच

ते.

गोळळु तंग गौकि युमियुनु गुदमु सपु  
बलसि मर्कट जाति यिप्पगिदि जेय  
गोपमुन हलधरुडौक गुंडु वैव  
दानि दपिचुकोनि प्रल्लबमुन नतनि ॥ 544 ॥

कं.

नगि यासवकलशमु न-  
जगतीरुहशाखयैविक चापलमुन ददघट  
ज्जगपति पवि वैचै मौदवन् ॥ 545 ॥  
मगलगनदि चूचि कोपमगल

व. मडियुनु ॥ 546 ॥

कं.

सीरिनि दन मनमुन नौक  
चीरिकि गैकीनक कदिसि चीरलु चिपन्  
वारकतडु भुवि जनमुल  
गारिचुट मान्य दलचि घनकुपितुंडे ॥ 547 ॥

व. इट्लु कोपोदीपित मानसुंडयि कनुगौनि हलायुधुंडप्पुडु ॥ 548 ॥

कर, हिलाते हुए, बहुत मजाक करते हुए, शोर मचाते हुए, दाँतों को दिखाते हुए, जल्दी-जल्दी एक शाखा से दूसरी शाखा पर लाँघते हुए, डराते हुए, यों ही पूँछ को अपने शरीर से लिपटाते हुए, रह-रहकर जीभ को बाहर निकालते हुए, अपने पाश्वर्कों को नखों से जल्दी-जल्दी खरोचते हुए, बार-बार फूलों को काटते हुए, [ते.] नाखूनों को काट-काटकर थूकते हुए, गुदा को दिखाते हुए, खूब मस्त होकर, मर्कट जाति [वाले] के इस प्रकार करने पर, कोप से हली ने एक गोल पत्थर को फेंका तो उससे बचकर और हँसी से उसने ५४४ [कं.] हँसकर आसव-कलश को लेकर जगतीरुह-शाखा पर चढ़कर चापल्य से उस जगपति पर उस घट को फेंक दिया; उसके फूट जाने पर उसे देखकर अधिक कोप होने पर, ५४५ [व.] और ५४६ [कं.] अपने मन में सीरि (बलराम) की परवाह न करके, समीप जाकर चीरों को फाड़ देने पर, सह न सककर वह (बलराम) भुवि के लोगों की बाधा को दूर करने का निश्चय करके, अधिक कुपित होकर, ५४७ [व.] इस प्रकार कोपोद्दीपित मानस वाला होकर, देखकर, हलायुध के तब, ५४८ [चं.] तीव्र

च. मुसलमु दीत्र शाते हलमुन् धरियिचि समस्त चेतन  
ग्रसनंमु नाडु पौगु लय-कालुनि भंगि नदलिचि नित्व वा-  
उसदृश विक्रम क्रम विहारमेलर्प समीप भूजमुन्  
वैस वैकलिचि मस्तकमु व्रैसे जलंवु वलंवु चोप्पडन् ॥ ५४९ ॥

व. इट्लु व्रेय वलुंडप्पुडु ॥ ५५० ॥

च. उरवडि दंडताडित महोरगुभंगि गडंगि वीर सा-  
गरमुन नेचि हेमकटकंवुल नौप्पु सुनंदनाम भी-  
करमुसलंवुनन् द्विविदु कंठमु व्रेसिन वौल्चे वाडु जे-  
गुरु गल कौंडचंदमुन गोयनि याचि सुरल् नुतिपगन् ॥ ५५१ ॥

मस्त. अंतवाडौकपित मूर्छिलि यंतलो वैलिवादि दु-  
दांत भूरि भुजा विजृभणुडे महीजमु वृन्चि वै-  
त्यांतकाग्रजु व्रैसे व्रेसिन नाग्रहंवुन वानि नि-  
तितलै धर रालजेस नहीन विक्रमशालिये ॥ ५५२ ॥

कं. मश्रियुनु जलमुडुंगक वैस  
दरुचरडौक तरुवु व्रेय दालांकुंडा-  
तरुवुनु दुनिमिन वैडियु  
दौरगिर्चे भुजंवुलतडु दोड्तो दुनुमन् ॥ ५५३ ॥

शात हल होनेवाले मुसल को धारण करके, मानो समस्त चेतनग्रस (प्रलय) के दिन हो, उबलनेवाले लयकाल की तरह हटाकर खड़े होने पर उसने असदृश विक्रम क्रम विहार करने के लिए समीपस्थ भूज (वृक्ष) को शीघ्र ही उखाड़कर जोर से फेंक दिया । ५४९ [व.] ऐसा फेंक देने पर बल (राम) ने तब ५५० [च.] शीघ्र ही दंड ताडित महान् उरग की तरह प्रयत्न करके वीर सागर में फेंककर, हेमकटकों की तरह प्रकाशमान सुनंद नाम के भीकर मुसल को द्विविद के कंठ पर डाला तो वह (द्विविद) लाल पहाड़ की तरह दिखाई पड़ा जिससे सुरों ने पुकार-पुकारकर उस (बलराम) की प्रशंसा की । ५५१ [मत्त.] तब उसने थोड़ी देर के लिए मूर्च्छित होकर, [फिर] होश में आकर दुर्दांत भूरि भुजा-विजृभण वाला बनकर महीज (वृक्ष) को लेकर दैत्यांतक के अग्रज (बलराम) पर डाला तो [बलराम ने] आग्रह से अहीन विक्रमशाली बनकर उसको टुकड़े-टुकड़े बनाकर धरा पर गिरा दिया । ५५२ [कं.] फिर भी हठ (उत्साह) को न छोड़कर शीघ्र ही तरुचर (वानर) ने एक तरु (वृक्ष) को फेंका तो तालांक (बलराम) ने उस तरु को काट डाला तो फिर उस [वानर] ने वृक्षों को फेंक दिया तो (बलराम ने) उन सबको काट डाला । ५५३ [कं.] इस

कं. आ चंदबुन वनचर-  
 डेचि महीरुह चयंबुल्लेल्लनु हलिपै  
 वंचि यवि शून्यमगुटयु  
 जूचि शिलावृष्टि गुरिसै सुरलग्गिपन् ॥ 554 ॥

कं. बलुडपुडु रालु दुमुरै  
 यिल रालग जेसि यार्व नेपुडुगक या  
 वलिमुखुडु दाल-सन्निभ-  
 मुलयित निजबाहु वंडमुल नुपुंडं ॥ 555 ॥

कं. वडि बिडुगु वोळु पिडिकिट  
 वीडिचिन वडि सैडक बलुडु मुसलमु हलमुन्  
 विडिचि प्लवंगुनि मंड गडु  
 वेंडवेंड विगियिचें गूड्लु वेलिकुळकंगन् ॥ 556 ॥

क. वदनमुन जेवुल रुधिरमु  
 मेदडुनु दीरगंग वाडु मेदिनि मोदं  
 जविकिल वडि यौक यितयु  
 मेदलक मिडुकंगलेक मृति वौद नृपा ! ॥ 557 ॥

ते. वानि पाटुन कप्पुडु वन समेत-  
 मगुचु ना शैलराज मल्लल्ल नाडै  
 सुरगणंबुलु रामुपे सुरभिकुसुम-  
 वृष्टि गुरियिचिरतुल संतुष्टि मैरसि ॥ 558 ॥

प्रकार वनचर ने महीरुहचय को हली (बलराम) पर डाला तो वे सब शून्य हो गये; यह देखकर [वानर ने] शिलावृष्टि बरसायी; ताकि सुर-प्रशंसा करें, ५५४ [कं.] बल (राम) ने तब पत्थरों को टुकड़े-टुकड़े बनाकर भूमि पर गिरा दिया तो, साहस को न खोकर उस वलिमुखी (वानर) ने ताल [वृक्षों के] समान होनेवाले अपने बाहुदंडों से उग्र बनकर, ५५५ [कं.] शीघ्र ही विजली के समान होनेवाली मुष्टि से मारा तो [अपनी] कुशलता को न खोकर बलराम ने मुसल और हल को छोड़कर प्लवंग के गरदन को पकड़कर कस डाला ताकि उसकी आंखों के पुतले बाहर निकल आयें । ५५६ [कं.] हे नृप ! वदन से, कानों से, मस्तक से रुधिर के बहने से वह (द्विविद) मेदिनी पर धड़ाम से गिरकर कुछ भी न हिल-डुलकर, डाँवाँ-डोल हो न सककर मर गया । ५५७ [ते.] उसके गिरने से तब वह शैलराज वन समेत हिल गया । सुरगण अतुल संतुष्टि पाकर (बल) राम पर सुरभि-कुसुमवृष्टि की । ५५८ [व.] इस प्रकार भूवन-कंटक होनेवाले

व. इविवधंवुन भुवन कंटकुंडयिन वुष्ट शाखा-मृगेंद्रुनि वसुंधरकुं बलि सेति  
सकल जनंवुलु परमानंद कंवळित हृदयारविदुले तन्नू नंदिप नय्यदुनंदनं  
निज नगरंवुन करुगुदेंचैननि शुकुंडु वैडियु नम्मनुनपति-  
किट्लनिये ॥ 559 ॥

### अध्यायमु—६८

वलरामुंडु हस्तिनापुरमुनु गंगलो ब्रोपब्रुनुट

सी. कोरि सुयोधनु कूतुरि सर्वलक्षणमुलु गल्लि लक्षण यनंग  
महिनीप्पु कन्यकामणि विवाहंवुन जक्रहस्तुनि तनूजातुडयिन  
सांवंडु घन साहसमुन नैत्तुक पोव गौरवुल् वीक्षिचि कडगि कौव्वि-  
पडुचु वाडोकडवे वालिक गौनिपोवुचुन्नाडु गंकीनकुक्कु मिगिलि

ते. यिट्टि दुर्मंडु गयिमुट्टि पट्टि तैच्चि  
जनुलु वैरंगं व जंरपट्टि युनुतुमेनि  
यडुवुलु मनल नेमि सेयंग गलरी  
यनुचु गुरुवृद्ध जनमुल यनुमतमुन ॥ 560 ॥

व. इट्लु गडंगि युद्ध सन्नद्धले बल शौर्योपेतुलगु कर्णशल्य भूरिश्ववोयज्ञकेतु  
सुयोधनाडुलु समुन्नत रथारूढले कूडनरिगिन धारलं गनुंगौनि जांबवती-

दुष्टशाखा-मृगेंद्र को वसुंधरा को बलि देकर, सकल जनों के परमानंद  
कंदलित हृदयारविद बनकर प्रशंसा करने पर, वह यदुनंदन निज नगर को  
चला गया। इस प्रकार कहकर शुक ने फिर उस मनुजपति से इस तरह  
कहा। ५५९

### अध्याय—६८

वलराम का हस्तिनापुर को गंगा में डकेल देने का प्रयत्न करना

[सी.] जान-बूझकर मही पर प्रसिद्ध होनेवाली और सुयोधन की  
पुत्री सर्वलक्षणयुक्ता लक्षणा के विवाह के समय कृष्ण के तनूज सांव घन  
साहस से [उसे] उठा ले गया तो कौरव देखकर 'यत्न करके मदमत्त हो,  
नौजवान अकेले, देखो, बालिका को उठा ले जा रहा है; उसके शौर्य का  
लक्ष्य न करके, [ते.] ऐसे दुर्मंद को पकड़ लाकर क्रोध करके, ताकि लोग  
आश्चर्यचकित हों, रख लेते तो देखें, यादव हमारा क्या विगाड़ देंगे'—ऐसा  
कहते हुए कुरु वृद्ध जनों की अनुमति से, ५६० [व.] इस प्रकार प्रयत्न  
करके युद्धसन्नद्ध होकर बल-शौर्यपित होनेवाले कर्ण, शल्य, भूरिश्रवा, यज्ञकेतु

पोतम महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तरार्ध)

६२५

नंदमुंडु मंदस्मित वदनारविदुंडुगुचू सिंगु भंगि गजिचुचु मणि दीप्तवंत  
चापेबु बूनि निलिचन वारुनु सांबु नदलिच निलु निलु मनि ॥ 561 ॥

ते, चंड कोदंड मुक्त निशात विशिख-  
जाल मंदंद परपि याभोलमुगनु  
नंदनंदन नंदन स्यंदनंबु  
मुंचि रचलेंद्रमुनु मुंचु मंचु पगिदि ॥ 562 ॥

व. मरियुनु ॥ 563 ॥

शा. शौर्याटोप विजृं भणंबुल सरोजाताक्ष-सूनुन् सुरा-  
हार्यस्थैर्युनि सोदनेय नतडुछद्भूरि बाहा बला-  
वायुंडे शित सायकालि नवि मायं जेतितन् देवता-  
तूर्यंबुल दिवि ओसै नंत नतडस्तोक प्रतापोन्नतिन् ॥ 564 ॥

व. इद्लु गडंगि बाण जालंबुल परंगिचि यंदर कन्नि रूपुलं रथरथ्य सूत ध्वज  
पताकातपत्रंबुलु चूर्णंबुलु गार्विचि विरथुलं जेसि वारल सैयि मरुवु  
लड्वुळ्ळु गार्विचि यौवकौकनि बैक्कु वाणंबुल नुच्चि पोनेसिन वारलु  
शोणित दिग्धांगुलं कुसुमित किशुकुंबुलु बोलै नुंडिरंत ॥ 565 ॥

उ. वारलनेकुलथ्यु बलवंतुलुनथ्यु सहोय संगरो-  
वार पराक्रम प्रकट दक्षुलुनथ्यु गुमारकुन् जग-

[और] सुयोधन आदि के समुन्नत रथारूढ़ होकर साथ-साथ (सांब के पीछे) गये तो उनको देखकर जांबवतीनंदन के मंदस्मित वदनारविद होते हुए सिंह की तरह गरजते हुए मणिदीप्त चाप को लेकर खड़े होने पर उन्होंने भी सांब का सामना करके 'ठहरो, ठहरो' कहकर ५६१ [ते.] चंड कोदंड [से] मुक्त निशित विशिखजाल (समूह) को जहाँ-तहाँ फैलाकर भयंकरता के साथ नंदनंदन-नंदन (सांब) के स्यंदन को ऐसे डुबो दिया जैसे हिम (बरफ) अचलेंद्र को डुबो देता है। ५६२ [व.] और, ५६३ [शा.] शौर्याटोप विजृं भणों बाहाबल [से] अवार्थ वनकर शितसायकालि को अदृश्य बना दिया तो दिवि [पर] देवता-तूर्य वज गये; तब उसने अस्तोक प्रतापोन्नति से, ५६४ [व.] इस प्रकार प्रयत्न करके वाण-जालों (समूहों) को फैलाकर सबको सब रूपों में रथ-रथ्य-सूत-ध्वज-पताकातपत्रों को चूर्ण बनाकर, विरथ बनाकर, उनके शरीरों के कवचों को नष्ट करके [और] एक-एक पर अनेक बाणों से कपालों को तोड़ डाला तो वे शोणित-दिग्धांग वनकर कुसुमित किशुकों की तरह रह गये। तब, ५६५ [उ.] यद्यपि वे अनेक थे, बलवान थे, महोय संगरोदार पराक्रम को प्रकट करने में दक्ष थे, [उस] कुमार का, जो

द्वीरुनि नौवकनि जैनकि वेलुनु वंपग लेक सिगुनं  
गूरिन चित नौडौशल गूडुचु विच्चुचु वेंच नूर्चुचुन ॥ 566 ॥

व. मगिडि समर सन्नद्धलै संरंभिचि ॥ 567 ॥

उ. अंदरु नौवक पेट्ट दनुजांतक नंदनु जुट्टमुट्टि यं-  
दंद निशात सायक चयंबुल मुंचि रथंबुनुप्रली-  
लं दुनुमाडि चापमु चलंबुन द्रुंचि हयालि जंपि सू-  
तुं देगटाचि यंत विरथुंडगुटन् वेंस जींचि पट्टिनन् ॥ 568 ॥

ते. बालकुडु चैयुनदिलेक पट्टुपडिये  
गौरवुलु तम मनमुल गौतुकंबु-  
लीलय सांबुनि कन्यकायुक्तमुगनु  
बुरमुनकु देंचिरतुल विभूति मेरसि ॥ 569 ॥

व. अंत द्वारका नगरंबुन ॥ 570 ॥

उ. जांबवतेयुवार्त यदुजातुलु नारद योगिचे सम-  
स्तंबुनु विन्न वारगुचु संगर कौतुक मुप्पतिल्ल जि-  
त्तंबुल गौरवान्वय कदंबमु नौवकट तुषकडुचु को-  
पंबुन नुग्रसेन जनपालु ननुज ननून सैन्यमुल् ॥ 571 ॥

ते. कूडि नडवंग गनि वारितोड बलुडु  
धार्तराष्ट्रुलु मनकु नैतयुनु डासि  
नट्टि बंधुलु वारिप निट्टि यलुक  
नैत्ति चनुचुट्ट यिदि नीतिये तलंप ॥ 572 ॥

जगद्वीर था, अकेला था, समना करके [उसकी] अंगूठी को भी झुका न सककर, लज्जा के वश चिंतित हो, एक-दूसरे से मिलते हुए, अलग होते हुए [और] गरम सांझें लेते हुए; ५६६ [व.] पुनः समरसन्नद्ध हो, संरंभ से, ५६७ [उ.] सबके एक साथ दनुजांतक नंदन को घेरकर जहाँ-तहाँ निशात-सायक-चयों में डुबोकर, रथ को उग्र लीला से काटकर, चाप को शीघ्र तोड़कर, हथों को मार डालकर, सूत का वध करके, तब [सांब के] विरथ होने पर, जल्दी जाकर [उसे] पकड़ने पर। ५६८ [ते.] बालक विवश होकर पकड़ा गया। कौरव अपने मनों में कौतुक के होने पर सांब को कन्यकायुक्त, अतुल विभूति से चमककर पुर में लाये। ५६९ [व.] तब द्वारका नगर में, ५७० [उ.] जांबवतेय (सांब) की सारी वार्ता यदुजातियाँ नारद योगी के द्वारा सुनकर संगर का कौतुक बढ़ जाने से चित्तों में कौरवान्वय कदंब को हराने के कोप से उग्रसेन जनपाल की आज्ञा से अनून सेनाओं के, [ते.] एकत्रित कर चलने पर, उनको देखकर बलराम इस

व. अनि वारल वारिचि तत्क्षणं बंधुप्रियुंडेन बलरामुंडनलार्क संकाशंबगु  
कांचन रथंबेक्कि यनुरक्तुलेन भूसुरुलु नुद्धवादि कुलवृद्धुलुनु सेविपं गरि-  
पुरंबुनकुं जनि तत्पुरोपकंठ वनंबुन सुरभि कुसुम फल भरित तरुच्छाया  
विरचित चंद्रकांत शिलातलंबुनंदु बसियिचि सहित ग्रह मध्यगतुंडन पूर्ण  
चंद्रननुकरिचि युंडे । अंत गार्य बोधनंबु सेयुटकं कौरवुलकडकु वबुद्धुंडेन  
युद्धवुनि वनिचिनं जनि यतंडांबिकेय धनुराचार्यापगातनूभव सुयोधनुल-  
कुं व्रणमिल्लि वारिचेत नभिनंबितुंडे यिट्लनिये ॥ 573 ॥

सी. भूरि यशोधनुलार ! तालांकुंडु चनुवेंचि नगरोपवनमुनंदु-  
नुलवाडनिन वारुत्साहमुन बलु बौडगनु वेडुक बुद्धि बोप  
दनरारु कानुकल् गौनि चनि यध्य पाद्यादि सत्कृतुलु नैध्यमुन जेसि  
धेनुवु निच्चि सम्मानिचि यंदरु, नंदं वंदनं वारिचि

ते. युचित भंगिनि नचट गूर्चुन्न येंडनु  
गुशलमे मीकु माकुनु गुशलमनुचु  
बलिकि रामुडु कुरु नरपालु जूचि  
यचटि जनमुलु विनग निट्लनिये दैलिय ॥ 574 ॥

प्रकार कहकर कि धार्तराष्ट्र (कौरव) हमारे बहुत ही सन्निहित बंधु हैं; उन पर  
ऐसा क्रोध करके जाना, सोचने पर, क्या नीति है? ५७२ [व.] इस प्रकार  
कहकर उनको रोककर तत्क्षण बंधुप्रिय होनेवाला बलराम अनल-अर्क-संकाश  
(-सम) कांचन रथ पर चढ़कर, अनुरक्त भूसुर, उद्धव आदि कुलवृद्धों की सेवाएँ  
लेते हुए, करिपुर को जाकर तत्पुरोपकंठ वन में सुरभि-कुसुम-फल-भरित  
तरुच्छाया-विरचित चंद्रकांत-शिलातल पर निवास करके सहितग्रह मध्यस्थित  
पूर्णचंद्र की तरह रहा । तब कार्य का बोध करने के लिए कौरवों के पास  
प्रबुद्ध उद्धव को भेज दिया तो जाकर उसने आंबिकेय, धनुराचार्य आपगा-  
तनूभव (भीष्म) सुयोधनों को प्रणाम करके, उनसे अभिनंदित होकर इस प्रकार  
कहा । ५७३ [सी.] “हे भूरि यशोधन, तालांक आकर नगर के उपवन  
में है”; ऐसा कहने पर वे उत्साह के साथ बलराम को देखने के कुतूहल से  
इच्छा होने पर, युक्त पुरस्कारों को लेकर (उसके पास) जाकर,  
अर्घ्य-पाद्यादि सत्कृतियाँ स्नेहपूर्वक करके, धेनु को देकर, सम्मान करके,  
सब लोग जहाँ के तहाँ वन्दना करके, [ते.] उचित रीति से वहाँ बैठ गये  
तो बलराम ने यह पूछकर कि आप लोग कुशल से हैं [और यह कहकर कि]  
हम लोग तो कुशल हैं, कुरु नरपाल को देखकर इस प्रकार समझाया जिसे  
वहाँ के सब लोग सुने । ५७४ [उ.] “हमारे नरनाथ की आज्ञा को



उ. मा नरनाथु नाज्ञ निज मस्तमुलन धरियिचि कौरवुल्  
मानुग जेयुटीप्पु गुमारकु नीवकनि वैवकु यूथपुल्  
पूनिन लावुसै नैदिरि पोर जयिचुट मीदि तप्पु त-  
प्पेननु गाचै बांधव हितात्मकुडं मनुजाधिनाथुडुन् ॥ 575 ॥

कं. अनुमाटलु विनि कौरव-  
जन नायकुडात्म नलिगि चालु बुरे ! ये-  
मन गलटु कालगति च-  
वकन गालं दीडुगु पादुकुलु दलकैक्कैन् ॥ 576 ॥

आ. मनमु वंधुवरुस मन्निचु मन्नन  
गादै राज्य भोग गरिम वौवल  
वसुध वेरु गलिगि वासिकि नैवकुट  
दमकु ननुभाविप दगनि यट्टि ॥ 577 ॥

व. सितच्छत्र चामर शंख किरीट चित्र शय्या सौध सिंहासनंवलु गैकौट मन-  
मवं मेलंबुनंगादै यिट्टिचो सरिवात्तुं योले नूरक गविचु यदुकुलुल तोडि  
संबंध सख्यंबुलु चालु वामुलकु वालु वीसि पैंचिन विवंबु दप्पुने मम्मं दम  
पंगु सेयु मनुट सिंगु लेकुंडुट गादै यदियुनं गाक दिव्यास्त्र कोविदुलन

अपने मस्तकौ पर धारण करके कौरवों को मनोज्ञ रूप में [विवाह] करना उचित है। कुमार-को-[अकेले] अनेक सेनानायकों के प्रयत्न करने पर, जोर से [उसका] सामना करके युद्ध कर जीतना आपका दोष है; दोष होने पर भी मनुजाधिनाथने बांधवहितात्मा बनकर [उसे] सह लिया। ॥ ५७५ [कं.] ऐसी बातें सुनकर कौरव जननायक आत्मा में क्रोधित होकर, “वस, अरे!! काल गति के बारे में क्या कह सकते हैं? पावों में पहनी जानेवाली पादुकाएँ सिर पर चढ़ गई हैं! ५७६ [आ.] बंधु मानकर हम जो कौरव दिखाते हैं उसी के कारण ही हैं न, उनके राज्य-भोग की गरिमा (श्रेष्ठता) से अभिवृद्धि पाकर वसुधा पर प्रसिद्ध होना! ऐसा भोग कर रहे हैं जिसके लिए वे अर्ह नहीं हैं। ५७७ [व.] सितच्छत्र, चामर, शंख-किरीट-चित्रशय्या-सौध-सिंहासनों को लेना क्या हमारी उपेक्षा के कारण नहीं? ऐसी स्थिति में बराबरों के समान सदागर्व करनेवाले यदुओं के साथ स्थापित संबंध [और] सख्य वस है। क्या सर्पों को दूध पिलाने पर भी [उनके] विष से बच सकते हैं? अपनी आज्ञा के अनुसार करने के लिए हमसे कहना निर्लज्जित होना नहीं है? इसके अतिरिक्त क्या उसे महेंद्र भी छुड़ा सकता है जो दिव्यास्त्र कोविद होनेवाले, गंगानंदन, गुरु, कुरु-कुमार [तथा] कर्ण आदि योद्धाओं के वंश में पड़ जाता है? अहह! वृथा जत्नों

गंगानन्दन गुरु कुरुकुमार कर्णादि योधुलकु लोबड्ड वानिनि महेंद्रनि-  
कैननु विडिपिप वच्चुने ? यहह ! वृथा जल्पबुल केमि पनि यनि दुर्भाष-  
लाडुच दिग्गन लेचि निज मंदिरबुनकुं जनिये, नप्पुडुं हलायुधुंडम्माटल  
कदिरिपडि ॥ 578 ॥

उ. कौरवुंडाडि पोयिन यगौरव भाषलकात्म गिन्क दै-  
वाइग नुल्लसत्प्रळय भानुनि कैवडि मंडि चंड रो-  
षारुणितांबकुंडगुचु यादव वृद्धुल जूचि पत्तर्कें बै-  
पारिन राज्य वैभवमदांधुल साटलु मोर विटिरे ? ॥ 579 ॥

ते. श्रीमदांधुलु सामंबु चेत जक्क  
बडुदुरे येहु ? बोयडु पसुल दोलु  
पगिदि नुग्रभुजा विजृभण समग्र  
सुमहिताटोपमनि लोन जूपकुन्न ॥ 580 ॥

कं. कौरवल समय जेयनु, -दारत यदुवीरवरुलु दामोदरुडुन  
रा रावलदनि यच्चट, वारिचिति गादै बंधुवत्सलयुक्तिन् ॥ 581 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 582 ॥

सी. ए देव भृत्युलै पिद्रादि दिक्पालवरुलु भजितुरु वरुसतोड  
नेदेवु मंदिरं वेपार देवता तरु सभा विभव सुंदरत जैदि  
ये देव पदयुगं वेप्रीदु सेविचु नखिल जगन्मातयेन लक्ष्मि  
ये देव चारु समिद्ध कळांश संभवुलमु पक्षज भवुलु नेनु

(शब्दों) से क्या लाभ ?" इस प्रकार दुर्भाषाएँ (दूषण) करते हुए उठ-  
बैठकर निज मंदिर (प्रासाद) में चला गया। तब हलायुध ने उन बातों  
के लिए चक्रित होकर, ५७८ [उ.] कौरव की कही हुई गौरवहीन बातों  
के लिए आत्मा में क्रोध आने पर उल्लसत्-प्रलयभानु की तरह जल कर चंड-  
रोष-अरुण-अंबक (आँख) वाला बनकर [और] यादव वृद्धों को देखकर  
इस प्रकार कहा, "अधिक राज्य-वैभव के मद से अंध होनेवालों की बातों  
को तुम लोगों ने सुन लिया है न ! ५७९ [ते.] क्या श्री के मद से  
अंध बननेवाले [लोग] साम (उपाय) से दुरुस्त होते हैं ? पशुओं को  
हाँकने की तरह उग्र भुजा-विजृभण के समग्र सुमहिताटोप को युद्ध में अगर  
नहीं दिखाया होता तो कहाँ गये होंगे (उनकी क्या दशा हुई होगी) ? ५८०  
[कं.] 'उदारता और बंधुवत्सल युक्ति से यदुवीरों और दामोदर को,  
जो कौरवों को मार डालने के लिए निकले थे, 'मत्त जाओ, मत्त जाओ'  
कहकर वही पर रोक दिया था न ! ५८१ [व.] इसके  
अतिरिक्त, ५८२ [सी.] जिस देव के भृत्य होकर इंद्र आदि दिक्पाल-  
वर क्रम से भजते हैं, जिस देव का मंदिर देवतातरु सभा विभव सुंदरता को

ते. नट्टि देवुंडु दुष्ट संहारकुंडु  
हरि मुकुंदुडु पंपु सेयंग नौप्पु  
नुग्रसेनुनि राज्य समग्र गरिम  
यंतयुनु दार धिच्चिनदट तलप ! ॥ 583 ॥

च. अदियुनु गाक येव्वनि पदांबुजचार रजोवितान मा  
त्रिदिववरादि दिक्पति किरीटमुलंडु नलंकरिचु भू-  
विदितपु दीर्थमुं गडु बवित्रमु सेयुनु नट्टि कृष्णुचे  
बौदलिन राज्य चिह्नमुल बौदगरादट येमि चोद्यमो ॥ 547 ॥

कं. तामट तलपं दललट, येमट पादुकलमट गणिपग राज्य  
श्रीमदमुन निट्लाडिन, यो मनुजाधिपुनि माट केमनवच्चुन् ? ॥ 585 ॥

व. अनि सक्रोधमानसुंडे यप्पुडु ॥ 586 ॥

कं. धारुणि निट मोदट नि, -कौरवमुग जेयकुन्न गादनि युग्रा-  
कारुंडे बलभद्रुडु, सीरमु वेसवून्चि लावु जेवयु नैसगन् ॥ 587 ॥

व. इट्लु पून्चि कौरवराजधानियेन करिनगरंबु कडतल हलाप्रंबुनु  
जीनिपि यप्पुटभेदन विस्तारंबुगु गड्डं भुजावल गर्व दुवसुंडे पैकालिचि  
तिगिचि गंगाप्रवाहंबुनं वडद्रोय गमकिचिन नप्पुडु महाजलमध्य-  
विलोलंबुगु नाव चंदंबुन नन्नगरंबु वडवड वडकुंचु गोपुर वप्र प्राकार

पाकर अतिशय होता, जिस देव के पदयुग्म की सदा अखिल जगन्माता लक्ष्मी सेवा करती है, जिस देव के पद्मजभव और मैं सुंदर समिद्ध-कलांश-संभव हैं, [ते.] ऐसे देव, दुष्ट संहारक हरि, मुकुंद के भेज देने पर उग्रसेन की समग्र राज्य गरिमा अच्छी लगती है; कहते हैं कि सब कुछ उन्होंने (कौरवों ने) दे दिया है। सोचने पर, ५८३ [च.] इसके अतिरिक्त जिसके पदांबुजों का चारु रजोवितान (पदधूलि) त्रिदिववर आदि दिक्पतियों के किरीटों पर अलंकृत होता है और भूविदित तीर्थ को बहुत पवित्र बना देता है, ऐसे कृष्ण से प्रवर्धमान राज्य-चिह्नों को [कौरव] कहते हैं कि [हम] पा नहीं सकते। कैसा आश्चर्य है ! ५८४ [कं.] कहते हैं कि सोचने पर वे सिर है [और] हम पादुकाएँ हैं; सोचने पर, राज्य के श्रीमद से ऐसे बोलने वाले इस मनुजाधिप की बात को क्या कह सकते हैं ? ५८५ [व.] यों कहकर सक्रोध मानस बनकर, तब ५८६ [कं.] "अब से धारुणी को अगर मैं निष्कौरव नहीं बना डालूँ, (तो काम) नहीं होगा", ऐसा कहकर उग्राकार धारण करके बलभद्र [अपने] सीर को जल्दी धारण करके पौरुष के बढ़ने पर, ५८७ [व.] इस प्रकार धारण करके कौरवों की राजधानी होनेवाले करिनगर की ज़मीन में हलाग्र को घुसाकर उस पट्टण के विस्तृत

सौधाट्टालक तोरण ध्वज द्वार कवाट कुड्य वीथिपुतंबुगा नीड्डगिलंबड  
 बौरजनंबुलु पुडमि मडुगुलिडंग राक तडंबडुचु नार्तुले कुथियडुचुंडि-  
 रट्टियेड नम्महोत्पातंबुलु गनुंगीनि तालांकुंडु किनुक वीडमि काविचिन  
 गुपद्रवंबुगा नैरिगि दानिकि ब्रतीकारंबु लेमिनि गळवळंबुन भयाकुल-  
 मानसुले पुत्र मित्र कळत्र बंधु भृत्य पौरजन समेतंबुगा भीष्म दुर्योधनादि  
 कौरबुलु वेगंबुन नतनि चरणंबुलु शरणंबुगा दलंचि सांबुनि गन्यकायुक्त-  
 बुगा ननेक मणिमय भूषणांबर जालंबुलतो गौनिबच्चि दंडप्रणामंबु-  
 लाचरिचि करकमलंबुलु मीगिड्चि यिट्लनिरि ॥ 588 ॥

कं. राम ! समंचित मुक्ता-  
 दाम यशःकाम ! धन सुधा धामरुचि-  
 स्तोम ! जयसोम ! जगदभि-  
 राम ! गुणोद्दाम ! निखिल राजललामा ! ॥ 589 ॥

कं. नी महिम यैरिगि पौगडग  
 नेमैतटि चार मखिलनेतवु त्रिजगत्  
 क्षेमंकरडवु सुमतिवि  
 तामसुलमु मम्मु गाव दगु हलपाणी ! ॥ 590 ॥

भूभाग को भुजा-गर्व-दुर्वार बनकर, उखाड़ कर [और] निकालकर गंगा-  
 प्रवाह में फेंक देने का प्रयत्न किया तो तब महाजल के मध्य विलोल होने  
 वाली नाव की तरह वह नगर कंपित होते हुए गोपुर-वप्र-प्राकार-सौध-  
 अट्टालिका-तोरण-ध्वज-द्वार-कवाट-कुड्य-वीथि-सहित एक ओर झुक गया  
 तो पुरजन पृथ्वी पर कदम न रख सक करे डौर्वांडोल होते हुए आर्त बनकर  
 पुकारते रहे, उस वक्त उन महोत्पातों को देखकर, यह जानकर कि तालांक  
 ने क्रोधित होकर यह उपद्रव मचाया है, उसके प्रतीकार के न रहने पर  
 निगळवळ में भयाकुल मानस हो पुत्र-कनक-बंधु-भृत्य-पौरजन समेत भीष्म,  
 दुर्योधन आदि कौरव शीघ्र उसके (बलराम के) चरणों को शरण मानकर  
 सांव को कन्यकायुक्त अनेक मणिमय भूषण तथा अंबर (वस्त्र) जाल  
 (समूह) के साथ लाकर दंड प्रणाम करके करकमल जोड़कर इस प्रकार  
 बोले, ५८८ [कं.] 'हे राम, समंचित मुक्तादाम, यशःकाम, धन सुधा  
 धाम, रुचिस्तोम, जय सोम, जगदभिराम-गुणोद्दाम, निखिलराज-  
 ललाम ! ५८९ [कं.] 'तुम्हारी महिमा को जानकर प्रशंसा करने के  
 लिए हम कौन है ? (हम बहुत छोटे हैं।) तुम अखिल नेता हो।  
 त्रिजगत् क्षेमंकर हो। सुमति हो। हम तामस हैं। हे हलपाणी, हमारी  
 रक्षा की जाय। ५९० [कं.] हे बलदेव ! सारे भूचक्र को धारण

कं. भूचक्रमेल्ल दाल्चिन  
या चक्रीश्वरुडु तावकांशुडु बलदे-  
वा ! चक्रिकि नग्रजुडवु  
नीच क्रियलुडुप जैल्लु नीकु जितारी ! ॥ 591 ॥

कं. रक्षिपुमु रक्षिपुमु-  
पेक्षिपक नमित निखिलवृंदारक घो-  
र क्षणदाचरविष निट-  
लाक्ष ! भयातुरल मम्पु नरयु मनंता ! ॥ 592 ॥

व. मरिपुनु देवा ! यो सचराचरंबुलयिन जगंबुल नी लीला विनोदंबुलं जेसि  
दुष्टजन मर्दनंबुनु शिष्टजन रक्षणंबुनुं जेषुचु जगदुत्पत्ति स्थिति लय  
हेतुब्रंन नीकु नमस्कारितुमनि बेंडियु निट्लनिरि ॥ 593 ॥

ते. अव्ययंडवु सर्वभूतात्मकुडवु  
सर्वशक्ति धरंडवु शाश्वतुडु  
विश्वकरुडवु गुरुडवु विमलमूर्ति-  
वयिन निन्न नुतिप ब्रह्मकुनु दरमे ? 594 ॥

च. अनि विनुतिचिनं प्रमुदितात्मकुडे हलपाणि वारलं-  
गनुगीनि योडकोडकुडु कार्यगति दगिलिट्लु मीर से-  
सिन यविनीति चेत निटु सेसिति निफ भयंबु दक्कि पौ-  
डनिन सुयोधनंडु विनयंबुन नल्लुनि गूतुनुं दगन् ॥ 595 ॥

करनेवाला वह चक्रीश्वर तुम्हारे अंश का है। तुम उस चक्री के अग्रज हो।  
हे जितारी ! नीच क्रियाएँ रोकी जायें। ५९१ [कं.] हे अनत ! हे  
अमित निखिल वृंदारक ! हमारी उपेक्षा न करके रक्षा करो, रक्षा करो।  
हम घोर क्षणदाचर (राक्षस)-विष [होनेवाले] निटलाक्ष से भयातुर हैं।  
हमें जान लो। ५९२ [व.] और भी [हे] देव ! इन सचराचर होने  
वाले जगों को अपने लीला-विनोद बनाकर, दुष्ट जनमर्दन और शिष्ट जन  
रक्षण करते हुए जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय का हेतु होनेवाले तुमको  
नमस्कार करते हैं। इस प्रकार कहकर फिर ऐसे बोले। ५९३  
[ते.] “तुम अव्यय हो, सर्वभूतात्मा हो, सर्वशक्तिधर हो, शाश्वत हो,  
विश्वकर हो, गुरु हो, विमलमूर्ति होनेवाले तुम्हारी प्रशंसा क्या ब्रह्मा भी  
कर सकती है ?” ५९४ [च.] ऐसी विनुति करने पर प्रमुदितात्मा  
बनकर हलपाणि के, उन्हें देखकर, ऐसा कहने पर कि डरो मत, डरो मत,  
कार्य-गति में लगकर तुम्हारी की हुई ऐसी अविनीति के कारण मैंने ऐसा  
किया है। भय छोड़कर जाओ। इस तरह कहने पर सुयोधन ने विनय  
से दामाद और बेटी को अच्छी तरह, ५९५ [कं.] भेजते हुए, दहेज के

- कं. अनुपुच्छ नरणमु दासी, -जनमुल वैयिटि लक्ष संधवमुल दा-  
निनुमडि येनुंगुलगां, -चन रथमुल नाश्वेल सम्मति निच्चैन् ॥ 596 ॥
- व. इटिलच्चि यनिचिन बलभद्रुं बु गौडुकुनु गोडलि दोड्कोनुचु वरमानंदं बु  
नौडुचु तक्कडक्कडि जनंबुल पदिवेल विधंबुल बीगड निजपुरंबुन करिगि  
यच्चट यादवुल तोड दा गरिपुरंबुनकुं बोयिन विधंबुनु वारलाडिन  
दुरालापंबुलुनु दा नंदुलकै यौनचिन प्रतीकारंबुनु नैडिगिचि सुखंबुं ।  
वारण-पुरंबु नेडुनु दक्षिणबैगसि पुत्तर भागं बीकिचुक गंग के कृंगि  
बलभद्रुनि माहात्म्यंबु वैलुपुचुसदनि यम्महात्मुनि भुजवीर्यंबावार्थंबनि  
चैप्पि शुक्रयोगींद्रुं परीक्षसरेंद्रुन किट्लनिये ॥ 597 ॥

### अध्यायमु—६९

षोडश सहस्र स्त्रीसंगतुंडेन श्रीकृष्णुनि महिमा नारदं वरपुट

- च. नरवर ! यौयकनाडु विनु नारदसंयमि माधवंडु दा  
नरकुनि द्रुचि वानि भवनंबुननुस पदाश्वेल सुं-  
दरुलनु नीक्क माऱ प्रमदंबुन नंदऱ कप्पिरुपुलै  
परिणयमय्ये ना विनि शुभस्थिति दद्विभवंबु जूडगन् ॥ 598 ॥

रूप में एक हजार दासीजनों को, एक लाख संधवों (घोड़ों) को, उनके दुगुने हाथियों को [और] छः हजार कांचन रथों को प्रीतिपूर्वक दे दिया । ५९६ [व.] इस प्रकार देकर भेज देने पर, पुत्र तथा पुत्रवधू को लेकर बलभद्र परमानंद को प्राप्त करते हुए, जहाँ-तहाँ लोगों के दस हजार विधियों से प्रशंसा करने पर अपने पुर में जाकर, वहाँ यादवों को अपने हस्तिनापुर में जाने के विधान को, उनके (कीरवों के) बोले हुए दुरालाप [और] स्वयं उसका प्रतीकार करने का विधान समझाकर सुख से रहा । यह कहकर कि वारणपुर (हस्तिनापुर) आज भी दक्षिण की ओर ऊँचा रहकर [और] उत्तर की ओर कुछ गंगा की ओर घँसकर बलभद्र के माहात्म्य को दिखाता है, उस महात्मा का भुजवीर्य अवार्थ है, शुक्रयोगींद्र ने परीक्षित नरेंद्र से इस प्रकार कहा । ५९७

### अध्याय—६९

षोडश सहस्र स्त्री-संगत होनेवाले श्रीकृष्ण की महिमा को नारद का जान लेना

[च.] हे नरवर ! सुनो, एक दिन संयमी नारद यह सुनकर कि माधव ने नरक [असुर] का संहार करके, उसके भवन में स्थित [वृंदिनियों के रूप में] सोलह हजार सुंदरियों से एक ही साथ प्रमोदन से, सबको सब रूपों

व. इटलु तलंचि कृष्ण परिपालितंवयिन द्वारकानगरंबु डायंजनि  
मुंवट ॥ 599 ॥

सी. शुक्र शारिका शिखि पिक कूजित प्रसवांचितोद्यान वनोधमुलनु  
गलहंस सारस कैरव कमल कल्हार शोभित कमलाकरमुल  
गलमादि सस्य संकुल वरेक्षु क्षेत्र भूरि लसन्नदी तीरमुलनु  
गिरि सानु पतित निर्झरकण संदोह संतत हेमत समयमुलनु

ते. कमलसंभव कांचनकार रचित  
चिरतरंश्वर्य नगरलक्ष्मी कराब्ज-  
घटित नवरत्नमय हेमकटकमनग  
सौवर्ग मीरिन कोटयु जूचै मौनि ॥ 600 ॥

व. मरियुनु समुत्तुंग मणिसौध गवाक्ष रंध्र निगत नीरंध्र घनसार चंदनागर  
धूप धूम पटल विलोकन संजनित पयोधराभिशांकीकृत तांडव केळी  
विलोल पुर-कामिनी जनोपलालित नीलकंठ समुदयंबुनु, चंद्रकांतमणि  
स्फटिकस्तंभसंभृत मरकत पद्मराग घटित नवरत्न कांचन प्रासाद  
शिखराग्रन्यस्त बहुसूर्य विभ्रम कूदंचित शांतकुंभ कुंभनिचयंबुनु, समस्त  
वस्तु विस्तार समर्पित वेश्यागार वीथी वेदिकाकलितंबुनु, महितातप

मे[दिखाई देकर] विवाह कर लिया था। शुभस्थिति में उसके विभव को देखना  
[चाहकर], ५९८ [व.] यों सोचकर कृष्ण [से] परिपालित द्वारका  
नगर में जाकर सामने ५९९ [सी.] शुक्र-शारिका-शिखि-पिक-कूजित  
[तथा] प्रसवांचित उद्यान वनोधों (वन-समूहों) को, कलहंस-सारस-कैरव-  
कमल-कल्हार-शोभित कमलाकरों को, कलमादि सस्य-संकुल वर-इक्षु-क्षेत्रों  
से भूरि लसन् नदी तीरों को, गिरि-सानु-पतित निर्झर-कण-संदोह [के  
कारण] संतत-हेमत-समयों को, [ते.] कमलसंभव (ब्रह्मा) कांचनकार  
(सुवर्ण) से रचित चिरतर-ऐश्वर्य [से युक्त] नगर-लक्ष्मी के कराब्ज में  
घटित नवरत्नमय हेमकटक हो, [ऐसा] अधिक शोभायमान किले को उस  
मुनि ने देखा। ६०० [व.] इसके अतिरिक्त समुत्तुंग मणि-सौधों के  
गवाक्ष-रंध्रों से निर्गत-नीरंध्र-घनसार-चंदनागर-धूप-धूम-पटल के विलोकन  
से, उत्पन्न पयोधराभिशांकीकृत-तांडव-केळी-विलोल पुरकामिनी  
जनोपलालित-नीलकंठ (मयूर) समुदय को, चंद्रकांत-मणि-स्फटिक-स्तंभ-संभृत  
मरकत-पद्मराग-घटित तथा नवरत्न-कांचन-प्रासाद-शिखराग्र-न्यस्त-बहुसूर्य-  
विभ्रम-उदंचित स्वर्ण-कुंभनिचय, समस्त वस्तु-विस्तार-समर्पित-वेश्यागार-वीथी-  
वेदिका-कलित, महितातप-निवारण-तरळ-विचित्र-केतनावद्ध-मयूर-शिजिनी-  
निनद-पूरिताशांतरिक्ष, सरोजनाभ पूतना-चेतनापहारादि नूतन विजय  
संदेश-लिखित स्वर्णवर्णावली विभासित गोपुर-मणि-विटंक-प्रदेश, यादवेंद्र

निवारण तरल विचित्र केतनावद्धमयूर शिजिनी निनद पूरिताशांतरिक्षंबुनु,  
 सरोजनाभ पूतनाचेतनापहारादि नूतन विजय संदेश लिखित स्वर्ण  
 वर्णावली विभासित गोपुर मणि विटंक प्रदेशंबुनु, यादवेद्र दर्शनोत्स-  
 वाहूयमान समागत नानादेशाधीश भूरि-वारण दान जल प्रभूत पंक  
 निरसनैक गतागत जन सम्मर्दकर कंकण कर्षण विकीर्यमाण रजःपुंजंबुनु,  
 विनूतन रत्नमय मंगल रंगवल्ली विराजित प्रतिगृह प्रांगणंबुनु, गुंकुम  
 सलिल सिक्त विपणि मार्गंबुनु, वंदिमागध संगीत मंगलाराव विलसितंबुनु,  
 भेरीमृदंग काहल शंख तूर्य रवाधरीकृत सागर घोषंबुनुने यमरावतीपुरंबुनुं  
 बोले, वसुदेवनंदन निवासंबे यनल पुट भेदनंबुनुं बोले, गृष्णमार्ग संचार  
 पूतंबे, संयमनिनाम नगरंबुनुं बोले हरितनूभवाभिरामंबयि, नैरंत  
 निलयंबुनुं बोले पुण्य जनाकीर्णंबयि, वरुण निवासंबुनुं बोले गोत्ररक्षण  
 भुवन प्रशस्तंबे, प्रभंजन पट्टणंबुनुं बोले महाबल समृद्धंबे, यलकापुरंबुनुं  
 बोले मुकुंदवर शंख मकरांक कलितंबयि, रजताचलंबुनुं बोले नुग्र  
 सेनाधिपार्यालंकृतंबयि, निगमंबुनुं बोले विविध वर्णक्रम विध्युक्त  
 संचारंबयि, ग्रहमंडलंबुनुं बोले गुरु बुध कवि राजमित्र विराजितंबयि,  
 संतत कल्याण वेदियुं बोले वैवाहिकोपेतंबे बलि दानव करतलंबुनुं बोले  
 संतत दानवारियुक्तंबे यौगु नप्पुरंबु प्रवेशिचि यंदु विश्वकर्म निर्मित-  
 बेन यंतःपुरंबुन नुंबुषोडश सहस्र हर्म्यबुलंडु ॥ 601 ॥

दर्शनोत्सवाहूयमान सभागत नाना देशाधीशों के भूरि-वारण-दान-जल-प्रभूत  
 पंक निरसनैक गतागतजन सम्मर्द कर कंकण-कर्षण विकीर्यमाण रजः  
 पुंज, विनूतन रत्नमय मंगल रंगवल्ली विराजित प्रतिगृह प्रांगण, गुंकुम-सलिल-  
 सिक्त-विपणि-मार्ग, वंदि-मागध-संगीत-मंगलाराव-विलसित [तथा] भेरी-  
 मृदंग-काहल-शंख-तूर्य-बधिरिकृत सागर घोष होकर अमरावतीपुर की तरह  
 वसुदेवनंदन का निवास बनकर, अनल-पुर-भेदन की तरह कृष्णमार्गसंचार-पूत  
 बनकर, संयमनी नाम नगर की तरह हरितनूभवाभिराम बनकर, नैरंत  
 निलय की तरह पुण्यजनाकीर्ण बनकर, वरुण-निवास की तरह गोत्र-रक्षण-  
 भुवन-प्रशस्त बनकर, प्रभंजन पट्टण की तरह महाबल-समृद्ध बनकर, अलका-  
 पुर की तरह मुकुंद वर शंख-मकरांक-कलित बनकर, रजताचल की तरह  
 उग्रसेनाधिपार्यालंकृत बनकर, निगम की तरह विविध वर्णक्रमविध्युक्त  
 संचारयुक्त ही, ग्रहमंडल की तरह गुरु-बुध-कविराज-मित्र-विराजित बनकर,  
 संतत युक्त कल्याणवेदी की तरह वैवाहिकोपेत बनकर [और] बलि दानव  
 करतल की तरह संतत दानवारियुक्त बनकर प्रकाशमान होनेवाले  
 उस पुर में प्रवेश करके उसमें विश्वकर्मा-निर्मित अंतःपुर में रहनेवाले षोडश  
 सहस्र हर्म्यों में ६०१ [सी.] स्फटिक स्तंभों, प्रवालों की पट्टियों,



सी. पटिकंपु गंवमुल् पवडंपु बट्टेलु मरकत रचितमुल् मदुलमर  
वैदूर्यमणिगण वलभुल वधरागंबुल मोंगडुल कांतुलीलय  
सज्जाति वज्जाल सज्जाल रुचुलतो भासिल्लु नील सोपानमुलुनु  
गरुड पच्चल विटंकमुलुनु घनरुचि वैलसिन शशिकांत वेदिकलुनु

ते. वडलु मौक्तिक घटित कवाटमुलुनु  
प्रविमल स्वर्णमय सालभंजिकलुनु  
मिचु कलरव मंसग प्रीडिचु मिथुन  
लील नोंपु कपोत पालिकलु गलिगि ॥ 602 ॥

ते. चेटिकानीक पदतुलाकोटि मधुर  
निनद भरितमे रुचिर माणिक्यदीप-  
मालिकयु गलिगि चूपट्टु प्रालु नौक  
जलजलोचना निजसौध तलमुनंबु ॥ 603 ॥

ते. कनक कंकण झणझणत्कार कलित  
चंद्रविबानना - हस्त - जलज - घटित  
चामरोद्धूत - मारुत - चलित - चिकुर  
पल्लवुनि कृष्ण वल्लवी - पल्लवुनि ॥ 604 ॥

व. मशियु हाट निष्कंबु लरुलंडु वेलुगोंद गंचुकंबुलु शिरोवेष्टनंबुलु गनक  
कुंडलंबुलु धरियिचि संचरिचु कंचुकुलुनु-समान वयोरूप गुण विलास

मरकत-रचित मुंडेरों, वैदूर्यमणि गणवलभों [तथा] पद्मरागों से बनाई गई छतों की कांतियों के व्याप्त होने पर; सत जाति वज्रों की सत-जाल-रुचियों से प्रकाशमान सोपानों, मरकत-माणिक्यों से निर्मित विटकों [और] घन रुचि से निर्मित शशिकांत वेदिकाओं, [ते.] प्रकाशमान मौक्तिक घटित कवाटों, प्रविमल स्वर्णमय सालभंजिकाओं [और] अधिक कलरव करते हुए क्रीड़ा करनेवाले कपोतों के घोंसलों से, ६०२ [ते.] चेटिका रूपी आनीक (सेना) के पदों की तुलाकोटि (पांवों का एक आभरण) के मधुर निनद से भरित होकर रुचिर माणिक्य दीप-मालिका से दिखाई पड़ने पर एक जलजलोचना के निज सौध तल में ६०३ [ते.] कनक-कंकण झण-झणत्कार-कलित, चंद्रविबानना हस्त-जलज-घटित, चामरोद्धूत मारुत चलित चिकुर पल्लव [तथा] वल्लवी (गोपी)-वल्लभ होनेवाले कृष्ण को ६०४ [व.] और हाट निष्कों के समीप में, ताकि प्रकाशमान हों, कंचुक, शिरोवेष्टन तथा कनक-कुंडल धारण करके संचरण करनेवाले कंचुकी और समान वयोरूप-गुण-विलास-विभ्रम-कलित-विलासिनी सहस्र के (कृष्ण की) सेवा करने पर सभा में स्थित उस पद्मलोचना को कांचन-सिंहासनासीन

विभ्रमकलितलयिन विलासिनी सहस्रंबुलुनु गोलुवं गोलुवुन्न यप्पयलोचनुं  
गांचन सिंहासनासीनुं गांचे । अप्पुंडरीकाक्षुंडुनु नारदुं जूचि प्रत्युत्थानंबु  
सेसि यप्पुडु ॥ 605 ॥

कं. मुनिवर पादांबुजमुलु  
तन चारु किरिट मणि वितानमु सोकन्  
विनमितुडे निज सिंहा-  
सनमुन गूचुंड वैटिट सद्दिनयमुनन् ॥ 606 ॥

कं. तन पाद - कमल - तीर्थ-  
बुन लोकमुलं बवित्रमुग जेयु पुरा-  
तन मौनि लोकगुरु ड-  
म्मुनि पदतीर्थबु मस्तमुन धरियिचैन् ॥ 607 ॥

व. इट्लु ब्रह्मण्यदेवुंडुनु नरसखुंडुनुनेन नारायणुंडशेष तीर्थोपमानंबयिन  
मुनींद्रपाद तीर्थबु धरियिचिन वाडयि सुधासारंबुलेन मित भाषणंबुल  
नारदुन किट्लनिये ॥ 608 ॥

कं. ए पनि वंचिन जेयुदु, दापसवर ! यनुडु नतडु दामोवर ! चि-  
द्रूपक भवदवतार, व्यापारमु दुष्ट निग्रहार्थम कादे ! ॥ 609 ॥

ते. अखिल लोकैक पतिवि दयार्द्रमतिवि  
विश्व संरक्षकुंडवु शाश्वतुडवु  
वैलय नेपनियेन गावितु ननुट  
यार्तबंधुडविदि नोकु नदभुतंबे ? ॥ 610 ॥

रहते हुए देखा । उस पुंडरीकाक्ष ने नारद को देखकर प्रत्युत्थान करके  
तब, ६०५ [कं.] मुनिवर के पादांबुजों पर ऐसे विनमित होकर जिससे  
अपना चारु किरिट-मणि-वितान स्पर्श करे, निज सिंहासन पर बिठाकर  
सद्दिनय से, ६०६ [कं.] अपने पाद (चरण) कमल तीर्थ से लोकों को  
पवित्र बनानेवाले पुरातन मुनि [तथा] लोक के गुरु (कृष्ण) ने उस मुनि  
के पदतीर्थ को अपने मस्तक पर धारण किया । ६०७ [व.] इस प्रकार  
ब्रह्मण्यदेव तथा नरसखा होनेवाले नारायण ने अशेष तीर्थोपमान होनेवाले  
मुनींद्रपाद (चरण) तीर्थ को धारण करके सुधासार होनेवाले मितभाषणों  
से नारद से इस प्रकार कहा । ६०८ [कं.] “हे तापसवर, तुम जो आज्ञा  
दोगे, वह कर दूंगा ।” ऐसे कहने पर उसने (नारद ने) कहा, “दामोदर,  
चिद्रूपक ! भवदवतार का व्यापार दुष्टों के निग्रह के लिए ही है न ! ६०९  
[ते.] तुम अखिल लोकैक पति हो, दयार्द्रमति हो, विश्व-संरक्षक हो !  
शाश्वत हो ! ‘कोई भी काम करूंगा’ [तुम्हारा] ऐसा कहना आर्तबंधु

ते. अब्जसंभव ! हरदेवतार्चनीय !  
 भूरि संसार सागरोत्तारणंबु  
 नव्ययानंद मोक्षदायकमुनैत  
 नी पदध्यान मात्मलो निलुवनीवं ? ॥ 611 ॥

व. अनि यभ्यर्थिचि यद्देवुनि वलनं ब्रसन्नत वडसि तन्मंदिरंबु वंडलि मुनिवरु-  
 डम्महात्मुनि योगमाया प्रभावंबु दैलियंगोरि वेरीक चंद्र बिबानन  
 गेहंबुनकुं जनि यंदु नैत्तमाडुचुन्न पुरुषोत्तमु नुद्धवयुतुंगनि यद्भुतंबु  
 नौकुचु नतनि चेत सत्कृतुंडे यच्चोटुवासि चनि ॥ 612 ॥

कं. मुनिवरुडु गांचे नौडौक  
 वनजायतनेत्र निज निवासंबुन नं-  
 दनयुतु जिण्णु सहिण्णु  
 विनुत गुणालंकरिण्णु विण्णु गृह्णु ॥ 613 ॥

कं. नारदुडटचनि कर्नेनौक  
 वारिजमुखि यिटनुन्न वानि मुरारिन्  
 हारिन् दानवकुल सं-  
 हारि गमला-मनो-विहारिन् शौरिन् ॥ 614 ॥

व. इदलु गनुगीनुचुं जनुचुंड नौकक यंड नम्मुनीद्रनकु मुकुंदुंडु प्रत्युत्थानंबु  
 सेसि मुनीद्रा ! संपूर्णकामुलयिन मिम्मु नपूणं कामुलमेन मे मेमिट

होनेवाले तुम्हारे लिए कोई अद्भुत [कार्य] है ? ६१० [ते.] हे ब्रह्मा  
 [तथा] हर देवतार्चनीय ! भूरि संसार सागरोत्तारण [और] अव्ययानंददायक  
 होनेवाले तुम्हारे पद-ध्यान को [मेरी] आत्मा में ठहरने दो । ६११  
 [व.] इस प्रकार अभ्यर्थना करके उस देव से प्रसन्नता पाकर उस मंदिर से  
 निकलकर मुनिवर उस महात्मा की योगमाया के प्रभाव को जानने की  
 इच्छा से और एक चंद्रबिबानना के गृह में जाकर उसमें जुआ खेलनेवाले  
 और उद्धवयुत पुरुषोत्तम को देखकर आश्चर्य करते हुए उससे सत्कृत होकर,  
 उस जगह को छोड़कर और जाकर ६१२ [कं.] मुनिवर ने किसी एक  
 वनजायत-नेत्रा के निवास (मकान) में नंदनयुत, जिण्णु, सहिण्णु, विनुत  
 गुणालंकरिण्णु और विण्णु [होनेवाले] कृष्ण को देखा । ६१३  
 [कं.] नारद ने वहाँ जाकर एक वारिजमुखी के घर पर रहनेवाले मुरारि,  
 हारी, दानवकुल-संहारी [और] कमला-मनो-विहारी [होनेवाले] शौरि  
 को देखा । ६१४ [व.] इस प्रकार देखते हुए जाते समय एक जगह पर  
 उस मुनींद्र को मुकुंद का प्रत्युत्थान करके, “हे मुनींद्र ! संपूर्णकामी होनेवाले  
 आपको संपूर्ण कामी होनेवाले हम यहाँ परितृप्त बना सकते हैं । भवदीय

वरितृप्ति नौद जेयंगल वारमु भवदीय दर्शनबुन निखिल शोभनबुलनंदेव  
मनि प्रिय पूर्वकंबुगा बलिकिन ना नंदनंदनु माटलकु नानंद कंदलितहृदयार-  
विदुंडुनु मंदस्मित सुंदर वदनारविदुंडुनु नगुचु नारदुंडु वैडियु जनि  
चनि ॥ 615 ॥

कं. अनघात्सुडु गनुगौन नौक  
वनितामणि मंदिरमुन वनकेली सं-  
जनितानंदुनि ननिमिष-  
विनमित चरणारुणारविदु मुकुंदु ॥ 616 ॥

कं. परमेष्ठिसुतुडु गनैनीक, तरुणी भवनबुनंदु दनु दान मनो-  
बुरुहमुन दलचुचुंडेडि, नरकासुर-दमनु शूर नंदकुमारु ॥ 617 ॥

व. मरियुनु जनि चनि ॥ 618 ॥

सी. ओकचोट नुचित संध्योपासनासक्तु नौकचोट बौराणिकोक्ति कलितु  
नौकचोट बंचयज्ञोचित कर्मुनि नौकचोट नमृतोपयोग लोलु  
नौकचोट मज्जनोद्योगानुपक्तुनि नौकचोट दिव्य भूषोज्ज्वलांगु  
नौकचोट धेनु दानोत्कलितात्मुनि नौकचोट निजसुत प्रकरयुक्तु

ते. नौकक चोटनु संगीतयुक्त चित्तु  
नौकक चोटनु जलकेलियुत विहार  
नौकक चोटनु सन्मंचकोपयुक्तु  
नौकक चोटनु वलभद्रयुक्त चरितु ॥ 619 ॥

दर्शन से निखिल शोभनों को प्राप्त करेगे ।” इस प्रकार प्रियपूर्वक बोला  
तो उस नंदनंदन की बातों पर आनंद-कंदलित हृदयारविद [तथा]  
मंदस्मित सुंदर वदनारविद होते हुए नारद फिर जा-जाकर ६१५  
[कं.] अनघात्मा ने एक वनितामणि के मंदिर (घर) में वनकेली-संजनित  
आनंद पानेवाले [और] अनिमिष विनमित चरण (रूपी) अरुणारविद  
[होनेवाले] मुकुंद को देखा । ६१६ [कं.] परमेष्ठि-सुत ने एक तरुणी के  
भवन में उस नंदकुमार को देखा जिसकी वह अपने मनोबुरुह में चिता करता  
था, जो नरकासुर का दमन करनेवाला था और जो शूर था । ६१७  
[व.] और भी जा-जाकर, ६१८ [सी.] एक जगह पर उचित  
संध्योपासनासक्त को, एक जगह पर पौराणिकोक्ति कलित को, एक जगह  
पर पंच यज्ञोचित कर्मी को, एक जगह पर अमृतोपयोग लोल को, एक जगह  
पर मज्जनोद्योगानुपक्त को, एक जगह पर दिव्य भूषोज्ज्वलांग को, एक  
जगह पर धेनु-दानोत्कलितात्मा को, एक जगह पर निज सुत प्रकरयुक्त को,  
[ते.] एक जगह पर संगीतयुक्त चित्त वाले को, एक जगह पर जलकेलियुत  
विहारी को, एक जगह पर सन्मंचकोपयुक्त को [तथा] एक जगह पर

व. मद्रियुनु ॥ 620 ॥

सी. सकलार्थ संवेदियौक यिटि लोपल जैलितोड मुच्चटल् सैपुचुंडु  
विपुल यशोनिधि वैरीकयिटिलो सरसिजानन गूडि सरसमाडु  
बुंडरीकदलाक्षुडौडीक यिटिलो दहणिकि हार वल्लरलु प्रुचु  
गरुणापयोनिधि मद्रियौक यिटिलो जैलितोड विडियमु सेयुचुंडु

आ. विकच कमलनयनु डौकयिटिलो नव्व  
प्रविमलात्मु डौकट वाडुचुंडु  
योगिजन विधेयु डौकयिट सुखगोष्ठि  
सलुपु ननघु डौकट जैलगुचुंडु ॥ 621 ॥

व. इटलु सूचुचुं जनि चनि ॥ 622 ॥

कं. चतुरानन-नंदनुडं, -चित मति जनि कांचे नौक चैलि नेहमुनं  
प्रतु कर्माचरणुनि ना, -श्रित भय हरणुन् सुरेन्द्र-सेवित-चरणुन् ॥ 623 ॥

कं. वृत्तारि नुतुनि वरम प, -वित्रुनि नारदुडु गांचे वैरीक यिटो-  
बुत्रक पौत्रक दुहितु क, -लत्र समेतुनि ननंतु लक्षणवंतुन् ॥ 624 ॥

कं. सुंदरमगु नौक सुंदरि, -मंदिरमुन बद्धं भवकुमारुडु गांचे  
नंदित-नंदुन् सुजना, -नंदुन् गोविदु नत-सनंदु मुकुंदुन् ॥ 625 ॥

कं. जलजभव सुतुडु गने नौक, नलिनाक्षि निवासमंदु नतभद्रेभुन  
जलदाभुन् गत लोभ, -ललकाळिजित द्विरेफु नंबुजनाभुन् ॥ 626 ॥

वलभद्रयुक्त चरित वाले को [देखा] । ६१९ [व.] और ६२०  
[सी.] सकलार्थ संवेदी एक घर में सहेली से [इधर-उधर की] बातें करता  
रहता; विपुल यशोनिधि और एक गृह में सरसिजानना के साथ सरस  
सल्लाप करता रहता; पुंडरीक-दलाक्ष और एक घर में तरुणी के लिए हार-  
वल्लरियाँ गूँथता रहता; करुणापयोनिधि अन्य गृह में सहेली के साथ  
तांबूलसेवन करता रहता; [आ.] विकच कमलनयन एक घर में हँसता  
रहता; प्रविमलात्मा एक जगह पर गाता रहता; योगिजनविधेय एक घर  
में सुख गोष्ठी करता रहता; अनघ एक जगह पर प्रकाशमान रहता । ६२१  
[व.] इस प्रकार देखते हुए जा-जाकर ६२२ [कं.] चतुरानन-नंदन ने  
अचित मति से जाकर एक सहेली के गृह में क्रतु-कर्माचरण, आश्रित-भय-  
हरण तथा सुरेन्द्र-सेवित चरण [वाले] को देखा । ६२३ [कं.] नारद  
ने और एक घर में वृत्तारिनुत, परम पवित्र, पुत्रक-पौत्रक-दुहितु-कलत्र समेत  
[तथा] लक्षणवान अनंत को देखा । ६२४ [कं.] पद्मभव के कुमार  
नारद ने नंदितनंद, सुजनानंद, गोविद, नत सनंद [तथा] मुकुंद को एक  
सुंदरी के सुंदर मंदिर, (घर) में देखा । ६२५ [कं.] जलजभव-सुत

स. अँकयिटं गजवाजि रोहकुडुने यौक्किट भुंजानुडं  
सकलात्मुंड परंडु षोडश सहस्र स्त्री निवासंबुलं-  
दौक वोटिटनु दप्पकुंड निजमायोत्साहुडं यंड न-  
य्यकलंकुन् वरदुन् महापुरुषु ब्रह्मण्युन् नताब्जासनुन् ॥ 627 ॥

कं. अस्तोक चरितु नमित स-  
मस्त सुधाहार वेदमस्तकतल वि-  
न्यस्त पदांबुज युगळु न-  
पास्तश्रित निखिल-पापु वरमु ननंतुन् ॥ 628 ॥

आ. परम भागवतुडु परमेष्ठि-तनयंडु  
मनुज लील जेंदि महित सौख्य-  
चित्तुडेन या हृषीकेशु योग मा-  
या प्रभावमुनकु नात्म नलरि ॥ 629 ॥

कं. मायुरे ! हरि ! हरि ! वरद ! य-  
मेयगुणा ! यनुच नात्म मेच्चि मुनींद्रं-  
डा यदुनायकु सुजन-वि-  
धेयुनि निट्लनिये देव ! त्रिजगमुलंडुन् ॥ 630 ॥

कं. नीमाय दैलियु वारले, तामरसासन सुरेंद्र तापसुलैनन्  
धीमंतुलु नी भक्तिसु, -धामाधुर्यमुन बौदलु धन्युलु दक्कन् ॥ 631 ॥

(नारद) ने एक नलिनाक्षी के निवास (घर) में नत भद्रेभ, जलदाभ, गत लोभ, अलकालिजित द्विरेफ [तथा] अंबुजनाभ को देखा । ६२६ [म.] एक घर में गज-वाजिरोही बनकर, एक घर में भुंजान बनकर जब वह सकलात्मा, पर [परमात्मा] षोडश सहस्र स्त्रियों के निवासों में एक रमणी को भी न छोड़कर निजमाया के उत्साह के साथ रहा तो उस अकलंक, वरद, महापुरुष, ब्रह्मण्य [तथा] नत-अब्जासन को, ६२७ [कं.] अस्तोक-चरित, अमित समस्त सुधाहारी, वेद-मस्तक-तल-विन्यस्त पदांबुजयुगल, अपास्तश्रित निखिल पाप, पर [-मात्मा] [तथा] अनंत को ६२८ [आ.] परम भागवत [होनेवाले] परमेष्ठि-तनय (नारद) ने मनुजलीला को पाकर महित सौख्य चित्त होनेवाले उस हृषीकेश की योगमाया के प्रभाव पर अपनी आत्मा में आनंदित होकर, ६२९ [कं.] “ओह ! हरि, हरि, वरद ! अमेय गुणवाले !” कहते हुए आत्मा में प्रशंसा करके मुनींद्र ने उस यदुनायक से जो सुजन-विधेय था, इस प्रकार कहा, “हे देव, त्रिजगों में, ६३० [कं.] “धीमान, तुम्हारी भक्ति-सुधा तथा साधुर्य में मग्न होनेवाले धन्यों के अतिरिक्त ब्रह्मा तथा सुरेंद्र, तापस भी

कं. अनि हृषिचुचु निक ने  
वनिविनियेद निखिल लोक पावनमुनु स-  
ज्जन हितमुनेन नी की-  
तेन मखिल जगंबुलंदु दग नेरिगितुन् ॥ 632 ॥

कं. अनि तद्वचन सुधा से, -चनमुन मुदितात्मुडुगुचु संयम चित्तं-  
बुन दन्मूर्तिदग निडु, -कौनि चनियेन् हरिनुतेक कोविदुडुगुचुन् ॥ 633 ॥

कं. ई पगिदि लोकहितामति, ना परमेश्वरुडु मानवाकृति द्विजग-  
ददीपित चरित्रुडु बहु, रूपमुलं वीदे सुंदरल नरनाथा ! ॥ 634 ॥

च. अनि हरियिट्लु षोडश सहस्र बधूमणुलं त्रियंबुनन्  
मनसिज केळि देल्लिचन यमानुष लील समग्र भक्तितो  
विनिन वीठिचिनं गलुगु विष्णु-पदांबुज भक्तियुन् महा-  
धन पशु पुत्र मित्र वनिता मुख सौख्यमुलुन् नरेश्वरा ! ॥ 635 ॥

### अध्यायमु—७०

व. अनि चैप्पि यप्पाराशर्यनंदनुं अभिमन्युनंदनुन किट्लनिये आ निशाव-  
सानंबुन बध्वा बांधवागमनंबुनु गमलिनी लोकंबुनकु मुनु कलुग  
नेरिगिचु चंदंबुनं गलहंस सारस रथांग मुख जल बिहंगंबुल रवंबुलु सैलंग

तुम्हारी माया को जान सकते हैं ?" [नहीं] ६३१ [कं.] इस प्रकार हर्ष  
प्रकट करते हुए, "अब मैं विदा ले लूंगा [और] निखिल लोकपावन, सज्जनहित  
होनेवाले तुम्हारे कीर्तन को अखिल जगों में अच्छा समझा दूंगा।" ६३२  
[कं.] यों कहकर तद्वचन-सुधा-सेचन से मुदितात्मा वनते हुए संयम चित्त  
में उस (कृष्ण की) मूर्ति को अच्छी तरह स्थिर करके एकमात्र हरि-नुति  
का कोविद बनते हुए चला गया। ६३३ [कं.] हे नरनाथ ! इस प्रकार  
लोक का हित करने की मति से उस परमेश्वर ने मानवाकृति से द्विजगदीपित  
चरित वाले ने बहुरूपों से सुंदरियों को पाया। ६३४ [चं.] नरेश्वर !  
इसलिए हरि के इस प्रकार षोडश सहस्र बधू-मणियों को प्रिय से मनसिज-  
केली में संतुष्ट करने की अमानुष लीला को समग्र भक्ति के साथ सुनने पर  
या पढ़ने पर विष्णु-पदांबुज भक्ति [और] महाधन-पशु-पुत्र-मित्र-वनिता-  
मुख-सौख्य प्राप्त हो जायेंगे। ६३५

### अध्याय—७०

[व.] यों कहकर उस पाराशर्य-नंदन ने अभिमन्यु-नंदन से  
इस प्रकार कहा। उस निशावसान के समय पद्मबांधव का आगमन

नरुणोदयंबुन मंगळ पाठक संगीत मृदु मधुर गान निनदंबुनु ललित मृदंग  
वीणा वेणु नादंबुनु वोतेर मेलुकनि तन चित्तंबुन जिदचिदानंदमयं  
वरमात्मु नव्ययु नविकारु नद्वितीयु नजितु ननंतु नच्युतु नमेयु नाद्यु  
नाद्यंत विहीनु वरम ब्रह्मंबुनेन तन्नु दानीविकत चित्तिचि यनंतरंब  
विरोधि राजन्य नयन कल्हारंबुलु मुकुळिप भक्त जन नयन कमलंबुलु  
विकसिप निरस्तनिखिल दोषांधकारंतेन गोविंदुं मोगिचिन लोचन-  
सरोजंबुलु विकसिपं जेयुचु दल्पंबु डिग्गि चनुबेचि यंत ॥ 636 ॥

सी. मलयज कर्पूर महित वासित हेम कलशोदकंबुल जलकमाडि  
नव्य लसन्मृदु दिव्य वस्त्रंबुलु वलनीप्प रिगुलु वाइ गदिट्ट  
मकर कुंडल हार मंजीर केयूर वलयादि भूषणावलुलु दाल्चि  
घनसार कस्तूरिका हरिचंदन मिलित पंकमु मेन नलर नलदि

ते. महित सौरभ नवकुसुममुलु वुरिमि  
पीसग रूपेन शृंगार रसमनंग  
मूर्ति गैकीस करुणा-समुद्र मनग  
रमण नीप्पुचु ललित दर्पणमु चूचि ॥ 637 ॥

ते. कडगि सारथि ईच्चिन कनक-रथनु  
सत्यक-सुत प्रियोद्धव सहितु डगुचु

जिस प्रकार कमलिनी-लोक के लिए आनंद की सूचना देता है, कलहंस-  
सारस-रथांग-मुख जलविहंगों के खों के होने पर, अरुणोदय के  
समय मंगल पाठक संगीत मृदु मधुर गान निनद [और] ललित  
मृदंग-वीणा-वेणुनाद के सुनाई पड़ने पर जागकर अपने चित्त में  
चिदचिदानंदमय, परमात्मा, अव्यय, अविकार, अद्वितीय, अजित,  
अनंत, अच्युत, अमेय, आद्य, आद्यंत-विहीन [तथा] परमब्रह्म होनेवाले  
अपने ही आप कुछ चिंता करके, इसके बाद विरोधिराजन्य नयन  
[रूपी] कल्हार मुरझाये [और] भक्त-जन-नयन [रूपी] कमल विकसित हो  
जाय, इस प्रकार निरस्त निखिल दोषांधकार होनेवाला गोविंद कुम्हलाये हुए  
लोचन सरोजों को विकसित करते हुए तल्प से उतरकर आकर तब ६३६  
[सी.] मलयज कर्पूर महित वासित हेम कलशोदकों से स्नान करके, नव्य  
लसन्मृदु दिव्य वस्त्रों को अच्छी तरह फेंटी-सहित पहनकर, मकर-कुंडल-  
हार-मंजीर-केयूर वलय आदि भूषणों को धारण करके, घनसार-कस्तूरिका-  
हरि-चंदन-मिलित पंक को शरीर पर लगाकर, [ते.] महित सौरभ नव-  
कुसुमों को [सिर में] रखकर, मानो सुंदर रूप में परिणत शृंगार-रस हो,  
मूर्तिमान करुणा समुद्र हो, सौंदर्य में प्रकाशमान होते हुए ललित दर्पण में  
देखकर ६३७ [ते.] प्रयत्नपूर्वक सारथि के लाये हुए कनक-रथ पर



नैविक निजकांति दिक्कुल विक्कटिल्ल  
वूर्वगिरि दोचु भानुनि बोलि वेलिगे ॥ 638 ॥

सी. अभिनव निजमूर्ति यंतःपुरांगना नयनाब्जमुलकु नानंदमौसग  
सललित मुखचंद्र चंद्रिकातति पौरजन चकोरमुलकुत्सवमु सेय  
महनीय कांचन मणिमय भूषण दीप्तुलु दिक्कुल बेजरिल्ल  
नल्ल नल्लन वच्चि यरवंबु वेंस डिगि हल कुलिशांकुश जलजकलश

ते. ललितरेखलु धरणि नलंकरिप  
नुद्धवुनि करतलमूनि यौध्य नडचि  
महितगति देवता-सभा-मध्यमुननु  
रुचिर सिंहासनमुन गूर्चुडें नैलमि ॥ 639 ॥

च. अति विभवंबुनं दनरि यात्म तनुद्युति तेजरिल्लगा  
हितुलु पुरोहितुलु वसुमतीशुलु मित्रुलु बांधवुलु बुधुलु  
सुतुलु मागधुलु कवुलु सूतुलु मंत्रुलु भृत्युलु शुभ-  
स्थिति गौलुवंग नौर्पे नुडु-सेवितुडें सुधांशुडो यनन् ॥ 640 ॥

कं. कर्णाद्रं दृष्टि व्रजलं, वरिरक्षिचुचु विवेक भाव कळाचा-  
तुरि मेइसि यिष्ट गोष्ठि, वरमानंदमुन राज्य भारकुडगुचुन् ॥ 641 ॥

सत्यक-सुत (सात्यकि) [तथा] प्रिय उद्धव-सहित चढ़कर, जिससे निज कांतियाँ चारों ओर बिखर जायें, पूर्व-गिरि पर उदित भानु की तरह प्रकाशमान हुआ । ६३८ [सी.] अभिनव निजमूर्ति के अंतःपुरांगनाओं के नयनाब्जों को आनंद देने पर, सललित मुखचंद्र चंद्रिकातति के पौरजन चकोरों को उत्सव करने पर (संतुष्ट करने पर) महनीय कांचन मणिमय भूषणों की दीप्तियों के दिशाओं में प्रकाशमान होने पर धीरे-धीरे आकर रथ से जल्दी उतरकर, हल, कुलिश, अंकुश, जलज, कलश की [ते.] ललित रेखाओं के धरणि को अलंकृत करने पर उद्धव के करतल को पकड़कर इठलाते हुए चलकर महित गति से देवता सभा (सुधर्मा-सभा) के मध्य रुचिर सिंहासन पर संतोष के साथ बैठ गया । ६३९ [च.] अमित विभव से प्रकाशमान होकर आत्म-तनु की द्युति के बिखर जाने पर, हितों, पुरोहितों, वसुमतीशों, मित्रों, बांधवों, बुधों, सुतों, मागधों, कवियों, सूतों, मन्त्रियों [और] भृत्यों के शुभ-स्थिति से [उनकी] सेवा करने पर मानो उडु-सेवित सुधांशु हो, प्रकाशमान हुआ । ६४० [कं.] कर्णाद्रं दृष्टि से प्रजा की रक्षा करते हुए, विवेक भाव-कला चातुर्य से प्रकाशमान होकर इष्ट जनों की गोष्ठि (संगति) में परम आनंद को प्राप्त करते हुए राज्य का भार ग्रहण करते हुए । ६४१

जरासंध भीतुलयिन राजुल पंपुन विप्रुंड कृष्ण सन्निधि केतवुड .

व. इध्विधंबुनं ब्रतिविवसंबुनु नुंडु नवसरंबुन नौकक नाडपूर्वं दर्शनुंडयिन  
भूसुहंडीककरंडु सनुदैचि सभा मध्यंबुन गोलुवुष मुकुंडुनि बांडगनि वंड-  
प्रणामंवाचरिचि विनयंबुन गरंबुलु मोगिचि पिटलिनिये ॥ 642 ॥

कं. कंजविलोचन ! दानव  
भंजन ! योगींद्र विमल भाव लसद्बो-  
धांजन ! दीप्तिनिदर्शन  
रंजित शुभमूर्ति कृष्ण ! राजीवाक्षा ! ॥ 643 ॥

ते. अवधारिपु जरासंधु डतुल बलुडु  
वनकु औककनि धारणीधवल नैल  
वेदकि तैप्पिचि गिरुवदि बैल नाक  
वैट्टिनाडु गिरिव्रज पट्टणमुन ॥ 644 ॥

ते. वारु पुत्तेर वच्चिन वांड नेनु  
नरवरोत्तम ! नूपुल विघ्नपमु गाग  
विघ्नविचेद नामाट विनिन मीद  
ननघ नीदय वारि भाग्यंबु कीलदि ॥ 645 ॥

व. अनि धराधिपुल विघ्नपंबुगा निटलिनिये ॥ 646 ॥

उ. वारिजनाभ ! भक्तजनवत्सल ! दुष्टमदासुरेद्र सं-  
हार ! सरोरुहासन पुरारि मुखामर वंद्य पाद पं-

जरासंध से भीत राजाओं के भेजने पर विप्र का कृष्ण के पास आना

[व.] इस प्रकार प्रतिदिन रहते समय एक दिन अपूर्व दर्शन वाले एक भूसुर ने आकर सभामध्य में विराजमान मुकुंद को देखकर वंड प्रणाम करके विनय से कर जोड़कर इस तरह कहा । ६४२ [कं.] “हे कंज विलोचन ! दानव-भंजन ! योगींद्र-विमल-भाव-लसद्-बोधांजन ! दीप्ति-निदर्शन ! रंजित शुभ मूर्ति ! कृष्ण ! राजीवाक्षा ! ६४३ [ते.] “अवधारण करो (सुनो) । अतुल बल वाले जरासंध ने उसको प्रणाम न करनेवाले सब धारणीधवों (राजाओं) को अन्वेषण करके बुलवाकर गिरिव्रज नगर में कैद किया है । उनकी संख्या बीस हजार की है । ६४४ [ते.] “हे अनघ ! हे नरवरोत्तम ! उनके भेजने पर मैं आया हूँ । [उन] नृपों की प्रार्थना को मैं सुनाऊँगा । मेरी बात सुनने के बाद तुम्हारी दया और उनका भाग्य !” ६४५ [व.] यों कहकर धराधिपों की प्रार्थना के रूप में इस प्रकार कहा । ६४६ [उ.] “हे वारिजनाभ ! भक्तजनवत्सल ! दुष्ट मदयुक्त असुरेद्रों का संहार

करुह ! सर्वलोक परिकीर्तित दिव्य महाप्रभाव ! सं-  
सारविदूर ! नंदतनुजात ! रमाहृदयेश ! माधवा ! ॥ 647 ॥

आ. आर्त जनुल सम्मु नरसि रक्षिपु म-  
हात्म ! भक्तजन भयापहरण !  
निष्ठु मदि नुतिचि नीकु श्रीवैकुण्ठमु नी  
चरणयुगमु माकु शरण मनघ ! ॥ 648 ॥

कं. बलियुर दंडिपग दु, -बलुलनु रक्षिप जगतिपै निज लीला  
कलितुडवै युगयुगमुन, नलवड नुदयितुकादे यभन ! यनंता ! ॥ 649 ॥

कं. नीमदि दोपनि यथं, -बीमेदिनि यंदु गलद योश्वर ! भक्त-  
स्तोम सुर भूज ! त्रिजग, -क्षेमंकर ! दीन रक्ष सेयु मुरारी ! ॥ 650 ॥

कं. नी पंपु सेयकुंडग, ना पद्य भवादि सुखल केननु वशमे  
श्रीपति ! शरणागतुलं, जेपट्टि निरोधमुडुग जेयुमु कृष्णा ! ॥ 651 ॥

कं. अभवुडवयुनु जगति  
ब्रभविचुट लील गाक भवमंडुटये ?  
प्रभुबलकुं ब्रभुडवु ममु  
सभयात्मुल नरसि कावजनु नार्तिहरा ! ॥ 652 ॥

(करनेवाले) ! सरोरुहानन, [और] पुरारिमुख [आदि] अमर-बंध-पाद  
पंकरुह वाले ! सर्वलोक परिकीर्तित दिव्य महा प्रभाव [युक्त] ! संसार-विदूर !  
नंदतनुजात ! रमाहृदयेश ! माधव ! ६४७ [आ.] आर्त जन होनेवाले  
हमको जानकर हमारी रक्षा करो ! महात्मा ! भक्तजनभयापहरण  
[करनेवाले] ! मन में तुम्हारी प्रार्थना करके तुम्हें प्रणाम करते हैं । हे  
अनघ ! तुम्हारे चरणयुगल ही हमारे लिए शरण्य हैं । ६४८ [कं.] हे  
अभव ! हे अनंत ! बलवानों को सजा देने [और] दुर्बलों की रक्षा करने  
के लिए जगति पर निजलीला-कलित होकर युग-युग में अपनी इच्छा की  
पूर्ति कर लेने के लिए उदित होते हो न ! ६४९ [कं.] हे मुरारे !  
इस मेदिनी पर ऐसा कोई अर्थ (प्रयोजन) है जो तुम्हारे मन में नहीं  
सूझता ? हे ईश्वर ! भक्तस्तोम (समूह) के लिए सुर-भूज (कल्प-  
वृक्ष) ! त्रिजगत्-क्षेमंकर ! दीनों की रक्षा करो । ६५० [कं.] हे  
श्रीपते ! क्या वे पद्मभव आदि सुर भी तुम्हारी आज्ञा का उल्लंघन कर  
सकते हैं ? हे कृष्ण ! शरणागतों को स्वीकार करके उनके बंधनों को  
दूर करो । ६५१ [कं.] अभव होकर भी जगत् में प्रभावित होना (पैदा  
होना) लीला न हो तो भव को पाना है ? तुम प्रभुओं के प्रभु हो ! हे  
आर्तिहर ! हम सभयात्माओं को जानकर हमारी रक्षा करो । ६५२

कं. कदनमुन नी भुजावलि  
 कंदिरिपग लेक पारडे विक्रम सं-  
 पद चंडग जरासंधुडु  
 पदुर्नेनिमिदि मालु धरणि पालुरु नव्वन् ॥ 653 ॥

व. इट्लु तन पडिन वन्नमुलं दलंपक सिंहबु समद वंतावळंबुल नरिकट्टि  
 कारिचु चंदंबुन सम्मुं जेरपट्टि बाधिचुचुन्न यप्पापात्मुनि मदिचि  
 कारागृह बद्धुलसगु मा निर्वंधंबुलु वापि सुत दार मित्र वर्गंबुलं गूचि  
 यनन्य शरण्युलमैन मम्मु रक्षिपुमनि विसविचिरनि ब्राह्मणुंडु विसपंबु  
 सेयु नवसरंबुन ॥ 654 ॥

नारदं श्रीकृष्णनितो धर्मजु राजसूयमु नैरुवेर्पुमनि चैप्पुट

सी. शारदचंद्रिका सारंगरुचितोड जडमुडि केंपुचे सउचि नव्व  
 शरदंबुदावृत सौवामिनी लता शोभ गांचन कटिसूत्रमलर  
 ललित पूर्णेंडुमंडल कलंकमु गति मृदु मृगाजिन रुचि मिचु जूप  
 गल्प शाखाग्र संगत पुष्पगुच्छंबु लील गेलनु नक्षमाल यमर  
 ते. भूरि पुण्य नदी तोय पूरितमुग  
 दगु कमंडलुवीवक हस्तमुन दनर

[कं.] क्या युद्ध में तुम्हारी भुजावलि का सामना कर न सककर, विक्रम-  
 संपदा के विगड़ने पर जरासंध अठारह बार भाग नहीं गया जिससे धरणीपाल  
 हों ! ६५३ [व.] इस प्रकार अपने सहे हुए अवमानों की चिंता न  
 करके जैसे सिंह गजों को रोककर पीड़ित करता है, वैसे हमें गिरफ्तार करके  
 पीड़ित करनेवाले उस पापात्मा को मारकर कारागृह-बद्ध हमारे निर्वंधों  
 को दूर करके [हमारे] सुत-दार-मित्र वर्गों से मिलाकर अनन्य शरण्य  
 होनेवाले हमारी रक्षा करो ।” इस प्रकार [उन्होंने] प्रार्थना की । यों  
 कहकर उस ब्राह्मण के कहते समय ६५४

धर्मराज के राजसूय को संपन्न करने के लिए नारद का श्रीकृष्ण से कहना

[सी.] शारद-चंद्रिका-सारंग-रुचि (-कांति) के साथ श्वेत वर्ण के होड़  
 लगाकर हंसने पर, शरत्काल के अबुद से आवृत सौदामिनी-लता की शोभा  
 से कांचन कटि-सूत्र के सुंदर लगने पर, ललित पूर्णेंडु-मंडल कलंक की तरह  
 मृदु मृगाजिन की रुचि अधिक होने पर, कल्पवृक्ष की शाखा के अग्र भाग  
 पर रहनेवाले पुष्प-गुच्छ की तरह हाथ में अक्षमाला के रहने पर, [ते.] भूरि  
 पुण्य नदी-तोय से पूरित कमंडलु के एक हस्त में रहने पर, सफेद यशोपवीत

बैलु जज्ञिद मरुत शोभिल्ल वच्चे  
नारबुडु विवेक विशारदुं ॥ 655 ॥

कं. चनुदेंचै नदुल मुनि निज  
तनु कांतुल नखिल दिग्वितानमु बैलुगन्  
वनजाप्तु बोलि यय्यदु-  
जनमुलु गृष्णुंडु लेचि संप्रीति मैयिन् ॥ 656 ॥

कं. विनयमुन अौविक कनका-  
सनमुन गूचुंडैटिट समुचित विविधा-  
चनमुल दनिपि मुरांतकु-  
डनियन् विनयंबु दोप नम्मुनि तोडन् ॥ 657 ॥

ते. इप्पुडैदुंडिबच्चिति बिदुलकुनु  
नखिल लोकक संचारिवगुट जेसि  
नीयैङ्गनि यथंबु निखिलमंबु  
नरय लेदंडु मिम्मोकटडुगवलयु ॥ 658 ॥

ते. पांडुनंदनुलिप्पुडे पगिदि नैचट-  
नुषवारली यैङ्गिगुमन्न मौनि  
कर-सरोजातमुलु मोड्चि कडक तोड  
बलिके गमलाक्षु जूचि सद्भक्ति मैडसि ॥ 659 ॥

व. देवा ! विश्व निर्माण कर्तव्ये मायबै सकल कार्योत्पादनादि शक्ति युक्तुंडबै  
पावकुंडु दारुवलदु नंतहिंस प्रकाशुंडै युष चंदंबुन वलिचुचुष नोडु दुरत्ययं

के शोभायमान होने पर विवेक विशारद नारद आ उपस्थित हुआ । ६५५  
[कं.] अपनी तनु की कांतियों से अखिल दिकों के वितान (समूह) के  
प्रकाशमान होने पर इस प्रकार वनजाप्त की तरह वह मुनि आया ।  
(उसके आने पर) वे यदुजन और कृष्ण प्रीति के साथ उठकर ६५६  
[कं.] सविनय प्रार्थना करके कनकासन पर बिठाकर समुचित और विविध  
अर्चनाओं से तृप्त कर विनय-सहित उस मुरांतक ने उस मुनि से कहा ६५७  
[ते.] “अब कहाँ से यहाँ आये हो ? कहते हैं कि अखिल लोक-संचारी  
होने से इस संसार में ऐसी चीज एक भी नहीं है जिसे तुम नहीं जानते ।  
आपसे एक [बात] पूछनी है । ६५८ [ते.] “पांडुनंदन अब कैसे हैं ?  
और कहाँ है ? समझाओ” ऐसा कहने पर वह मुनि [अपने] कर-सरोजों  
को जोड़कर प्रयत्न से भक्ति के साथ कमलाक्ष को देखकर बोला । ६५९  
[व.] “हे देव ! विश्व-निर्माण-कर्ता होकर, माया युक्त होकर [और] सकल  
कार्योत्पादन आदि शक्तियुक्त होकर जैसे पावक दारुओं में अंतर्हित हो प्रकाश

वयिन माया शतंबुल बँक्कु मारुलु पौडगंदि नदियु नाकु नद्भुतंबु गाडु ।  
 अदियुनुं गाक नी संकल्पंबुन जगंबुद्भवंबे भवत्परतंत्रंबुनगु । अदिट्टि  
 नीकिण्टंबेन वस्तुवु साधु तरंबुगा दैलिय नेव्वंडु समथुंडु ? ए पदार्थंबु  
 प्रमाण मूलंबुनं दोच्चु नदियुनु लोक विचक्षणुंडबेन नीवु रूपंबु । मरियुनु  
 मुक्तिमार्गंबु नैरुंगक संसार परवशुलेन जीवुल मायांधकारंबु निवर्तिपजेय  
 समर्थंबु नी दिव्य लीलावतारंबुलं गलुगु कीर्तियनु प्रदीपंबु ब्रज्ज्वलिप  
 जेसि कृप सेयुडु । अदिट्टि नीकु नमस्करिच्चंद । अदि गावुन नी प्रपंचंबुन  
 नी यैरुंगनि यथंबुनुं गलदे ? यनि कृष्णुनकु नारदुंडिट्लनिये ॥ 660 ॥

सी. अयिननु विनिर्पितु नवधरिपुमु देव पांडु तनूजुंडु पारमेष्ठ्य  
 कामानुमोदिये काविपनुञ्जाडु राजसूय महाध्वरंबु निष्ठ  
 ठवर्णिप लोक विडंबनार्थमु गाक परिकिप दनकात्मबांधवुडवु  
 भक्तवत्सलुडवु परमपुरुषुडवु यज्ञरक्षकुडवु यज्ञभोक्त-

ते. वगु भवत्सेव चालदे सुगति वडय-  
 नेन नी मेनवाव धर्मात्मजुंडु  
 अतनि यज्ञंबु रक्षिप नंबुजाक्ष  
 वलयु विच्चेपु मचट्टिकि वलनु मेरसि ॥ 661 ॥

होकर रहता है, वैसे तुम्हारे दुरत्यय होनेवाले माया शतों को अनेक बार मैंने देखा है; वह मेरे लिए अद्भुत नहीं है । इसके अतिरिक्त तुम्हारे संकल्प से जग उद्भावित होकर भवत्परतंत्र होता है । ऐसे तुम्हारे लिए जो वस्तु प्रीतिकर है उसे साधुतर (अच्छी तरह) जानने के लिए कौन समर्थ है ? जो पदार्थ प्रमाण मूल से दिखाई पड़ता है, वह भी लोक-विचक्षण होनेवाले तुम्हारा रूप है । इसके अतिरिक्त मार्ग को न जानकर संसार परवश होनेवाले जीवों के मायांधकार को निवृत्त करने में समर्थ होनेवाले तुम्हारे दिव्य लीलावतारों से होनेवाली कीर्ति रूपी प्रदीप को प्रज्वलित करके कृपा करते हो । ऐसे तुमको नमस्कार कर रहा हूँ । इसलिए इस संसार में ऐसा कोई अर्थ है, जिसे तुम नहीं जानते ? ” ऐसा कहकर कृष्ण से नारद ने इस प्रकार कहा । ६६० [सी.] “हे देव ! फिर भी सुनाऊँगा, सुनो; पांडुतनूज निष्ठा से पारमेष्ठ्य-कामानुमोद से राजसूय महाध्वर (महायज्ञ) करनेवाला है; यह तो केवल लोक-विडंबनार्थ है; नहीं तो देखने पर सुगति पाने के लिए तुम्हारी सेवा पर्याप्त नहीं है ? तुम उसके आत्म-बंधु हो; भक्तवत्सल हो; परमपुरुष हो; यज्ञरक्षक हो; यज्ञभोक्ता हो; [ते.] फिर भी धर्मात्मज तुम्हारा फुफेरा भाई है । हे अंबुजाक्ष ! उसके यज्ञ की रक्षा करनी चाहिए; तुम वहाँ पधारो ताकि तुम प्रकाशमान बन जाओ । ६६१ [क.] हे पद्माक्ष ! तुम्हारा नाम

कं. नी पेह विनिन नीडिविन, बापंबुलु इल्लिपोवु पद्माक्ष जग-  
द्वीपक नो दर्शनमुन, नेपारवै भक्तजनुलकिह पर सुखमुल् ॥ 662 ॥

म. भवदीयोज्ज्वल कीर्ति दिग्विततुलन् भासिल्लु युष्मत्पदो-  
द्भव नैर्मल्य जलंबुलुत्कलिक बाताळंबुनं बाहु भो-  
गवती नाममुनं दनचि धरणि गंगानदी रूपमै  
दिवि मंदाकिनिये जगत्रयमुनं दीपिचु गादे हरी ! ॥ 663 ॥

कं. आ मखवेळ समस्त ध-  
रा मंडलि गल्गु मेटि राजुलु मौनि-  
स्तोमंबुनु भवदीय म-  
हा महिममु जूचि सत्कृतार्थत वौदन् ॥ 664 ॥

कं. कलरनि चैप्पिन नम्मुनि  
पलुकुलकु मुदंबु नीडि पंकजनाभं-  
डेल नव्वु मोगमुनकु जेलु-  
वौलयग वादिचि युद्धवुन किट्लनियेन् ॥ 665 ॥

कं. उद्धव ! महित विवेक स-  
मिद्ध वचो विभव ! कार्यमेगति नड्चुन्  
वृद्ध वरानुमतबुग  
बौद्धव्यमु गाग जैप्पु पुरुषनिधाना ! ॥ 666 ॥

ते. अनघ-चारित्र ! नीवु सा यक्षि युंगमु  
वटिवाडवु मनकु नवश्यमगुचु

सुनने से [और] बोलने से पाप दूर होते । हे जगद्वीपक ! क्या तुम्हारे दर्शन से भक्त जनों के इह-पर-सुख संपन्न नहीं होते ? ६६२ [मं.] हे हरे ! भवदीय उज्ज्वल कीर्ति दिशाओं की वित्तियों में प्रकाशमान होती । युष्मत् पदोद्भव नैर्मल्य जल उत्कलिका से पाताल [लोक] में भोगवती नाम से प्रसिद्ध होकर बहता है । धरणि पर गंगानदी के रूप में [और] दिवि [पर] मंदाकिनी बनकर जगत्रय में दीप्त होता है न ! ६६३ [कं.] तुम [वहाँ आओ] जिससे उस मख (यज्ञ) के समय समस्त धरा-मंडलि में होनेवाले बड़े-बड़े राजा और मौनि-स्तोम (मुनि-समूह) भवदीय महा महिमा को देखकर सत्कृतार्थता पावें । ६६४ [कं.] वहाँ उपस्थित हैं ।" ऐसे कहने पर उस (नारद) मुनि की बातों पर मोद पाकर पंकजनाभ ने सुंदर हास्य से अपने मुख को और प्रकाशमान बनाकर उद्धव से इस प्रकार कहा । ६६५ [कं.] "हे उद्धव ! बड़े विवेक से समिद्ध ! वचो-विभव वाले ! कार्य कैसे संपन्न होगा ? हे पुरुषनिधान ! ऐसे कहो कि वृद्धवरानुमत और बौद्धव्य हो ! ६६६ [ते.] हे अनघ-चारित्र ! तुम

जेय दगिनट्टि कायंबु जेप्पु नीवु  
नेमि पंचिन गावितु निद्धचरित ! ॥ 667 ॥

श्रीकृष्णुंडुद्धवनि यालोचन चौप्पुन धर्मराजु पासिकि बोवुट

व. अनि सर्वजुंहेन हरि यजुंडु वोलें दन्नु नडिगिन वुरुषोत्तमुनि भाषणंबुलकु  
मनंबुन संतसिल्लि यतनि पादांबुजंबुलु दन मनंबुन निडिकीनि  
वृद्धानुमतंबुगा नार्येरिगिन तेंडंगु विन्नविचेंद नवधरिवुमु ।

अध्यायमु—७१

व. देवा ! देवमुनि चेंप्पिनट्लु भवदीय भक्तुंहेन युधिष्ठिर याग पालनंबु सेयं  
गेकोनुट कायंबु । अदियुनुंगाक निखिल दिग्विजय मूलंवगु राजसूय कृत्यंबु  
नंदु जरासंध मर्दनंबुनु नतनि चेत वद्धलैन राजुलं गारागृह विमुक्तुलं  
गाविचुटयुं जेफूर नदियुनुंगाक नागायुत सत्त्वुंडुनु शताक्षौहिणी  
बलान्वितुंडुनु नगु मागधुनि वधियिप मन प्रभंजन-नंदनुंडु गानि योडोरुलु  
समर्थुलु गारु । अटलगुट नतंडु मूसुरुलेमि गोरिन नय्यर्थंबु वृथ सेयक

हमारे अक्षि-युग जैसे हो । ऐसा कार्य कहो जो हमारे लिए अवश्य करने  
योग्य है । हे इन्द्र-चरितवाले ! तुम जो कुछ करने के लिए कहोगे [वह]  
करूंगा ।” ६६७

उद्धव के विचार के अनुसार श्रीकृष्ण का धर्मराज के पास जाना

[व.] इस प्रकार सर्वज्ञ होनेवाले हरि के उससे पूछने पर पुरुषोत्तम  
के भाषणों [वातों] के लिए मन में संतुष्ट होकर उनके पादांबुजों को अपने  
मन में रखकर, “वृद्धानुमत से जो कुछ मैं जानता हूँ, उस प्रकार निवेदन  
करूंगा । अवधारण करो (सुनो) ।

अध्याय—७१

[व.] “हे देव ! जैसे देवमुनि ने कहा है, भवदीय भक्त होनेवाले  
युधिष्ठिर का यज्ञपालन करने का प्रयत्न करना कार्य [युक्त] है ।  
इसके अतिरिक्त निखिल दिग्विजय मूल होनेवाले राजसूयकृत्य में  
जरासंध-मर्दन करना तथा उससे बंदीकृत (वद्ध) राजाओं को कारागृह [से]  
विमुक्त करना [आदि कार्य] संपन्न होंगे; इसके अतिरिक्त नागायुत-सत्त्व  
और शत अक्षौहिणी बलान्वित होनेवाले मागध का वध करने के लिए हमारे  
प्रभंजन-नंदन (भीमसेन) को छोड़कर और कोई समर्थ नहीं है । इसलिए वह



यिच्चुंगावुन गपट विप्रवेषुनं जनि या जरासंधुनि नाहव भिक्ष वेडि  
भवत्सन्निधानं बुन नप्पवमान तनयुंडतनि वधिंयिचुनट्टि कार्यंबु सेत  
बहुलार्थं साधनंबगुननि पलिकिनि विनि नारदुंडुनु यादव जनंबुलुनु  
सभिकुलुनु वीगडिरि । अंत ॥ 668 ॥

सी. तरल विचित्रक स्थगित प्रभावलि दनराह गरुड केतनमु वैसुग  
गांचन चक्र संघटित घंटा घण घण निनावमुल दिक्करुलु बंदर  
सललित मेघपुष्पक वलाहक शैव्य सुग्रीव तुरग विस्फुरण दनर  
बाल सूर्य प्रभा भासमान द्युति दिग्वितानंबुल दीटुकीनग

ते. प्रकट रथि नीप्पु तेरु दारुकुडु देर  
नैविक वैडलेंडु नपुडु पेंपेनय जैलगे  
शंखकाहल पटह निस्साण डिडि-  
मादि रवमुलु भरित दिगंतमुलुग ॥ 669 ॥

कं. मनुजेश्वरनकु वालां-  
कुनकुनु गुरुवृद्ध जनलकुनु जैप्पि प्रियं-  
बुन ननुप गांचन स्यं-  
दन सामज वाजि भट कदंबमु गौलुवन् ॥ 670 ॥

ते. वंदिमागध सूत कैवार रवमु  
वसुमती सुरकोटि दीवनल ओत

भूसुर ने जो कुछ मांगा, उस अर्थ (याचना) को वृथा किये बिना देना ।  
इसलिए कपट विप्र-वेष में जाकर उस जरासंध से आहव (युद्ध) भिक्षा  
मांगकर भवत्-सन्निधान में ऐसा कार्य कराओ जिससे वह पवमानतनय  
(भीम) के उसका (जरासंध का) वध करना बहुलार्थ-साधक होगा ।”  
ऐसा बोलने पर नारद, यादव जन तथा सभिकों ने प्रशंसा की । तब ६६८  
[सी.] तरल विचित्रक स्थगित (भरित) प्रभावलि से सुंदर लगनेवाले  
गरुडकेतन के प्रकाशमान होने पर, कांचन-चक्र-संघटित-घंटा के घणघण  
निनादों से दिशाओं के प्रतिध्वनित होने पर, सललित मेघ पुष्पक, वलाहक,  
शैव्य, सुग्रीव, तुरगों के विस्फुरण होने पर, बालसूर्य-प्रभा-भासमान-द्युति  
दिक्-वितानों में भर जाने पर, [ते.] प्रकट रूप से सुंदर लगनेवाले रथ को  
दारुक के लाने पर [उस पर] चढ़कर जाते समय अधिक क्रांति फैल गयी ।  
शंख, काहल, पटह, निस्साण, डिडिम आदि के रवों से दिगंत भर  
गये । ६६९ [कं.] मनुजेश्वर, तालांक (बलराम) [और] गुरु-वृद्ध जनों  
से कह (विदा ले) कर प्रेम से भेज देने पर कांचन-स्यंदन, सामज, वाजि  
[और] भटों [के] कदंब (समूह) के सेवा करने पर ६७० [ते.] वंदि-  
मागध-सूत-कैवार के रव के जब वसुमतीसुर (ब्राह्मण) कोटि के

लनु गमिपग सतुलु सौधाय शिखर  
सीमलंदंडि मुत्याल सेसलीलुक ॥ 671 ॥

कं. लीलं जनि कृष्णुडु वा-  
ह्यालिन् नवकुसुम फल भरानत शाखा  
लोल घनसार साल र-  
साल वनस्थलमुलंडु जतुरत विडिसेन् ॥ 672 ॥

व. अट्टियेड सरोजनाभु शुद्धांतबुन ॥ 673 ॥

सी. विकच मरंद नवीन सौरभ-लसन्मंदार कुसुम-दाममुलु-दुरिमि  
चारु सुगंध कस्तूरिका घनसारमिलित चंदन पंकमेलमि नलदि  
कनक कुंडल कनरकंकण नूपुर मुद्रिका भूषणमुलु धरिचि  
यंचित मुक्ताफलांचल मृदुल दिव्यांबरमुलु चेलुवाड गट्टि

ते. यर्धचंद्रनि नैक सक्क माडुनट्टि  
यलिक फलकल दिलकमु ललर दीचि  
पेंपु दीपिप नुडुराज बिब मुखुलु  
नव चतुर्विध शृंगार मवधरिचि ॥ 674 ॥

ते. जलजलोचनु कडकु नुत्कलिक तोड  
दनरु शिविकल नैविक नंदनुलु दामु  
गडक नेतेर ब्रतिहार जनुलु वेत्र  
कलितुलं पौरुलनु नैड गलुग जडिय ॥ 675 ॥

आशीर्वचनों के शब्द का अनुगमन करने पर [तथा] सतियों के सौधाय शिखर-सीमाओं पर रहकर मोतियों के अक्षतों को विकीर्ण करने पर ६७१ [कं.] लीला से जाकर कृष्ण नवकुसुम-फल-भरानत शाखा लोल-घनसार-साल-रसाल वनस्थलों में बाह्यालि (बहिरंग प्रदेश में घूमना) [चतुरता] युत हो करता रहा। ६७२ [व.] तब सरोजनाभ (कृष्ण) के शुद्धांत में ६७३ [सी.] विकच-मरंद-नवीन-सौरभ-लसन्मंदार-कुसुम-दामों को (शिरोजों में) अलंकृत करके, चारु-सुगंध-कस्तूरिका-घनसार-मिलित-चंदन-पंक को शरीर पर लेप कर, कनक-कुंडल-कनक-कंकण-नूपुर-मुद्रिका-भूषणों को धारण करके, अंचित मुक्ताफलांचल मृदुल दिव्यांबरों को अच्छी तरह पहनकर, [ते.] अर्धचंद्रमा को लज्जित करनेवाले अलिक-फलक (ललाट) पर तिलक धारण करके प्रकाशमान होने पर उडुराजबिब-मुखियां (चंद्र मुखवाली रमणियां) नव चतुर्विध शृंगार करके ६७४ [ते.] जलजलोचन के पास सुंदर शिविका पर चढ़कर संतोष से नंदनों [और] स्वयं सयत्न अपने आने पर, वेत्रहस्त [होनेवाले] प्रतीहारियों के पौरों को [इधर-उधर]

कं. असमास्त्रुडु पुलु कडिगिन  
कुसुमास्त्रमुलन् हसिचु कोमल तनुबुल्  
मिस मिस नैरवग वेश्या-  
विसरमु दासीजनबु विभव यैलपन् ॥ 676 ॥

आ. हरुल वेसडमुल गरुलनु नैविक तो  
नरुगुदेर बहु विधायुधमुलु  
दात्ति सुभट कोटि तगिलि रा नंतःपु-  
रांगनलु सितांबुजाक्ष कडकु ॥ 677 ॥

घ. वच्चिरंत ॥ 678 ॥

कं. नारदुनि माधवुडु स-  
त्कारंबुन वीड्कोलुप नतंडुनु हृदयां-  
भोरुहमुन गृष्णुनकुनु  
वारक श्रीवकुचुनु वेस दिवंबुन करिगेन् ॥ 679 ॥

कं. नरवरुल दूतयुनु मुर, -हरुचे नभय प्रदान मंदि धरित्री  
वरुलकड केगि पद्मो, -दरुवचनमु सैष्ण्य सम्मदंबुन देल्चेन् ॥ 680 ॥

व. अंत गृष्णुंडु निज कांता तनय बंधु सुहृज्जन समेतुडे कदलि  
चनुनेड ॥ 681 ॥

च. कट पट रत्न कंबळ निकाय कुटीरमुलुलसिल्ल नु-  
त्कट पटु चामर ध्वज पताक किरीट सितातपत्र वि-

हटाने पर ६७५ [कं.] असमास्त्र के (मदन के) धनुष से कुसुमास्त्रों (पुष्प-वर्णों) को लज्जित करनेवाले कोमल तनुओं के प्रकाशमान होने पर, वेश्याओं का समूह दासियों के विभव से ६७६ [आ.] हरो (घोड़ों), गाड़ियों [और] करियों (हाथियों) पर सवार होकर (रमणियों के) साथ आ जाने पर बहुविध आयुधों को लेकर सुभट कोटि के आने पर अंतःपुरांगनाएँ सितांबुजाक्ष के पास ६७७ [व.] आयीं; तब ६७८ [कं.] माधव के नारद का सत्कार करके [उनको] विदा कर देने पर वह भी हृदयांभोरुह (हृदय-कमल) में कृष्ण की बंदना करते हुए शीघ्र स्वर्ग की ओर चला गया। ६७९ [कं.] नरवरों के दूत ने भी मुरहरि से अभय प्रदान पाकर धरित्री-वरों के पास जाकर कृष्ण की बात कहकर [उन राजाओं को] संतोष से भर दिया। ६८० [व.] तब निजकांता-तनय-बंधु-सुहृज्जन-सहित ही कृष्ण के निकलकर जाते समय ६८१ [च.] कट (चटाई), पट (वस्त्र) [तथा] रत्नकंबल (दरी) से बने कुटीरों (डेरों) के आधिक्य से उत्कट पटु चामर, ध्वज, पताका, किरीट, सितातपत्र विस्फुट

स्फुट घनहेति वीधिति नभोमणि गप्पग दूर्यघोषमुल्  
चटुल तिमिगिलोमि रव सागर घोषमुनाक्रमिपगन् ॥ 682 ॥

कं. करि हरि रथ सुभट समु-  
त्करमुलु सेविप मुर विदारुडु गडचैन्  
सरिदुपवन दुर्ग सरो-  
वर जनपद पुर पुलिद वन गोष्ठमुलन् ॥ 683 ॥

व. इट्लु गडचि चनुचु नानर्तक सौवीर मरु देशंबुलु दाटि यिदुमतिनि दशिचि  
दृषद्वदि नुत्तरिचि सरस्वती नदि दाटि पांचाल मत्स्य विषयंबुलु  
लोनुगा गडचि यिद्रप्रस्थ नगरंबु डायंजनि तत्पुरोपकंठ वनंबुन  
विडिसिन ॥ 684 ॥

पांडवुलु श्रीकृष्ण नैदुर्कोनि तोड्कोनि पोवट

कं. हरि राक यैरिगि धर्मजु-  
डर लेनि सुदंबु तोड ननुजुलु बंधुल्  
गुरुजन सचिव पुरोहित  
परिचारक करि रथाश्व भटयुतुडगुचुन ॥ 685 ॥

कं. चिदमुलु मौरय गायक, -वृंदंबुल नुतुलु सैवुल बैरयग भक्तिन्  
डैदमु दगुलग वरमा, -नंदंबुन हरिनैदुर्कोनि ननुद्वैचैन् ॥ 686 ॥

घन-करवाल की कांति के नभोमणि (सूरज) को ढँक देने पर [और] तूर्य  
घोषों के चटुल तिमिगिल [युक्त] उमिरव के सागर-घोषों पर आक्रमण  
करने पर ६८२ [कं.] करि, हरि, रथ [और] सुभट समूहों के सेवा  
करने पर मुर-विदार (कृष्ण) ने सरित्, उपवन, दुर्ग, सरोवर, जनपद, पुर,  
पुलिद वन गोष्ठियों को पार किया। ६८३ [व.] इस प्रकार पार करके  
जाते हुए आनर्तक, सौवीर [और] मरु देशों को पार करके इंदुमति के  
दर्शन करके, दृषद्वति [नदी] को तर करके, सरस्वती नदी को पार करके,  
पांचाल, मत्स्य विषय (देश) आदि को पार करके इन्द्रप्रस्थ नगर के  
पास जाकर तत्पुरोपकंठ वन में ठहरे तो ६८४

पांडवों का श्रीकृष्ण का आह्वान करके ले जाना

[कं.] हरि के आगमन को जानकर धर्मजें विना किसी कसर के मोद-  
सहित, अनुज-बंधु-गुरु-जन-सचिव-पुरोहित-परिचारिक-करि-रथ-अश्व-भटयुक्त  
हो ६८५ [कं.] शंखों के बजने पर, गायक-वृन्दों की स्तुतियों के कारण  
उत्पन्न होनेवाली भक्ति-के हृदय को स्पर्श करने पर, परमानंद से हरि को  
लिवा लाने गया। ६८६ [व.] इस प्रकार आकर धर्मनंदन समागत

व. अट्लु चनुदेंचि धर्मनंदनुंडु समागतुडेन सरोजनाभुनि बेंद तडवु गाढा-  
 लिगनंबु सेसि रोमांच कंचुकित शरीरुंडे यानंदवाष्प धारा सिक्त कपोलुंडे  
 निर्भरानंद कंदलित हृदयुंडे बाह्यंबु मश्चि यंडे । अप्पुडु हरिनि वायुनंदन  
 वासव तनूभवुलु गौगिटं जेचि सम्मदंबु नौदिरि मद्रियुलु वंड प्रणामंबु-  
 लाचरिचिरि । अंत बंडरीकाक्षुंडु विप्र वृद्ध जनंबुलकु नमस्कारंबुलु सेसि  
 वारलु गाविचु विविधाचनलं वरितुण्डुंडे केकय संजयादि भूविभुल मन्निचि  
 सूत मागधादुलकनेक पदार्थंबुलौसंगि चतुरंग वल समेतुंडे विविधमणि  
 तोरणादि विचित्रालंकृतंबुनति वैभवोपेतंबुनेन पुरंबु त्रवेशिचि राज-  
 मार्गंबुनं जनुचुंड बौरकामिनुलट्टियंडे ॥ 687 ॥

सो. कीरनेलपे दोचु निरुलु ना जेलुवौदि नौसलिपे गुरुलु तंपेसलु गुनिय  
 हाटक मणिमय ताटक रोचुलु गंड भागंबुल गंतुलिङग  
 स्फुरित विद्रुम निभाधरविबरुचि तोड दरहास चंद्रिक सरसमाड  
 नौडीटितो रायु नुत्तुंग कुचकुंभमुलु मोगंबुलकुनु वुटमुलैगय  
 ते. बडुगु नडुमुलु वडकंग नडुगुलिङग  
 रवळि मट्टेलु मणि नूपुरमुलु मौरय  
 बौलुचु कचबंधमुलु भुजंबुल नटिप  
 वय्येदलु वीडियाड संभ्रममुतोड ॥ 688 ॥

सरोजनाभ से बहुत देर तक गाढालिगन करके रोमांच-कंचुकित-शरीरी  
 बनकर आनंद-वाष्पधारा-सिक्त-कपोल-युक्त हो, निर्भरानंद-कंदलित हृदय  
 से बाह्य को झूलकर रह गया । तब हरि से वायुनंदन [और] वासव-  
 तनूभवों ने आलिगन करके सम्मद (संतोष) प्राप्त किया । माद्रेयों ने  
 दंड प्रणाम किये । तब पंडरीकाक्ष विप्र वृद्ध जन को नमस्कार करके  
 उनकी की हुई विविध अचनाओं से परितुष्ट होकर केकय, संजय आदि  
 भूविभों का गौरव करके, सूत, मागध आदि को अनेक पदार्थ देकर, चतुरंग  
 वल समेत हो विविधमणि-तोरण आदि विचित्र अलंकारों से अलंकृत होकर  
 पुर में प्रवेश करके राजमार्ग से जब जा रहा था तब पुर-कामिनियाँ ६८७  
 [सी.] ललाट पर अलकों के ऐसे चंचल होने पर मानो अर्धचंद्र पर  
 अधेरियाँ व्याप्त हुई हों, हाटक मणिमय ताटकों की रुचियों (कांतियों)  
 के गालों पर कूद पड़ने पर, स्फुरित विद्रुम निभ-अधर विव रुचि से दरहास  
 चंद्रिका के हासमय भाषण करने पर, एक-दूसरे से रगड़ लेनेवाले उत्तुंग  
 कुच-कुंभों के उछलने पर, ऐसे कदम रखने पर [ते.] जिससे [उनकी]  
 कृश कटियाँ कंपित हों, पैर की अँगुलियों के आभरणों और मणि नूपुरों के  
 ध्वनित होने पर, सुंदर कच-बंधों के भुजाओं पर नाचने पर तथा संभ्रम से  
 अंचलों के फिसल जाने पर ६८८ [व.] इस प्रकार कृष्ण-संदर्शन के

व. इदं कृष्ण संदर्शनं कुतूहल परस्पराहूयमानं गुरु पति सुत बंधुजनंबुलु  
वारिष नतिक्रमिचि समुन्नत भर्महर्म्य शिखराग्रंबुलैविक कृष्णं जूचि तमलो-  
निदलनिरि ॥ 689 ॥

सी. विश्व गभुंडु ना वेल्यु वेल्पल यशोदानंदुलकु ब्रिय सूनुडय्य  
ब्रह्मादि सुरलकु भाविपगा रानि ब्रह्मं गोपाल बालुडय्य  
वेद-शास्त्रंबुलु वेदकि कानगलेनि गट्टि वेतल शोल गट्टुवडिय्य  
दिविजुलकमृतंबु दविलि यिच्चिन भक्त सुलभुंडु नवनीत चोरुडय्य

ते. नैनय गमला सतिकि जित्तमीनि वेल्पु  
गौल्ल यिल्लाडु युल्लमुल् पल्लविप  
जेसं ननि कामिनुलु सौध शिखरमुलनु  
गूडि तम लोन मुच्चटलाडिरधिप ॥ 690 ॥

व. मद्रियुनु ॥ 691 ॥

सी. गोपाल बालुर गूडि याड्डिनाडु वेपल्ले लोपल रेगि रेगि  
चल्ललम्मग बोवु सनुल कौगुलु वट्टि मरुगु जेक्किळ्ळनु मीटि मीटि  
कलिकिये मुद्दाडि गौगिट जेच्चिन पूवोडि कुचमुलु पुणिकि पुणिकि  
पायनि यनुरक्ति दाय जेरिन यिति धधर सुधारसंबानि यानि

कुतूहल से परस्पर आहूयमाना बनकर गुरु, पति, सुत और बंधुजनों के रोकने पर [उनका] अतिक्रमण करके समुन्नत स्वर्ण हर्म्य-शिखराग्रों पर चढ़कर कृष्ण को देखकर आपस में इस प्रकार बोलीं। ६८९ [सी.] विश्वगर्भ कहलानेवाला दैव इस भूमि पर नंद-यशोदा का सूनु बन गया; ब्रह्मा आदि सुरों के लिए भी भावनातीत ब्रह्मा ही गोपाल बालक बन गया; वेद-शास्त्रों के अन्वेषण करने पर न दिखाई पड़नेवाला बालक [माँ के हाथ] मार खाकर ओखल से बंधित हुआ; दिविजों को अमृत देनेवाला भक्त-सुलभ नवनीत-चोर बन गया। [ते.] कमला सती को भी मन न देनेवाले दैव ने ग्वालिनों के मनो को संतुष्ट किया है; हे अधिप ! इस प्रकार कामिनियों ने सौध-शिखरों पर जाकर आपस में संलाप किये। ६९० [व.] और ६९१ [सी.] गोपाल बालकों के साथ खेलने के समय वेपल्ले (ब्रजभूमि) में विजृम्भित हो-होकर, मट्ठे को बेचने जानेवाली सतियों के आंचल पकड़कर उनके चमकनेवाले गालों पर चुटकी बजा-बजाकर, चतुर बनकर चूमने के लिए आलिङ्गन करनेवाली युवतियों के कुचों को स्पर्श करके दूर न होनेवाली अनुरक्ति से पास आयी हुई स्त्रियों के अधर सुधारस को पी-पीकर; [ते.] उस समाधि पर अष्टांगयोगयुक्त होनेवाले योगीश्वरों के

ते. युरु समाधि-पराष्टांगयोग युक्तु-  
 लैन योगीश्वरुलु गान नट्टि जेट्टि  
 वल्लवी-जन कल्पक-वल्लि यय्ये  
 ननुचु बीगडिरि कृष्ण नय्यव्ज-मुखुलु ॥ 692 ॥

म. अति विम्भगि सरोज-लोचनलु सौधाग्रबुलंबुडि य-  
 वनजाताक्षुनि दिव्य मूर्ति दम भावंबुदु गौलिचि सं-  
 जनितानंदरसाब्धि मग्नलगुचुनु संप्रीति दद्भव्य की-  
 र्तनलै चल्लिरि नव्यलाजमुलु मंदार प्रसूनावलुलु ॥ 693 ॥

व. तदनंतरंबु शोभन पदार्थमुलु गौनिवच्चि धरामर धरावर वणिक् पुंगुलु  
 दामोदरुनकु गानुक लिच्चिरि । पुण्यांगना जनंबुलु पत्तिडि पळ्ळेरंबुल  
 गर्पूरनीराजनंबुलु निवाळिप नंतः पुरंबु सौत्तेचि । अंतं गुंति भोजनंदनयुं  
 गृष्णुनि गति पर्यंकु डिगि कौगिलिप ना यदुवल्लभुंडु मेनत्तकुं व्रणामं-  
 वाचरिचि । पांचालियु मुकुंदुनकु नभिवंदनवीनरिचि कुंति पंपुन गोविदु-  
 भामिनुलगु रुक्मिणि सौदलगु वारिकि गंधाक्षत कुसुम तांबूलबुलिडि  
 ललित दुकूल मणि भूषणंबुलं बुजिचि । युधिष्ठिरुंडुनु गमलनयनुनि वधू-  
 जनल ननुगत बंधुमित्र पुत्र सचिव पुरोहित परिचारक समुदयंबुल  
 नुचितंबुलगु स्थलंबुल विडियिप नियमिचि दिन दिनंबु नभिनवंबुलगु  
 विविधोपचारंबुलु गाविचुचुंडे ॥ 694 ॥

लिए भी अदृश्य वीर वल्लवी-जन के लिए कल्पवल्लि बन गया । उन अब्ज-  
 मुखियों ने इस प्रकार कृष्ण की प्रशंसा की । ६९२ [म.] इस प्रकार  
 [उन] सरोज-लोचनाओं ने सौधाग्रों पर रहकर उस वनजाताक्ष की  
 दिव्य मूर्ति को अपने भाव में स्थिर करके संजनित आनंद-रसान्ध्रिमग्नाएँ  
 बनती हुई संप्रीति से तद्भव्य कीर्तनों को गाते हुए [उस कृष्ण पर] नव्य  
 लाजो और मंदार-प्रसूनावलियों को बिखेर दिया । ६९३ [व.] इसके  
 बाद शोभन पदार्थों को लाकर विप्र, राजा और वणिक्पुंगवों ने दामोदर  
 को भेंट कर दिया । पुण्यांगना जनों के सोने की थालियों में कर्पूर-नीराजन  
 से आरती उतारने पर [कृष्ण ने] अतःपुर में प्रवेश किया । इसके बाद  
 कुन्ती और भोजनंदना के कृष्ण को देखकर पर्यक (शय्या) से उतरकर [कृष्ण  
 से] आलिंगन करने पर उस यदुवल्लभ ने फूफी को प्रणाम किया । पांचाली ने  
 मुकुंद को अभिवादन करके कुंति की आज्ञा से गोविंद की पत्नियाँ  
 [होनेवाली] रुक्मिणी आदि की गंध, अक्षत, कुसुम [और] तांबूल देकर  
 ललित दुकूल-मणि-भूषणों से पूजा की (सत्कार किया) । युधिष्ठिर भी  
 कमल-नयन को, वधू जनों को, अनुगत बंधु, मित्र, पुत्र, सचिव, पुरोहित,  
 परिचारक समुदायों को उचित स्थलों में बसा कर, नियमित करके दिन-

कं. हरिधु युधिष्ठिर समुचित  
परिचर्यलकात्म नलरि पार्थुड दानुन  
सरस विहार क्रियलनु  
सुरुचिरगति गौत्रि नैलनु सुखमुंडे नृपा ! ॥ 695 ॥

### अध्यायमु—७२

व. अंत ॥ 696 ॥

सी. धरणीश ! यौकनाडु धर्मतनूजुंडु प्रविमल निज सभा भवनमंडु  
हितुलु मंत्रुलु पुरोहितुलु सुतुलु मित्रुलु बंधुवल् क्षत्रवरुलु  
परिचारकुलु सूत पाठक कवि बुधवरुलु मुनिलु वरुस गौलुव  
जिरलील नवरत्न सिंहासनस्थुडे कौलुवुडि विनतुडे नलिननाक्षु

ते. भुवन-रक्षण-दक्षु नद्भुत-चरित्रु  
यदु-कुलेश्वरु मुर-दैत्य-मद-विभेदि  
नाप्तु नयवेदि जतुरुपाय-प्रवीणु  
जूचि यिद्लनि पलिके नस्तोक-चरित ! ॥ 697 ॥

ते. अनघ-चारित्र ! राजसूयाध्वरंबु  
नैम्मि गाविचु वेडुक नैम्मनमुन

प्रतिदिन अभिनव विविध उपचार करने लगा । ६९४ [कं.] हे नृप, हरि युधिष्ठिर की समुचित परिचर्याओं के लिए आत्मा में खुश होकर पार्थ और स्वयं (कृष्ण) सरस विहार क्रियाएँ करते हुए, सुरुचिर गति से कुछ महीनों तक सुख से रहा । ६९५

### अध्याय—७२

[व.] तब ६९६ [सी.] हे धरणीश ! एक दिन धर्मतनूज ने अपने प्रविमल सभा-भवन में हितों, मंत्रियों, पुरोहितों, सुतों, मित्रों, बंधुओं, क्षत्रवरों, परिचारकों, सूत पाठकों, कवि-बुधवरों [तथा] मुनियों के सेवा करने पर, चिर-लीला से नवरत्न सिंहासनस्थ हों विराजमान होकर नम्रता के साथ नलिन-नाभ, [ते.] भुवन-रक्षण में दक्ष, अद्भुत चरित्रवान, यदुकुलेश्वर, मुर नामक दैत्य के मद के विभेदी [तोड़नेवाले]; आप्त, नयवेदी (न्याय जाननेवाले) [और] चतुरुपाय-प्रवीण (होनेवाले कृष्ण) को देखकर इस प्रकार कहा, "[हे] अस्तोक चरित्र [वाले] ! ६९७ [ते.] [हे] अनघ-चारित्र ! मेरे मन में इच्छा हो रही है कि मैं राजसूयाध्वर को संपन्न करूँ; उसका



नैनयुच्चदि यदि निर्वाहं नीव  
काक नाकात्म बंधुवल् गलरं यौरु ? ॥ ६९८ ॥

उ. अँव्वर नीपदांबुजमुल्लेप्पुडु गौल्लुरु भक्ति निष्ठुलै  
अँव्वर निन्नू ब्रेमनुतिथितुरु भूरि विवेकशालुरै  
यव्विमलात्मुलंदुदुरुदंचित शोभन नित्य सौख्यमुल्  
निव्वटिलंग गृण्ण ! निनु नेच्च भजिचिन रित्तवोवुने ? ॥ ६९९ ॥

धर्मराज श्रीकृष्ण ननुमंतंनुन भीमाडुल दिग्विजयंमुनकु वंपुट

व. अतिन गृण्णंडु धर्मनंदनुन किट्लनिये ॥ ७०० ॥

च. नयगुणशालि ! पांडुनृपनंदन ! नी तलपीप्पु नी क्रतु-  
क्रिय मुनि देवता पितृ सुकृत्यमुनै निखिलोग्र-शात्रव-  
क्षयमुनु बांधव प्रियमु नंचित पुण्यमु नित्य कीर्तिपुन  
जयमु नीसंगु दीनि गुरुसत्तम ! वेग नुपक्रमपवे ! ॥ ७०१ ॥

कं. मनुचरित ! नी सहोदर-  
लनुपम दिव्यास्त्रवेदुलाहव भूमि  
जंनकिन वैरि नृपालुर  
दुनुमग जालुदुरु शौर्य दुर्दम भंगिन् ॥ ७०२ ॥

निर्वाह करने के लिए तुम्हारे सिवा मेरा आत्मबंधु और कौन है ? ६९८  
[उ.] जो भक्तिनिष्ठ बनकर तुम्हारे पदांबुजों की सेवा सदा करते रहते  
हैं [और] जो भूरि विवेकशाली बनकर प्रेम से तुम्हारी स्तुति करते हैं, जिससे  
वे विमलात्मा उदंचित शोभन युक्त हो नित्य सुख पावें, हे कृष्ण ! तुम्हें  
जानकर [तुम्हारा] भजन करने से [वह कैसे] रिक्त हो जायगा ?" ६९९

श्रीकृष्ण की सलाह के अनुसार धर्मराज का भीम आदि को दिग्विजय के लिए भेजना।

[व.] ऐसा कहने पर कृष्ण ने धर्मनंदन से इस प्रकार कहा । ७००  
[चं.] "हे नयगुणशाली ! पांडुनृपनंदन ! जो कुछ तुम कह रहे हो, वह  
ठीक है । तुम्हारी क्रतु-क्रिया मुनि, देवता, पितरों के लिए सुकृत्य होकर  
निखिल उग्र शात्रव क्षय, बांधव प्रिय, अंचित पुण्य, नित्य कीर्ति तथा जयप्रद  
होगी । हे गुरु-सत्तम, इसका उपक्रम शीघ्र करो । ७०१ [कं.] हे  
मनुचरित, तुम्हारे सहोदर अनुपम दिव्यास्त्रविद हैं । आहव [युद्ध]-भूमि  
पर उनका सामना करनेवाले वैरि नृपालों को दुर्दम शौर्य के साथ मार  
डाल सकते हैं । ७०२ [कं.] विमंत (शत्रु) नृपालों को जीतो ।

कं. गोलुबुमु विमत नृपालुर  
 वेलयुमु बुध विनुतमैन विश्रुत कीर्तिन्  
 निलुपुमु निखिल धराम-  
 डलिनि भवच्छासनमु वृढंबुग जैल्लन् ॥ 703 ॥

कं. नी पंचु कार्य मौरुलं, जूपक ये जेय निव्वु जुट्टन वेलं  
 जूपग वच्चुने सकल ध, रापतुलकु नीकु जेयरानिदि गलदे ? ॥ 704 ॥

व. कावुन ॥ 505 ॥

कं. विमल सति निट्ठि मख रा, -जमुनकु दीप्पिप वलयु संभारंबुल  
 समकूर्पुमु नीयनुजुल, समद गति वंपु निखिल शत्रुल गैल्वन् ॥ 706 ॥

कं. अनुमाटलु विनि कुंती-  
 तनयुडु मोदमुनु वीदि तामरसाक्षुन्  
 विनुतिचि शौर्यकलितुल  
 यनुजुल देस जूचि पलिके हर्षमु तोडन् ॥ 707 ॥

कं. सृंजय भूपालकुलुनु, गुंजर रथ वाजि सुभट कोटुलु निनु गौ-  
 ल्वंजनुमनि सहदेवुनि, नंजक पौम्मनिये दक्षिणाश जयिपन् ॥ 708 ॥

कं. प्रकट चतुर्विध सेना-  
 प्रकरंबुलु गोलुव वंचे बडमटि दिशकुन्  
 नकुलुन् विदलित रिपु भू-  
 पकुलुन् शौर्यं बु मौरसि पार्थिवमुख्या ! ॥ 709 ॥

बुध-विनुत-विश्रुत कीर्ति से प्रसिद्ध बनो। निखिल धरामंडलि पर भवच्छासन को स्थिर बनाओ ताकि वृढ़ रूप से रहो। ७०३ [कं.] जो काम तुम देते हो, उसे दूसरों को दिए बिना मेरे करने पर, क्या तुमको सकल धरापति तर्जनी उठाकर दिखा सकते हैं? ऐसा कोई काम है जो तुम नहीं कर सकते? ७०४ [व.] इसलिए ७०५ [कं.] हे विमल मते, ऐसे मख [यज्ञ]-राज (श्रेष्ठ) के लिए [आवश्यक] वस्तुओं को मंगाओ। अपने अनुजों को शीघ्र भेजो ताकि वे निखिल शत्रुओं को जीत लें। ७०६ [कं.] ऐसी बातों को सुनकर कुंती-तनय संतोष पाकर तामरसाक्ष की विनति करके शौर्यकलित [होनेवाले] अपने अनुजों की ओर देखकर हर्ष के साथ [इस प्रकार] बोला। ७०७ [कं.] "सृंजय भूपालकों तथा कुंजर-रथ-वाजि-सुभट कोटियों के तुम्हारी सेवा करने पर तुम जाओ; दक्षिण आशा (दिशा) को जीतने के लिए बिना डरे, जाने के लिए सहदेव से कहा। ७०८ [कं.] हे पार्थिवमुख्य! प्रकट चतुर्विध सेना-प्रकर के सेवा करने पर पश्चिम की दिशा में नकुल को [और] शत्रुओं को विदलित

कं. दुर्जन - भंजनु शौर्यो-  
 पार्जित विजय प्रकांड नाहव निपुण-  
 अर्जुन महित यशोनिधि-  
 नर्जुनु उत्तरपु दिशकु ननिचै नरेंद्रा ! ॥ 710 ॥

आ. सहित शौर्य निधुलु मत्स्य केकय मद्र  
 भूतलेद्र वल समेतमुगनु  
 दर्पमोष्य वंचै दूर्ध्व दिक्कुनकुनु-  
 व्दाम - निहत - वैरि - धामु भीमु ॥ 711 ॥

च. पतिचिन वारलेगि घन बाहु पराक्रम विक्रमंबुल-  
 अनुपम शौर्यलेन चतुरंत महीशुल नोचिकप्पमुन्  
 कनक विनूत्त रत्न तुरग प्रमुखाखिल वस्तु जातमुल्  
 गीनि चनुदैचि धर्मजुनकुं व्रणमिल्लि युदात्त चित्तुल्ल ॥ 712 ॥

च. तम तम पोयि वच्चिन विधंबुलु भूपतुजन् जयिचुटल्  
 क्रममुन जैप्प नंदुल जरातनयुंडरिवेट्टडय्ये नं-  
 चमर वरेण्य नंदनु डहंकृति वक्कग विन्नविचिनन्  
 यमसुतुडूरकुंडे विकलात्मकुडे विनियंत गृण्डुन् ॥ 713 ॥

ते. धर्मनंदनु जूचि युत्कलिक तोड  
 वलिकै मागधु वोर जंग नुपाय

करनेवाले भूपकों को भेजा ताकि उनका शौर्य प्रज्वलित हो जाय । ७०९ [कं.] हे नरेंद्र ! दुर्जनों का भंजन करनेवाले, शौर्य से उपार्जित विजय प्रकांड, आहव-निपुण और अर्जुन महित यशोनिधि होनेवाले अर्जुन को उत्तर दिशा में भेजा । ७१० [आ.] महित शौर्यनिधि, मत्स्य, केकय, मद्र, भूतलेद्र वल समेत, उद्दाम-निहत वैरिधाम [होनेवाले] भीम को पूरव की ओर भेजा ताकि उनका दर्प प्रकटित हो जाय ७११ [चं.] भेजने पर, वे जाकर, घनबाहु पराक्रम विक्रम के साथ अनुपम शौर्य [रखनेवाले] चतुरंत महीशों को हराकर कर (राजस्व), कनक-विनूत्त-रत्न-तुरग-प्रमुख अखिल वस्तु-जातों (-सगृहों) को लेकर आये और धर्मराजा को प्रणाम करके और उदात्त चित्त बनकर ७१२ [च.] अपने-अपने जाकर आने की विधि तथा भूपतियों को जीतने का क्रम कह चुके तो अमरवरेण्य-नंदन (अर्जुन) ने निवेदन किया कि उन (राजाओं) में जरा-तनय ने अहंकारयुक्त हो स्वीकार नहीं किया; यमसुत (धर्मज) चुप रहा; तब कृष्ण ने विकलात्मा बनकर सुनकर ७१३ [ते.] धर्मनंदन को देखकर विलास के साथ कहा, "हे नयचरित्र ! मागध से लड़ने और [उसे] मार

मीकटि गलददि सौप्येद नुद्धवुंडु  
नाकु जैप्पिन चंदबु नयचरित्र ! ॥ 714 ॥

च. विनु मगधेश्वरुंडेपुडु विप्रजनावलि यंडु भक्तियुन  
विनयमु गलिग यैदियुनु वेडिनचो वृथ सेय किच्चुगा-  
वुन विजयुंडुनु ववन पुत्रुडु नेनुनु ब्राह्मणाकृति  
जनि रणभिक्ष वेडिन वशंवदुडे यतडिच्चु गोरिकल् ॥ 715 ॥

व. अट्टियेड ॥ 716 ॥

श्रीकृष्ण भीमार्जुनुलु जरासंधुनि वधिप वोवट

ते. तविल यप्पुडु मल्ल युद्धमुन वानि  
बिलुकुमापिप वच्चुनु भीमु चेत  
ननिन धर्मजुडिदि लेस्स यनिन विप्र-  
वेषमुलु दालिच यरिगिरि विशद यशुलु ॥ 717 ॥

व. अट्टु कृष्ण भीमार्जुनुलु ब्राह्मण वेषंबुलु दालिच त्रेतागुलु वोले दम शरीर-  
तेजो विशेषंबुलु वेलुंग नतित्वरित गति जनि गिरिव्रजंबु सौचि यंडु  
नतिथिपूजलु श्रद्धागरिष्ठ-चित्तुंडे काविच्चुत्त जरासंधुनि गनुंगीनि  
यिटलनिरि । 718 ॥

कं. धरणीश ! यतिथिपूजा-  
परुडव नीवनुचु दिशल वलुकग विनि मे-  
मरुदेचित्तिमि मदीप्सित-  
मड सेयक यिम्मु सुवताचारनिधी ! ॥ 719 ॥

डालने का एक उपाय है; उसे कहूँगा जैसे उद्धव ने मुझसे कहा । ७१४  
[च.] “सुनो, मगधेश्वर सदा विप्रजनावलि पर भक्ति और विनय  
रखकर जो कुछ माँगा जाता है [उसे] वृथा (निराश) किए बिना देता  
है; इसलिए, विजय (अर्जुन), पवनपुत्र (भीम) और मैं ब्राह्मणाकृति  
(ब्राह्मण-वेष) में जाकर रण-भिक्षा को माँगें तो वशंवद होकर वह  
[हमारी] इच्छा को पूरी करेगा । ७१५ [व.] तब ७१६

श्रीकृष्ण, भीम और अर्जुन का जरासंध का वध करने जाना

[ते.] “उससे लेकर मल्लयुद्ध में भीम से उसे मरवा डाल सकते  
हैं ।” (कृष्ण के) ऐसा कहने पर धर्मज ने ‘ठीक है’ कहा तो विशद यश  
वाले विप्र-वेष धारण करके चले गये । ७१७ [व.] उस प्रकार कृष्ण,  
भीम और अर्जुन ने जरासंध से इस प्रकार कहा । ७१८ [कं.] “हे  
धरणीश ! जब दिशाएँ कहती हैं कि तुम अतिथि-पूजा-पर हो, वह सुनकर

- कं. अतिथि जनबुल भक्तिन्  
 सततमु वृजिचि युचित सत्कारमुलु-  
 घति नडपु सज्जनलु शा-  
 श्वत कीर्तुलु धरणि वडय जालुदुरनघा ! ॥ 720 ॥
- कं. परिकिपग देहंव-  
 स्थिरमनि निज बुद्धि दलचि चिरतर कीर्ति-  
 स्फुरणं वस्तुति कंकनि  
 पुरुषुडु जीवनमृतुंडु भूरि-विवेका ! ॥ 721 ॥
- कं. धारुणिलोन वदान्मुल-  
 कीरानि पदार्थ मौक्कटनिपु गलदे  
 कोरिन दन मेनेमुकलु  
 धीरुंडयि विच्चेननि दधीच्चिनि विनमे ! ॥ 722 ॥
- कं. अडिगिन वृथ सेयक तन  
 यौडलाकलि गौघ यैरुक्क कोगिरमुग ने-  
 पंडनिच्चि कीर्ति गनेननि  
 पुडमिन् मुनु विनमे यल कपोतमु ननघा ! ॥ 723 ॥
- कं. आधिद्रगुलु श्येनक, वायस रूपमुल दधु चलतिग वेडन्  
 धीयुतुडयि मुनु शिवि तन, कायमु गोतिच्चैनन जगंबुल विनमे ॥ 724 ॥

हम आये हैं; हे सुव्रताचारनिधे ! मदीप्सित (इच्छा) की कमी न करके दे दो । ७१९ [कं.] हे अनघ ! वे सज्जन जो भक्ति के साथ सतत अतिथि जनों की पूजा करके उचित सत्कार उन्नति के साथ करते हैं वे शाश्वत कीर्ति वाले हैं धरणि को पा सकते हैं । ७२० [कं.] हे भूरि विवेक वाले ! 'देखने पर देह अस्थिर है' — ऐसे निज बुद्धि में सोचकर चिरतर कीर्ति-स्फुरण से जो पुरुष प्रशंसित नहीं होता वह जीवनमृत है । ७२१ [कं.] क्या धारुणि में ऐसी कोई चीज एक भी है, जिसे वदान्य दे नहीं सकते ? क्या हम नहीं सुनते कि याचना करने पर दधीचि ने धीर बनकर अपने शरीर की हड्डियों को दे दिया था ? ७२२ [कं.] हे अनघ ! मांगने पर वृथा न करके अपने शरीर को भूखे किरात को आहार के रूप में देकर पूर्वकाल में इस भूमि पर एक कवृतर ने यश को प्राप्त किया है न ? ७२३ [कं.] क्या इन जगों में हम नहीं सुनते कि इन्द्र और अग्नि स्येन और वायस के रूप में आकर शिवि से बड़ी इच्छा से प्रार्थना करने पर धीयुत बनकर पूर्वकाल में शिवि ने अपने शरीर को काट कर दिया था न ? ७२४ [आ.] यह कहने पर क्या हम नहीं सुनते कि

आ. धीरमतुलु रंतिदेव हरिश्चन्द्र, बलुल नुंछवृत्ति ब्राह्मणुनिनि  
मुष्ण चैष्य विनमै सन्नत चरितुलु, सन्ननन नेडुनुन्नवार ॥ 725 ॥

ब. अनिन विनि जरासंधुंडु बारल रूपंबुलुनु मेघ गंभीर भाषणंबुलुनु गुण  
किणांकंबुलुनु महा प्रभावंबुलुनु जूचि तन मनंबुन बीरलु ब्राह्मण वेष  
धारलेन राजेंद्रुलुगा नोपुदुरनि तलंचि यिम्महात्मुलु कोरिन पदार्थब  
काडु प्राणंबुलेनिषु नित्तु । अबियुंगाक तौल्लि बलींद्रुंडु विप्र व्याजंबुन  
नडिगिन विष्णु देवुनकु नात्मपद भ्रष्टत्वं वेंडिगिमु विचारिपक जगत्रयबु  
निच्चि कीर्ति परुंडय्ये, क्षत्र बंधुंडु वाडु ब्राह्मणार्थंबु निज प्राण परित्तागंबु  
सेसि निर्मलंबगु यशंबु वडसै । अदि गावुन न नत्यंबेन कायंबु विचारणीयंबु  
गाडु । कीर्ति बडयुट लैस्स यनि तलंचि युदार्डयि कृष्णार्जुन भीमुलं गनि  
यिट्लनिये ॥ 726 ॥

कं. भूरिगुणुलार ! मी मदि, कोरिक येंडिगिपुडैमि कोरिन ननन  
धीरत नौसगुटये का, -दारय नाशिरमु द्रुंचि यैननु नित्तुन् ॥ 727 ॥

उ. नावुडु गृष्णुडम्मगघनायुन किट्लनु भूवरेण्य ! नी  
भावमु सूनूत व्रत शुभस्थिति जेंद्रुडुंग वच्चै, मा  
कीबलै नाजिभिक्ष यित्ताडिद्र तनुभवु डेनुपेंद्रुडं  
वावनि योत डिबौकनि बैकौनि यैक्कटि पोरगा दगुन् ॥ 728 ॥

पूर्वकाल में धीर मति पाले रंतिदेव, हरिश्चन्द्र, बलि [चक्रवर्ति] उंछ वृत्ति  
वाले ब्राह्मण को मानते थे; [ऐसे] सन्नत चरितवाले क्षीण होकर भी आज  
सजीव हैं ।" ७२५ [व.] ऐसा कहने पर सुनकर जरासंध उनके रूपों को,  
मेघ-गंभीर भाषणों को, गुणकिणांकों (लक्षणों) को [तथा] महा प्रभावों को  
देखकर, अपने मन में यह सोचकर कि ये [लोग] ब्राह्मणवेषधारी राजेन्द्र हो  
सकते हैं, केवल उसी पदार्थ को नहीं जिसे ये महात्मा चाहेंगे, प्राण भी दे दूंगा-  
इसके अतिरिक्त पूर्वकाल में बलींद्र विप्र-व्याज (बहाने) से मांगने पर विष्णु  
देव को, आत्मपदभ्रष्टत्व को जानकर भी, आगे-पीछे न करके जगत्रय को  
देकर कीर्तिपर बन गया । क्षत्रबंधु नामक एक व्यक्ति ने ब्राह्मणार्थ  
निज प्राण त्याग करके निर्मल यश को पाया । इसलिए अनित्य काय-  
विचारणीय नहीं है । कीर्ति पाना अच्छा है, ऐसा सोचकर [और] उदार  
बनकर कृष्ण, अर्जुन [और] भीम को देखकर इस प्रकार कहा । ७२६  
[कं.] "हे भूरि गुणी, अपने मन की इच्छा को सूचित कीजिए, आप जो  
कुछ मांगेंगे, धीरता के साथ देना ही नहीं, अपना सिर भी काट कर दे  
दूंगा ।" ७२७ [उ.] तब कृष्ण ने उस मगघनाथ से इस प्रकार कहा,  
"हे भूवरेण्य! तुम्हारा भाव सूनूत व्रत की शुभ स्थिति से युक्त है, ऐसा मालूम  
पड़ता है । हमें आज्ञा भिक्षा देनी चाहिए; यह इन्द्र का तनुभव है; मैं उपेन्द्र

- घ. अन विनि वाडु नव्वि यह्हा ! विन वितलु पुट्टे सुन्न-  
न्ननि मौन नोर्व जालक भयंभुन वारिति पैकुमालु वं-  
चन, मधुरापुरिन् विडिचि सागर मध्यमुनंदु डागवे  
वनरुहनाभ ! नी विरुडु वाडितनंबुनु नाकु वितये ॥ 729 ॥
- कं. इन्नल सैप्प मायल, वन्नन वोविडुव गोपवालक ! वल सं-  
पन्ननि मागध भूवर, नन्नैरुगर्व तौल्लि नंदनंदन पोरन् ? ॥ 730 ॥
- उ. कान रणोविनन्नैदुर गण्टमु गान दलंगु गोत्रभि-  
त्सुनुडु भूरिवाहुवल दुर्दमुडयुनु विन्न, यी मरु-  
त्सुनुडु मामक प्रकट दोवल शक्ति कि जूड दुल्लुडौ  
वीनि नैदुर्तुनंचु जैयि वीचै जरासुतुडग्रभूतियं ॥ 731 ॥

श्रीकृष्ण सहायुंडगु भीमं दु जरासंधुनितो युद्धमु चंपुट

- कं. करुवलि सुतुनरु नौक भी-  
कर गद निप्पिचि यौवक गद दन केलन्  
धरियिचि नलुवरुनु ग्र-  
च्चइ वुरि वैलिकेगि यचट समतल भूमिन् ॥ 732 ॥

हैं; यह पावनि (भीम) है; इनमे से किसी एक के साथ तुम्हें अकेले लड़ना चाहिए।" ७२८ [च.] ऐसा कहने से सुनकर [और] वह हँसकर "अहह ! सुनने में आश्चर्य होता है; इसके पूर्व मेरे साथ युद्ध न कर सककर भय से कई बार भाग गये हो। क्या धोखे से मथुरापुरी को छोड़कर सागर के मध्य नहीं छिप गये हो ? हे वनरुहनाभ ! तुम्हारा पौरुष और तेजी, क्या मेरे लिए आश्चर्यकर विषय है ?" ७२९ [कं.] इतनी बातें कहने की क्या आवश्यकता है ? चाहे तुम कितनी भी माया को फैलाओ, मैं तुमको छोड़ न दूंगा। हे गोपवालक ! मैं वलसंपन्न हूँ। मगध-भूवर हूँ। हे नंदनंदन ! क्या तुम पहले मुझे युद्ध में नहीं जानते ? ७३० [उ.] इसलिए रणोर्वि (युद्धभूमि) पर मेरा सामना करना कष्ट है, इसलिए हट जाओ। गोत्रभित्सून (अर्जुन) भूरि वाहुवल के कारण दुर्दम है; लेकिन [मुझसे] छोटा है; यह मरुत्सून (भीम) मामक [मेरी] प्रकट दोर्बल शक्ति को देखने से [मेरे लिए] तुल्य है। इसका सामना करूंगा।" ऐसा कहते हुए जरा-सुत ने उग्र मूर्ति बनकर हाथ को फैलाया। ७३१

श्रीकृष्ण के सहाय से भीम का जरासंध के साथ युद्ध करना

[कं.] भीम को एक गदा दिलवाकर वह खुद अपने हाथ में एक गदा लेकर चारों [मिलकर] मगध नगर के बाहर जाकर [और] वहाँ की समतल

६६०

सी. पर्वतद्वंद्वं पाथोधियुगलं मृगपति द्वितयं वृषभयुग-  
 पावकद्वयमु दंतावल्युगलं दलपडु वीक नुददंड लोल  
 गदिसि यन्योन्य भीकर गदाहतुल नुग्रंभुग विस्फुलिंगमुलु सेंदर  
 गैरलुचु सव्य दक्षिण मंडल भ्रमणमुलनु सिंह चक्रमणमुलनु  
 ते. गदिसि पायुचु बासि डगगुरुचु मिटि  
 कैगसि कुंगुचु गुंकि वे यैगसि भूमि  
 वगुल नाचि छटच्छटोद्भट महोग्र  
 घन गदा घट्टन ध्वनि गगन सगल ॥ 733 ॥

व. पोरुनंत ॥ 734 ॥

म. गद सारिचि जरातनूभवडु हुंकार प्रघोषंभुल  
 जदलल्लाडग बाद घट्टनमुलनु सर्वसहाभागमुं  
 गदलन वायुजु त्रैसे त्रैय नतदुग्रक्रोधदीप्तास्युडे  
 यदि तपिचि विरोधिमस्तकमु त्रैयन् वाडु पोदट्टुचुन ॥ 735 ॥

च. मडवक भीमसेनुडुनु मागधराजु गडगि त्रैवुलुल  
 विडिवडु लील नीडोसल वोपुलु मूपुलुनु ब्रकोष्ठमुलु  
 नडितल लूह जानु जघन प्रकरंभुलु बिटटु त्रयगा  
 बिडुगुलं वोलु पैगदल बेट्टुग त्रैयुचु वायुचुन वंसन् ॥ 736 ॥

भूमि पर ७३२ [सी.] मानो पर्वतद्वंद्वं, पाथोधियुगल, मृगपतिद्वितय, वृषभयुग,  
 पावकद्वय [तथा] दंतावल्युगल (दो हाथी) युद्ध कर रहे हों, [भीम और  
 जरासंध] एक-दूसरे से लगकर भयंकर रूप में एक-दूसरे के पास पहुँचकर  
 अन्योन्य भीकर गदाहतियों से उग्र रूप में, जिससे विस्फुलिंग बिखर जायें,  
 विजृम्भित होकर सव्य-दक्षिण मंडल भ्रमणों से, सिंह चक्रमणों से [एक-दूसरे  
 के] पास आकर, [ते.] [फिर] दूर होते हुए, दूर होकर फिर समीप आते  
 हुए, आकाश पर उड़कर [फिर] नीचे धंस जाते हुए, घँसकर [फिर] ऊपर  
 आकर, ऐसा चिल्लाकर मानों भूमि फट जाय, छटच्छटोद्भट महोग्र घन गदा  
 घट्टन ध्वनि से मानो आकाश फट जाय ७३३ [व.] लड़ने पर ७३४  
 [म.] गदा को पसारकर जरा-तनूभव ने हुंकार प्रघोषों से, जिससे आकाश  
 हिल जाय, [अपने] पाद-घट्टनों से सर्वसहा भाग (भूमि-भाग) मानो हिल  
 जाय, वायुज (भीम) पर फेंक दिया; ऐसा फेंक देने पर, उसके उग्र क्रोध-  
 दीप्तास्थ बनकर, उससे हटकर विरोधि-मस्तक पर डालने पर वह ७३५  
 [च.] विमुख न होकर भीमसेन ने भी मागध राजा से लगकर जैसे बाघ  
 लड़ते हों, एक-दूसरे की पीठ को, स्कंधों को, प्रकोष्ठों (कलाई) को, सिर,  
 ऊरु, जानु और जघन-प्रकर को जिससे वे टूटकर टुकड़े-टुकड़े हो जाएँ,  
 विजलियों के समान, बड़ी-बड़ी गदाओं से जोर से मारते और दौड़ते हुए,



लय. वैडगडरु पेंगदलु पौडि पौडिग दाक वैनु  
 विडुगुलवनि दौडग नुडुगणमु रालन्  
 मिडुगुरुलु पौरि जदल नडर हरिवंतमुलु  
 वडक जडधुल् गलग बुडमि चलिधिपन्  
 वैडचरुव मौत्तिपुनु वडबडग नौत्तिपुनु  
 नैडमगुडुलाचि तिरुगुडु वडग व्रेयन्  
 वडवड वडंकुचुनु सुडि वडक डासि चल-  
 मुडुगकपुडौडोरुलु वडि चैडक पोरन् ॥ 737 ॥

व. इविधंबुन वोरचुंड नौडोरुल गदा वंडंबुलु वुमुरलेन बैडुवडक समद  
 विग्नेदंड शंडादंड मंडित प्रचंडंबुलगु बाहुवंडंबुलुपर्णाचि मुष्टियुद्धंबुनकु  
 डगगि ॥ 738 ॥

लय. काल वैस डाचियुनु गीलैडल द्रोचियुनु  
 वालुमुलु डूल वैड केल वडि व्रेयन्  
 फालमुलु गक्षमुलु तालुवुलु वक्षमुलु  
 वील नैमुकल् मैवडु नेल वुमुरे वे  
 राल विपुल क्षत विलोलमगु नैत्तुरुलु  
 जालुगौनि योलि वैनु गालुवलुगं बे-  
 ताल मदभूतमुलु खेलनल जेतुलनु  
 दाळमुलु तट्टुचु सलील गति नाडन् ॥ 739 ॥

शीघ्र ७३६ [लय.] बड़ी-बड़ी गदाओं को चूर्ण-चूर्ण करते हुए, अग्नि पर बड़ी विजलियों के गिरने पर, उडुगण के झड़ने पर, आकाश पर अग्नि-कणों के अच्छी तरह प्रकाशमान होने पर, हरि-दंतों के कंपित होने पर, जलधियों (समुद्रों) के अस्त-व्यस्त होने पर, पृथ्वी के चंचल होने पर, विना घवराहट के एक-दूसरे से लग जाने पर, एक-दूसरे से लगकर एक-दूसरे के ऊपर अस्त्रों को फेंक देने पर, अधिक कंपित होने पर भी लड़ते हुए, कंपित होते हुए विना थके एक-दूसरे से लगकर, वेग को न छोकर तब एक-दूसरे के साथ, अपनी शीघ्रता को न छोकर लड़ने पर ७३७ [व.] इस प्रकार लड़ते समय एक-दूसरे के गदादंडों के टुकड़े-टुकड़े होने पर बलहीन न होकर समद-दिक्-वेदंड (गज)-शंडा-दंड समान मंडित-प्रचंड होनेवाले बाहुदंडों को स्पर्श करके मुष्टि युद्ध के लिए समीप आकर ७३८ [लय.] पैरों से रौंदकर, संधियों को तोड़कर जिससे धैर्य छूट जाय, बायें हाथ से मारने पर, फाल, कक्ष, तालु और वक्ष के फट जाने पर, मस्तिष्क के भग्न होकर नीचे झुकने पर, विपुल क्षत-विलोल-रक्त-नहरों के प्रवाहमान होने से बेताल जैसे मस्त भूतों के तालियाँ बजाते हुए, लीला से खेलने पर ७३९ [उ.] पार्श्व, गाल और

- उ. प्रवकुलु चैवकुलन् मंडलु पाणितलंबुलचे वगुल्लुचुन्  
 भुवकुलु नवकुलु जैवुलु मुष्टि हतिन् नलियंग गृददुचुन्  
 डीवकुलु बिक्कुलुन् घन कठोर पदाहति नौचुचुन् नैरुल्ल  
 दवक्क सुवक्कौडौरुल दाकौनि पेकौनि पोरिरुग्रतन् ॥ 740 ॥
- उ. हुम्मनि ओगुचुं बैलुच हुंकुतुलिच्चु वासि डासि को-  
 कौम्मनुचु म्मोडळगल गुल्लल तित्तुलुगा बंदबुलं  
 पुम्मुचु मुष्टि घट्टनल सुक्कुचु नूर्पुलु संदाडिपगा  
 सौम्मलु वोवुचुं दंलियुचुन् मदि जेवयु लावु जूपुचुन् ॥ 741 ॥
- व. इत्थिधंभुन वज्जि वज्ज सन्निभंभुलगु नितरेतर मुष्टि घट्टनंबुल भिन्नांगुलं  
 रक्त सिक्त शरीरंबुलतोडं बुष्पिताशोकंबुल वीकनु, जेगुरु गौडल  
 चंदंभुननु जपटि पोरुचुंड, गूणुंडु जरासंधुनि जन्म मरण प्रकारंबु लात्म  
 नैरुगुटं जेसि वायु-तनूभवुन कलयिक लेक लावुनु जेवयु गलुगु नट्लुगा  
 ददगात्रंबुनंडु दन दिव्य तेजंबु निलिपि यरि निरसनोपायंबूहिचि समीर-  
 नंदनंडु सूचुचुंड नौवक शाखाग्रंबु रेंडुगा जीरि वंचि वानि नट्ल चीरि चंपु  
 मनि संज्ञगा जूपिन नतंडु नाकीलु दैलिसि यक्क पराक्रमुंडे मागधुं बड  
 द्रोचि वानि पदंबु पदंबुन द्रौविक बाहु युगळंबुन रेंडव वदंबु गदलकुंडं बटि  
 मस्तक पर्यंतंबु बैळपेळ यनु चप्पुळळुप्पतिल्ल मत्त वंतावळंबु ताळ वृक्षंबु

गर्दन को पाणितलों से तोड़ते हुए, नाक, वक्ष और कानों को मुष्टियों से घूस देते हुए, पेट और पैर को घन कठोर पदाहति से पीटते हुए, क्रम को न छोड़कर [या] न थककर एक-दूसरे से लगकर उग्र रूप से लड़े । ७४० [उ.] हुंकार करते हुए, जोर से चिल्लाते हुए, समीप आते हुए और दूर जाते हुए, अप्रमत्त रहने की चेतावनी देते हुए, शरीर में रहनेवाले खाली प्रदेशों को खाल के समान पाँवों से ठुकराते हुए और मुष्टि-घट्टनों से थकाकर जोर से साँस छोड़ने पर, संज्ञाहीन बनकर फिर सचेत होते हुए और मन में उत्साह को बढ़ाते हुए ७४१ [व.] इस प्रकार जब [वे] वज्जि वज्ज सन्निभ होनेवाले इतरेतर मुष्टि-घट्टनों से भिन्नांग होकर रक्तसिक्त शरीरों से पुष्पित अशोकों की तरह [और] लाक्षारग के पर्वतों की तरह दिखाई पड़ते हुए लड़ रहे थे । कृष्ण ने जरासंध के जन्म और मरण के प्रकारों को आत्मा में जानने के कारण वायुतनूभव के गात्र (शरीर) में अपने दिव्य तेज को भर दिया ताकि वह (भीम) न थक जाय [तथा उसे] बल और स्फूर्ति मिल सके । [इसके अलावा] अरि के निरसन [मरना] के उपाय को सोचकर, समीर-नंदन के देखते समय एक शाखाग्र को दो ठुकड़ों में चीरकर [भीम को] संकेत किया कि उस (जरासंध) को भी वैसे ही चीरकर मार डालो; भीम ने वह रहस्य जानकर अवक्र पराक्रम से मागध को ढकेल करके उसके पाँव

चीरु चंदंबुन, वाद जानु जंधोरुकटि मध्योदरांस कर्ण नयनंबुलु वेरु वेरु  
भागंबुलुगा वय्यलु वापि याचिन वीरजनंबुलु गनुंगीनि भयाकुलुलै हाहा-  
कारंबुलु सेसिरंत ॥ 742 ॥

कं. अनिलजुनि देवपति नं-  
वनुडुनु वन्नाक्षुडुनु नुदारत नालि-  
गनमुलु सेसि पराक्रम-  
मुन नद्भुतमंदि मोदमुन वीगडिरीगिन् ॥ 743 ॥

कारागृह विमुक्तुलुगु राजुलु श्रीकृष्णनि स्तुतिचुद

कं. वनजाक्षुडंत गरुणा, -वन निधियुनु भक्त लोकवत्सलुडुनु गा-  
वुन मागधमुतु सहदे, -वुनि वट्टमु गट्टै दन्महोन्नत पदविन् ॥ 744 ॥

कं. मगधाधिनाथुनकु मु, -न्नगपडि चैरसाललनु महादुःखमुलन्  
नौगुलुचु दन पादांबुज, -युगळमु जिर्तिचुचुन्न युर्वीश्वरलन् ॥ 745 ॥

व. अध्यवसरंबुन गृष्णुडु दन विव्य चित्तंबुन मगधराज-निरुद्धुल मर्व  
नवधरिपक चैरु विडिपिचिन ।

को [अपने] पाँव से दवाकर बाहुयुगल से दूसरे पाँव को ऐसे पकड़कर कि वह हिल न जाय, मस्तक पर्यंत ऐसे चीर डाला जिससे मेघगर्जन की तरह गर्जन ध्वनियाँ पैदा हो जायें, मत्त दंतावल जैसे ताल वृक्ष को चीर डालता है, पाद, जानु, जंघ, ऊरु, कटिमध्य, उदर, अंस, कर्ण [और] नयनों को अलग-अलग भागों में टुकड़े-टुकड़े करके मार डाला तो पीर जनों ने [यह] देखकर [और] भयाकुल बनकर हाहाकार किए; तब ७४२ [कं.] अनिलज (भीम) से देवपतिनंदन और पद्माक्ष ने उदारता के साथ आलिंगन करके और उसके पराक्रम से आश्चर्यचकित बनकर संतोष से उसकी प्रशंसा की । ७४३

कारागार से विमुक्त राजाओं का श्रीकृष्ण की स्तुति करना

[कं.] तब वनजाक्ष ने कृष्णावन की निधि और भक्त-लोकवत्सल होने के कारण मागध के सुत सहदेव को राजा बनाकर उसे महान उन्नत पद पर बिठाया । ७४४ [कं.] पहले मगध के अधिनाथ के वश होकर क्रोध में महान् दुःखों का अनुभव करनेवालों और अपने पादांबुज युगल का स्मरण करनेवाले मगधराज (जरासंध) से रोके हुए राजाओं को ७४५ [व.] उस अवसर पर कृष्ण ने अपने दिव्य चित्त में न भूलकर उन्हें छुड़ाया तो,

## अध्यायमु—७३

ब. वारलु बद्धकालंबु कारागृहबुन वैक्कु वाघलंबडि कृशीभूत शरीरलगुटं  
जेसि रक्त मांस शून्यबुल त्वगस्थमात्रावशिष्टंबुल धूलि धूसरंबुलुनेन  
देहंबुलु गलिगि केश पाशंबुलु मासि जटाबंधंबुलेन शिरंबुलतो मलिन  
वस्त्रुले चनुदेचि यप्पुडु ॥ 746 ॥

सी. नवपद्मलोचनु भवबंधमोचनु भरित शुभाकार दुरित दूर  
गंकण केयूर गांचन मंजीर विविध शोभितभूषु विगत दोषु  
पद्मगांतक वाहु भक्त महोत्साहु नतचंद्र जूटु उन्नत किरीटु  
हरि नील निभ कायु वर पीत कौशेषु गटिसूत्रधार जगद्विहार

ते. हार वनमालिका महितोर वक्षु  
शंख चक्र गदा पद्म शाङ्गहस्तु  
ललित श्रीवत्स शोभित लक्षणांगु  
सुभग चारित्र देवकीसुतुनि गांचि ॥ 747 ॥

च. भरित मुदात्मुले विगत बंधनुले निजमस्तमुल मुरा-  
सुररिपु पादपद्ममुलु सोकग जागिलि औविक नम्रुले  
करमुलु मोडचि यो परम कारुणिकोत्तम ! सज्जनार्ति सं-  
हरण ! विवेकशील ! महिताश्रित-पोषण ! पाप-शोषणा ! ॥ 748 ॥

## अध्याय—७३

[ब.] उनके अधिक काल तक कारागृह में अनेक बाधाओं को सहकर  
कृशीभूत-शरीरी होने से रक्त-मांस-शून्य बनकर, त्वक्-अस्थि मात्रावशिष्ट  
और धूलि-धूसरित देहों के साथ, केश-पाशों के मलिन होने पर जटाबंध-  
युक्त शिरों से तथा मलिन वस्त्रों से आकर तब ७४६ [सी.] नव पद्म-  
लोचन वाले, भवबंध-मोचन करनेवाले, भरित शुभाकारवाले, दुरितों को दूर  
(करनेवाले), कंकण-केयूर [और] कांचन मंजीर [धारण करनेवाले]  
विविध भूषणों से शोभित [धारण करनेवाले], विगतदोषी, पद्मगांतक वाहन  
[वाले], भक्त महोत्साही, नत चक्र-जूटी, उन्नतकिरीटी, हरि नील  
निभकाय [वाले], वरपीत कौशेय वाले, कटिसूत्रधारी, जगद्विहारी,  
[ते.] वन मालिका हार [से] महित उस वक्ष [वाले] शंख-चक्र-गदा-पद्म-  
शाङ्ग-हस्त [वाले], ललित श्रीवत्स शोभित लक्षणांग [वाले], सुभग  
चारित्रवाले [और] देवकीसुत को देखकर ७४७ [च.] भरित मुदात्मा  
[और] विगत-बंधन [वाले] बनकर, इस प्रकार प्रणाम करके जिससे निज  
मस्तक मुरासुर रिपुपाद-पद्मों का स्पर्श करें, नम्र बनकर, कर (हस्त)

आ. वरद! पद्मनाभ! हरि! कृष्ण! गोविन्द! दास दुःखनाश! वासुदेव!  
यव्ययाप्रमेय ! यनिशंबु गार्वितु, मिदिरेश ! नीकु वंदनमुलु ॥ 749 ॥

उ. धीर विचार ! मम्मु भवदीय पदाश्रयुलन् जरासुतो-  
दार निबंधनोग्र परितापमु नी करुणावलोकना-  
सारमु चेत नाचितिवि सज्जन रक्षयु दुष्ट शिक्षयु-  
न्नारय नीकु गार्ग्यमुलु यादव वंशपयोधि चंद्रमा ! ॥ 750 ॥

सी. अवधर्षिपुमु मागधाधीश्वरुडु माकु वरम वंधुडु गानि पगड गाडु  
प्रकटित राज्य वैभव मदांधीभूत चेतस्कुलमु मम्मु जेप्पनेल  
कमनीय जल तरंगमुल कंवडि दीप शिख वोलै जूड नस्थिरमुलैन  
गुरु संपदलु नम्मि परसाधन क्रियागममेदि तद्बाधकबुलगुचु

ते. वरगु नन्योन्य बैरानुबंधमुलनु  
ब्रजल गार्गिचुनु दुष्ट भाव चित्त-  
लगुचु नासन्न मृत्यु भयंबु दक्क  
मत्तुलै तिरुगुदुरु दुर्मनुजुलंत ॥ 751 ॥

च. कडपटि सेत नैहिक सुखंबुल गोल्पडि रिक्त कोकि वै-  
वडि वडि यैड मावुलनु बालिशुलै सलिलाश आयुचुं

जोड़कर, "ओ परम कारुणिकोत्तम ! सज्जन आर्ति संहरण [करने वाले] ! विवेकशील ! महित आश्रित पोषण करनेवाले ! [तथा] पाप-शोषण [करनेवाले] ७४८ [आ.] वरद ! पद्मनाभ ! हरि ! कृष्ण, गोविन्द ! दास-दुःख-नाश [करनेवाले] ! वासुदेव ! अव्यय ! अप्रमेय ! इन्दिरेश ! अनिश ! [सदा] तुम्हें [हम] वंदन करेंगे । ७४९ [उ.] [हे] धीर विचार वाले ! हे यादववंशपयोधिचंद्र ! भवदीय पदाश्रयी होनेवाले हमारे जरा-सुत के उदारनिबंधन के उग्र परिताप को [तुमने] अपने करुणावलोकन-सार से दूर कर दिया; सज्जन-रक्षा [और] दुष्ट-शिक्षण (दंड देना) करना, देखने पर, तुम्हारे कार्य हैं । ७५० [सी.] सुन लो ! मागधाधीश्वर हमारे परम बंधु है । लेकिन शत्रु नहीं है । [हम] प्रकटित राज्य-वैभव-मदांधी-भूत-चेतस्क है; अपने वारे में क्यों कहें ? कमनीय जलतरंगों की तरह, दीप-शिखा की तरह, देखने पर अस्थिर गुरु (बड़ी) संपदाओं पर विश्वास करके परसाधन-क्रियागम क्या है ? [ते.] तद्बाधक होते हुए रहनेवाले अन्योन्य बैरानुबंधों से प्रजा को बाधित करते हुए, दुष्ट भाव युक्त चित्त होते हुए, आसन्न मृत्यु-भय को छोड़कर सब दुर्मनुज मत्त बनकर घूमते-फिरते हैं । ७५१ [च.] हे रमेश ! त्रिलोकशरण्य ! माधव ! आखिरी कार्य से ऐहिक सुखों को छोड़कर रिक्त (फल-रहित) इच्छाओं के पीछे पड़कर, मूर्ख बनकर, मृगतृष्णाओं में सलिल की आशा से जाकर

जड़ मनुजुल भवाब्धि दरि जेरगलेक नशितुरट्टि या  
यिडुमल बौद जालमु रमेश ! त्रिलोक-शरण्य ! माधवा ! ॥ 752 ॥

उ. वेदवधूशिरोमहित वीथुल जाल नलंकरिचु मी  
पाद सरोज युग्ममु शुभस्थिति मा हृदयंबुलहु नि-  
त्योदित भक्तिमै दगिलि यूङ्ग नुपाय मङ्गबलकु दा  
मोदर ! भक्त दुर्भव पयोनिधि तारण ! सृष्टि कारणा ! ॥ 753 ॥

कं. भनि तनु शरणमु वेडिन  
जननाथुल बलनु सूचि सदमल भक्ता-  
वन चरितुङ्ग पंकज-लो-  
चनु डिट्लमु बारि तोड सदयामतिये ॥ 754 ॥

ज. जनपतुलार ! मीपलुकु सत्यमु राज्य मदांध चित्तुलै  
घनमुग विप्रुलं व्रजल गारिय बंदट्ट जेसि कादें वे-  
न नहुष राबणार्जुनुल नाशमु नौदिरि कान धर्म पा-  
लनमुन गाक नित्तुने कुलंबु बलंबु जिरायुरुल्लतुल ॥ 755 ॥

ब. अदि गावन मी मनंबुल देहंबनित्यंबुगा दैलिसि ॥ 756 ॥

उ. मीरलु धर्ममु दगवु मेरयु दप्पक भूजनालि पें-  
पारग सौख्य संपवल नंदग ओचुचु मूरि यजमुल्ल  
गौरव वृत्ति मत्परमुगा नौनरिचुचु मामकांघ्रि पं-  
केरुहमुल्ल भजिचुचु नकिलिबुल्ले चरियिपुडिमुल्ल ॥ 757 ॥

बिगडनेवाले मनुज-भवाब्धि को पार न सककर नाश हो जाते हैं; ऐसी बाधाओं को हम नहीं सह सकते । ७५२ [उ.] [हे] दामोदर ! [हे] भक्त-दुर्भव-पयोनिधि-तारण ! [हे] सृष्टि [के] कारण ! वेद-वधू-शिरो-महित वीथियों को अधिक अलंकृत करनेवाला आपका पाद-सरोज-युग्म शुभ स्थिति देनेवाला है; ऐसा उपाय बतलाइए जिससे वह (पाद-युग्म) हमारे हृदयों में नित्योदित भक्ति-सहित लगा रहे ।" ७५३ [कं.] इस प्रकार शरण की इच्छा प्रकट करने पर [उन] जननाथों को देखकर सदमल भक्तावन चरितवाले [और] पंकजलोचन ने सदयामति बनकर उनसे इस प्रकार कहा । ७५४ [च.] "हे जनपतियो ! तुम्हारी बात सच है । राज्यमदांध चित्त [वाले] बनकर विप्रों [और] प्रजा को पीड़ित करके ही है न, वेन, नहुष, राबण [और कार्तवीर्य] अर्जुन का नाश हुआ था । इसलिए धर्मपालन के बिना कुल, बल, चिरायु और उन्नति कहीं टिक सकती हैं ? ७५५ [व.] इसलिए [तुम लोग] अपने मनों में यह जानकर कि देह अनित्य है ७५६ [उ.] तुम लोग धर्म [और] न्याय की सीमा पार न कर, भू-जनावलि की रक्षा करते हुए जिससे वे अधिक सुख और संपदा

व. अटलधिन मीरलु ब्रह्मसायुज्य प्राप्तुलख्येवरु, मदीय पावारविदंबुलं  
जलिपनि भक्तियु गलुगुननि यानतिच्चि या राजवरुल मंगळस्नानंबुलु  
सेयिचि विविध मणिभूषण मृदुलांबर मात्यानुलेपनंबु लीसंगि भोजन  
तांबूलंबुलं बरितृप्तुलं जेसि युन्नत रथाश्व सामजाधिरुदुलं गाविचि निज  
राज्यंबुलकु वृज्युलं चेसि यनिचिन ॥ 758 ॥

कं. नरवरुली चंदंबुन  
मुरसंहरु चेत बंधमोक्षणुलं सु-  
स्थिर हर्षंबुलतो निज  
पुरमुलकुं जनिशि शुभ विभूति दलिपन् ॥ 759 ॥

कं. हरिमंगळ गुण कीर्तन, निरतमु गाविचुचुनु विनिर्मल मतुलं  
गुरुबंधु पुत्र जाया, परिजन मलरंग गुण बन्नदलाक्षु ॥ 760 ॥

व. बहु प्रकारंबुलं बीगडुचु दमतम देशंबुलकुं जनि ॥ 761 ॥

कं. नलिनदळ लोचनुडु वमु  
देलिपिन सद्धर्म पद्धतिनि दगवरुलं  
यिल परिपालिचुचु सुख-  
मुल नुंडिरि महित निज विभुत्वमु ललरन् ॥ 762 ॥

व. इटलु कृष्णुंडु जरासंध वधंबुनु, राजलोकंबुनुकु बंध मोक्षंबुनु गाविचि  
वायुनंदन आसवतनयुलुं दानुनु जरासंध तनयंडुगु सहदेवुंडु सेयु विविधंबुलगु

को पावें, मत्पर होकर गौरव वृत्ति से भूरि यज्ञ करते हुए [तथा] सामक  
अंघ्रि पंकेरुहों की पूजा करते हुए अकिल्बिष बनकर चलते रहो । ७५७  
[व.] ऐसा होने से आप लोग ब्रह्मसायुज्य प्राप्त करेंगे [और] मदीय  
पादारविदों में अचंचल भक्ति बनी रहेगी ।" इस प्रकार आज्ञा देकर  
उन राजवरों से मंगल स्नान कराकर, विविध मणिभूषण-मृदुल-अंबर,  
माह्य [तथा] अनुलेपन देकर, भोजन [और] तांबूलों से परितृप्त बनाकर,  
उन्नत रथ, अश्व [और] सामजों (हाथियों) पर अधिरुद्ध बनाकर निज राज्यो  
में पूज्य बनाकर भेज देने पर ७५८ [कं.] नरवर इस प्रकार मुर-संहर के  
द्वारा बंध-मोक्षण [वाले] बनकर सुस्थिर हर्ष से निज पुरों में चले गये  
ताकि शुभ विभूति का अतिशय हो । ७५९ [कं.] हरि [का] निरत  
मंगल-गुण-कीर्तन करते हुए, विनिर्मल मतिवाले बनकर गुरु, बंधु, पुत्र, जाया  
[और] परिजनों के साथ पन्न-दलाक्ष कृष्ण की ७६० [व.] बहु प्रकार  
से स्तुति करते हुए अपने-अपने देशों में जाकर ७६१ [कं.] नलिन-दक्ष-  
लोचन [वाले] ने उनको जिस सद्धर्म पद्धति को बतलाया, त्यागी बनकर  
इस भूमि पर उसका पालन करते हुए सुखी रहे ताकि महित निज विभुता  
की वृद्धि हो जाय । ७६२ [व.] इस प्रकार कृष्ण के जरासंध का वधकर,

पूजलु गैकीनि पतनि नुंड नियमिचि यच्चोट्टु गदलि कतिपय प्रयाणंबुल  
 निद्रप्रस्थपुरंबुनकुं जनुवैचि तदद्वार प्रदेशंबुन विजय शंखमुलु पुरिचिन  
 व्रतिपक्ष भयदंबुनु बांधव प्रमोदंबुनु नगु नम्महाघोषंबु विनि पौरजनंबुलु  
 जरातनयु मरणंबु निश्चयिचि संतसिल्लिरि । वारिजाक्षुंडुनु भीमसेन  
 पार्थुलतो बुरंबु प्रवेशिचि धर्मनंदनुनकु वंदनंबाचरिचि तम पोयिन तेंगुनु  
 नच्चट जरासंधुनि वधियिचिन प्रकारंबुनु सविस्तरंबुगा तीरिगिचिन नतंडु  
 विस्मय विकच लोचनंबुल नानंदबाष्पंबुलु गुरिय नम्माधव साहात्म्यंबुनकुं  
 दमयंदलि भक्ति स्नेह दयादि गुणंबुलकुं वरितोषंबु नौदुचु गूणुनि जूचि  
 यिटलनिये ॥ 763 ॥

### अध्यायमु—७४

सी. कमलाक्ष ! सर्वलोकमुलकु गुरुडवै तेजरिल्लेडु भवदीय मूर्ति  
 यंशांश संभवलुगु लोकपालुरु नोयाज्ञ दलमोचि निखिल भुवन  
 परिपाल निपुणले भासिल्लु चुन्नवारट्टि नी कौक नूपुनाज्ञ सेयु-  
 टरय नी मायगाकदि निक्कमे येकमै यद्वितीयमै अव्ययंबु-

राजलोक के लिए बंध-मोक्षण करके, वायुनंदन, वासवतनय [और] स्वयं,  
 जरासंध के तनय [होनेवाले] सहदेव के द्वारा की गई विविध पूजाओं को  
 स्वीकार करके उसको वहाँ रहने की आज्ञा देकर, वहाँ से चलकर कतिपय  
 प्रयाणों में इन्द्रप्रस्थपुर में आकर, तदद्वार प्रदेश पर विजयशंखों को  
 बजाने पर, प्रतिपक्ष-भयद [और] बांधव-प्रमोद होनेवाले उस महाघोष  
 को सुनकर पौरजन यह निश्चय करके कि जरातनय का मरण हो गया है,  
 संतुष्ट हुए । वारिजाक्ष के भीमसेन [तथा] पार्थ के साथ पुर में प्रवेश  
 करके धर्मनंदन की वंदना करके अपने जाने का विधान [और] वहाँ  
 जरासंध का वध करने का प्रकार सविस्तर समझाने पर उसने विस्मय  
 विकच लोचनों से आनंद-बाष्पों के वरसने पर उस माधव के साहात्म्य के  
 लिए [और] उनके ऊपर रहनेवाले भक्ति, स्नेह, दया आदि गुणों के लिए  
 परितोष पाते हुए, कृष्ण को देखकर इस प्रकार कहा । ७६३

### अध्याय—७४

[सी.] “हे कमलाक्ष ! सर्वलोकों के गुरु बनकर प्रकाशमान होने  
 वाली भवदीय मूर्ति के अंशांश से संभूत लोकपाल तुम्हारी आज्ञा को  
 शिरसा वहन करके, निखिल भुवन-परिपाल-निपुण बनकर प्रकाशमान हो  
 रहे हैं । ऐसे तुमको एक नृप का आज्ञा देना देखने पर तुम्हारी माया  
 नहीं है तो फिर क्या यह सत्य है ? एक अद्वितीय और अव्यय होनेवाले



ते. नैन नी तेजमुन कीक हानि गलवै ?  
चिन्मयाकार ! नी पाद सेवकुलकु  
नात्म पर भेद बुद्धि येंदेन गलवै ?  
पुंडरीकाक्ष ! गोविंद ! भुवनरक्ष ! ॥ 764 ॥

धर्मराजु चेसैडु राजसूयंघुनंडु श्रीकृष्णुं शुशुपातुनि वधिमिबुड

ब. अनि गोविंदुनि वींगडि यद्देव ननुमतंबुनं गुंती सुताग्रजुंडु परतस्म  
विज्ञानुलेन धरणीसुरुलनु ऋत्विजुलं गावार्चि ॥ 765 ॥

सी. सात्यवतेय कश्यप भरद्वाजोपहृति विश्वामित्र वीतिहोत्र  
मैत्रेय पैल सुमंतु मधुच्छंद गीतम सुमति भार्गव वसिष्ठ  
वामदेवाकृत व्रण कण्व जैमिनि धौम्य पराशराथर्व कवपु  
लसित वंशंपायनासुरि भार्गव क्रतु वीरसेन गर्ग त्रिकव्य

आ. मुख्युलेन परम मुनुलनु गृपुनि गा-  
गेय कुंभजाविकेय विदुर  
कुरु कुमार वंधुकुल वृद्ध धारुणी-  
सुर नरेंद्र वैश्य शूद्रवरुल ॥ 766 ॥

कं. रप्पिपवारु हर्षसु, -लुप्पतिलग नेगुदैचि युचित क्रियलं  
दप्पक कनुगोनुचुंडग, नप्पुडु विध्युक्त नियतुलं भूमिसुरुल ॥ 767 ॥

[ते.] तुम्हारे तेज की कोई हानि है ? हे चिन्मयाकार ! हे पुंडरीकाक्ष !  
गोविंद ! भुवनरक्षक ! तुम्हारे पद (चरण)-सेवकों को कही आरम (स्व)-  
पर भेद बुद्धि होती है ?" ७६४

धर्मराज से किये जानेवाले राजसूय में श्रीकृष्ण का शिशुपाल का वध करना

[व.] इस प्रकार गोविंद की प्रशंसा करके इस देव की अनुमति  
से कुंतीसुताग्रज पर तत्त्वविज्ञानी होनेवाले धरणीसुरों को ऋत्विक्  
बनाकर ७६५ [सी.] सात्यवतेय, कश्यप, भरद्वाज, उपहृति, विश्वामित्र,  
वीतिहोत्र, मैत्रेय, पैल, सुमंत, मधुच्छंद, गीतम, सुमति, भार्गव, वसिष्ठ,  
वामदेव, आकृत, व्रण, कण्व, जैमिनि, धौम्य, पराशर, अथर्व, कवपु, लसित,  
वंशंपायन, असुरि, भार्गव, क्रतु, वीरसेन, गर्ग, त्रिकव्य [आ.] मुख्य (आदि)  
परम (श्रेष्ठ) मुनियों को, कृप को, गागेय, कुंभज, आविकेय, विदुर, कुरुकुमार,  
बंधु कुल वृद्ध धारुणीसुर नरेंद्र, वैश्य [तथा] शूद्रवरों को ७६६  
[कं.] बुलवाने पर वे अमित हर्षातिरेक से आकर उचित क्रियाओं से श्रद्धा  
से देखते रहे तो भूमिसुर विध्युक्त नियत बनकर ७६७ [आ.] प्रयत्न-

आ. कडगि सवन भूमि गनक लांगलमुल  
 नथि दुस्रि पांडवाग्रजुनकु  
 नचट दीक्ष चेसि यंचित स्वर्णम-  
 योपकरणमुल नलोपमुगनु ॥ 768 ॥

व. इट्लु नियमंबुन समुचित क्रियाकलापंबुलु नडुपुचुंठिरप्पुडु ॥ 769 ॥

कं. सकलावनीशु लिचिचन  
 यकलंक सुवर्ण रत्न हय धन वस्त्र  
 प्रकरंबुलु मीदलगु का-  
 नुकलंडुकीनन् सुयोधनुनि नियमिचैन् ॥ 770 ॥

सी. अथिजातमु गोरिनटिट वस्तुमुल्लेल्ल दगबंचि यिडग राधातनूजु  
 सरसाम्नपानादि सकल पदार्थमुल् पाकमुल् सेयिप बवन तनयु  
 बंकजोदर नीव्द बायक परिचर्य दविलि काविप वासव तनूजु  
 सवन निमित्तंबु संचित द्रव्यंबु बैपुतो वेग वैप्पिप नकुलु

ते. देव गुरु वृद्ध धात्री सुरावलुलनु  
 नरसि पूजिप सहदेव नखिल जनुल  
 बोलुचु मृष्टान्नततुल दूतुलनु जेय  
 द्रौपदिनि नियोगिचैनु धर्मसुतुडु ॥ 771 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 772 ॥

पूर्वक सवन (यज्ञ) भूमि को कनक-लांगूलों (-हलों) से अथि से जोतकर-अंचित स्वर्णमय उपकरणों से बिना किसी लोप के पांडवाग्रज को वहाँ दीक्षित करके ७६८ [व.] इस प्रकार नियम से समुचिन क्रिया-कलाप चला रहे थे । तब ७६९ [कं.] सकल अवनीशों के लाकर दिए गये अकलंक सुवर्ण, रत्न, हय, धन, वस्त्र-प्रकर (समूह) आदि भेंटों को स्वीकृत करने के लिए सुयोधन को नियमित किया । ७७० [सी.] अथिजात (याचक समूह) की चाही हुई सभी वस्तुओं को ठीक-ठीक बाँट देने के लिए राधा-तनूज को, सरस अन्न-पान आदि सकल पदार्थों को पकवाने के लिए पवनतनय को, बंकजोदर के समीप लगातार लगकर परिचर्या करने के लिए वासव-तनूज को, सवन (यज्ञ) के निमित्त संचित द्रव्य को अधिक मात्रा में शीघ्र मंगाने के लिए नकुल को, [ते.] देव, गुरु, वृद्ध, धात्रीसुर आदि को जानकर उनकी पूजा करने के लिए सहदेव को [तथा] अखिल जनों को अच्छी तरह मृष्टान्नततियों से तृप्त करने के लिए द्रौपदी को धर्मसुत ने नियोजित किया । ७७१ [व.] उस अवसर पर ७७२ [च.] हरि, शिखि,

च. हरि शिखि दंडपाणि निकषात्मजपाशि समीर गुह्यके-  
श्वर शशिमौलि पंकरुहसंभव चारण सिद्ध साध्य कि-  
न्नर गरुडोरगामर गणबुलु पच्चि मखंबु जच्चि य-  
च्चैरुवडि तौल्लि यैव्वरुनु जेयु मखंबुलु नित्तयोप्पुने ॥ ७७३ ॥

कं. अदिगाक पिदिराविभु  
पदमुलु सेविचुनट्टि भाग्यमु गलुगन्  
दुवि बडयरानि बहु सं-  
पद लैव्वियु गलवै यनुचु प्रस्तुति सेयन् ॥ ७७४ ॥

व. अप्पुडु ॥ ७७५ ॥

च. अमर समानुलै तनरु याजक वर्गमु लोलि राजसू-  
यमख विधान मंत्रमुल नग्निमुखवुग जेत्ति धर्मजु-  
ग्रममुन वेलिपिप ग्रतुराज समाप्ति दिनवुनन् नृपो-  
त्तमुडु गडंगि याजक सदस्य गुरु द्विजकोटि वेपुनन् ॥ ७७६ ॥

व. पूजिचु नप्पुडंदश पूजाहुलैव्वरनि यडिगिन सदस्युलु दमकु दोचिन विधंबुलं  
बलुक वारि भाषणंबुलु वारिचि विवेक शीलुंडुनु, जनुर वचन कोविदुंडुनु नगु  
सहदेवुंडु भगवंतुंडुनु, यदुकुल संभवुंडुनु नैन श्रीकृष्णुनि जूपि यिम्महात्मुनि  
संतुष्टुं जेसिन भुवनंबुलन्नियुं वरितुण्टि बौदुननि चैप्पि धर्मजुं जूचि  
यिटलनियं ॥ ७७७ ॥

दंडपाणि, निर्ऋति, पाशि (वरुण), समीर, कुवेर, शशिमौलि (शिव),  
पंकरुहसंभव (ब्रह्मा), चारण, सिद्ध, साध्य, किन्नर, गरुड, उरग, अमर-  
गणों के आकर, मख (यज्ञ) को देखकर [तथा] आश्चर्यचकित होकर,  
“पहले किसी के किए हुए मख इस प्रकार शोभायमान रहे हैं ? (नहीं) ७७३  
[कं.] इसके अतिरिक्त इंदिराविभू के पदों की सेवा करने का भाग्य  
मिलने पर ऐसी बहु संपदाएँ कुछ है जिनका अन्त विदित नहीं होता?” ऐसा  
कहते हुए प्रस्तुति करने पर ७७४ [व.] तब ७७५ [च.] अमरों के  
समान शोभायमान होनेवाला याजक वर्ग क्रम से राजसूय मख (यज्ञ)  
विधान के [अनुसार] मंत्रों से धर्मज के द्वारा अग्निमुख में क्रम के अनुसार  
[आहुतियों को] डलवाने पर क्रतुराज की समाप्ति के दिन पर नृपोत्तम  
(युधिष्ठिर) ने प्रयत्न करके याजक, सदस्य, गुरु, द्विजकोटि (समूह) की  
गौरव के साथ ७७६ [व.] पूजा करते समय “उनमें अग्र पूजा [के]  
अर्ह कौन है ?” इस प्रकार पूछने पर, सदस्यों के अपनी बुद्धि के अनुसार  
कहने पर, उनके भाषणों को रोककर विवेकशील [और] चतुर-वचन-  
कोविद होनेवाले सहदेव ने भगवान [और] यदुकुलसंभव होनेवाले श्रीकृष्ण  
को दिखाकर यह कहकर कि इस महात्मा को संतुष्ट करें तो सभी भुवन

- उ. कालमु देशमुन् ग्रतुवु गर्ममु गर्तयु भोक्तयु जग-  
ज्जालमु दैवमुन् गुरुवु सांख्यमु मंत्रनु नग्नयाहुतुल-  
वेळुलु विप्रुलुन जनन वृद्धि लयंबुल हेतु भूतमुल्  
लीललु दानयै तग वैलिगंडु नैककटि तेजमीशुडुन् ॥ 778 ॥
- च. इतडं यितंडु गन्तुलीकयिचुक मोड्चिन नी चराचर  
स्थित भुवनंतुलन्निपु नशिचु नितंडवि विचिच चूचिनन्  
विततमुलै जनिचु ब्रभविष्णुडु विष्णुडु नैन यट्टि यी  
क्रतु फलदंडु गाकोरुडोकांडुलहुंडु शिष्ट पूजकुन् ? ॥ 779 ॥
- उ. ई पुरुषोत्तमुन् जगदधीशु नतंतुनि सर्वशक्तु जि-  
द्रूपकु नग्र पूज वरितोषितु जेय समस्त लोकमुल्  
वे परितुष्टि वीडु वृथिवीवर ! कावुन नीवु कृष्णुनिन्  
श्रीपति ब्रूज सेयुसंड सेयक माटलु देयु नेटिकिन् ? ॥ 780 ॥
- कं. अनि सहदेवडु पलिकिन  
विनि यच्चटि जनुलु मनुज विभुलुनु ऋषुलुन्  
मुनुकीनि मनमुल मोदमु  
वनुकग निदि लैस्स यनिरि धर्मजुडंतन् ॥ 781 ॥

परितुष्टि को पायेगे, धर्मज को देखकर इस प्रकार कहा । ७७७  
[उ.] "काल, देश, क्रतु, कर्म, कर्ता, भोक्ता, जगज्जाल, दैव, गुरु, सांख्य, मंत्र, अग्नि, आहुतियाँ, काल (समय), विप्र, जनन, वृद्धि [और] लय के हेतुभूत [होनेवाली] लीलाएँ वह स्वयं वनकर, बहुत प्रकाशमान-होनेवाला एकैक तेज [और] ईश भी ७७८ [च.] यही है; अगर यह [अपनी] आँखों को किंचित् मूँद लेता तो इन समस्त-चराचर स्थित वाले सभी भुवनों कानाश होगी; अगर यह उनको [आँखों को] खोलकर देखता तो वितत (अधिक) होकर जन्म लेते । प्रभविष्णु [और] विष्णु होनेवाले इस क्रतु-फलद के अतिरिक्त शिष्ट-पूजा के लिए अन्य कोई अर्ह बन सकता है? ७७९ [उ.] हे पृथिवीवर ! इस पुरुषोत्तम को, जगदधीश को, अनंत को, सर्वशक्त को, चिद्रूप को अग्रपूजा से परितुष्ट करने पर समस्त लोक शीघ्र परितुष्ट हो जायेंगे । इसलिए तुम कृष्ण की- श्रीपति की पूजा करो । [इन बातों को] दूर न करो । अनेक बातें क्यों?" ७८० [कं.] इस प्रकार सहदेव के बोलने पर [उनको] सुनकर वहाँ के जनों, मनुज-विभूओं और ऋषियों आदि ने मनो में मुद (संतोष) से भरकर कहा कि यह ठीक है; तब धर्मज ने ७८१ [कं.] मुनिजनमानस (रूपी) मधुकरों [के लिए] वनजात (कमल) होनेवाले वारिजदललोचन (कृष्ण) के पदयुगल का

कं. मुनिजन मानस मधुकर, वनजातमुलेन यद्विट् वारिजदल्लो-  
चनुपदयुगल प्रक्षा, -ल्लन मौगि गाविचि तज्जलंबुलु भक्तिन् ॥ 782 ॥

कं. तानुनु गुंतिगु ननुजुलु  
मानुग वृषदात्मजयुनु मस्तकमुल बे-  
पूमिन नियति धरिचि म-  
हानंदमु बीदिरतिशय प्रीति मैयिन् ॥ 783 ॥

कं. चंचत्कांचन रुचि रो, -दंचित वस्त्रमुल नूतनार्क प्रभलन्  
मिचिन रत्नमुलं वृ, -जिचैन् धर्मजुंहु कृष्ण जिष्णु सहिष्णुन् ॥ 784 ॥

व. इत्सु पूजिचि यानंद वाष्प जलबिंदु कंदलित नयनारविंबुलं गोविंदुनि  
सुंदराकारंबु दशिप जालकुंडं । नट्लु पूजितुंडं तेजरिल्लु पुंडरीकाक्ष  
निरीक्षिचि हस्तंबुलु निजमस्तकंबुल धरिचि विनुतुलु सेयुच नखिल जनंबुलु  
जय जय शब्दंबु लिच्चिरि । देवतलु विविध तूर्यघोषंबुल तोडं वृष्ण  
वर्षंबुलु गुरियिचिरय्यवसरंबुन ॥ 785 ॥

कं. दमघोष - सुतुडु तद्विभ-  
वमु सूचि सहिपकलुक वदिलगा बी  
ठमु डिगि निलिचि निजह-  
स्तमुलेत्ति मनोभयंबु दक्कन घाडे ॥ 786 ॥

व. अप्पुंडरीकाक्षुंडु विनुचुंड सभासबुलं जूचि यिट्लनिये ॥ 787 ॥

प्रक्षालन करके भक्ति के साथ तत् जल को क्रम से ७८२ [कं.] स्वयं,  
कुंती, अनुज और वृषदात्मजा ने भी [अपने-अपने] मस्तकों पर नियम,  
प्रक्षार धारण करके अतिशय प्रीतिपूर्वक महान आनंद को प्राप्त किया । ७८३  
[कं.] धर्मज ने चंचत्-कांचन-प्रचि से उदंचित वस्त्रों से [तथा] नूतन  
अर्क (सूरज) की प्रभाओं से ढककर [रहनेवाले] रत्नों से जिष्णु [और]  
सहिष्णु [होनेवाले] कृष्ण की पूजा की । ७८४ [व.] इस प्रकार पूजा  
करके आनंदवाष्प-जलबिंदु [ओं से]-कंदलित नयनारविंदों से गोविंद के  
सुंदराकार के दर्शन न कर सकता था । उस प्रकार पूजित होकर तेजस्वी  
[बननेवाले] पुंडरीकाक्ष का निरीक्षण करके (देखकर) हस्तों को  
निजमस्तकों पर धारण करके विनुतियां करते हुए अखिल जनों ने जय-जय  
शब्द दिए । देवताओं ने विविध तूर्यघोषों के साथ पुष्प-वर्षा बरसाई ।  
उस अवसर पर ७८५ [कं.] तमघोष के सुत ने तत्त्विभव को देखकर सह  
न सककर, क्रोध से भरकर, पीठ (आसन) से उतरकर, खड़े रहकर, निज  
हस्तों को उठाकर [और] मनोभय-रहित होकर ७८६ [व.] उस  
पुंडरीकाक्ष के सुमते समय सभासदों को देखकर इस प्रकार कहा । ७८७

कं. चालु बुरे ! यहहा ! यो, कालमु गडपंग दुरवगाहंवगु नी-  
तेला तप्पेनु नेडी, बालकु वचनमुल चेत ब्राह्मल बुद्धुल् ॥ 788 ॥

व. इद्लु तप्पिन तेंगेंदलनिन बात्रापात्र विधेकंबु सेय नेचिन विज्ञान निपुणुलु-  
नुन्नत सत्त्वगरिण्डुलु बहुविध तपोव्रत नियम शीलुरु ननल्पतेजुलु महदैश्वर्य  
शक्ति धरुलु बरतत्त्व वेदुलु नखिल लोकपाल पूजितुलु विगत पापुलु बरम  
योगींद्रुलु नुंडवीरि गैकानक विवेक रहितुलु गोपालबालुनि बूज सेयुदकु  
नेंदुलु सम्मतिचिरि ? पुरोडाशंबु काकंबुन कहंवगुने ? अदियुनं  
गाक ॥ 789 ॥

सी. गुरुदेव शून्युंडु कुलगोत्र रहितुंडु दलिबंडुलुल्लव्वरौ तडव गान-  
मप्पुल वीरल्लेडु नादि मध्यावसानंबुलं दरय मानंबु लेवु  
बहुरूपियै पेंक्कु भंगुल वतिचु वावि वर्तनमुलु वरुस लेवु  
परिकिय विगत संबंधुंडु दलपीय मा निमित्तंबुन मानिसम्भ्य

ते. बरग मुन्नु ययाति शापमुन जेसि  
वासि कैंवकडु यी यदुवंशमेल्ल  
ब्रह्मतेजंबु नेल्ल गोल्पडिन यितडु  
ब्रह्मा ऋषि सेव्युडगुने गोपालकुंडु ॥ 790 ॥

[कं.] "बस ! अरे रे ! अहहा ! इस काल को विताना दुरवगाह  
(कठिन) होगा । आज इस बालक के वचनों से प्राज्ञों की बुद्धियाँ [भी]  
नीतिवाह्य कैसे हो गई ? ७८८ [व.] ऐसे बाह्य होने का विधान  
कैसा है, अगर यह पूछते हो तो सुनो— पात्र-अपात्र का विवेक कर सकनेवाले  
विज्ञान निपुणों, उन्नत सत्त्वगरिणों, बहुविध तपोव्रतनियमशीलों,  
अनल्प तेजस्वियों, महदैश्वर्य शक्तिधरों, परतत्त्ववेदियों, अखिल  
लोकपाल-पूजितों, विगत पापियों [और] परम योगींद्रों के रहने पर उनका  
ध्यान न करके, विवेक-रहित बनकर गोपाल बालक की पूजा करने के लिए  
कैसे सम्मत हुए (अपनी स्वीकृति दी) ? क्या कहीं पुरोडाश काक (कौवे)  
का अहं हो सकता है ? इसके अतिरिक्त ७८९ [सी.] गुरु-देव-शून्य है;  
कुल (जाति)-गोत्र-रहित है; अन्वेषण करने पर विदित नहीं होता कि  
[उसके] माता-पिता कौन हैं; जल में रहता है; [उसके] आदि, मध्य  
और अवसान को जानने का कोई मान (प्रमाण) नहीं है; बहु रूपी बनकर  
अनेक प्रकार से चलता है; सगाई-संबंध कुछ नहीं हैं; देखने पर विगत  
संबंधी है; सोचने पर हमारे कारण मनुष्य बना; [ते.] पहले प्रसिद्ध  
ययाति के शाप के कारण ही है न यह सारा यदुवंश समस्त ब्रह्मतेज को खोया ।  
सारे ब्रह्मतेज को खोया हुआ यह गोपालक ब्रह्माऋषियों का सेव्य कैसे बन  
सकता है ? ७९० [कं.] जार है; जन्मावधि चोर है; त्रिगुणात्मक है;

कं. जारुडु जन्मावधियुनु, जोरुडु मुप्पोकलाडु सुमहित पूजा-  
चार क्रियलकु नहुंडे, वारक यितडनुच् नशुभ वाक्य स्फूर्तिन् ॥ 791 ॥

च. अनि तनु दूरनाडिन मुरांतकुडा शिशुपालु वाक्यमुल्  
विनि मदि जीरिक्किगोनडु विश्रुत फेरवरावमात्म गं-  
कौननि मृगेंद्रीति मुनि कोटियु राजुलु वद्वनाभु ना-  
डिन यविनीति भावलकु डेंदमुनं गडु वंत नौदुच्नु ॥ 792 ॥

उ. वीनुलु मूसिकौच् वनि विस्मयमंचु मुकुंद माधव-  
श्रीनिधि वीनि नेगतिकि जेचें दीयंचु दुरात्मु विट्टच्-  
छानरनाथुलुन् मुनुलु नच्चट नित्वक पोष बांडु सं-  
तानमुलप्रमेय बलदर्प महोद्धत रोषचित्तु ॥ 793 ॥

व. अप्पुडु केकय सृंजय भूपतुलं वामुनु विविधायुध पाणुलं यदल्लि निल्लिन  
वाडुनुं बिश्रुतिवक यदल्लि पलुकयु वालुनुं गैकौनि भुजागर्व दुर्वारुंडे  
गोविदुनि ददनुवर्तुलैनवारलं गुपितुंडे निदिप नम्मुकुंदुंडाग्रहं वुन लेचि  
तनकट्टुदुर नैदिचियुल्ल शिशुपालुनि रूक्षेक्षणं वुल्लोक्षिच्चु नाक्षेणं  
तन्मस्तकं वु निशित धारा कराळं वैन चक्रं वुन नवक्र पराक्रमुंडे रुधिरं वु

सुमहित पूजाचार क्रियाओं के लिए क्या यह अर्थ है ?" [इस प्रकार]  
अशुभ वाक्य स्फूर्ति से बोलता रहा । ७९१ [च.] इस प्रकार अपने को  
गालियाँ देने पर मुरांतक ने उस किशुपाल के वाक्यों को सुनकर मन में  
[उन पर] ध्यान न दिया जैसे विश्रुत फेरव (सियार) के रव (ध्वनि) पर  
मृगेंद्र (सिंह) ध्यान नहीं देता; मुनि-कोटि (-समूह) और राजा [लोग]  
पद्मनाभ के प्रति बोली हुई अविनीति की बातों के कारण [अपने] मन में अधिक  
दुःखित होते हुए ७९२ [उ.] कान वन्द करते हुए, 'सुनने पर विस्मय है'  
कहते हुए 'मुकुंद ! माधव ! श्री निधे ! इसको किस गति को प्राप्त कराओगे'  
कहते हुए [और] मुनि (गणों) के वहाँ न ठहरकर जाने पर, पांडु-संतानों  
ने अप्रमेय बल [तथा] दर्प से महोद्धत रोष चित्त [वाले] बनकर ७९३  
[व.] तब केकय, सृंजय भूपतियों [और] स्वयं के विविधायुध-पाणि  
बनकर [और] धमकाकर खड़े रहने पर, उसके भी धैर्य न छोड़कर [और]  
धमकाकर ढाल व खड्ग को लेकर, भुजागर्व से दुर्वार बनकर, गोविंद की  
[और] तदनुवर्ती होनेवालों की कुपित होकर निंदा करने पर, उस मुकुंद  
के आग्रह (क्रोध) से उठकर अपने सम्मुख सामना करते हुए रहनेवाले  
शिशुपाल को रूक्ष-ईक्षणों से ईक्षते (देखते) हुए उसी क्षण उसके मस्तक  
को, निशित धारा कराल होनेवाले चक्र से, अवक्र पराक्रमी बनकर काटने पर,  
जिससे रुधिर प्रवाहमान हो जाय, उस महाकल-कल को आकर्णित करके  
चैद्य बलों [और] तदीय पक्षचर होनेवाले भूपतियों ने संभ्रम को दिखाया ।

दौरगं दुनुभ नम्महाकलकलंवाकणिचि चंघ बलंबुलुनु ददीयपक्ष चरुलैन  
भूपतुलुनु भोतुलै बरचिरय्यवसरंबुन ॥ 794 ॥

कं. मुनिवरुलुनु जनपतुलुनु, गनुगौनि वैरुगंद जैद्यु गात्रमुनंदु-  
डनुपम तेजमु वैलुवाडि, वनजोदर देहमंदु वडि जीच्चै नृपा ! ॥ 795 ॥

व. अनेन मुनि वरुनकु भूवरंडिटलनिये ॥ 796 ॥

कं. कमलाक्षुनि निदिचिन, दमघोष तनूभवुंडु दारुण मलकू-  
पमुनं बौदक येक्रिय, सुमहित मति गृष्णुनंदु जीच्चै मुनींद्रा ! ॥ 797 ॥

व. अनिन शुकयोगि राजयोगि किटलनिये ॥ 798 ॥

म. मधु दैत्यांतकु मोदि मत्सरमुनन् मत्तिल्लि जन्मत्रया-  
वधिनेप्रौद्वु ददीय रूपगुण दिव्यध्यान पारीण धी-  
निधि यौटन् शिशुपाल भूविभुडु दानिधूत सर्वाघुडे  
विधि रुद्राडुल कंदराति पदविन्वे पौर्दनुर्वीश्वरा ! ॥ 799 ॥

व. अंत धर्मनंदनुडु ऋत्विग्गणंबुलनु सदस्युलनु बहुदक्षिणलं दनिपि  
विविधार्चनलं ब्रूजिचि यववृथ स्नान क्रिया परितोषंबुन ॥ 800 ॥

सी. मुरज मृदंग गोमुख शंख डिडिम पणवादि रवमुलंबरमु निड  
गवि सूत मागध गायक वंदिवंताळिक विनुतुलंद बैरय  
वितत मर्दळ वेणु वीणारवंबुल गतुलकु नर्तकी गतुलु सैलग  
दरळ विचित्रक ध्वजपताकांकित स्यंदन गज वाजि चयमु लैक्कि

उस अवसर पर ७९४ [कं.] हे नृप ! मुनिवरों [और] जनपतियों के  
देखकर [आश्चर्य] चकित होने पर चंघ के गात्र (शरीर) से अनुपम तेज  
निकलकर वेग से वनजोदर (कृष्ण) की देह में घुस गया । ७९५  
[व.] ऐसा कहने पर मुनिवर से भूवर ने इस प्रकार कहा । ७९६ [कं.] हे  
मुनींद्र ! कमलाक्ष की निंदा करनेवाला तमघोष-तनूभव दारुण (भयंकर)  
मलकूप को न पाकर किस क्रिया से [प्रकार] सुमहितमति [होनेवाले]  
कृष्ण में घुस गया ? ७९७ [व.] इस प्रकार कहने पर शुकयोगी  
राजयोगी से यों बोला । ७९८ [म.] हे उर्वीश्वर ! मधु दैत्यांतक पर  
रहनेवाले मत्सर से मस्त बनकर तीनों जन्मों में सदा तदीय रूप-गुण-दिव्य-  
ध्यान-पारीण-धीनिधि होने के कारण शिशुपाल-विभु ने स्वयं निद्रुत (नष्ट  
हुए) सर्व अघ [वाला] बनकर शीघ्र-ऐसे पद को पाया जो ब्रह्मा [और]  
रुद्र आदि की पहुँच के बाहर है । ७९९ [व.] तब धर्मनंदन ऋत्विक्  
गणों [और] सदस्यों को बहु दक्षिणाओं से तृप्त करके [और]  
विविध अर्चनाओं से पूजा करके अववृथ स्नान-क्रिया-परितोष में ८००  
[सी.] मुरज, मृदंग, गोमुख, शंख, डिडिम [तथा] पणव आदि के रवों  
(शब्दों) से अंबर (आकाश) के भर जाने पर, कवि, सूत, मागध, गायक,



ते. सुत सहोदर हित पुरोहित जनंबु  
 कटक केयूर हार कंकण किरीट  
 वस्त्रमाल्यानुलेपन व्रातेमुलनु  
 विभवमोप्पार गैसेसि वैडल नंत ॥ 801 ॥

व. मडियु यदु सृजय कांभोज कुरु केकय कोसल भूपाल मुख्युलु चतुर्विध सेना  
 समेतुलै धरणि कंपिप वैन्नंति नडतेर ऋत्विक्निकायवुनु सदस्युलनु ब्रह्म  
 घोषंबु लौलय मुन्निडुकोनि शोभामानानून प्रभा भासमान सुवर्णमय  
 मालिका दिव्य मणिहारंबुलु कंठबुनं देजरिल्ल नुन्नत जवाश्वंबुलं बून्चिन  
 पुष्परथंबु कळत्र समेतुंड येविक यति मनोहर विभवाभिरामुंडे चनुबैचु-  
 चूंडे । अप्पुडु वारांगना जनंबुलु तम तम दारलं गूडिकोनि ॥ 802 ॥

सी. कनकाद्रि सानु संगत केकिनुल भाति ग्रौमुळ्ळु वीपुल गुनिसियाड  
 दरळ ताटंकमुक्ताफलांशुतुलु चैवकुट्टद्वमुलतो जैलिमि सेय  
 बीलसि यदृश्यमै पोनि क्रौर्मरुगुल गतुल गटाक्ष दीधितुलु दनर  
 मंचुपे नैगय नुंकिचु जक्कवलन जन्नलु जिलुगु कंचलनु नरुम

वदि [और] वैतालिकों की विनुतियों की जगह-जगह पर वृद्धि होने पर,  
 वितत मर्दल, वेणू [और] वीणा-रवों की गतियों के नर्तकी-गतियों के  
 जुड़ जाने पर, तरल विचित्र ध्वज-पताकाओं से अंकित स्यंदन, गज, वाजि-  
 चयों पर चढ़कर, [ते.] सुत, सहोदर, हित, पुरोहित जन को, कटक, केयूर,  
 हार, कंकण, किरीट, वस्त्र, माल्य-अनुलेपन-व्रातों (-समूहों) से अलंकृत  
 होकर ऐसे निकला जिससे [उनका] विभव बढ़ जाय । तब ८०१  
 [व.] और यदु, सृजय, कांभोज, कुरु, केकय, कोसल, भूपाल मुख्यों के  
 चतुर्विध सेना समेत होकर पीछे-पीछे ऐसे चलने पर जिससे धरणि कंपित हो  
 जाय, ऋत्विक्निकाय [और] सदस्यों के ब्रह्मघोष के व्याप्त होने पर  
 [उनको] सामने रखकर शोभमान अनून प्रभा भासमान सुवर्णमय मालिका  
 दिव्य मणिहारों के कंठ में तेजस्वी बनने पर, कलत्र (पत्नी) समेत होकर,  
 उन्नत जवाश्वों से जुते हुए पुष्प-रथ पर चढ़कर [और] अति मनोहर  
 विभवाभिराम बनकर जा रहा था । तब वारांगना जन अपने-अपने लोगों  
 के साथ ८०२ [सी.] कनकाद्रिसानु, संगत केकिनियों की भांति जटा-  
 बंधनों के पीठों पर इठलाने पर, तरल ताटंक मुक्ता फलांशुओं की द्युतियों  
 के गाल [रूपी] मुकरों के साथ मित्रता करने पर, अदृश्य होकर भी नष्ट न  
 होनेवाली नूतन चमकों की तरह कटाक्षों (कनखियों से देखना) की  
 दीधितियों के व्याप्त होने पर, हिम पर उड़ने के लिए प्रयत्न करनेवाले  
 चक्रवाकों के जोड़े की तरह कंचुकों में स्थित कुचों के [आपस में] रगड़ने  
 पर, [ते.] महित कुच-भार से कंपित कमरों से कटिसूत्रों से प्रकाशमती

ते. महित कुचभार कंपित मध्यलगुचु  
 नथि मौलनूळळु मैरय वय्यदलु जीर  
 गरसरोजात कंकण वयणनमुलुनु  
 जरण नूपुर घोषमुलु संदडिप ॥ 803 ॥

व. मरियु नय्यिदुवदनलंदद मंदगमनंबुनं जेंडु घर्मजलविदु संदोह कंदळित  
 मंदहास चंद्रिका सुंदर वदनारविदंबुल निर्दिदिर रुचिर चिकुर बंबंबुलु  
 चिदर बंदरले संदडि गोन नमंदानंदहृदयले सुवर्ण शृंग संगतंबुलेन  
 संकुमद मलयजमुख सुरभि तोयंबुलु समुदायंबुले तम तोयंबुल बारिपयि  
 जल्लुचु जेंदोवल कंदम्मि विरुल रचियिचिन चिम्मन प्रोवुलं दावुलु गल  
 पुदेनियलु निचि वावुलु दैलिपि ठेवलु मोरु ग्रेवल नुंडि यिम्मलु गनि  
 चिम्मचु मृग मदकुंकुम पंकंबुनु गौकक बिकंबुल जंकैलीलयं बंकजसन्निभं-  
 बुलगु मौगंबुल नेमरिचि चरुमुचु नुल्लंबुलु पल्लविपं बल्लडिरि यंदियलु  
 गल्लुगल्लनि मौरय ग्रेळु दाटुचुं जारु चंद्रिका सार घनसार धूळीमिलित  
 रजनी परागंबु रागंबु रंजिल्लं गरंबुलं बुच्चिकीनि शिरंबुलं जल्लुचु  
 जित्तंबुल नम्मत्तकाशिनुल वृत्तंबुलगु कुचंबुल कत्तुवत्तुमनि बित्तिरिचु  
 पुव्वु गुत्तुलं दत्तरंबुन व्रेयुचु वरिहसिचुचु नन्योन्य कर कसलय कनक करंड  
 भरितंबुगु पत्नीटं जेंगावि जिलुगु बुट्टंबुलु दट्टंबुगा दोगि ममंबुलु बयपलुडिन

होते हुए, आँचलों को खींचने पर कर-सरोजातों के कंकणों के वयणन और  
 चरणों के नूपुरों के घोषों के रवों के अधिक हो जाने पर ८०३  
 [व.] और वे इंदुवदनाएँ जगह-जगह पर मंदगमन से उत्पन्न घर्मजलविदु-  
 संदोह-कंदलितीमंदहास-चंद्रिका सुंदर, वदनारविदों पर इदिदिर रुचिर  
 चिकुर बृदों के तितर-वितर होकर ध्वनि करने पर अमंदानंदहृदया बनकर  
 सुवर्ण शृंग संगत होनेवाले संकुमद मलयज मुख [आदि] सुरभि तोयों को,  
 भीड़ों में अपने जलों को उन पर छिड़काते हुए, लाल कमलों के पल्लवों से  
 रची हुई पिचकारियों में रिक्त प्रदेशों को मधु से भरकर बंधुत्व सुनाकर  
 आधिवय के बढ़ने पर पार्श्व भागों से साधनों को देखकर छिड़काते हुए मृग-  
 मद कुंकुम पंक को पीछे न हटकर, धैर्य के साथ धमकाते हुए, पंकज सन्निभ  
 होनेवाले मुखों के भ्रम से छूते हुए मनो के पल्लवित होने पर अधिक रूप में  
 पाँवों के आभूषणों के कलकल रव करने पर उछलते हुए चारु-चंद्रिका-सार-  
 घनसार-धूली-मिलित-रजनी-पराग का राग (लाल रंग) के प्रकाशमान  
 होने पर करों (हाथों) में पकड़कर, सिरों पर छिड़काते हुए चित्तों को उन  
 मत्तकाशिनियों (रमणियों) के वृत्त (गोल) कुचों की बराबरी करते हैं—  
 यों कहनेवाले और झूमनेवाले फूलों को गुच्छों को वेग से डालते हुए,  
 परिहास करते हुए, अन्योन्य कर कसलय कनक करंड भरित होनेवाले

नगलंबुलुगु सिगुलकु नौप्पिदंबुलुगु तमकनुडैप्पलड्डंबु सेयुचु  
 वुरुषुलुं दामु नारामलभिराम लीला रसोक्तुलैनय नंतरंगंबुल संतसंबुनं  
 वंतंबुलिच्चुचु वसंतंबुलाडिरव्वेळ नतुल विमानारुदुलैन यिद्रपुरंध्री  
 जनंबुलुं बोलं हाटक शिविक लैविक निज चेटिका जनंबुलु सेविपं जनुदेंचु  
 भूकांत-कांता जनंबुलु तम सरसंबुलकु नहंबुलैन धरणीपाल वधूललामंबु  
 लादरिचु चेलुलपै दमसखीजनंबुलं वुरिकौलिप चलिचुचु भावगभितंबुलुगु  
 वारि चतुर सरसोक्तुल मंदहास चंद्रिकलु मुखकमल लीला विलास लक्ष्मि  
 त्रोदि सेयंजनिारिव्विधंबुन निज साम्राज्य विभवंबु पूज्यंबुगा नजातशत्रुंडु  
 गंगाप्रवाहंबुन करिगि यंदु निजवधूयुक्तुंडे शास्त्रोक्त प्रकारंबुन नववृथ-  
 स्नानं बाचरिचें । आ सूर्यंबुन ॥ 804 ॥

कं. अनिमिष दंडुभि घन नि-  
 स्वनमुलु बीतंचे बुष्प-वर्षमु गुरिसेन्  
 मुनिदेव पितृ महीसुर  
 विनुतुल रव मेसगे नपुडु विमलचरित्रा ! ॥ 805 ॥

कं. नरुलिट्ट गरमथिनि नैदिचेसि गत पापुलैननु  
 कलमषुलै

गुलाबजल से लाल और सूक्ष्म वस्त्र अधिक भोगकर मर्म (स्यानों) के बाहर निकलने (दिखाई पड़ने) पर, अधिक लज्जा के अनुकूल अपने पलकों की आड़ करते हुए, पुरुष [और] स्वयं वे स्त्रियाँ अभिराम लीला रसोक्तियों के आधिक्य से अंतरंगों में संतोष के साथ प्रतिज्ञाएँ करते हुए वसंत खेली । उस समय अतुल विमानारुद्धा होनेवाली इन्द्रपुरंधी जनों की तरह हाटक (सुवर्ण)-शिविकाओं में चढ़कर निज चेटिका जनों के सेवा करने पर, आनेवाली राजाओं के कांता-जन अपने सरसोक्तियों (हँसी-मजाकों) के लिए अर्ह होनेवाली धरणीपाल-वधू-ललामों से आदर पानेवाली सखियों पर अपनी सखी जनों को उकसाकर छिड़काते हुए, भावगभित होनेवाली उनकी चतुर [और] सरस उक्तियों से मंदहास चंद्रिकाओं से मुखकमल लीला-विलास-लक्ष्मी (कांति) को जमा करने गईं । इस प्रकार निज साम्राज्य विभव के पूज्य होने पर अजातशत्रु ने गंगा-प्रवाह में जाकर उसमें निज वधूयुक्त होकर शास्त्रोक्त प्रकार से अववृथ-स्नान को आचरित किया । उस समय ८०४ [कं.] हे विमल चरित्र [वाले], अनिमिष दंडुभियों के घन निस्वन सुनाई पड़े; पुष्पों की वर्षा हुई; तब मुनि, देव, पितृ, महीसुरों की विनुतियों का रव (शब्द) अधिक हुआ । ८०५ [कं.] चाहे नर कैसे भी पापी हो जावें, बहुत बड़ी इच्छा से जिस अववृथ को करके गत (गया हुआ)-कलमष बनकर चलते हैं, उस अववृथ को

चरियितुरटिट यववृथ-  
मरुदुग गाविचिरैलमि नखिलजनंबुल ॥ 806 ॥

आ. अंत धर्मतनयुडभिनव मृदुल दु-  
कूलसुरभि कुसुम मालिकानु-  
लेपनमुलु रत्नदीपित भूषणा-  
वळुलु दात्वि वैभवमुन नीर्षे ॥ 807 ॥

व. अंत नववृथ स्नानानंतरंबुन मरलि चनुदेचि ॥ 808 ॥

उ. पांडुतनूभवाग्रजुंडु पांड्यशोनिधि भासमान मा-  
ताडिनिभुंडु याजक सदस्य महीसुर मित्र बंधुरा-  
णमंडलि वृजचेसि बुधमान्य चरित्रुडु वारिकिच्चैर्नौ-  
डीडुकूल रत्नकनकोज्ज्वल भूषण मुख्य वस्तुबुल ॥ 809 ॥

व. अट्लु नारायण परायणुलैन देवसमान प्रकाश प्रभावंबुल सकल नर नारी-  
लोकंबुलनर्घ्यरत्नमय भूषण माल्यानुलेपनबुलु धरियिचि परमानंद  
भरितात्मुलै यौप्पि युंडिरंत ॥ 810 ॥

च. सुनिशित भक्ति दम्भखमु जूडग वच्चित्त यटिट देवता-  
मुनि धरणीसुर प्रकर भूवर विड्जन शूद्रकोटि य-  
ज्जनवरचंद्र चे नुचित सत्कृतुलं वरितोष चित्तुलै  
विनयमु तोड धर्मजुनि वीड्कोति पोवुचु बैवकु भंगुलन् ॥ 811 ॥

स्यात् ही (तत्क्षण) अखिल जनों ने किया । ८०६ [आ.] तब धर्मतनय अभिनव - मृदुल - दुकूल - सुरभि - कुसुम - मालिकानुलेपन [तथा] रत्नदीपित भूषणावलियाँ धारण करके वैभव से प्रकाशमान हुआ । ८०७ [व.] तब अववृथ स्नान के अनंतर लौट आकर ८०८ [उ.] पांडुतनूभवाग्रज, पांड्यशोनिधि, भासमान माताडिनिभ [और] बुधमान्यचरित्र ने याजक, सदस्य, महीसुर, मित्र, बंधु, राणमंडलि (राजाओं का समूह) की पूजा करके उनको एक-एक दुकूल, रत्न, कनक, उज्ज्वल भूषण मुख्य [आदि] वस्तुओं को दे दिया । ८०९ [व.] उस प्रकार नारायण-पारायण [होनेवाले] देवों के समान प्रकाश प्रभावों से सकल नर-नारी लोक अनर्घ्य रत्नमय भूषण माल्यानुलेपन धारण करके परमानंदभरित आत्मावाले होकर सकुशल रहे । तब ८१० [च.] सुनिशित भक्ति से तत् मख (यज्ञ) को देखने के लिए आए हुए देवता, मुनि, धरणीसुर-प्रकर, भूवर, विड्जन (वैश्य), [और] शूद्र कोटि (समूह) उस जनवरचंद्र से उचित सत्कृतियों से परितोष-चित्त [वाले] बनकर विनय से धर्मज को छोड़कर जाते हुए अनेक प्रकार से ८११ [चं.] हरि के चरण (रूपी) अंबुजात युगल का

चं. हरिचरणांबुजात-युगलार्चकुंडे पेंनुपौडु पांडु भू-  
 वरसुतु राजसूयमख वैभवमुत्तु नुतिथिच्चुत्तु समा-  
 दरमुत्तु नात्मभूमुलकुशरत नेगिरि धर्म सूनुडुत्तु  
 सरसिजनेत्तु दानुप जालकयुंडुमटंचु वेडिनत्तु ॥ 812 ॥

व. अट्लु पांडवाग्रजु प्रार्थनं गैकौनि दामोदरुंडु समस्त यादवलुनु गुशस्थालिकि  
 बोवंबनिचि कतिपय परिजनंबुलुं दानुनु नतनिकि त्रियंबुगा दक्षगरंबुन  
 ब्रमोदंबुन नुंडेननि चेंपि मरियु निटलनिये ॥ 813 ॥

चं. जनवर पांडुभूप तनुजातुडु दुस्तरमौ मनोरथा-  
 ब्धिनि सरसीरुहाक्षुडुनु तेंप कतंबुन दाटि भूरि शो-  
 भनयुतुडुं मनोरुजल वासि मुदात्मकुंडे वौलिंगे न-  
 व्वनरुनाभु दास जन वर्युलकुं गलवे यसाध्यमुल् ॥ 814 ॥

व. अट्टियेड ॥ 815 ॥

### अध्यायमु—७५

भा. राजसूयमख वरप्रभावमुत्तुकु  
 नखिल जनुलु मोदमंदिरपुडु

अर्चक (अर्चना करनेवाला) बनकर, अधिक बृद्धि पानेवाले पांडु भूवर सुत  
 के राजसूय मख (यज्ञ) के वैभव की स्तुति करते हुए समादर-सहित आत्म-  
 भूमियों (अपने देशों) को उदारता के साथ चले गये। धर्मसून भी सरसिज-  
 नेत्र को, स्वयं विदा न कर सककर [वहाँ] ठहरने की प्रार्थना की उस  
 समय ८१२ [व.] उस प्रकार पांडवाग्रज की प्रार्थना को स्वीकार करके  
 दामोदर समस्त यादवों को कुशस्थलि को जाने देकर कतिपय परिजन  
 [और] [वह] स्वयं उसको [युधिष्ठिर को] प्रिय हो, उस नगर में  
 प्रमोद से रहा; यों कहकर फिर इस प्रकार कहा। ८१३ [च.] हे  
 जनवर ! पांडुभूप-तनुजात दुस्तर मनोरथाब्धि (मनोरथ रूपी सागर) को  
 सरसीरुहाक्ष नामक नाव के कारण (द्वारा) पार करके भूरि शोभनयुत होकर,  
 मनोरुजमुक्त तथा मुदात्मा बनकर प्रकाशमान हुए। उस वनरुनाभ के दास  
 जनवयों के लिए क्या कुछ असाध्य है ? (नहीं) ८१४ [व.] उस समय ८१५

### अध्याय—७५

[आ.] हे धरणीनाथ ! सिवा सुयोधन के जो कलुष-मानस [और]  
 कुलपांसन था, राजसूय मख (यज्ञ) के वर प्रभाव के लिए अखिल जनों ने

कलुषमानसुंडु कुलपांसनुडु सुयो-  
धनुडीकंडु दक्क धरणिनाथ ! ॥ 816 ॥

ब. अनिन विनि शुक्क योगींद्रनकु बरीक्षिन्नरेंद्रुडिटलनिये ॥ 817 ॥

आ. अखिल जनुलकैलल नानंद जनकमै  
येनयु मखमु कुरुकुलेश्वरनकु  
गरमसह्यमैत कारण मय्यदि  
येरुग बलुकु नाकु निद्धचरित ! ॥ 818 ॥

च. अनिन मुनींद्रुडिटलनु धराधिपुतो गुरुराजु पांडुनं-  
दनुल वेंसन्ननेक दुरितंबुलु निच्चलु सेयुचंडु नै-  
ननु नौकनाडु पंकरुहनाभ दया परिलब्ध भूरि शो-  
भन जितदेवदैत्य नरपालक राज्य रमामहत्त्वमै ॥ 819 ॥

च. बैलपु ननून संपदल विश्रुत कीर्तुलु मित्रु मुट्ट बै-  
पलरिन पांडु भूवर सुताग्रजुडंतिपुरंबु लोन नु-  
ज्ज्वलमणि भूषणांशुरुचि जालमु पर्व बयोजनाभु नु-  
त्कलिक भजिचुचुन् घनसुख स्थिति भूरि मनोहराकृतिन् ॥ 820 ॥

ब. उडंगनंगीनि यदियुनंगाक यौक्क नाडु ललिताष्टमी शशांक विबंबुलु  
विडंबिचुचु निद्रनील रुचि निचयंबु नपहसिचु कुटिल कुंतलंबुलु नटनंबु  
सलुपं दनरु निटल फलकंबुलुनु बुष्प चापु चापंबु रूपुनेपु मापु भूयुगोपांतंबुलै

मोद को पाया । ८१६ [ब.] ऐसा कहने पर सुनकर शुकयोगींद्र से परीक्षिन्नरेंद्र ने इस प्रकार कहा । ८१७ [आ.] हे इन्द्र (परिशुद्ध) चरित [वाले] ! मुझे यह समझाओ कि अखिल जनों के लिए आनंदजनक होनेवाले मख (यज्ञ) का सुयोधन के लिए अधिक असह्य होने का कारण क्या है ? ८१८ [च.] यों पूछने पर धराधिप से मुनींद्र ने इस प्रकार कहा । कुरु राजा पांडुनंदनों के प्रति सदा अनेक दुरित (पाप) करता था । फिर भी एक दिन पंकरुहनाभ (कृष्ण) [की] दया [से] परिलब्ध-भूरि-शोभनयुत जित देव-दैत्य-नरपालक-राज्य युक्त रमा के महत्त्व-से युक्त बनकर ८१९ [च.] प्रकाशमान अनून (अधिक) संपदाओं की विश्रुत कीर्तियों के गगनचुंबी बनने पर अधिक विकसित पांडुभूवर के सुताग्रज के अंतःपुर में उज्ज्वल मणिभूषणांशु रुचिजाल को फैलाने पर, पयोजनाभ (कृष्ण) का, उत्कंठा-सहित हौ, भजन (सेवा) करते हुए घन सुख स्थिति [में] [और] भूरि मनोहराकृति [में] ८२० [ब.] रहते समय, देखकर, इसके अतिरिक्त, एक दिन ललित अष्टमी के शशांक विबंबों की विडंबना करते हुए, इन्द्रनील-रुचि-निचय का अपहास करनेवाले कुटिल कुंतलों के

सौदामनी दाम रुचि स्तोमंबुल कर्णातसीमंबुलै यंजनंबुल तोड रंजित्लु  
 नेत्र कंजंबुलु नवमल्लिका मुकुळ विभासित दंत मरीचिका निचयोद्दीपित  
 मंदहास चंद्रिका धवलितंबुलु मुकुरोपमितंबुलुने कर्णकुंडल मणि मरीचि  
 जालंबुलु बरिसि बहु प्रकारंबुल बर्ब बोलुचु कपोल पालिकलु विलसित  
 ग्रैवेयक मुक्ताफलहार निचयंबुलकिम्पु चूपक मिसमिसनि पसगल मंरुगुलु  
 गिरिकीन सीटिन वगुलुननं बोंगडंदगि मोंगंबुलकु बुटंबुलैगु नुत्तंग  
 पीनकुच भारंबुल त्रेगु लागलेक तुगाडुचुं गरतल परिमेयंबुलगु मध्य  
 भागंबुलु घन जघन मंडलावतीर्ण कांचन कांची कलाप किक्किणी कलकल  
 निनादोल्लसितंबुलगु कटि प्रदेशंबुलु सल्ललित हल्लक पल्लव कांतुल  
 मौल्लंबुल गौल्ललु गौनि यभिरामंबुलै शोभिल्लु पदपाणितलंबुलु  
 मलसगतुलं बदंबुलंदनरु मणि नूपुरंबुलु गोपुरंबुलं व्रतिस्वनंबु लौलय मौरय  
 नलरु चरणारविदंबुलु रत्न बलय कंकणांगुळीयकादि विविध भूषण  
 द्युति निचयंबुलुण मरीचि करनिचयंबुल धिक्कारिप वेलंगु करकंजंबुलु  
 मृगमद घनसार हरिचंदनागरु कुंकुम पंकंबुल भासुरंबुलु वासनलु नासा-  
 रंध्रंबुलकु चैकसंबुलै पीलयु सौभाग्यंबुलु गलिगि चैतन्यंबु नौदिन

नटन करने पर, प्रकाशमान होनेवाले निटल [फाल रूपी] फलक जो पुष्पचाप  
 [वाले मदन] के चाप को भी [सुंदरता में] हरानेवाला है, भ्रूयुगोपांत होकर  
 सौदामनी-दाम-रुचि (कांति) स्तोम होकर, कर्णात सीमा वाला होकर, अंजनों  
 से रंजित नेत्र कंजों, नवमल्लिका-मुकुल-विभासित दंत (रूपी) मरीचिका  
 [के] निचय से उद्दीपित मंदहास चंद्रिका [से] धवलित [ओर] मुकुरोपमित  
 होकर, कर्ण-कुंडल-मणि-मरीचि-जालों के साथ बहु प्रकारों से सुंदर  
 दिखाई पड़नेवाले कपोल पालिकाओं, विलसित ग्रैवेयक मुक्ताफल-हार-  
 निचयों को स्थान न दिखाकर, उज्ज्वल कांति की चमक के घेर लेने पर,  
 छूने मात्र से टूट जाने की प्रशंसा पाने योग्य बनकर, मुखों पर वस्त्रों को  
 उड़ानेवाले उन्नत [तथा] पीन कुच-भारों का भार न खींच सककर,  
 लड़खड़ाते हुए करतल परिमेय होनेवाले मध्य भागों (कमर); घन-जघन  
 मंडलावतीर्ण कांचन-कांची-कलाप-किक्किणी-कलकल-निनादों से उल्लसित  
 होनेवाले कटि-प्रदेशों, सल्ललित-हल्लक (लाल कमल) के पल्लवों की  
 कांतियों के आधिक्य को पर्याप्त मात्रा में लेकर, अभिराम बनकर, शोभायमान  
 होनेवाले पद-पाणि-तलों, आलस्य से भरी हुई गतियों से पादों में प्रकाशमान  
 मणिनूपुर गोपुरों में प्रतिस्वन (ध्वनि) करने के जैसे प्रतिध्वनित चरणारविदों,  
 रत्न, बलय, कंकण, अंगुलीयक आदि विविध भूषण-द्युति-निचय के उष्ण-  
 मरीचि (सूर्य)-कर निचयों का धिक्कार करने पर, प्रदीप्त होनेवाले करकंजों,  
 १. घनसार हरिचंदन; अगर, कुंकुम पंकों के समान भासुर (प्रकाशमान)

पोतप्र महाभागवतमु (स्कन्ध-१० उत्तराध्यायः)

६६१

माणिक्यपु बीम्मल विधंबुन गगनमंडलंबु निर्गमिचि - वसुधातलंबुन  
संचरिचु चंद्ररेखल चैलुबून शृंगाररसंबु मूर्तीभविचि जगंबुल मोह पडुचु  
मोहिनी देवतल चंबुन विलसिचु माधव वधू सहस्रबुल संगतिनि  
सौदामनी लतयुनंबोले नीपुचुंडेडु द्रुपद राजनंदन विभवंबुन राजसूय  
महाध्वरोत्सवंबुन जूचि चितंबुतल पड सुयोधनंबु संतापानलंबुन ग्रागु  
चुंडे, नंतनीक्कनाडु धर्मनंदनंबु निर्मलंबगु सभा भवतंबुनकुं  
जनि ॥ 821 ॥

सी. सुत सहोदर पुरोहित बांधवामात्य परिचार भटकोटि बलसि कौलुव  
गलित मागध मंजु गानंबु बाठक पठन रवंबुन ब्रमदमोसग  
गंकण झणझणत्कारंबु शोभिल्ल सरसिजाननलु चामरमुलिडग  
मय विनिमित्त सभा मध्यंबुननु भासमान सिंहासनासीनुडगुबु

ते. नमर गणमुलु गौलुव वैपाह ननिसि-  
षेद्रुक्कवडि मैरसि युपेद्रुडलर  
सरस गौलुवुध यत्तडि दुरभिमानि  
क्रोध मात्सर्यधनुडु सुयोधनंबु ॥ 822 ॥

उ. कांचन रत्नभूषण निकायमु दालिच समुज्ज्वल प्रभो-  
दंचित मूर्ति नीपि पणिहारलु मुंदट ग्रंदुवाय वा-

गंध नासारंध्रों के लिए अत्यधिक होकर बढ़ने का सौभाग्य पाकर, चैतन्यवन्त होनेवाले माणिक्य के खिलौनों की तरह गगनमंडल से निर्गमित होकर वसुधातल पर संचारण करनेवाली चन्द्र-रेखाओं की तरह शृंगार-रस के मूर्तिमान होकर, जगों को मोहित करनेवाली मोहिनी देवता की तरह विलसित माधव वधू सहस्रों की संगति से सौदामनी-लता की तरह शोभायमान होनेवाली द्रुपदराजनंदना के विभव को राजसूय महाध्वरोत्सव में देखकर, चित्त के व्याकुल होने पर सुयोधन-संताप (-रूपी) अनल में जलता था। तब एक दिन धर्मनंदन निर्मल सभाभवन में जाकर ८२१ [सी.] सुत, सहोदर, पुरोहित, बांधव, अमात्य, परिचार-भट-कोटि के अधिक सेवा करने पर; कलित मागध मंजु गान और पाठकों का पठन रव के प्रमद (प्रमोद) देने पर; कंकणों के झण-झणत्कार के शोभायमान होने पर सरसिजाननाओं के चामरों को हिलाने-डुलाने (पंखा करने) पर; मय-विनिमित्त सभा मध्य में भासमान अनिमिषेद्र (इन्द्र) की तरह दीप्तिमान गणों के सेवा करने पर, प्रकाशमान होने पर, [उनके] निकट सेवा करते होकर, उपेन्द्र (कृष्ण) के विराजमान होने पर, [उनके] निकट सेवा करते समय दुरभिमानि और क्रोधमात्सर्य-धनी सुयोधन ८२२ [उ.] कांचन-रत्न-भूषण-निकाय (समूह) को धारण करके, समुज्ज्वल प्रभोदंचित मूर्ति के



रिच सहोदरुल् नृप वरेण्युलु पार्श्वमुलन् भजिप ने-  
तैचैनु राजसंबुन युधिष्ठिर पालिक वैभवोन्नतिन् ॥ 823 ॥

व. अट्लु चनुदैचि मयमायामोहितंबेन सभास्थलंबुनंदु ॥ 824 ॥

कं. सलिलमुलु लेनि ठावुन  
वलुवलु वेंस नैगय दिगिचि वारक तोयं-  
बुलुगल चोटनु जेलं  
बुलु दडियग बडिये निजविभुत्वमु दहगन् ॥ 825 ॥

कं. आ विधमंतयु गनुगौनि, पावनि नव्वुटयु नचटि पार्थिवुलुनु गां-  
तावलियुनु यमतनयुडु वाविरि जेसन्नदम्मु वारिपंगन् ॥ 826 ॥

व. दामोदरानुमोदितुलयि महारवंबुगा बरिहासंबुलु चैसिन सुयोधनंबु  
लज्जावनत वदनंडयि कुपित मानसुंडगुच्च नय्येडु निलुवक वेलुबडि निज  
पुरंबुन करिगे नय्यवसरंबुन धीविशालुरेन सभासवुलुगु नचटि जनंबुल  
कोलाहलंबु संकुलंबेन नजातशत्रुंबु चित्तंबुन विन्ननैयुंडे नप्पुंडरीकाक्षु  
भूभार निवारण कारणुंडगुटं जेसि दुर्योधनु नपहासंबुनकुं गादनंडय्ये  
नंत ॥ 827 ॥

कं. हरि धर्मसुतुनिबोड्कोनि, तरुणीहित बंधुजनकदंबमु गौलुबं  
बरि तोषमुन गुशस्थल, -पुरमुनकुं जनिये मोदमुन नरनाथा ! ॥ 828 ॥

सुंदर लगने पर, पणिहारों (द्वारपालकों) के आगे बढ़ने पर रोकने पर, सहोदरों [तथा] नृपवरेण्यों के पार्श्वों में सेवा करने पर राजस के साथ, वैभव की उन्नति से युधिष्ठिर के पास आया । ८२३ [व.] उस प्रकार आकर मय [की] माया [से] मोहित [होनेवाले] सभास्थल में ८२४ [कं.] ऐसे स्थलों में जहाँ सलिल (जल) नहीं था, [अपने] वस्त्रों को उठा पकड़कर, [और] जहाँ तोय (जय) था वहाँ चेल (वस्त्र) भोग गए जिससे [उसकी] विभूता कम हो गई । ८२५ [कं.] उस प्रकार वह सब देखकर पावनि (भीम) के हँसने पर, वहाँ के पार्थिवों [तथा] कांतावलि के हँसने पर, यमतनय ने, उनको रोका तो ८२६ [व.] दामोदर से अनुमोदित होकर जोर से परिहास करने पर, सुयोधन लज्जा से अवनत वदन [वाला] बनकर कुपितमानस से युक्त होते हुए, वहाँ न ठहर कर, वहाँ से निकलकर निजपुर में गया । उस अवसर पर धीविशाल होनेवाले सभासद होनेवाले वहाँ के जनों के कोलाहल के अधिक होने पर अजातशत्रु [अपने] चित्त में विवर्ण बनकर रह गया । उस पुंडरीकाक्ष के भू-भार निवारण-कारण होने के कारण दुर्योधन के अपहास को नहीं रोका । तब ८२७ [कं.] हे नरनाथ ! हरि धर्मसुत से बिदा लेकर तरुणी, हित [और] बंधुजन-कदंब (-समूह) के सेवा करने पर परितोष

च. जनवरबंध मोक्षणमु जैत्यवधंभुनु बांडुराज नं-  
दनमख रक्षणंभुनु नुदारत जेसिन यदित् देवकी  
तनयु चरित्र भासुर कथा पठनात्मुलु गांतुगिष्ट शो-  
भन बहु पुत्र कीर्तुलनु भव्य विवेकमु विष्णु लोकमुन ॥ 829 ॥

### अध्यायमु-७६

साल्वंशु शिव प्रसावंशुन सौमक विमानंशु वडसि द्वारका पुरि पं वंशंतुड

कं. अनि शुक्रयोगींद्रं, -मनुजेंद्रनि जूचि पलिके मत्रियुनु श्रीकृ-  
ष्णुनि यद्भुत कर्मबुलु, विनिपितुं जित्तिगिपु विमलचरित्रा ! ॥ 830 ॥

सी. वसुधेश विनु मुनु वदर्भ परिणय वेळ दुर्मव शिशुपाल भूमि-  
वरुनकु षोड्पड नरुर्देचि सैनिकावलितोड दोडरि दोर्बलमु दूलि  
हरि चेत निजितुलेन राजुल लोन जेंद्युनि चैलिकाडु साल्व भूमि-  
पति जरासंधादि पार्थिव प्रकरंभु विन मत्सरानल विपुल शिखल

ते. धात्रि निट मोद वीतयादवमु गाग  
गडगि सेयुदुननि दुराग्रहमु तोड

[और] मोद (आनंद) से कुशस्थलि को गया । ८२८ [च.] जनवर-बंध-  
मोक्षण, चैत्य-वध, पांडुराज-तनय के मख (यज्ञ) की रक्षा, [ये कार्य]  
उदारता के साथ करनेवाले देवकीतनय का चरित्र (कथा) भासुर कथा  
पठनात्मा (पाठ करनेवाला) इष्ट शोभन, बहु पुत्र कीर्तियों को, भव्य विवेक  
को [तथा] विष्णुलोक को पायेगे । ८२९

### अध्याय—७६

साल्व का शिव-प्रसाद से सौमक विमान को पाकर द्वारका पुरी पर हमला करना

[कं.] इस प्रकार कहकर शुक्रयोगींद्र ने उस मनुजेंद्र को देखकर  
कहा । हे विमल चरित्र [वाले], और भी श्रीकृष्ण के अद्भुत कर्म  
सुनाऊंगा । सुनो । ८३० [सी.] [हे] वसुधेश ! सुनो । पहले बैदभी  
[के] परिणय के समय दुर्मद शिशुपाल भूमिवर की सहायता करने के लिए  
आकर [अपनी] सैनिकावलि के साथ [शत्रु का] सामना करके दोर्बल  
(बाहुबल) को खोकर हरि (कृष्ण) से निजित राजाओं में चैद्य का सखा  
साल्व, भूमिपति जरासंध आदि पार्थिव-प्रकर सुनें, मत्सर [रूपी] अनल  
[की] विपुल शिखाओं से [ते.] “धात्रि को आगे वीत (विगत)-यादव कर  
दूंगा”, यों दुराग्रह से प्रतिज्ञाएँ करके, वहाँ जाकर भरित निष्ठा से तप करने

बंतमुलु पत्तिक यट चनि भरित निष्ठ  
दपमु गाविप वूनि सुस्थलमुनंदु ॥ 831 ॥

कं. धृति बदलक् युग्र स्थिति  
प्रतिदिनमुनु विडिर्कडवनिरजमशनमुगा  
नति नियममुतो ना पशु-  
पति शंकर फालनयनु भर्गु नुमेशुन् ॥ 832 ॥

कं, चंदरनि निज भक्तिनि द-  
त्पद पद्ममुलात्म निलिपि पायक यीक ये  
उदित क्रिय भर्जियिचिन  
मदनारियु धानि भक्ति महिमकु वशुडं ॥ 833 ॥

कं. बोरन ब्रत्यक्षवं, कोरिन वर भेभियेन गौसरक यित्तुन्  
आरक वेडुमटन्ननु, ना राज तपोधनंडु हरनकु श्रीतिन् ॥ 834 ॥

ते. वंदनंवाचरिचि यानंद विकच-  
वदनुडं नौसलंजलि गदिय जेचि  
श्रित दयाकार ! नधु रक्षिचेंदेनि  
नैरुग विनुपितु विनुमु मदीप्सितंबु ॥ 835 ॥

ते. गरुड गंधर्वयक्ष राक्षस सुरेंद्र-  
वरुलचे साध्य पडक नायलयु नैडल  
नन्न पथमुन दिरिगंडुनटिट महित  
वाहनमु नाकु दय चेषु वरद ! यीश ! ॥ 836 ॥

का प्रयत्न करके सुस्थल पर ८३१ [कं.] धृति को न छोड़कर उग्रस्थिति से प्रतिदिन मूठ भर अवनिरज (मिट्टी) को अशन (आहार) के रूप में (खाते हुए), अति नियम के साथ उस पशुपति को, शंकर को, फालनयन को, भर्ग को, उमेश को ८३२ [कं.] अस्खलित निज भक्ति से तत्पद पद्मों को [अपनी] आत्मा में स्थिर करके, न छोड़कर, एक वर्ष उदित क्रिया से भजने पर मदनारि (शिव) के उसकी भक्ति [की] महिमा [के] वश होकर ८३३ [कं.] शीघ्र प्रत्यक्ष होकर "जो कुछ भी वर मांगो, बिना किसी संकोच के दे दूंगा, निस्संदेह मांगो" ऐसा कहने पर उस राजतपोधन को, हर की प्रीति से ८३४ [ते.] वंदना करके आनंद [से] विकचवदन [वाला] बनकर ललाट पर अंजलि जोड़कर "श्रित दयाकार ! मेरी रक्षा करना चाहते हो तो अपने ईप्सित (इच्छा) को मुनाऊंगा; सुनो । ८३५ [ते.] हे वरद ! ईश ! मुझे ऐसा महित वाहन प्रदान करो जो गरुड़, गंधर्व, यक्ष, राक्षस [और] सुरेंद्र वरों के लिए [भी] असाध्य होकर, मेरी इच्छा के अनुसार अभ्रपथ (आकाश) में घूमे ।" ८३६ [व.] इस प्रकार

६६५

व. अनि यश्चार्थिचिन्तनं ब्रसंभुंडे हंरुं वानि कोकिकनुरूपं नैव विमानं बु निमिप  
मयु नियोगिचिन्तनं नतं डुनु नटल सेसंदननि काम गमनं बुनु नति विस्तृतं-  
बुनुगा लोहं बुनु निमिचि सौभकं बुनु नामं विडि साल्वुन किच्चिन वाबुनु  
वरमानं वं बुनु वीदि तद्विमानाखुंडे यादवुल बलनि पूर्ववैरं बु दलं चि  
दर्पाधचेतस्कुंडे द्वारकानगरं बु पंजनि निजसेना समेतं बुगा दत्तपुरं बु  
निरोधिचि ॥ 837 ॥

सी. सरिदुपवन सरोवरमुलु मायिचि बाधुलु गलचि कूपमुलु चैरिचि  
कोटलु वंस वीट ताटमुलु गाविचि परिखलु पूडचि वप्रमुलु द्वीवि  
यट्ठलु धर गूलिचि यंत्रमुलु डुनुमाडि कांचन ध्वज पताकमुलु नरकि  
भासुर गोपुर प्रासाद हर्म्यं दु शालांगणमुलु भस्ममुलु सेसि

ते. विमल कांचन रत्नादि विविध वस्तु-  
कोटि नैल्लनु नंदं कौत्लपुच्चि  
प्रजल जैरुपट्टि दीरलनु भंगपट्टि  
तरिमि यिभंगि बैवकु दाधल नलं चि ॥ 838 ॥

च. मदमुन नंत बोवक विमानयुतं बुगा नभ्रवीथिकिन्  
गौदगीनि धेपुसै नैगसि कौकक शक्ति शिला महीरुह

अभ्यर्थना करने पर प्रसन्न होकर हर के उसकी इच्छा के अनुरूप  
[होनेवाले] विमान (व्योमयान) का निर्माण करने के लिए मय (देवता-  
शिल्पी) को नियोजित करने पर उसके (मय के) भी "वैसा ही कलंगा"  
बोलकर काम-गमन तथा अति विस्तृत होनेवाले (विमान को) लोहे से  
निर्मित करके, (उसे) सौभक नाम देकर साल्व को देने पर वह भी परम  
आनंद को पाकर तद्विमानाखुंड होकर यादवों से (उत्पन्न) पूर्व वैर का  
स्मरण करके दर्पाध-चेतस्क बनकर, द्वारका नगर पर जाकर निज सेना  
समेत हो तत्पुर का निरोध करके ८३७ [सी.] सरितों, उपवनों [और]  
सरोवरों का नाश करके, कुओं को संक्षोभित करके [और] कूपों को खराब  
करके, शीघ्र ही किलों के रूप बदलकर, परिखाओं को भरकर [और]  
वप्रों को गिराकर, अट्टालिकाओं को घरा पर गिराकर, यंत्रों को काटकर,  
कांचन ध्वज-पताकाओं को काटकर, भासुर-गोपुर-प्रासाद-हर्म्य-इंदुशाला-  
गणों को भस्म करके, [ते.] विमल कांचन रत्न आदि विविध वस्तु-कोटि  
(समूह) को इधर-उधर बिखर और लूटकर, प्रजा को बन्दी बनाकर प्रभुओं  
का अपमान करके और [उनको] भगा करके इस प्रकार अनेक  
बाधाएँ देकर श्रमित करके ८३८ [च.] मद के कारण उससे (तृप्त  
होकर) न जाकर, विमानयुत हो अभ्रवीथी में अति शीघ्र से उड़ जाकर  
बिना किसी संकोच के शिलाओं [और] महीरुहों को [तथा] तीरों को

प्रवरमु लोलिमै गुरिसि बंधुर भूमि परागशर्करल्  
ववलक चत्तुचुन् वलयु वायुवुचे दिशलावरिचुचु ॥ 839 ॥

व. टिट येंड ॥ 840 ॥

कं. चटुल पुरत्रय दनुजो-  
त्कट दुष्कर वाध्यमान धारुणि गति न-  
प्पुट भेदन मीतयु वि-  
स्फुट पीडं जैदि वगल सुडिवडुचुंडन् ॥ 841 ॥

च. कनि भगवंतुडुन् रथि शिखामणियुन्नगु रौक्मिण्यु ड-  
ज्जनमुल नोडकुंडुडनि संगर कौतुक मीप्प दिव्य सा-  
धनमुल वूनि सैनिक कदंबमु गौत्व ननून मीनके-  
तन रुचि प्राल नुन्नत रथस्थितुडं वैडलैन् रणोर्विकिन् ॥ 842 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 843 ॥

च. समधिक बाहु शौर्यंजित चंड विरोधुलु वैळ्ळिरुन्नत  
क्षमगद भानुविद शुक्रसात्यकि सारण चारुदेणसां-  
ब मकर केतनात्मजश्वफल्क तनूभव तत्सहोदर  
प्रमुख यदूत्तमुल् विमत भंजनुलं कृतवर्म मुन्नगन् ॥ 844 ॥

कं. वारण वाजिस्यंदन, वीर भटावलुलु सनिरि विश्वमु बडकन्  
घोराकृति विविधायुध, भूरिद्युतुलर्कबिबमं गर्बळिपन् ॥ 845 ॥

अधिक वरसा कर, युद्धभूमि पर परागशर्करों (खंडों) को बिना छोड़े छिड़काते हुए वलय (भँवर)-वायु से दिशाओं को घेरते हुए ८३९ [व.] तब ८४० [कं.] चलित पुरत्रय दनुजोत्कट दुष्कर वाध्यमान धारुण गति से बह पट्टण सब विस्फुट पीड़ा को पाकर जब बहुत दुःखित हो रहा था। ८४१ [च.] [उसे] देखकर भगवान् (कृष्ण) [और] रथ-शिखामणि होनेवाला कृष्ण उन जनों से “डरो मत” कहकर, संगर कौतुक के बड़ जाने पर दिव्य साधनों को लेकर सैनिक-कदंब (समूह) के सेवा करने पर अनून मीनकेतन की रुचि (कांति) से प्रकाशित उन्नत रथ पर स्थित होकर (बैठकर) रणोर्वि (युद्धभूमि) में गये। ८४२ [व.] उस अवसर पर ८४३ [च.] समधिक-बाहु-शौर्यंजित-चंड-विरोधी-विमतभंजन [करनेवाले] बनकर उन्नतक्षम, गद, भानुविद, शुक्र, सात्यकि, सारण, चारुदेण, सांब, मकरकेतनात्मज, श्वफल्क, [उसके] तनूभव, तत्सहोदर प्रमुख (आदि) और कृतवर्म आदि यदूत्तम चले गये। ८४४ [कं.] वारण, वाजि (घोड़े), स्यंदन, वीर भटावलियाँ ऐसे गईं जिससे विश्व कंपित हो जाय और घोर आकृतियों से विविधायुध भूरि द्युतियाँ अर्कबिब को निगल डालने जावे। ८४५ [व.] जाकर उस गोविंदनंदन के स्यंदन

व. चनि या गोविदनन्दन-स्यन्दनं बल संदोहंबुनं दलकडचि यदु सैन्यंबुलु  
सात्व बलंबुल तोडं दाकीं नि बैरयुनप्पुडु देव दानव संकुल समर विधंबुनं  
दुमुलंबय्ये नय्येड ॥ 846 ॥

म. वितत ज्याचयटंकुतुल् मदजलाविर्भूत-शुंडाल धी-  
कृतुलुद्यद्भट हुंकुतुल् महित भेरी भांकुतुल् भौषणो-  
द्धत निस्साण घणंकुतुल् प्रकट योधव्रातसाहंकुतुल्  
कुतलंबुन् दिवि निड ओसै रिपुसंक्षोभंबुगा भूवरा ! ॥ 847 ॥

म. हरि रिखारथनेमि सद्भट पदव्याघटनोद्धूत दु-  
स्तर धूळी पटल प्रभूत निबिड ध्वांत प्रविध्वंस कृ-  
त्कर शातासिगदादि हेतिरुचुलाकाशंबु निडन् विय-  
च्चर दूवकुल् मिळुमिट्लु गौत्प समरोत्साहंबु संधिल्लगन् ॥ 848 ॥

च. तलकींनि सैनिकुल् गविसि ताकींनि पैकींनि पासि डसि यं-  
किलिगीनकैम्मुलम्मुल बगिलिच नौगिलिच तरेतरुल् तलल्  
नलियग नौत्ति मौत्ति नयनंबुल निप्पुलु राल लील नौ-  
दललु ललाटमुन् घनगदाहति नौचि कलंचि पोरगन् ॥ 849 ॥

व. अय्यवसरंबुन ब्रह्मुन्नुं गनुंगीनि ॥ 850 ॥

को और बल-संदोह का अतिक्रमण करके यदुसेना के सात्व की सेना का सामना करके लड़ते समय [वह युद्ध] देव-दानव-संकुल समर के समान तुमुल (घमासान) हुआ। तब ८४६ [म.] हे भूवर ! वितत ज्याचय-टंकृतियों के, मद जलाविर्भूत शुंडाल धींकृतियों के, उद्यद्भटों की हुंकृतियों के, महित भेरी भांकृतियों के, भौषणोद्धत निस्साण घणंकृतियों के [तथा] प्रकट योध-व्रात (-समूह की) साहंकृतियों के कुतल (भूमि) [और] दिवि में भर जाने पर ऐसा शब्द निकला कि रिपुओं में सक्षोभ हो जाय। ८४७ [म.] हरि-रिख (-टाप), रथनेमि, सद्भटों के पदों से व्याघटनोद्धूत दुस्तर धूळि [रूपी] पटल (वस्त्र) से प्रभूत निबिडध्वांत प्रविध्वंसकृत कर-शातासि (हाथों के तेज खड्ग), गदा आदि के अस्त्र-रुचियों (कांतियों) के आकाश में भर जाने पर, जिससे वियच्चरों की दृष्टियों में चकाचौंध पैदा हो जाय, समर के उत्साह के बढ़ जाने पर ८४८ [च.] सैनिकों के एक-दूसरे पर विजृम्भित होकर, लगकर, लड़कर, समीप जाकर, फिर दूर हटकर हड्डियों को और तीरों को तोड़कर, एक-दूसरे को बाधा देकर, सिरों को फोड़कर ताकि वे पिस जाएँ, मारकर, पीटकर, ताकि आँखों में से आग बरसे, आसानी से सिरों को, ललाट को, घन गदा की मार से झुकाकर [और] क्षुब्धित करके लड़ने पर ८४९ [व.] उस अवसर पर ब्रह्मन् ने देखकर ८५० [म.] अन्याय से (अविनय से) क्लुपित होकर सौभपति

म. अनघं बुं गलुविचि सौभपति माया कोट्लु चंचच्छरा-  
सन निर्मुक्त निशात दिव्य महितास्त्र श्रेणिचे दत्क्षणं-  
बुन लीला गतिनभ्रगुल् मनमुलन् भूषिप मायिचै न-  
वनजाताप्नुडु भूरिसंतमसमुन् बारिचु चंदबुनन् ॥ 851 ॥

व. मरियुनु ॥ 852 ॥

च. अति रथिकोत्तमुंडन नुदंचित कांचनपुंखपंचवि-  
शति विशिखंबुलन्नतनि सैनिकपालुनि नौचि युगुडं  
शतशत कोटि कोटि निभसायकमुल् वरगिचि साल्वभू-  
पति ककुदंबु नौचि लय भैरवु कैवडि बैचि वैडियुन् ॥ 853 ॥

च. पदि पदि यम्मुलन् मनुजपाल वरेण्युल नौचि रोषमं-  
गदुरग मूडुमूडु शितकांडमुलन् रथदंति वाजुलं  
जवियग नेसि यौक्कीक निशात शरंबुन सैनिकावलिन  
मदमुलडंचि यिटलतडमानुष लील वराक्रमिचिनन् ॥ 854 ॥

कं. दुर्मानवहर नद्भुत, कर्ममुनकु नुभय सैनिक प्रकरंबुल  
निर्मल मति नुतिगिचिरि, भर्माचलधैर्यु विगतभयु ब्रह्मुन्नुन् ॥ 855 ॥

व. अयवसरंधुन ॥ 856 ॥

उ. सांवुनि साल्व भूविभुडु सायकजालमुलेसि नौचिनन्  
जांधवती तनूभवुडु चापमु सज्यमु सेसि डसि सा-

ने माया कोटियों से युक्त चंचत् शरासनों से निर्मुक्त निशात दिव्य महितास्त्र श्रेणि से तत्क्षण में लीलागति से जिससे देवतागण आदि मनों में प्रशंसा करें, इस प्रकार मार डाला कि जैसे वनजाताप्त (सूरज) भूरि अंधकार को, जो सर्वत्र व्याप्त हो जाता है, रोक देता है। ८५१ [व.] और भी ८५२ [च.] अति रथिकोत्तम को सुंदर कांचन-पुंख-विशति विशिखों (तीरों) से उसके सैनिक-पाल को झुकाकर [और] उग्र बनकर शत-शत कोटि-कोटि निभ (सम) सायकों (तीरों) का प्रयोग करके, साल्व भूपति के ककुत् (गर्दन) को पीड़ित करके, लय से भैरव की तरह मारकर फिर ८५३ [च.] दस-दस बाणों से मनुजपालवरेण्यों को मारकर, रोष के अधिक हो जाने पर तीन-तीन शितकांडों (तेज बाणों) से रथ, दंति, बाजियों को खूब मारकर, एक-एक निशात (तेज) शर से सैनिकावलि के मद को दबाकर, इस प्रकार उसके अमानुष लीला से पराक्रम दिखाने पर ८५४ [कं.] दुर्मानवहर के अद्भुत कर्म की, मेरुपर्वत [सम] धैर्य [वाले] [तथा] विगत भय [वाले] प्रद्युम्न की उभय सैनिक प्रकरों ने निर्मल मति से स्तुति की। ८५५ [व.] उस अवसर पर ८५६ [उ.] सांव को साल्व

लुब्धवियेनु बाणमुल नुल्लत वक्षमु गाडनेसि शा-  
तांबक विशतिन्नतनि सौभक मल्ललनाड नेसिनन् ॥ 857 ॥

च. गडुडु महोग्रवृत्ति निजकार्मुक निर्गत विस्फुरद्विधु-  
तुद वदनाभ बाण विततुत् परगिचि विरोधि मस्तधुल्ल  
गुडुलुग गुच्छि यत्तुचु नकुठित विक्रम केलि लोलुडे  
चदल सुरल् नुतिप रथिसत्तमुडीर्ष्य नरेंद्र-चंद्रमा ! ॥ 858 ॥

उ. सात्यकि चंडरोषमुन सात्व महोवरु भूरि सौभ सां-  
गत्यचतुर्विधोग्र वलगाढ तमःपटलंबु भासुरा  
दित्य मयूखपुंज रुचि तीव्र शरंबुल मापि सैनिक-  
स्तुत्य पराक्रम प्रकट दोर्बलुडे विलसिल्ले भूवरा ! ॥ 859 ॥

उत्साहमु भानुविबुद्धतिन् विपक्ष पक्ष सैन्य दु-  
र्मानकाननलोपमान चंड कांड सं-  
तानमून नेसि चूर्णितंबु सेसे जाप वि-  
द्यानिरुद्धि देवता वितानमिच्छ संचवान् ॥ 860 ॥

उत्साहमु चारुदेष्णुडाग्रहिचि शत्रु भीषणोग्र दो-  
स्सार दर्प मेर्षडन् निशात बाण कोटिचे  
वारुण प्रताप सात्वदंडनाथ मंडलिन्  
मारि रेगिनट्लु पित्तकु मार्चि पेशि याचिनन् ॥ 861 ॥

भूविभु ने सायकजाल (तीरों का समूह) डालकर मारा तो जांबवती-तनूभव  
ने चाप को सज्य करके (धनुष पर बाण चढ़ाकर), उसके पास जाकर  
सात्व को पन्द्रह बाणों से उन्नत वक्ष पर छोड़कर शातांबक-विशति (बीस  
तेज बाण) से उसके सौभक (विमान) को ढाँवाँडोल कर दिया तो ८५७  
[च.] हे नरेंद्र-चंद्र, गद महोग्रवृत्ति से निज कार्मुक से निर्गत विस्फुरत् विधुंतुद  
(राहु) के वदन के समान आभावाले (प्रकाशमान) बाण विततो का (समूह  
का) प्रयोग करके, विरोधियों के मस्तकों को, गुच्छों में चुभोकर उठाते हुए,  
अकुठित विक्रम केलिलोल बनकर वह रथिसत्तम ऐसा प्रकाशमान हुआ  
जिसकी आकाश पर सुर स्तुति करे। ८५८ [उ.] सात्यकि चंडरोष में  
सात्व महीवर के भूरि सौभ-सांगत्य चतुर्विधोग्रवल (रूपी) गाढ़ तमःपटल  
को, भासुर आदित्यमयूख-पुंजरुचि (रूपी) तीव्र शरों से दूर करके, हे  
भूवर! सैनिक-स्तुत्य-पराक्रम-प्रकट-दोर्बलवाला बनकर विलसित हुआ। ८५९  
[उत्साह.] भानुविद ने उद्धति से विपक्ष पक्ष सैन्य के दुर्मान-कानन-वनल से  
उपमान चंड-कांड-संतान का नाश करके चूर्ण कर दिया ताकि उसकी चाप-  
विद्या-निरुद्धि की देवता-वितान प्रशंसा करे। ८६० [उत्साह.] चारुदेष्ण  
के, आग्रह (क्रोध) पाकर, शत्रु भीषण उग्र दोस्सार दर्प, अंत हो जाय,



- कं. शुक्रु डायोधनविजयो, -त्सुकमति बाहावलंबु चौप्पड विशिख  
प्रकरंबुल दनुशौर्या, -धिकुडन विद्वेषि वलतति वरिमारचन् ॥ 862 ॥
- उ. सारण्डेपुमै नदिसि शात्रव वीरुलु संचलिप दो-  
स्सार मैलपगुंत शरशक्ति गदाक्षुरिकादि हेतुलन्  
वारक वाजि दंति रथवर्गमुलं दुनुमाडि काल्वुरन्  
वीरमु तोड बंपे जमु वीटिकि गापुर मुग्रं मूर्तियै ॥ 863 ॥
- कं. अक्रूरडु ददनुजुलु न, -वक्र पराक्रममु मैरसि वैरुल बाहा-  
विक्रममुन वधियिचिरि, चक्र प्रासादि विविध साधनमुलचेन् ॥ 864 ॥
- म. कृतवर्म क्षिति नायकुंडु विशिखश्रेणि ब्रमत्तार्यधि-  
श्रित वर्मबुल जिचि मेनुल शतच्छिद्रंबुलं जेय न-  
द्भुत कर्मबनि सैनिकुल् वोंगड शत्रुल् दूलुचो संगर-  
क्षितिधर्मबु दलंचि कार्चै रथिकश्रेण्डु भूमीश्वरा ! ॥ 865 ॥
- व. अव्यवसरंबुन साल्वंबु कोपोद्दीपितमानसुंडे युंड माया विडंबकंबेन  
सौभकंबप्पुड ॥ 866 ॥

निशात-बाण कोटि से दारुण प्रतापवाले साल्व'की दंडनाथमंडलि को ऐसा मार डाला मानों महामारिप्रकोपित हुई हो । अतिशय के साथ गरजने पर ८६१ [कं.] शुक्र ने आयोधन (युद्ध) में विजयोत्सुक मति से, [अपने] बाहाबल के अनुसार, विशिख प्रकर से, ताकि लोग उसे शौर्याधिक कहें, विद्वेषिवल-तति का संहार किया । ८६२ [उ.] सारण ने पराक्रम के साथ (शत्रुओं से) लगकर, ताकि शात्रव वीर संचलित हो जायें और बाहुबल का अतिशय हो जाय, उग्रमूर्ति बनकर, कुंत शर, शक्ति, गदा, क्षुरिका आदि हेतुओं (साधनों) से विना किसी संकोच के वाजि, दंति, रथ वर्गों को काटकर, पदाति को, वीरता के साथ, यम के घर में निवास करने भेज दिया । ८६३ [कं.] अक्रूर और उसके अनुजों ने चक्र, प्रास आदि विविध साधनों से, अवक्र पराक्रम के साथ प्रकाशमान होकर [अपने] बाहा-विक्रम से वैरियों का वध किया । ८६४ [म.] हे भूमीश्वर ! कृतवर्मा नामक क्षिति-नायक ने विशिख श्रेणी से प्रमत्त आर्यधिश्रित वर्मों को फाड़कर, शरीरों में शत छिद्रों को करने पर सैनिकों के इस प्रकार प्रशंसा करने पर कि अद्भुत कर्म है, शत्रुओं के गिर जाने पर उस रथिक श्रेण्ड ने संगर-क्षिति-धर्म की चिन्ता करके [उसकी] रक्षा की । ८६५ [व.] उस अवसर पर साल्व के कोपोद्दीपित मानस [वाला] बनकर रहने पर माया-विडंबक होनेवाला सौभक तब ८६६ [सी.] एक

सी. औकमाटु नभमुन ब्रकटंबुगा दोचु नौकमाटु धरणिपेनौय्य निलुचु  
 नौकमाटु शैलमस्तकमुन वतिचु नौकपरि चरिथिचु नुदधि नडुम  
 नौकक तोयंबुन नौककटियै यंडु नौककड गनुगीन बैक्कुलगुनु  
 नौकमाटु साल्व संयुक्तमै पौडसुपु नौकतोयमन्नियु नुडिगि तोचु

आ. नौकक तेप कौरवि युडुगक त्रिप्पिन  
 गति महोग्रवृत्ति गानवच्चु  
 मरियु बैक्कु गतुल नरिवरुल् गलगंग  
 दिरिगै सौभकंबु धीवरेण्य ! ॥ 867 ॥

व. इव्विधंबुन सौभकंबु वतिचुटं जेसि यदुसैन्यंबुलचेत दैन्यंबु नौदिन निज  
 सैन्यंबुल मरलं बुरिकौत्पि साल्वंडुप्पुडु ॥ 868 ॥

कं. स्फुरदनलाभ शरंबुलु  
 पौरि पौरि बंधानुपुंधमुलुगानेयं  
 देरलियु मरलियु मुरसियु  
 विरिसियु विरुतिवक्क पोरै वैस यदुवलमुन् ॥ 869 ॥

कं. अय्येड मानमु वदलक, डय्यक मगपाडितो दूढंबुग बोरन्  
 दय्यमैरुंगुनु नैक्कटि, कय्यंवपुडय्यै बैरु गलयोधुलकुन् ॥ 870 ॥

बार नभ पर प्रकट रूप से दिखाई पड़ता; एक बार धरणि पर आकर ठहर जाता; एक बार शैल के मस्तक पर चलता; एक बार उदधि के बीच चलता; एक बार अकेला रहता; एक बार देखने से अनेक रूपों में दिखाई पड़ता; एक बार साल्व संयुक्त होकर दिखाई पड़ता; एक बार सबसे रिक्त होकर दिखाई पड़ता; [आ.] एक बार ऐसा दिखाई पड़ता जैसे जलती हुई लकड़ी को लगातार घुमाने से जैसे दिखाई पड़ती हो, वैसे महोग्र वृत्ति से दिखाई पड़ता है। हे धीवरेण्य ! [वह] सौभक और भी अनेक गतियों में इस प्रकार घूमता रहा जिससे अरिवर व्याकुल हो जाएँ। ८६७ [व.] इस प्रकार सौभक के घूमने से यदु-सेनाओं से (दीनता) दैन्य को प्राप्त निज सेनाओं को फिर से उकसाकर साल्व के तब ८६८ [कं.] स्फुरत् अनल की आभा (कांति) के समान होनेवाले शरों को बार-बार पुंधानुपुंधों में डालने पर, हटकर, फिरकर, व्याप्त होकर और पीछे न हटकर यदुवलों (सेनाओं) ने अतिशय के साथ युद्ध किया। ८६९ [कं.] तब उन नामी योद्धाओं में अभिमान को न छोड़कर, न थककर, शौर्य के साथ दूढ़ रहकर युद्ध करने पर, दैव ही जानता है कैसा भयंकर युद्ध हुआ। ८७० [कं.] पहले प्रद्युम्न-कुमार के घन

कं. मुनु प्रद्युम्न कुमारनि  
घन निशितास्त्रमुल चेत गडु नीच्चिन सा-  
ल्वुनि मन्त्रि द्युमन्नामुडु  
सुनिशित गद चेनमर्चि सुमहित शक्तिन् ॥ 871 ॥

च. वैरवुनु लावु जेवयुनु वीरमु बीरमु गलिग डसि या  
सरसिजनाभनंदनु विशाल भुजांतरमु वगिल्चनन्  
विरविर धोयि मेनु निडुवैडुक् वेट्टग जेति साधनो-  
त्करमुलु देरिपे वदलि कन्नुलु मूयुचु मूर्च्छनौदिनन् ॥ 872 ॥

आ. समर धर्मवेदि समधिक नयवादि  
दारुकुनि सुतुंडु धैर्ययुतुडु  
रथमु दोलिकौनुचु रणभूमि वैडलि वे  
चनिये मूर्च्छदेरि शंवरारि ॥ 873 ॥

उ. सारथि जूचि पिट्लनिये शात्रव वीरुलु सूचि नन्वगा  
देरु रण क्षितिन् वैडल देच्चिति तैच्चिति दुर्यशंवु पं-  
केरुहनाभुडुन् हलियु गेलि कौनन् यदुवंश संभवुल्  
वीरमु दपि यिप्पगिदि बैल्लुरि पोवुडुरे रणंबुनन् ॥ 874 ॥

व. अनिन नंतंडतनि किट्लनिये ॥ 875 ॥

कं. रथि रिपुचे नीच्चिन सा-  
रथियुनु सारथियु नीव्व रथियुनु गावं

निशितास्त्रों से बहुत पीड़ित साल्व के मन्त्री द्युम नामक (योद्धा) ने सुनिशित गदा से सिद्ध होकर सुमहित शक्ति से ८७१ [च.] उपाय, बल, शक्ति, वीरता और धैर्य के साथ (शत्रु के पास) जाकर उस सरसिज-नाभ के नंदन के विशाल भुजांतर को तोड़ डाला तो 'विर-विर' ध्वनि करते हुए शरीर के रोंगटों के खड़े होने पर [अपने], हाथ के साधनोत्करों को रथ पर छोड़कर आँखें बन्द करते हुए मूर्च्छित हो जाने पर ८७२ [आ.] समर-धर्मवेदी (जाननेवाला), समधिक नयवादी, दारुक का सुत, जो धैर्ययुत था, रथ को हाँकते हुए रणभूमि को छोड़कर जल्दी चला गया; मूर्च्छा के टल जाने पर शंवरारि ने ८७३ [उ.] सारथि को देखकर इस प्रकार कहा, "शात्रव वीर देखकर हँसें, रथ को रणक्षिति से बाहर लाये हो; (ऐसे करने से) दुर्यश को लाये हो; जिससे पंकेरुहनाथ और हलि हँसें, यदुवंश-संभव धैर्य को खोकर इस प्रकार रण में बिह्वल होकर [भाग] जायेंगे?" ८७४ [व.] ऐसा कहने पर उसने उससे इस प्रकार कहा ८७५ [कं.] "जब रथी रिपु से मारा जाता है, तब सारथि और

वृथुसंमर . धर्म मित्र न-  
व्यथ चित्तुडवगुचु गडगु वैरुल गेलुवन् ॥ 876 ॥

### अध्यायमु—७७

व. अनिन विनि ॥ 877 ॥

उ. संचित भूरिबाहुवल शौर्युडु सारथि माटकात्म मो-  
दिचि रवि प्रकांड रुचि दीपित चापमु दालिच मौर्वि सा-  
रिचि गुणध्वनिन् महवरि प्रकरंबुल भीति मुंचि तो-  
लिचै रथंबु मेदिनि चलिपग ना छुमु मोद नेपुनन् ॥ 878 ॥

व. अट्लु डगरि ॥ 879 ॥

च. अरितनुवण्टवाणमुल् नाग्रहवृत्ति बगित्तिचि नाल्गिटं  
दुरगमुलन् बर्धिचि यौक तूपुन सारथि द्रुचि रेंट नि-  
ष्ठुरतरकेतु चापमुलु चूर्णमु चेसि यौकम्पुनन् भयं-  
करमुग द्रुचैनद्वयुमुनि कंठमकुंठित विक्रमोद्धतिन् ॥ 880 ॥

म. कनि सांब प्रमुखादि योधवरुत्कंठात्मुलै मीनके-  
तनु नगिचि सुवर्ण पुंख निशितास्त्र श्रेणि संधिचि सा-

सारथि के पीड़ित होने पर रथि की रक्षा करना पृथु (बड़ा) समर-धर्म है।  
अब अव्यथ चित्त होते हुए वैरियों को जीतने का प्रयत्न करो।" ८७६

### अध्याय—७७

[व.] ऐसा कहने पर सुनकर ८७७ [उ.] संचित भूरि बाहुवल  
शौर्य [बाले] ने सारथि की बात के लिए [अपनी] आत्मा में मोद पाकर,  
रवि-प्रकांड-रुचि [से] दीप्त चाप को धारण करके, मौर्वि को खींचकर गुण-  
ध्वनि से महत् अरि-प्रकरों को भीति में डुबोकर, रथ को चालाकी से छुम  
पर ऐसे चलाया कि मेदिनी चंचल हो जाय। ८७८ [व.] उस प्रकार  
नजदीक जाकर ८७९ [च.] अरि की तनु को अष्ट बाणों से आग्रह-वृत्ति  
से तोड़कर, चार [बाणों से] तुरगों का वध करके, एक तीर से सारथि को  
मारकर, दो [बाणों] से निष्ठुरतर केतु चापों को चूर्ण बनाकर एक  
बाण से अकुंठित विक्रम उद्धति से भयंकर रूप में उस छुम के कंठ की काट  
डाला। ८८० [म.] देखकर सांब प्रमुख आदि योधवरों ने उत्कंठात्मा  
वाले बनकर, मीनकेतन की प्रशंसा करके, सुवर्ण-पुंख-निशितास्त्र श्रेणि  
को धनुष पर चढ़ाकर, साल्व की सैन्यावलि के मस्तकों को अतिशय बल के

त्वनि सैन्यावळि मस्तमुल् वैरवुलावुन् मीरगा नौक्क य-  
त्तुन वेत्रुंचिरि ताटि पंडुलु धर दोडुतोरात्तु चंदवुनन् ॥ 881 ॥

व. भट्टि येंड ॥ 882 ॥

स्रग्धर कूलुन् गुर्डु लेनुंगुलु धरगेंडुं गुप्पले नुगु नूचै  
बालुन् देरुल् हतंवै वडिबडु सुभट ब्रातमुल् शोणितंबुल्  
ग्रोलुन् मांसंबु नंजुल् गौरुक्क नंमुकलन् गुंपुले सोलुचुन् बे-  
ताळक्कव्याद भूतोत्करमुलु जतले ताळमुल् दट्टियाडुन् ॥ 883 ॥

व. मडियु नौक्कयेंड ॥ 884 ॥

सी. खंडित शंडाल गंडमुल् नक्रमुल् भूरितुंडुबुलु भुजग समिति  
पदतलंबुलु कच्छपंबुलु दंतमुल् शुक्तुलु कुंभ निर्मुक्त मौक्त-  
कमुलु रत्नमुलु चालमुलु जलूकमुल् मेंडलु भेकंबुलु मंदडु रीप  
प्रेवुलु पवडंपु दीवेलु नरमुलु नाचु मज्जंबु फेगंबु लस्थि

आ. सैकतमुलु रक्तचयमु तोयंबुलु  
नौरगु नैडल नौरलु मीरलु घन त-  
रंग रवमुगा मतंगजायोधन  
स्थलमु जलधि बोलप दर्गे नरेंद्र ! ॥ 885 ॥

व. इव्विधंबुन यडु साल्व वलंबुलु चलंबुन वरस्पर जयकांक्षलं दलपडि पोर्  
पूर्व पश्चिम समुद्रंबुल वडुवुन निरुवदि येडु दिनंबुलति घोरंबुगा बोर्-

बढ़ जाने पर एक दम ऐसे तोड़ डाला जैसे ताड़ के फलों को जल्दी-जल्दी  
घरा पर गिराते हैं । ८८१ [व.] तब ८८२ [स्रग्धर] घोड़े और हाथी  
मरकर और चूर-चूर होकर, घरा (भूमि) पर ढेरों में पड़े हुए थे; रथ गिर  
रहे थे; सुभट-ब्रात (-समूह) हत होकर जल्दी-जल्दी गिर रहे थे; शोणित  
(रक्त) को पीते हुए, मांस को खाते हुए, हड्डियों को काटते हुए, भीड़ों में  
दौड़ते हुए वेताल [और] कव्याद भूतोत्कर जोड़ों में (युगल) ताल बजाते  
हुए खेल रहे थे । ८८३ [व.] और एक जगह पर ८८४ [सी.] हे  
नरेंद्र ! खंडित सृंडों के गंडस्थल रूपी मगरों, भूरि सृंड रूपी भुजग  
समितियों, पदतल रूपी कच्छपों, दांत रूपी शुक्तियों, कुंभों से निर्मुक्त  
मौक्तक रूपी रत्नों, पृष्ठ रूपी जलकों, गर्दन रूपी मेंडकों, मस्तिष्क रूपी  
कीचड़, आंतड़ें रूपी विद्रुम-लताओं, नस रूपी शैवाल, मज्जा रूपी फेन,  
अस्थियाँ रूपी [आ.] सैकतों, रक्तचय रूपी जलों, [मरकर] गिरते समय  
होनेवाले शब्द तरंगों के रव के समान होकर मतंगजायोधन (युद्ध)-स्थल  
जलधि की तुलना करने लायक बना । ८८५ [व.] इस प्रकार यडु साल्व  
बलों (सेनाओं) का मात्सर्य से परस्पर जय-कांक्षाओं से एक-दूसरे से लगकर

नेड निद्रप्रस्थपुरं बुन नुंडि द्वारका नगरं बुनकु नगधरुंडु चनुदेर मुंदरं गान-  
वच्चु दुनिमित्तं बुलं गनुगौनि कृष्णुंडु दारुकुनि जूचि यिट्लनिये ॥ 886 ॥

शा. कंटे दारुक ! दुनिमित्तमुलनेकंबुल् महाभोलमुन्  
मिटन् मेदिनि दोचुचुन्नयवि नैम्मिन् खांडवप्रस्थ मे-  
नुंदं जैद्यहित क्षितीश्वरुलु मायोपायुलै मत्पुरिन् ।  
नैटिपं जनुदेर बोलुदुरु पोनी तेर वेगंबुनन् ॥ 887 ॥

व. अति यति त्वरित गति जनुदेचि तत्पुरं बु डगगि महाबल पराक्रमं बुलं  
व्रतिपक्षं बुल तोड दलपडि पोरु यदुबलं बुलन् नभोवीथि नभेद्य माया विडंब-  
नं बुन व्रतिवीरुलैत कालंबुनकु नेयुपायं बुननु साधिप नलविगानि सौभक  
विमानं बु नुंडुन साल्वुनि गनि तद्विमानं बु डायं दन तेर दोल सारथिनि  
नियमिचि कदियं जनु मुरांतकुनि वीक्षिचि यदु सैनिक प्रकरं बुलु परमा-  
नंदं बुन वीदिदि । मृत प्रायं बुले युन्न सैन्यं बुल गनुगौनि सौभक पति विक्रम  
क्रिया कलापुंडुगुचु नुरवडिचि ॥ 888 ॥

च. मिणुगुल्लैल्लेडं जेदर मिटनु मंटलु पर्व घंटिका  
घणघण भूरि निस्वन निकायमुनन् हरिदंतरालमुल्ल

किया जानेवाला युद्ध पूर्व-पश्चिम समुद्रों की तरह सत्ताईस दिन अति घोर  
रूप से हुआ, युद्ध होते समय, इन्द्रप्रस्थपुर से द्वारका नगर को कृष्ण के  
आने पर सामने दिखाई पड़नेवाले दुनिमित्तों (अरिष्टों) को देखकर कृष्ण  
ने दारुक को देखकर इस प्रकार कहा । ८८६ [शा.] "[हे] दारुक !  
[क्या तुम] देखते हो, अनेक दुनिमित्त जो महान् भयंकर हैं, आकाश और  
भूमि पर दिखाई पड़ रहे हैं; स्नेहवश [मेरे] खांडवप्रस्थ में रहने के  
कारण चैत्यहित-क्षितीश्वर मायोपाय करनेवाले बनकर मत्पुरि [मेरी  
पुरी] को चंचल बनाने के लिये आये हुए से लगते हैं; रथ को जल्दी जाने  
दो ।" ८८७ [व.] इस प्रकार कहकर अति त्वरित गति से आकर तत्पुर  
के पास जाकर महाबल पराक्रम से प्रतिपक्षों के साथ लगकर लड़नेवाले  
यदुबलों को (सेनाओं को), नभोवीथि में अभेद्यमाया की विडंबना से प्रतिवीरों  
के बहुत समय तक किसी भी उपाय से साधित (विजित) न हो सकने के  
कारण सौभक विमान में रहनेवाले साल्व को देखकर उस विमान के पास  
जाने के लिए अपने रथ को हाँक ले जाने के लिए सारथि को नियमित  
करके [अपने] पास आनेवाले मुरांतक को वीक्षित करके [देखकर] यदु-  
सैनिक प्रकरों ने परमानंद को प्राप्त किया । मृतप्राय होकर रहनेवाले  
सेनाओं को देखकर सौभक-पति ने विक्रम क्रिया-कलाप वाले होते हुए जल्दी  
करके ८८८ [च.] अग्नि-कणों के सर्वत्र तितर-बितर होकर आकाश पर  
ज्वालाओं को फैलाने पर, घंटिका के घणघण भूरि निस्वन-निकाय (-समूह)

वणक महोय शक्ति गौनि वारक दारुकु मीद वेव दा-  
रुण गति निगिनुंडि निजरोचुलतो बहुचुवक कैवडिन् ॥ 889 ॥

कं. वडि जनुदेरग गनि य-  
प्पुडु नगधर उलति लील बोलेन् दानि  
बौडि पौडियं घर वीरगग,  
नडुमन . वेंस व्रुंचे नीक्क नाराचमुनन् ॥ 890 ॥

च. गुरुभुजु उंत बोवक यकुंठित शूरत शत्रु सैन्यमुल्  
दैरलग नुप्रतं गौरवि द्विप्पिन कैवडि मिट दिदिरं  
दिरुगुचु दुनिरीक्ष्यमगु दीपित सौभकु साल्वु जंड भा-  
स्कर किरणाभ षोडश निशात शरंबुल गाड नेसिनन् ॥ 891 ॥

च. कडुवडि नल्लि वाडु निज कार्मुकमुन् जलदस्वनंबु कै  
वडि मौरयिचुचुन् वेंडद वाति शरंबुल बद्मलोचनु-  
न्नैडम भुजंबु गाड वडि नेसिन दैपडि चेति शाङ्गमुन्  
विडिचै रथंबुवे गगनवीथि सुरल् भयमंदि चूडगन् ॥ 892 ॥

कं. हाहायनि भूतावलि हाहाकारमुलु सैय नंतट चेइ-  
न्ना हरि गनुगौनि यतडु, -त्ताहंबुन बलिक बाहु शौर्यस्फूर्तिन् ॥ 893 ॥

से घोड़ों और हाथियों के कंपित होने पर महोय शक्ति को प्राप्त करके  
बिना संकोच के दारुक पर डाला तो दारुण गति से आकाश से निज रुचि  
(कांति) से गिरनेवाली उल्का की तरह ८८९ [कं.] जल्दी आ जाने पर,  
देखकर तब नगधर ने छोटी लीला की तरह उसको एक बाण से बीच में  
शीघ्र ऐसे तोड़ डाला कि वह चूर-चूर होकर धरा पर वह गया । ८९०  
[च.] गुरुभुजाओं वाले ने उससे तृप्त न होकर अकुंठित शूरता से शत्रु-  
सेनाएं घवरावें, उग्रता के साथ जलनेवाली लकड़ी को धुमाने की तरह  
आकाश पर मँडराते हुए दुनिरीक्ष्य [और] दीप्त सौभ [तथा] साल्व पर  
चंड भास्कर किरणों की आभा [वाले] षोडश निशात शरों को जोर से  
डालने पर ८९१ [चं.] बड़ी तेजी से उसने निज कार्मुक को जलदस्वन की  
तरह गरजाते हुए बड़े तेज बाणों को पद्मलोचन की बाईं भुजा पर डाला तो  
साहसी (कृष्ण) ने [अपने] हाथ के शार्ङ्ग के रथ पर ऐसे छोड़ दिया कि  
गगनवीथि में सुर डरकर देखें । ८९२ [कं.] भूतावलि के “हा हा” कहकर  
हाहाकार करने पर तब [समीप] आने पर उस हरि को देखकर उसने बाहुओं  
की शौर्यस्फूर्ति से उत्साह के साथ इस प्रकार कहा । ८९३ [चं.] “हे

च. नलिनदलाक्ष ! मत्सखुडु ना दगु चैद्युडु गोरिनटिट की-  
मलि नविनीतिमे दगवु मालि वरिचितिवंत बोक दो-  
बलमुन धर्मनंदनु सभास्थलि नेमरि युल्ल वानि न-  
चचलमुन जंपितटिट कलुषंबुन नेडु रणांगणंबुनन् ॥ 894 ॥

कं. तलचैडि पारक बाहा-  
बल मौपग नाडु दृष्टि-पथमुन धृति तो-  
निलिचिन निष्ठुर विशिखा-  
चुल मुंचि मदीय सखुनि सूडिटु दीर्तुन् ॥ 895 ॥

च. अनिन मुरांतकुंडु दरहासमु मोमुन दीर्गलिप सा-  
ल्वुनि गनि योरि ! लावु बलुवुं गल पोटरि वोल्ल बेलदे-  
मनिननु बाटु सन्निहितमौट यैङ्गवु मूढचित्त ! पौ-  
स्मनि गद गेल द्विपि यमियातुनि जत्रुवु व्रसेनुद्धतिन् ॥ 896 ॥

व. अटलु व्रेसिन ॥ 897 ॥

कं. पेंनुमूर्छ नौदि वंस मु-  
क्कुन वातनु नेत्तुरील्क गौत वडिकि नौ-  
य्यन दैलिसि निलुवरिपक  
चने वाडु नदृश्युडगुचु सौभमु दानुन् ॥ 898 ॥

व. अय्यवसरंबुन ॥ 899 ॥

नलिनदलाक्ष ! मत्सखा कहलानेवाले चैद्य ने जिस कोमली को चाहा उस कोमली को अविनीत बनकर झगड़ा कर भगा ले जाना [तुमने] चाहा । उससे तुष्ट न होकर, दोबल से धर्मनंदन की सभास्थलि में प्रमत्त रहनेवाले को क्रोध से मार डाला । ऐसे कलुष के कारण आज रणांगण में ८९४ [कं.] सिर झुकाकर भाग न जाकर, बाहुबल अच्छा लगे, ऐसा मेरे दृष्टि-पथ में खड़े रहनेवाले [तुम्हें] निष्ठुर-विशिखाचियों में डुबोकर, इधर देखो, मदीय सखा की रक्षा करूंगा ।" ८९५ [च.] ऐसा कहने पर मुरांतक ने दरहास के, मुख पर अधिक होने पर साल्व को देखकर यों कहकर कि "हे मूढचित्त [वाले] ! रे, बहुत बड़ा बल रखनेवाले वीर की तरह बक रहे हो; जो कुछ भी कहो, तुम नहीं जानते कि तुम्हारी मौत सन्निहित है । जाओ ।" गदा को हाथ में लेकर घुमाकर उद्धति से अमियात ऋतु पर डान दिया । ८९६ [व.] ऐसा डालने पर ८९७ [कं.] बड़ी मूर्च्छा को पाकर शीघ्र ही नाक और मुँह से खून के बहने पर, कुछ देर के बाद चैतन्य को पाकर ठहर न सककर, वह अदृश्य होकर, सौभ के साथ चना गया । ८९८ [व.] उस अवसर पर ८९९ [ते.] गगन पर से एक [व्यक्ति] आर्त



ते. गगन मंदुंडि यौकडार्तुडगुचु वच्चि  
 नंदनंदनु पादारविदमुलकु  
 वंदनमु चेसि यानकदुंदुभिनि म-  
 होग्रुडे पट्टि तैच्चै सात्वुंडु गडगि ॥ 900 ॥

ते. देव ! मोकैरिगिपगा दिविरि यिटकु  
 देवकीदेवि नन्नु बुत्तैच्चै ननग  
 विनि सरोरुहनाभुंडु घन विषाद-  
 मन्नुड्यैनु गुरु मीदि ममत जैसि ॥ 901 ॥

कं. नर गंधर्व सुरासुर  
 वरुलकु निर्जिपरानि वाडु बलुंडे-  
 मरुक रथ हीनबलुचे  
 वरिक्किपग नैट्लु पट्टुवडै नौकौ यनुचुन् ॥ 902 ॥

व. मरियुनु ॥ 903 ॥

कं. भावंबु गलग नाहा, देवकृतं वव्वरिक्किनि दप्पिपग रा-  
 देविधिनेननु ननि शो, -काविलमति वलुकुचुन्न तत्तडि वाडुन् ॥ 904 ॥

व. तन माया बलंबुन ग्रम्मडं दोचि कृतक वसुदेवनि गत्तिपच्चि यतनि वंधिच्चि-  
 कौनि तैच्चि पुंडरीकाक्ष ! निरीक्षिपु । भवज्जनकुंडु वीडे । इप्पुडुनीवु  
 गनुंगीन वीनितल द्रुंतु । इंक नैव्वनिक्किगा मनियेडु ? कावंगल शक्ति गल  
 -देनियुं गावुमनि दुरालापंबुलाडुच् मृत्यु जिह्वा कराळंबैन करवालंबु

बनते हुए आकर नंदनंदन के पादारविदों का वंदन करके बोला कि प्रयत्न करके साल्व महोग्र होकर आनकदुंदुभि (वसुदेव) को पकड़ लाया । ९०० [ते.] हे देव ! आपको सूचित करने के लिए, इच्छा करके, देवकी देवी ने मुझे यहाँ भेज दिया । यह सुनकर सरोरुहनाभ गुरु (पिता) पर होनेवाली ममता के कारण घन विषादमग्न हो गया । ९०१ [कं.] नर, गंधर्व, सुर, असुरवरों के लिए निर्जित होने में अशक्य होनेवाला बलवान, प्रमत्त होकर रथहीन बलवान से, देखने पर, किस प्रकार पकड़ा गया । ऐसा सोचते हुए ९०२ [व.] और भी ९०३ [कं.] भाव के आने पर "अहा ! देवकृत किसी प्रकार किसी से टाला नहीं जाता ।" इस प्रकार कहकर शोक की विकलमति से बोलते समय वह ९०४ [व.] अपने मायाबल से जल्दी ढकेलकर कृतक वसुदेव की कल्पना करके उसे बाँधकर लाकर, "पुंडरीकाक्ष ! निरीक्षण करो [देखो]; भवज्जनक यही है; अब तुम्हारे देखते रहने पर इसका सिर काट डालूँगा । अब किसके लिए जीवित रहोगे ? बचाने की शक्ति हो तो बचाओ ।" इस प्रकार दुरालाप

गेलंबूनि जळिपिचुचु नम्मायार्वसुदेवनि शिरंबु दुनिमि तन्मस्तकंबु गीनि  
 द्विधर्वातियै चरियिचु सौभक विमानंबु सौच्चै । अंत गोविंदुं गीत दडवु  
 मनंबुन घनंबगु शोकंबुन गुंदुचुंडि यात्मसैनिकुलु देलुपं देलिवोदि प्यदि  
 मयोदितंबेन सात्वुनि मायोपायंबनि यैरिगे । अंत दनकु वसुदेवुं पट्टुवडे-  
 ननि चैप्पिन दूतयु निम्माया कळेबरंबुनु नाक्षणंब विचित्रंबुगा मायंबे  
 पोयै । अनंतरंब ॥ 905 ॥

कं. मुनुलपुडु गौदउचटिकि  
 जनुदैचि विमोहियैन जलजदलाक्षं  
 गनुगीनि समधिक भक्तित्  
 विनयंबुन बलिकिरंत विष्णुन् जिष्णुन् ॥ 906 ॥

सी. कमलाक्ष सर्वलोकमुलंडु सर्व मानवुलु संसार नानाविधैक  
 दुःखाब्धि मग्नलै तुदि जेर नेरुक विकलत्वमुन बीडु वेळ निधु  
 दलचि दुःखंबुल दरियितुरट्टि सद्गुण निधिवै देवकोटि कैल  
 बट्टु गोमै परब्रह्माख्य बीगडीदि परम योगीश्वर प्रकर गूढ

ते. परचिदानंद दिव्य रूपमुन वेलुगु  
 दनघ ! नीवेड नीच जन्मात्म जनित  
 घन भय स्नेह मोहशोकंबु लेड  
 ननुचु संस्तुति चैस वाररिगिरंत ॥ 907 ॥

करते हुए मृत्युजिह्वा [की तरह] कराल होनेवाले करवाल को हाथ में  
 लेकर हिलाते हुए उस माया वसुदेव का सिर काटकर तन्मस्तक को लेकर  
 वियत्त्वर्ती बनकर घूमनेवाले सौभक [अपने] विमान में घुस गया । तब गोविंद  
 ने कुछ देर तक मन में घन (बड़े) शोक में पड़े रहकर आत्मसैनिकों के  
 समझाने पर चैतन्य को पाकर यह जान लिया कि वह मायोदित सात्व का  
 मायोपाय है । तब वह दूत जिसने कहा कि वसुदेव पकड़ा गया और वह  
 माया-कलेवर उसी क्षण विचित्र गति से अदृश्य हुए । इसके बाद ९०५  
 [कं.] तब वहाँ कुछ मुनि आकार विमोहित होनेवाले जलजदलाक्ष को  
 देखकर समधिक भक्ति से विनय के साथ विष्णु और विजयी से तब  
 बोले । ९०६ [सी.] “[हे] कमलाक्ष ! सर्व लोकों में सर्वमानव संसार  
 नाना विधैक दुःखाब्धि [में] मग्न होकर अंत को पहुँच न सककर विकलता को  
 पाते समय तुम्हारी चिन्ता करके ही दुःखों को पार करते हैं । वैसे, सद्गुण-  
 निधि बनकर सारी देव कोटि के लिए आधार बनकर परब्रह्माख्य होकर,  
 हे परम योगीश्वर ! प्रकर गूढ [तत्त्ववाले] ! [ते.] परचिदानंद दिव्य रूप में  
 प्रकाशमान होनेवाले अनघ ! तुम कहाँ, नीच जन्मात्मजनित घन-भय, स्नेह,  
 मोह [और] शोक कहाँ ?” इस प्रकार संस्तुति करके तब वे चले

- च. हरि तनमोद घोर निशिताशुग जालमु लेषु साल्व भू-  
वर वधियिप गोरि बहु वारिदवृष्टि वि-  
स्फुरण ननून तीव्रशर पुंजमुलन् गगनंबु गप्पि क्र-  
चचर रिपुमौलि रत्नमुनु जापमु वर्ममु द्रुचि वैडियुन् ॥ 908 ॥
- म. वितत क्रोधमु तोड गृण्णुडु जगद्विख्यात शौर्य क्रियो-  
द्धतशक्तिन् वडिद्रिप्पि मिट मैरुगुल् दट्टंबुगा बर्व नु-  
ग्रत जंचदगद वैचि त्रुंचे वैस जूर्णवै धरन् राल ना  
यतभूरि त्रिपुराभमुन् महित माया शोभमुन् सौभमुन् ॥ 909 ॥
- व. अट्लु कृण्णुडम्भय निर्मित माया विमानंबु निज गदाहति नितितलु  
तुनियलै समुद्र मध्यंबुनं दीरंगं जेसिन साल्वंडु कोड्लु वैरिकिन भुजंगंबु  
गंडडंगि विन्ननै विगत माया बलुंड्युनु बौलि वीवनि वीरंबुन वसुधातल-  
बुनकु डिगि याग्रहंबुन ॥ 910 ॥
- कं. करमुन ववि निभमगु भी-  
कर गद धरियिचि कदियगा जनुदेरन्  
मुरहर डुद्धति साल्वनि  
करमु गदायुक्तमुगनु खंडिचै नृपा ! ॥ 911 ॥

गये । ९०७ [च.] हरि (कृष्ण) अपने ऊपर घोर निशिताशुग-जाल  
(-समूह) को डालनेवाले साल्व भूवर का वध करने की इच्छा करके वह  
वारिदों से निर्गत भूरि वृष्टि विस्फुरण से अनून तीव्र शरपुंजों से गगन को  
ढककर शीघ्र ही रिपु मौलि-रत्न को, चाप को और वर्म (कवच) को  
तोड़कर, फिर ९०८ [म.] वितत क्रोध के साथ कृष्ण ने जगद्विख्यात  
शौर्य क्रियोद्धत शक्ति से तेज घुमाकर, जिससे आकाश पर कांतियों के बहुत  
फैल जाने पर, उग्र रूप में चंचत् गदा को डालकर शीघ्र ही चूर्ण होकर धरा  
पर गिर पड़ने पर आयत (दीर्घ) भूरि त्रिपुराभा, महित माया शोभा  
(युक्त) सौभ को तोड़ डाला ९०९ [व.] उस प्रकार कृष्ण के उस मय-  
निर्मित माया-विमान को निज गदा हति से छोटे-छोटे टुकड़े बनाकर समुद्र  
के बीच में फेंक देने पर साल्व दांतों के निकाले गए भुजंग की भांति  
पराक्रमहीन बनकर विवर्ण तथा विगत माया बल [वाला] बनकर भी व्यर्थ  
न होनेवाले पराक्रम से वसुधातल पर उतरकर आग्रह (क्रोध) से ९१०  
[क.] कर [हाथ] में पवि (वज्रायुध)-निभ (-सम) होनेवाले भीकर  
गदा को धारण करके आक्रमण करने आने पर, हे नृप ! मुरहर ने उद्धति  
से साल्व के गदायुक्त कर (हाथ) का खंडन किया । ९११ [कं.] उससे

कं. अंतं बोवक किनुक न, -नंतुडु विलयार्क मंडलायत रुचि दु-  
दांतंबगु चक्रंबु नि, तांतंबुग वृन्चि साल्व धरणिपु मोवन् ॥ 912 ॥

कं. गुरु शक्ति बैचि बैस भा-  
सुरकुंडल मकुट रत्न शोभितमगु त-  
छिछरमु वडि द्रुंचे निद्रुडु  
वर कुलिशमु चेत वृत्र वधियिचु क्रियन् ॥ 913 ॥

### अध्यायमु—७८

श्रीकृष्ण्डु वंतवक्त्रुनि संहरिचुट

व. इड्लु मायावियैन साल्वुंडुनु सौभकंबुनु गूणुचेतं वीलियुट गनुंगीनि निज  
सखुलगु साल्व पौडूक शिशुपालुरकु वारलौकिक क्रियलु मैत्रि गाविचि  
दंतवक्त्रुंडति भीषणाकारंबुतो नप्पुडु ॥ 914 ॥

च. पेटपेटवंड्लु गोडुचुनु बैट्टुग ओयुचु गन्नू ग्रेवलं  
जिटचिट विस्फुलिगमुलु चिद महोद्धत पाद घट्टन-  
न्नट यिटयै धरित्रि बडकाड वडिन गद केल द्रिप्पुचुन्  
मिटमिट मंडु वेसविन्नि मिचु दिवाकर बोलि युप्रतन् ॥ 915 ॥

तृप्त न होकर क्रोध से अनंत ने विलयार्क-मंडलायत रुचि (कांति) से  
दुर्दांत होनेवाले चक्र को नितांत से (अधिक बल से) पकड़कर साल्व  
धरणिप (राजा) पर ९१२ [कं.] गुरु (बड़ी) शक्ति से डालकर शीघ्र  
ही भामुर कुंडल-मकुट-रत्न शोभित होनेवाले तच्छिर (उसके सिर) को  
शीघ्र ऐसे काट डाला जैसे इन्द्र [अपने] वर (श्रेष्ठ) [कुलिश (वज्रायुध)]  
से बृह का वध करता है । ९१३

### अध्याय—७८

श्रीकृष्ण का वंतवक्त्र का संहार करना

[व.] इस प्रकार मायावी होनेवाले साल्व [और] सौभक के कृष्ण  
के द्वारा नष्ट किए जाने पर देखकर निज सखा होनेवाले साल्व, पौडूक  
और शिशुपाल की पारलौकिक क्रियाएँ मित्रता के वश कराकर, दंतवक्त्र के  
अति भीषणाकार के साथ तब ९१४ [च.] दांतों को कटकटाते हुए, जोर से  
गरजते हुए, आँखों के कोनों से टपटप विस्फुलिगों के वरसने पर, महोद्धति से  
पादघट्टन करते हुए, धरित्री के काँपने पर वेग से गदा को [अपने] हाथ में  
धुमाते हुए, भयंकर-गर्मी के साथ जलनेवाले दिवाकर की तरह उग्रता से ९१५

च. वडि जनुदेर जूचि यदुवल्लभु डुल्लमु पल्लविप न-  
प्पुडु गद गेलबूनि रथमुन् रथमीप्पग डिगि युग्रतं  
गडगि विरोधिकिन्नैदुरुगा जन वाडतिनीचवतिये  
यडरुचु नट्टहास मुखुडै वलचे गद द्विप्पुचुन् हरिन् ॥ 916 ॥

व. कनुंगीनि परिहासोक्तुलुगा निट्लनिये । नीवु मदीय भाग्यंबुनं जेसि नेडु  
ना दृष्टि-पथंबुनकु गोचरुंडवैतिवि । मित्रद्रोहिबेन निष्पु मातुलेयुंडवनि  
सन्नपक देहंबुनंदु वतिचु नुग्रव्याधि नौषधादि क्रियल निवर्तपं जेयु  
चिकित्सकुनि चंदंबुन बंधुरूपशात्रवुंडवु गावुन निव्रु दंभोलि संरंभ गंभीरंबेन  
मदीय गदा दंडहति बरेत निवासंबुनकनिचि मुष्पु नीचेत निहतुलंन नादु  
सखुल ऋणंबु दीर्तुननि दुर्भाषलाडुचु डगगि ॥ 917 ॥

च. पेनुगद वृन्चि कृष्णु तल बेट्टुग मीत्तिन नंकुशार्हति-  
गनलंडि गंधसिधुरमु कैवडि सिधुर भंजनंडु पे-  
पुन पवि भासमान गदबूनि महोग्रत द्विप्पि दंतव-  
क्त्रनियुरमं बगिल्लिन गुदुल्कीनुचुन् रुधिरंडु प्रक्कुचुन् ॥ 918 ॥

व. तत्क्षणंब पर्वताकारंबगु देहंबुतो नीरुलुचु नेलंगुलि केशपाशंबुलु चिक्कुवडं  
दन्तुकीनुचु द्वाणंबुलु विडिचे । अप्पुडु निखिल भूतंबुलु नाश्चर्यंबु नीद

[च.] जल्दी आ जाने पर देखकर यदुवल्लभ के मन के पल्लवित होने पर, तब गदा को हाथ में लेकर रथ से जल्दी उतरकर उग्रता से, प्रयत्न करके विरोधी के सामने जाने पर, उसने अति नीच होकर गरजते हुए अट्टहास-मुन्नी बनकर अपने हाथ से गदा को घुमाते हुए हरि को ९१६ [व.] देखकर परिहासोक्तियों से इस प्रकार कहा । तुम मदीय भाग्य के कारण आज मेरे दृष्टि-पथ में गोचर हुए । मित्र-द्रोही होनेवाले तुमको मातुलेय का गौरव न दे करके, देह में वर्तमान उग्रव्याधि को औषधादि क्रियाओं से निवृत्त करनेवाले चिकित्सक की तरह, बंधुरूप शात्रव हो; इसलिए दंभोलि (वज्रायुध) संरंभ गंभीर होनेवाली मदीय गदा-दंड-हति से परेत-निवास (यमलोक) को भेजकर, पहले तुमसे निहत अपने सखाओं के ऋण से विमुक्त हो जाऊंगा ।” ऐसा कहते हुए दुर्भाषाएँ बोलते हुए समीप जाकर ९१७ [च.] बड़ी गदा को लेकर कृष्ण के सिर पर जोर से मारा तो अंकुश से आहत होकर क्रोधित होनेवाले गंध-सिधुर की तरह सिधुर-भंजन ने अतिशय से पवि (वज्र) [के समान] भासमान गदा को लेकर महोग्रता के साथ घुमाकर दंतवक्त्र के उर को तोड़ डाला तो नीचे गिरते हुए रुधिर को उगलते हुए ९१८ [व.] उसी क्षण पर्वताकार में होनेवाली देह के साथ गिरते हुए जमीन पर (ढेर होकर) गिरकर केश-पाशों के उलझने पर हाथ-पैर पीटते हुए प्राणों को छोड़ दिया । तब निखिल भूत

दग्गात्रं बुन नुडि योषक सूक्ष्म तेजं बु वलुवडि गोविंदुनि देहं बु ब्रवेशिचं  
नय्यवसरं बुन नग्रजु मरणं बु गनुंगीनि कुपितुंडं गनुंगवल निप्पुलुप्पतिल्ल  
विहूरथुंडु कालानल ज्वालाभील कराळंबैन करवालं बुनु वलकथुं गेलं दालिच  
दामोदरुद्धंसकु गवयुट्ठयं गनुंगीनि ॥ ९१९ ॥

च. जलरुह लोचनुंडु निजसाधनमै तनरार चक्रमुन  
वलनुग वृन्नि वैव नदि वारक वानि शिरं बु. द्रुच्चं न-  
व्वलियुडु सौभ सात्व शिशुपाल सहोदर तत्सहोदरा-  
वलुल वधिचि तत्कुलमु वारि ननेकुल द्रुच्चं नी गतिन् ॥ ९२० ॥

व. अग्रवसरं बुन ॥ ९२१ ॥

कं. नरमुनि योगि सुरासुर, गरुडोरग सिद्ध साध्य गंधर्व नभ-  
श्चर किन्नर किंपुरुषुलु, हरि महिम नुतिचिरद्भुतानंदमुलन् ॥ ९२२ ॥

व. मरियुनिप्सरोजनंबुलु नृत्यंबुलु सलुप, वेत्थुलु कुसुम वर्षंबुलु गुरिय, वैवतूर्यं-  
लवार्यंबुलु मौरय, यद्वृष्णि प्रवरुलु सेविप, वरमानंदं बुनु बौदि मिज  
विजयांकितंबुलुन गीतंबुलु वंदि जगंबुलु संकीर्तनंबुलु सेय नति मनोहर  
विभवाभिरामंबुलु नूतनालंकारंबुलुनन द्वारका नगरं बु शुभ मुहूर्तं बुन  
ब्रवेशिपंजनुनेड ॥ ९२३ ॥

आश्चर्यचकित हो जाएँ, तद्गात्र से एक सूक्ष्म तेजस् निकलकर गोविंद की  
देह में प्रविष्ट हुआ । उस अवसर पर अग्रज के मरण (मृत्यु) को देखकर  
कुपित होकर, आँखों के कोनों से आग के वरसने पर, विहूरथ के कालानल  
ज्वाला-भील-कराल होनेवाले करवाल को [और] ढाल को हाथ में लेकर  
दामोदर की ओर जाते हुए देखकर ९१९ [च.] जलरुहलोचन ने अपना  
साधन होकर प्रकाशमान होनेवाले चक्र को युक्ति से पकड़कर डाला तो  
उसने बिना किसी संकोच के उसके सिर को काट डाला । उस वलवान  
ने सौभ, सात्व, शिशुपाल-सहोदर [और] तत्सहोदरावलियों का वध करके  
उस कुल के अनेकों को इस प्रकार मार डाला । ९२० [व.] उस अवसर  
पर ९२१ [कं.] नर, मुनि, योगी, सुर, असुर, गरुड़, उरग, सिद्ध,  
साध्य, गंधर्व, नभश्चर, किन्नर, किंपुरुष ने अद्भुत आनंद में हरि की महिमा  
की स्तुति की ९२२ [व.] और अप्सराजनों के, नृत्य करने पर, देवताओं  
के कुसुमों की वर्षा वरसाने पर, देवतूर्यों के अवार्य होकर वजने पर, [और]  
यद्वृष्णि-प्रवरों के सेवा करने पर, परमानंद को पाकर, निजविजयांकित  
गीतों को वंदिजनों के संकीर्तन करने पर, अति मनोहर विभवाभिराम  
[तथा] नूतनालंकार होनेवाले द्वारका नगर में शुभ मुहूर्त में प्रवेश करने के  
लिए चलते समय ९२३ [कं.] पुरसतियों के पुष्पों [और] लाजों को

कं. पुरसतुलु विरुलु लाजलु  
 गुरु सौधायमुल नुंडि कुरियग विकचां-  
 बुरुहाक्षुं अंतःपुर-  
 वरमथि जौञ्चि वैभव वलरारन् ॥ 924 ॥

व. अट्लु सनि योगीश्वरं दुनु षड्गुणैश्वर्यं संपन्नं दुनु निखिल जगदीश्वरं दुनु नंत  
 पुरुपोत्तमं दुनु सुखं दुनु नंत ॥ 925 ॥

वलरामं दुनु तीर्थयात्रकु जनुट

कं. कौरव पांडव पृथु सम-  
 रारंभ मंडिगि तीर्थयात्र नैपमुगा  
 सीरांकु दुभयकुलुलकु  
 नारय समुडगुट जेसि यरिगे नरेंद्रा ! ॥ 926 ॥

व. अट्लु चनि मौदलं ब्रभासतीर्थं बुन नवगाहं दुनु सेसि यंदु देवषि पितृ तर्पणं बुनु  
 संप्रीति गार्विचि विमल तेजो घनुलगु भूसुर प्रवरुलु दनतो नरुगुदेरं गबलि  
 चनि क्रमं बुन सरस्वतियु धिदु सरोवरं बुनु वज्र तीर्थं दुनु विशाला नदि  
 सरयुं बुनु यमुनयु जाह्नवी तीर्थं बुनु गनंगौनुचु नचट नचट नवगाहन देवषि  
 पितृ तर्पणं ब्राह्मण संतर्पणं बुलनु भूसुरयुक्तं दुनु नडुपुचं जनि सकल लोक-  
 स्तुत्यं बुनु निखिल मुनि शरण्यं बुनु नैमिशारण्यं बुनु सौञ्चि यंदु दीर्घ सत्रं बुनु

गुरु (बड़े) [सौधायों पर से वरसाने पर, विकचांबुसूहाक्ष (कृष्ण) अंतःपुर-वर  
 में शोभायमान होकर प्रवेश करके, वैभव के बढ़ जाने पर ९२४ [व.] उस  
 प्रकार जाकर योगीश्वर, षड्गुणैश्वर्यसंपन्न [और] निखिल जगदीश्वर  
 होनेवाला पुरुपोत्तम सुख से रहा । तब ९२५

वलराम का तीर्थयात्रा के लिए जाना

[कं.] हे नरेंद्र ! कौरव-पांडव पृथु समर के आरंभ को जानकर  
 तीर्थयात्रा के वहाने से वलराम उभयों से लिए समान होने के कारण, चला  
 गया । ९२६ [व.] वैसे जाकर पहले प्रभासतीर्थ में अवगाहन (स्नान)  
 करके, उसमें देव-ऋषि-पितृ तर्पण संप्रीति से करके, विमलतेजोधनी  
 [होनेवाले] भूसुर प्रवरों के साथ आने पर चलकर, जाकर क्रम से सरस्वती,  
 विदुसरोवर, वज्रतीर्थ, विशाला नदी, सरयू, यमुना [और] जाह्नवी तीर्थ को  
 देखते हुए, कहीं-कहीं अवगाहन, देवषि-पितृ-तर्पण, ब्राह्मण-संतर्पण, भूसुरयुक्त  
 होकर चलाते हुए जाकर, सकललोकस्तुत्य और निखिल मुनिशरण्य  
 [होनेवाले] नैमिशारण्य में प्रवेश करके उसमें दीर्घ सत्र को चलानेवाले

नडुपुत्र मुनिजनबुलं गनुंगीनिन वारुनु ब्रयुत्थानु सेसि रामुनकु  
विनतुले यासन पूजा विधानबुलु गाविचिन नतंडुनु ब्रमुदित मानसुंडुगु  
सपरिवारबुगा गूर्चुन्न येंड ॥ ९२७ ॥

क. आर्तेइ दनु गनि प्रत्यु, -त्थान नमस्कार विधुलु दगनडपक बै-  
पूनिन पीठमु पै ना, -सीनुंडुगु सूतु शेमुषी विख्यातुनु ॥ ९२८ ॥

व. कनुंगीनि यतनि समीपबुननुन्न विप्रवरुलं जूचि रामुंडु रोषिचि बीडु ननुं  
गनिलेवकुंडुटकु हेतु वैध्यदियौको ! ई प्रतिलोम जातुंडु मुनिगण सभास्थलं-  
बुन दानीक मुखुंडु पोलें दुरभिमानबुन शक्ति मनुमनि बलन गौनि कथलु  
गाथलुगा गरचि विद्वद्गण्युनि विधबुन विईवीगंडुनु । नीचात्मुंडभ्यसिंचु  
विद्वल्लेल्लनु मनबुन विचारिचि चूचिन मद कारणबुलु गानि सत्त्वगुण-  
गरिष्ठबुलु गावु । धर्म संरक्षणबु सेय नवतरिचिन साकु निटिट दुष्ट मर्दन-  
ववश्य कर्तव्यबनि तलचि हस्तबुन धरिचिन कुशाग्रबुन नासुतुनि  
वर्धचिन नयकडि मुनींद्रिल्ल हाहाकारबुतांडं दालाकुनि जूचि  
यिट्लनिरि ॥ ९२९ ॥

कं. अनघा! यितनिकि ब्रह्मा, -सनमे मिच्छुटनु नीवु चनुदे नितडा-  
सनमु दिगडथ्ये नितयु, मुनु नीमदि नेरुग नर्थमुं गलदे हली ! ॥ ९३० ॥

मुनिजनों को देखा तो उन्होंने प्रत्युत्थान करके राम (बलराम) की विनति करके आसन-पूजा-विधान किया तो उसके प्रमुदित मानस होते हुए, सपरिवार बैठने पर ९२७ [कं.] उस प्रकार उसे देखकर प्रत्युत्थान, नमस्कार विधियों का आचरण न करके उन्नत पीठ (आसन) पर आसीन होनेवाले शेमुषी विख्यात सूत को ९२८ [व.] देखकर उसके समीप रहनेवाले विप्रवरों को देखकर राम क्रोध पाकर, "इसके मुझे देखकर न उठने का हेतु क्या हो सकता है ? यह प्रतिलोम-जात मुनिगण युक्त सभास्थल में स्वयं एक मुखिया की तरह दुरभिमान से शक्ति के पीत से कुछ कथाओं [और] गाथाओं को सीखकर विद्वद्गण्य की तरह गर्व करता है । नीचात्मा के द्वारा अभ्यस्त सभी विद्याएं, मन में विचार करके देखें तो सभी मद-कारण हैं, लेकिन सत्त्वगुणगरिष्ठ नहीं हैं; धर्माचरण करने के लिए अवतरित हमको इस प्रकार के दुष्ट का मर्दन अवश्य कर्तव्य है ।" इस प्रकार सोचकर [अपने] हस्त में धारण किए हुए कुशाग्र से उस सूत का वध किया तो वहाँ के सब मुनींद्रों ने हाहाकारों के साथ तालांक (बलराम) को देखकर इस प्रकार कहा । ९२९ [कं.] "हे अनघ ! इसको हमने ब्रह्मासन दिया, इस कारण तुम्हारे आने पर यह आसन से नहीं उतरा । क्या ऐसी कुछ बात है, हे हली ! जो तुम पहले से नहीं जानते हो ? ९३० [कं.] हे दुर्जन-



कं. ऐरिगैरिगि ब्रह्महत्या, -दुरितंबुन नी मनंबु दूकौने वापो-  
सरण प्रायश्चित्तमु, दीरकौनि काविपुमथ्य ! दुर्जन हरणा ! ॥ 931 ॥

व. अद्युनुं गाक परम पावनुंडवेन नीवु धर्मंबु दप्पिन नैव्वरु मान्पंगलरु ?  
कावुन ब्रायश्चित्तंबु गैकौनि नडवकुन्न धर्मंबु निलुववु । अट्लु गावुन दीनिकि  
व्रतिकारंबु पुटिटपुमनिन, नतंडु वारलं गनुंगौनि तामसंबुन निटिट पापंबु  
सेयंबडिये । दीनिकि मुख्य पक्षंबुन व्रतिकृति यैरिगिपुडु, बीनिकि नायुवुनु  
बहु सत्त्वंबु नौसंगिन मीकिष्टवंगु नेनट्लु ना योगमायचे गावितुनन,  
नम्मुनुलु नी यस्त्र माहात्म्यंबुनकु मृत्युदुनकु साकु नैव्विधंबुन वैकल्यंबु  
नौद-कुंडुनट्लु गाविपु मनिन नतंडदंरं जूचि यप्पुडु ॥ 932 ॥

कं. धात्रीवर ! समधिक चा-  
रित्रुडु हलपाणि पलिके धृति नात्मावै-  
पुत्रक नामासि यनु प-  
वित्रश्रुति वाक्य सरणि विशदंवगुटन् ॥ 933 ॥

कं. ई सूतसूनु डिपुडु म-  
हासत्त्वमु नायुवुनु ननामयमुनु वि-  
द्यासामर्थ्यमु गलिगि सु-  
धी-सत्तमुलार ! यो क्षितिन् विलसित्लुन् ॥ 934 ॥

व. धनि सूतुं बुनर्जीवितुंगा जेसि मुनुलं जूचि यिट्लनिये ॥ 935 ॥

हरण ! जान-वृक्षकर तुम्हारा मन ब्रह्महत्या-दुरित में लग गया है;  
प्रयत्न करके पापोत्तरण-प्रायश्चित्त करो । ९३१. [व.] इसके अतिरिक्त  
परम पावन होनेवाले तुम अगर धर्म से विचलित होते तो कौन रोक सकता  
है ? इसलिए प्रायश्चित्त करके नहीं चलते तो धर्म न टिकता । इसलिए इसके  
प्रतीकार की सृष्टि करो ।" ऐसा कहने पर उसने उनको देखकर "तामस में  
ऐसा पाप किया गया है; इसके मुख्य पक्ष में प्रतिकृति सूचित कीजिए ।  
इसको आयु बहुसत्त्व दूँ तो अगर आपको पसन्द है तो मैं वैसे ही अपनी  
योगमाया से करूँगा ।" ऐसा कहने पर उन मुनियों ने कहा, "ऐसा करो कि  
तुम्हारे अस्त्र-माहात्म्य को, मृत्यु को [और] हमको किसी प्रकार का  
वैकल्य न होने पावे ।" ऐसा कहने पर उसने सबको देखकर तब ९३२  
[कं.] हे धात्रीवर ! समधिक-चारित्र्य युक्त होनेवाला हलपाणी बोला, "धृति  
से 'आत्मावै पुत्रक नामासि' नामक पवित्र श्रुति की वाक्य-सरणि के विशद होने  
के कारण ९३३ [कं.] हे सुधीसत्तम ! यह सूत-सून (पुत्र) अब महा  
सत्त्व, आयु, अनामय और विद्या-सामर्थ्य पाकर इस क्षिति पर विलसित  
होगा ।" ९३४ [व.] इस प्रकार कहकर सूत को पुनरुज्जीवित करके

ते. एनेङ्गक चेसिन यी यवज  
 शांति वौदग नेदि यभीष्टं बु सीकु  
 दानि गावितु ननिन मोदं बु नीदि  
 पलिकिरत्तापमुलु हलपाणि जूचि ॥ 936 ॥

च. हलधर ! इत्वलुंडु सुरारितनूजुड पत्वलुंडु ना  
 गलडौक दानवुंडु बलगर्वमुनं प्रतिपर्वमंडु न-  
 च्चलमुन वच्चि मा सवन शालल मूत्रसुराल पूय वि-  
 ट्पललमुलोलिमै गुरिसि पाडर जेयुनु यज वाटमुल् ॥ 937 ॥

व. कावुन ना दुष्ट दानवु द्रुंनुटय माकुं गरंबु संतसंबु । अंत सीद नीवु विमल  
 चित्तुंडव भारत वर्षबुनं गल तीर्थबुलु द्वादश मासंगुलवगाहनंबु सेयुमु ।  
 अट्लयिन सर्वपाप निष्कृति यगुननि पलुकु नंतं बर्व समागमंबैन ॥ 938 ॥

### अध्यायम्—७९

सी. मुनुलु यज क्रियोन्नुखुलौट गनुगौनि पउतैचि यसुरतद्भवन्मुलनु  
 रक्त विष्मूत्र सुरा मांसजालंबु निचि हेयंबु गावचि पेलुच्च  
 वैधूळि राजुनु बेल्लु नुरलंडु चकानिलमु वीचि चदल नपुडु  
 काटुक कौड संगति बौलु मेनु तान्त्रमश्रु केश समाजमुलुनु

मुनियों को देखकर इस प्रकार कहा । ९३५ [ते.] “अनजान में की गई इस अवज्ञा से शांति को पाने के लिए आपका अभीष्ट क्या है ? मैं वह करूँगा ।”  
 ऐसा बोलने पर वे तापसी मोद पाकर हलपाणि को देखकर यों बोले । ९३६  
 [च.] “हे हलधर ! इत्वल नाम के सुरारि का तनूज पत्वल नामक एक दानव है ! वह बल-गर्व से प्रति पर्व में आकाश-मार्ग से आकर हमारी सवन (यज्ञ)-शालाओं पर मूत्र, सुरा, अस्र (रक्त), पूय (पीव) और विट् (मल) पलल (मांस) एक के बाद एक को फेंककर यज्ञ-वाटिकाओं को अशुद्ध कर देता है । ९३७ [व.] इसलिए उस दुष्ट दानव को मार डालना हमारे लिए अधिक इष्ट है । इसके अनन्तर, तुम विमलचित्त [वाले] बनकर भारतवर्ष में होनेवाले तीर्थों में द्वादश मास अवगाहन (स्नान) करो । ऐसे करने से सर्वपापों की निष्कृति होगी ।” ऐसा बोलने पर पर्व-समागम होने पर ९३८

### अध्यायम्—७९

[सी.] मुनियों का यज्ञ-क्रियोन्मुख होना देखकर, आकर असुर तद्भवनों को रक्त से, विष्मूत्र (मल-मूत्र) से, सुरा (मद्य) से [और]

ते. नव्य चर्मावरमु भूरि नासिकयुनु  
 गडकु मिडिगुडुलु निप्पुलु ग्रक्क दृष्टि  
 वेलु पंदवुलु दीर्घ कराल जिह्वि-  
 कयुनु मुडिवड्ड बौमलुनु गलुगु वानि ॥ 939 ॥

महास्रग्धर. कनियं दालांकु डुद्यत्कट चटुल नटत्काल दंडाभ शूलुन्  
 जन रक्तासिक्त तालुन् समधिक समरोत्साहलोलुं गठोरा-  
 नानि तुल्योदग्र दंष्ट्राजनित शिखिकणाच्छादिताशांतराळुन्  
 हनन व्यापार शीलुन्नति दृढ घन मस्तास्थिमालुं गराळुन् ॥ 940 ॥

उ. वैडियु ग्रीष्मैरुंगुलुडु वीथि वैलुगंग नुल्लसद् गदा-  
 दंडमु गेल द्विप्पुचु नुदारत रा बलभद्रुडां सुरो-  
 द्दंड विघातुलौ मुसल दारुण लांगलमुल् दलंप मा-  
 र्ताड निभंवुलै यंदुर दक्षणमात्रन तोचिनन् वैसन् ॥ 941 ॥

व. अट्लु सन्निहितंबुलैन कार्यसाधनंबुलु निजसाधनंबुलु धरियिचि  
 यप्पुडु ॥ 942 ॥

मांस-जाल (समूह) से भरकर हेय बनाकर, बड़ी धूलि को, पत्थरों को, मिट्टी के बड़े-बड़े पत्थरों को लुढ़कानेवाले चक्रानिल को बहाकर, आकाश पर, तब काजल के पहाड़ की तरह शरीर, ताम्रशमश्रु केश जाल [ते.] नव्य चर्मावर, भूरि नासिका, कठिन [और] बड़ी-बड़ी आँखों की पुतलियाँ, आग को बरसाती हुई दृष्टि, लट्कनेवाले ओठ, दीर्घ कराल जिह्विका [और] उलझे हुए भौहें धारण करनेवाले को ९३९ [महास्रग्धर] उद्यत्-कट-चटुल-नटत्-काल-दंडाभ-शूल को धारण करनेवाले को, जन के रक्त से सिक्त तालु वाले को, समधिक समर के उत्साह लोल को, कठोर अशनि-तुल्य उदग्र दंष्ट्राओं से जनित शिखिकणों से आच्छादित आशांत (दिगंत)-राल [वाले] को, हनन व्यापारशील को, उन्नति दृढ़ घन मस्त अस्थिमाला को धारण करनेवाले को [तथा] कराल को तालांक ने (बलराम ने) देखा । ९४० [उ.] [उस असुर के] फिर नई-नई कांतियों के उडुवीथी (आकाश) पर प्रकाशमान होने पर उल्लसत गदा-दंड को हाथ में घुमाते हुए, उदारता के साथ आने पर, बलभद्र ने असुरों के लिए उद्दंड विधान करनेवाले मुसल [और] दारुण लांगलों का स्मरण करने पर (उन आयुधों के) मार्तांड-निभ होकर [उसके] सामने वे आयुध तत्क्षण आ गये तो जल्दी ९४१ [व.] उस प्रकार सन्निहित होनेवाले [और] कार्य-साधन होनेवाले निज साधनों को धारण करके तब ९४२ [च.] गगन पर चरने

च. गगनमुनं जरिचु सुरकंटकु कंठमु चेति नागदं  
दगिलिचि रोकलेंति बेंडिदंबडरन् नडुनेत्तिमोत्तिनन्  
भुग भुग नेत्तुरीत्क निल वोरगिलंबडें वज्र धारचे  
वेगि धर गूलु भूरि जगतीधरम् बुरुडिप वेदुगान् ॥ 943 ॥

व. अट्लु पल्लुलुंडु मडिसिन ॥ 944 ॥

कं. मुनिवरुलु कामपालुनि  
विनुत्तिचिरि वेयु वेल विधमुल वृत्तुं  
बुनिमिन विद्रुति नमरुलु  
विनुत्तिचिन रीति नपुडु विमलचरित्रा ! ॥ 945 ॥

ते. अंत नभिषिक्तु जेसि यत्यंत सुरभि  
मंजुलाम्लान कंजात मालिकपुनु  
नंचिताभरणमुलु दिव्यांबरमुलु  
नथिनिच्चिन दालिच या हलधरंडु ॥ 946 ॥

कं. देवेंद्रुबोलि योप्पेनु  
धीविलसितुडगुचु मूनिततिन् वोडुंकीनि तन्  
सेविचुचु गतिपय वि-  
प्रावलि चनुधेर गौशिकाख्यंबुनकुन् ॥ 947 ॥

व. चनि यम्महानदि गूतस्नानुंडै यच्चोट्टु वासि सरयुवनंबु ग्रुंकुलिडि प्रयाग  
नमगाहनंबु सेसि देवर्षि पितृतर्पणंबुलाचरिचि पुलस्त्याश्रमंबु सीच्चि-

वाले (चलनेवाले) सुर-कंटक के कंठ को [अपने] हाथ के हल से लगाकर, मूसल को उठाकर बड़े जोर से सिर पर बीच में मारा तो 'भुग-भग' (शब्द) से खून के उगलने पर वज्र की धारा से कटकर धरा पर गिरनेवाले भूरि जगतीधर की तरह अधिक शब्द से भूमि पर पेट के बल गिर पड़ा । ९४३ [व.] उस प्रकार पल्लव के मर जाने पर ९४४ [कं.] हे विमल-चरित्र वाले ! मुनिवरों ने कामपाल (बलराम) की, हजारों विधियों (प्रकारों) से, इस प्रकार विनुत्ति की जैसे वृत्त की मारनेवाले इन्द्र की अमरों ने विनुत्ति की । ९४५ [ते.] तब अभिषिक्त बनाकर अत्यंत सुरभि, मंजुल, अम्लान कजात-मालिका को, अंचित आभरणों को, दिव्य अंबरों (वस्त्रों) को, इच्छानुसार देने पर [उनको] धारण करके वह हलधर ९४६ [कं.] देवेंद्र की तरह विराजमान हुआ । धीविलसित होते हुए मुनि-तति (-समूह) को छोड़कर, उसकी सेवा करते हुए कतिपय विप्रावलि के आने पर कौशिकाख्य [नदी] को ९४७ [व.] जाकर, उस महानदी में स्नान करके उस प्रदेश को छोड़कर, सरयू में स्नान करके, प्रयाग में

गोमतिवि दर्शचि गंडकी नदि नुत्तरिचि विदळित भवपाशयगु विपाशयंगु  
दोगि शोण नदंबुन नाप्लावितुंडै गयनाडि गंगासागर संगमंबु दर्शचि  
महेंद्रनगरंबुन करिगि ॥ 948 ॥

कं. रामुडु गनुगीर्नै भागव, -रामुन् रजनीश कुलधरावर नग सु-  
त्रामुन् सन्नत सुगुण, -स्तोमं कारुण्य-सीमु सुजन-ललामुन् ॥ 949 ॥

आ. कनि नमस्कारिचि कौतुकं वलराल  
नतनि वीडुकोनि हलायुधुंडु  
गौमरु मिगिलि सप्त गोदावरिकि नेगि  
यंडु दीर्थमाडि यच्चट्टु गदलि ॥ 950 ॥

व. वेणि पंपासरस्सुलं जूचि भीमनदि केगि यंडु गुमार स्वामिनि दर्शचि  
श्रीशैलंबुनकुंजनि वेंकटाचलंबु दर्शचि कामकोटि शक्तिनि वीक्षचि  
कांचीपुरंबु गांचि कावेरिकि जनि यम्महावाहिनि नवगाहनंबु  
सेसि ॥ 951 ॥

स्त्रगधर . सेर्विचैन् रंगधाममुन् श्रित निवह पयस्सिधु संपूर्ण सोमं  
गावेरी मध्य सीमुन् घनकलुष महाकालकूटोग्र भीमुन्  
देवारि श्रीविरामुन् दिविज विनुत संदीपितानंत नामुन्  
धोविज्ञानाभिरामुं त्रिभुवन विलसद्देवता सार्वभौमुन् ॥ 952 ॥

अवगाहन करके, देव, ऋषि, पितृ-तर्पण का आचरण करके, पुलस्त्य के  
आश्रम में जाकर, गोमती के दर्शन करके, गंडकी नदी को पार करके,  
विदलित भवपाशा होनेवाली विपाशा में डूबकर, शोण-नद में आप्लावित  
होकर, गया में स्नान करके, गंगा-सागर संगम के दर्शन करके [और] महेंद्र  
नगर को जाकर ९४८ [कं.] [वल] राम ने रजनीश-कुल-धरावर  
(रूप) नग (पर्वत) के लिए सुत्ताम (इन्द्र), सन्नत सुगुण स्तोम, कारुण्य  
सीम [तथा] सुजन ललाम [होनेवाले] भागव राम को देखा । ९४९  
[आ.] देखकर नमस्कार करके कौतुक के वढ़ जाने पर हलायुध उससे विदा  
होकर अधिक उत्साह से सप्त गोदावरी को जाकर उसमें स्नान करके, वहाँ  
से चलकर ९५० [व.] वेणी पंपासरों को देखकर भीम नदी को  
जाकर वहाँ कुमार स्वामी के दर्शन करके श्रीशैल को जाकर, वेंकटाचल  
के दर्शन करके, कामकोटि शक्ति का वीक्षण करके, कांचीपुर को देखकर,  
कावेरी में जाकर [और] उस महावाहिनी में अवगाहन करके ९५१  
[स्त्रगधर] श्रित निवह पयस्सिधु संपूर्ण सोम, कावेरी-मध्य सीम, घन कलुष  
महाकाल कूटोग्र भीम, देवारि श्रीविराम, दिविज-विनुत, संदीपितानंत नाम,  
धो विज्ञानाभिराम, त्रिभुवन विलसद्देवता-सार्वभौम, रंगधाम की सेवा

व. अच्चोदु वासि वृषभाद्रि नैविक हरिक्षेत्रंबु द्रौविक मधुरापुरंबुन करिगि  
 सेतुबंधनंबु मैट्टि यच्चटं वदिवेल पाडि मौदधुल भूसुरल किच्चि रामेश्वरुनि  
 दशिचि ताम्रपर्णिकि जनि मलयाचलं वैविक यगस्त्युनि गनि  
 नमस्करिचि दक्षिणसमुद्रंबु दशिचि कन्याख्य दुगदिवि नुपासिचि  
 पंचाप्सरसंबुन तोर्थंबुन नाप्लवनंबाचरिचि गोकर्णंबुन निदुमौलिनि दशिचि  
 द्वीपवतियेन कामदेविनि वीक्षिचि दाटि बयोष्णिनि दशिचि निर्विध्यंबु  
 गडचि दंडकावनंबुन करिगि माहिष्मतीपुरंबु यसियिचि मनुतीर्थबाडि  
 क्रम्मद्रं ब्रभासतीर्थंबुनकु वच्चि यच्चटि ब्राह्मण जनंबुल वलनं बांडव  
 धार्तराष्ट्रुल भंडनंबुनंदु सकल राजलोकंबु परलोकगतुलगुदयु वायुनंदन  
 सुयोधनुलु गदायुद्ध सन्नद्धुलै युंडुटयु नैडिगि वारल वारिचु तलंपुन  
 नच्चटिकि जनि ॥ १५३ ॥

ते. धर्मनंदनु वनकु वंदनमु सेयु  
 कृष्णु नरु माद्रि सुतुल वीक्षिचि येमि  
 पलुककुग्र गदा दंड पाणुलगुचु  
 प्रोधमुन बोव सोम दुर्योधनुलनु ॥ १५४ ॥

व. चूचि वारल डायंजनि यिट्लनिये ॥ १५५ ॥

की। १५२ [व.] उस प्रदेश को छोड़कर, वृषभाद्रि पर चढ़कर, हरि-  
 क्षेत्र को छूकर (जाकर), मधुरापुर में जाकर सेतुबंधन को देखकर, वहाँ  
 दस हजार नई व्याई हुई गायों को भूसुरों को [दान में] देकर, रामेश्वर के  
 दर्शन करके, ताम्रपर्ण को जाकर, मलयाचल पर चढ़कर, अगस्त्य को  
 देखकर, नमस्कार करके, दक्षिण समुद्र के दर्शन करके, कन्याख्या दुगदिवी  
 की उपासना करके पंचाप्सरस नामक तीर्थ में आप्लावन करके, गोकर्ण में  
 इंदुमौलि के दर्शन करके, द्वीपवती होनेवाली कामदेवी को वीक्षित करके  
 तापि [तथा] पयोष्णि के दर्शन करके, निर्विध्य को पार करके, दंडकावन  
 में जाकर, माहिष्मतीपुर में वसकर, मनुतीर्थ में स्नान करके, फिर प्रभास  
 तीर्थ को आकर वहाँ के ब्राह्मण जनों से यह जानकर कि पांडवों [और]  
 धार्तराष्ट्रों के भंडन (युद्ध) में सकल राजलोक परलोक-गत हुए हैं  
 [और] वायुनंदन [तथा] सुयोधन गदा-युद्ध-सन्नद्ध हुए हैं, उनको रोकने के  
 विचार से वहाँ जाकर १५३ [ते.] अपने को वंदन करनेवाले धर्मनंदन  
 को, कृष्ण, नर (अर्जुन) [और] माद्रि-सुतों को वीक्षित करके, कुछ न  
 बोलकर उग्र गदा-दंड-पाणि होते हुए, क्रोध में लड़नेवाले भीम-दुर्योधनों  
 को १५४ [व.] देखकर [और] उनके पास जाकर १५५ [सी.] "हे

सी. वीर पुंगवुलार ! विनुडु मी लोपल भूरि भुजा सत्त्वमुन मौकंडु  
प्रकटिताभ्यास संपद्विशेषवुन नौक्कंडु नधिकुडु यंड जेसि  
समवलुलटुगान चचिपगा निडु जयमीक्कनिकि लेडु समरमंडु  
गानयूरक पोरगा नेलमीकनि वारिप नन्योन्य वैरमुलनु

ते. नडरि तील्लिटि दुर्भाषलात्मलंडु  
दलचि तद्भाषणमुलपथ्यमुलु गाग  
मौक्कलंडुन बोर ना मुण्टिकासु  
रारि वीक्षिचि वीरि शुभाशुभमुलु ॥ 956 ॥

व. अँट्लु गावलथु नटल यय्यंडु गाकयनि यच्चोट निलुबक युग्रसेनादि बंधु-  
प्रकरंडुलु परितोषवुन नेडुकोन द्वारकापुरंवु सौच्चि येंडुडि मगिडि नैमि-  
शारण्यवुनकुं जनि यंडुल मुनिपुंगवुलनुमतिप नच्चट नौक्क मखंडु गाविचि  
वहु दक्षिणलौसगि यचित ज्ञान परिपूर्णलगुनटुलगा वरंबिचि रेवतिपुनुं  
वानुनु बंधुज्ञाति पुतंबुगा नवभूथस्नानं वाचरिचि यनंतरंव ॥ 957 ॥

च. विलसित माल्य चंदन नवीन विभूषण रत्न वस्त्रमुल  
पौलुपुग दाल्चि यंचित विभूति दलिचेंनु वूर्णचंद्रिका-  
कलित सुधांशुरेख नंसकं बैसगन् निजबंधु लोचनो-  
त्पलचयमुल्लसित्ल वरि पांडुर चार यशोविलासुंडे ॥ 958 ॥

वीर पुंगव! सुनो; तुम [दोनों] में भूरि भुजासत्त्व से एक, प्रकटित अभ्यास  
संपद्विशेष से एक अधिक हैं। इसलिए तुम दोनों समवल वाले हैं; इसलिए  
चर्चा करने से तुममें समर में जय एक की भी नहीं है; इसलिए वृथा  
क्यों लड़ते हो?" ऐसा कहकर रोक देने से [ते.] अन्योन्य वैरों को अंतिशय  
रूप में पहले की दुर्भाषाओं की आत्माओं में सोचकर तद्भाषणों के अपथ्य  
होने पर शौर्य के साथ लड़ने पर, वह मुण्टिकासुरारि देखकर "इनके शुभ  
[और] अशुभ ९५६ [व.] जैसे होने को हैं वैसे होंगे" यों कहकर वहाँ  
न ठहर कर उग्रसेन आदि बंधु-प्रकरों के परितोष से अगवानी करने पर  
द्वारकापुर में प्रवेश करके, वहाँ से फिर नैमिशारण्य में जाकर, वहाँ के मुनि-  
पुंगवों के अनुमति देने पर वहाँ एक मख [यज्ञ] को संपन्न करके, वह  
(अनेक) दक्षिणाएँ देकर ऐसा वर देकर ताकि वे अंचित ज्ञान-परिपूर्ण बने,  
रेवती [और] वह स्वयं बंधु ज्ञातिपुत होकर अवभृथ स्नान करके,  
अनंतर ९५७ [च.] विलसित माल्य, चंदन, नवीन विभूषण रत्न वस्त्रों  
को अच्छी तरह धारण करके अंचित विभूति से अधिक प्रकाशमान हुआ।  
पूर्णचंद्रिका-कलित-सुधांशु रेखा के बढ़ने पर निजभूति होकर निजबंधुओं के  
लोचन रूपी उत्पलचय के विकसित होने पर अधिक पांडुर (श्वेत) चार  
(सुंदर) यशोविलास वाला बनकर, ९५८ [व.] इस प्रकार अंततः, अप्रमेय

व. इविवधं बुन ननंतुं न प्रमेयुं डुनु माया मानुष विग्रहं डुनु बलशालियुनेन  
बलदेवुंडति वेमबुन निजपुरं बु प्रवेशिचि सुखं बुडेननि चैपि  
यिटलनिये ॥ 959 ॥

कं. हलधर डमर्त्य चरितुं-  
डलघु भुजाबल डीनर्चु नद्भुत कर्म-  
बुलु पैकु नालु मोमुलु  
गल मेटियु लैकक वेट्ट गलडे नरेद्रा ! ॥ 960 ॥

### अध्यायमु—८०

#### कुचेलोपाख्यानमु

च. अनित मुनींद्र गनींति धराधिपुडिटलनु बन्धपत्रलो-  
चनुनि यनंत वीर्यगुण संपद वेमरु विन्ननेननुं  
दनियदु चित्त मच्युत कथा विभव वीकमादु वीनुलन्  
विनिन मनोजपुष्प शरविद्धुडुनेन विराममोवुने ? ॥ 961 ॥

व. अदियुनुं गक ॥ 962 ॥

च. हरि भजियिचु हस्तमुलु हस्तमुलच्युनु गोरि श्रीकु त-  
च्छिरमु गिरंबु, चक्रधरु जेरिन चित्तमु चित्त मिदिरा-  
वरुगनु दृष्टि दृष्टि, मुरवरि नुतिचिन वाणि वाणि, य-  
क्षरु कथलानु कर्णमुलु कर्णमुले विलसित्लु वो भुविन् ॥ 963 ॥

माया मानुष विग्रह वाला [तथा] बलशाली होनेवाला बलदेव अतिवैभव  
से निज पुर में प्रवेश करके सुख से रहा । इस प्रकार कहकर [आगे] यों  
कहा । ९५९. [कं.] हे नरेद्र ! अमर्त्य चरित्त वाले, [और] अलघु भुजा-  
बल वाले हलधर के किये जानेवाले अद्भुत कर्म अनेक हैं । चार मुख  
वाला ब्रह्मा भी उन (कर्मों) को गिन सकता है । ९६०

### अध्याय—८०

#### कुचेल का उपाख्यान (सुदामा की कथा)

[च.] ऐसा कहने पर मुनींद्र को देखकर धराधिप ने इस प्रकार कहा ;  
पद्मपत्र-लोचन की अनंत वीर्य गुण संपदा (के बारे में) अनेक बार सुनने पर  
भी चित्त तृप्त नहीं होता । अच्युत कथा-विभव (के बारे में) एक बार  
कानों से सुनने पर क्या मनोज पुष्पशर-विद्ध भी विराम (आराम) पा सकता  
है ? ९६१ [व.] इसके अतिरिक्त ९६२ [च.] हरि का भजन करनेवाले



कं. हरिपाद तीर्थ सेवा  
 परुडै विलसिल्लुनट्टि भागवतुनि वि-  
 स्फुरितांगमुलंगमु ला  
 परमेश्वर नैरुग नाकु बलुकु मुनीन्द्रा ! ॥ 964 ॥

सी. अनुडु वेद व्यास तनयुडा यन्मिन्यु तनयुनि जूचि यिट्लनिये ब्रीति  
 जनवर ! गोविंद सखुडु कुचेलुंडु ना नोप्पु विप्रुंडु मान धनुडु  
 विज्ञान रागादि विरहित स्वांतुंडु शांतुंडु धर्म वत्सलुडु धनुडु  
 विजितेंद्रियुडु ब्रह्म वेत्ता दारिद्र्यं वु बाधिप नीरुल गार्पथ्यवृत्ति

ते. नडुग बोवक तनकु दा नन्विनट्टि  
 कासु पविदेल निष्कमुल् गा- दलंचि  
 यात्म मोदिचि पुत्र दाराभिरक्ष  
 यौक विधंबुन नडपुचु नुंडुनंत ॥ 965 ॥

सी. ललित पतिव्रता तिलकंबु वंशानिजात्य तद्भार्य दुस्सह दरिद्र  
 पीडये गडुनोच्चि पदवुलु दडुपुचु शिशुवृलाकटि चिचुचे गृशिचि  
 मलमल माडुचु मानसं वैरियंग वट्टंडोरमु माकु वेट्टमनुचु  
 वत्र भाजन धृत पाणुलन तनु जेरि वेडिन वीनुलु सूडिनट्ल

हस्त ही हस्त हैं, अच्युत की इच्छा करके (भक्ति से) झुकनेवाला सिर ही सिर है; चक्रघर के निकट पहुँचनेवाला चित्त ही चित्त है; इंद्रावर को देखनेवाली दृष्टि ही दृष्टि है; मुरवैरि की स्तुति करनेवाली वाणी ही वाणी है; अक्षर की कथाएँ जिन कर्णों में लगती हैं (प्रवेश करती हैं), वे ही कर्ण भुवि पर कर्ण कहलाने योग्य हैं। ९६३ [कं.] हे मुनीन्द्र ! हरिपाद तीर्थ सेवा-पर (सेवा में लगकर) होकर विलसित होनेवाले भागवत (भक्त) के विस्फुरित अंग ही अंग हैं; ऐसे बोलो कि मैं उस परमेश्वर को जान लूँ। ९६४ [सी.] ऐसा कहने पर वेदव्यास के तनय (पुत्र) ने उस अभिमन्यु-तनय को देखकर प्रीति से इस प्रकार कहा, हे जनवर ! गोविंद का सखा कुचेल नामक एक मानधनी विप्र रहता था। [वह] विज्ञान, राग (अनुराग) आदि से विरहित, स्वांत, शांत, धर्मवत्सल [तथा] धन (बड़ा) विजितेंद्रिय, ब्रह्म-वेत्ता था। दारिद्र्य के पीड़ित करने पर दूसरों से कार्पण्य भाव से (भिक्षा) माँगने न जाकर [ते.] आपसे आप जो [पैसा] मिलता था, उसे दस हजार निष्क (सिकके) समझ कर, आत्मा में मुदित होकर पुत्र, दारा की अभिरक्षा एक तरह (किसी न किसी तरह) करता रहता था तो ९६५ [सी.] तद्भार्या (उसकी भार्या) जो ललित, पतिव्रता-तिलक और वंशाभि-जात्या थी, दुस्सह दरिद्र पीड़ा से बहुत पीड़ित होकर, [अपने] ओठों को

ते. यैन नौकनाडु वगच्च निजाधिनाथ  
जेरि यिट्लनि पलिकेनो जीवितेश !  
तट्ट मुट्टाडु निट्टि पेदरिकमिट्लु  
नौप दीनिकुपाय मूहिपवति ॥ 966 ॥

व. अनि मरियु निट्लनिये ॥ 967 ॥

ते. बाल सखुडेन यप्पन्नपत्रनेत्रु  
गान नेगि दारिद्र्यांधकारमग्न-  
लैन ममु नुद्धरिपुमु हरिकृपा क-  
टाक्ष-रवि-दीप्ति वडसि महात्म ! नीवु ॥ 968 ॥

व. मरियुनु ॥ 969 ॥

च. वरदुडु साधु भक्त जनवत्सलुडार्त शरण्युडिदिरा-  
वरुडु दयापयोधि भगवंतुडु कृष्णुडु दा कुशस्थली-  
पुरमुन यादव प्रकरमुल् भजियिपगनुन्नवाडु नी  
वरिगिन निन्नु जूचि विभुडप्पुड यिच्चु ननून संपदल् ॥ 970 ॥

म. कललोणं वनु मुन्नैरुंगनि महा कष्ठात्मुडेनट्टि दु-  
बलुडापत्समयंबुनन् निज पदाब्जातंबुलुल्लंबुलो-  
दलपन्नंतन मंचिव र्यातिहरुडे तन्नैन निच्चुन् सुनि-  
श्चल भक्तिन् भजियिच्चु वारिकिडडे संपद्विशेषोन्नतुल् ॥ 971 ॥

(लाला-जल से) आर्द्र करते हुए, शिशुओं के भूख की अग्नि से कुश होकर चट-चट जलते हुए, अपने मन की वात समझाने के लिए हमें मुट्ठी भर अन्न खिलाओ, ऐसा कहते हुए पत्न-भाजन-धृत-पाणी बनकर उसके पास जाकर प्रार्थना करने पर [ते.] कान भर गये तो एक दिन रोकर निज नाथ के पास जाकर यों बोली, “हे जीवितेश ! यह दारिद्र्य हमें घेरकर इस प्रकार (सता रहा है); इसे दूर करने का उपाय तुम नहीं सोच रहे हो ।” ९६६ [व.] इस प्रकार कहकर फिर यों बोली । ९६७ [ते.] “हे महात्मा ! तुम [अपने] बालसखा होनेवाले उस पद्मपत्रनेत्र (कृष्ण) को देखने जाकर दारिद्र्यांधकार में मग्न [होनेवाले] हमारा उद्धार करो, हरि-कृपा-कटाक्ष [रूपी] रवि [की] दीप्ति [को] पाकर [उद्धार करो] ९६८ [व.] और ९६९ [च.] वरद, साधुभक्त जन वत्सल, आर्त शरण्य, इंदिरावर, दयापयोधि [और] भगवान होनेवाला कृष्ण स्वयं कुशस्थली पुर में, यादव-प्रकरो के [उसकी] सेवा करने पर रहता है; तुम्हारे जाने पर, तुम्हें देखकर, वह विभु तब अनून संपदाओं को दे देगा । ९७० [म.] चाहे स्वप्न में ही क्यों न हो पहले उसको न जाननेवाला महा कष्ठात्मा होनेवाले दुर्बल के आपत्समय में उसके पादाब्जातों की मन में

कं. अनि चैप्पिन तस्मानिनि  
 सुनयोदतुल कलरि भूमिसुरुडा कृष्णं  
 गननेगुट यिह पर सा-  
 धनमगुननि सदि दलंचि तन सति तोडन् ॥ 972 ॥

ते. नीवु चैप्पिन यट्ल राजीवनेत्रु  
 पाद पच्चंबु लाश्रयिपंग जनुट  
 परम शोभनमा चक्रपाणि किपुडु  
 गानुकेमैन गौपोव गलद मनकु ॥ 973 ॥

ते. अनिन नय्यति, योगाक यनुचु विभुनि  
 शिथिल वस्त्रंबु कौगुन बृथुबु तंडु-  
 लसुल नौक कौशि मुडिचि नैय्यमुन ननुप  
 जनिये गोविद दर्शनोत्साहि यगुचु ॥ 974 ॥

व. अट्लु चनुचु दन मनंबुन ॥ 975 ॥

सी. द्वारका नगरंबु नेरीति जौत्तुनु भासुरांतःपुरवासियेन  
 यप्पुंडरीकाक्षु नखिलेशु नैवभंगि दशिपगलनु तद्द्वारपालु-  
 रैवकडि विप्रुड विदेल वच्चैदवनि यड्डपेट्टिरे नपुडु वारि  
 केमैन वरिदान मिच्छि चोच्चैद नन्न नूहिप नर्थशून्युंडनेनु

चिता करने पर, तृप्त होकर, आर्तिहर बनकर अपने को भी दे देगा।  
 सुनिश्चल भक्ति से भजन करने (सेवा करने) वालों को क्या संपद्विशेषो-  
 न्तियों को नहीं देता ?" ९७१ [कं.] ऐसा कहने पर उस मानिनी की  
 सुनयोक्तियों से संतुष्ट होकर भूमिसुर ने, यों मन में सोचकर कि उस कृष्ण  
 को देखने के लिए जाना इह-पर साधक होगा, अपनी सती (पत्नी) से ९७२  
 [ते.] "जैसे तुम कहती हो, राजीवनेत्र के पादपद्मों के आश्रय में जाना  
 परम शोभन है। उस चक्रपाणि के लिए ले जाने के लिए हमारे पास कुछ  
 भेंट है ?" ९७३ [ते.] इस प्रकार कहा तो उस स्त्री के 'हाँ' कहकर  
 विभु के शिथिल वस्त्र के दामन में पृथुल तंडुल (भुने हुए चावल) कुछ  
 बाँधकर स्नेह-सहित भेज देने पर (कुचेल) गोविंद दर्शनोत्साही होते हुए  
 चला गया। ९७४ [व.] वैसे जाते हुए अपने मन में, ९७५  
 [सी.] "द्वारका नगर में कैसे प्रवेश करूँगा ? भासुरांतःपुरवासी होनेवाले  
 उस पुंडरीकाक्ष के, अखिलेश के किस प्रकार दर्शन करूँगा ? उसके द्वार-  
 पालक अगर पूछे कि तुम कहाँ के विप्र हो ? यहाँ क्यों आये हो ? और रोक  
 दें तो उन्हें कुछ परिदान (रिश्वत) देकर अन्दर जाना चाहूँ तो सोचने  
 पर मैं अर्थशून्य हूँ। [ते.] फिर भी मेरा भाग्य उसकी (कृष्ण की)

ते. नेन ना भाग्य मतनि दयार्द्रं वृष्टि  
गाक तलपोयगा नीडु गलदं यात-  
बेल नल्लु नुपेक्षिचु नेटि माट-  
लनुचु ना द्वारकापुर मतडु लौन्चि ॥ 976 ॥

व. इट्लु प्रवेशिचि राजमार्गवुनं जनि चनि कक्ष्यांतरंबुलु गडचि चनि  
मुंदट ॥ 977 ॥

सी. विशदमै योप्पु षोडश सहस्रांगना कलित विलास संगति दनचि  
महनीय तपनीय मणिमय गोपुर प्रासाद सौध हर्म्यमुलु सूचि  
मनमु ब्रह्मानंदमुनु बींद गडु नुबिब संतोष बाष्पमुल् जडिगीनंगं  
अकटमै विलसित्लु नौक वधूमणि मंदिरमुन नितुलु चामरमुलु बीव

ते. वनर मृदु हंसतूलिका तल्पमंडु  
दानु ब्रिययुनु बहुविनोदमुल दनरि  
महित लावण्य मन्मथ मन्मथुंडु  
ननग जूपट्टु पुंडरीकायताक्ष ॥ 978 ॥

सी. इंदीवर-श्यामु वंदित-सुत्रामु गरुणालवालु भासुरकपोलु  
गौस्तुभालंकारु कामित-मंदारु सुरचिर-लावण्यु सुरशरण्यु  
हर्षक्ष निभ मध्यु नखिल-लोकाराध्यु घन-चक्रहस्तु जगत्प्रशस्तु  
खगकुलाधिपयानु कौशेय-परिधानु पन्नगशयनु नवजातनयनु

दयार्द्रदृष्टि के अनुसार न हो तो दूसरा क्या है? वह मेरी उपेक्षा क्यों करेगा? ये कैसी बातें हैं?" यों सोचते हुए वह द्वारकापुर में प्रवेश किया ९७६ [व.] ऐसा प्रवेश करके, राजमार्ग से जा जाकर कक्ष्यांतरों को (प्रांकारों को) पार कर जाकर सामने ९७७ [सी.] विशद होकर शोभायमान होनेवाली षोडश सहस्रांगनाकलित विलास-संगति से अतिशय होकर महनीय तपनीय मणिमय गोपुर-प्रासाद-सौध-हर्म्यों को देखकर, मन के ब्रह्मानंद में मग्न होकर अधिक संतोष से, संतोष-बाष्पों की वर्षा होने पर प्रकटित होकर विलसित होनेवाले एक वधूमणि-मंदिर में स्त्रियों के चामरों को हिलाने पर, [ते.] सुंदर मृदुहंसतूलिकातल्प पर वह स्वयं और उसकी प्रिया बहुविनोदों में मग्न होकर स्यात् महित लावण्य-मन्मथ-मर्मय हो, ऐसे दिखाई पड़नेवाले पुंडरीकायताक्ष को ९७८ [सी.] इंदीवरश्याम, वंदित सुत्राम, करुणालवाल, भासुर कपोल, कौस्तुभालंकार, कामित मंदार, सुरचिर लावण्य, सुरशरण्य, हर्षक्षनिभमध्य, अखिल लोकाराध्य, घन-चक्र-हस्त, जगत्प्रशस्त, खगकुलाधिप-यान, कौशेय-परिधान, पन्नगशयन, नवजात-नयन, [ते.] मकरकुंडल सदभूष, मंजुभाष[ण], निरुपमाकार, दुग्ध-सागर

ते. मकरकुंडल सद्भूषु मंजुभाषु  
निरुपमाकारु दुग्ध सागर विहार  
भूरि गुणसांद्र यदुकुलांबोधि-चंद्र  
विष्णु रोचिष्णु जिष्णु सहिष्णु कृष्ण ॥ 979 ॥

म. कनि डायं जनुनंत गृष्णुडु दलत्कंजाक्षुडपेद वि-  
प्रुनि नश्रांत दरिद्र पीडितु गृशी भूतांगु जीर्णाबरुन्  
घनतृष्णातुर चित्तु हास्य निलयुन् खंडोत्तरीयं गुचे-  
लुनि नल्लंतने चूचि संध्रम विलोलुंडे दिगें दल्पमुनन् ॥ 980 ॥

कं. करमयि नैदुरुगा जनि, परिरंभणमार्चरिनि बंधुस्नेह  
स्फुरणं दोड्तेच्चि समा, -दरमुन गूर्चुड वेट्टे दन् तल्पमुनन् ॥ 981 ॥

ते. अट्लु गूर्चुंड वेट्टि नैय्यमुन गनक  
कलश सलिलंधुचे गाळ्ळु गडिगि भक्ति  
दज्जलंबुलु दनदु मस्तमुन दाल्चि  
ललित मृगमद घनसार मिलितमैन ॥ 982 ॥

ते. मलयजमु मेन जीविल्ल नलदियंत  
श्रममु वायंग दाल्लवंतमुल विसरि  
बंधुरामोद कलित धूपंधु लौसगि  
मिच्च मणिदीपमुल निवाळिचि मडियु ॥ 983 ॥

विहार, भूरिगुण सांद्र [और] यदुकुलांबोधिचंद्र होनेवाले विष्णु, रोचिष्णु, जिष्णु [तथा] सहिष्णु कृष्ण को ९७९ [म.] देखकर समीप जाने पर, दलत्कंजाक्ष कृष्ण उस निर्धन विप्र कुचेल को जो अश्रांत दरिद्र पीड़ित था, कृशीभूतांग था, जीर्णावर (वाला) था, घन तृष्णातुर चित्त [वाला था], हास्य [का] निलय था, [और] खंडोत्तरीय [को धारण करनेवाला] था, दूर पर ही देखकर संध्रमविलोल होकर तल्प से उतरा । ९८० [कं.] बड़ी इच्छा से आगे जाकर, परिरंभण (आलिंगन) करके [और] बंधु स्नेह स्फुरण से लिवा लाकर समादर के साथ अपने तल्प पर बिठाया । ९८१ [ते.] उस प्रकार बिठाकर स्नेह-सहित कनक-कलश-सलिल से पैर धोकर, भक्ति से तत् जल को अपने मस्तक पर धारण करके, ललित मृगमद घनसार-मिलित ९८२ [ते.] मलयज (चंदन) को शरीर पर ऐसे लगाकर ताकि वह उभर जाय, तब श्रम को दूर करने के लिए तालवृंत से हवा करके, बंधुरामोद कलित धूप देकर उत्तम मणि दीपों से आरति उतारकर, और ९८३ [व.] सुरभि कुसुम-मालिकाओं को शिखा-बंधन में बाँधकर,

ज. सुरभि कुसुम मालिकलु सिगमुडि दुश्मि, कर्पूर मिलित तांबूलबु निडि,  
धेनुबु नौसंगि, सादरंबुगा स्वागतवडिगिन नप्पुडद्विगुंडु मेनंबुलकांकुरंबु  
लंकुरिप नानंद बाष्प जल त्रिदुसंदोहंडय्य । अट्टियेडं बध लोचनंडु  
मन्निचु नंगनामणियगु रुक्मिणि कर कंकण रत्नंबुलीलयं जामरलु वीवं  
दञ्जात वातंबुन घर्मसलिलंबु निवारिचुचुंडं जूचि, शुद्धांत कांता निवहं लु  
तम सनंबुन नद्भुतंवदि धिट्लनिरि ॥ 984 ॥

उ. एमि तपंबु सेसै नौकौ धी धरणीदिविजोत्तमुंडु तौल्  
बामुन योगि विस्फुरदुपास्यकुडं तनराह नीजग-  
त्त्वामि रमाधिनाथु निजतत्पमुनन् वसियिचि युन्न वा-  
डो सहनीय मूर्ति कैनये मुनिपुंगवुलेंतवारलुन् ? ॥ 985 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 986 ॥

च. तन मृदु तत्पमंडु वनितामणियेन रमा ललाम पौ-  
दुनु नैडगा दलंपक यदुप्रवरंडेदुरेगि मोदमूं  
वनुकग गौर्गिलिचि युचित क्रियलं वरितुण्डु जेयुचुन्  
विनयमुनन् भजिचै धरणीसुरुडेंतटि. भाग्यवंतुडो ! ॥ 987 ॥

व. अनु नय्यवसरंबुन ॥ 988 ॥

कर्पूर-मिलित तांबूल देकर, धेनु (गाय) को देकर, सादर स्वागत कहने पर तब वह विप्र [अपने] शरीर पर रोंगटों के खड़े होने पर आनंद-बाष्प जलविदु-संदोहयुक्त बन गया । तब पद्मलोचन से सम्मानिता अंगनामणि रुक्मिणी के चामरों को ऐसे हिलाने पर ताकि करककण रव मधुर लगे, तत् (चामर)-जात वायु से घर्मसलिल (-पसीने) को दूर करती रही तो देखकर शुद्धांतकांतानिवहों (समूह) ने अपने मनों में अद्भुत पाकर इस प्रकार कहा, ९८४ [उ.] "न जाने इस धरणी-दिविजोत्तम ने पूर्व जन्म में कौन सा तप किया है ! [यह] योगि-विस्फुरत्-उपास्य बनकर प्रकाशमान होनेवाले इस जगत्-स्वामी रमाधिनाथ के निज तत्प पर बैठा हुआ है । मुनिपुंगव कितने भी बड़े हों, इस महनीय मूर्ति की समानता (बरावरी) कर सकते हैं ? ९८५ [व.] इसके अतिरिक्त ९८६ [च.] अपने मृदु तत्प पर रहनेवाली वनितामणि रमाललामा की उपस्थिति की भी चिन्ता न करके यदुप्रवर ने सामने जाकर, इस प्रकार आलिङ्गन करके ताकि उसे मोद हो, उचित क्रियाओं से परितुष्ट करते हुए विनय से पूजा की । न जाने [यह] धरणीसुर कैसा भाग्यवान है !" ९८७ [व.] ऐसा बोलने के अवसर पर ९८८ [कं.] मुर-संहर

कं. मुरसंहरुदु कुचेलुनि  
करमु गरंवनु देमलिच कडकन् मनमा  
गुरु गृहमुन वर्तचिन  
चरित्तुलनि कौन्नि नुडिवि चतुरत मडियुन् ॥ 989 ॥

सी. ब्राह्मणोत्तम ! वेद पाठन लब्ध दक्षत गल चारु वंशं वलन  
वरिणयंवेनट्टि भार्य सुशीलवर्तनमुल दग भवत्सदृश यगुने ?  
तलप गृहक्षेत्र धन दार पुत्रादुलं वु नो चित्तं वु चैदकुं  
तोचुचुन्नदि येनु दुदि लोक संग्रहार्थं वु कर्माचरणं वु सेयु

ते. गति मनंबुल गान मोहितुलु गाक  
नथिमै युवत कर्मवु लाचरिचि  
प्रकृति संबंधमुलु वासि भव्य निष्ठ  
दविलि यंदुरु कौदरुत्तमुलु भुविनि ॥ 990 ॥

व. अनि मडियु निटलनिये ॥ 791 ॥

कं. अरुगुदुवै मनमु गुरु मं-  
दिरमुन वसिथिचि यतडु तैलुपग वरस-  
सैरुगग वलसिन यर्थमु-  
लैरिगि परिज्ञान महिम लैरुगुट लैल्लन् ? ॥ 992 ॥

व. अनि मडियु गुरु प्रशंस सेयंदलंचि पिटलनिये ॥ 993 ॥

ते. तिविरि यज्ञान तिमिर प्रदोषमगुचु  
नव्ययंबेन ग्रहं वु ननुमविचु

कुचेल के हाथ में अपना हाथ रखकर प्रयत्न के साथ अपने गुरुगृह में रहने के चरित (विषय) कुछ चतुरता से कहकर फिर ९८९ [सी.] "[हे] ब्राह्मणोत्तम ! वेद-पाठन लब्ध दक्ष चारु वंश से परिणीत भार्या सुशील आचरणों से क्या भवत्सदृश बन सकती है ? सोचने पर ऐसा लगता है कि गृह-क्षेत्र-धन-दारा-पुत्र आदि में तुम्हारा चित्त न लगता है । जैसे मैं आखिर लोक-संग्रहार्थ कर्माचरण करता हूँ [ते.] मन में काम-मोहित न बनकर, इच्छा से युक्त कर्मों का आचरण करके प्रकृति-संबंध छोड़कर, कुछ उत्तम भुवि पर भव्य निष्ठा में लगे रहते हूँ ।" ९९० [व.] ऐसा कहकर फिर इस तरह कहा । ९९१ [कं.] "क्या तुम जानते हो (तुम्हें स्मरण है) कि हम गुरु [के] मंदिर (घर) में रहकर, उनके समझाने (कहने) पर, लगातार जानने योग्य अर्थों (चीजों) को जानकर परिज्ञान महिमाओं को सबको [तुम जानते हो] ?" ९९२ [व.] और फिर गुरु प्रशंसा करने की इच्छा करके इस प्रकार कहा ; ९९३ [ते.] "फिर प्रयत्न

भरित सत्त्वंडु सत्कर्म निरतुडतुल  
भूसुर श्रेष्ठुडनघुंडु बुधनुतुंड ॥ 994 ॥

व. अम्महात्मुनि वलन सकल वर्णाश्रमबुल वारिकि नेनु विज्ञान प्रदुंड-  
नगु गुरुंडनै युंडियु गुरु भजनंबु परम धर्मबनि याचरिचिति नदि  
गावन ॥ 995 ॥

कं. भूसुरलकैल मुखपुड, -ने सकल कुलाश्रमबुलंडुनु नैपुडुन  
धीसुज्ञान प्रदुडन, देशिकुडन नौपुचुंडु धृति नैल्लेडलन् ॥ 996 ॥

ते. अट्टि वर्णाश्रमबुल यंडु नर्थ  
कुशलुलगुवारु निखिलैक गुरुडनै  
नाडु वाक्यंबुचे भवार्णवमु पेलुच  
दाटुदुरु मत्पदांबुज ध्यानपरुलु ॥ 997 ॥

व. अदियुन्गाक सकल भूतात्मकुंडनैने येनु दपोन्नत यज्ञ दान शम दमादुलचे  
संतसिपनु, गुरु जनंबुल वरम भक्ति सेविचु वारलं वरिणमितु ननि चैप्पि  
मरिपु मनमु गुरु मंदिरंबुननुन्न यंड नौवकनाडु गुरुपत्नी नियुक्तुलमै  
यिधनार्थवडविकि जनिन नध्यवसरंबुन ॥ 998 ॥

सी. धुम धुमाराव संकुल घोर जीमूत पटल संछन्नाभ्र भागमगुचु  
जटुल झंझानिलोत्कट समुद्धूत नाना विधजंतु संतानमगुचु  
जंड दिग्वेदंड तुंड निमाखंड वारिधारापूर्ण वसुधमगुचु  
विद्योतमानोग्र खद्योत किरणजिद्विद्युद्द्युतिच्छटा विभवमगुचु

करके अज्ञान तिमिर [के लिए] प्रदीप होते हुए, अव्यय ब्रह्म का अनुभव करनेवाला भरित सत्त्व, सत्कर्म-निरत, अतुल भूसुरश्रेष्ठ, अनघ [और] बुधनुत [था] ९९४ [व.] उस महात्मा से सकल वर्णाश्रम वालों के लिए मैं विज्ञानप्रद होनेवाला गुरु बनकर रहते हुए भी गुरु-भजन (सेवा) को परम धर्म मानकर [मैंने उसका] आचरण किया। इसलिए ९९५ [कं.] सभी भूसुरों के लिए मुख्य बनकर सकल कुलाश्रमों में सदा धी-सुज्ञानप्रद होनेवाला देशिक (गुरु) कहलाकर धृति से सभी जगहों में प्रकाशमान होता हूँ। ९९६ [ते.] ऐसे वर्णाश्रमों में अर्थकुशल होनेवाले [लोग] निखिलैक गुरु होनेवाले मेरे वाक्य से मत्पदांबुज ध्यान कर (मग्न) होकर भवार्णव को शीघ्र पार करते हैं। ९९७ [व.] इसके अतिरिक्त सकल भूतात्मा होनेवाला मैं तपोन्नत, यज्ञ, दान, शम, दम आदि से संतुष्ट नहीं होता; परम भक्ति से गुरुजनों की सेवा करनेवालों को संतुष्ट करूँगा।" यों कहकर और "जब हम गुरु-मंदिर (गृह) में रहते थे, एक गुरु-पत्नी से नियुक्त होकर इधनार्थ जंगल में गए तो उस अवसर पर ९९८ [सी.] धुम-धुमाराव-संकुल घोर जीमूत-पटल-संछन्न आकाश होते हुए,



ते. नंडरि जडि गुरियन निनुडस्तमिप  
भूरि नीरंध्र निविटांधकार मेचि  
सूचिका भेद्यमै वस्तु गोचरंबु  
गानि यट्लुंड मनमु नव्वान दटिसि ॥ 999 ॥

आ. वयलु गौदियु वैनुमिळ् पल्लमुलुनु  
रहित सहित स्थलंबु लेर्पुप राक  
युन्न यत्तज्जि मनमु नौडौरुल चेतु-  
लूतगा गौनि नडचुचु नुंडुनंत ॥ 1000 ॥

कं. विस विस नैप्पुडु नुडुगक  
विसरेडि वलिचेत वडकु विडुवक मनमुं  
वसचैडि मार्गमु गानक  
मसलिति मंतटनु नंगुनंतुडु धौडिचैन् ॥ 1001 ॥

कं. तैल तैलवारैडिवेळं  
गलकलमनि पलिके वक्षिगणमेल्लेडलन्  
मिलमिलनि प्रौदु पौदुपुन  
धळधळमनु मैरुगु दिग्वितानमु निडैन् ॥ 1002 ॥

कं. अप्पुडु सांदीपनि मन, चोप्परयुचु वच्चि वान सोकुननु वलि  
द्वैप्पिडिलुटगनि खेदं, वुप्पतिलं वलिके नकट यो वटुलारा! ॥ 1003 ॥

चटूल झंझानिल उत्कट समुद्रत नानाविध जंतु-सतानयुवत होते हुए, वसुधा के चंड दिक् वेदंड-तुंड-निभा-खड-वारिधारा-पूर्ण होते हुए, विद्योतमान उग्र खद्योत किरणजित विद्युत् द्युतिच्छटा विभवयुक्त होते हुए [ते.] अतिशय होकर पानी के वरसने पर, सूरज के अस्त (डूब) होने पर, भूरि नीरंध्र निविड अंधकार के अधिक सूचिका-भेद्य होकर ऐसा अंधेरा होने पर कि वस्तु गोचर न हो, हम उस पानी (वर्षा) में भोगकर ९९९ [ते.] बाहर नीची और ऊँची जगह का, गंबुर-रहित तथा सहित स्थल का भेद न विदित होते समय हम [दोनों] एक-दूसरे के हाथ के आधार से चलते समय १००० [कं.] वेग को कभी न छोड़कर, बहती हुई हवा के कारण कंपन को न छोड़कर मन के स्थैर्य के अभाव में मार्ग को न देखकर [हम] चले; इतने में अंशुमान (सूरज) निकला १००१ [कं.] पी फटते समय, पक्षीगण ने सर्वत्र कल-कल रव मचाया, प्रकाशमान सूरज के निकलने पर चकाचौंध पैदा करनेवाली कांति दिग्वितान में भर गई। १००२ [कं.] तब सांदीपनि हमारा पता लगाते हुए आकर वर्षा के जोर के कंपन से बचे हुए [हमें] देखकर खेद के उभर आने पर बोले, '[हे] वटू! १००३ [च.] हाय! इस प्रकार हमारे लिए आकर

च. कटकट ! घिट्लु मा कौरकु गा जनुदेचि महाटविन् समु-  
त्कट परिपीड नौदितिरि गावुन शिष्युलु मा ऋणंभु नी-  
गुट किदि कारणंभु समकूरैडिबो घिटमोद मीकु वि-  
स्फुट घनवंधु दार बहुपुत्रविभूति जयायुस्सत्तुल ॥ 1004 ॥

कं. अनि गारविच्च यायन  
मनलं दोड्कौनुचु नात्ममंदिरमुनकुं  
जनुदेचुटल्लेल्लनु नी  
मनमुन दलते यटंचु मरियुं बलिकेन् ॥ 1005 ॥

व. अनघा ! सनमध्ययनंभु सेयुचु नन्योन्य स्नेह चात्सल्यंबुलं जेयु कृत्यंबुलु  
मरववु गदा यनि यवि येल्ल दलंचि याडु माधवु मधुरालापंबुलु विनि  
यतनि गनुगौनि कुचेलुंडिलनिये ॥ 1006 ॥

कं. वनजोदर ! गुरु मंदिर-  
मुन मनमु वसिचु नाडु मुदमुन गावि-  
पनि पनुलेवियु गलवे ?  
विनुमवि यट्लुंड निम्मु विमल चरित्रा ! ॥ 1007 ॥

कं. गुरुमति दलपग द्विजग-  
दगुरुड वनंदगिन नोकु गुरुडनगा नौ-  
डोरुडैव्वडितयुनु नी  
करयंग विडंबनंवयगु गार्दे हरो ! ॥ 1008 ॥

महाटवी में समुत्कट परिपीड़ा को [तुम लोगों ने] पाया। इसलिए [तुम] शिष्यों ने हमारा ऋण इस प्रकार चुका दिया। अब तुम [दोनों] को विस्फुट घन, वंधु, दारा, बहु पुत्र, विभूति (संपदा), जय, आयु [और] उन्नतियाँ मिल जाएँ।' १००४ [कं.] इस प्रकार गौरव करके उनका हमें साथ लेकर आत्ममंदिर (गृह) को जाना [और] यह सब क्या [तुम] अपने मन में सोचते हो (याद करते हो) ?" ऐसा कहते हुए और बोला। १००५ [व.] "हे अनघ ! हम जब अध्ययन करते थे, अन्योन्य स्नेह चात्सल्य से जो कृत्य करते थे, क्या उन्हें भूलते तो नहीं हो !" इस प्रकार कहकर उन सबको याद करके बोलनेवाले माधव के मधुरालापों को सुनकर [और] उसे देखकर कुचेल ने इस प्रकार कहा १००६ [कं.] "[हे] वनजोदर ! हे विमल-चरित्र ! जब हम गुरु-मंदिर (-गृह) में रहते थे, ऐसे काम कुछ थे जिन्हें हमने मुद (मोद) से नहीं किया ? सुनो, उन्हें वैसे रहने दो। १००७ [कं.] [हे] हरो ! गुरु (बड़ी) मति से सोचने पर त्रिजगद्गुरु कहने योग्य तुम्हें गुरु और एक कौन है ? यह भी तुम्हारे लिए जानने के लिए विडंबना तो नहीं होगी ? १००८



मुखोल्लासं बु कौरकु नायौदकु जनुदेचिन वाडितनिकि निद्रादुलकुं  
बडयरानि बहु विधबुलेन संपद्विशेषबुलीक्षणं बु यौडगूर्पवल्युननि तलंचि  
यतंडु जीर्ण वस्त्रं बु कौगुन मुडिचि तैचिचन यडकुल मुडिय गनि यिदि  
येसि यनि यौद्यन नम्मुडिय दन करकमलंबुल विडिचि यय्यडकुलु गौलि  
पुचिचकौनि यिविय सकल लोकंबुलनु नन्ननु वरितृप्ति बौदिप जालुननि  
यप्पुडु ॥ 1012 ॥

कं. मुरहरुडु पिडिकेडडकुलु  
गरमोप्पग नारगिचि कौतूहलिये  
मडियुनु बिडिकेडु गौन द-  
त्करमप्पुडु वट्टि कमल करकमलमुलन् ॥ 1013 ॥

क. सौपारग नितनिकि बहु  
संपदलंदिप निविय चालुनु निक म-  
क्षिपग वलवडु त्रिजग-  
त्संपत्कर ! देवदेव ! सर्वात्म ! हरी ! ॥ 1014 ॥

व. अनि यिट्लु वारिचै, नक्कुचेलुंडुनु नारात्रि गोविडु मंदिरंबुन दनकु  
हृदयानंद करंबुलगु विविण पदार्थंबुलनुभविचि मृदुल शय्या तलंबुन  
निद्रिचि तन मनंबुन दन्न समधिक स्वर्गभोगानुभवंगा दलंचुचु मरुनाडरुणो-  
दयबुन मेल्कनि कालोचित कृत्यंबुलु दीचि यिदिरारमणुंडु वल्लु गौत

कृष्ण अपने दिव्य चित्त में जानकर, “यह पूर्वभव (जन्म) में ऐश्वर्यकामी होने पर भी [मेरी] सेवा नहीं करता था; फिर भी यह कुचेल निजकांता-मुखोल्लास के लिए मेरे पास आया है। इसे ऐसे बहुविध संपत्विशेष इसी क्षण देने चाहिए जो इन्द्र आदि के लिए भी अलभ्य हों।” यों सोचकर वह जीर्णवस्त्र के दामन में बांधकर लाये हुए पृथुल तंडुलों की गठरी को देखकर ‘ये क्या हैं?’ कहकर, शीघ्र उस गठरी को अपने कर-कमलों से खोलकर उन तंडुलों में से कुछ लेकर (खाकर) ‘ये ही सकल लोकों को और मुझे भी परितृप्त करने के लिए काफी हैं’ यों कहकर तब १०१२ [क.] मुरहर ने मुट्ठी भर पृथुल तंडुलों को बड़ी प्रीति से खाकर कौतूहल से युक्त बनकर और [एक] मुट्ठी भर ले लिया तो कमला ने तब [कृष्ण के] करकमलों को पकड़कर १०१३ [कं.] “हे त्रिजगत् संपत् कर ! देवदेव ! सर्वात्मा ! हरे ! इसे समृद्ध बहु संपदाओं को देने के लिए ये (मुट्ठी भर तंडुल जो खाये गये) पर्याप्त हैं; और अधिक न भक्षण करो।” १०१४ [व.] यों कहकर रोका। उस कुचेल ने उस रात को गोविन्द के मन्दिर (गृह) में अपने को हृदयानंद-कर होनेवाले विविध पदार्थों का अनुभव करके (भोजन करके) मृदुल शय्या-तल पर सोकर अपने

दव्वनिपि यामंत्रितुजेय जनुचु नंदनंदन संदर्शनानंद लोलात्मुंडयि तन  
मनंदुन निदलनियै ॥ 1015 ॥

कं. ना पुण्यमरय नैद्विदो, यापुण्य निधि ब्रशांतु नच्चुतु नखिल  
व्यापकु ब्रह्मण्युनि जि, -द्रूपकु बुरुषोत्तमुनि वरं गनुगोटिन् ॥ 1016 ॥

सी. परिक्रिप गृपण स्वभावंड नैनटिट ये नेड ! निखिलावनीश्वरियगु  
यिदिरा देविकि नैनयंग नित्य निवासुडं यौप्पु नव्वासुदेवु  
डंड ! नन्नथिमै. दोड बुट्टिन वानि कंवडि गौगिट गदिय. जेचि  
देवंबुगा नन्नु भाविचि निजतल्पमुन नुंचि सत्क्रियल् पूनि नडपि

ते. चारु निज वधूकर सरोजात कलित  
चामरानिलमुन गतश्रमुनि जेसि  
श्रीकुचालिप्त चंदनांचित कराब्ज-  
तलमुलनु नड्गुलीत्ते वत्सलत मेरसि ॥ 1017 ॥

व. कावुन ॥ 1018 ॥

उ. श्रीनिधि यिद्लु नन्नु वचरिचि घनंबुग वित्तमेमियु-  
न्नीनि तैरंगु गानवडै नैन्न दरिद्रूडु संपदंधुडे  
कानक तन्नु जेरडनि काक श्रितार्ति हरंडु सत्कृपां-  
भोनिधि सर्ववस्तु परिपूर्णनिगा ननु जेयकुंडुने ? ॥ 1019 ॥

मन में अपने को समधिक स्वर्ग भोगों का अनुभव करनेवाला कहते हुए  
दूसरे दिन अरुणोदय के समय जागकर कालोचित कृत्यों से निवृत्त होकर  
इन्दिरारमण के उसे कुछ दूर भेजकर आमंत्रित करने पर, जाते  
हुए नंदनन्दन-संदर्शनानन्द-लोलात्मा बनकर अपने मन में इस प्रकार  
कहा । १०१५ [कं.] "मैं नहीं जानता कि मेरा पुण्य कैसा है, उस पुण्य-  
निधि, प्रशांत, अच्युत, अखिल व्यापक, ब्रह्मण्य, चिद्रूप, पुरुषोत्तम [तथा] पर  
[होनेवाले] को देखा । १०१६ [सी.] देखने पर कृपण स्वभाववाला मैं  
कहाँ ? निखिल अवनीश्वरी होनेवाली इन्दिरादेवी के साथ नित्यनिवासी  
बनकर शोभायमान होनेवाला वह वासुदेव कहाँ ? अपनी इच्छा से सहोदर  
की तरह मुझसे आलिगन करके, मुझे दैव मानकर निजतल्प पर बिठाकर  
सत्क्रियाएँ करके [ते.] चारु निज वधूकर सरोजात-कलित चामर [के]  
अनिल [मुँह] गतश्रम करके [ओर] श्री (लक्ष्मी) कुचों पर आलिप्त  
चंदन [से] अंचित कराब्जों से, वत्सलता के साथ मेरे पाँवों को  
दबाया । १०१७ [व.] इसलिए १०१८ [उ.] श्रीनिधि (कृष्ण) ने  
इस प्रकार मेरी अधिक सेवा करके ऐसा लगता है कि घन कुछ भी नहीं  
दिया । सोचने पर इस प्रकार विदित होता है कि 'निर्धन संपत [से]

ब. अनि तन मनंबुन वितकिंचुचु निजपुरंबुनकुं जनि चनि मुंदट ॥ 1020 ॥

सी. भानुचंद्र प्रभा भासमान स्वर्ण चंद्र कांतोपल सौधमुल्लु  
गलकंठ शुक्र नीलकंठ समुत्कंठ मानित कूजितोद्यानमुल्लु  
फुल्लसितांभोज हल्लक कल्हार कैरवोल्लसित कासारमुल्लु  
मणिमय कनक कंकण मुखाभरण विभ्राजित दास दासी जनमुल्लु

ते. गलिगि चेलुवीडु सदनंबु गांचि विस्म-  
यमुनु पीडुचु नैट्टि पुण्यात्मुड्डु-  
निलयमीक्को यपूर्वमे नैगडै महित  
वैभवोन्नत लक्ष्मी निवासमगुचु ॥ 1021 ॥

ब. अनि तलपोयुच्चुल यवसरंबुन ॥ 1022 ॥

ते. दिविज वनितल बोलेडु तैरवलपुडु  
डायनेतैचि यिडु विच्चेयुडनुचु  
विमल संगीत नृत्य वाद्यमुल्लु सैलग  
गरिम दोड्कोनि चनिरंतिपुरमुनकुनु ॥ 1023 ॥

ब. इट्लु चनुदेर नतनि भार्ययैत सतीललामंबु दन मनंबुन नानंदरसमन  
यगुचु नप्पुडु ॥ 1024 ॥

अंधा बनकर कुछ न देखकर, अपने को नहीं मिला' ऐसा सोचकर [मुझे धन नहीं दिया।] नहीं तो आश्रितों की आति को दूर करनेवाले [तथा] सत्कृपांभोनिधि [कृष्ण] क्या मुझे सर्ववस्तुपरिपूर्ण नहीं बनाता ?" १०१९ [व.] इस प्रकार अपने मन में वितर्क करते हुए निज पुर में जा-जाकर सामने १०२० [सी.] भानुचंद्र-प्रभा-भासमान [तथा] स्वर्ण-चंद्रकांतोपल सौधों को, कोयल, शुक्र [और] नीलकंठों के समुत्कंठ मानित [तथा] कूजित उद्यानों को, फुल्ल (विकसित) सितांभोज, हल्लक, कल्हार, कैरवों से उल्लसित कासारों को, मणिमय कनक-कंकण मुख [आदि] आभरणों से विभ्राजित दास [और] दासी जनों को, [ते.] साथ लेकर विराजित सदन को देखकर विस्मित होते हुए 'किस पुण्यात्मा के रहने का है यह निलय ? अपूर्व होकर महित वैभवोन्नत लक्ष्मी-निवास होते हुए वर्धमान होता है' । १०२१ [व.] यों सोचने के अवसर पर १०२२ [ते.] दिविज वनिताओं के समान रहनेवाली स्त्रियाँ तब [कुचेल के] पास जाकर 'इधर पधारिए' कहते हुए विमल संगीत नृत्य-वाद्यों के बजने पर सादर लिवा लेकर अंतिपुर को ले गईं । १०२३ [व.] ऐसा आने पर उसकी भार्या (पत्नी) होनेवाली सतीललामा अपने मन में आनन्द-रसमग्ना होती हुई तब, १०२४ [सी.] अपने विभू (पति) के आगमन

- सी. तनविभु राक मुंदट गनि मनमुन हविचि वैभववलर मनुज-  
कामिनोरूपं बु गेकोल यिदिरा-वनित चंदबुन वनरचुक्ष  
कलकंठि तनवालु गन्तुल फेवल नानंद वाष्पं बुलंकुरिप  
नतनि पादंबुलकात्मलो आधिक भावंबुन नालिगनंबु सेसे
- ते. ना धरादेवुडतुल दिव्यांबराभ-  
रण विभूषितलं रतिराजु साय-  
कमुल गति नौपु परिचारिकलु भोजिप  
ललित सौभाग्ययगु निज ललन जूचि ॥ 1025 ॥
- कं. आ नारी रत्नंबुनु, दानुनु ननुरागरसमु दळुकोसग नि-  
त्यानंदमु नौदुचु बें, -पूनिन हरिलब्ध वैभवोन्नति मंडयन् ॥ 1026 ॥
- सी. कमनीय पद्मरागस्तंभकंबुलु गौमरारु पटिकंपु गुह्यमुलुनु  
मरकत नवरत्नमय कवाटंबुलु गोलित हरि नीलजालकमुलु  
दीपित चंद्रकांतोपल वेबुलु नंचित विविध पदार्थमुलुनु  
दगु हंस तूलिका तल्पंबुलुनु हेम लालित शयन स्थलमुलु वनर
- ते. समधिकोत्तुंगभद्र पीठमुलु सिरलु  
मानितोन्नत चतुरंतयानमुलुनु  
वलगु सद्वस्तु परिपूर्ण वाटिकलुनु  
गलिगि चेलुवौदु मंदिरवेलमि जीचि ॥ 1027 ॥

के बारे में पहले देखकर मन में हर्ष पाकर वैभव के बढ़ जाने पर मनुज-  
कामिनी (स्त्री) रूप को ली हुई इन्दिरावनिता ने की तरह प्रकाशमान  
कलकंठी अपनी कनखियों में आनन्द-वाष्पों के अकुरित होने पर, उसके  
पाँवों को आत्मा में नमस्कार करके, भाव में आलिगन किया । [ते.] वह  
धरादेव अतुल दिव्यांबराभरण-विभूषिता बनकर, रतिराजा के सायकों  
(तीरों) की तरह शोभायमान परिचारिकाओं के सेवा करने पर, ललित  
सौभाग्यवती होनेवाली अपनी ललना (पत्नी) को देखकर १०२५ [कं.] उस  
नारी-रत्न के और स्वयं उसके अनुराग रस के परलबित होने पर नित्यानंद  
को पाते हुए अतिशय हरि-लब्ध-वैभव की उन्नति से प्रकाशमान होने  
पर १०२६ [सी.] कमनीय पद्मरागों के स्तम्भों से, मनोज स्फटिक  
कुड्यों से, मरकत नवरत्नमय कवाटों से, बड़ हरिनीलजालको से, दीप्त  
चंद्रकांतोपल वेदियों से, अचित्त विविध पदार्थों से युक्त, हंस-तूलिका-तल्पों  
[और] हेम-लालित शयनस्थलों से प्रकाशमान, [ते.] समधिक उत्तुंग  
भद्रपीठों से, संपदाओं से, मानित उन्नत पालकियों से [और] आवश्यक  
सद्वस्तुओं से परिपूर्ण वाटिकाओं से शोभायमान मंदिर (गृह) में संतोष

व. सुखं बुन नुङ्गनद्विषेडं दनकु मनोविकारं बुलु वीडमकुंड वतिचुचु निर्मलं वगु  
तममनं बुन निद्लनु, नितकालं वत्यंत दुरंतं वगु दारिद्र्यदुःखार्णवं बुन मुनिगि-  
बुन नाकुं गडपट गलिगिन विधं बुन निप्पुडु ॥ 1028 ॥

आ. अस्मि प्रोत्तलेन मिट्टि संपदलु ना  
कव्बुद्धेल हारि दयावलोक-  
नमुन जेति गादे नलिनाक्षु सन्निधि  
कथिनगुचु नेनु नरगुटयुनु ॥ 1029 ॥

कं. ननु ना वृत्तांतं बुनु  
वनमनमुन गनिगु नेमि दडवक ननु दी-  
म्मनि यीसंपबल्लेल्लनु  
नीनरग नीडगूचि ननु नीडयनि जेसन् ॥ 1030 ॥

ब. अट्टि पुरुषोत्तमं भक्ति निष्ठुलेन सज्जनलु लेशमात्रं वगु पदार्थं बंन भक्ति  
पूर्वकं धुगा समपिचिन नदिय कोटि गुणितं वगु गैकीनि सन्निचुटकु निदिय  
दृष्टांतं गादे ? मलिन देहुं बुनु जीर्णविहंगुननि चित्तं बुन हेयं वगु बाटिपक  
ना नेनुल यडकुलादरं बुन नारगिचि ननु गूतार्थुनि जेयुट यतनि निहंतुक  
दयय कादे ? अट्टि कारुण्य सागरं डेन गोविंदुनि चरणारविंदं बुल यंकुल भक्ति

के साथ प्रवेश करके १०२७ [व.] सुख से रहते समय, ऐसा रहते हुए  
कि उसको मनोविकार न लगे, अपने निर्मल मन में इस प्रकार कहता ।  
“इतने काल तक अत्यंत दुरंत दारिद्र्य-दुःखार्णवं में डूबकर रहनेवाले मुझे  
अंत में संभक्ति विधि में अब १०२८ [आ.] सोचने पर इस प्रकार की  
नई संपदाओं का मुझे प्राप्त होना क्या हरि के दयावलोकन से नहीं ?  
नलिनाक्ष की सन्निधि में इच्छा से मेरा जाना भी [उसकी दया के  
अवलोकन से नहीं ?] १०२९ [कं.] मुझे [और] मेरे वृत्तांत को  
[भी] अपने मन में देखकर (जानकर) भी, कुछ भी प्रस्तावित न करके  
मुझसे जाने के लिए कहकर, इन सारी संपदाओं को मुझे देकर मुझे राजा  
बनाया । १०३० [व.] उस प्रकार के पुरुषोत्तम के भक्तिनिष्ठ  
सज्जनों का लेशमात्र पदार्थ ही क्यों न हो, भक्तिपूर्वक समर्पित करने से,  
उसी को करोड़ गुना के रूप में ग्रहण करके क्षमा करने के लिए क्या यह  
दृष्टांत नहीं है ? मलिनदेही, जीर्णार [धारी] कहकर चित्त में हेय न  
मानकर मेरे पास रहनेवाले पृथुक तंहुलों को आदर के साथ खाकर मुझे  
कृतार्थ बनाना क्या उसकी निहंतुक दया नहीं है ? वैसे कारुण्य सागर  
होनेवाले गोविंद के चरणारविंदों में भक्ति प्रतिभव (जन्म) में हो जाय”  
कहकर, उस पंडरीकाक्ष की भक्ति में लगकर पत्नी-समेत होकर निखिल



प्रति भवंबुनु गलुगुं गाक यनि यप्पुंडरीकाक्षुनि यंबुल तात्पर्यंबुनं दगिलि  
पत्नी समेतुंबे निखिल भोगंबुल यंदु नासक्ति वीरयक रागादि विरहितुंबुनु  
निर्विकारुंबुनुने यखिल क्रियलंदु ननंतुनि यनंत ध्यान सुधारसंबुनं जीवकुबु  
विगत वंधनूंडयि यपवर्गं प्राप्ति नोदे, मडियुनु ॥ 1031 ॥

आ. देव देव अखिल भावजडाश्रित  
वरदुडयिन हरिकि धरणिमुरुलु  
वंचतमुलु गान धारुणि-दिविजुल  
कंटे देवमोकडु गलवे मुविनि ? ॥ 1032 ॥

कं. मुरहरुडिट्लु कुचेलुनि  
जरितार्थुनि जेसिनटिट चरितमु विनु स-  
त्पुरुषुलकिह परसुखमुलु  
हरि भक्तियु यशमु गलुगु नवनीनाथा ! ॥ 1033 ॥

ब. अनि मडियु बराशर पौत्रुन कर्जुन पौत्रुंडिटलनिये ॥ 1034 ॥

### अध्यायमु—८२

श्रीकृष्णुडु सकुटुंबमुगा ग्रहण स्नानमुनकु बोवुद

आ. दुष्ट शिक्षणंबु दुरित संहरणंबु  
शिष्ट रक्षणंबु सेय दलचि

भोगों में आसक्ति न रखकर, राग आदि से विरहित [तथा] निर्विकार  
होकर अखिल क्रियाओं में अनंत के अनंत-ध्यानसुधारस का आस्वादन  
करते हुए विगत वंधन [वाला] बनकर अपवर्ग (मोक्ष) को पाया। और  
भी १०३१. [आ.] देव-देव, अखिल भावज [तथा] आश्रित वरद होने  
वाले हरि को धरणीसुर (ब्राह्मण) दैवत (देवता) हैं; इसलिए भुवि  
पर धारणी-दिविजों (ब्राह्मणों) से बढ़कर अन्य देव कोई है ? १०३२  
[कं.] मुरहर के इस प्रकार कुचेल को चरितार्थ बनाने के चरित (कथा)  
को सुननेवाले सत्पुरुषों को, हे अवनीनाथ ! इह [तथा] पर सुख, हरि-  
भक्ति [और] यश मिलेगे। १०३३ [व.] इस प्रकार कहकर फिर  
पराशर-पौत्र से अर्जुन के पौत्र ने इस प्रकार कहा। १०३४

### अध्याय—८२

श्रीकृष्ण का सपरिवार ग्रहण-स्नान के लिए जाना

[आ.] दुष्ट शिक्षण, दुरित-संहरण और शिष्ट रक्षण करने की  
इच्छा से भुवि पर मनुज होते हुए पैदा होनेवाले श्रीकृष्ण का पूरा

भुविनि मनुजुङ्गुचु बुद्धिन श्रीकृष्ण  
विमल चरितमेल्ल विस्तरिपु ॥ 1035 ॥

१. अनिन शुकुंडिलनिये ॥ 1036 ॥

ते. धरणीश ! बलुडुनु सरसिजोदरुडु नवोन्नत सुखलील नुंडुनंत  
जटुलोय कल्पांत समयमंडुनु बोल दृगसह्यमै समुद्दीप्तमगुचु  
राजिल्लु सूर्योपरागंबु चनुदेंचुर्देरिगि भूजनल्लेल वरुस गदलि  
मुनु जमदग्नि रामुडु पूनि मुय्येडु माळु घन बलोदारुडुगुचु

ते. निज भुजादंड मंडित निबिड निशित  
चटुल दंभोलि रुचिर भास्वत् कुठर  
महित धारा विनिभिन्न मनुजपाल  
देह निर्मुक्त रुधिर प्रवाहमुलनु ॥ 1037 ॥

ते. एनु मडुवुलु गाविचें नैचट नेनि  
नट्टि पावन सुक्षेत्रमगु शमंत-  
पंचकंबुनकपुडु संभ्रममु तोड  
जनिरि बल कृष्णलुनु संतसंबेलर्प ॥ 1038 ॥

ब. इद्लु निष्कर्मलैन रामकृष्णलु लोक धर्मानुपालन प्रवर्तनुले द्वारकानगर  
रक्षणंबुनकु प्रद्युम्न गद सांब सुचंद्र शुक्र सारणानिरुद्ध कृतवर्मादि योद्धावरुल

विमल चरित्र (कथा) विस्तृत सुनाओ। १०३५ [व.] ऐसे कहने पर शुक्र ने इस प्रकार कहा। १०३६ [सी.] हे धरणीश ! बल (राम) और सरसिजोदर (कृष्ण) जब नव उन्नत सुख लीला करते रहते थे, चटुल उग्र कल्पांत समय में होने की तरह दृक् [के लिए] असह्य होकर समुद्दीप्त होते हुए प्रकाशमान होनेवाले सूर्योपराग के (राहुग्रस्त सूर्यग्रहण के) आगमन की जानकर सभी भू-जन क्रम से चलकर, पहले जमदग्नि राम ने प्रयत्न करके इक्कीस बार घनबलोदार होते हुए [ते.] निजभुजा-मंडित निबिड निशित चटुल दंभोलि (वज्रायुध) [की तरह] रुचिर भास्वत् कुठार की महित धारा से विनिभिन्न मनुजपालों की देहों से निर्मुक्त रुधिर-प्रवाहों से १०३७ [ते.] सात सरोवर बनाये। कहीं भी हो वैसे पावन सुक्षेत्र होनेवाले शमंत पंचक की, तब बलराम और कृष्ण भी संतोष के बढ़ने पर संभ्रम के साथ चले गये। १०३८ [व.] इस प्रकार निष्कर्म (कर्म-रहित) होनेवाले [बल] राम और कृष्ण लोकधर्मानुपालन के प्रवर्तक बनकर द्वारका नगर-रक्षण के लिए प्रद्युम्न, गद, सांब, सुचंद्र, शुक्र, सारण, अनिरुद्ध, कृतवर्मा आदि योद्धावरुं को नियमित करके, वे (स्वयं) अक्रूर, वसुदेव, उग्रसेन आदि सकल

निर्यामिच्चि तामु नक्रूर वसुदेवोप्रसेनादि सकल यादवुलु गांता समेतुलै स्रक्  
चंदनाभरण वस्त्रादुलु धरिपिचि शोभनाकारंबुलतोडं बुष्पक विमानंबु-  
लनं वौलुच्चु नरदंबुलनु मेघंबुल ननुकरिच्चु गजंबुलनु मनो वेगंबुलनं  
तुरंगंबुल नैक्कि वियच्चरुलं बुडिच्चु पुरुषुलु दम्मु सेविपं. जनि यप्पुण्य  
तीर्थंबुल नवगाहनंबु सेसि युपवसिचि यनंतरंब ॥ 1039 ॥

कं. भूसुरवल्लकु ननुपम, बासोलंकार धेनु वसुरत्न धरि-  
त्री सुमहित वस्तुबुलु, -उल्लासंबुन दानमिच्चि लालितुलगुच्चु ॥ 1040 ॥

कं. पुनरवगाहनमुलु पैं, -पौनरं गाविचि बंधुयुक्तमुगा भो-  
जन कृत्यंबुलु तीर्थि स, -दनुरागमुलुल्लसिल्ल नच्चोट दगम् ॥ 1041 ॥

कं. घन शाखाकीर्णमुलै, यिन रश्मुलु दूरनोक यैसकं बैसगन्  
ननिच्चिन पौन्नल नीडल, ननिच्चिन येडुकल नंदनंदन मुखपुल् ॥ 1042 ॥

कं. तनरिन पल्लव रुचिरा, -सनमुल नासीनुलगुच्चु सत्सुख गोण्ठि  
बैनुपौंदग नट बसियि, -चिनचोवत्पुण्य तीर्थ सेवारतुलै ॥ 1043 ॥

ब. मुन्न चनुदैचिमुन्न मत्स्योशीनर कोसल विदर्भकुब संजय कांबोज केकय  
मद्र कुंत्यारट्ट केरळादि भूपतुलु मद्रियुं दक्किन राजवरुलुनु हितुलुनु  
नंद गोपादि गोपालुरुनु गोपिका जनंबुलुनु धर्मराजानुगतुलै वच्चिन

यादवों के कांता-समेत होकर स्रक् (फूलों की मालाएँ), चंदन, आभरण,  
वस्त्र आदि धारण करके शोभनाकार-सहित पुष्पक विमान के समान  
होनेवाले रथों, मेघों का अनुकरण करनेवाले गजों, मनोवेगयुक्त तुरंगों पर  
चढ़कर वियच्चरों (देवताओं) के समान होनेवाले पुरुषों के उनकी सेवा  
करने पर, जाकर उन पुण्यतीर्थों में अवगाहन करके, उपवास करके, इसके  
बाद १०३९ [कं.] भूसुरवरों को अनुपम वास (वस्त्र), अलंकार, धेनु, वसु,  
रत्न, धरित्री सुमहित वस्तुओं को उल्लास से दान देकर लालित होते  
हुए, १०४० [कं.] पुनः (फिर) अवगाहन आधिक्य के साथ करके बंधुयुक्त  
हो, भोजन कृत्यों को पूरा करके सदनुरागों के अधिक होने पर, उस जगह पर  
अधिक १०४१ [कं.] घन शाखाकीर्ण होकर, इन (सूरज) की रश्मियों  
(किरणों) को न घुसने देकर, अतिशय रूप में बढ़कर [और] पुष्पित  
पुष्पागों की छायाओं में अधिक आनंद में नंदनंदन (कृष्ण) मुख्य १०४२  
[कं.] शोभायमान पल्लवों की रुचि (कांति) युक्त आसनों पर आसीन होते  
हुए, सत्सुख-गोण्ठि की वृद्धि होने से वहाँ रहने पर तत् पुण्यतीर्थ की सेवारत  
होकर १०४३ [ब.] पहले ही आये हुए मत्स्य, उशीनर, कोसल, विदर्भ, कुब,  
संजय, कांबोज, केकय, मद्र, कुंति, आरट्ट, केरल आदि भूपतियों और दूसरे  
राजवरों, हितों, नंद-गोप आदि गोपालों, गोपिकाजनों, धर्मराजा के अनुगत

भीष्म द्रोण धृतराष्ट्र गांधारी कुंती पांडव तद्दार निवह संजय विदुर  
कृप कुंतिभोज विराट भीष्मक नग्नजिद् द्रुपद शैब्य धृष्टकेतु काशिराज  
दमघोष विशालाक्ष मैथिल युधामन्यु सुशर्मालु सुपुत्रकुंडेन बाहिलकुंडेन  
मीदलुगा ननेकुलु नुग्रसेनादि यादव प्रकरंबुलं ब्रजलं दृष्टुलं जेसिन वारुनं  
ब्रमुदितात्मुलंरि अर्घ्येड ॥ 1044 ॥

आ राजुलु गांचिरि निज, नारीपुतुलगुचु नंगना परिवारुन्  
धीरुन् दानव कुल सं-; हारुन् गोपी मनोविहारुनुवारुन् ॥ 1045 ॥

। कनि यम्माधव बलदेवुलु सेयु समुचित पूजा विधानंबुल बरितृप्तुलं  
यम्मुकुंदु-सान्निध्यंबु गलिगि तदीय संपद विभवाभिरामुलं विलसितुलुबुध  
युग्रसेनादि यदु वृष्णि पंगवुलं जूचि वारल तोड ना राजवरुलु माधवुंड  
बिन निटलनिरि ॥ 1046 ॥

म. मन शास्त्रंबुलु वाक्कुलुन् मनमुलुन् मांगल्यमं बीदि पा-  
वनसे यौष्मिने रमाविभुनि भास्वत्पादपंकेज से-  
चन तोयंबुल ने महात्मुनि पदाब्जातंबुलेंदेनि सो-  
किन चोटेल्लनु मुक्ति हेतुवगु नो कृष्णुंड पो चूडगन् ॥ 1047 ॥

च. सनकसनंदनादि मुनिसत्तमुलंचित योगदृष्टिचे-  
बनिवडि यात्मलन् वेदकि पट्ट नगोचरमेन मूर्ति यि-

होकर आये हुए भीष्म, द्रोण, धृतराष्ट्र, गांधारी, कुंती, पांडव, तद्दारा (उनकी पत्नियों का) निवह (समूह), संजय, विदुर, कृप, कुंतिभोज, विराट, भीष्मक, नग्नजित, द्रुपद, शैब्य, धृष्टकेतु, काशिराज, दमघोष, विशालाक्ष, मैथिल, युधामन्यु, सुशर्मा [तथा] सपुत्रक, बाहिलक आदि अनेकों के उग्रसेन आदि यादवप्रकरों को पूजाओं से तृप्त बनाने पर वे भी प्रमुदितात्मा बन गये। तब १०४४ [कं.] उन राजाओं ने अपनी नारियों से युक्त होकर, अंगना-परिवार [वाले], धीर दानवकुल का संहार [करनेवाले] गोपीमनोविहार [करनेवाले] तथा उदार [कृष्ण] को देखा। १०४५ [व.] देखकर उन माधव [तथा] बलदेव के किये हुए समुचित पूजा-विधानों से परितृप्त होकर उस मुकुंद के सान्निध्य को पाकर, तदीय संपदा से विभवादभिराम बनकर विलसित होनेवाले उग्रसेन आदि यदु वृष्णिपंगवों को देखकर उनसे उन राजवरों ने ऐसे कहा ताकि माधव सुने। १०४६ [म.] "हमारे शास्त्र, वाक्, मन, मांगल्य को पाकर पावन (पवित्र) होकर शोभायमान होनेवाले जिस रमाविभु के भास्वत् पादपंकेज-सेचन जल से, जिस महात्मा के पदाब्जात जहाँ-जहाँ स्पर्श करते हैं, वहाँ-वहाँ मुक्तिहेतु होते हैं और यही कृष्ण देखने पर (मुक्ति-हेतु है) १०४७ [च.] सनक-सनंदन आदि मुनिसत्तमों के अंचित योगदृष्टि से आवश्यकता आ पड़ने पर

दलनवरतंबु मांस-नयनांचल गोवरुडय्ये नट्टे ! ये-  
मन नगु वीरि पुण्यमुन कादट नैट्टि तपंबु सेसिरो ! ॥ 1048 ॥

म. निरयं स्वर्गमुलात्म गंकौनक ता निर्वाण मूर्तेन यी  
हरि जूडन् हरि तोड बल्क हरि मेनंटन् हरि बाडगा  
हरितो नेग सहासनास्तरण-शय्यावासुलै यंडगन्  
हरि बंधुत्व सखित्वमुल् गलुगु भाग्यंबैट्लु सिद्धिचैनो ! ॥ 1049 ॥

ते. अनुचु यादव वृष्णि भोजांधकुलुनु  
हरि दया लब्ध निखिलार्थुलगुचु नुध  
मनिकि दम चित्तमुल बलु मारु वीगडि  
परिणमिचिरि यंत नप्पांडुमहिषि ॥ 1050 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1051 ॥

कं. तन सुतुलकु गांधारी-  
तनयुलु गाविचु नपकृतंबुलकात्मन्  
घनमुग नैरियुचु नचचट  
गनुगीनै वसुदेवु विगत कल्मष भावुन् ॥ 1052 ॥

व. अट्लु गनुंगीनि यतनितो निट्लनिये ॥ 1053 ॥

कं. ओ यन्न ! पांडु तनयुलु  
नी यल्लुंडुडुलुंडु नैरि मृगमुललो

[अपनी] आत्माओं में ढूँढ़ पकड़ने पर भी अगोचर मूर्ति इस प्रकार अनवरत मांसनयनांचलगोचर हुआ है। इनके पुण्य के बारे में क्या कह सकते हैं? न जाने प्रेम से कैसा तप किया! १०४८ [म.] निरय (नरक) और स्वर्ग के बारे में आत्मा में न सोचकर स्वयं निर्वाणमूर्ति होनेवाले इस हरि को देखने के लिए, हरि से बोलने के लिए, हरि के शरीर का स्पर्श करने के लिए, हरि के बारे में गाने के लिए, हरि के साथ जाने, सहासनास्तरण शय्यावासी बनकर रहने के लिए [और] हरि का बंधुत्व [तथा] सखात्व पाने का भाग्य, न जाने कैसे सिद्ध (प्राप्त) हुआ है। १०४९। [ते.] इस प्रकार कहते हुए, यादव, वृष्णि, भोज [और] अंधक हरिदयालब्ध निखिलार्थ [वाले] बनते हुए रहनेवाले जीवन के लिए, अपने चित्तों में अनेक बार प्रशंसा करके संतुष्ट हुए। तब वह पांडुमहिषी १०५० [व.] तब १०५१ [कं.] अपने सुतों को गांधारी [के] तनयों के किये हुए अपकृतियों (अपकारों) के लिए [अपनी] आत्मा में अधिक चितित्त होते हुए वहाँ विगतकल्मष भाव [वाले] वसुदेव को देखा। १०५२ [व.] वैसे देखकर उससे इस प्रकार कहा। १०५३ [कं.] "हे भाई, पांडु [के] तनय तुम्हारे भानजे हैं। [वे] जंगलों

बायनि यिडुमुल वड गर-  
 णायत्तुलरगुच् मोरलरयग बलदे ? ॥ 1054 ॥

व. अनि बहुप्रकारंबुल संतापिचूचु मरियु निदलनिये ॥ 1055 ॥

कं. अति बलवंतपु विधि दा-  
 ब्रतिकूलंबेन गलरं बंधुबुलनुचुन  
 धृति गलग बाष्प जलपू-  
 रित लोचनयगु सहोदरि जूचि यनेन् ॥ 1056 ॥

सी. तल्लि ! नीकेल संतापिप मनघुन दलपक विधि नेल सौलसैदित  
 यखिल नियामकुंडगु नीश्वरुडु माय यवनिकांतरुडन यट्टि सूत्र-  
 धारनि कैवडि दगिलि नटिपंग मनुजुलु कीलु बौम्मलु दलप  
 गावुन विधि सेत गडचि वतिपंग देवतलकुनेन दोरुडलु

ते. क्रोध चित्तुडु कंसुंडु बाध पडप  
 निलयमुलु दपि नेमडबुल जरिप  
 घन कृपानिधि यी हरि गलुगवट्टि  
 कोरि मार्किडुलु ग्रम्मरु जेर गलिने ॥ 1057 ॥

व. अनि यूरडिलं वेलुकु नवसरंबुन ॥ 1058 ॥

में [और] भयंकर मृगों [के बीच] में जब लगातार कष्ट उठाते हैं, तुम लोगों को कृष्णायत्त होकर क्या [उनके बारे में] नहीं जान लेना चाहिए ?" १०५४ [व.] इस तरह अनेक प्रकारों से संताप करते हुए फिर इस प्रकार कहा । १०५५ [कं.] "अति बलवती है विधि; जब वह प्रतिकूला होती है तब (कहीं) बंधु होते हैं ?" उसे धृति (धैर्य) मिले, बाष्पपूरित लोचना होनेवाली, सहोदरी को देखकर [वसुदेव ने] कहा १०५६ [सी.] "माई! तुम अपने मन में क्यों संतप्त हो रही हो? विधि की चिंता न करके इतना कष्ट क्यों सहती हो? अखिल नियामक होनेवाला ईश्वर जब माया [रूपी] जवनिकांतर होता है, वैसे सूत्रधार की तरह [होनेवाले परमात्मा के सूत्र में लगकर] नटन करने के लिए, सोचने पर, मनुज यांत्रिक खिलौने हैं; इसलिए विधि के कार्य के विरुद्ध चलने के लिए, देवताओं के लिए भी अनिवार्य है । [ते.] क्रोध चित्त वाले कंस के पीड़ित करने पर [अपने] निलयों (स्थानों) को छोड़कर हमारे जंगलों में घूमने-फिरने पर घन कृपानिधि होनेवाले इस हरि के होने के कारण, फिर हम अपने घर आ सके हैं ।" १०५७ [व.] इस प्रकार समझाते हुए बोलने के अवसर पर १०५८ [कं.] मंदरधर को देखने की इच्छा मनों में होने पर नंद-यशोदा, गोपकबृन्द

कं. नंद यशोदलु गोपक  
 बृंबंजुलु गोपिकलुनु विरिगीनि परमा-  
 नंदंजुन जनुवेचिरि  
 मंदरुधर जूचु वेड्क मनमुल बौद्धमन् ॥ 1059 ॥

ब. इट्लु सनुदेचि ॥ 1060 ॥

कं. अति चिरकाल समागतु  
 नतनि निरीक्षिचि वृष्णि यादव भोज  
 प्रतयुलु नेदुरेगि समु-  
 स्रतितो नालिगनमुलु नष्टपिर वरसन् ॥ 1061 ॥

कं. वसुदेवबु वारिकि सं-  
 तसमुन गाविचै समुचित क्रियलंतन्  
 मुसलियु हरियुन् श्रीविकरि  
 वैस नंदयशोदलकुनु विनयवैसगन् ॥ 1062 ॥

व. अट्लु नमस्कृयुलु सेसि यालिगनंबुलु गाविचि नयनारविंबंजुलु मानंद-  
 बाष्पंजुलु बीरग नरलेनि स्नेहंबुलु चिसंबुलु नत्तमित्तल नेमियुं बलुककुंडिरि ।  
 अंत नय्यक्षोदादेवि रामकृष्णलु निजांकपीठंबुलनुमिचि यक्कुनं गवियं  
 दिगिञ्च चैक्कुनु मुदुगोनि शिरंबुलु मूर्कोनि चिबुंकुलु पुडुक्कुनु बुनः  
 पुनरालिगनंबु गाविचि परमानंदंजुनं बीडुचु नुजंत बंदंपडि ॥ 1063 ॥

च. स्थिरमति तोड रोहिणियु देवकियुं दग नंद गोप सं-  
 वरि गनि कीर्गिलिचुकोनि तत्कृलुलैल्ल दलंचि यिति नी

गोपिकाएँ समूहों में परमानंद से आये । १०५९ [व.] ऐसे आकर, १०६० [कं.] अति चिरकाल [के अनंतर] समागत डहका निरीक्षण करके (कृष्ण को देखकर) वृष्णि, यादव, भोज-प्रतियों ने सामने जाकर समुन्नति-सहित एक-एक करके आलिगन किये । १०६१ [कं.] वसुदेव ने उनको आनन्द से समुचित क्रियाएँ कारायों । तब मुसली (बलराम) और हरि ने शीघ्र अधिक विनय के साथ नंद और यशोदा को नमस्कार किये । १०६२ [व.] इस प्रकार नमस्कृतियाँ करके, आलिगन करके नयनारविंदों से आनन्द-बाष्पों के बहने पर, रहस्यहीन स्नेहों के चित्तों में व्याप्त होने पर, कुछ न बोलकर [चूप] रह गये । तब वह यशोदा देवी राम और कृष्ण को निजांकपीठों पर बिठाकर, वक्ष से लगाकर [और] उत्तार कर, गालों को चूमकर, सिरों का आघ्राण करके, चिबुकों को फेरते हुए पुनःपुनः आलिगन करके परमानंद को प्राप्त करते हुए रह गईं तो तब १०६३ [च.] स्थिर मति से रोहिणी और देवकी अच्छी

वहनु नीवु बंधुजन वत्सलतन् मुनु जेषु सत्कृतुल्  
मङ्गवग वञ्चुने तलप माफिकर्नेन्नटिक् दलोदरी ! ॥ 1064 ॥

कं. जननंबंदिन मोवुलुग, घन मोहमुतोड बैवु कतमुन दमकुन्  
जननी जनकुलु वीरान, मनमुन दलपोयलेवु समु नी तनयुल् ॥ 1065 ॥

कं. अंदिन प्रेमनु वीरि, गंदिक् रिप्पड्डभैन गति बैपग मा-  
कंदैन्नैरौदनु मी, पिटन् वसियिचि यंडिरिचि दिनंबुल् ॥ 1066 ॥

व. अनि यित्लु प्रियालापंबुलु वलुकुबुंड नयसरंबुन गोपाल सुंबलमंदांनंद  
कंदलित हृदयलयि हृदयेश्वरंडयिन गोविंबुंडु चिरकाल समागलुडगुटं  
जेसि यतनि जूवु तलंपुल्लंबुलु बैल्लिगौलं जेरि ॥ 1067 ॥

च. नलिनदलाक्ष जूचि नयनंबुलु मोङ्गवगजालकात्मलन्  
वलचि तदीय मूर्ति विभवंबुलु दलंचुवु गीगिलिचुचुं  
बुलकलु मेन जादुकोन चोडुलु वीपिकरि ब्रह्मभुन्मनं-  
बुल गति चोवकु योगिजनमं बुरणिपग मानवेश्वरा ! ॥ 1068 ॥

च. पौलतुल भावमात्म गनि फुल्ल सरोरुहलोचनंडु वा-  
रल नपुडेकतंबुनकु रम्मनि तोकीनिपोयि यंडु न-

तरह नंद-गोपसुन्दरी को देखकर, [उससे] आलिंगन करके सब तत्कृतियों का स्मरण करके, "हे स्त्री ! तुम्हारे वर (पति) [और] तुम बंधुजनवत्सलता से जो सत्कृतियाँ पहले कर चुकीं, उन्हें क्या हम भूल सकती हैं ? हे तलोदरी ! [उमके वारे में] सोचने पर हम कभी उन्हें भूल सकती हैं ? १०६४ [कं.] जन्म लेने से लेकर घन मोह के साथ पालन-पोषण करने के कारण तुम्हारे पुत्रों ने ऐसा न समझा कि हम उनके जननी-जनक हैं । १०६५ [कं.] लगे हुए प्रेम के कारण इनको आँख की पलक की तरह पालन-पोषण करने से, हमसे भी बढ़कर प्रेम दिखाने पर [वे] इतने दिन आपके घर में बसे ।" १०६६ [व.] यों कहकर प्रियालाप करने के अवसर पर गोपाल-सुन्दरियाँ अमंदांनंद कंदलित हृदय वाली बनकर [अपने] हृदयेश्वर गोविंद के चिरकाल [के बाद] समागत होने से उसे देखने की इच्छाएँ मन में प्रवाहित होने से १०६७ [च.] हे मानवेश्वर ! नलिनदलाक्ष को देखकर नयनों को वन्द न कर सक कर आत्माओं में प्रेम करके, तदीय मूर्ति के विभव की चिंता करते हुए, आलिंगन करते हुए, शरीर पर रोंगटे खड़े होने पर, रमणियाँ इस प्रकार आनंदित हुईं जिस प्रकार ब्रह्म को मन में देखकर योगीजन आनंदित होते हैं । १०६८ [च.] [उन] वनिताओं के भाव को आत्मा में जानकर फुल्ल सरोरुहलोचन ने उन्हें तब एकांत में आशो वीक्षकर ले



## अध्यायमु—८३

उ. धर्मतनुभवुं गनि पदंबुलकुन्नतुडे सपर्यलन्  
निर्मल भक्तिमै नडपि नीवुनु दम्मुलु बंधुकोटि स-  
त्कर्म चरित्रुलं तगु सुखंबुल नीप्पुच्चुनुन्न वारं ना-  
नमिलि बांडवाग्रजुडु नम्मधुसूदन तौड निदलनुन् ॥ 1076 ॥

कं. सरसिजनाभ ! भवत्पद-  
सरसीरुह माश्रयिचु जनुलति सौख्य  
स्फुरणं बोलुपाचु भुवि  
जरियिपरं भक्त-पारिजात ! मुरारी ! ॥ 1077 ॥

व. अवियुनुं गाफ ॥ 1078 ॥

सी. सुमहित स्वप्न सुषुप्ति जागरमुलन् मूडवस्थल वाति बाडि मिगिलि  
बैलिनंदु लोनुंदु विश्वमै यंदुवु विश्वंबु नीयंबु बैलुगुचुंडु  
भवदीय महिमचे बाटिल्लु भुवनंबुलुदयिचु नौकवेळ [नुडिगि मडुगु  
संचिताखंडित ज्ञानिवै यौप्पुचु नविहतयोग मायात्म दनरि

ते. दुरितदूरुलु नित्यमुदतुलकु जेंद  
नलविये पैपु दीपितु वंबुजाक्ष !

## अध्याय—८३

[उ.] धर्मतनुभव को देखकर चरणों को विनति करके सपर्याओं से निर्मल भक्तियुक्त होकर "[क्या] तुम और [तुम्हारे] छोटे-भाई बंधु-कोटि (समूह) सत्कर्म-चरित्र [वाले] बनकर बड़े सुखों से प्रकाशमान हैं ?" कहने पर कांक्षायुक्त होकर पांडवाग्रज ने उस मधुसूदन से इस प्रकार कहा । १०७६ [कं.] "हे सरसिजनाभ ! हे भक्तपारिजात मुरारी ! भवत्पद [रूपी] सरसीरुहों का आश्रय लेनेवाले लोग अति सौख्य-स्फुरण से शोभायमान होते हुए भुवि पर नहीं चलते ? १०७७ [व.] इसके अतिरिक्त १०७८ [सी.] सुमहित स्वप्न, सुषुप्ति [और] जागृति नामक तीनों अवस्थाओं को छोड़कर अतिशय रूप में बाहर [और] अन्दर रहते हो । तुम विश्व बनकर रहते हो । विश्व तुममें प्रकाशमान होकर रहता है । भवदीय महिमा से प्रवर्तमान भुवनों का कभी-कभी उदय होता है ; कभी-कभी [वे] दबकर रह जाते हैं । संचित अखंडित ज्ञानी बनकर प्रकाशमान होते हुए अविहत योग-माया से आत्मा में भरकर, [ते.] दुरितदूरों [व] नित्य मुक्तों के लिए प्राप्य होने योग्य बनकर, हे वंबुजाक्ष ! अधिक दीप्तिमान हो ;

घन कृपाकर ! निखिल विकार दूर !  
 नीकु श्रीवक्त्रेद सर्वलोकैकनाथ ! 1079 ॥  
 कं. अनि विनूर्तिचिन नचचटि  
 जन पालक बंधु मित्र सकल जनबुल  
 विनि यनुरागिल्लिरि ते-  
 स्मनबुलनानंद जलधि मग्नलु नगुचुन् ॥ 1080 ॥  
 ते. अट्टि योपगु वेळ नैय्यंभु मैरसि  
 योवक चोटनु संतोष युक्तुलगुचु  
 दानवांतक सतुलुनु द्रौपदियुनु  
 गूडि तम लोन मुच्चटलाडुधुंडि ॥ 1081 ॥

लक्षणबनु श्रीकृष्णनि यष्टमभार्य द्रौपदी देनिकि दन विवाह वृत्तांतनु बेंबुड

ब. अट्टियेड गृष्ण कथा विशेषबुलु परितोषबुन नुगडिचुचु ब्रसंग बशंभुन  
 ना रुक्मिणीदेवि मोदलगु श्रीकृष्ण भार्यलं गनुंगीनि पांचालि यिटलनिये ।  
 मिम्भु बंडरीकाक्षुंडु पिवाहंबयिन तेंरंगुलु विनिपिपुडनिन वारुनु दम  
 परिणयंबुल तेंरंगुलु मुन्ने नीकुं जंप्पिन विधंभुन विनिपिधिरंडु सविस्तरं  
 बुगा दैलियंदलुकनि मद्रराज कन्यका विवाह वृत्तांत वामानिनि

हे घन कृपाकर ! निखिल विकारों से दूर [होनेवाले] ! सर्वलोकैकनाथ !  
 तुम्हें नमस्कार कर रहा हूँ ।" १०७९ [कं.] ऐसा प्रार्थना करने पर वहाँ  
 के जनपालक, बन्धु, मित्र, सकल जन अपने मनों में आनंद-जलधि-मग्न होते  
 हुए, सुनकर, अनुरंजित हुए । १०८० [ते.] ऐसे सुहावने समय पर स्नेह  
 के बह जाने पर, एक जगह पर संतोषयुक्ता होकर कृष्ण की सतियाँ और  
 द्रौपदी भी एकत्रित होकर आपस में इधर-उधर की बातें करते हुए । १०८१

लक्षणा नामक श्रीकृष्ण की अष्टम पत्नी का द्रौपदी देवी को अपने विवाह का  
 वृत्तांत समझा देना

[व.] उस समय पर कृष्णकथा विशेषों को परितोष से बोलते हुए प्रसंग-  
 बश उस रुक्मिणीदेवी आदि श्रीकृष्ण की पत्नियों को देखकर पांचाली ने इस  
 प्रकार कहा । "आप लोगों से पंडरीकाक्ष के विवाह कर लेने का विधान  
 सुनाइए ।" ऐसा कहने (पूछने) पर उन्होंने परिणय [होने] के विधान पहले  
 जैसे मैंने तुमको सुनाया वैसे सुनाये । उनमें सविस्तर न समझाये गये  
 मद्रराजकन्या के विवाह के वृत्तांत को उस मानिनी ने पांचाली से जिस

पांचालिक जेपिन विधंबु विनुमनि शुकुंड परीक्षितरेद्रन  
किटलनिये ॥ 1082 ॥

सी. पांचालितो मद्रपति-सुत यिटलनु संगीत विद्या विशारदुंडु  
नारदु चेति वीणास्त्रन कलित मैनटिट गोविंद कथामृतबु  
दपिलि थे गोलि चित्तमु तन्मयत्वंबु नौदि मोदिचुचुनुंडु नंत  
दुहितृ वत्सलुडु मदगुरुडु वा नवि विनि सदुपायमौककटि मदि दलंचि

ते. चदल नैव्भंगिनैन गोचरमु गाक  
वारि मध्यमुलो नभिव्याप्ति दोचु  
मत्स्य यंत्रबु कल्पिचि मनुजलैत-  
वारिकननु दिव्व मोवंगरानि ॥ 1083 ॥

ते. धनुबु बवि चंड निष्ठुरास्त्रबु नचट  
नंचितंबेन गंध पुष्पाक्षतलनु  
बूज गाविचि युनिचि येषुरुषुडेंनि  
निद्व बलमुन नोचाप मक्कुवेटिट ॥ 1084 ॥

कं. ई सायकंबु नारि, वोसि वेंसन् मत्स्य यंत्रमुन् धर गूलन्  
वैसिन शौर्यधुरीणुडु, ना सुत वरिग्रिचु ननि जनंबुलु वित्तगन् ॥ 1085 ॥

कं. चाटिचिन नव्वार्तकु, वार्तिचिन संभ्रममुलु वाणासन मौ-  
वीटंकार महारव, पाटित शात्रबुलु बाहुबल संपन्नलु ॥ 1086 ॥

प्रकार कहा, सुनो, इस प्रकार कहकर शुक ने परीक्षितरेद्र से इस प्रकार कहा । १०८२ [सी.] पांचाली से मद्रपतिसुता इस प्रकार बोलती है, "संगीत-विद्या-विशारद [होनेवाले] नारद के हाथ की वीणा के स्वन से कलित होनेवाले गोविन्द-कथामृत को सुनकर, पीकर (भानंदित होकर) चित्त के तन्मयत्व को पाकर [मेरे] मोद पाते समय दुहितृवत्सल [होनेवाले] मदगुरु (मेरे पिता) स्वयं यह सुनकर, एक सदुपाय को मन में सोचकर [ते.] आकाश पर किसी प्रकार गोचर न होकर वारि (पानी) के मध्य अभिव्याप्त होनेवाले मत्स्य यंत्र को कल्पना करके, मनुज कितने भी बड़े हों, उनकी पहुंच के बाहर होकर, उनसे ढोये न जा सकनेवाले । १०८३ [ते.] धनुष की, जो पवि (वज्र)-चंड निष्ठुरास्त्र की वहां अंचित गन्ध, पुष्प, अक्षतों से पूजा करके, रखकर, कोई भी पुरुष हो, शुद्ध बल से इस चाप (धनुष) को चढ़ाकर १०८४ [कं.] इस सायक (बाण) को चढ़ाकर शीघ्र मत्स्य-यंत्र को धरा पर गिरा देगा [वह] शौर्यधुरीण मेरी सुता को वरेगा — यों जन सुनें, ऐसी १०८५ [कं.] घोषणा करने पर उस वार्ता को सुनकर संभ्रम से वाणासन, मौर्वी-टंकार, महारव-पाटित शत्रु (महान् शब्द को चीर डालनेवाले शत्रु) और

कं. सुंदर तनुषु तदुत्सव, -संदर्शन कुतुकुलमित सैन्युलु भू भू-  
भ्रंदनु लेतैचिरि जन, -नंदित यशुलगुचु मद्र नगरंबुनकुन् ॥ 1087 ॥

कं. चनु दैचिन वारिकि म-  
ज्जनकुडु विविधार्चनमुलु सम्मति गावि-  
चिन ना बाहु बलादुयुलु  
धनुवुं जेरंग नरिगि धैर्य स्फूर्तिन् ॥ 1088 ॥

व. इद्लु डग्गि यद्धनुवुं गनुंगीनि ॥ 1089 ॥

उ. कौदरु पूनलेक चन गौदरु पूनि कदल्प लेकपो  
गौदरीकित यैत्त नौक कौदरु मोपिड लेक दक्कगा  
गौदरीकित यैक्किडुचु गोरि नृपालकुलिद्लु सिग्गुनुं  
जैदि तलंगि पोवुचुनु सी यिट केगुट नीति तप्पनन् ॥ 1090 ॥

व. अट्टियेड ॥ 1091 ॥

कं. भीमुडु राधेयुडु नु, -द्दाम गति सैवकु ह्योचि तग नम्मीनं  
वेमइक तिरुगु चूंटयु, दामेमियु नैरुग लेक दलगिन पिदपन् ॥ 1092 ॥

कं. अमरेंद्र तनयु डम्स, -त्स्ययु नेय नुपाय मैरिगि तगनेसियु मी-  
नमु हुंपलेक सिग्गुन, विमुखुंडे चनिये नंत विकलुंडगुचुन् ॥ 1093 ॥

बाहुवलसंपन्न, १०८६ [कं.] सुंदर तन (शरीर) वाले, तदुत्सव का संदर्शन करने के उत्सुक, अमित सेना वाले भूभूतनंदन (राजा लोग) जननंदित यश [वाले] होते हुए मद्रनगर में आये । १०८७ [कं.] आये हुए उनको मेरे जनक की सम्मति से विविध अर्चनाएँ करने पर वे बाहुबलाढ्य धैर्य [और] स्फूर्ति से धनुष के पास जाकर, १०८८ [व.] इस प्रकार पास जाकर उस धनुष को देखकर, १०८९ [उ.] कुछ लोगों के पकड़ न सककर जाने पर, कुछ लोगों के पकड़कर हिला न सककर जाने पर, कुछ लोगों के थोड़ा उठाने पर, और कुछ लोगों के [धनुष के] भार को सह न सककर, बाकी लोगों में से कुछ के धनुष उठाकर ज्या चढ़ाकर, इच्छा करके नृपालकों के इस प्रकार लज्जित होकर, हट जाते हुए, कहने पर कि छिः यहाँ आना नीति का दोष है । १०९० [व.] ऐसे समय पर, १०९१ [कं.] भीम और राधेय (कर्ण) के सद्दाम गति से धनुष पर ज्या चढ़ाकर प्रयत्न करने पर, उस मीन के लगातार घूमते रहने से, उनके कुछ न जान सकने पर, हट जाने के बाद १०९२ [कं.] अमरेंद्र-तनय उस मत्स्य को गिरा देने का उपाय जानकर, बाण छोड़कर भी, मीन को गिरा न सक कर, लज्जा से, विमुख होकर और विकल होते हुए चला गया । १०९३ [व.] इस प्रकार सकल राजकुमार, अपने-अपने प्रयत्नों के विफल हो जाने

व. इदं तु सकल राजकुमारलं वम तम प्रयत्नं तुलु विफलं तुलं मुखार-  
विदं तुलु मुकुलिलि दैव्यं तुल विघ्नं चूचुचुन यै ॥ 1094 ॥

च. सरसिज-पत्र-लोचनुडु चापमु सव्यमु सेसि युल्लस-  
च्छर मरि वोसि कार्मुक विशारदुडं यल्लोक वोले खे-  
चरमगु मीनमं दुनिमं सत्वरतन् सुर सिद्ध साध्य खे-  
चर जय शब्द मीप्प वलुचं गुरिसै दिवि पुष्पवर्षमुल् ॥ 1095 ॥

व. अथ वसरं तुल नेनु वरितुष्टांतरंगने परमानंद विकच वदनारविद नगुचु  
निदिदिर सन्निभं तुलगु चिकुर वंदं तुलु विलसदलिक फलकं तुलं वळकु  
लीलु कु घर्मजल कणं तुलं गरंगु मृग मद तिलकं पुटसलुन मसलु कीनिनं गर  
किसलयं तुल नोतरिचुचु मिसमिस मनु मंरंग गमुलु गिरिकीन नैदि गीनु  
वडवड वडंक नप्पुडु मंद गमनं तुल ॥ 1096 ॥

च. ललित पदाब्ज नूपुर कलध्वनितो, दरहास चंद्रिका  
कलित कपोल पालिकल गप्पु सुवर्ण विनूत रत्न कुं-  
डलरुचुलीप्प गंकण झणंकुतुलिपेसलार रंग भू-  
तलमुन केगुदेवि मुख तामरसं वपुडैत्ति चूचुचुन् ॥ 1097 ॥

च. नरपतुलं गनंगीनि मनं तुल वारि वृणीकरिच्चि म-  
त्कर जलजात दिव्य मणि कांचन मालिक नम्पुरारि कं-

पर [और] मुखारविदों के मुकुलित होने पर दैव्य से विवर्ण होकर देखते रहे तो १०९४ [च.] सरसिजपत्रलोचन (कृष्ण) ने चाप को चढ़ा कर उल्लसत् शर का संधान करके कार्मुक विशारद बनकर लीला के समान (आसानी से) शीघ्र खेचर होनेवाले मीन को मार डाला; सुर, सिद्ध, साध्य [और] खेचरों के जयकार शब्द करने पर स्वर्ग में अधिक पुष्प-वर्षा हुई। १०९५ [व.] उस अवसर पर मैं परितुष्टांगा बनकर परमानंद से विकचवदनारविदा होती हुई इदिदिरसन्निभ (भ्रमरों के समान) होनेवाले चिकुर-वृन्दों (केशजालों) के विलसत् अलिक (ललाट)-फलक पर प्रकाशमान घर्मजलकणों (पसीने) से पिघलनेवाले मृगमदतिलक के प्रवाहित होने पर कर-किसलय से हटाये जानेवाले उज्ज्वल कांति-समूहों से घिरी हुई सुंदर कटि के अधिक कंपित हो जाने पर, तब मंदगमन से १०९६ [च.] ललित पदाब्ज नूपुर कलध्वनि से, दरहासचंद्रिका-कलित कपोल-पालिकाओं (गालों) को ढँक देनेवाले सुवर्ण-विनूत-रत्न-कुंडल-रुचि (कांति) के अधिक हो जाने पर, कंकण-झणंकृतियों के अधिक बढ़ जाने पर, भूतल पर आकर मुखतामरस (कमल) को तब उठाकर देखते हुए १०९७ [च.] नरपतियों को देखकर, मन में

धरमुन लीलमै निडि पदंयडि नव्य मधूक दाम मा-  
हरि कवरी दगिलिचि नयंबुन गल्लुल लज्ज देइगन् ॥ 1098 ॥

व. अप्पुडु ॥ 1099 ॥

च. कौलदिकि सीइगा डमर गोमुख डिडिम मड्डु शंख का-  
हळ मुरली मृदंग पणवानक दुंदुभि ठक्का कांस्य स-  
दळ मुरजा रजादि विविध ध्वनिलेपुन भूनभोंतर-  
बुल जेलगोन् नटी नटनमुल् दनरारें मनोहराकृतिन् ॥ 1100 ॥

व. अंत ॥ 1101 ॥

च. अमरगणंबु दोलि धुरगारि सुधाकलशंबु गौल चं-  
दमुन समस्त शत्रु वसुधावर कोटि दृणीकारिचि य-  
कमल विलोचनंबु ननु गौगिट नौपग जेचि सिंह चं-  
क्रमण मेलर्प गौंबु जने गांचन चारु रथंबु मोदिकिन् ॥ 1102 ॥

व. अट्लु रथारोहणंबु सेसिन ॥ 1103 ॥

च. तुरग चतुष्कमुन् विमत दुर्गम शूरत तून्चि दासकुं  
डरदसु शौप्य शत्रुनिकरांध तमःपटल प्रचंड भा-  
स्कर रुचि नौपु नटिट निज कार्मुक मुक्त गुण प्रघोष सं-  
भरित दिगंतरंडगुच् तव दळाक्षुडु वीवु चंडगन् ॥ 1104 ॥

उनको तृणीकृत करके (धक्कार करके) मत् (अपने) कर-जलजात दिव्य मणि-कांचन-मालिका को उस मुरारि के कंधर (गले) में लीला से डालकर, इसके बाद, नव्य मधूक-दाम को उस हरि की कवरी (जूड़े) में, स्नेह से और आँखों के लज्जित होने पर, लगा दिया । १०९८ [व.] तब १०९९ [च.] अधिक वेग से डमरू, गोमुख, डिडिम, मड्डु (लोहे का गोला), शंख, काहळ, मुरली, मृदंग, पणवानक, दुंदुभि, ठक्का, कांस्य मर्दल, मुरजा [और] रजा आदि विविध ध्वनियों के जोर से भून-भोंतरों में बजने पर, मनोहराकृति से नटी-नटन (नृत्य) प्रकाशमान हुए । ११०० [व.] तब ११०१ [च.] अमरगण को हटाकर उरगारि (गरुत्मान्) ने जिस प्रकार सुधाकलश को पाया, उसी प्रकार समस्त शत्रु-वसुधावर-कोटि (समूह) का तिरस्कार करके वह कमल-विलोचन मुझसे कसकर आलिंगन करके, सिंह-चंक्रमण विधि से [मुझे] कांचन चारु (सुंदर) रथ पर ले गया । ११०२ [व.] उस प्रकार रथारोहण करने पर ११०३ [च.] तुरग-चतुष्क को विमत दुर्गम शूरता से जुत करके दासक ने रथ को सिद्ध किया तो शत्रुनिकर [रूपी] बंधतमःपटल [के लिए] प्रचंड भास्कर-रुचि [से] प्रकाशमान होनेवाले निज कार्मुकयुक्त गुण प्रघोष से संभरित दिगंतर, होते हुए, पद्मदलाक्ष (कृष्ण) के जाते समय ११०४

व. अट्टियेड संकल राजलोकं वुनु गृण्णुनि विभवंवुनकु जूपोपक यसंख्यं-  
बुलपु सूकलुगट्टि यम्महात्मुनि माहात्म्यं बु दैलियक दपांधुलै  
कडंगि ॥ 1105 ॥

उ. भाव भव प्रसून शर वाधित मानसुलै समस्त धा-  
त्रीवर नंदनुल् बलुपु दैपुनु वैपुनु सौपु नेर्पडन्  
देव किरिठ रत्न रुचि दीपित पाद सरोजुडैन रा-  
जीव दळाक्षु दाकिरि विशृंखल वृत्ति नति प्रयत्नुलै ॥ 1106 ॥

व. अंत ॥ 1107 ॥

च. सरसिज लोचनं डु निज शाङ्ग शरासनमुक्त हेम पुं-  
ख रुचिर शात नायक निकायमुलन् रिपु कोटि नैसि सि-  
धुर रिपु विक्रम प्रकट दोर्वलुडे विलसित्लि यीत्तै दु-  
स्तर चलितान्य सैन्यमुनु सज्जन मान्यमु बांचजन्यमुन ॥ 1108 ॥

उ. आ तडि भूरि बाहु बलुलैन विरोधि नरेश्वरुल् मृग-  
व्रातमु लौकक पेट्ट मृगराज किशोरमुपै नैर्दिचित-  
दलातुरुलै चतुर्विध समिद्ध बलंतुल तोड गूडि नि-  
र्धूत कळंकुडैन नवतोयज देवुनि जुट्ट मुट्टिनन् ॥ 1109 ॥

च. अलिगि मुरांतकुंडु गुलिशाभ शरंबुल नूतन रत्न कुं-  
डलमुलतो शिरंबुलु रणमणि नूपुर राजितो चवं-

[व.] तब सकल राजलोक कृष्ण के विभव को देखकर सह न सककर असंख्य समूह बनकर उस महात्मा के माहात्म्य को न जानकर [और] दपांधु बनकर प्रयत्न करके ११०५ [उ.] भावभाव के प्रसूनशर-वाधित मानस [वाले] बनकर, समस्त धात्रीवर-नंदनों ने बल, साहस और सौंदर्य के रहने पर देव-किरीट-रत्न-रुचि-दीप्त-पाद-(चरण) सरोज होने वाले का, विशृंखलवृत्ति से अति प्रयत्न करके सामना किया । ११०६ [व.] तब ११०७ [च.] सरसिजलोचन ने निज शाङ्ग शरासन [से] मुक्त हेम पुंख रुचिर शात-शायक (-बाण) निकायों को (समूहों को) रिपु कोटि पर डालकर फिर रिपु-विक्रम प्रकट दोर्वल (वाला) बनकर [और] विलसित होकर दुस्तरचलित अन्य (शत्रु) सैन्य [वाले] [तथा] सज्जन से मान्य पांचजन्य को फूँका (बजाया) । ११०८ [उ.] तब भूरि बाहुबल वाले विरोधी नरेश्वरों ने, जैसे मृगव्रात (जंतुओं का समूह) एक साथ मृगराजकिशोर का सामना करता है, इतर (शत्रु) बनकर चतुर्विध समिद्ध बलों को साथ लेकर निर्धूत कलंक होनेवाले नवतोयज नेत्र (कृष्ण) को घेर लिया तो ११०९ [च.] क्रुद्ध होकर मुरांतक ने

बुलु गटकांगुलीयक विभूषण चाप शरालि तोड जे-  
 तुलु निल गूलग विजय दोहलियै तुनुमाडे वैडियुन् ॥ 1110 ॥

हैत शेषुलु  
 गति हूल निशात पवन कांडमुल समु-  
 छति नैसि तोलि विजयो-  
 न्नतुडयि निजनगरि केर्गे नगधरुडंतन् ॥ 1111 ॥

अटलु सहित मंगलांकृतंबुनु नति मनोहर विभवाभिरामंबुनगु द्वारका-  
 नगरंबुन कचदैचिन मज्जनकुडुनु ब्रियंबुन दोडन सनुदैचि ॥ 1112 ॥

व. रणित विनूतन रत्न रुचिरस्फुट नूपुर हार कर्ण भू-  
 षण कटकांगुलीयक लसत्परिधान किरीट तल्प वा-  
 रण रथ वाजि हेति निकरंबुलनुं वरिचारिका तति  
 प्रणुत गुणोत्तरंडयिन पद्मदलाक्षुन किच्छे दैस्मितोन् ॥ 1113 ॥

व. इटलु सहनीय तेजोनिधियैत माधव दया परिलब्ध निखिल वस्तु विस्तारं-  
 डयुनु निजाधिकार शुद्धि कीडकु सरलं गन्यारत्नंबुनु, विनूतन रत्न  
 व्रातंबुनु समर्पितनति भूसुर विसरंबुलु विनुतिप सातांडयैत बृहत्सेनूंडु  
 ननुनु, समस्त वस्तुबुलनु गृणुनकु समर्पिचि क्रमंबुन सकल यादवुलनुं  
 ब्रूजिचि सरलि निज पुरंबुनकु जनिये ।

कुलिशाभशरों से नूतन रत्नकुंडलयुक्त शिरों को, रणन्मणि-नूपुर-राजि से  
 पदों को कटक अंगुलीयक विभूषण चाप-शरालि से हाथों को, भूमि पर  
 गिर पड़े, ऐसा विजयोत्साही बनकर मार डाला । फिर १११० [क.] हैत  
 शेषों के सूखे पत्तों की तरह गिर जाने पर निशात पवनसमूहों की तरह  
 समुद्रति से दूर भगा देकर, विजयोनत होकर तब नगधर निज नगरी  
 को चला गया । ११११ [व.] उस प्रकार सहित मंगलांकृत [तथा] अति  
 मनोहर-विभवाभिराम [होनेवाले] द्वारका नगर में आ जाने पर मत् (मेरे)  
 जनक-ने भी प्रेम से साथ तुरंत आकर, १११२ [च.] रणित विनूतन  
 रत्न-रुचिर-स्फुट नूपुर, हार, कर्ण-भूषण, कटक, अंगुलीयक, लसत् परिधान,  
 किरीट तल्प, वारण, रथ, वाजि, हेति निकरों को [तथा] परिचारिकातति  
 (समूह) को प्रणुत गुणोत्तर होनेवाले पद्मदलाक्ष को स्नेह के साथ  
 दिया । १११३ [व.] इस प्रकार सहनीय तेजोनिधि होनेवाले माधव की  
 दया से परिलब्ध निखिल वस्तु विस्तार वाला होकर भी निज अधिकार की  
 शुद्धि के लिए फिर से कन्यारत्न को [और] विनूतन रत्न-व्रात (-समूह) को  
 समर्पित किया । इस प्रकार भूसुर समूहों के विनुति करने पर मेरे पिता  
 होनेवाला बृहत्सेन मुझे [और] समस्त वस्तुओं को कृष्ण को समर्पित  
 करके क्रम से सकल यादवों की पूजा करके लौटकर निज पुर में गया ।



## अध्यायमु—८४

व. अनि चैप्पिन गुंतिगु गांधारियु गृष्णयु नखिल नृपाल कांताजनंघुनु  
गोपिकलुं दम तम मनंघुल सर्व भूतांतर्यामियु लीला मानुष विग्रहंघुनु-  
पुंडरीकाक्षु चरणारविंद स्मरणानंद परवशले कृष्णं व्रशंसि  
रंत ॥ 1114 ॥

च. बलवदराति मर्दनुल बांबुर नील निभ प्रभांगुलं  
गलित निजाननांगुज विकास जितांचित पूर्णचंद्र मं-  
डलुल वरेशुलन् नर विडम्बनुलं गरुणापयोधुलन्  
विलसदलंकरिणुल नवीन सहिणुल रामकृष्णुलन् ॥ 1115 ॥

नारवादि महर्षुलु श्रीकृष्ण दर्शनंघु चेसिकीनि घुदेष्टनिचे प्रतुयु चेविचुद  
व. संदर्शिचु तलंगुल दम हृदयारविंदनुल त्रेमंघु संदडिनीन नप्पुदु ॥ 1116 ॥

उ. धीरमतिन् द्वित त्रितक देवल सात्यवतेष कण्वुलुन्  
नारद गीतम, च्यवन नाकुज गार्ग्य वसिष्ठ गालवां-  
गीरस कश्यपासित सुकीर्ति मृकंडुज कुंभसंभवां-  
गीरुलु याज्ञवल्क्य मृग शृंग गुखाखिल तापसोत्तमुल् ॥ 1117 ॥

## अध्याय—८४

[व.] ऐसा कहने पर कुंती, गांधारी, कृष्णा, अखिल नृपाल-कांताजन  
और गोपिकाओं ने अपने-अपने मनों में सर्वभूतांतर्यामी [धीर] लीला-  
मानुष विग्रह [धारी] होनेवाले पुंडरीकाक्ष के चरणारविंद-स्मरणानंद से  
परवशा बन कर, कृष्ण की प्रशंसा की। तब १११४

नारव आदि महर्षियों का श्रीकृष्ण के दर्शन करके घुदेव से क्रु कराना

[च.] बलवत् धराति मर्दनों को, पांडुरनील निभ प्रभांगों को, कलित  
निजाननांगुज विकास-जित अंचित पूर्णचंद्रमंडलों को, परेशों को, नर विडम्बनों  
को, करुणापयोधियों को, विलसत् अलंकरिणों को, नवीन सहिणों को, राम-  
कृष्णों को १११५ [व.] संदर्शन करने की इच्छा से अपने हृदयारविंदों में  
प्रेम के भर जाने पर, तब १११६ [उ.] धीर मति से द्वित, त्रितक, देवल,  
सात्यवतेय, कण्व, नारद, गीतम, च्यवन, नाकुज, गार्ग्य, वसिष्ठ, गालव,  
अंगीरस, कश्यप, असित, सुकीर्ति, मृकंडुज, कुंभ-संभव, अंगीर, याज्ञवल्क्य,  
मृगशृंगमुख [आदि] अखिल तापसोत्तमों के १११७ [व.] आने पर

व. चतुर्दक्षिण गृष्णुं वारलकु ब्रत्युत्थानंबु सेसि वंदनंबु लाचरिचि  
विविधार्चनलु गार्विचि विदलनिये ॥ 1118 ॥

सी. सन्मुनीश्वरलार ! जन्म भावकुलमैन साकु निच्छोट सम्मतिनि देव  
निकर दुष्प्रापुलु निरुपम योगीन्द्रलैन सी दर्शनंबव्वे गादे  
धृति मंदभाग्युलिद्रिय परतंत्रुलुनैन मूढात्मलकनघुलार !  
भवदीय दर्शन स्पर्शन चित्तन पादार्चनलु दुर्लभंबुलग्यु

ते. नेडु साकिट सुलभमै नेगडे . गादे ?  
जगतिपै तीर्थभूतुलु साधुमतुलु  
मिस्सु दशिचुटय चालु नेम्मितीड  
देर तीर्थबुलवनिपै वंदकनेल ? ॥ 1119 ॥

व. अदियुनुं गाक युर्वकमयंबुलैन तीर्थबुलुनु मृच्छितामयंबुलैन देवगणंबुलुनु  
दीर्थ देवता रूपंबुलु गाकुंडुट लेडु । ऐन नवि चिरकाल सेवनार्चनलं गानि  
पावनंबु सेयवु । सत्पुरुषुलु दर्शन मात्रंबुनं वावनंबु सेयुदुरनि  
वेडियु ॥ 1120 ॥

सी. आदित्य चंद्राग्नि मेदिनी तारांबुमास्तकाश वाङ्मनमु लोलि  
परिकिप दत्तदुपासलंबुल बुनीतमुलु सेयग समर्थमुलु गावु  
सकलार्थ गोचरं ज्ञानंबु गल महात्मकुलु दाह मुहूर्त मात्र सेव  
जेसि पावनमुलु सेयुदुरदियु नटलुंडे धातुत्रय युक्तमैन

कृष्ण ने उनको प्रत्युत्थात करके, वन्दना करके [और] विविध अर्चनाएं करके इस प्रकार कहा । १११८ [सी.] "हे सन्मुनीश्वर ! जन्मभाक् होनेवाले हमको इस प्रदेश पर सम्मति से देवनिकर के लिए दुष्प्राप्य [तथा], निरुपम योगीन्द्र होनेवाले आपने दर्शन दिए; धृति से मंदभाग्य [और] इन्द्रिय परतंत्र होनेवाले मूढात्माओं को, हे अनघ, भवदीय दर्शन, स्पर्शन, चित्तन [तथा] पादार्चना दुर्लभ है; [ते.] फिर भी आज हमारे लिए यहाँ सुलभ होकर प्राप्त हुए हैं ! जगति पर तीर्थभूत, साधुमति वाले प्रेम से आपके दर्शन करते हैं तो पर्याप्त हैं; अग्नि पर अन्य तीर्थों का अन्वेषण क्यों करें ? १११९ [व.] इसके अतिरिक्त उदकमय होनेवाले तीर्थ, मृत् (मिट्टी), शिलामय होनेवाले देवगण, तीर्थ देवता रूप [क्रम से] नहीं बन सकते । फिर भी वे चिरकालसेवनार्चनों के बिना पावन नहीं बना सकते । सत्पुरुष दर्शनमात्र से पावन करते हैं; फिर ११२० [सी.] आदित्य, चंद्र, अग्नि, मेदिनी, तारे, अंबु(जल), मास्त, आकाश, वाक्, मन, [इनको] एक-एक करके देखने से तत्-तत् की उपासनाएं करने से पुनीत (पवित्र) करने में समर्थ नहीं है; सकलार्थ गोचर ज्ञान होनेवाले महात्मा,

ते. कायमंदात्म बुद्धियु गामिनीकु-  
 मारलंदु स्वकीयाभिमानमुल्लु  
 दिविरि जलमुन दीर्थबुद्धियु जेयु  
 नदिट मुदुद पशु सार्गुडनग वरगु ॥ 1121 ॥

घ. अनि यिव्विधंनुनं गृण्णुंडाडिन साभिप्रायंबुलु वाक्यंबुलु विनि  
 यम्मुनींद्रुलु विश्रांतहृदयुले यूरकुंडि मुहूर्त मात्रंबुन कम्महात्सु ननुग्रहंबु  
 वडसि मंदस्मित मुखुले यप्पुंडरीकाक्षुनकिटलनिरि देवा ! नेमुनु दत्त्व  
 बिदुस्तमुलयिन ब्रह्मरुद्रादुल्लु भवदीय माया विमोहितुले यंडुमु ।  
 निगूढं वयिन नी यिच्छ चेत मम्मु ननुग्रहचित्तिवि । भवदीय चरित्रंबुलु  
 विवित्रंबुलिम्मेदिनि यौकटि ययुनु वहरूपंबुल गानंवडु विधंबुन नीवु  
 मीदल गारण रूपंबुन नेकंवयुनु ननेक रूपंबुलु गंकीनि जगदुत्पत्ति स्थिति  
 लयंबुलु हेतुभूतंबु ना नद्भुत कर्मबुलं दगिलि लीलावतारबुलु गंकीनि  
 दुष्ट जन निग्रहंबुनु शिष्ट जन रक्षणंबुनु गार्विचुचुंदुवदियुतुंगाक वर्णाश्रम  
 धर्मबुलंगीकर्त्ति पुरुषरूपंबुन वेदमार्गबु विदितंबु सेसिन ब्रह्मरूपिवि,  
 तपस्स्वाध्याय नियमंबुल चेत नी हृदयंबु परिशुद्धंबु गावुन ब्रह्म स्वरूपंबेन  
 वेदंबुनंबु व्यक्ताव्यक्त स्वरूपंबुलेपंडगा नुंडुव गावुन ब्राह्मण कुलंबु नेल्ल  
 ब्रह्म कुलाग्रणिव रक्षिचिन महानुभावंडवु, माया जवनिकांतरितुंडबेन

आप, मुहूर्त मात्र सेवा करने से पावन बना देते हैं; उसको ऐसे रहने दीजिए ।  
 आनुत्तययुक्त [ते.] काय (शरीर) में आत्मबुद्धि, कामिनी-कुमारों में  
 स्वकीयाभिमान (रखनेवाला), इच्छा करके जल में तीर्थ-बुद्धि रखनेवाला  
 मूढ पशुमार्ग (तुल्य) कहलाता है ।" ११२१ [व.] इस प्रकार कृष्ण के  
 रहने पर साभिप्राय होनेवाले [उन] वाक्यों को सुनकर वे मुनींद्र विश्रांत  
 हृदय वाले बनकर मौन रहकर, मुहूर्त मात्र में उस महात्मा के अनुग्रह को  
 पाकर, मंदस्मितमुख [वाले] बनकर उस पुंडरीकाक्ष से इस प्रकार बोले,  
 "हे देव ! हम और तत्त्वविद्-उत्तम होनेवाले ब्रह्मा, रुद्र आदि भी भवदीय  
 माया से विमोहित बनकर रहते हैं । निगूढ होनेवाली अपनी इच्छा से [तुमने]  
 हमें अनुगृहीत किया । भवदीय चरित्र (लीलाएँ) विचित्र हैं । यद्यपि यह  
 मेदिनी (भूमि) एक है, फिर भी जिस प्रकार वहरूपों में दिखाई पड़ती है,  
 उसी प्रकार तुम पहले कारण-रूप में एक होकर भी अनेक रूप लेकर जगत  
 के उत्पत्ति-स्थिति-लय के लिए हेतुभूत नामक अद्भुत कर्मों में लगकर  
 लीलावतार ग्रहण करके दुष्टजन-निग्रह और शिष्टजन रक्षण करते हो ।  
 इसके अतिरिक्त, वर्णाश्रम-धर्मों को अंगीकृत करके पुरुष-रूप में वेदमार्ग को  
 विदित करनेवाले ब्रह्मा हो । तपस्स्वाध्याय नियमों के कारण तुम्हारा  
 हृदय परिशुद्ध है; इसलिए ब्रह्मस्वरूप होनेवाले वेद में व्यक्ताव्यक्त स्वरूपों

निज्जु नोभूपालवर्गबुनु नेमु दर्शपं गंटिमि, मा जन्म विद्या तपो महिमलु  
सफलंबुलथ्ये, नीकु नमस्करिचंदमनि बहु विधंबुल गूणु नभिनंदिचि  
यम्पुरांतकुनिचेत नामंत्रणंबु वडसि तम तम निवासंबुलकु बोवंदलंचु  
नवसरंबुन ॥ 1122 ॥

सी. अम्मुनीश्वरलकु नानकदुंदुभि यति भक्ति वंदनंवाचरिचि  
तापसोत्तमुलार ! धर्मतत्त्वज्ञु मल्लिचि विनुडु ना विन्नपंबु  
सत्कर्म विततिचे संचित कर्मचयंबु नापेडु नुपायंबु नाकु  
घन दयामति जेप्पुडनिन नम्मुनिवरल भूवरल् विन वसुदेव् जूचि  
ते. 'येलमि बलिकिरि निखिल यज्ञेशुडेन  
कमल लोचनु गूचि यागंबु सेयु  
कर्ममुन बायु नैट्टि दुष्कर्ममैन  
निदिये धर्मंबु गाग नी मदि दलंपु ॥ 1123 ॥

व. अभियुनुं गाक ॥ 1124 ॥

कं. देववि पितृ ऋणमुलु, भूवर मखवेदपाठ पुत्रुल चेतन्  
बाविरि नोगनि पुरुषुडु, पोव् नधोलोकमुनकु बुण्यच्युतुडे ॥ 1125 ॥

व. अटलगुटं जेसि नीवुनु ॥ 1126 ॥

के बनने पर तुम रहते हो । इसलिए समस्त ब्राह्मण की ब्रह्मकुलाश्रणी बन कर रक्षा करनेवाले महानुभाव हो । मायाजवनिकांतरित होनेवाले तुम्हें [और] इस भूपाल वर्ग के हम दर्शन कर सके हैं । हमारे जन्म, विद्या, तप [तथा] महिमाएँ सफल हो गई हैं । तुम्हारे लिए नमस्कार करते हैं ।” इस प्रकार बहुविधों में कृष्ण का अभिनंदन करके, उस मुरांतक से आमंत्रण (बिदाई) पाकर अपने-अपने निवासों को जाना चाहते समय ११२२ [सी.] उन मुनीश्वरों को आनकदुंदुभि (वसुदेव) ने अतिभक्ति से वंदना करके, “हे तापसोत्तम ! धर्मतत्त्वज्ञ [होनेवाले आप] क्षमा करके मेरी प्रार्थना सुनिए; [अपनी] घन दयामति से मुझे ऐसा उपाय सूचित कीजिए जिससे सत्कर्म-वितति से संचित कर्मचय का नष्ट हो जाय ।” यों कहा तो उन मुनिवरों ने, ताकि भूवर सुने, वसुदेव को देखकर संतोष के साथ कहा, [ते.] “निखिल यज्ञेश होनेवाले कमललोचन के प्रति याग (यज्ञ) करो; कैसा भी दुष्कर्म हो, कर्म से वह टल जाता है । यही धर्म है, इसलिए अपने मन में सोचो । ११२३ [व.] इसके अतिरिक्त ११२४ [कं.] हे भूवर ! जो पुरुष देव, ऋषि [और] पितृऋण, मख (यज्ञ), वेदपाठ और पुत्रों से क्रम से निर्वातित नहीं करता, वह पुण्यच्युत होकर अधोलोक में जाता है । ११२५ [व.] इसलिए तुम भी ११२६ [कं.] हे धरणीवर !

कं. वर तनयाध्ययनंबुल  
 दरिअचिचि ऋण युगंबु दडयक  
 धरणीवर देवऋणमु सवना-  
 चरणुद्वे यीगुटौपु सम्मति तोडन् ॥ 1127 ॥

कं. अनबुबु नडवसुदेवुबु  
 मुनिवरुलकु ननिये विनयमुन भोरलु चै-  
 प्पिनयदल मखमु सेसेद  
 दिनकर-निभुलार ! मीर दीपंग वलयुन् ॥ 1128 ॥

व. अनि यभ्ययिचि यम्मुनीद्रल याजकुलुगा वरिचि यप्पुण्य-तीर्थोपांतंबुन  
 महेंद्रामित वैभवंबुन नष्टादश भार्यासमेतुंड दीक्ष गंकीनि यम्महाअवरंबु  
 वेदोपदिष्ट विधि वरिसमाप्तिचि ऋत्विक्-निकायंबुल बहु दक्षिणल दनिपि  
 भार्यासमेतुंडे यववृथस्तनान्वाच्चरिचि विविधमणि विभूषण विचित्रांबर  
 सुरभि कुसुमानुलेपनंबुलु धरिचि निखिलभूदेव मुनिबंधु राज लोकंबुल-  
 नुचित सत्कारंबुल प्रीतुलं गाविचिन वाचनु गृणानुमात नात्म निवास-  
 बुलकु जनिरि । अंबु ॥ 1129 ॥

उ. आ तडि नुप्रसेन वसुधाधिप पंकजनाभ मुष्टिका-  
 रातुलु दम्मु नथि मधुर प्रिय भाषल नित्व वेडिनं  
 गौतुकमात्म निव्वटिलगा वसिपिचिरि गोप गोपिका  
 ब्रातमु तोड नच्चट धरावर नंद यशोदलिम्मुलन् ॥ 1130 ॥

वरतनय [और] अध्ययनों से तुम कृतयुग को तार गये (पार कर चुके)  
 हो। विना विलंब किये सम्मति से सवनाचरण (यज्ञकर्ता) बनकर,  
 देवऋण से निवर्त (निवृत्त) होना अच्छा होगा।" ११२७ [कं.] ऐसा  
 कहने पर उस वसुदेव ने मुनिवरों से विनय के साथ कहा, "जैसे आप  
 कहते हैं, वैसे ही मैं मख (यज्ञ) करूँगा। हे दिनकर-निभ ! आपको  
 कराना चाहिए।" ११२८ [व.] इस प्रकार अभ्यर्थना करके उन मुनींद्रों को  
 याजकों के रूप में वरण करके (नियमति करके) उस पुण्यतीर्थोपांत में  
 महेंद्रामित वैभव से अष्टादश भार्या-समेत बनकर, दीक्षित होकर, उस महा  
 अध्वर को वेदोपदिष्ट विधि से परिसमाप्त करके, ऋत्विक्-निकायों को  
 (समूहों को) बहु दक्षिणाओं से तृप्त करके, भार्या-समेत होकर, अवभृथ स्नान  
 का आचरण करके, विविधमणि विभूषण, विचित्रांबर, सुरभि-कुसुमानुलेपन  
 धारण करके, निखिल भूदेव, मुनि, बंधु, राजलोकों को उचित सत्कारों  
 से प्रीत (संतृप्त) बनाया तो भी कृष्ण की अनुमति से आत्मनिवास को  
 चले गये। उनमें ११२९ [उ.] उस समय उग्रसेन वसुधाधिप, पंकजनाभ  
 [और] मुष्टिकाराति के उनसे प्रार्थना करके मधुर प्रिय भाषणों से ठहर जाने

कं. हरि नयमुल हरि प्रियमुल  
हरि मधुरालापमुलनु हरि कथल मनो-  
हर लील दगिल नंदुडु  
निरुपम गति नचट मूडु नैललुंडे नृपा ! ॥ 1131 ॥

च. जलरुहलोचनादि यदुसत्तमुलंदर नसिभंगुलं  
गलित विभूषणांबर निकायमुलिच्छि बहूकरिचि वी-  
ङ्कौलिपिन नंदमुखपुलु मुकुंद पदाब्ज मरंदपान स-  
ललित निजात्म षट्पदमुलन् मरलिचुचु नैट्ट केलकुन् ॥ 1132 ॥

व. चनि चनि ॥ 1133 ॥

आ. मरलि मरलि कृष्ण ! माधव ! गोविंद !  
पद्मनाभ ! भक्त-पारिजात !  
देवदेव ! यनुच द्विविर चूचु मथु-  
राभिमुखु नगुचु नरिगिरंत ॥ 1134 ॥

कं. क्रममुन नचचट ब्रावू-  
दसमयंबगुटयुनु बंधुजन यादव व-  
गंसु लोलि गोलुव सुरगण  
नमितुलु बलकृष्णुलात्म नगरबुनकुन् ॥ 1135 ॥

व. वच्चि सुखंबुंडुनंत ॥ 1136 ॥

की प्रार्थना करने पर, आत्मा में कौतुक के बढ़ जाने पर गोप-गोपिका-  
व्रात (समूह) सहित, धरावर, नंद और यशोदा वहाँ सुखपूर्वक ठहरे । ११३०  
[कं.] हे नृप ! हरि के नयनों में, हरि के प्रियों में, हरि के मधुरालापों  
में, हरि की कथाओं में [तथा] मनोहर लीलाओं में लग्न होकर  
नंद निरुपम गति से वहाँ तीन महीने ठहरा । ११३१ [च.] जलरुहलोचन  
आदि सभी यदुसत्तमों के सब तरह से कलित विभूषण, अंबर, निकायों को  
(समूहों को) देकर, बहूकृत करके, विदा देने पर, नंद-मुख्य (आदि) मुकुंद-  
पदाब्ज-मरंद-पान [में] सललित निजात्म-षट्पदों को किसी न किसी  
तरह लौटाते हुए ११३२ [व.] जा-जाकर ११३३ [आ.] मुड़-मुड़कर  
'कृष्ण ! माधव ! गोविंद ! पद्मनाभ ! भक्त-पारिजात ! देवदेव ! कहते  
हुए पीछे मुड़कर देखते हुए मधुराभिमुख होते हुए तब चले गये । ११३४  
[कं.] क्रम से वहाँ प्रावृट-समय होने के कारण बंधुजन, यादववर्ग के  
एक-एक करके सेवा करने पर सुरगण से नमित बल [राम] और कृष्ण  
आत्म नगर को ११३५ [व.] आकर सुख से रहे । तब ११३६

## अध्यायमु—८५

श्रीकृष्ण बलभद्र लु मृतलेन तम सहोदरल दैचिच देवकीदेवि कि गनवइष्ट

सी. अवनीश ! यौक्कनाडानक दुंदुभि भार्य पद्माक्षुडु बलुडु दील्लि  
शरधि लो जीचिचन गुरुतनूभवुनि मरलंग दैचिचन महिमल्लेल्ल  
जनमुलु दमलो न सन्नतुलु सेयंग विनि तन सुतुलु दुर्वृत्तुडैन  
कंसुचे निहतुलु कालुनि पुरि नुन्न वारि नंदइ जूड गोरि कृष्ण

ते. बलुल कडकेगि कन्नल वाष्प कणमु-  
लौलुक नो राम ! राम ! नित्योन्नतात्म  
परम पावनमूर्ति ! यो मुरविभेदि !  
यिदिरानाथ ! योगीश्वरेश ! कृष्ण ! ॥ 1137 ॥

कं. मुरकंस चैद्य पौंड्रक  
नरक जरातनय यवन नर नायकुलं  
दुरितात्मुल बौरिगीनि भू-  
भर मुडिपिन यट्टि मेट्टि बलुलु दलंपन् ॥ 1138 ॥

आ. जनन वृद्धि विलय संगति निखिलंबु  
बौंद जेयु परमपुरुषुलार !  
मोकु लीललौट मीरनि नम्मिन  
दान नेनु विनुडुदावलार ! ॥ 1139 ॥

## अध्याय—८५

श्रीकृष्ण और बलभद्र का अपने मृत सहोदरों को लाकर देवकीदेवी को दिखा देना

[सी.] हे अवनीश ! एक दिन आनकदुंदुभि (वसुदेव) की पत्नी पद्माक्ष और बल (राम) के पहले शरधि (समुद्र) में घुसे हुए गुरु के तनूभव को निकाल लाने की महिमाओं को सब जनों के आपस में स्तुति करने पर सुनकर अपने सुतों को जो दुर्वृत्त कंस से निहत्त होकर काल (यम) की पुरी में थे, उन सबको देखने की इच्छा करके [ते.] कृष्ण [और] बल [राम] के पास जाकर, आँखों से वाष्पकणों के बहने पर “ओ राम ! राम ! नित्योन्नतात्मा ! परमपावन मूर्ते ! हे मुर-विभेदे ! इंदिरानाथ ! योगीश्वरेश ! कृष्ण ! ११३७ [कं.] मुर, कंस, चैद्य, पौंड्रक, नरक, जरातनय, यवन नरनायकों को, दुरितात्माओं को मार डालकर भू-भार को दूर करनेवाले बड़े बली, सोचने पर ११३८ [आ.] जनन, वृद्धि, विलय, संगति, निखिल को प्राप्त करानेवाले हे परमपुरुष ! तुम्हारे लिए लीलाएँ

व. अनि यनेक विधंबुल विनुतिचुचु निटलनिये । मीरलु महानुभावुलर । मीर  
तौल्लि यनेक कालंबु चनिन क्रिदट मृतुंडे दंडधर मंदिरंबुननुन्न गुरु-  
कुमारनि मी महा प्रभावंबुलु लोकंबुल बरिपूर्णंबुलै प्रकाशिप नक्कालुनि  
चैतनुंडि मगुडं दैच्चि गुरु दक्षिणगा नीसंगितिरि । इव्विधंबुनं गंसुनि चेत  
हतुलैन मत्तुपुत्रुल नंदर मरलं दैच्चि ना मनंबुन नुन्न दुःखंबु निवारिप  
वल्लयुननि देवकीदेवि प्रार्थिचिनं दम तल्लि याडिन मृदु मधुर वाक्यं-  
बुलत्यादरंबुन नादरिचि यप्पुडु बलकृष्णुलु दम योगमाया महत्त्वंबुन  
सुतलंबुकुनं जनिरट्टियेड ॥ 1140 ॥

म. कनियेन् दानवु इन्द्रसेनुडु दलत्कंजाक्षुलन् दक्षुलन्  
घनसारांबुदवर्णुलन् निखिल लोकैक प्रभापूर्णलं  
दनरारन् हलचक्र पाणुलनु भक्तत्राणुलन् नित्य शो-  
भन वधिष्णुल राम कृष्णुल जय भ्राजिष्णुलन् जिष्णुलन् ॥ 1141 ॥

च. कनि हित कोटितो नैदुरुगा जनुदैच्चि मनोनुराग सं-  
जनित कुतूहलुंडगुचु जागिलि श्रीविक समग्र कांचना-  
सनमुल नुंचि तच्चरण सारस सेचन सर्वलोक पा-  
वन सलिलंबुलौदल धूवंबुग दात्ति सुभक्ति युक्तुडै ॥ 1142 ॥

हैं; तुम पर विश्वास करनेवाली हूँ । हे उदार ! सुनो ।” ११३९  
[व.] इस तरह अनेक प्रकार विनति करते हुए यों बोली, “तुम महानुभाव  
हो । तुम पहले बहुत काल के बीत जाने पर मृत होकर दंडधर (यम) के  
मंदिर में रहनेवाले गुरुकुमार हो । तुम्हारे महाप्रभाव लोकों में परिपूर्ण  
होकर प्रकाशित होने पर उस काल (यम) के पास से वापस लाकर  
गुरुदक्षिणा के रूप में दे दिया । इस प्रकार कंस से हत मत्पुत्रों को सबको  
फिर लाकर, मेरे मन में रहनेवाले दुःख का निवारण करना चाहिए ।”  
इस प्रकार कहकर देवकी देवी के प्रार्थना करने पर अपनी माता के कहें  
हुए मृदु मधुर वाक्यों का अत्यंत आदर के साथ आदर करके, तब बल  
[राम] और कृष्ण अपनी योगमाया के महत्त्व से सुतल में गये ।  
तब ११४० [म.] इन्द्रसेन दानव ने दलत्कंजाक्ष, दक्ष, घनसारांबुद वर्ण,  
निखिललोकैकप्रभापूर्ण, हल [और] चक्रपाणि, भक्तत्राण, नित्यशोभनवधिष्णु,  
जय-भ्राजिष्णु और जिष्णु [होनेवाले] राम-कृष्णों को तृप्ति के साथ  
देखा । ११४१ [च.] देखकर हितकोटि के साथ सामने आकर मनोनुराग-  
संजनित कुतूहल [बला] बनते हुए, साष्टांग दंड प्रणाम करके समग्र  
कांचन आसनों पर बिठाकर, तच्चरण-सारस-सेचन-सर्वलोक-पावन-सलिल  
को सिर पर धूव-सहित (अच्छी तरह) सुभक्तियुक्त होकर धारण  
करके ११४२ [सी.] उन विश्वरूपकों को सुरभि, कालागरु, हरिचंदन,



सी. सुरभि कालागरहृरिचंदनैलादि धूपंबु ला विश्वरूपकुलकु  
गांचन पात्र संगत रत्न कर्पूर दीपंबु ला जगद्दीपकुलकु  
बायसापूपात्र पक्व पलादि नैवेद्यंबुला वेद वेद्युलकुनु  
दनर विनूतन रत्नप्रभा भासिताभरणंबु ला दैत्य हरणूलकुनु

ते. मिल मिलनि मंचुतो बौलुपलर बहु दि-  
घांवरंबुलु नील पीतांबरलकु  
सललित कुसुम मालिका मलय जानु  
लेपनंबुलु भूरि निर्लेपुलकुनु ॥ 1143 ॥

व. समपिचि यप्पुंडरीकाक्षुनि चरणारविंदंबुलीत्तुचु नानंद बाष्प पूरंबु  
तोरंबुगा रोमांच कंचुकित शरीरंडगुचु गरकमलंबुलु फाल भागंबुनं  
गदियिचि यिद्लु विनूतिचै ॥ 1144 ॥

उ. धीयुतुडै नमो भगवते हरये परमात्मने मुकुं-  
दाय समस्त भक्त वरदाय नमः पुरुषोत्तमाय कृ-  
ष्णाय मुनींद्रवंध चरणाय सुरारि हराय सांख्य यो-  
गाय विनील भास्वदलकाय रथांगधराय वेधसे ॥ 1145 ॥

व. अनि यमिनंदिचि यिद्लनियै ॥ 1146 ॥

उ. राजस तामसात्मलकु रादु गदा निनु गान नव्य पं-  
केज दलायताक्ष ! मुनिगेय पवित्र चरित्र ! विस्फुर-  
द्राज कळाधराज सुर राज मुखामर मौळि रत्न वि-  
भ्राजित पादपीठ ! भव बंध विमोचन ! पक्षलोचना ! ॥ 1147 ॥

ऐलादि, धूप, उन जगद्दीपकों को कांचन पात्र, संगत रत्न, कर्पूर-दीप, उन वेद-वेद्यों को पायग, अपूप, अन्न, पक्व फल आदि नैवेद्य, उन दैत्य-हरों को प्रकाशमान विनूतन रत्नप्रभाभासित आभरण, नील [और] पीत अंबर (वस्त्र) धारण करनेवालों का [ते.] प्रकाशमान हिम से उपमित बहुविध अंबरों को, और उन भूरि निर्लेपकों को सललित कुसुममालिका मलयज-अनुलेपनों को ११४३ [व.] समर्पित करके उस पुंडरीकाक्ष के चरणारविंदों को दवाते हुए, आनंदबाष्प पूरों के अधिक होने पर रोमांच-कंचुकित शरीरी बनते हुए कर-कमलों को फाल भाग पर रखकर इस प्रकार धीयुत होकर विनती की । ११४४ [उ.] “नमो भगवते, हरये, परमात्मने, मुकुंदाय, समस्त भक्त वरदाय, नमः पुरुषोत्तमाय कृष्णाय, मुनींद्रवंध-चरणाय, सुरारि-हराय, सांख्ययोगाय, विनीलभास्वत अलंकाय, रथांगधराय, वेधसे ।” ११४५ [व.] यों अभिनंदन करके इस प्रकार कहा । ११४६ [उ.] “राजस [और] तामस आत्माओं को तुम्हें देखने का भाग्य नहीं मिलता न! नव्य पंकेजदलायताक्ष! मुनिगेय पवित्र चरित्र[वाले]! विस्फुरत्

म. मदि नूहिणग योगिवर्युलु भवन्माया लताबद्धल  
यिदमित्यम्मनलेरु तामसुलमै येषार मा वोटि दु-  
र्मदुलेरीति नेरुंग जालुदुरु सम्यग्ज्ञान धीयुक्ति नी  
पदमुल् चेरंडि त्रोव जूपि भवकूपं वुं दरिपिपवे ॥ 1148 ॥

उ. बैरमु चेत जेदि नूप वर्गमु गाममु चेत गोपिकल्  
मीरिन भक्ति नाश्रितुलु मिम्मु नहनिशमुन् मनंबुलं  
दाइग नीक रूप गुण तत्परुलै मिमुवौडु कैवडिन्  
भूरि विवेक सत्त्व गुणमुल् गल देवतलंद नेतुरे ? ॥ 1149 ॥

कं. कान भवत्पद पद्म, ध्यान्बुन गानि शास्त्र तत्त्वंबुलचे  
गानरु श्रुति संवेद्यं, -वैन भवत्पदमु जिन्मयाकार ! हरी ! ॥ 1150 ॥

ब. देवा ! येनरुंडेननेमि श्रद्धा गरिष्ठ चित्तुंडयि निन्नु सेविचु नटिट महात्मुंडु  
विधि चोदितंबयिन प्रमाणंबु वलन विमुक्तुंडयि वतिचुनट्लु गावुन  
योगीश्वरेश्वरुंडवैन नी वीशितव्युलमैन मम्मु निष्पापुलं जेयुमनि नुतिचि  
मडियु मिट्लनिये ॥ 1151 ॥

मत्त. कंदि गंदि भवाब्धि दाटग गंदि मुक्ति निधानमुन्  
गंदि नी करणावलोकमु गंदि बापमु वोड मु-

राजकला धराजसुर राजमुखामर मौलिरत्न ! विभ्राजित पाद पीठ भवबंध  
विमोचन ! पद्मलोचन ! ११४७ [म.] मन में कल्पना करने से योगिवर्य  
भवन्मायालताबद्ध होकर नहीं कह सकते कि इदमित्यम् है । तामसी होकर  
रहनेवाले हमारे जैसे दुर्मद [वाले] किस प्रकार [तुम्हें] जान सकते हैं ?  
सम्यक् ज्ञान धीयुक्ति [से] तुम्हारे पदों के [पास] पहुँचने का मार्ग  
दिखाकर भवकूप से पार उतारो । ११४८ [उ.] बैर से चेदि नूपवर्ग,  
काम (पाने की इच्छा) से गोपिकाएँ, अमित भक्ति से [तुम्हारे] आश्रित,  
तुम्हें अहनिश मन से दूर न हटाकर, रूप-गुण-तत्पर होकर जैसे तुम्हें पाते  
हैं, वैसे भूरि विवेक सत्त्वगुणी देवता [भी] पा सकते हैं ? ११४९  
[कं.] हे चिन्मयाकार हरी ! इसलिए, भवत्पदपद्मध्यान को छोड़कर  
और किसी मार्ग से [या] शास्त्र-तत्त्वों से श्रुति संवेद्य होनेवाले भवत्पद  
को नहीं देख [पा] सकते । ११५० [व.] [हे] देव ! चाहे जो कोई  
भी नर हो, श्रद्धागरिष्ठ चित्त [वाले] बनकर तुम्हारी सेवा करने  
वाला महात्मा विधिचोदित प्रमाण से विमुक्त होकर रहता है । इसलिए  
योगीश्वर होनेवाले तुम ईशितव्य (राजा) होनेवाले हमें निष्पापी  
बनाओ ।” इस प्रकार प्रार्थना करके फिर इस प्रकार कहा । ११५१  
[मत्त.] “हे महात्मन् ! हे ईश्वर ! भवाब्धि को पार करने का मार्ग

वकंठि तामरचूलियुं वीडगाननटिट महात्म ! ना  
पिदिकिं जनुदैचित्तोश्वर ! येगृतार्थत वीदितिन् ॥ 1152 ॥

ब. देवा ! येनु भवद्दासुंड नेदि पंचिनं जेपुद्रु तिच्चटिकि मोरलु विजयंबु  
चेसिन कार्यवानतीयवलपुननि करंबुलु मौगिचि विघ्नविचिनं बूंडरी-  
काक्षुंडतनि वाक्यंबुलकु संतसिल्लि यिट्लनिये ॥ 1153 ॥

सी. वलिदैत्य ! विनु पुनु प्रथम युगंबुन ना मरोचिकि भार्ययेन वर्ष-  
यनु निति वलन नंदनुलार्बुद्धभवमैरि वारोक्क नाखब्जंभवुडु  
दन पुत्रि पै मोहमुन गूडि रतिकेलि योनारिप मोरि नव्वुटयु प्रोध-  
मंबि यासुर योनियंबु वुट्टुंडनि घनशाप मिच्चै तव्वनजजुंड

ते. तन्निमित्तमुननु वारु तगिलि हेम  
कशिपुनकु वुट्टिरंत नाकीकसार्य-  
मौदव वीरल दैच्चि यय्योगमाय  
यडरि देवकि गभंबुनंदु जीनुप ॥ 1154 ॥

कं. वीरकीनि कंसुडु दोड्तो  
वीरिगीनि दत्तुत्र शोकमुन दन चित्तं-  
दैरियग देवकि वारल  
वरिसिपग गोरि पनुप दगनसुरेद्रा ! ॥ 1155 ॥

देखा; देखा मुक्तिनिधान को; देखा तुम्हारे करुणावलोकन को; देखा पाप को जाते हुए; जिसे ईश्वर (शिवजी) तथा ब्रह्मा [भी] नहीं देख सकते, ऐसे तुम मेरे घर आये; मैं कृतार्थ हुआ। ११५२ [ब.] हे देव ! मैं भवद्दास हूँ। जो आज्ञा देते हो, उसका पालन करूँगा। आज्ञा कीजिए (कहिये) कि आपके यहाँ आने का कारण क्या है ?" इस प्रकार कर (हाथ) मुकुलित करके प्रार्थना करने पर पुंडरीकाक्ष ने उसकी बातों से संतुष्ट होकर यों कहा। ११५३ [सी.] हे वलि दैत्य ! सुनो; पहले (पूर्वकाल में) प्रथम युग में उस मरीचि की पत्नी होनेवाली वर्षा नामक स्त्री से छः नंदनों का उद्भव हुआ (पुत्र उत्पन्न हुए)। उनके एक दिन अब्जभव को देखकर जिसने अपनी पुत्री से मोहित होकर रतिकेलि की, हँसने पर उस वनजज ने क्रोधित होकर घनशाप दिया कि (तुम लोग) असुर योनि में पैदा हो जाओ। [ते.] इसलिए वे हेमकशिपु को पैदा हुए। तब नाकीकसार्य को देने पर, उस योगमाया ने उन्हें लाकर प्रयत्न से देवकी-गर्भ में प्रवेश कराया तो, ११५४ [कं.] [यह] जानकर कंस ने उन्हें एक-एक करके मार डाला। तत्पुत्र शोक से अपने चित्त के दुःखित होने पर, देवकी के उन्हें देखने की

कं. वचिचतिमि वारि ग्रम्मइ  
 वेंचेंदमनि तल्लि कोकि दीपंग निपुडे-  
 मिचचटिकिदे नोकड बीर  
 पौचचमु लेकुस वारें पो वीरनघा ! ॥ 1156 ॥

कं. वीरल दोकीनि यिपुडे, धारुणिकिन्नेगि जननि तापमु वापन्  
 वीरलु नंतद शापमु, दीरि मदीय प्रसाद धीयुतुलगुचन् ॥ 1157 ॥

कं. पौलुपुग सुगति बौदग  
 गलरनि हरि यानतिचि करुणान्वितुडे  
 बलिचेननुमति गौनि वा-  
 रल दोकीनि वचच निद्धरामंडलिक्नि ॥ 1158 ॥

व. अट्लु वारलं दोडि तेंचि तल्लि किट्लनिये ॥ 1159 ॥

कं. कनुगौनुमु वीरें नो नं, -वनुलनि जनयित्रि कड मुदंबुन वारि-  
 त्रुनिचिन नद्वेवकिपुनु, घन पुत्र स्नेह मोह कलितात्मकयै ॥ 1160 ॥

कं. चन्नलु विगन जेपग, गन्नलु नानंद बाष्प कणमुलु वीरगन्  
 पन्नन गौगिट निडिननु, गन्नलु वचिचरनुचु गौतुकमौप्पन् ॥ 1161 ॥

व. अट्लु कौगिटं जेचि निजांक पीठंबुन नुनिचि शिरंबुलु सूकीं नि चिबुकंबुलु  
 पुणुकुचुं त्रेमातिशयंबुन मेनं वुलकलौलयं जन्निचिनं वारुनु वण्णव

इच्छा करके [हमें] भेजने पर, हे असुरेंद्र ! युक्त (उचित) समझकर ११५५ [कं.] [हम] आये हैं। हे अनघ ! 'उनको शीघ्र ही वापस लायेंगे' यों माँ की इच्छा की पूर्ति करने के लिए यहाँ अब आये हैं। तुम्हारे पास बिना किसी भेद के ये [लोग] रहते हैं। ११५६ [कं.] इनको ले जाकर अभी धारुणि को (भूलोक को) जाकर, जननी के ताप को दूर करने पर, ये तब शापमुक्त होकर, मदीय प्रसाद से धीयुत होते हुए ११५७ [कं.] अच्छी तरह सुगति को प्राप्त कर सकेंगे। इस तरह कहकर, करुणान्वित बनकर, बलि से अनुमति लेकर, उनको इस धरामंडली पर लिवा लाया। ११५८ [व.] इस प्रकार उनको लिवा लाकर माँ से यों कहा। ११५९ [कं.] "देखो, ये ही तुम्हारे नंदन हैं।" इस तरह कहकर जनयित्री से पास मोद से उनको रखा तो वह देवकी भी घन-पुत्र-स्नेह-मोहकलितात्मका बनकर ११६० [कं.] स्तनों में स्तन्य के शीघ्र उफान आने पर, आँखों से आनंदबाष्पकणों के प्रवाहित होने पर, शीघ्र उनसे आलिंगन करने पर, "जिनको मैंने जन्म दिया वे पुत्र आये हैं" ऐसे कहते हुए, कौतुक के बढ़ जाने पर ११६१ [व.] इस प्रकार आलिंगन करके निजांक पीठ पर बिठाकर, सिरों को चूमकर, त्रिबुकों को स्पर्श करते

साया मोहितुल स्तन्यपानंबु सेयुचु भगवंतुंडयिन रथांगपाणि यंगसंगंबुन  
विगत कल्मषुल विधि शाप सागरंबु हरि दया कटाक्षंबु नावचेतं दरिचि  
स्वरूपंबुलु धरिचि कृष्णुनकु दल्लि दंडुलकु वंदनंबाचरिचि गगन पथंबुन  
निज स्थानंबुन करिगिरंत ॥ 1162 ॥

कं. चच्चिन बालुर ग्रम्मर  
देंचुट कडु जित्रमनुचु देवकि मदिलो  
नच्चैस्वडि यिदि यंतयु  
नच्चपु हरि माय गाक यनि तलचै नृपा ! ॥ 1163 ॥

कं. परमात्मुडल्लिल जगदी-  
श्वरुडगु कृष्णुंडु सेयु सत्कृत्यंबुल  
परिकिप नैल बंबकुलु  
धरणीवर ! यनिन राजु वा मुनिकनियेन् ॥ 1164 ॥

अध्यायमु—८६

सुभद्रा परिणयमु.

सी. मुनिनाथ ! पार्थुंडु वनजनाभुनि सहोदरि सुभद्रनु नेविधमुन बैडिल  
यय्येनु नाविधवंतयु नाकुनु दैलियंग नैरिगिपु धीविशाल !  
यनवुडु नाव्यासतनयु डातनि जूचि विनवभ्य नृप ! देव विभुनि कुतुडु  
मुनु तीर्थयात्रा समुत्सुकुंडयि चनि रमण ब्रभासतीर्थमुन नुडि

हुए प्रेमातिशय से, जिससे शरीर पर रोंगटे खड़े हो जायें, स्तन्य पिलाने पर,  
वै भी वैष्णव-माया-मोहित होकर, स्तन्यपान करते हुए, भगवान होनेवाले  
रथांगपाणि के अंग-संग से विगत-कल्मष (वाले) होकर विधिशाप-सागर को  
हरि-दयाकटाक्ष नामक नाव से पार कर, स्वरूप धारण करके [और]  
माता-पिता को वंदना करके गगनपथ से निजस्थान को गये । तब ११६२  
[कं.] हे नृप ! मृत वालकों को फिर लाना अति चित्त है, यों कहते हुए  
देवकी ने मन में आश्चर्य करके यह सब विलकुल हरि की माया है —ऐसे  
सोचा । ११६३ [कं.] हे धरणीवर ! परमात्मा [और] अखिल जगदीश्वर  
होनेवाले कृष्ण के किये जानेवाले सत्कृत्य, देखने पर [और] गिनने पर,  
अनेक हैं । ऐसा कहने पर राजा (परीक्षित) ने उस मुनि से कहा । ११६४

अध्याय—८६

सुभद्रा-परिणय

[सी.] हे मुनिनाथ ! हे धी विशाल ! वह सब कुछ मुझे समझाओ  
कि पार्थ नें वनजनाभ की सहोदरी सुभद्रा से किस प्रकार विवाह कर लिया है ।

ते. यातलोदरि तोडि नैरयंबु कलिमि  
 जूड गोरुचु रामुंडु सुंदरांगि  
 गौरवेंद्रनिकी समकट्टे ननुचु  
 दनकु नैरुगरा नापुरंदर सुसुंडु ॥ 1165 ॥

ख. अट्लु सुभद्रा दर्शनोत्साहंबु दन मनंबुन संदडिगौनं द्विदंडि बेपंबु धरिचि  
 द्वारकापुरंबुनकुं जनुदैंचि यप्पौर जलंबुलु भक्ति स्नेहंबुल ननिशंबुलुजिपं-  
 दन मनोरथसिद्धि यगुनंतकुं गनुपेट्टुकीनि वान कालंबु चनु नंतकु  
 नप्पट्टणंबुन नुंडु समयंबुन ॥ 1166 ॥

कं. रामुंडु तत्कपटाकृति, दामदि दैलियंग लेक तग नीकनाडा  
 भूमिवर तापसु बो, -रामि गति यात्म मंदिरमुनकु दैचचैन् ॥ 1167 ॥

आ. तैच्चि भिक्षसेय देबेंद्रतनयुंडु, गुडुचुचुंडि यचट गोरि मेल्लु  
 नसमबाण मोहनास्त्रंबु कैबडि, वीर मोहितन विहार लील ॥ 1168 ॥

व. अट्लु सुभद्रविहर्चिचुचुन समयंबुन ॥ 1169 ॥

च. जलरुह-पत्र-नेत्रु ननुसंभव चार वधूललाम स-  
 ललित विहार विभ्रम विलासमुलात्मकु विवु सेय न-  
 व्वलरिपु नंदनुंडु गति भावज सायक बाध्यमान वि-  
 त्तल हृदयाब्जुडे निलिपे नत्तरुणीमणियंडु जित्तमुन् ॥ 1170 ॥

ऐसा पूछने पर उस व्यासतनय ने उसे देखकर [कहा] हे नृप ! सुनो ।  
 देवविभु का सुत [एक बार] पहले तीर्थयात्रा करने का समुत्सुक बनकर  
 जाकर प्रीति से प्रभास तीर्थ में रहकर, [ते.] उस तलोदरी (सुभद्रा)  
 के साथ मित्रता स्थापित करने की ताक में रहा तो यह जानकर कि राम  
 (बलराम) [उस] सुंदरांगी को कौरवेंद्र को [विवाह में] देने के लिए  
 तैयार हुआ, वह पुरंदर-सुत ११६५ [व.] उस प्रकार सुभद्रा-  
 दर्शनोत्साह के उसके मन में बढ जाने पर, संन्यासी का वेष धारण करके  
 द्वारकापुर में जाकर उन पौरजनों के भक्ति [और] स्नेह के साथ अनिश  
 (सदा) पूजा करने पर, जब तक उसके मनोरथ की सिद्धि नहीं होती तब  
 तक प्रतीक्षा करते समय, वर्षाश्रितु के चले जाने तक उस नगर में रहते  
 समय ११६६ [कं.] राम तत् कपट आकृति को अपने मन में जान न  
 सककर, एक दिन स्नेह के साथ उस भूमिवर-तापस को आत्ममंदिर में  
 लाया । ११६७ [आ.] लाकर भिक्षा देते समय देबेंद्र-तनय भोजन करते  
 हुए, वहाँ इच्छा से मचलती हुई, कामदेव के मोहनास्त्र की तरह, मानो  
 वीरमोहनी हो, विहार लीला में थी ११६८ [व.] उस प्रकार विहार करते  
 समय ११६९ [च.] जलरुहपत्र-नेत्र की अनुसंभवा (अनुजा), चार  
 [सुंदर] वधूललामा के सललित विहार-विभ्रम-विलासों ने आत्मा को

उ. आ तरुणी शिरोमणियु नर्जुनु नर्जुन चारु कीर्ति वि-  
ख्यातुनि निद्रनंदनु नकल्मष मानसु गामिनी मनो-  
जातुनि जचि पुष्प शर सायक जर्जरितांतरंग्य  
भीतिलि यंडे सिग्गु सुरिपेवुनु मोहमु देरु चूपुलन् ॥ 1171 ॥

व. अट्ठा नृपसत्तम मत्तकाशिनिलोडोरुल चित्तंबुलु चित्तजायत्तंबुलु कोकुलु  
वत्तिरिपं दाल्मुलु वीड सिग्गुनं जिट्टुमुट्टाडुचुल्ल यंत नीक्कनाडु देवता-  
महोत्सव निमित्तंवत्तलोदरि पुरंबु वेलुपलिकि नरगुदेचिन नर्जुनुडु  
कृष्ण देवकी वसुदेवल यनुमतंबु वडसि तानुनु दोडन चनि यप्पुडु ॥ 1172 ॥

सी. सांद्र शरच्चंद्र चंद्रिका स्फूर्तिचे राजिल्लु पूर्णिमा रजनि बोलें  
बूर्णेडु विवावतीर्णमे यिल मीद भासिल्लु हरिण डिभंबु बोलें  
सुललित मेघमंडलमुनु नैडबासि वसुध ग्रम्मरु तट्टिद्वल्लि बोलें  
माणिक्य रचित सन्महित चैतन्यंबु पौंदिन पुत्तडि बौम्म बोलें

ते. ललित विभ्रम रुचि कळा लक्षणमुल  
बौसगरूपन शृंगार रसमु बोलें  
नथि जरियिचुचुल्ल पद्मायताक्षि  
प्रकट सद्गुण भद्र सुभद्र जूचि ॥ 1173 ॥

प्रीति पहुँचाई तो उस वलरिपु-नंदन ने देखकर भावज-सायकों-(वाणों)  
से बाध्यमान विह्वल-हृदयावज बनकर उस तरुणीमणि पर अपना चित्त  
संलग्न किया । ११७० [उ.] वह तरुणीशिरोमणि भी अर्जुन को,  
अर्जुन [श्वेत] कीर्ति [से] विख्यात, इन्द्रनंदन, अकल्मष-मानस, कामिनी-  
मनोजात को देखकर, पुष्पशरसायकों से जर्जरित अंतरंगा [हृदया]  
होकर, लज्जा, लाड़, मोहयुक्त दृष्टियों से भीत रही । ११७१  
[व.] उस प्रकार वह नृपसत्तम [तथा] मत्तकाशिनी (सुभद्रा) आपस  
के चित्तों के चित्तजायत्त होकर इच्छाओं के प्रोद्बल से सहन-शक्ति को  
छोकर लज्जा से स्खलित हो रहे थे, तब एक दिन देवता महोत्सव के  
निमित्त वह तलोदरी पुर के बाहर चली गयी तो अर्जुन कृष्ण तथा देवकी-  
वसुदेव की अनुमति पाकर वह भी स्वयं [सुभद्रा के] साथ जाकर,  
तब ११७२ [सी.] सांद्र शरच्चंद्र-चंद्रिका-स्फूर्ति से विराजिता पूर्णिमा  
की रजनी की तरह, पूर्णेडु विवावतीर्ण होकर भूमि पर भासमान हरिण  
के शिशु की तरह, सुललित मेघ-मंडल को त्यागकर वसुधा पर घूमनेवाली  
तट्टिद्वल्ली की तरह, माणिक्य-रचित [तथा] सन्महित चैतन्य को पानेवाले  
स्वर्ण खिलौने की तरह, [ते.] ललित विभ्रम रुचिकला लक्षणों के  
प्रकाशमान होने पर सुन्दर रूप होनेवाले शृंगाररस की तरह, इच्छायुक्त  
ही विचरण करनेवाली पद्मायताक्षी, प्रकट सद्गुणभद्रा सुभद्रा की

व. अप्पुडु डायंजनि यरदंपु पै निडुकीनि पोवुचुंड गनुंगीनि यदु बलंबुलु मदंबुन नंदंदाकिन नप्पुडय्याखंडल नंदनुडु प्रचंड गांडीव कोदंड निर्मुक्त कांडंबुलं दूर्वालिचि यखंड बाहुदंड विजय प्रकांडंडयि खांडव प्रस्थपुरंबुन करिगो । अट बलभद्रुंडव्वार्त विनि विलय समय समीर सखुनि कैवडि बटुरोष भीषणाकाहंडयि क्रोधिचिनं गनि कृष्णुंडादिगा गल बंधुजनंबुलतनि चरणंबुलकुं व्रणमिल्लि मृदुमधुर भाषणंबुल ननुनयिचि योडंबडु-नट्लुगा नाडिन नतंडनु संतुष्टुंडयि मनंबुन गलंक देरि यप्पुडु ॥ 1174 ॥

कं. करुलं देरुल नुत्तम, हरुलन् मणि हेम भूषणांबर भृत्यो-

त्कर दासिका जनंबुल, नरणंबुग निच्चि पंपे ननुजकु व्रीतिन् ॥ 1175 ॥

व. इट्लु कृष्णनकाभिमतंबुगा नर्जुन सुभद्रलकरणंबिच्चि पंपे ननि शुक्र-योगींद्रुडु मश्रियु निट्लनिये ॥ 1176 ॥

श्रीकृष्णुडु ऋषि समेतुंडयि मिथिला नगरंबुनकु बोवुड

सी. नरनाथ ! विनु भुवन प्रसिद्धंबुग दीपिचु नट्टि विदेह देश-मंडु भूकांतकु नानन दर्पणंबन दर्वाचिन मिथिलनु पुरमुन गलडु श्रीहरिपादकंजात भक्तुंडु गळित रागादि विकाराडमल चरितुडक्रोधुंडु शांतुंडु निगमार्थ कोविदुंडुगु श्रुतक्षेबुडनेडि

देखकर ११७३ [व.] तब समीप जाकर, रथ पर बिठाकर जाते समय, देखकर यदुबलों के मदयुक्त हो, सामना करने पर वह आखंडल-नंदन प्रचंड गांडीव कोदंड [से] निर्मुक्त कांडों [बाणों] से [शत्रुओं को] हटाकर, अखंड बाहुदंड विजय प्रकांड बनकर, खांडवप्रस्थपुर को गया । वहाँ बलभद्र वह वार्ता सुनकर विलय समय के समीरसखा (अग्नि) की तरह पटु रोष भीषणाकार वाला बनकर क्रोधित हुआ तो [उसे] देखकर कृष्ण आदि बंधु जनों के उसके चरणों को प्रणाम करके, मृदु मधुर भाषणों से अनुनय-विनय करके समझा देने पर उसने भी संतुष्ट होकर मन में शांत होकर तब ११७४ [कं.] करियों (हाथियों), रथों, उत्तम हरियों (घोड़ों) [तथा] मणि-हेम-भूषणांबर भृत्योत्कर दासिकाजनों को अनुजा को प्रीति से दहेज के रूप में देकर भेजा । ११७५ [व.] इस प्रकार कृष्ण के अभिमत के अनुसार अर्जुन [और] सुभद्रा को दहेज देकर भेजा — इस प्रकार कहकर शुकयोगींद्र ने यों कहा । ११७६

श्रीकृष्ण का ऋषि-समेत होकर मिथिला नगर को जाना

[सी.] हे नरनाथ ! सुनो । भुवन [में] प्रसिद्ध होकर दीप्त होनेवाले विदेह देश में भूकांता के लिए आनन-दर्पण कहलाने योग्य मिथिला



ते. भूसुरोत्तमु      डीकडनिच्छा      समाग-  
तंबु      तुषमैन      हेमशैलंबुगाग  
दलचि      परितोषमंदुचु      दनगृहस्थ  
धर्ममुन      नुंडे      समुचित      कर्मंडुगुचु ॥ 1177 ॥

उ. आ पुरि नेलुवाडु बहुळाश्वुडु ना नुति कौकिकनट्टि धा-  
त्रीपति या धरासुरनि रीतिनि निष्कलुषांतरंगुंडे  
ये पनुलंडु धर्मगति नेमडु कथि जर्चिचुंडे ल-  
क्ष्मी पति वारिपे गरुण सेसि प्रसन्न मुखांबुजातुडे ॥ 1178 ॥

व. अट्लु कृष्णुडु वारलं जूचु वेड्क निज स्यंदनारुडुडयि नारद वामदेवात्रि  
कृष्ण राम सिताचरण दिविज गुरु कण्व मैत्रेय च्यवनुलुनु नेनुनु मौवलैन  
मुनुलनुगमिपं जनुचु वत्तद्देश निवासुलगु नानर्त धन्व कुरु जांगल बंग मत्स्य  
पांचाल कुंति मधु केकयकोसलादि भूवरलु दिविध वस्तु प्रचयंबुलु गानुक-  
लिच्चि सेबिप ग्रहमध्य गतुंडयि दीपिचु सूर्युनि बोलि यप्पुंडरीकाक्षुंडु  
मंदस्मित सुंदर वदनारविडुंडुगुचु वारलं गरुणार्द्र दृष्टि जूचि  
योगक्षेमबुलरसि सादर भाषणंभुल नादरिचुचु गतिपय प्रयाणंभुलं जनि  
चनि विदेह नगरंभु डायं जनुट्यु ना बहुळाश्वुडुनु जनकुंडु नन्माधवुराक

नामक पुर में श्रीहरि पाद-कंजात भक्त, गलित रागादि विकारी, अमल  
चरित वाला, अक्रोधी, शांत, निगमार्थ-कोविद होनेवाला श्रुतदेव नामक  
[ते.] एक भूसुरोत्तम अनिच्छा से समागत-तुष (भूसा) होने पर भी [उसे]  
हेम शैल [के समान] मानकर परितोष पाते हुए, समुचित कर्मी होते  
हुए गृहस्थ-धर्म में रहा । ११७७ [उ.] उस पुर का पालन करनेवाला  
बहुलाश्व नामक प्रसिद्ध धात्रीपति उस धरासुर की भाँति निष्कलुषांतरंग  
[वाला] होकर किसी भी काम में धर्मगति से सावधानी के साथ इच्छापूर्वक  
रहता था; लक्ष्मीपति उन पर करुणा वारके प्रसन्नमुखांबुजात होकर  
[रहने लगा] । ११७८ [व.] उस प्रकार कृष्ण उनको देखने के कुतूहल  
से निजस्यंदनारुडु होकर नारद, वामदेव, अत्रि, कृष्ण, राम, सित, अरुण,  
दिविज, गुरु, कण्व, मैत्रेय, च्यवन, मैं (शुक) आदि मुनियों के अनुगमन करने  
पर जाते हुए, तत् तत् देश निवासी होनेवाले आनर्त धन्व, कुरुज, अंग, लवंग,  
मत्स्य, पांचाल, कुंति, मधु, केकय, कोसल आदि भूवर दिविध वस्तु प्रचयों  
को भेंटें देकर सेवा करने पर, ग्रहमध्यगत होकर दीप्तिमान होनेवाले सूर्य  
की तरह वह पुंडरीकाक्ष मंदस्मित सुंदर वदनारविद होते हुए उनको करुणार्द्र  
दृष्टि से देखकर, योग [और] क्षेम जानकर सादर भाषणों से आदर  
करते हुए, कतिपय प्रयाणों से जा-जाकर विदेहनगर के पास जाने पर, वह  
बहुलाश्व नामक जनक उस माधव के आगमन के बारे में सुनकर मन में

बिनि मनंबुन हविचुचु विविध पदार्थबुलु कानुकलुगा गीनि तानुनु श्रुत  
देवुडुनु नैदुरुगा जनुदेचि यप्पुडु ॥ 1179 ॥

उ. आ मुनि कोटिकिन् विनयमारग वंदनमाचरिचि या  
तामरसाभ लोचनुडुदार चरित्रुडु पाप गोत्र सु-  
त्रामुडु भक्त लोक शुभदायकुडुन रमेशु सद्गुण-  
स्तोमुनि पाव पद्ममुलु सोकग श्रीवक् विनम्रुलं तगन् ॥ 1180 ॥

च. करमुलु मीड्चि यो परम कारुणिकोत्तम नीवु नी मुनो-  
श्वरुलुनु मदगूहंबुनकु वच्चि समं गृप सेसि यिच्चटन्  
गरसनुरक्ति ब्रूजनलु गंकौनुडुचु नुतिचि वेड ना  
हरि मनमंबु वारि विनयंबुल कैंती प्रमोदमंडुचुन् ॥ 1181 ॥

च. तिरमुग वारि यिष्टमुलु दीर्प दलंचि मुरामुरारि यौ-  
डीरुल नैङ्गकुंड मुनि यूथमु दानुनु नेर्ग वारि मं-  
दिरमुल केक कालमुन धीरत ना धरणीवरुंडु वा-  
रिरुह दलायताक्ष मुनिवृंदमुलं गनकासनंबुलन् ॥ 1182 ॥

सी. कूचुंड निर्यामिचि कौमरारु कांचन कलघौत कलशोदकमुल चेत  
वादमुल् गडिगि तत्पावन जलमुलु दानुनु सतियु बांधव जनंबु  
गरमथि निजमस्तकंबुल धरियिचि विविधार्चनमुलु सद्बिधि नीनचि  
मणिभूषणांबर मात्यानुलेपन राजित धूप नीराजनमुलु-

हर्ष पाते हुए विविध पदार्थों को भेंटों के रूप में लेकर, वह स्वयं [और]  
श्रुतदेव सामने जाकर तब ११७९ [उ.] उस मुनिकोटि को विनय के  
साथ वन्दना करके उस तामरसाभलोचन, उदार चरित्र, पर्वत इन्द्र,  
भक्तलोक [को] शुभदायक होनेवाले रमेश के, सद्गुणस्तोम के पाद-  
पद्मों को छूते हुए नमस्कार करके बहुत विनम्र होकर ११८० [च.] कर  
(हाथ) मुकुलित करके, “ओ परम कारुणिकोत्तम ! तुम और ये मुनीश्वर  
मद्गूह में पधार कर, हम पर कृपा करके यहाँ बड़ी अनुरक्ति से पूजाएँ  
स्वीकृत करो ।” यों कहते हुए स्तुति करके प्रार्थना करने पर, वह हरि  
मन में उनके विनय के लिए बहुत मोद पाते हुए ११८१ [च.] स्थिर  
रूप से उनके इष्टों की पूति करने की इच्छा से मुरामुरारि एक-दूसरे के  
जाने बिना मुनियूथ (समूह) और वह स्वयं एक ही (समय) काल में  
उनके मंदिरों (गृहों) में गये । धीरता के साथ उस धरणीवर ने  
वारिरुह-दलायताक्ष को [और] मुनिवृंदों को कनकासनो पर ११८२  
[सी.] बिठाकर, प्रकाशमान कांचन-कलघौत कलशोदकों से, पादों  
(चरणों) को धोकर तत्पावन जलों को वह स्वयं [और] सती [और]  
बांधव जन बड़ी इच्छा से निज मस्तकों पर धारण करके, विविध अर्चनाएँ

ते. भक्ति गाविचि परिमृष्ट बहु विधात्र  
 पायसापूप परिपक्व फलमु लोलि  
 नारंगिपग जेसि कर्पूर मिळित  
 ललित तांबूलमुलु नैयमलर नौसर्गे ॥ 1183 ॥

व. इट्लु समर्पिचिन यनंतरं यम्मिथिलेश्वरुंडयिन जनकुंडु परमानंदंबुनु  
 बौवि ॥ 1184 ॥

च. हरिपद पद्म युग्ममु निजांक तलंबुन जेचि यौत्तुचुं  
 बुरुष-वरेण्य ! यो निखिल भूत गणावळि यात्मलंबु सु-  
 स्थिर मति गर्भ साक्षिवि सुधीवर ! नोपद भक्त कोटि तो-  
 नरय नुमाधिनाथ चतुरास्युलु बोलरटंबुरेण्डुनु ॥ 1185 ॥

व. अट्टि लोक बिबितंबयिन भवद्वाक्यंबु निक्कंबुगा भवदीय पादारविदंबुलंबु  
 नौकनौक वेळ लेशमात्र ध्यानंबु गल ना गृहंबुनककिचनुंडनि चित्तंबुनद-  
 लंपक भक्तवत्सलुंडवगुटं जेसि विजयंबु चेसितिबि । भवत्पाद पकेरुह  
 सेवारति दगिलिन महात्मुलु त्वद्ध्यानंबु वदलं जालुदुरे निरंतरंबुनु शांत  
 चित्तुलै निष्किचनुलंन योगीद्रुलकु नोवलनं गोरिक गलवारलकु निन्नंन  
 नित्तुवु गदा यनि वैडियु निट्लनिये ॥ 1186 ॥

सत् विधि से संपन्न करके, मणि, भूषण, अंबर, माल्य, अनुलेपन, राजित  
 धूप नीराजनों को [ते.] भक्ति के साथ देकर, परिमृष्ट बहुविध अन्न,  
 पायस, अपूप परिपक्व फलों को एक के बाद एक खिलाकर, स्नेहयुक्त  
 होकर, कर्पूरमिलित ललित तांबूल दिये । ११८३ [व.] इस प्रकार  
 समर्पित करने के अनंतर वह मिथिलेश्वर होनेवाला जनक परमानंद  
 पाकर ११८४ [च.] हरिपद पद्मयुग्म [को] निजांकतल में रखकर  
 दवाते हुए, “हे पुरुषवरेण्य ! इस निखिल भूतगणावलि की आत्माओं में  
 सुस्थिर मति से स्थित कर्मसाक्षी हो । हे सुधीवर ! तुम सत्य कहते हो कि  
 जानने पर उमाधिनाथ [और] चतुरास्य भी तुम्हारे पदों की, भक्त-कोटि  
 से तुलना करने अयोग्य हैं । ११८५ [व.] ऐसे लोकविदित होनेवाला  
 भवद्वाक्य निश्चित रूप से भवदीय पादारविदों में एक न एक समय  
 लेशमात्र ध्यान रखनेवाले मेरे गृह में [मुझे] मन में अकिंचन न कहकर  
 भक्तवत्सल होने के कारण पधारो हो । क्या भवत्पादपकेरुह सेवा-रति  
 में लगे हुए महात्मा त्वत् ध्यान को छोड़ सकते हैं ! निरंतर शांत चित्त  
 होकर, निष्किंचन होनेवाले योगीद्रों को तुमसे इच्छा रखनेवालों को अपने  
 को भी देते हो न ।” यों कह कर फिर इस प्रकार कहा । ११८६

- ते. कृष्ण ! परमात्म ! यदुकुल क्षीरवाधि  
पूर्णचंद्र ! देवकीपुत्र ! सुजन  
विनुत ! नारायणाच्युत ! वेदवेद्य !  
भक्त जनपोष परितोष ! परमपुरुष ! ॥ 1187 ॥
- उ. श्री पुरुषोत्तमाख्य ! यदुसिंह किशोरक ! भक्तलोक र-  
क्षापरतंत्र ! नीवू मुनि संघमु गौंशि दिनंशुलुंडवे  
नी पद-पद्म-रेणुवुलु नैस्मि मदीय गृहंशु सोकिनं  
दापसवंद्य ! ये निपुड धन्युड नय्येद गादं माधवा ! ॥ 1188 ॥
- ब. अनि यस्म्यधिचिनं ब्रसन्नंडयि यप्पुंडरीकाक्षुंडु निमिकुल प्रदीपकुंडयिन  
जनक चक्रवर्ति गर्गणिचि यस्मिथिलानगरंशुम बौरजनंबुलकु नुषत  
शोभनंबुलु गाधिचुचु गौंशि दिनंशुलुंडनंत ॥ 1189 ॥
- म. श्रुत देवुंडुनु मोदिये मुनिजन स्तोमंबुतो निदिरा-  
पति दोकीचु निजालयंबुनकु नौप्पन्नेगि यच्चोट स-  
म्मति दभस्तिरणंबुलनुनिचि सम्यग् ज्ञान पारीणुडं  
सतियुं दानु वदावजमुल् गडिगि चंचद् भक्ति बत्तोयमुल् ॥ 1190 ॥
- च. शिरमुल दालिच नव्य तुलसीदळ दाम कुश प्रसून वि-  
स्फुरदरंबिद मालिकल बूजलौनिचि गृहांधकूप सं-  
चरणुडनेन माकडकु जक्रि तनंतने वच्चुनदिट सु-  
स्थिर सति ने तपंबु मुनु सेसितिनो यनि संतंसिचुचुन् ॥ 1191 ॥

[ते.] "कृष्ण ! परमात्मा ! यदुकुल क्षीरवाधि [के लिए] पूर्णचंद्र !  
देवकीपुत्र ! सुजन-विनुत ! नारायण ! अच्युत ! वेद-वेद्य ! भक्त-  
जनपोष ! परितोष ! परमपुरुष ! ११८७ [उ.] श्री पुरुषोत्तमाख्य  
यदुसिंह किशोरक ! भक्तलोकरक्षापरतंत्र ! तुम [और] मुनिसंघ कुछ  
दिन और रहो । तुम्हारे पदपद्मरेणुओं के स्नेह के साथ मदीय गृह में लग  
जाने से, हे तापस-वंद्य ! हे माधव ! मैं अब धन्य बन जाऊंगा ।" ११८८

ते. मरियु दत्पाद तीर्थबु मंदिरमुन  
गलय जिलिकिचि संप्रीति गडलुकोनग  
वन्न फल पुष्प तोयमुल् भक्ति नौसगि  
हरि मुरांतकु मूर्ति निजात्म निलिपि ॥ 1192 ॥

ते. शानितंबुग विश्व निवान मूर्ति-  
यन कृष्णुंडु तन पिट नारगिच  
दन मनोरथ सिद्धियु वनकु नव्व  
ननुधु बंपुटमल्लाचि यावुचुंड ॥ 1193 ॥

च. तरुणियु दानु बुञ्जु बवंपडि कृष्ण भजिचुचुडि त-  
चचरणमुलंकपीठमुन जाचिन मेल्लन नौत्तुभुन् रमा-  
वर गति पल्के भक्तजन वत्सल मामक भाग्यमेट्टिवो-  
हर चतुरास्युदुञ्जग नट्टि निनुं गनुगोटि नैम्मितोन् ॥ 1194 ॥

कं. मुनियोगि मानसस्फुट, -वनजंबुल नैल्ल प्रौद्धु वतिचु भव-  
वधन दिव्य मूर्ति ना लो, -चन गोचरमय्ये गार्दे सर्वात्म ! हरी ! ॥ 1195 ॥

व. देवा ! नौसच्चरित्रंबुलु कर्णरसायनंबुलुगा नाकणिचुचु नौकुं बूज-  
लौनर्चुचु नौचरणारविदंबुलकु बंदनंबुलु सेयुचु नी दिव्य नाम संकीर्तनंबुलु  
सेयुचु दम शरीरंबुलु भवदधीनंबुलुगा मेलंगु निर्मल बोधात्मुलगु वारि

करनेवाले मेरे पास चक्रि आप से आप आये सुस्थिर मति से, न जाने, मैंने  
ऐसा कौन सा तप किया है—यों कहकर संतुष्ट होते हुए ११९१  
[ते.] और तत् पादतीर्थ को [अपने] मंदिर (गृह) में सर्वत्र छिड़काकर  
संप्रीति के बढ़ जाने पर, पल्ल-फल-पुष्प-तोयों को भक्ति से देकर, हरि को,  
मुरांतकमूर्ति को, निजात्मा में स्थिर करके ११९२ [ते.] “मानकर  
विश्वनिदान मूर्ति होनेवाले कृष्ण ने मेरे घर में भोजन किया है; मेरे  
मनोरथ की सिद्धि मुझे प्राप्त हुई है।” ऐसे कहते हुए ऊपर के वस्त्र  
हिलाते हुए खेल रहा था। ११९३ [च.] तरुणि, वह स्वयं और पुत्र एक  
के बाद एक कृष्ण का भजन करते हुए, उसके चरणों को अंक-पीठ पर  
फैलाने पर धीरे-धीरे दवाते हुए रमावर को देखकर बोला, “हे भक्तजन-  
वत्सल ! नहीं जानता कि मेरा भाग्य कैसा है ! जिसे हर (शिवजी)  
और चतुरास्य [भी] नहीं जानते वैसे तुम्हें स्नेह के कारण [मैंने]  
देखा। ११९४ [कं.] “हे सर्वात्म हरे ! मुनि योगिमानस स्फुट-वनजों में  
सदा वर्तमान होनेवाली भवत् घन दिव्य मूर्ति मेरे लोचनों में गोचरित हो  
गई है न ! ११९५ [व.] हे देव ! तुम्हारे सच्चरित्रों को कर्ण-रसायनों  
के रूप में आकर्षण करते हुए (सुनते हुए) तुम्हारी पूजाएँ करते हुए,

चित्तं धुलनु दर्पणं बुल गाडं बडु चूबुबु, कर्म विक्षिप्त चित्तुलैन वारि हृदयं बुल  
नूडिपु दूरगुंड वगुडुबनि मरियु निदलनिये ॥ 1196 ॥

सी. नो कु श्रीवर्कद गृष्ण! निगमांत संवेद्य! लोकरक्षक! भक्त लोक वरद!  
नो पादसेवन निरतुनि नष्टु ने पनि बंधानतिम्मनिन गृष्णु  
डेलनव्व मोमुन जैवुवांद ना विप्रु कर मात्म करमुन गदिय जेचि  
पाटिचि यतनितो बलिके दपशक्ति वरलिन यम्मुनिधर्युलेपुडु

ते. दम पदांबुज रेणु वितानमुलनु  
दविलि लोकंबुलनु बवित्रंबु सेयु  
वारु ननु गूडि येप्पुडु वलयुनेडल  
करुवेतुरु नो भाग्य गरिम निदकु ॥ 1197 ॥

व. चनुदेचिरि। पुण्यस्थलंबुलनु विप्रुलनु देवतलनु संस्पर्शन दर्शनार्चनंबुलं  
ब्राणुलनु समस्त किल्बिषंबुल बाय जेयुदुरु। अदियुनंगाक ब्राह्मणुंडु जनन  
मात्रंबुन जीवकोटियंडु घनूंडे यंडु। जपतपोध्यानाध्ययनाध्यात्ममुलं  
जतुरुंडे मत्कलाश्रयुंड्यप्येनेनि यतंडुत्तमंडे वेलुंगु नतनि जेप्पनेल यनि  
वेडियु निदलनिये ॥ 1198 ॥

तुम्हारे चरणारविंदों की वंदना करते हुए, तुम्हारे दिव्य नाम-संकीर्तन करते हुए, अपने शरीरों को भवदधीन होकर चलनेवाले निर्मल बोधात्मा होनेवालों के चित्तों रूपी दर्पणों में दिखाई पड़ते ही। कर्मविक्षिप्त चित्त होनेवाले उनके हृदयों में से दूर नहीं होते।" ऐसा कहकर फिर यों कहा। ११९६ [सी.] "हे कृष्ण, मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ। हे निगमांत-संवेद्य! लोकरक्षक! भक्तलोकवरद! तुम्हारी पाद-सेवा में निरत होनेवाले मुझे किस काम पर भेज दोगे? आज्ञा दो।" ऐसा कहने पर, मुस्कुराहट मुख पर विराजमान होने पर कृष्ण ने 'उस विप्र के कर (हाथ) को अपने हाथ में लेकर, [उसकी बातों को] मानकर उससे इस प्रकार कहा, "तपशशक्ति से संपन्न वे मुनिवर्य सदा [ते.] अपने पदांबुज-रेणु-वितानों से लगकर लोकों को पवित्र बनानेवाले मेरे साथ रहकर, जहाँ चाहे वहाँ जाते हैं। तुम्हारे अहोभाग्य के कारण यहाँ ११९७ [व.] आये। पुण्यस्थल, विप्र, देवता लोग, संस्पर्शन, दर्शन [और] अर्चनाओं से प्राणियों को समस्त किल्बिषों से दूर करेगे। इसके अतिरिक्त ब्राह्मण जनन मात्र से जीवकोटि में घन (श्रेष्ठ) रहता है। जप, तप, ध्यान, अध्ययन, आध्यात्मों में चतुर बनकर मत्कलाश्रय होता है तो वह उत्तम बनकर प्रकाशमान होता है। उसके बारे में क्या कहना?" इस प्रकार कहकर फिर इस तरह कहा। ११९८ [कं.] "हे इन्द्र-चरित्त वाले!

- कं. नामदि विप्रुलपै गल, प्रेममु ना तनुवु नंदु बेट्टनि कतनन्  
भूमिसुरुलहुंलु नौ, वी मुनुलं ब्रूज सेयु मिद्ध चरित्रा ! 1199 ।
- कं. इदियेनाकिष्टमु ननु, बदिवेल विधंबु लौलय भजियिचुट ना  
मदि किपगुनटु गावुन, वदलनि भक्तिन् भजिपु वसुधामरुलन् ॥ 1200 ॥
- कं. अनि सर्वलोक विभुडगु, वनजोदरुडानतिच्चु वाक्यंबुल जा-  
डन भूमिसुरुडम्मुनि, -जनुलकु सद्भक्ति ब्रूज सलिपेन्वरुसन् ॥ 1201 ॥
- च. अमयग गृण्डुडंत मिथिलेश्वर भूसुरुलं गृपावलो-  
कनमौलयन्नून सुभगस्थिति बौदग जेसि वारि वी-  
ड्कोनि रथमेक्कि दिव्य मुनि कोटियु दानुनु वच्चे ग्रम्मरुन्  
जनवर ! मोक्षदंबगु कुशस्थलिकि ब्रमदांतरंगुडे ॥ 1202 ॥

### अध्यायमु—८७

भृतिगीतलनु परमतत्त्वार्थ प्रतिपादकमेत पुरातनेतिहासमु

व. अनि चैप्पिन बादरायणिकि नभिमन्यु नंदनुंडिलनिये । मुनींद्रा ! घट  
पटादि वस्तुजातंधु भंगि निर्देशिप नहंबु गाक सत्त्वादिगुण शून्यंबेन ब्रह्म-  
बुतंडु सत्त्वादि गुण गोचरंबुलैन वेदंबु लेक्रमंबुन वतिचुनटिट चंबंबु

मेरा मन विप्रों पर होनेवाले प्रेम से युक्त है । मेरी तनु में न रखने के कारण, विप्र अहं है । तुम इन मुनियों की पूजा करो । ११९९ [कं.] यही मुझे इष्ट है । मुझे दस हजार विधियों में मिलकर भजन करना मेरे मन को अच्छा लगता है । बिना भक्ति छोड़े ब्राह्मणों का भजन करो (सेवा करो) । १२०० [कं.] इस प्रकार सर्वलोकविभु होनेवाले वनजोदर के आज्ञा देने पर, उन वाक्यों के अनुसार भूमिसुर ने उन मुनिजनों की, क्रम से, सद्भक्ति से पूजा की । १२०१ [च.] हे जनवर ! तब कृष्ण अच्छी तरह मिथिलेश्वर [और] भूसुरों से [अपने] कृपावलोकन से अनून सुभग स्थिति को प्राप्त कराकर, उनसे विदा लेकर, रथ पर चढ़कर, दिव्य मुनि कोटि और वह स्वयं फिर प्रमदांतरंग होकर मोक्षद होनेवाली कुशस्थलि को लौट आया । १२०२

### अध्याय—८७

भृतिगीत नामक परमतत्त्वार्थ प्रतिपादक होनेवाला पुरातन इतिहास

[व.] ऐसे कहे हुए बादरायणी से अभिमन्यु-नंदन ने इस प्रकार कहा । “हे मुनींद्र ! घट, पट आदि वस्तु जात (समूह) की तरह निर्देशित

नार्कैरिणिषु मनिन भूवरुनकु मुनिवरुडिदलनिये । सकल चेतना चेतना-  
 तर्पामियेन सर्वेश्वरुडु सर्वशब्द वाच्युडु गावुन सकल जंतु निवहंबुलकु  
 बुद्धीद्रिय मनः प्राण शरीरंबुलनु सृजियिचि चेतन वर्गंबुनकु ज्ञान प्रदुडुगु ।  
 कावुन सकल निगम समूहंबुलनु तत्स्वरूप गुण वैभव प्रतिपादकबुलु ।  
 कावुन मुख्यबे प्रवर्तितु । श्रुतिस्तोत्रंबु उपनिषत्तुल्यंबु ननेक पूर्व ऋषि  
 परंपरायातंबुनुनैन दीनिनि श्रद्धायुक्तुडे येव्वंडनुसंधिच नतनिकि मोक्षंबु  
 सुलभंबु । दीनिकि नारायणाख्यातंबुगु नीकक युपाख्यानंबु गलंदु विनिपितु  
 विनुमु । भगवत् प्रियुंडेन नारदु डौककनाडु नारायणाश्रमंबुनकुं जनि ऋषि-  
 गण समेतुंडेन नारायण ऋषि गनुगीनि नावु नन्नडिगि नटल यम्महात्मुनि  
 नडिगिन ततंडु मुशीयथंबु श्वेतदीपवासुलैन दिव्य योगींद्रुलु प्रश्न सलिपिन  
 वारलकु सनंदनुडु चैप्पिन प्रकारंबु नार्कैरिणिचैदननि चैप्पंदीडंगे ।  
 शयानुडुयिम राजश्रेष्ठुनि तत्पराक्रम दक्षतादि चिह्नंबुलनु नुतियिच  
 वंदिजनंबुल चंदंबुन जगदवसान समयंबुन ननेक शक्ति युक्तुंडयि  
 योगनिद्रावशुडयिन सर्वेश्वरुनि वेदंबुलु स्तोत्रंबु सेय विधंबु नारायणुडु  
 नारदुनकुं जैप्पिन तैरुंगुन विनुमनि यिटलनिये ॥ 1203 ॥

करने के लिए अर्ह न होनेवाले सत्त्व आदि गुणशून्य होनेवाले ब्रह्म में  
 सत्त्व आदि गुण गोचर होनेवाले वेद जिस क्रम में वर्तमान रहते हैं, उस क्रम  
 को मुझे समझाओ ।” ऐसा कहने पर भूवर से मुनिवर ने इस प्रकार कहा ।  
 सकल चेतनों [तथा] अचेतनों का अतर्कामी होनेवाला सर्वेश्वर सर्वशब्दवाच्य  
 है, इसलिए सकल जंतु-निवह के लिए बुद्धि, इन्द्रिय, मन, प्राण [और]  
 शरीर का सृजन करके चेतन वर्ग के लिए ज्ञानप्रद होता है । इसलिए  
 सकल निगमसमूह तत्स्वरूप गुणवैभव [के] प्रतिपादक होते हैं । इसलिए  
 श्रुति-स्तोत्र-मुख्य होकर प्रवर्तमान होता है । उपनिषद् तुल्य [तथा]  
 अनेक पूर्व ऋषि परंपरायात होनेवाले इसका श्रद्धायुक्त होकर जो अनुसंधान  
 करता है उसे मोक्ष सुलभ होता है । उसके (संबंध में) नारायणाख्यात  
 होनेवाला एक उपाख्यान है । (उसे) सुनाऊंगा; सुनो । भगवत्प्रिय होने  
 वाले नारद के एक दिन नारायणाश्रम को जाकर ऋषिगण समेत होनेवाले  
 नारायण ऋषि को देखकर, जैसे तुमने मुझसे पूछा वैसे उस महात्मा से पूछने  
 पर वह पहले (इसके पूर्व) इस अर्थ (विषय) को श्वेतदीपवासी होनेवाले  
 दिव्य योगींद्रों के प्रश्न करने पर उनसे सनंदन ने जैसे कहा, वैसे तुम्हें समझा  
 दूंगा; यों कहकर बोलने लगा । शयान होनेवाले (शय्या पर सोनेवाले)  
 राजश्रेष्ठ की, तत्पराक्रम [और] दक्षता आदि चिह्नों की स्तुति करनेवाले  
 वंदिजनों की तरह जगत के अवसान समय पर अनेक शक्तियुक्त होकर  
 योगनिद्रावश होनेवाले सर्वेश्वर का वेदों के स्तोत्र करने का विधान



सी. जय जय हरिदेव ! सकल जंतुबलकु ज्ञान प्रबुडवु गान वारि  
चलन दोषबुलु गलिगिन सुगुण संतानंङ्गु गीति ज्ञान शक्ति  
मुख्य षड्गुण परिपूर्णतं जेसि मा यात्म विशिष्टुडवगुचु गार्थ-  
कारणात्मकुडवै कडगि चरिचुचुनुघ नोयंदु बयोदहाक्ष !

ते. तिविरि याम्नायमुलु प्रवर्तिचु गान  
ब्रकट त्रिगुणात्मकंबेन प्रकृति तोडि  
योग मितयु मान्पवे योगिमान  
सांबुजात-मधुव्रत ! यनि नुतिवि ॥ 1204 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 1205 ॥

सी. परम विज्ञान संपन्नलै नट्टि योगींद्रुलु महित निस्तंद्रलील  
वरिदृश्यमानमै भासिल्लु निम्मही पर्वत मुखर प्रपंचमल्ल  
बरग ब्रह्म स्वरूपु गाग दैलियुधुरैलमि नीबुनु जगद्विलयबेळ  
नव शिष्टुडवु गान ननघ ! नोयंदु नो विपुल विशबोदय विलयमुलगु

ते. घट शरावाबुलगु मृद्विकारमुलु मृ-  
दात्मकंबेन यद्लु पद्मायताक्ष !  
तविलि कारण रूपु दात्वि लील  
गडगु नोयंदु बुद्धि वाक्कर्ममुलनु ॥ 1206 ॥

नारायण के नारद से कहने की पद्धति से सुनो । यों कहकर इस प्रकार बोला । १२०३ [सी.] “जय जय हरिदेव ! सकल जंतुओं के लिए ज्ञानप्रद हो; इसलिए उनसे दोष होते तो सुगुण संतान की तरह लेकर, ज्ञान, शक्ति मुख्य षड्गुणपरिपूर्णता के कारण हमारे आत्मविशिष्ट होते हुए कार्यकारणात्मा बनकर प्रयत्न के साथ चलनेवाले तुममें, हे पयोदहाक्ष ! [ते.] प्रयत्न से आम्नाय प्रवर्तित होते हैं; इसलिए, हे योगिमानसांबुजात मधुव्रत ! प्रकटित त्रिगुणात्मक होनेवाली प्रकृति के साथ इस योग (मिलन) को रोक दो ।” इस प्रकार स्तुति करके १२०४ [व.] इसके अतिरिक्त १२०५ [सी.] परम विज्ञानसंपन्न होनेवाले योगींद्र-महित निस्तंद्र लीला से परिदृश्यमान होकर भासमान होनेवाला यह सारा संसार देखने पर ब्रह्मस्वरूप के रूप में संतोषपूर्वक मानते हैं; तुम भी जगत के विलय के समय अवशिष्ट होते हो; इसलिए हे अनघ ! तुममें इन विपुल विश्वों के हृदय और विलय होनेवाले [ते.] घटशरावादी होनेवाले मृद्विकार जैसे मृदात्मा होते हैं, हे पद्मायताक्ष ! लगकर कारण रूप धारण करके लीला से तुममें, प्रयत्नपूर्वक बुद्धि, वाक् और कर्मों को १२०६ [क.] अभ्यास

कं. अलवड जेषुचु नुंदुरु, बलकौनि यिल बॅट्ट बडिन पद विन्यास-  
बुलु पतन कारणमुगा, नलबुन सेविचुचुनु गृतार्थुलु नगुचुनु ॥ 1207 ॥

कं. लीलं ब्राकृत पूरुष  
कालादिक निखिलमगु जगंबुलकॅल्लन्  
मालिन्य निवारक मगु  
नी ललित कथा सुधाब्धिनि श्रुंकिगतन् ॥ 1208 ॥

च. भरित निदाघ तप्तुडगु पांशुडु शीतल वारि श्रुंकि दु-  
ष्करमगु तापमुं दौडगु कॅवडि संसरणोग्रतापमुन्  
बॅरबुन बायुचुंदुदुरु निन्नु भजिचु महात्मकुल् जरा-  
मरण मनो गुणंबुल ग्रमंबुन बायुट सॅप्प नेटिक्किन् ? 1209 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 1210 ॥

सी. अनयंबु देहि नित्यानित्य सद्विलक्षणमुन बंच कोशब्धवस्थ  
नभिवृद्धि बौरयुचु नंदुलोपल नुन्न प्राणात्त बुद्धि विज्ञान मयमु-  
लनु चतुष्कोशंबुलव्वल वेलुगौदु नानंद मयुडवु गान देव !  
सुरुच्चिर स्वप्रकाशुंडवु नी परिग्रहमु गल्गुट जेसि कादें प्रकृति

ते. महद्बहंकार पंचतन्मात्र गगन  
पवन तेजोबु भू भूतपंचकादि  
कलित तत्त्वमुल् ब्रह्मांड कार्य करण-  
मंडु नेपुडु समर्थबुलगुट जूड ॥ 1211 ॥

करते रहते हैं; अतिशय रूप में इस भूमि पर रखे हुए पद-विन्यासों को पतन के कारण मानते हुए परिश्रम करके सेवा करते हुए [और] कृतार्थ होते हुए १२०७ [कं.] हे प्राकृत पूरुष ! लीला से कालादिक निखिल होनेवाले सब जगों के लिए मालिन्य-निवारक होनेवाली तुम्हारी ललित कथा-सुधाब्धि में अच्छी तरह स्नान करके १२०८ [च.] भरित निदाघ-तप्त होनेवाला पथिक शीतल वारि (जल) में डूबकर दुष्कर ताप को जैसे दूर करता है वैसे ही तुम्हारी सेवा करनेवाले महात्मा संसरणोग्रताप को उपाय से दूर करते हैं । जरा, मरण, मनोगुणों से क्रम से दूर होने के बारे में कहने की क्या आवश्यकता है ? १२०९ [व.] इसके अतिरिक्त १२१० [सी.] देही सतत नित्य, अनित्य सद्विलक्षण से पंचकोशों की व्यवस्था से अभिवृद्धि को पाते हुए उसमें रहनेवाली प्राणात्त बुद्धि और विज्ञानमय नामक चतुष्कोश दूर प्रकाशमान होनेवाले आनंदमय हो; इसलिए हे देव ! सुरुच्चिर स्वप्रकाश हो; तुम्हारे परिग्रह के कारण ही है न प्रकृति का [ते.] महत् अहंकार पंचतन्मात्र, गगन, पवन, तेज, अंबु

कं. कोरि शरीरुलु भवदनु, -सारंबुन निह परैक सौख्यंबुल बें-  
पारग नंडुचु नुंदुरु, धीर जनोत्तमुलनंग दिविजारि हरा ! ॥ 1212 ॥

आ. निम्न ननुसरिपनेरनि कुजनलु  
पवनपूर्ण चर्म भस्त्रि समिति  
योज जेयु चंडुरुच्छ्वसनंबुलु  
बलसि यात्म देह भजनलुगुचु ॥ 1213 ॥

सी. देवा ! कौंदुरु सूक्ष्म दूक्कुलैनडिट महात्मकुलुदरस्युडयिन वल्लि-  
गा मदि दलतुरु कैकौनि मरिक्कौदराणुलनु पेर नमरु ऋषुलु  
लोल सुषुम्न नाळी मार्ग गतुडवै हृत्प्रदेशमुन जॉरिचुचुभ्र-  
रुदि दहराकाश रूपिगा भावितुरडिट हृत्पञ्चंबुनंडु बडलि

ते. वितत मूर्धन्य नाडिका गतुल नोलि  
ब्रह्मरंध्रंबु त्रापिचि परम पुरुष  
सुमहितानंदमय परंज्योतिवैन  
योशु निनुवीदि मरि पुट्टरिल महीश ! 1214 ॥

व. मरियु विविध काष्ठांतर्गतुंडयिन वायुसखुंडु तद्गत दोषंबुनं बौरयक  
नित्य शुद्धुडयि तरतम भावंबुन वर्तिचु चंदंबुन स्वसंकल्प कृतंबुलैन  
विचित्र शरीरंबुलंडु नंतर्यामिवे प्रवेतिचि तत्तद्विचित्र योनिगतंबैन हेयं

(जल), भू, भूत पंचक आदि तत्त्वों के ब्रह्मांड कार्य-करण में, देखने पर, सदा समर्थ होना १२११ [कं.] हे दिविजारिहर ! इच्छा करके शरीरी भवदनुसार इह-परैक सौख्यों को अधिक पाते रहते है, ताकि धीर जनोत्तम कहलावें । १२१२ [आ.] तुम्हारा अनुसरण न कर सकनेवाले कुजन पवन पूर्ण चर्म-भस्त्रि समिति की तरह, आत्मदेहभजन करनेवाले होते हुए, उच्छ्वसन करते रहते हैं । १२१३ [सी.] हे देव ! कुछ सूक्ष्मदूक् होनेवाले महात्मा उदरस्थ होनेवाले वह्नि की तरह अपने मन में भावना करते हैं; और कुछ 'आरुण' नाम से प्रसिद्ध ऋषि लीला से सुषुम्ना नाड़ी मार्गगत होकर हृत्प्रदेश में चलनेवाले रुचित् अहराकाशरूप की तरह [तुम्हारी] भावना करते है; ऐसे हृत्पद्म से निकलकर [ते.] वितत मूर्धन्य नाडिता गति से क्रम से ब्रह्मरंध्र को प्राप्त कर (पहुँच कर), हे परमपुरुष, महीश ! सुमहित आनंदमय परंज्योति होनेवाले तुम्हें, ईश को, पाकर, इस भूमि पर फिर पैदा नही होते । १२१४ [व.] और विविध काष्ठांतर्गत होनेवाला वायुसखा तद्गत दोष को न पाकर नित्यशुद्ध होकर तरतम भाव से वर्तमान होने की तरह स्वसंकल्पकृत होनेवाले विचित्र शरीरों में अंतर्यामी होकर प्रवेश करके, तत्तत् विचित्रयोनिगत होनेवाले हेयों से न लगकर

बुलं बीरयक सकलात्मसम्बं येकरसंबं ब्रह्मंबयिन निन्न नैहिकामुष्मिक  
फलसंगमबुलेक विगत रजोगुणबुलु गलिलि कौंदरु भर्जियिचुचुंडुदुरु ।  
अदियुनुं गाक देवा ! भवदीय संकल्पाधोनबुलयिन शरीरंबुलं ब्रबेशिचि-  
युन्न जीव-समूहंबु नोकु शेषभूतंबनि तैलिसि कौंदरु भवनिवारकंबयिन  
श्रीमत्त्वचरणारविबंबुलु सेविचि कृतार्थुलगुदुरु । मरियुनु ॥ 1215 ॥

सी. अतघ ! दुर्गमसैन यात्मतत्त्वंबु ब्रवतिचु कौंदरु दिव्यंबुलेन  
यंचित रामकृष्णाद्यवतारमुल् भर्जियिचियुन्न नी भव्य चरित-  
मनु सुधांभोनिधि नवगाहनमु सेसि विश्रांत-चित्तुलं वेलयुबुडि  
मोक्षंबु बुद्धि नपेक्षिप नौल्लरु मरियु गौंदरु भवच्चरण पंक-

आ. जमुल दगिलि पुण्यतमुलेन हंसल  
बडुबु नौदि भागवत जनमुल  
नौनरु वारु प्रकट योगिजन प्राप्य-  
मैन मुक्ति गोररात्मलंडु ॥ 1216 ॥

उ. कौंदरु नी शरीरमुलकुंठित भक्ति भवद्वशंबुलं  
चेंदग नी पदाब्जमुलु सेरि भर्जिचुचु दत्सुखात्मुलं  
युंदुरु कौंदरी तनुबुलोलि धरिचि भवत्पदाब्जमुलु  
पीडुग गौत्वलेक निल बुदुदुचु जचुचुनुंदुरव्यया ! ॥ 1217 ॥

सकलात्मसम होकर, एकरस होकर, ब्रह्म होनेवाले तुमको, ऐहिक [और]  
आमुष्मिक फल का संग न पाकर, विगत रजोगुणवाले होकर कुछ लोग तुम्हारा  
भजन (तुम्हारी सेवा) करते रहते हैं । इसके अलावा हे देव ! भवदीय  
संकल्प के अधीन होकर शरीरों में प्रवेश करके रहनेवाला जीवसमूह तुम्हें  
शेषभूत जानकर कुछ लोग भव-निवारक होनेवाले श्रीमत् तव चरणारविदों  
की सेवा करके कृतार्थ हो जाते हैं । और भी १२१५ [सी.] हे  
अतघ ! दुर्गम होनेवाले आत्मतत्त्व को प्रवर्तित करने के लिए दिव्य होनेवाले  
अंचित राम, कृष्ण आदि अवतारों को धारण किए हुए तुम्हारा भव्य चरित  
नामक सुधांभोनिधि में अवगाहन करके, विश्रांतचित्त होकर रहते हुए, वे  
अपनी बुद्धि से मोक्ष को नहीं चाहते । और कुछ लोग भवच्चरणपंकजों  
से लगकर [आ.] पुण्यतम हंसों की तरह भागवत-जन कहलानेवाले, प्रकट  
योगिजनों के लिए प्राप्य होनेवाली मुक्ति को अपनी आत्माओं में नहीं  
चाहते । १२१६ [उ.] हे अव्यय ! कुछ [लोग] तुम्हारे शरीर को  
[होनेवाली] अकुंठित भक्ति से भवद्वश होकर पाने के लिए, तुम्हारे पदाब्जों  
के पास आकर [उनकी] सेवा तथा उस सुख से युक्त आत्मावाले बनकर रहते  
हैं । कुछ लोग इन तनु (शरीरों) को लगातार धारण करके, भवत्पदाब्जों  
की सेवा अच्छी तरह कर न सककर, इस भूमि पर जन्म लेते और मरते

च. यम नियमादि योग महितात्मकुलेन मुनींद्रलुन् विरो-  
धमुन दलंचु चैद्यवसुधावरमुख्य नृपुल् फणींद्र भो-  
गमुलन नौपु बाहुबुलु गतिगन निन्नु भजिचु गोपिकल्  
क्रममुन नेमुनुन् सरिय कामे भवत्कृपकंबुजोदरा ! ॥ 1218 ॥

म. अरविदाक्ष ! भवत्स्वरूपमिल वत्यक्षंबुनं गान नै-  
व्यरिक्कि बोलदु शास्त्र गोक्षरुडवे दतितु बी सृष्टि मं-  
दर सद्रूपुडवेन नी चलनने धात्राद्यमर्त्युल् जनि-  
च्चिर निन्नितकु मुन्नैङ्ग गलमे चित्तिपनेमच्युता ! ॥ 1219 ॥

व. छट्टि निन्नु बरमाणु-कारण-धादुलेन कण्व गौतमादुलुनु प्रकृति कारण  
वाडुलयिन सांख्युलुनु देहात्मवाडुलयिन बौद्धुलुनु विविधंबुलेन कृतकंबुल  
चेतं बरस्पर व्याहतंबुलेन मतंबुलु दमतम तर्क बादंबुल समर्थिच्चु निन्नु  
देलियलेर । महाभाग्यबंतुलयिन योगींद्रलुनु नीबु प्रत्यक्षंबेन निवियन्निपु  
नसत्यंबुलनि कानवच्चु, वैडियु गौदरु सचराचर वस्तुजातंबुलकु  
नंतर्यामिषै सर्वंबुनु नीव यगुटं देलियलेक नित्यंबनियु ननित्यंबनियु  
विपरीत बुद्धि देलियुदुरु गानि भवदीय दिव्य तत्त्वंबु निष्कंबुग दलिय  
जालर । गौदरु जगच्छरीरुंडवुगान जगद्रूपकुंडवेन निन्नु गटक मकुट  
कर्णिकादि निविध भूषण भेदंबुलं गनकंबु निजस्वरूपंबु विडुयक वतिबु

रहते है । १२१७ [च.] हे अंबुजोदर ! यम, नियम आदि से योग-  
महितात्मा होनेवाले मुनींद्र [और] विरोध (शत्रुता) से [तुम्हारा] स्मरण  
करनेवाले चैद्य-वसुधावर (-राजा) मुख्य (आदि) नृप फणींद्र भोग कहलानेवाले  
बाहुओं को धारण करनेवाले, तुम्हारी सेवा करनेवाली गोपिकाएँ, क्रम से  
हम, तुम्हारी कृपा को [प्राप्त करने के लिए] समान नहीं हैं ! १२१८  
[म.] हे अरविदाक्ष ! भवत्स्वरूप तो इस भूमि पर प्रत्यक्ष में देखने पर किसी  
के वश नहीं होता ; शास्त्रगोचर होकर इस सृष्टि के सामने वर्तमान हो ; सद्रूप  
होनेवाले तुम्हारे ही कारण धाता (ब्रह्मा) आदि अमर्त्य उत्पन्न हुए ; तुमको  
इसके पहले, हे अच्युत ! सोचने पर हम जान सकते थे ? १२१९ [व.] ऐसे  
तुम्हें परमाणु कारणवादी होनेवाले कण्व, गौतम आदि, प्रकृति कारणवादी  
होनेवाले सांख्य, देहात्मावादी होनेवाले बौद्ध विविध कुतर्कों से परस्पर  
व्याहत होनेवाले मतों का अपने-अपने तर्कवादों से समर्थन करते हुए तुम्हें नहीं  
जान सकते । महाभाग्यवान होनेवाले योगींद्रों को तुम प्रत्यक्ष होते तो ये  
सब असत्य हो सकते ; फिर भी कुछ लोग सचराचर वस्तुजातों के लिए  
अतर्कामी होकर सर्वस्व तुम ही हो — यह बात न जान सककर, नित्य  
[और] अनित्य कहकर विपरीत बुद्धि से जानते हैं, लेकिन भवदीय दिव्य  
तत्त्व को सचमुच नहीं जान सकते । कुछ लोग, तुम जगत्-शरीरी हो,

चंदंबुन जगद्विकारानुगतुंडवय्युनु निखिल हेय प्रत्यनीक कल्याण  
गुणात्मकुंडर्षे युंडुबनि यात्म विदुलधिनवार तैलियुदुरदियुनु गाक ॥ 1220 ॥

म. वनजाताक्ष ! भवत्पदाब्जयुगसेवासक्तुलेनटिट य-  
ज्जनमुल् मृत्युशिरंबु दन्नि घन संसारांबुधिन् दाटि पा-  
यनुले लोकषुलुं वुनीतमुलुगा वतिचुचुन् नित्य शो-  
भनमै योर्पेडि मुक्ति बौदुदुरु शुभद्वैभवोभेतुले ॥ 1221 ॥

म. मिमु सद्भवित भजिषनीलकिल दुर्मधं ब्रवतिचु नो-  
चमति व्रातमु नेर्पुसं वसुल वाशश्रेणि बंधिचु चं-  
दमुनं बैक्कगु नाम रूपषुल चेतन् वारि बंधिचि दु-  
र्गम संसार पयोधि द्रोतुव दळत्कंजात-पत्रेक्षणा ! ॥ 1222 ॥

व. देवा ! कर्ममूलंबुलयिन पाणि पादंबुलु लेनि वाडवय्युनु स्वतंत्रुषु गावुन  
ब्रह्माडुलु भवत्परतंत्रुले युंडुदुरु । स्थिर चर रूपंबुलु गल चेतन कोटिकि  
नोवु सर्वविध नियंतवु गालुन नोक्कपावलोकनंबुलु गल वारिकि मोक्षंयु  
करस्थितंबयि युंडु भवत्कृपावलोकनंबुलेनि कण्टात्मुलु दुर्गति गूलुषुरु ।  
अटिट जीवुलु देव तिर्यङ्मनुष्य स्यावरदि शरीरंबुलु सौत्थि यणु  
रूपुलेयुंडुरंदुनु नी वंतरात्मवगुचुनुंदु मत्रियुनु ॥ 1223 ॥

इसलिए जगद्रूपक होनेवाले तुम्हें कटक-मकुट-कर्णिकादि विविध भूषण भेदों  
से कनक (सुवर्ण) के निज स्वरूप न छोड़कर, प्रवर्तमान होने की भाँति  
जगद्विकारानुगत होकर भी निखिल हेय प्रत्यनीक कल्याण गुणात्मा होकर रहते  
हो — इस प्रकार, आत्मविद् होनेवाले जानते हैं । इसके अतिरिक्त १२२०  
[म.] हे वनजाताक्ष ! भवत् पदाब्जयुग के सेवासक्त होनेवाले वे जन  
मृत्यु[के] सिर को लात मारकर, घन संसारांबुधि को पारकर, पावन होकर,  
लोकों में पुनीत रहकर, अत्यधिक वैभव से युक्त रहकर, नित्य शोभायमान  
होकर रहनेवाली मुक्ति को पाते हैं । १२२१ [म.] हे दसत्कंजात-  
पत्रेक्षण ! सद्भवित से आपकी सेवा करने की इच्छा न रखकर, इस भूमि  
पर दुर्मध है प्रवर्तमान नीच मतिवाले के (समूह) को कुशलतापूर्वक पशुओं  
को पाशों से बाँधने के समान, अनेक नाम और रूपों से उनको बाँधकर दुर्गम  
संसार-पयोधि में ढकेल देते हो । १२२२ [व.] हे देव ! कर्ममूल  
होनेवाले पाणि [व] पाद-रहित होकर भी, स्वतंत्र हो, इसलिए ब्रह्म आदि  
भवत्परतंत्र होकर रपते हैं । स्थिर-चर रूप रखनेवाली चेतन-कोटि के  
लिए तुम सर्वविध नियंता हो, इसलिए जिन लोगों पर तुम्हारा कृपावलोकन  
पड़ता है, उनको मोक्ष करस्थित होना है । जिन पर भवत्कृपावलोकन  
नहीं पड़ता वे कण्टात्मा दुर्गति में पड़ जाते हैं । वैसे जीव देव,  
तिर्यक्, मनुष्य, स्यावर आदि शरीरों में घुसकर अणु रूप बनकर रहते हैं,

कं. मदि दलपोयग जलबु-  
द्वुदमुलु घरबुट्टि पौलियु पोलिक गल यो  
त्रिदशावि देहमुललो  
वदलक वतिचु नात्मवर्गमु नोलिन् ॥ 1224 ॥

आ. प्रळयबेळ नीवु भरियितुवतकु  
गारणंबबगुट गमलनाभ !  
भक्त पारिजात भवभूरि-तिमिर-दि-  
नेश ! दुष्ट-दैत्यनाश ! कृष्ण ! ॥ 1225 ॥

च. अनघ ! जितेंद्रिय स्फुरणुलय्युनु जंचलमेन मानसं-  
वनु तुरगंबु बोध महितात्म विवेकपु नूलित्राट न-  
ल्लन गुडियंग बट्टनु दलंचुचु मुक्तिकुपाय लाभ मे-  
यनुवन लेमिकिन् वगलनंदेंडु नात्मलुवो तलंपगन् ॥ 1226 ॥

च. गुरुपद पंकजातमुलु गौत्वनि वारलुवो महाब्धि नि-  
स्तरणकु कर्णधार रहितंबगु नावनु संग्रहिचु बे-  
हरि गति भूरि दुस्तर भवांबुधि लोन मुनुंगुचुदुर-  
बुहदळाक्ष ! नीवु परिपूर्णुडवे तन रारगा नौगिन् ॥ 1227 ॥

ते. पुत्र दार गृहक्षेत्र भूरि विषय  
धन सुखासक्तुडगुचु नेमनुजुडेनि

उनमें भी तुम अंतरात्मा होते हुए रहते हो । और भी १२२३ [कं.] मन में सोचने पर जल के बुदबुदों के धरा पर पैदा होकर नष्ट होने की तरह आत्म-वर्ग क्रम से इन त्रिदश आदि देहों में विना छोड़े प्रवर्तमान होता है । १२२४ [आ.] हे कमलनाभ ! भक्तपारिजात ! संसार के भूरि तिमिर [के लिए] दिनेश ! दुष्टदैत्यनाश ! कृष्ण ! प्रलय की वेला (समय) में तुम सबके कारण होने से भार वहन करते हो । १२२५ [च.] हे अनघ ! जितेंद्रिय-स्फुरण होकर भी चंचल होनेवाले मन रूपी तुरंग को, हे महितात्मा ! जान वृक्षकर विवेक रूपी सुतली से धीरे-धीरे बाँधने की चिंता करते हुए, मुक्ति के लिए उपाय-लाभ किसी भी प्रकार न रहने से, सोचने पर आत्माएँ रोती रहती हैं । १२२६ [च.] हे अबुहदलाक्ष ! परिपूर्ण होकर तुम्हारे, क्रम से, विराजमान रहने पर भी गुरुपदपंकजातों की सेवा न करनेवाले, निश्चय ही महाब्धि का निस्तरण करने (पार करने) के लिए, कर्णधार-रहित होनेवाली नाव को संगृहीत व्यापारी की तरह भूरि दुस्तर भवांबुधि में डूबते रहते हैं । १२२७ [ते.] पुत्र, दारा, गृह, क्षेत्र, भूरि विषय, धन सुख से आसक्त होते हुए कोई भी मनुज हो, अपनी इच्छा

नथि जरिथिचुवाडु भवान्धि लोन  
जेंदि येंनाळ्ळुकुनु दरि जेरलेडु ॥ 1228 ॥

सी. जगतिर्प बहुतीर्थ सदनं बुलन गलिग पुण्यानुवर्तन स्फुरितुलगुचु  
बाटिचि नी यंदु बद्ध मत्सरमुलु लेक भक्तामरानोकहंब-  
वगु भवत्पादाब्ज युगळंबु सेबिचि भव पाशमुल नेल्ल बाउद्रोलि  
सममतुलं यदृच्छालाभतुष मेरु सममुगा गैकौनि साधुलगुचु

ते. बाद तीर्थंबु गल महाभागवत ज-  
नोत्तमोत्तमूलैन्दिट योगिवरुल  
बारकंपुडु सेविचु वाडु पौंदु  
प्रविमलानंदमय मोक्षपदमु मद्रियु ॥ 1229 ॥

व. सत्तेन प्रकृतिबलन नुत्पन्नं बनेन यी जगत्तु सत्तु गावल्यु । अदि येंदुलनिनं  
गनकोत्पन्नंबुलेन भूषणंबुलुकनक मयंबुलयि कानंबडु चदंबुनननि सांख्यं  
पलिक्किन बिनि यद्वैतवादि यिदुलनु । अद्यदि युत्पन्नं गाददि सत्तुनु  
गादनु व्यतिरेक व्याप्ति नियमंबु नित्य सत्यंबयिन ब्रह्मंबुनंदु दकंहतंबगु  
गावुनं प्रपंचंबु मिथ्ययनि निरूपिचिन, ना प्रपंचंबु ब्रह्मविशेषणंबयि कार्य-  
कारणावस्थलु गलिगियुन्न यंत मात्रंबुन मिथ्य गानेरदु । आ प्रपंचंबुनकु  
गार्यकारणावस्थलु नित्यंबुलु गावुन नवस्थाद्वय युक्तंबेन प्रपंचंबु  
नित्यंबनिन, वेंडियु नद्वैति यिदुलनु । बहुग्रंथ प्रतिपादितंबयिन जगन्-

से (मनमाना) चलनेवाला भवान्धि में डुवकर कभी भी तीर पर न पहुँच  
सकता । १२२८ [सी.] जगति पर बहुतीर्थ-सदन कहलानेवाले पुण्यानुवर्तन  
का स्फुरण होते हुए, प्रयत्न करके तुममें बद्ध मात्सर्य न रखकर, भक्तों  
के लिए अमरानोकह (कल्पवृक्ष) होनेवाले भवत् पदाब्जयुगल की सेवा  
करके सब भवपाशों को हटाकर, सममत बनकर, यदृच्छालाभ से तुष  
(संतुष्टि) को मेरु के समान स्वीकार करके साधु बनते हुए, [ते.] पाद  
तीर्थ रखनेवाले महाभागवत-जनोत्तमोत्तम होनेवाले योगिवरों की सेवा,  
बिना छोड़े, सदा करनेवाला प्रविमलानंदमय मोक्ष पद को प्राप्त करेगा ।  
और भी १२२९ [व.] सत् होनेवाली [इस] प्रकृति से उत्पन्न इस जगत् का सत्  
होना चाहिए । वह कैसा कहोगे तो, कनकोत्पन्न भूषणों के कनकमय होने  
दिखाई पड़ने की तरह इस प्रकार सांख्य के बोलने पर सुनकर अद्वैतवादी  
इस प्रकार कहता है— जो उत्पन्न नहीं होता, वह सत् भी नहीं है ।  
व्यतिरेक-व्याप्ति वाला नियम नित्य-सत्य होनेवाले ब्रह्म में तर्कहत होता है ।  
इसलिए प्रपंच (संसार) मिथ्या है, ऐसा निरूपण करने पर वह प्रपंच  
(संसार) ब्रह्म-विशेषण होकर कार्य-कारण-अवस्था (दशा)-ओं को धारण  
करने मात्र से मिथ्या नहीं हो सकता । उस प्रपंच (संसार) के लिए  
कार्य-कारण-अवस्थाएँ निरर्थक हैं; इसलिए अवस्थाद्वययुक्त होनेवाला प्रपंच



मिथ्यात्वबुलेमि यैट्लनिन नदिपुनुं गर्मदशुलैन जडुल नविद्या प्रतिपादकंबयि  
 कुतर्कसमेतबैन भारति यंधपरंपरा व्यवहारंबुनं जेसि अमियिचु  
 गारणावस्थयंडुनु ब्रह्म विशेषणंबैन सूक्ष्म रूपंबुनं प्रपंचंबु सत्तैम्बुडु, सत्यंबु  
 वाधा योग्यंबु गाबुन नीकु शेषंबयि यंडु, गाबुन नीबु देहगतुंडेन देहियंडु  
 नंतर्यामिवय्युं गर्म फलंबुलं वीरयक कर्मफल भोवतबैन जीवुलकु साक्षि-  
 भूतंबनै यंडुवट्टि निन्न नज्जुलैन मानवुलु निजकंठलग्नंधयिन कंठिकामणि  
 नित्य सन्निहितंबयि वेलुपुचुंछिननु गानक वतिचु तैरंगुन हृदय पद्म  
 मध्यंबुन ननंत तेजोविराजमानुंडवै प्रकाशिचु मिन्नुं दैलिय लेख । सकल  
 ब्रह्मांड नायकुंडवैन नी यंडु श्रुतुलु मुख्यवृत्ति ब्रह्मतिचुननि श्रुत्यधिदेवतलु  
 नारायण नभिर्नाद्विचिन तैरंगुन सनंदनुंडु महर्षुल केंद्रिगिचिन प्रकारंबनि  
 नारायणपि नारदुनकुं जेप्पिन नम्महात्मांडु मज्जनकुंधयिन वेदव्यास-  
 मुनींद्रनकु नुपन्यासिचै नयथयंबु नतंडु नाकुं जेप्पिन विषयुन नीकुं जेप्पिति,  
 नी युपाख्यानंबु सकल वेदशास्त्र पुराणेतिहास सारंबुपनिषत्तुल्यंबु  
 दोनि वटिचुबारुनु, विनुवारुनु विगत कल्मषुलं यिह पर सौख्यबुल  
 नीदि वतितुरनि जेप्पिन शुक्रयोगींद्रनकु राजेंद्रुडिट्लनिये ॥ 1320 ॥

(संसार) नित्य है, ऐसा कहने पर, फिर अद्वैती इस प्रकार कहता है : बहु-  
 ग्रंथों में प्रतिपादित होनेवाला जगन्मिथ्यात्व नहीं है, यह कैसा कहोगे तो वह  
 भी कर्मवश होनेवाले जड़ों का अविद्या-प्रतिपादक होकर, कुतर्क समेत होने  
 वाली भारती अंधपरंपरा के व्यवहार के कारण भ्रमण करनेवाली कारणावस्था  
 में ब्रह्म विशेषण होनेवाले सूक्ष्म रूप में प्रपंच (संसार) सत् होकर रहता है ।  
 सत्य वाधा योग्य है, इसलिए तुम्हारे लिए शेष होकर रहता है । इसलिए  
 तुम देहगत होनेवाले देही में अंतर्यामी होकर भी कर्मफलों का अनुभव न कर,  
 कर्मफलभोक्ता होनेवाले जीव के लिए साक्षीभूत होकर उसमें रहनेवाले  
 तुम्हें अज्ञमानव निजकंठ लग्न होनेवाली कंठिकामणि के नित्य सन्निहित  
 होकर प्रकाशमान होने पर भी, न देखकर रहने की तरह हृदय पद्म के मध्य  
 अनंत तेजोविराजमान होकर प्रकाशित तुम्हें नहीं जान सकते हैं । सकल  
 ब्रह्मांडनायक होनेवाले तुममें श्रुतियाँ मुख्यवृत्ति से प्रवर्तमान होती हैं — इस  
 प्रकार श्रुत्यधिदेवताओं के नारायण का अभिनंदन करने के प्रकार को सनंदन  
 के महर्षियों को समझाने का यह प्रकार है— इस तरह नारायणपि के नारद  
 से कहने पर उस महात्मा ने मज्जनक (मेरे जनक) होनेवाले वेदव्यास मुनींद्र  
 को भाषण दिया । उस अर्थ (विषय) को उसने मुझसे जैसे कहा, बैसे  
 तुमसे मैंने कहा । यह उपाख्यान सकल वेद-शास्त्र-पुराणेतिहास [का]  
 सार है [और] उपनिषत्-तुल्य है । इसका पठन करनेवाले, सुननेवाले  
 विगत कल्मष बनकर इह-पर सौख्यों को पाकर रहते हैं — ऐसा कहने पर  
 शुक्रयोगींद्र से राजेंद्र ने इस प्रकार कहा । १२३०

## अध्यायम्—८८

परीक्षित्तुनकु शुक्रयोगि दिष्णु सेवा प्राशस्त्यं दु चंपुट

म. मुनिनाथोत्तम ! देव मानवुललो मुक्कंदि सेविचु वा-  
रनयंचुम् यहु वस्तु संपदल सौख्यानंदुलेंयुं ह न-  
वनजाताक्षु रमामनोबिभुनि शश्वद भक्ति सेविचु स-  
द्धनपुण्युल् गडु बेदलोक्तमु जक्कन ना कंरिगिपवे ॥ 1231 ॥

सी. नाबुडु शुक्रयोगि नरनाथु गनुगौनि विनु संरिगितु दद्विधमु दैलिय  
घन शक्तिसहितुं दु कालकंधरुडु दा विनुतगुणत्रयान्वितुं दु गाम  
रागादियुक्तमै राजिल्लु संपदलातनि गालुचु वारंरुचुं दु-  
रच्युतु वरमु ननंतु गुणातीतु बुरुषोत्तमुनि नादि पुरुषु ननघु

ते. नथि भजियिचु वारु रागादि रहितु-  
लगुचु दीपितुरैतयु ननघचरित !  
धर्मनंदनुडश्वमेधंतु सेसि  
पिदप सात्त्विक कथनमुल् प्रीति तोड ॥ 1232 ॥

उ. नारद संयमींद्रवलनन् विनुचुं डि यनंतरंबु पं-  
केरुहनाभु जूचि यडिगें दग निप्पुडु नीवु निन्न नि-  
डारिन भक्तिमै नडिगि नदल यतंडनु मंवहास वि-  
स्फार कपोलुडं पलिफं बाडुतनूभवु तोड जंज्वरन् ॥ 1233 ॥

## अध्यायम्—८८

परीक्षित से शुक्रयोगी का विष्णु-सेवा-प्राशस्त्य को कहना

[म.] हे मुनिनाथोत्तम ! देव [तथा] मानवों में शिवजी की सेवा करनेवाले सदा बहुवस्तुसंपदाओं और सौख्य [तथा] आनंद से रहते हैं तो उस वनजाताक्ष, रमामनोविभु की शाश्वत भक्ति से सेवा करनेवालों के, सद्धन पुण्य करने पर भी, बहुत गरीब होकर, रहने का कारण, प्रमाण-पूर्वक मुझे समझाओ । १२३१ [सी.] ऐसा कहने पर शुक्रयोगी नरनाथ को देखकर, सुनो, तत्त्वविध (प्रकार) समझा दूंगा । घन शक्ति-सहित कालकंधर (शिव) के स्वयं विनुत गुणत्रयान्वित होने से, रागादियुक्त होकर विराजमान संपदाओं को उसकी सेवा करनेवाले प्राप्त करते हैं । अच्युत, पर (तत्त्व वाले), अनंत, गुणातीत, पुरुषोत्तम, आदिपुरुष [तथा] अनघ की [ते.] सेवा करनेवाले रागादि-रहित होते हुए, हे अनघचरित्र ! अधिक दीप्तिमान होते हैं । धर्मनंदन अश्वमेध करके वाद को सात्त्विक कथनों को प्रीति के साथ १२३२ [उ.] नारद संयमींद्र से सुनते रहकर, अनंतर

सी. वसुमतीनाथ ! येँवनिमोद नाकनु ग्रहबुद्धि बौडमु ना घनुनि वित्त-  
मंतयु ग्रममुन नपहरिचिन बाडु घनहीनुडगुचु संतापमंद  
बिडुतुरु बंधुलविवधमुन नौटरियं चेषुनदि लेक यखिल कार्य-  
भारंबुलुडिगि मद्भक्तुलतो मैत्रि नैउपुचु बिज्ञान निरतुडगुचु

ते. बिबप वाडव्ययानंद पदमयात्म  
वरग श्रीविष्णु लोक संप्राप्ति नौडु  
गान मत्सेव मिगुल दुष्करमटंचु  
वदलि भजियितुरितर देवतल नैपुडु ॥ 1234 ॥

कं. सेबिप वारु दमकुं  
गारिचिन शोभनमुलु गनि निजमुलुगा  
भारिचि वारि मरुतुरु  
भावमुल गूतघन वृत्ति पनि तम पनिगन् ॥ 1235 ॥

कं. मेलगुचुनुडु दीनिकि  
गलदौक यितिहासमिपुडु गैकीनि नीकुं  
देलियग जेपेद दानन  
यलवडु नी वडुगु प्रश्नकगुनुत्तरमुन् ॥ 1236 ॥

(बाद को) पंकेरुहनाभ को देखकर पूछा, जैसे अब तुमने मुझसे संपूर्ण भक्ति के साथ पूछा, वह भी मंदहास से विस्फार-कपोल वाला बनकर, शीघ्र ही पांडुतनूभक्त से कहने लगा । १२३३ [सी.] “हे वसुमतीनाथ ! जिस पर मेरी अनुग्रह-बुद्धि होगी, उस घन के सारे वित्त का क्रम-क्रम अपहरण करने पर, उसके घनहीन बनकर संतप्त होने पर, सब बंधु उसे छोड़ देते; इस प्रकार अकेला होकर कुछ न कर सककर अखिल कार्य-भार त्याग कर मद्भक्तों से मित्रता करते हुए बिज्ञाननिरत होते हुए, [ते.] इसके बाद वह अव्ययानंद पदमय आत्मा से श्रीविष्णुलोक को प्राप्त करेगा । इसलिए मत्सेवा को बहुत दुष्कर कहते हुए [उसे] छोड़कर सदा दूसरे देवताओं का भजन करते (सेवा करते) है । १२३४ [कं.] [इस प्रकार] सेवा करने पर वे (दूसरे देवताओं के) दिये गये संपदाओं को देखकर उन्हें सब मानकर, [अपने] भावों में कृतघ्न वृत्ति को अपना काम समझ कर, उनको (उन देवताओं को) भूल जाते हैं । १२३५ [कं.] [इस प्रकार] चलते है । इसके [प्रमाण] के लिए एक इतिहास (कथा) है । उसे अब तुम्हें समझा दूंगा । उससे तुम्हारे पूछे हुए प्रश्न का उत्तर [तुम्हें] मिल जायगा । १२३६

शिवब्रोहं बु सेयं वृत्तिन वृकासुखं विष्णुमायचे मडिपुट

कं. शुकुडनु दैत्युनि तनयुडु  
 वृकुडनु वाडीकडु दुर्विवेकुडु सुजन-  
 प्रकरमुल नलप देवुन  
 नौकनाडीदिगुंडि दिव्य योगि गडकन् ॥ 1237 ॥

ब. कनुंगीनि ॥ 1238 ॥

कं. करमुल मुकुळिचि मौनी-  
 श्वर ! नारद ! ललित-धीविशारद ! नभुं  
 गर्हणचि यानती शुभ-  
 करुलगु हरि हर हिरण्यगर्भुल लोनन् ॥ 1239 ॥

आ. कडगि कौलुव शीघ्र कालंबुलोनन  
 यिष्टमेन वरमुलिचु नटिट  
 देवमेव्वडनिन दानव गनुगीनि  
 मुनिवरुंडु पलिके मुदमु तोड ॥ 1240 ॥

व. विनुमु दुर्गुण सुगुणंबुललो नौककटि येच्चटंगलुगु नच्चट ना क्षणंब कोप  
 प्रसाद फलंबुलु चूपु वाडम्मुव्वुरयंतु फाललोचनुडु । इविवधंबु देलिसिन  
 वारं बाणासुर दशकंधरुलु समग्र भक्तिपुक्कुलं सेविचि यसमान साम्राज्य  
 वैभवंबुलनोदि प्रसिद्धुलैरि । अट्टु गावुन नीवु नम्महात्मुनि सेविपुमु ।  
 अतनि वलन नभिमत फलंबुलु वेगंब प्राप्तंबय्येडिननि चैप्पिन  
 नतंडाक्षणंब ॥ 1241 ॥

शिव-ब्रोह करने का प्रयत्न करनेवाले वृकासुर का विष्णुमाया से मर जाना

[कं.] शुक नामक दैत्य का तनय वृक नामक एक (दैत्य), जो दुर्विवेकी था, सुजन-प्रकरों (समूहों) को कष्ट देने के लिए, मार्ग में एक दिन छिपकर रहकर, प्रयत्न करके दिव्य योगी को १२३७ [व.] देखकर १२३८ [कं] कर (हाथ) मुकुलित करके, “मुनीश्वर ! नारद ! ललित-धी-विशारद ! भुज पर करुणा करके समझा दो [कि] शुभ कर होनेवाले हरि, हर, हिरण्यगर्भों में १२३९ [आ.] प्रयत्नपूर्वक सेवा करने पर शीघ्र काल में वांछित वर देनेवाला देव कौन है ?” ऐसा पूछने पर दानव को देखकर मुनिवर ने मोद-सहित कहा, १२४० [व.] “सुनो । दुर्गुण-सुगुणों में एक जहाँ रहता है, वहाँ कोप और प्रसाद का फल दिखानेवाला उन तीनों में फाललोचन है। यह बात जानकर बाणासुर और दशकंधर समग्र भक्ति-युक्त होकर, सेवा करके, असमान साम्राज्य वैभवों को पाकर प्रसिद्ध हुए ।

सी. दीपिचु केदार तीर्थवनकु नेगि यति साहसात्मकुंडयिन यसुर-  
लोहमुल् वैङ्गद ना कालकंधर वरदुनि नंविक्कावरुनि गूचि  
तन मेनिकंडलुददंडुडै खंडिचि यग्नि काहुतुलुगा नलर वेत्ति  
दर्पकाराति प्रत्यक्षं गुाकुन्न जडिधक सप्तवासरमु नंदु

ते. वृनि तत्तीर्थमुन गृत्स्नानुडगुचु  
वैडलि मृत्युवु कोड ना वैलयुनटिट  
गंडु गौडडंड दन मस्तकं वु दुनुमु-  
कौनग वृनिन. नय्यग्नि-कुंडमुननु ॥ 1242 ॥

कं. अरुदुग वैलुवडि रुद्रुडु  
करुण दलिपंग वानि करमात्म करा-  
बुरुहपुन बटिट तैगुवकु  
जीरवलवडु मैच्चु वच्चै सुमहित चरिता ! ॥ 1243 ॥

कं. नी मदि बीडमिन कोरिक  
लेमैननु वेडु मिपुड यिच्चैद ननिन-  
दा मनमुन संतसपडि  
या मनुजाशुनुड हर पदांबुजमुलकुन् ॥ 1244 ॥

ते. वंदनंवाचरिचि यो यिदुमकुट !  
फाललोचन ! वरद ! मत्पाणितलमु

इसलिए तुम उस महात्मा की सेवा करो । उससे अभिमत फल शीघ्र ही प्राप्त हो जायेंगे ।” ऐसा कहने पर वह उसी क्षण १२४१ [सी.] दीप्त केदार तीर्थ में जाकर, ताकि [सब] लोक चकित हों, अति साहसात्मा [वह] असुर उस कालकंधर (शिव), वरद, अंदिक्का-वर को उद्दिष्ट करके अपने शरीर के मांस को खंडन करके (काटकर) अग्नि के लिए आहुति देकर, दर्पकाराति (शिव) के प्रत्यक्ष न होने पर, निडर होकर, सप्त वासर को, [ते.] अपनी इच्छा से तत्तीर्थ (उस तीर्थ) में कृतस्नान बनते हुए जाकर, मृत्यु को चाहने वाले परशु से अपना मस्तक काटने के प्रयत्न में रहने पर, उस अग्निकुंड में से १२४२ [क.] अब्भुत रीति से रुद्र निकलकर अतिशय करुणा से उसके कर (हाथ) को आत्मकरांबुरुह में रखकर, “हे सुमहित चरित [वाले] ! साहस मत करो; मैं संतुष्ट हुआ । १२४३ [कं.] अपने मन में जो इच्छा है, उसे बोल दो; अभी पूरा कर दूंगा ।” ऐसा कहने पर अपने मन में संतोष पाकर, वह मनुजाशन (असुर) हर के पदांबुजों की १२४४ [ते.] वदना करके, “हे इंदुमकुट [वाले] ! फाललोचन ! वरद ! ऐसा वर दो कि मैं मत्पाणितल को जिसके सिर पर रखूं, उसका मस्तक (सिर) एक

नेनु नैवनि तलमोद निडिन वानि  
मस्तकमु नूरु व्रथ्यलै मडियनीवै ॥ 1245 ॥

कं. अनि वेडिन नम्माटलु  
विनि मदनाराति नव्वि विबुधाहितु को-  
रिन वरमु दडयकिच्चिन  
दनुजुडु तद्वर परीक्ष दा जेयुटकुन् ॥ 1246 ॥

व. आ क्षणंब वरदान गर्ववुन नुद्वत्तुंडे कडंगि ॥ 1247 ॥

कं. आ हर मस्तकमुन गडु  
साहसमुन जेयि वैट्ट जडियक कदिय-  
न्नोहो ! तन मैच्चुलु दन  
काहा पवच्चै ननुचु नभवुडु भोतिन् ॥ 1248 ॥

कं. दनुजुडु दन वैनुवैट्टं  
जनुवै मुल्लोकमुलुनु संत्रासमु गै-  
कीनि पार सुरलु मनमुल  
दनिकिर दानिकिनि त्रतिविधानमु लेमिन् ॥ 1249 ॥

व. अट्लु चनि चनि ॥ 1250 ॥

सी. निरुपमानंदमै निखिल लोकमुलकु नवलये यमृत पदाख्य दनरि  
दिनकर चंद्र दीधितुलकु जीरराक सललित सहज तेजमुन वैलुगु  
समधिकंबगु शुद्ध सत्त्व गरिष्ठमै करवीप्प योगींद्र गम्यसगुचु  
हरि पद ध्यान परायणुलैन तद्दामुल कलरु निवासमगुचु

सौ टुकड़ों में फटकर वह मर जाय ।" १२४५ [कं.] ऐसी प्रार्थना करने पर उन बातों को सुनकर मदनाराति (शिव) के हँसकर विबुधाहित (असुर) ने जो वर माँगा, तुरंत उसे देने पर, उस दनुज के तद्वर [की] परीक्षा करने के लिए १२४६ [व.] उसी क्षण वरदान के गर्व से उद्वत्त (धृष्ट) बनकर प्रमत्तपूर्वक १२४७ [कं.] उस हर के मस्तक पर बड़े साहस से हाथ रखने के लिए, निडर होकर, समीप आ जाने पर, 'हा, हा, मेरी प्रशंसा करना उलटे मेरे विरुद्ध ही परिणत हो रहा है' यों कहते हुए अभव (शिव) भीति से १२४८ [कं.] दनुज के अपने पीछे-पीछे आने पर तीनों लोकों में संव्रस्त होकर (डरकर) भाग जाने पर, उसके लिए प्रतिविधान (प्रतिक्रिया) न होने से, सुर (देवतागण) मन में तप्त हुए (भयभीत हुए) । १२४९ [व.] वैसे जा-जाकर १२५० [सी.] निरुपमानंद होकर, निखिल लोकों से दूर होकर, अमृत पदाख्य हो प्रकाशमान होकर, दिनकर, चंद्र की दीधितियों के लिए प्रवेश करने में अशक्त होकर, सललित सहज तेज से प्रकाशमान

ते. ब्रह्मिसलानंत तेजो विराजमान  
 दिव्य मणि हेम कलित संदीप्त भव्य  
 सौध मंडप तोरणस्तंभ विपुल  
 गोपुराकीर्ण सरमु वैकुण्ठपुरमु ॥ 1251 ॥

व. कनुंगोनि यम्महास्थानंबु डायं जनुटयु नप्पुंडरीकाक्षुंडखंड वैभवंबुनं  
 गुंडलीश्वर भोग तल्पंबुनं बरमानंद कंदलित हृदयारविदुंडे विदिरानयन  
 चकोरंबुल निज मंदहास सांद्र चंद्रिका वितति देल्लुचु नार्त भक्त जन-  
 रक्षणंबु पनिगा मेलंगुचु विविध विनोदंबुलं गलिंगि पुंडियु फाललोचनं-  
 उददनुजपालुनकुं दलंपक विच्चिन वरंबु तन तलमीद वच्चिनं गलंगि  
 चनुदेंचुट तन दिव्य चित्संबुन नैरिंगि यक्कालकंधरुनि यवस्थ निवारिपं  
 दलंचि रय्यदिरा देवि तोडि विनोदंबु चालिचि यप्पुडु ॥ 1252 ॥

सी. तारिपिछ रुचि तोड द्रस्तरिचेंडु मेनु वसिडि मुंजियु दगु पट्टु गौडुगु  
 धवळांशु रुचि जन्निदंबुनु दिन्ननि वंडंबु जेत गमंडलुवुनु  
 बसुपु गोचियु जिप्पि पट्टेवर्धनमुनु राजितंबेन मृगाजिनंबु  
 हूलाडु सिगयुनु वेलु माउट गोचि वेलिमि बीट्टुनं व्रेळ्ळ दर्म

होते हुए, समधिक शुद्ध सत्त्वगरिष्ठ होकर अधिक सुंदर लगने पर, योगींद्र-  
 गम्य होते हुए, हरि-पदध्यान-परायण होनेवाले तद्दासों के लिए सुंदर निवास  
 होते हुए, [ते.] प्रविमल अनंत तेजोविराजमान, दिव्यमणि, हेमकलित,  
 संदीप्त, भव्य सौध, मंडप, तोरणस्तंभ [और] विपुल गोपुराकीर्णसर [होने-  
 वाले] वैकुण्ठपुर [को], १२५१ [व.] देखकर उस महास्थान को जाने पर,  
 वह पुंडरीकाक्ष अखंड वैभव से कुंडलीश्वर (आदिशेष) के भोगतल्प पर  
 परमानंद-कंदलित हृदयारविद वाला बनकर इंदिरानयन रूपी चकोरों को निज  
 मंदहास की सांद्र-चंद्रिका-वितति से संतुष्ट करते हुए, आर्त भक्तजन-रक्षण को  
 [अपना] कर्तव्य मानकर करते हुए, विविध विनोदों में सलग्न होकर  
 रहते हुए भी, फाललोचन के उस दनुजपाल को, बिना सोचे, दिए हुए वर  
 के अपने (शिव के) सिर पर आने पर, चकित होकर [शिवजी का] आना  
 अपने दिव्य चित्त में जानकर, उस कालकंधर की अवस्था (दशा) का  
 निवारण करने की इच्छा से, उस इंदिरादेवी के साथ विनोद को रोककर,  
 तब १२५२ [सी.] मोरपंख रुचि (कांति) का परिहास करनेवाला शरीर,  
 सुवर्णमय मुंज, सुंदर रेशमी छतरी, धवलांशु रुचि [युक्त] यज्ञोपवीत, दीर्घ  
 दंड, हाथ में कमंडलु, हल्दी [रंग का] कौपीन, छोटा तिलक, राजित  
 मृगाजिन, हिलनेवाली शिखा, उसके प्रतिरूप में कौपीन, रक्षा (तावीज),  
 अंगुलियों में दर्भा के दीप्त होने पर, [ते.] संदीप्त हव्यवाहन (अग्निहोत्र)

ते. वनर संदीप्त हृष्यवाहन समान  
 कांति जेतुर्वीरि यद्भुत क्रम नीलन  
 जनुर गति नन्दु वटुक वेपथु बालि  
 बलि या नीच दानववरनि कैरि ॥ १२५३ ॥

व. कैतवंभुन नतनिकि नमस्करिचि मृदु मधुर मायगंधुल नमनयिषु नम्यमुर-  
 वरन किदलनु । इन्विषंभुन मार्ग परिश्रानुडर्व पितृहरिभन  
 अनुदेजिति ? सकल सौख्य कारणंभेन यीगरीरंभु निरर्थकंभु वेसि दूया-  
 यासंभुन दुःखपदंभुने ? इय्येडं गोन तडवु विश्रान्तिपुमु । ई प्रयासंभुनकु  
 गतंभ्यनि ? कपट हृदयंभु गोक नीयज्यवसायंभोशिरिपं दगुनेनि  
 मेरिगिनुमनि मृदुमधुरंभुन बलिभिन नन्महात्मुनि मुदागमनुत्पंभु-  
 लयिन वाक्यंभुनु विनि संतसिलि यमिगिताभनंभु वन पूनित कार्यंभुनि-  
 कैरिगिचिनि ॥ १२५४ ॥

च. हरि वरहात्मनोप विगितागनु गतांनि पत्नै वानवे-  
 श्वर ! मुमु वसु गानपुन जाल विगाचननोट मृदु-  
 स्फुरणमु नाति संततमु वीजुचनुंभु पुरारि माड नी-  
 वेत्ताक वेड नेग वपदीतनि सैरुनु नाकु वितले ? ॥ १२५५ ॥

समान कांति से प्रकाशमान होते हुए, अद्भुत क्रम में शोभायमान होकर  
 जनुर गति में तब वटु का वेप धारण करके, आकर उस नीच दानव वर के  
 पास जाकर १२५३ [व.] कैतव (जट) ने उसको नमस्कार करके,  
 मृदु मधुर मायगों से हृदयेवाले उस अमृगवर से इन प्रकार कहा, "इस  
 प्रकार मार्गपरिश्रान्त होकर इतनी दूर क्यों आये हो? सकल सौख्य के कारण  
 होनेवाले इस गरीर को निरर्थक बनाकर, वधायाग (परिश्रम) से जहाँ कुछ  
 दिया जा सकता है? जहाँ थोड़ी देर के लिए विद्या (जान) कर लो ।  
 इस प्रयास (कष्ट) का कारण क्या है? कपटहृदय वाला न बनकर अपने  
 बल्यवसाय (यम) को समझ सकते हो तो समझ लो ।" इस तरह मृदुमधुर  
 [मायगों से] पृष्ठने पर उस महात्मा के मुदागमनुत्प वाक्यों को सुनकर,  
 संतुष्ट होकर उस निजिनागन (राक्षस) के अपने संकरित कार्य को उसे  
 समझाने पर १२५४ [च.] हरि ने वरहात्म से प्रकाशमान होकर  
 निजिनागन को देखकर कहा, "हे दानवेश्वर ! पूर्वकाल में वस के जाल से  
 पर्याप्त रूप में विगाचननि होने का मृदुमधुरग (याद) के विगड जाने से  
 (विज) भूत बूढ़ बोलता है । पुरारि को वान न जानकर रीछे न पड़ना  
 चाहिए । क्या इसकी चेष्टाएँ हमारे लिए नहीं हैं ? १२५५ [मा.] हे



आ. निजमु पलिकेनेनि नैरि दन तलमीद  
नी करंबु मोपनीक तलगि  
वच्चु नोटु नितनि वलन ब्रत्ययमुन  
दगुलनेमि गलदु ? दनुजवर्य ! ॥ 1256 ॥

आ. अशुचि यगुचु नतनि नंटग बनि गादु  
कालु जेयि गडिगि कडक वादि  
यतनि वेंट वेड्क नरुगुदुवे नोवु  
नवल नट दगुनु नसुरनाथ ! ॥ 1257 ॥

म. अति दुःशंकलु मानि पौम्मनिन दैत्याराति माया विमो-  
हितुडै विस्मृति नौदि तामसमुचे नेपारि वाढात्म पा-  
णितलंबुनन् दन नैत्ति मोपिकौनि तानेलन् वेंसंगूर्ले चि-  
श्रुतदंभोलि हतिन् वडिबडु महाक्षोणीधरंबो यनन् ॥ 1258 ॥

व. अट्लु तन तल नूरु ब्रय्यलयि नैलंगूलिन यलुरं गनि यप्पुडु ॥ 1259 ॥

कं. सुरलसुरांतकु मीदन्, वरमंदार प्रसून वर्षबु लोलि  
गुरिसिरि तुबुलंबे दिवि, मौरसेन् सुरदुंडुभि प्रमुखतूर्यबुल् ॥ 1260 ॥

कं. पाडिरि गंधर्वोत्तमु-  
लाडिरि दिवि नप्तरसलु नन्योन्यमुगन्

दनुजवर ! अगर सत्य बोला होता तो पराक्रम से अपने सिर पर तुम्हारे कर (हाथ) को न रखने देकर [इस प्रकार] दूर हटकर आना अपजय है । इस (शिव) के [वचनों के] कारण विश्वास करने से क्या होगा ? १२५६ [आ.] अशुचि होकर उसको छूने से काम नहीं बनता । पैर [और] हाथ धोकर प्रयत्नपूर्वक संध्या (प्रार्थना) करके उसके साथ जाते तो, उसके वाद, हे असुरनाथ ! उसे छू सकते हो । १२५७ [म.] अति दुःशंकाओं को छोड़कर जाओ ।” ऐसा कहने पर दैत्याराति (मिष्णु) की माया से विमोहित होकर, विस्मृति पाकर, तामसयुक्त हो, अतिशय से वह (असुर) आत्मपाणितल को अपने सिर पर रखकर, वह स्वयं भूमि पर इस प्रकार शीघ्र गिर पड़ा मानो विश्रुत दंभोलि (वज्र)-हति (मार) से महाक्षोणी-धर (महान् पर्वत) शीघ्र गिर पड़ता हो । १२५८ [व.] उस प्रकार अपने सिर के एक सौ टुकड़े बनकर भूमि पर गिरे हुए असुर को देखकर तब १२५९ [कं.] सुरों ने असुरांतक पर एक-एक करके वर मंदार-प्रसूनों को वरसाया । दिवि [में] जोर से सुरों के दुंदुभि आदि तूर्य वज्र गये । १२६० [कं.] हे विमल चरित्र [वाले] ! गंधर्वोत्तिमों ने गाया । दिवि [में] अप्सराओं ने नाट्य किया । ग्रह अन्योन्य एकत्रित हुए । सब मुनि

कडिरि ग्रहमुलु भयमुल  
वीडिरि मुनिकोटुलंत विमल चरित्रा ! ॥ 1261 ॥

कं. मुरहउडेल नव्वीलियग  
वुरहह दग जूचि पलिके भूतेश्वर ! यी  
नरभोजनूडु नी कि-  
त्तडि नेगोनरिप दलचि ताने पौलिसैन् ॥ 1262 ॥

व. अदि यट्टिद काई ? इज्जगंतुन नधिकुंहेन वानिकि नपकारंबु गाविचिन  
मानवुनकु शुभंबु गलुगुने ? अदियुनुं गाक जगद्गुरुंडवगु नी कवज्जदलंचु  
कष्टात्मंडु वीलिपुटं जेप्प नेल ? इट्टि दुष्ट चित्तुल किट्टि वरंबुलिच्चुट  
कर्जंबु कादनि यप्पुरांतकु वोड्कोलिपिन नंतडु मुरांतकुनि ननेक विधंबुल  
नमिर्नदिचि मिज मंदिरंबुनकुं जनिर्ननि चेप्पि यिट्लनिये ॥ 1263 ॥

### अध्यायमु—८९

कं. मानवनायक ! यी या-  
ख्यानंबुं जडुव विनिन घनपुण्युलु नि-  
त्यानंद सौख्यमुल पें-  
पूनुडुरट सीद मुयित तौडुडुरैलमिन् । 1264 ॥

कोटियों (समूहों) ने भय को छोड़ दिया । १२६१ [कं.] मुरहर ने अधिक हँसी से पुरहर को अच्छी तरह देखकर [इस प्रकार] कहा, "हे भूतेश्वर ! यह नरभोजन [करनेवाला असुर] तुम्हारा इस प्रकार अपकार करने की इच्छा करके वह स्वयं मर गया । १२६२ [व.] यह ऐसा ही होता है ! इस जग में अधिक होनेवाले (बड़े) का अपकार करने से मानव का शुभ होता है ? इसके अतिरिक्त जगद्गुरु होनेवाले तुम्हारी अवज्ञा करने का विचार करनेवाले कष्टात्मा के मर जाने के बारे में क्या कहना ? ऐसे दुष्टात्माओं को इस प्रकार वर देनेवाला कार्य [ठीक] नहीं है ।" यों कहकर उस पुरांतक को बिदा करने पर वह मुरांतक का अनेक प्रकार अभिनंदन करके निजमंदिर को (गृह को) गया । इस तरह कहकर [फिर] ऐसा बोला । १२६३

### अध्याय—८९

[कं.] हे मानव-नायक ! इस आख्यान को पढ़ने, सुनने से पुण्यात्मा लोग नित्य आनंद सौख्यों से वृद्धि पाते [और] इसके बाद संतोषयुक्त

व. अनि चपि शुक्रयोगीन्द्रं परीक्षितरेंद्रं किटलनिये ॥ 1265 ॥

भृगु महर्षि त्रिमूर्तुल प्राशस्त्यं शोधिष्यदकु बोवद

कं. जननायक ! धिक बुरा-  
तन वृत्तं धीकटि नीकु दग नैरिगितुन्  
विनुमु तपोमहिमल जे-  
दिन मुनि जनमुलु सरस्वती नदि पीतन् ॥ 1266 ॥

कं. वितत क्रियालोप्यग स-  
त्क्रतुषुल नीनरिचुचचट गैकीनि लक्ष्मी-  
पति भव पितामहुललो  
नतुलितमुग नैव्वरधिकुलनि तमलोन् ॥ 1267 ॥

व. इट्लु तल पोसि तन्महत्त्वं वंतयुं दैलिसि रम्मनि भृगु महामुनि तन्मुषु  
वेल्लुल कडकुं वपिन नत्तापसोत्तमं चनि चनि मुंवट ॥ 1268 ॥

कं. जलरुह संजात सभा-  
स्थलमुन कीगि नेगि यतनि सत्त्वगुणंबु  
दैलियुटकं नुति वंदन-  
मुलु सेयक युन्न नजुड मुस मुस यनुचुन् ॥ 1269 ॥

कं. मनमुन गलगुचु भृगु दन, तनुजातुंडनुचु बुद्धि दलचिन वाडै  
घन रोव स्फुरिताग्नि, न्ननयमु शांतोदकमुल नल्लन याचैन् ॥ 1270 ॥

होकर मुक्ति को पायेंगे । १२६४ [व.] इस प्रकार कहकर शुक्रयोगीन्द्र ने परीक्षितरेंद्र से इस तरह कहा । १२६५

भृगु महर्षि का त्रिमूर्तियों के प्राशस्त्य का शोध करने जाना

[कं.] हे जननायक ! अब मैं तुम्हें एक पुरातन वृत्तांत अच्छी तरह समझा दूंगा; सुनो । तपोमहिमाओं को पाये हुए मुनिजन सरस्वती नदी के पास १२६६ [कं.] वितत क्रियाओं से अच्छी तरह सत्क्रतुओं को वहाँ संपन्न करते हुए लक्ष्मीपति, भव (शिव) तथा पितामह (ब्रह्मा) — इन तीनों में अनुलित रूप से कौन अधिक हैं, यों अपने मनों में १२६७ [व.] इस प्रकार सोचकर उनके महत्त्व से सबको जानकारी देने के लिए भृगु महामुनि को उन तीनों देवताओं के पास भेजने पर, वह तापसोत्तम जा-जाकर, प्रथमतः १२६८ [कं.] जलरुहसंजात (ब्रह्मा) के सभास्थल में क्रम से जाकर उसके सत्त्व गुण को जानने के लिए स्तुति [या] वंदना न करके रहा तो अब ने गुरति हुए १२६९ [कं.] मन में क्रोधित होते हुए भृगु को

च. महित तपोधनुंडु मुनि-मंडनु ड्योड बासि वैडियु-  
अहिपति-भूषु गान रजताद्रिकि नेगिन नगिरौद्रपे  
दुहिन-मयूख-शेखरुडु दुर्गयु दानुनु विश्वमिचुचुन  
द्रुहिण-तनूभवुंडु सनुवैचुटकात्मब्रमोदमंदुचुन् ॥ 1271 ॥

कं. कनुगौनि भ्रातृस्नेहं, -बुन गौगिट जेचु ननुचु मुक्कंठि रयं-  
बुन नैदुरेगिन मुनि रु, -द्रुनि यंडुल सत्त्व गुण मेरंगुट कौडकं ॥ 1272 ॥

व. अतनि गैकौनेक धूरकुंडिन ॥ 1273 ॥

उ. आ निटलांबकुंडु कमलासन-नंदनु जूचि भूरिका-  
लानल रोष वेग भयदाकृति दाल्चि पटुस्फुर्लिग सं-  
तानमुलौक शूलमुन दापस मुखुपु तुरंबु वेयगा  
बूनिन बावैती-रमणि बोरन नड्डमु वच्चि चैचैरन् ॥ 1274 ॥

कं. तन विभु पादमुलकु वं-  
दनमु गाविचि समुचित प्रियमुल न-  
यनलाक्षुनि कोपमु मा-  
न्पिन नम्मुनिनाथु डचट निलुवक चनियेन् ॥ 1275 ॥

अपना तनुजात (पुत्र) समझते हुए, मन में सोचकर घनरोषस्फुरिताग्नि को अत्यंत शांतोदकों से धीरे-धीरे बुझा दिया । १२७० [च.] महित तपोधन [तथा] मुनिमंडन उस प्रदेश को छोड़कर फिर अहिपतिभूष (शिवजी) को देखने के लिए रजत-अद्रि पर गया तो उस गिरींद्र पर तुहिनमयूख-शेखर दुर्गा के साथ स्वयं विश्राम करते हुए, द्रुहिणतनूभव (भृगु) के आने के कारण [अपनी] आत्मा में प्रमोदित होते हुए १२७१ [कं.] देखकर, भ्रातृस्नेह से आलिंगन करेगा, ऐसा सोचते हुए त्रिनेत्र (शिव) के शीघ्र सामने जाने पर, मुनि रुद्र के सत्त्वगुण को जानने के लिए १२७२ [व.] उससे न मिलकर चुप रहा तो १२७३ [उ.] वह निटलांबक (शिव) कमलासननंदन (भृगु) को देखकर भूरि कालानल (प्रलयाग्नि) रोष वेग से भयंकर आकृति को धारण करके, पटुस्फुर्लिग-संतान (-समूह) के गिर जाने पर शूल को [उस] तापसमुख्य के उर पर डालने के लिए सिद्ध हुआ तो पार्वती रमणी ने शीघ्र बीच में आकर तुरंत १२७४ [कं.] अपने विभु के पाँवों की वंदना करके, समुचित प्रिय [भाषणों] से उस अनलाक्ष (शिव) के कोप को दूर किया तो वह मुनिनाथ वहाँ न ठहरकर चला गया । १२७५ [सी.] शोभायमान होनेवाले वैकुण्ठपुर में इच्छा से

सी. पोलुपौदु बैकुंठ पुरमुनकथितोः जनि यंदु समधिकेश्वर्यमौष  
गमलांक-पर्यंक-गतुडे सुखिचु नवकौस्तुभ-भूषु वक्षस्थलंबु  
दन पादमुन विट्टु दन्ने दन्निन वान्पु डिगि वच्चि मुनि जूचि नगधरंबु  
पदमुल कैरगि यो परम तपोधन ! यो गति नी वच्चुट्टेग लेक

ते. युन्न ना तप्पु मसिचि नन्न गहन  
जूचि यो दिव्य मणि मय स्फूर्ति दनरु  
रुचिर सिंहासननुन गूचुं दु दिव्य  
तापसोत्तम ! अभय प्रदान निपुण ! ॥ 1276 ॥

कं. अलघु पवित्र ! भवत्पद, जलमुलु ननु नस्मदीय जठरस्थ जगं-  
बुल लोकपालुरनु वीलु, -पलरग बुण्बुलनु जेयु ननघ चरित्रा ! ॥ 1277 ॥

व. मुनीन्द्रा ! भवदीय पादाब्ज हति मद्भुजांतरंबुनकु भूषणंबय्ये । नवदा-  
गमनंबु मा बोटि वारिकि शुभावहंबगंगादे, येनु धन्युं ननेति मनि मृदु  
मधुरालापंबुल ननुनयिचिन नम्मुनिवरंबु लक्ष्मीनाथ संभाषणंबुलकु  
मिच्छुनं यरमानंबु नौधि यम्मुकुंदु ननंत-कल्याण-गुण-निधि नमि-  
नंदिचि यानंद वाष्प धारासिक्त कपोलुंडुगुचु दम्भक्ति पारवश्यंबुन नौदु  
वलुकनेरक यतनि चेत नामंत्रणंबु वडसि मरलि सरस्वती तीरंबुनमुभ  
मुमुल सन्निधि किं अनुदेचि वारलं गनुंगीनि ॥ 1278 ॥

जाकर उसमें समधिक ऐश्वर्ययुक्त हो, कमलांकपर्यंकगत होकर, सुख से रहनेवाले उस कौस्तुभ-भूषण वाले के वक्षस्थल पर अपने पांव से और से लात मारी, तो पर्यंक से उतरकर आकर मुनि को देखकर वह नगधर ने [भृगु के] पांवों पर पड़कर, “ओ परम तपोधन ! इस प्रकार तुम्हारा आना न जान सककर रहनेवाले [ते.] मेरे दोष को क्षमा करके, मुझ पर करुणा करके, इस दिव्य मणिमय स्फूर्ति से प्रकाशमान रुचिर सिंहासन पर, हे दिव्य तापसोत्तम ! अभय-प्रदान-निपुण ! बैठो । १२७६ [कं.] हे अलघु पवित्र ! [अपने] भवत्पदजलों से मुझे [तथा] अस्मदीय जठरस्थ जगों के लोकपालों को अच्छी तरह, हे अनघ चरित्र वाले ! पुण्य वाले बनाया न ! १२७७ [व.] हे मुनीन्द्र ! भवदीय पादाब्ज-हति (लात) मेरे भृजांतर के लिए भूषण बन गई । भवदागमन हमारे जैसों को शुभावह होता है न ! मैं धन्य हुआ ।” इस प्रकार मृदु मधुर आलापों से अनुनय-विनय किया तो वह मुनिवर लक्ष्मीनाथ के संभाषणों के लिए चित्त में परम आनंद पाकर उस मुकुंद का, अनंत कल्याण गुणनिधि का अभिनंदन करके, आनंद-वाष्प-धारासिक्त कपोल (वाला) बनते हुए तद्भक्तिपारवश्य में [और] कुछ न बोल सककर उससे आमंत्रण पाकर, फिर सरस्वती नदी तीर पर रहनेवाले मुनियों की सन्निधि में जाकर

सी. मुनि नायकुल तोड दन पोयिवच्चिन तैउगुलु दनमदि दृष्टमैन  
मूडु मूर्तुल बिधंबुनु नैरिगिचिन विनि-वार मनमुल विस्मयंबु  
नंदि चित्तंबुल संदेहमुनु बासि चिन्मयाकारुडु श्रीसतीशु-  
डनुपमु डनवद्यु डखिल कल्याण गुणाकरु डादि मध्यांतरहितु-

ते. डे तनचिन पुंडरीकाक्षु डीकड  
काक गणुतिप देवमौक्करुडु वेर  
कलडै यनु बुद्धि विज्ञान कलितुलगुचु  
हरि पदाब्जात युगलंबु नथि गौलिचि ॥ 1279 ॥

व. अटुलु सेविचि यव्ययानंदंवयिन बैकुण्ठधामंबु नौदिरनि चैप्पि वैडियु  
निदलमिये ॥ 1280 ॥

श्रीकृष्णंडु मृतुलयिन विप्रसुतुल वैचुट

सी. नरनाथ ! यौकनाडु नलिनायताक्षुंडु पौलुचु कुशस्थली-पुरमुनंबु  
सुखमंड नौवक भूसुरवर्यु भार्यकु वुत्रुंडु जन्मिचि पुट्टिनपुड  
मृतुडैन घन शोक विततिचे ग्रागुचु ना डिभकुनि गौचु नवनिमुखुडु  
चनुदैचि पौलुच राजद्वारमुन वैट्टि कन्नुल बाष्पांबुकणमुलौलुक

उनको देखकर १२७८ [सी.] मुनिनायकों से अपने जाकर आने के विधान को, अपने मन में दृष्ट होने के रूप में तीनों मूर्तियों के प्रकारों को समझाने पर, सुनकर वे मन में विस्मित होकर चित्तों में संदेह को छोड़ कर 'चिन्मयाकार, श्री सतीश अनुपम, अनवद्य, अखिल कल्याण गुणाकर, आदि-मध्यांतर-रहित होकर [ते.] शोभायमान होनेवाला पुंडरीकाक्ष के अतिरिक्त, गणना करने के लिए और एक दैव कोई अलग है ?' इस प्रकार की बुद्धि और विज्ञान-कलित होते हुए हरिपदाब्जात युगल की इच्छापूर्वक सेवा करके १२७९ [व.] [उस] प्रकार सेवा करके अव्ययानंद होनेवाले बैकुण्ठधाम को प्राप्त कर चुके । इस प्रकार कहकर फिर यों कहा । १२८०

श्रीकृष्ण का मृत विप्रसुतों को लाना

[सी.] हे नरनाथ ! एक दिन नलिनायताक्ष के शोभायमान कुशस्थलीपुर में सुख के साथ रहते समय एक भूसुरवर की पत्नी का पुत्र जन्म लेकर, पैदा होते ही [उस पुत्र के] मृत होने पर घन-शोक-वितति (-आधिव्य) से तप्त होते हुए, उस डिभक (बालक) को लेकर [वह] भवनिमुखाकर आग्रह (क्रोध) से राजद्वार के पास रखकर, आँखों में से बाष्पांबु कणों के छलकने पर [ते.] 'बाप रे ! क्या विधि का इस प्रकार मुझे

ते. बापुरे विधि ननु दुःखपरूपदगुने  
 यनुचु दूरुचु दनु दिट्टिकीनुचु वगल  
 डेदमंडं वैरिय नाक्रंदनंबु  
 सेयुचुनु वच्चि या विप्रशेखरंडु ॥ 1281 ॥

सी. अधिक शोकंबुन नलमट बौदुचु नच्चटि जनुलतो ननिये बैलुच  
 ब्राह्मण विद्वेषपरुडयि तग शास्त्र पद्धति नडपक पापवर्ति-  
 ये [क्षत्रबंधुवनगुवानि दुरितंबु चेत मत्पुत्रंडु जातमेन  
 यप्पुड मृतुडय्ये नक्कट हिसकु रोयक यप्पुडन्यायकारि

ते. यगुचु विषयानुगतचित्तुडैन यदिट्ट  
 राजु देशंबु ब्रजलु निराशुलगुचु  
 दुःखमुल जाल बौदुचुंदुरनि मिगुल  
 नेडुचुनु नट नित्वक येगे नपुडु ॥ 1282 ॥

व. इविविधंबुन मरियुनु तन सुतुलु मृतुलयिन वारलं गीनि वच्चि यविविप्रंडु  
 राजु मीगसालं बैट्टि रोदनंबु सेयुचु नैप्पटि यट्ल कौन्नि गायलु सविबि  
 वापोवुचुंडे । अविविधंबुन मृतुंडेन वानि नैत्तिकीनि वच्चि यैप्पटि  
 विधंबुनं बलवैरिचुचुन या ब्राह्मणुनि गनि यर्जुनं डिट्लनिये ॥ 1283 ॥

कं. ई पगिदि नीवु वगलन्, वापोवग जूचि यकट वारिपंगा  
 नोपिन विलुकाडोक्कं,-डी पुरि लेडय्ये नय्य! यिदि पापमगुन् ॥ 1284 ॥

दुःखित बनाना युक्त है ?' यों कहते हुए, गालियाँ देते हुए [और] अपने को  
 कोसते हुए, रोकर, हृदय के परितप्त होने पर आक्रंदन करते हुए आकर उस  
 विप्रशेखर ने १२८१ [सी.] अधिक शोक से थक जाते हुए वहाँ के लोगों  
 से [इस प्रकार] कहा, "अधिकतर ब्राह्मण-विद्वेष-पर होकर अच्छी तरह  
 शास्त्र-पद्धति से न चलाकर पापवर्ती बनकर क्षत्रवधु होनेवाले के दुरित  
 (पाप) से मत्पुत्र जन्म लेते ही मृत हुआ। ओह, हिंसा से द्वेष  
 न प्रकट करके, सदा अन्यायकारी होते हुए [ते.] विषयानुगत चित्त होने  
 वाले राजा के देश में प्रजा निराश होते अनेक दुःखों को पाती है।"  
 ऐसा [कहते हुए] बहुत रोते हुए वहाँ न ठहर कर तब चला गया। १२८२  
 [व.] इस प्रकार और भी आपके सुतों को, जो मृत हुए हैं, लेकर, आकर वह  
 विप्र राजा के प्रांगण में रखकर रोदन करते हुए, सदा के जैसे कुछ गाथाओं  
 को पढ़कर रोता रहा। उस प्रकार मृत को लाकर सदा की तरह रोते  
 हुए ब्राह्मण को देखकर अर्जुन ने इस प्रकार कहा, १२८३ [कं.] "इस  
 प्रकार तुम्हारे रोने पर, दुःखित होने को देखकर ओह ! रोक सकनेवाला  
 तीरंदाज एक भी इस पुर में नहीं है। यह तो पाप होगा न। १२८४

सी. पुत्रुल गोल्पोयि भूरि शोकंबुन वनट बौदुचु विप्रवरुलु चाल  
ने राजु राज्यमंदेनि बसिपुदुरा राजु दलपोय नबनिमीद  
नटुनिगा नात्म नैन्नंदगु नी पुत्र ने ब्रतिकिचंद निपुडु पूनि  
यटु सेयनैति ने ननलंबु सौच्चंदननि भूसुरुडु वैशगंद बलुक

ते. नतडु गडु त्रेगुघाटलिट्लाड दगुनै  
भूरि विक्रम शालि रामुंडु मेटि  
बलुडु हरियुनु शौर्य संपन्नलना  
दनरु प्रद्युम्नुडतनि नंदनुडु मश्रियु ॥ 1285 ॥

ते. विनुत बलुलेन यादव वीरवरुलु  
गलुग वारलचे गानि कार्य मीवु  
चक्क बेट्टट येट्लु नी चनेडि त्रिव  
बोम्मु नावुडु नथियद्र पुत्रुडपुडु ॥ 1286 ॥

कं. मनमुन दुरहंकारमु  
घनमुग बौडमुटयु नपुडु कव्वडि विप्रं  
गनुगोनि यच्चटि जनमुलु  
विनगा निट्लनिये रोष विह्वलमतिवै ॥ 1287 ॥

म. बलुडंगानु मुरासुरांतकुडगा ब्रद्युम्नुडंगानु ने-  
देलियं दत्तनयुंड गाननि विरोधि ब्रातमुन् भीषणो-

[सी.] पुत्रों को खोकर भूरि शोक से दुःखित होते हुए विप्रवर जिस राजा के राज्य में अधिकता से रहते हैं, उस राजा को, सोचने पर, अवनि पर, आत्मा-में नट माना जा सकता है। तुम्हारे पुत्र को अब मैं जीवित बनाऊँगा। प्रयत्न करके वैसे न कर सका तो अनल में प्रवेश करूँगा।” ऐसा कहने पर ताकि [वह] भूसुर आश्चर्य-चकित हो, [ते.] वह (ब्राह्मण) बोलने लगा, “बड़ी-बड़ी बातें बोलने लायक हैं ? भूरि विक्रमशाली राम, बृहत् बली हरि, शौर्यसंपन्न कहे जानेवाले प्रद्युम्न और उसका पुत्र १२८५ [ते.] विनुत बली यादव वीरों के रहते हुए, उनसे जो काम नहीं बन सका तुम कैसे कर सकते हो ? अपनी राह तुम जाओ।” —ऐसा बोला तो उस इन्द्रपुत्र ने तब १२८६ [कं.] मन-में दुरहंकार के अधिक होने से तब अर्जुन ने विप्र को देखकर वहाँ के लोगों के सुनते रहने पर शेष विह्वल मति से इस प्रकार कहा १२८७ [म.] “मैं न बल (राम) हूँ, न मुरासुरांतक। न प्रद्युम्न हूँ, न उसका तनय हूँ। लोग जान लें कि मैं अनि (युद्ध) में विरोधि-ब्रात (-समूह) को भीषण [और] उज्ज्वल गांडीव-धनुर्विमुक्त निशितास्त्रश्रेणि से शत्रुओं के



ज्जवल गांडीव धनुर्विमुक्त निशितास्त्र श्रेणिचे बीन्गु पें-  
टलु गाविच्च पराक्रम-प्रकट-चंड-स्फूर्ति ने बार्थुडन् ॥ 1288 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 1289 ॥

च. बलिमि पुरांतकुं दौडरि बाहु बिजुंभण मौप्प नैक्कटि  
दलपडि पोरि नट्टि रणधैर्युनि नन्नु नैरुंगबक्कटा !  
पैलुकुड मृत्यु देवतनु बिकमडंचि भवत्तनूजुल-  
सलवु जलंधु जूपिकोनि याडग निप्पुड तैच्चि यिच्चैदन् ॥ 1290 ॥

व. अनि नम्मं बलिकिन यर्जुनु प्रतिज्ञकु भूसुरंडु मनंबुन नूरडिल्लि यतनि  
नभिर्नंदिच्चु निजमंदिरंबुनकुं जनि कौत्सिदिनंबुलुंडुनंत भार्यकुं ब्रसूति  
वेदनासमयंबयिनं जनुदैचि विव्वच्चुं गनि तद्विधं वैरिगिचिम नय्यिद्र  
नंदनुंडप्पुडु ॥ 1291 ॥

च. ललित विशिष्ट संचित जलंबुल नाचमनंबु सेसि सु-  
स्थलमुन निल्चि रुद्रनकु सम्मति श्रीविक महास्त्र शस्त्र नि-  
र्मल शुभमंत्र देवतल मानसमंडु दलंचि गांडिवं  
वलवडनैक्कु द्रोचि विगियं गदियिचि निषंगयुग्ममुन् ॥ 1292 ॥

व. इव्विधंबुन गट्टायितंबयि यप्पुडु ॥ 1293 ॥

ढेर लगानेवाला, पराक्रम से प्रकट चंडस्फूर्ति से [युक्त] पार्थ हूँ । १२८८ [व.] इसके अतिरिक्त १२८९ [च.] बल से पुरांतक (शिव) का सामना करके, अधिक बाहुविजृम्भण करके, अकेले, उस [शिव] के साथ लड़ा हुआ विराजित धैर्य [वान] मुझे, आप न जानते ! ताकि मृत्युदेवता बिट्ठल हो जाय, उसके गर्व को दूर करके भवत् तनूजों को [अपना] बल और मात्सर्य दिखाकर, ताकि [लोग मेरी] प्रशंसा करें, अभी लाकर दूंगा ।" १२९० [व.] इस प्रकार बोलने पर ताकि विश्वास हो जाय, अर्जुन की प्रतिज्ञा को [सुनकर] भूसुर मन में शांत होकर, उसका अभिनंदन करते हुए बिज मंदिर को जाकर कुछ दिन रहने पर, पत्नी के प्रसूति-वेदना-समय के आने पर, आकर अर्जुन को देखकर, उस बात को समझाने पर वह इन्द्रनंदन तब १२९१ [च.] ललित विशिष्ट संचित जल का आचमन करके, सुस्थल पर खड़े होकर, सम्मति से रुद्र (शिव) की प्रार्थना करके, महास्त्र-शस्त्र के निर्मल शुभ मंत्र देवताओं का मन में स्मरण करके, गांडीव को अच्छी तरह संधान करके, ठीक बाँधकर, निषंगयुग्म को १२९२ [व.] इस प्रकार सिद्ध होकर तब १२९३ [सी.] भूसुर के साथ संतोष के साथ

सो. भूसुरवंट निम्मुल नेगि सूतिका भवनंबु चुट्टुनु बाण वितति  
नरिकटिट विक्कुलु नाकाशपथमु धरातलंबेल्ल नीरंध्रमुगनु  
शर पंजरमु गटिट शौर्यंबु दीपिय गडु नप्रमत्तुडे काचि युन्न  
येड नम्महोसुरु नितिकि वुत्तुंडु जनिपियिचं नप्पुडच्चटि जनंबु

ते. पोयें बौयें गडे यनि बौब्बलिडग  
बौदि तोडन याकाशमुनकु माय  
जेंदे नप्पुड दुःखंबु नौदि भूमि-  
सुरडु विलपिच्चुत्तु मुरहरुनि कडकु ॥ 1294 ॥

व. मप्पुड चनि ॥ 1295 ॥

कं. मुंबड नित्ति मुकुंद! स, -नंदनमुनि विनुत! नंदनंदन! परमा  
नंद! शरदिदु चंदन, कुंद यशस्सांद्र! कृष्ण! गोविंद! हरी ! ॥ 1296 ॥

व. अवधारिपुमु देवा ! यर्जुनूंडनेडि पौरुषहीनुंडाडिन वृथा जल्पंबुलु नम्मि  
पुत्तु गोत्तुवडि बेलनेन नन्नु नेमंडु ? निखिल विश्वोत्पत्ति स्थितिलयंबुलकु  
ब्रह्मान हेतुभूतं ब्रह्मविन नीवु समर्थुंडवय्यु वारिपं जालक चूचुंड नीक  
मनुष्य मात्तुंडु दीपं जालेडिवाडु गलडे ? अनि वैडिपु ॥ 1297 ॥

कं. अक्कडि पांडुतनूभवु  
उक्कडि विलुकाडु वीनिकेक्कडि सत्यं-  
बेक्कडि गांडीवमु दन-  
केक्कडि दिव्यास्त्र समिति येमन वच्चुन् ॥ 1298 ॥

जाकर सूतिका-भवन के चारों ओर बाण-वितति से रोककर, दिशाओं को, आकाश-पथ को, सारे धरातल को नीरंध्र बना कर, शरों का जाल बांधकर, ताकि शौर्य दीप्तिमान हो, अधिक अप्रमत्त हो, रखवाली करने पर, उस महीसुर की स्त्री के पुत्र का जन्म हुआ; तब वहाँ के लोगों के [ते.] "गया-गया" कहकर चिल्लाने पर और कहने पर कि शरीर के साथ आकाश में गया और अदृश्य हुआ, तब दुःखित होकर, भूमिसुर विलाप करते हुए मुरहरि के पास १२९४ [व.] तब जाकर १२९५ [कं.] सामने बड़े होकर "मुकुंद! नंदन-मुनि-विनुत नंद-नंदन! परमानंद! शरदिदु-चंदन! कुंद यशस्सांद्र! कृष्ण! गोविंद! हरे! १२९६ [व.] सुनो हे देव ! अर्जुन नामक पौरुषहीन के कहे हुए वृथा जल्पों पर विश्वास करके, पुत्र को खोकर पागल बने हुए मुझे क्या कहें ! निखिल विश्वोत्पत्ति-स्थिति-लयों का प्रधान हेतुभूत होनेवाले तुम समर्थ होकर भी रोक न सककर देखते रहे, तो एक मनुष्यमात्र दूर कर सकता है ! " यों कहकर फिर १२९७ [कं.] "कहाँ का पांडुतनूभव है ? कहाँ का धनुर्धारी है ? वह

कं. अनि तनु नोडंक निदि-  
चिन विनि यय्यर्जुनंडु चिडिमुडि पडुचुं  
दन विद्य महिम पैपुन  
जनियेन् वैस वंडपाणि सवनंबुनकुन् ॥ 1299 ॥

कं. चनि यंदु धारुणीसुर-  
तनपुलु लेकुंट दैलिसि तडयक यिद्रा-  
ग्नि निर्हति वरुण समीरण  
धनदेशानालयमुलु दग वरिक्किचेन् ॥ 1300 ॥

व. बेंडियु ॥ 1301 ॥

च. नर सुर यक्ष किपुरुष नाग निशाचर सिद्ध साध्य खे-  
चर विहगेंद्र गुह्यक पिशाच निवासमुलंडु रोसि भू-  
सुर सुतुलेगि नट्टि गति चोप्पडकुंडुट जूचि क्रम्मइन्  
घरणिक्कि नेगुद्वेचि बेंडिदंबुग नग्नि सौरंगबूनिनन् ॥ 1302 ॥

व. अव्विधंबंतयु नैरिगि यम्पुरांतकुंडु विप्रनंदनुल नोकुं जूपेदननि यनलंबु  
सौरकुंड निवारिचि यप्पुडु ॥ 1303 ॥

उ. सुंदर दिव्य रत्न रुचि शोभितमै तनराच कांचन-  
स्पंदन मंबुजाप्तुदयाचलमेवकु विधंबु दोष बो-  
रंदरि दानु नैक्कि तनु रश्मुलु दिग्विततिन् वेलुंग गो-  
विदुडुबार लोल जर्न विप्रतनूज गवेवणायिये ॥ 1304 ॥

कैसा सत्यवान है ? कहां का गांडीव है ? उसकी दिव्यास्त्र-समिति कहां की है ? क्या कह सकते हैं ?" १२९८ [कं.] इस प्रकार उसकी निंदा, निडर होकर करने पर, सुनकर वह अर्जुन जल्दबाजी करते हुए, अपनी विद्या के बल से शीघ्र वंडपाणि (यम) के सदन को गया । १२९९ [कं.] जाकर वहाँ धारुणीसुर-तनयों को न देखकर, विना देर किए इन्द्र, अग्नि, निर्हति, वरुण, समीरण, धनद, ईशान के आलयों को अच्छी तरह देखा । १३०० [व.] फिर १३०१ [चं.] नर, सुर, यक्ष, किपुरुष, नाग, निशाचर, सिद्ध, साध्य, खेचर, विहगेंद्र, गुह्यक, पिशाच-निवासों में अन्वेषण कर भूसुर-सुतों के जाने की गति (मार्ग) का पता न लगने पर, फिर घरणी को आकर, धैर्य से अग्नि में प्रवेश करने का प्रयत्न करता रहा तो १३०२ [व.] वह सब विधान जानकर वह मुरांतक "विप्रनंदनों को तुम्हें दिखाऊंगा" —यों कहकर अनल में प्रवेश करने से रोककर तब १३०३ [उ.] सुंदर दिव्य रत्नरुचि शोभित होकर प्रकाशमान होनेवाले कांचन-स्पंदन [पर] जैसे अंबुजाप्त (सूर्य) उदयाचल पर चढ़ता है, वैसे वह स्त्र्यं और

च. चनि पुर गोष्ठ दुर्ग वन जानपदाचल पट्टण प्रभू-  
त नद नदी सरोवरयुत क्षिति नंतयु दाटि सप्त वा-  
रि निधुल दीबुलं गुलगिरि प्रकरंबुल नुत्तरिचि मे-  
रु नगमु नाक्रमिचचु मरुद्गति तो रथमेगं नत्तरिन ॥ 1305 ॥

च. मसलक भूरि संतमस मंडलमुं दक्षिणं जौंछि सा-  
हसमुन बोव बोवग भयंकरधै मदि गोचरिपमिन्  
वसमदि मोकरिल्लि रथ वाजुलु मार्गमुं दप्पि निलिचिनन्  
विसरुह-पत्रलोचनु उभेद्यतमः पटलंबु वापगन् ॥ 1306 ॥

सी. बालभानु प्रभा आसमान द्युति गरमौप्पु निज रथांगंबु वनुप  
नम्महास्त्रंवेगि चिमम चौकटि नैल्ल नडिनुडि नंदं नडिक्कि वेचि  
यग्र भागंबुन नतुलित गति नेग ना मार्गमुन निजस्यंदनंबु  
गडुवडि दोलि या कडिडि तमोभूमि गडव मुंदरिक्कड गान राक

ते. मिदकुटुंबुग दृष्टि मिमिद्लु गौंनग  
जवल वेलुगौंदु दिव्य तेजु सुचि  
मौनसि गांडीवि कशुलु मूसिकौनुचु  
नात्तम भयमंदि कौंत दव्वरिगि यरिगि ॥ 1307 ॥

पौरंदरि (अर्जुन) चढ़कर, शरीर-की रश्मियों के दिग्वितति में प्रकाशमान होने पर, गोविंद उदार लीला से विप्र के तनूज का गवेषणाधि बनकर गया । १३०४ [च.] जाकर पुर, गोष्ठ, दुर्ग, वन, जानपद, अचल, पक्कण (भीलों का गाँव), प्रभूत नद, नदी, सरोवरयुत सारी क्षिति को पार कर, सप्त-वारि-निधियों के द्वीपों को, कुलगिरि-प्रकरो को पार करके, मेरु नग को आक्रमित करते हुए, रथ तब मरुत् (वायु) की गति से चला । १३०५ [च.] पीछे न रहकर भूरि-संतमस (-अंधकारयुक्त) मंडल के निकट जाकर, साहस के साथ आगे बढ़ने पर मन में भयंकर लगकर गोचरित होने पर चिनय से घुटने टेककर रथ के वाजी भटककर खड़े हुए तो, पद्मलोचन कृष्ण अभेद्य तमःपटल को दूर करने के लिए १३०६ [सी.] बालभानु की प्रभा की द्युति से अधिक शोभायमान निज-रथांग (पहिया) को भेजने पर वह महास्त्र जाकर, पूरे गाढ़ अंधकार को व्याकुल बनाकर, जहाँ-तहाँ काटकर अग्रभाग में अतुलित गति से जाने पर, उस मार्ग में निजस्यंदन को अधिक वेग से हाँककर, उस घोर तमोभूमि को पार करने पर आगे न देख सककर, [ते.] दृष्टि में अधिक चकाचौध के होने पर, आकाश पर प्रकाशमान होनेवाले दिव्य तेज को देखकर, प्रयत्न के साथ गांडीवि (अर्जुन) आँखें बन्द करते हुए आत्म-भय पाकर कुछ दूर जा-जाकर १३०७ [ते.] प्रयत्न के साथ दुर्वार मारुत से उत्कट विधूत

ते. कडगि कुर्वार मारुतोत्कट विधूत  
 चटुल सर्वकषोमि भीषण गभीर  
 वारि पूरंबु सौचि तन्नीर मध्य  
 भागमुन गोटि सूर्य प्रभलु वेलुंग ॥ 1308 ॥

ब. अहि सरियुं जारु दिव्यमणि सहस्रस्तंभाभिरामंबुनु नालंबित कमनीय  
 नूतन रत्न मालिकालंकृतंबुषु भानु शशि मयूखागम्यंबुनु ननंत तेजो-  
 विराजितंबुनु पुनरावृत्ति रहित मार्गंबुनु नित्यैश्वर्य दायकंबुनु नव्यमंबुनु  
 नत्युन्नतंबुनु ननून पिभवंबुनु वरम योगींद्र गम्यंबुनु वरम भागवत-  
 निवासंबुनुने योप्पु नदिबन्धधामंबु नंडु ॥ 1309 ॥

सी. सांद्र शरच्चंद्र चंद्रिका कर्पूर नीहार हाराभ देहमर  
 निर्दिदिहंदीवरेंद्र नीलश्रुति गरमोप्पु मेचक कंठसमिति  
 यरुणांशुविभ भासुर पद्म राग विन्यस्त सहस्रोर्मस्तकमुलु  
 विवृताननोद्गत विष धूम रेखल लील जूपट्टिन नासुकलुनु

ते. कलित सायंतन ज्वलज्ज्वलन कुंड-  
 मुल विडंबिन्नु वेडि चूपलुनु कलिंगि  
 झूरि कलधौत गिरि निभाकार ममर  
 वरगु भोगींद्रभोग तत्पंबुनंडु ॥ 1310 ॥

व. सुखासीनूंडे युन्न वानि डायंननि यप्पुडु ॥ 1311 ॥

चटुल सर्वकष उर्मियों से भीषण गंभीर वारिपूर (समुद्र) में घुसकर, तन्नीर (उस जल) के मध्य भाग में करोड़ सूर्यप्रभाओं के प्रकाशमान होने पर १३०८ [व.] और चारु दिव्य मणि सहस्र स्तंभाभिराम, आलंबित कमनीय नूतन रत्नमालिकाओं से अलंकृत, भानु-शशि की मयूखगम्य, अनंततेजोविराजित, पुनरावृत्ति-रहित मार्ग [दर्शक], नित्यैश्वर्यदायक, अव्यय, अत्युन्नत, अनूनविभव [युक्त], परमयोगींद्रगम्य [और] परम भागवत निवास होकर शोभायमान [होनेवाले] उस दिव्य धाम में १३०९ [सी.] सांद्र शरच्चंद्रचंद्रिका कर्पूर-नीहार-हाराभ देह से युक्त, इंदिर इंदीवरेंद्र-नील-श्रुति से सुंदर मेचक (काली) कंठ समिति (भाग) से, अरुणांशुविभ-भासुर पद्मराग-विन्यस्त सहस्र उरु (बड़े) मस्तकों से, विवृत आनन [से] उद्गत विषधूम रेखाओं की तरह दिखाई पड़नेवाली जीभों से, [ते.] कलित सायंतन ज्वलत-ज्वलन-कुंडों की विडवना करनेवाली गरम दृष्टियों से, झूरि कलधौत गिरि निभाकार से शोभायमान होनेवाले भोगींद्र के भोग-तल्प पर १३१० [व.] सुखासीन होकर रहने-वाले के पास जाकर तब १३११ [सी.] सजल नीलांबुद श्यामायमान,

सी. सजल नीलांबुद श्यामायमानांगु नाश्रितावनमुंदितांतरंगु  
सनकादियोगि हृद्वनजमदाळींद्रु मुखपद्म रुचि जित पूर्णचंद्रु  
गमनीय निखिल जगद्धित चारित्र्यु ब्रत्यूष संफुल्ल पद्मनेत्रु  
निदिरा हृदयारविदाहणोल्लासु श्रीकर पीत कौशेयवासु

ते. हार कुंडल कटक केयूर मकुट  
कंकणांगद मणिमुद्रिका विनूतन  
रत्न नूपुर कांची विराजमानु  
भव महार्णव शोषु सद्भक्तपोषु ॥ 1312 ॥

व. मद्रियु सुनंदादि परिजन संतत सेवितु नानंद कंदलितहृदयारविद्रु  
नरविदवासिनी वसुंधरासुंदरी समेतु नारद योगींद्र संकीर्तनानंदितु नव्ययु  
ननघु ननंतु नप्रमेयु नजितु नविकारु नादि मध्यांतरहितु भव विलयातीत  
गरुणासुधा समुद्रु नच्युतु महानुभावु परमपुरुषु पुरुषोत्तम्यु निखिल जग-  
दुत्पत्ति स्थिति लय कारणु जिव जिहोश्वरु अष्टभुजु गौस्तुभ श्रीवत्स वक्षु  
शंख चक्र गदा पद्म शाङ्गादि दिव्यसाधनु सर्वशक्ति सेवितु परमेष्ठिजनकु  
नारायणु गनुंगीनि दंड प्रणामबुलु सेसि करकमलंबुलु मोगिचि भक्ति  
पूर्वकंबुगा नभिर्नादिचि नम्यादिदेपुंडुनु वारलं गरुणावलोकनंबु निगुह  
नवलोकिचि दरहासपूरंबु तोरंबुगा सादरंबुग निदलनिर्य ॥ 1313 ॥

आश्रितावन-मुदितांतरंग, सनकादि योगिहृत्-वनज [के लिए] मद  
[पूर्ण] अलींद्र, मुखपद्मरुचि से जितपूर्णचंद्र, कमनीय निखिल जगद्धित चरित्र  
[वाले], प्रत्यूष संफुल्ल पद्मनेत्र [वाले], इन्दिरा-हृदयारविद [के लिए]  
अरुणोल्लास (सूरज), श्रीकर पति, कौशेय-वास [धारण करनेवाले],  
[ते.] हार-कुंडल-कटक-केयूर-मकुट-कंकण, अंगद, मणि-मुद्रिका-विनूतन,  
रत्ननूपुर कांची से विराजमान [होनेवाले], मन[रूपी] महार्णव को शोषित  
करनेवाले [तथा] सद्भक्तों का पोषण करनेवाले को १३१२ [व.] और  
सुनन्द आदि परिजन [से] संतत सेवित, आनन्द-कंदलित हृदयारविदवाले,  
नरविदवासिनी-वसुंधरा-सुन्दरी-समेत, नारद योगींद्र संकीर्तन [से] आनन्दित,  
अन्यय, अनघ, अनन्त, अप्रमेय, अजित, अविकार, आदि-मध्यांतर-रहित, भव,  
विलयातीत, करुणा [रूपी] सुधा [के] समुद्र, अच्युत, महानुभाव, परम  
पुरुष, पुरुषोत्तम, निखिल जगदुत्पत्ति-स्थिति-लय-कारण [होनेवाले] चित्  
[तथा] भक्ति के [ईश्वर], अष्टभुज, गौस्तुभ और श्रीवत्स वक्ष [वाले] शंख,  
चक्र, गदा, पद्म, शाङ्गादि दिव्य साधन [वाले], सर्वशक्ति [यों से] सेवित्  
[तथा] परमेष्ठि के जनक [होनेवाले] नारायण को देखकर दंड प्रणाम करके  
करकमल मुकुलित करके भक्तिपूर्वक अभिनन्दन (प्रार्थना) करने पर, उस  
आदिदेव ने उनको करुणावलोकनों को [दृष्टियों को] फैलाकर अवलोकन

कं. धरणि कि व्रेगगु दैत्युल  
 वीरि वीरि वधियिचि धर्ममुन् निलुपुटकै  
 धर जनि यिचि तिरिवुच  
 नर नारायणुलनंग ना यंशमुनन् ॥ 1314 ॥

कं. आरुढ नियति तो दें, -पारिन सिमु निम्मुनोदुलथि जूडं  
 गोरिन सी दच्छुटकै, धारुणिसुर सुतुल निटकु दग देवलसेन् ॥ 1315 ॥

कं. अनि या डिभकुलनु दो-  
 कौनि पौडनि यिचि वीडुकोलिपिन वारल्  
 विनतुलयि पैकु विधमुल  
 विनुतिचुचु नचटु वाति विप्रुनि सुतुलन् ॥ 1316 ॥

व. तोड्कोनि संप्राप्त मनोरथुलयि यत्वालकुल दत्तद्वयोरूपंवुल तोड देंचि  
 या ब्राह्मणुनकु समपिचिन नतंडु संतुष्टारंगुड्यै नय्यवसरंवुन ॥ 1317 ॥

च. अनिमिष-नाथ-नंदनुडहर्पति तेजुदु कृष्णु तोड दा-  
 जनि यचटं ननुगौनिन सर्वशरण्युनि पुंडरीक-ने-  
 त्रुनि निजधाम वैभव समृद्धि कि दम्हनीय मूर्ति किन्  
 मनमुन मोदमदि पलुमारुलु सप्पुति चेसै भूवरा ! ॥ 1318 ॥

ते. वारिजाक्षुनि भवतमंदारु ननघु  
 गृष्णु निखिलेशु गेशवु लिष्णु वरमु

करके, दरहासपूर को अधिक करके, सादर इस प्रकार कहा । १३१३ [कं.] "धरणि के लिए भार होनेवाले दैत्यों का बार-बार वध करके धर्म को खड़ा करने के लिए मेरे अंश से धरा पर नर-नारायण नामक दो (पुरुष) पैदा हो गये । १३१४ [कं.] आरुढ नियति से शोभायमान होनेवाले तुमको, इन मुनीश्वरों के देखने की इच्छा करने पर, तुम दोनों के [यहाँ] आने (बुलाने) के लिए, धारुणीमुर (ब्राह्मण) [के] सुतों को यहाँ लाना, पड़ा ।" १३१५ [क.] यों कहकर— "उन डिभको को (बालकों को) ले जाओ ।" कहकर [और] देकर विदा कर देने पर, वे विनीत होकर, अनेक प्रकार विनित्तियाँ करते हुए उस प्रदेश को छोड़कर, विप्रसुतों को १३१६ [व.] लेकर संप्राप्त मनोरथी बनकर उन बालकों को तत्तद्द्वयो-रूपों से लाकर, उस ब्राह्मण को समर्पित करने पर, वह संतुष्टांतरंग [वाला] बन गया । उस अवसर पर १३१७ [च.] हे भूवर ! अनिमिषनाथ-नंदन (अर्जुन) ने अहर्पति (सूर्य)-तेज [वाले] कृष्ण के साथ स्वयं जाकर वहाँ देखे हुए सर्वशरण्य, पुंडरीक नेत्र वाले के निज धाम-वैभव की समृद्धि [तथा] उस महनीय मूर्ति के लिए मन में मोद पाकर अनेक बार स्तुति की । १३१८ [ते.] वारिजाक्ष, भवतमंदार, अनघ, कृष्ण, निखिलेश,

विनुति सेयुचु दत्पाद वनजमुलकु  
वन्दनमु लाचरिचि यानंदमोद ॥ 1319 ॥

व. अंत ॥ 1320 ॥

म. हरि सर्वेशु डनंतु डाद्युड भवुं डाम्नाय .संवेदि भू-  
सुर मुख्य प्रजलन् समस्त धन वस्तु श्रेणि नौप्यारगा  
वरिरिक्षिचुचु धर्ममुन् निलुपुचुं वापात्मुलं वृचुचुं  
वरमोत्साहमेलपं भूरि शुभ विश्राजिष्णुडं द्वारकन् ॥ 1321 ॥

कं. जनविनुतमुगा वैवकु स-  
वनमुलु दनु दान गुचि वैदिकयुक्ति  
मोनरिचुचु ननुरागमु  
मनमुन दळुकोत्त दैत्यमर्दनु डेलमिन् ॥ 1322 ॥

### अध्यायमु—९०

लीलामानुषविग्रहं डगु श्रीकृष्णनि वंशानुक्रम वर्णनमु

व. अट्लु कृष्णुंडु द्वारकानगरं वुन नृज्यंबगु राज्यं वु सेयुचु वुरंदर विभववुन  
निरवोदि कनक मणिमय विमान मंडप गोपुर प्रासाद सौध चंद्रशालांगणादि  
विविध भवनंबुलंडुनु रंगदुत्तंग तरंग डोला विलोल कलहंस चक्रवाक

केशव, जिष्णु, पर [मात्मा] की विनति करते हुए, तत्पादवनजों की वंदना करके आनंदित हुआ । १३१९ [व.] तब १३२० [म.] हरि, सर्वेश, अनंत, आद्य, अभव, आम्नाय-सवेदी, भूसुर मुख्य (आदि) प्रजा की, समस्त धनवस्तु श्रेणी की अच्छी तरह रक्षा करते हुए, धर्म की स्थापना करते हुए, पापात्माओं का नाश करते हुए, परम उत्साह के बड़ जाने पर भूरि शुभ विश्राजिष्णु वनकर, द्वारका को १३२१ [क.] जनविनुत हो वैदिकयुक्ति से वह स्वयं अनेक सवन (यज्ञ) करके, मन में अनुराग के भर जाने पर, दैत्य-मर्दन संतोष के साथ रहा । १३२२

### अध्याय—९०

लीलामानुषविग्रह [धारी] श्रीकृष्ण का वंशानुक्रम-वर्णन

[व.] उस प्रकार कृष्ण द्वारका नगर में पूज्य होनेवाले राज्य का पालन करते हुए, पुरंदर के [-सम] विभव से स्थिर रहकर, कनकमणिमय विमान-मंडप, गोपुर, प्रासाद, सौध, चंद्रशालांगणादि विविध भवनों में, रंगत



कारंडव सारस क्रींचमुख जलविहंग विलसबुच्चलित गरुदनिल दरदमल कमल कुमुद कल्हार संदोह निष्यंद मकरंद रसपान मदबदिरकुल गायक झंकार निनदंबुलुनु, निरंतर वसंत समय समुचित पल्लवित कोरकित बालरसाल जाल लालित किसलय विसर खादन जात कुतूहलायमान कषाय कंठ कलकंठ कलरव मृदंग घोषंबुलुनु, निशित निज चंचू पुट निर्दलित सकल जन नयनानंद सुंदर नंदित माकंद परिपक्व फल रंघ्र विगलित मधुर रसास्वादन मुदित राजकीर शारिका निकर मृदुमधुर वचन रचनावश्यकृत्यंबुलुनु नमर बुर पुरंध्रोजन पीन पयोधर मंडल विलिप्त ललित कुंकुम पंक संकुल सौगंध्यानुबंध बंधुर गंधानुमोदितुंडुनु, जंदनाचल सानुदेश संजात मंजुल माधवीलता निकुंज पुंज मंजुल किजल्क रंजित निवास विसर विहरमाण शवरिका कवरिका परिपूर्ण सुरभिकुसुम-मालिका परिमळ यहुंडुनु, गर्लित कन्यका कल्लोल संदोह परिस्पंद कंदलित मंदगमनुंडुनु मंदानिल विदूषकुनिचे पोषिताभ्यासित लालित-लगु नेलालता नटी वितान नटनंबुलचे विराणितंबुलगु कासार तीर भासुरोद्यानंबुलंडुनु, जाखनसार पटीर बाल रसाल साल नीप तापिष्ठ जंबू जंघीर निव कदंब प्रमुख मुख्य शाखी शाखाकीर्ण शीतलच्छाया विरचित विमल चंद्रकांतोपल वेदिकास्थलंबुलंडुनु, उदंचित पिष्ठ विभासित बाल नीलकंठ केकारवाकलित कृतक महीधरंबुलंडुनु, ललित

उत्तुंग-तरंग-डोला-विलोल, कलहंस-चक्रवाक-कारंडव-सारस-क्रींचमुखादि जल-विहंग-विलसत् उच्चलित गरुत् अनिल-दरत्-अमल-कमल-कुमुद-कल्हार-संदोह-स्रवित मकरंद-रसपान-मदवत् इंदिरकुलगान के झंकार-निनदों को, निरंतर वसंत समय समुचित पल्लवित कोरकित बाल-रसाल-जाल-लालित किसलय विसर-खादन-जात कुतूहलायमान कषाय कंठ कलकंठ-कलरव के मृदंगमोष, निशित निज चंचू पुट निर्दलित सफल जन नयनानंद सुंदर नंदित माकंद परिपक्व फलरंघ्र-विगलित मधुरसास्वादन से मुदित राजकीर-शारिका-निकर, मृदु मधुर वचनरचनावश्य कृत्य, अमरपुर पुरंध्रोजन पीन पयोधर मंडल पर विलिप्त ललित कुंकुम पंक संकुल सौगंध्यानुबंध बंधुर गंधानुमोदित, चंदनाचल सानुदेश संजात मंजुल माधवी लता निकुंज पुंज के मंजुल किजल्क रंजित निवास, विसर विहरमाण शवरिका कवरिका परिपूर्ण सुरभि कुसुम-मालिका परिमलवह, कलित-कन्यका कल्लोल संदोह परिस्पंद कंदलित-मंदगमन होनेवाले मंदानिल रूपी विदूषकसे पोषिताभ्यासित लालिता होनेवाली एला-लता नटी वितान नटनों से विराजित होनेवाले कासारतीर, भासुर उद्यानों में, जाखनसार पटीर बाल रसाल साल नीप तापिष्ठ जंबू जंघीर निव कदंब प्रमुख मुख्य शाखी शाखाकीर्ण शीतलच्छाया-विरचित विमल चंद्रकांतोपल वेदिका स्थलों में, उदंचित पिष्ठ विभासित बाल नील कंठ केका के रव से कलित

मणिवालुकानेक पुलिनतलंबुलंदुनु, गम्पुरं पु विप्पलनु गरुवेरु चप्परंबुलनु  
 विरचित दारु यंत्र निबद्ध कलश नियत्पयोधाराशीकर परंपरा संपादित  
 निरंतर हेमंत समय प्रदेशंबुलंदुनु निदिरारमणुंडु षोडश सहस्र वधूयुक्तुं  
 यंदरु कलिरुपुलं ललित सौदामिनी लता समेत नील नीरदंबुल विडंबिचुचु  
 गरेणुका कलित दिग्गजंघु नोज राजिल्लुचु सलिल केळी विहारंबुलु  
 मौबलुगा ननैक लीला विनोदंबुलु सलुपुचु नंतःपुरंबुन गोलुबुन यवसरंबुन  
 विविध वेणु वीणादि वाद्यंबुलनु, मंजुल गानंबुलनु, गविगायक सूत वंदि-  
 मागध जन संकीर्तनंबुलनु नट नटी जन नाट्यंबुलनु, विदूषक  
 परिहासोक्तुलनु, सरस सल्लाप मृदुमधुर भाषणंबुलनु त्रीद्वुपुचुचु  
 नानंद रसाब्धि नोललाडुचुं नंत ॥ 1323 ॥

म. अरविदाक्ष पदांबुजात युगलध्यानानुराग क्रिया  
 सरसालाप बिलोक नानुगत चंचत्सौख्य केळी रति  
 दणुल नूळ बदारु वेणु महितोत्साहबुन जौबक त-  
 त्परलै यौंडु दलंपकुंडिरिल विभ्रांतात्मलै भूवर ! ॥ 1324 ॥

व. अदियुनुं गाक ॥ 1325 ॥

म. हरि नामांकितमैन गीत मौकमाटालिचि मूढात्मुलुनु  
 विरति बौदग जालकुंडुरट या विश्वात्मु नोक्षिचुचुं

कृतक महीधरों में, ललित मणिवालुकानेक पुलिन तलों में, कर्पूर की चट्टानों में, ह्रीवेरों के वितानों में, विरचित फव्वारों के निबद्ध कलश नियत् पयोधारा शीकर-परंपरा-संपादित निरंतर हेमंत समय प्रदेशों में, कृष्ण षोडश सहस्र वधूयुक्त होकर, सबकी सब रूपों में ललित सौदामिनी लता समेत नील नीरदों की विडंबना करते हुए, करेणुका कलित दिग्गजों के वल से विराजमान होते हुए सलिल केली विहार आदि अनेक लीला विनोद करते हुए अतःपुर की सभा में रहते समय, विविध वेणु-वीणादि वाद्यों को, मंजुल गानों को, कवि गायक सूत वंदि मागध जन के संकीर्तनों को, नट-नटी जन [के] नाट्यों को, विदूषक [के] परिहासोक्तियों को [तथा] सरस सल्लाप मृदु मधुर भाषणों से समय को बिताते हुए आनंद-रसाब्धि में निमग्न रहा । तब १३२३ [म.] हे भूवर ! अरविदाक्ष पदांबुजात युगल के ध्यानानुराग-क्रिया-सरसालाप बिलोकनानुगत चंचत् सौख्य केली रति में एक सौ सोलह हजार तरुणियाँ महित उत्साह में मग्न होकर तत्परा रहकर, विभ्रांतात्माएँ बनकर इस भूमि पर और कुछ भी सोच न सकती थीं १३२४ [व.] इसके अतिरिक्त १३२५ [म.] हे भूवल्लभ ! कहते हैं कि हरि-नामांकित होनेवाले गीत को एक बार सुनकर मूढात्मा भी विरति को

वरिरंभिचुचु नंदुचुन् नगुचु संभाषिचुचुल्लु सु-  
दरलानंद निमग्नलोट किल जोद्यंवेमि भूवल्लभा ! ॥ 1326 ॥

व. अनि चैप्पि मरियु निदलनिये ॥ 1327 ॥

उ. धारक कृष्ण डिप्पगिदि वैदिक युक्ति गृहस्थ धर्म मे-  
पारग वृत्ति धर्ममुनु नर्थमु गाममुनंदु जूपुचुं  
गोरिक मोर सज्जनलकुन् गति दान यनंग नैप्पि सं-  
सारि गतिन् मेलंगे नृपसत्तम ! लोक विडंबनार्थमे ॥ 1328 ॥

सी. हरि यिट्लु गृहमेधि यगुचु शतोत्तर षोडश साहस्र सुंदरलनु  
मुनु नीकु नैरुग जैप्पिन रीति नंदर कन्निरुपमुनु दा नथि दाल्चि  
कैकोनि यौक्कौक्क कामिनीमणि यंदु रमण नमोघ वीर्यमुन जेसि  
पदुरेसि कौडुकुल, वडसं रुक्मिण्यादि पट्ट महिषुलनु संभवमु गन्न

ते. नंदनुल लोन धरणि नैत्रंग बाहु-  
वल पराक्रम विनय संपद्विशेष  
मानितात्मुल पदुनेनमंडू वारि  
नैरुग विनिपितु विनुमु राजेंद्र-चंद्र ! ॥ 1329 ॥

व. अनि मरियु निदलनु, वारलु प्रद्युम्नानिरुद्ध दीप्तिमद्भानु सांवु वृहद्भानु  
मित्रविद वृकारुण पुष्कर देवबाहु श्रुतदेव सुनन्दन चित्रबाहु बरुध कवि

न पा सकते । उस विश्वात्मा को देखते हुए, परिरंभण करते हुए स्पर्श करते हुए, हँसते हुए, संभाषण करते हुए रहनेवाली सुंदरियों के आनंद-निमग्ना बनकर रहने में यहाँ क्या आश्चर्य है ? १३२६ [व.] यों कहकर फिर ऐसे बोला । १३२७ [उ.] हे नृपसत्तम ! सदा कृष्ण इस प्रकार वैदिक युक्ति से गृहस्थ धर्म को अच्छी तरह स्वीकार करके, धर्म [और] अर्थ को काम (रति) में दिखाते हुए, इच्छाओं से बढ़कर, ऐसी चिंता कराते कि सज्जनों की गति वही है, सांसारिक की तरह लो-विडंबनार्थ रहता था । १३२८ [सी.] हे राजेंद्रचंद्र ! हरि इस प्रकार गृहमेधी होते हुए शतोत्तर षोडश सहस्र सुंदरियों को, जैसे मैंने पहले तुमको समझा दिया, सबको सब रूपों से इच्छापूर्वक धारण करके, ग्रहण कर, एक-एक कामिनीमणि में रमण करने से अमोघ वीर्य को छोड़कर दस-दस पुत्रों को पाया । रुक्मिणी आदि पट्टमहिषियों के गर्भों से संभवित [ते.] नन्दनों में धरणी पर गिनने लायक बाहुवलपराक्रम, विनयसंपद्विशेष मानितात्मा अठारह है; उनको समझाकर सुनाऊँगा; सुनो । १३२९ [व.] यों कहकर फिर इस प्रकार कहा । वे प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, दीप्ति मद्भानु, सांव, वृहद्भानु, मित्रविद, वृकारुण, पुष्कर, देवबाहु, श्रुतदेव, सुनन्दन,

न्यग्रोधनाम्बुलं ब्रह्मिदुलैरि । वैडियु द्विवक्त्र यंदु संभविचिन युपश्लोकु-  
डनु वाडु दन जनकुंडेन कृष्ण पादारविद सेवाव्रतुंडगुचु नारद योगीद्रनकु  
शिष्युंडं यखंडित दिव्य ज्ञान बोधात्मकुंडगुचु स्त्री शूद्रदास जन संस्कारंबे  
स्मरण मात्रांनुन मुक्ति संभविचुनटिट सात्वत तंत्रंनुन वैष्णव स्मृति  
गल्पिष्ये । इदलु मधुसूदन नंदनलु बहु प्रजलुन नधिकायुरुन्नतुलुन मनल्प  
वीर्यवंतुलुन ब्रह्मण्युलुने विख्याति वीदिरि । वारिनि लैक्क पेट्ट वदिवेल  
वत्सरंबुलकैने दीरडु । मुन्न नो कौरिगिचिनदलु तत्कुमारलकु विद्या  
विशेषंबुल नियमिचु गुरुजनंबुल मूडु कोटलु नैनुबदेनिमिदि वेलनूर्गुरनं  
गलिगियुंडु नवकुमारल लैक्कप नैव्वरिकि नशक्यंबु । अदिपुनं गाक  
योक्क विशेषंबु जेप्पेद विनुमनि यिट्लनिये ॥ 1330 ॥

कं. नरवर ! देवासुर सं, -गरभुन मुनु निहतुलेन कव्याद समु-  
त्करमु नरेश्वरलै द्वा, -परभुन जनिर्गिचि प्रजल बाधल वरुपन् ॥1331॥

कं. हरि तद्वधार्थमै नि, -जैरुलनु यदुकुलमुनंदु जनिर्गिपिपं  
धर नूटीक्क कुलंबे, परगिरि वारिनि गणिप ब्रह्मकु वशमे ? ॥1332 ॥

व. अटिट यन्वयंबुनंदु माधवुनकु रुक्मिणीदेवियंदु विवृ समुंडुन समग्र भुजा-  
विजृम्भणुंडुन प्रद्युम्नूडु जनिर्गिचि । अतनिकि रुक्मि कूतुरु शुभांगिवलन

चित्रबाहु, वरुध, कवि, न्यग्रोध नामों से प्रसिद्ध हुए । फिर त्रिवका में  
संभवित उपश्लोक नामक (पुत्र) ने अपने जनक कृष्ण के पादारविद-सेवा-  
व्रत में लगकर, नारद योगीद्र का शिष्य बनकर, अखंडित दिव्य ज्ञान  
बोधात्मा होते हुए स्त्री शूद्र दास जन संस्कार होकर स्मरण मात्रा  
से मुक्ति के संभवित होनेवाली सात्वत तंत्र नामक वैष्णवस्मृति की  
कल्पना (सृष्टि) की । इस प्रकार मधुसूदन नंदन [और] बहु प्रजा  
अधिक आयु [तथा] उन्नत अनल्प वीर्यवान, [और] ब्रह्मण्य बनकर  
विख्यात हुए । उनको गिनने के लिए दस सहस्र वर्ष भी पर्याप्त नहीं  
होते । जैसे पहले तुमको समझाया तत्कुमारों को विद्याविषयों का  
नियमन करनेवाले गुरुजन तीन करोड़ अट्ठासी हजार सौ हो सकते हैं । उन  
कुमारों को गिनना किसी भी के लिए अशक्य होगा । इसके अतिरिक्त एक  
विशेष बात कह दूंगा । सुनो । यों कहकर फिर इस प्रकार कहा । १३३०  
[कं.] हे नरवर ! देवासुर-संगर में पहले निहत राक्षसों ने समुत्कर नरेश्वर-  
बनकर प्रजा की बाधाओं को बढ़ाने के लिए द्वापर में जन्म लिया; १३३१  
[कं.] हरि ने तद्वधार्थ निर्जरो को यदुकुल में पैदा कराया तो, धरा पर एक  
सौ एक कुल (जाति) होकर प्रसिद्ध हुए । उनकी गणना करना ब्रह्मा  
के वश है ? १३३२ [व.] वैसे अन्वय (वंश) में माधव के, रुक्मिणी देवी  
में, पितृसम [और] समग्र भुजा-विजृम्भण होनेवाले प्रद्युम्न का जन्म हुआ ।

ननिरुदुदुदयिर्च । अतनिकि मौसलावशिष्टुंडैन वज्रुडु संभविर्च ।  
 अतनिकि अतिदाहुंडु पुट्टे । वानिकि सुवाहुंडु जन्मिर्च । अतनिकि  
 नुप्रसेनुडु प्रभविर्च । तनिकि श्रुतसेनुडु गलिर्ग । इद्लु यदुबृष्णि  
 भोजांधकवंशंशुलु परम पवित्रंभुलं पुंडरीकाक्ष निरीक्षण शय्यासमानुगत  
 सरसालाप स्नानाशन क्रीडा विनोदंभुल नमिशंभु जेदुबु सर्व देवतार्थं  
 समस्तधेन क्रतुवु लोनरिचुचु वरमानंदकंदलित चित्तलं मुंडिरनि चैप्पि  
 वैदियु ॥ 1333 ॥

म. परमोत्साह्यु तोड माधनुडु शुंभल्लील वूरिबु न-  
 म्मुरछीगानमु बीनुलं जिलिफिनन् मोदिचि गोपाल सुं-  
 दरुलेसैतुररण्य भूमुलकु ददास्यंभु गामिचि य-  
 वकरणा वार्धि भजिपकुंभुरे बुधुल् कोरव्यवंशाग्रणी ! ॥ 1334 ॥

म. मति नैव्वानि यमंगलधनमु नामंभार्थि जितिचि स-  
 न्नुति गार्धिचिनि विन्न मानभुलु धन्युल वूरि संसार दु-  
 ष्कतुलं द्रोतुरु काल चक्र महितास्त्रुंडिट्ट याकृष्णु डी  
 क्षिति-भारंभुडुगंग जेयुट्टिविये चित्रंभु भूबल्लभा ! ॥ 1335 ॥

व. इविधंधुन गोपिकामनोजातुंडैन कृष्णुंडु लीला-मानुष-विग्रहं निज

उसके रुक्मि की बेटी शुभांगी से अनिरुद्ध का उदय हुआ । उसके  
 मौसलावशिष्ट होनेवाला वज्र संभव हुआ (पैदा हुआ) । उसके प्रतिबाहु  
 पैदा हुआ । उसके सुबाहु का जन्म हुआ । उसके उग्रसेन का प्रभव  
 हुआ । उसके श्रुतसेन हुआ । इस प्रकार यदुबृष्णि भोजांधक वंश  
 परमपवित्र होकर पुंडरीकाक्ष का निरीक्षण (देखना), शय्या, आसन, अनुगत  
 सरसालाप, स्नान, अशन, क्रीड़ा विनोदों से अनिश (सदा) प्राप्त करते  
 हुए, सर्व देवतार्थ, समस्त क्रतु करते हुए परमानंद-कंदलित चित्त बनकर  
 रहे । इस प्रकार कहकर फिर १३३३ [म.] हे कोरव्य-वंशाग्रणी !  
 परमोत्साह से माधव के शुंभत् (महत्) लीला से फूँकनेवाले उस मुरली-गान  
 को कानों में भर देने पर मोद पाकर गोपाल सुंदरियाँ अरण्य भूमि को आती  
 थी । तद्दास्य की कामना करके बुध उस करुणावार्धि का भजन (सेवा)  
 किये बिना रहते? (वही) १३३४ [म.] मति (मन) में जिसके अमंगलधन  
 होनेवाले नाम की इच्छा करके, चिन्ता करके, सन्नुति (प्रार्थना) करने  
 पर सुननेवाले मानव धन्य [होते हैं], भूरि संसार दुष्कृतियों को दूर  
 करते हैं, उस कालचक्र महितास्त्र [ग्रहण करनेवाले] कृष्ण का इस क्षिति  
 के भार को दूर करना, यही है चित्त । १३३५ [व.] इस प्रकार गोपिका-  
 मनोजात कृष्ण लीला-मानुष-विग्रह बनकर निज राजधानी द्वारकापुर

राजधानियेन द्वारकाधुरंधुन नमानुष विभवंबुलगु सौख्यंभुलं बीदलु  
चुंडेमनि चैष्य मरियु निटलनिये ॥ 1336 ॥

म. 'मनुजेंद्रोत्तम ! येनु नीकु द्विजगन्मांगल्यमै यीप्प जे-  
प्पिन यी कृष्ण कथा सुधारससु संप्रीतात्मुलै भक्ति शो-  
लिन पुण्यात्मुलु गांतुरिबु सुखमुल् निर्धूतसर्वाधुलै  
यनयंबं दुबि गांतुरच्युत पदंबेनट्टि कैवल्यमुन् ॥ 1337 ॥

कं. अनि यिट्लु वावरायणि  
मनमुन रागिल्ल नभिसन्धवुनकु जे-  
प्पिन विधमुन सूतुडु मुनि-  
जनुल कैरिंगिप वारु सम्मति तोडन् ॥ 1338 ॥

कं. सूतुनि बहुनिधमुल सं-  
प्रीतुनि गांबिबि महिम वेंपारुचु वि-  
ख्यातिकि नैविकन कृष्ण क-  
थातत्पल्लैरि बुद्धि दल्लगनि भक्तिन् ॥ 1339 ॥

च. सरसिजपत्रमेत्र ! रघुसत्तम ! दुष्टमदासुरेद्र सं-  
हरण ! दयापयोधि ! जनकात्मभवानन पद्ममित्र ! भा-  
स्कर कुलवाधिचंद्र ! मिहिकावसुधाधर सूति सन्नुत  
स्फुरितचरित्र ! भक्तजन पोषण भूषण ! पापशोषणा ! ॥ 1340 ॥

में अमानुष विभव होनेवाले सौख्यों को पाता था । इस प्रकार कहकर फिर इस तरह बोला । १३३६ [म.] हे मनुजेंद्रोत्तम ! मैंने तुम्हें जिस त्रिजगन्मांगल्य होकर प्रकाशमान होनेवाले 'कृष्ण-कथा-सुधारस' को सौंप दिया, उसे संप्रीतात्मा बनकर भक्ति से आस्वादन करनेवाले पुण्यात्मा इस [लोक] में सुखों को प्राप्त करेंगे । निर्धूत-सर्वाधि बनकर अनय (सदा) अच्युत पद होनेवाले कैवल्य के अन्त को देखेंगे । १३३७ [कं.] इस प्रकार वादरायणि मन में राग के उत्पन्न होने पर परीक्षित को जिस प्रकार सुनाया, उसी प्रकार सूत के मुनिजनों को समझाने पर वे सम्मति से १३३८ [कं.] सूत को वहु विधियों से संप्रीत बनाकर, महिमा के बढ़ जाने पर विख्यात, बुद्धि में कभी न घटने वाली भक्ति से, कृष्णकथातत्पर बन गये । १३३९ [च.] सरसिजपत्र-नेत्र ! रघुसत्तम ! दुष्टमदासुरेद्र-संहरण (करनेवाले) ! दयापयोधि ! सीता-बुध के परममित्र ! भास्कर रविकुलवाधिचंद्र ! मिहिका वसुधाधरसूतिसन्नुत ! स्फुरित-चरित्र ! भक्तजनपोषण ! भूषणपापशोषण ! १३४०

कं. मारीच भूरि माया-  
नीरंध्र महांधकार नीरेज हिता !  
क्षमारमण विनुत पादां-  
भोरुह महितावतार ! पुण्यविचारा ! ॥ 1341 ॥

मा. शरधिमद विरामा ! सर्वलोकाभिरामा !  
सुररिपु विषभीमा ! सुंदरीलोक कामा !  
धरणिवर ललामा ! तापसस्तोत्र सीमा !  
सुरुचिर गुणधामा ! सूर्यवंशाब्धि सोमा ! ॥ 1342 ॥

गद्य. इदि श्री परमेश्वर करुणाकलित कविता विचित्र केसन मंत्रि पुत्र सहज पांडित्य पोतनामात्य प्रणीतंवन श्रीमन्महाभागवतंबुनु महापुराणंबुनंबु ब्रह्मन् जन्मंबुनु शंबरोद्योगंबुनु सत्राजित्तुनकु सूर्यं दु शर्मंतकमणि निचुटयु दत्तिमित्तवुनं प्रसेनुनि सिंहंबु वधियिचुटयु दानि जांबवतुंडु दुनिमि माणिक्यंबु गौनि पोवुटयु गोविंदुंडु प्रसेनुनि दुनिमि मणि गौनि पोयननि सत्राजित्तु कृष्णुनंबु निद नारोपिचुटयु गृष्णुंडु तन्निमित्तवुन जांबवतुनि दौडरि मणियुक्तंबुगा जांबवति गौनि वच्चि विवाहंवुटयु सत्राजित्तुनकु मणि निचुटयु सत्यभामा परिणयंबुनु वांडवुनु लाक्षा गृहंबुनु दग्धुलैरनि विनि वासुदेवुंडु वलभद्र सहितुंडयि हस्तिनापुरंबुनु करुगुटयु नक्रूर कृतवर्मल यनुमतंबुनु शतधन्वुंडु सत्राजित्तुं जंपि मणि गौनिपोवुटयु

[कं.] मारीच भूरि माया नीरंध्र महांधकार के नीरेजहित(सूर्यं)! क्षमारमण-विनुत पादांभोरुह ! महितावतार ! पुण्य विचार [वाले] ! १३४१.

[मा.] शरधिमद विराम ! सर्वलोकाभिराम ! सुररिपुविष भीम ! सुंदरी लोककाम ! धरणिवर ललाम ! तापसस्तोत्र सीमा ! सुरुचिर गुणधाम ! सूर्यवंशाब्धिसोम ! १३४२ [गद्य] यह श्री परमेश्वरकरुणाकलित कविता विचित्र केसन मंत्रि-पुत्र सहज पांडित्य वाले पोतनामात्य [से] प्रणीत श्रीमन्महा भागवत नामक महापुराण में ब्रह्मन्-जन्म, शंबरोद्योग, सत्राजित को सूर्य का स्यमंतक मणि देना, इसके निमित्त प्रसेन का सिंह द्वारा वध होना, उसको मार डालकर जांबवान का माणिक्य को लेकर जाना, 'गोविंद प्रसेन की हत्या करके मणि को ले गया' इस प्रकार सत्राजित का कृष्ण पर निंदा का आरोपण करना, कृष्ण का इसके निमित्त जांबवान को मार डालकर मणियुक्त जांबवती को लाकर [उससे] विवाह कर लेना, सत्राजित को मणि देना, सत्यभामा-परिणय, पांडव लाक्षागृह में दग्ध हुए —यह सुनकर, वासुदेव का वलभद्रसहित होकर हस्तिनापुर जाना, अक्रूर [और] कृतवर्मा की अनुमति से शतधन्वा का सत्राजित को मार डालकर मणि ले जाना,

ददर्शवासत्यभाम करिनगरं बुन केगि कृष्णकु विन्नविचिन नतंडु मरलि  
 चनुवैचि शतधन्वं द्रुंचुटयु बलभद्रंडु मिथिलानगरंबुनकु जनुटयु नंडु  
 दुर्योधनंडु रामुनि वलन गदा विद्यनभ्यासिचुटयु गृष्णंडु सत्राजित्तुनकु  
 बरलोक क्रियलु नडुपुटयु शमंतक मणि दाचिन वाडयि यक्रूंडु भयंबुन  
 द्वारकानगरंबु विडिचि पोयिन नतनि लेमि ननावृष्टियेनं गृष्णं डक्रूरुनि  
 मरल रप्पिचुटयु दामादरुंड्रप्रस्थपुरंबुन करुपुटयु नंदर्जुन समेतंडुयि  
 मृगया विनोदार्थवरण्यंबुनकुं जनि कालिंदि गौनि वचुचुटयु खांडव  
 दहनंबुनु नग्निपुरुषुंडर्जुनुनकु नक्षय तूणीर गांडीव कवच रथ रथ्यंबुल  
 निचुचुटयु मयुंडु धर्मराजुनकु सभगाविचि यिचुचुटयु नगधरंडु मरलि निज  
 नगरंबुन करुंदचि कालिंदिनि विवाहंबुगुटयु मित्रविदा नाग्नजिति भद्रा  
 मद्रराजकन्यलं ग्रमंबुन गरग्रहणं बगुटयु नरकासुर युद्धंबुनु ददगूहंबुन-  
 नुन्न राजकन्यकलं वदाइ वेलं देचुचुटयु स्वर्ग गमनंबु नदितिकि गुंडलंबु  
 लिचुचुटयु बारिजातापहरणंबुनु बदारुवेल राज कन्यकलं बरिणयंबगुटयु  
 रुक्मिणीदेवि विप्रलंबंबुनु रुक्मिणि स्तोत्रंबुनु गृष्ण कुमारोत्पत्तियु ददगुरु-  
 जनसंख्ययु ब्रह्मुन्नु विवाहंबु ननिरुद्ध जन्मंबुनु दद्विवाहार्थंबु कुंडिन नगरं-  
 बुनकुं जनुटयु रुक्मि दलभद्रुल जूवंबुनु रुक्मि वधयु नुषा कन्य यनिरुद्धनि

तदर्थं उस सत्यभामा के करिनगर में जाकर कृष्ण से व्रितती करने पर  
 कृष्ण का लौट आकर शतधन्वा को मार डालना, बलभद्र का मिथिला  
 नगर में जाना, उसमें दुर्योधन का राम से गदा-विद्या का अभ्यास करना,  
 कृष्ण का सत्राजिन की परलोक-क्रियाएँ संपन्न करना, स्यमंतक मणि को  
 छिपाकर अक्रूर भय से द्वारका नगर को छोड़कर चला गया तो उसके  
 न रहने से अनावृष्टि हुई तो कृष्ण का अक्रूर को फिर बुलवाना, दामोदर  
 का इंद्रप्रस्थपुर में जाना, उसमें अर्जुन-समेत होकर मृगया-विनोदार्थ  
 अरण्य में जाकर कालिन्दी को लेकर आना, खांडवदहन, अग्निपुरुष का  
 अर्जुन को अक्षय तूणीर, गांडीव, कवच, रथ [और] रथ्य देना, मय का  
 धर्मराज को सभा बनवाकर देना, नगधर का फिर निजनगर में आकर  
 कालिन्दी से विवाह कर लेना, मित्रविदा, नाग्नजिति, भद्रा, मद्रराज-कन्याओं  
 से क्रम से कर ग्रहण कर लेना, नरकासुर-युद्ध, तत्तूह में रहने  
 वाली-सोलह सहस्र राजकन्याओं को लाना, स्वर्ग-गमन, अदिति को कुंडल  
 देना, पारिजातापहरण, सोलह सहस्र राजकन्याओं से परिणय कर लेना,  
 रुक्मिणीदेवी का विप्रलंब, रुक्मिणी का स्तोत्र, कृष्ण की कुमारोत्पत्ति,  
 तद्गुरुजनसंख्या, ब्रह्मुन्म का विवाह, अनिरुद्ध का जन्म, तद्विवाहार्थ कुंडिन  
 नगर में जाना, रुक्मि [और] बलभद्र का जुआ, रुक्मि का वध, उषा  
 कन्या का अनिरुद्ध को स्वप्न में देखकर मोहित होना, तन्निमित्त चित्ररेखा



स्वप्नंबुनं गनि मोहिचुटयु दक्षिमिच्चुन जित्ररेख सकल देश राजुल  
 बाटंबुन लिखिचि चूपि यनिरुद्धनि वैच्चुटयु बाणासुर युद्धंबुन नृगोपाख्यानं  
 बुनु बलभद्रनि घोषयात्रयु गालिदी भेदनंबुन गृण्डु पौंड्रक वासुदेव  
 काशीराजुल वधियिचुटयु गाशिराज पुत्रुंडयिन सुदक्षिणं अभिचारहोमंबु  
 गाविचि कृत्यं बडसि कृष्ण पालिकि वुत्तैचिन सुदर्शनंबु चेत गत्यु  
 सुदक्षिण सहितंबुगा गाशीपुरंबुन भस्मंबु सेयुटयु बलरामुंडु रेवत नगंबुनंबु  
 द्विविदुंडुन वनचरुनि वधियिचुटयु सांबुंडु दुर्योधनु कतुरगु लक्षण  
 नैतिकीनि वच्चिन गौरबुलतनि गौनिपोयि चैरुवैट्टट्टयु दद्वत्तांतंबंतयु  
 नारदु बलन विनि वलुंडु नाग नगरंबुनकु जनुटयु गौरबु लाडिन यगौरव  
 वचनंबुलकु बलरामुंडु कोपिचि हस्तिनापुरंबुन गंग बडद्रोय गमकिचुडु  
 गौरबुलु भयंबुन नंगनायुक्तंबुगा सांबुनि वैश्चि यिच्चुटयु बलभद्रुंडु  
 द्वारकानगरंबुनकु वच्चुटयु नारदुंडु हरि पदारु बेल कन्यकक्ष नौक  
 मूहर्तंबुननंरु कन्निरुपुलं विवाहंब्यननि विनि तत्प्रभाबु तैलिबं गोरि  
 यरुगुवैचुटयु दन्माहात्म्यंबु सूचि मरल चनुटयु जरासंधुनि चेत बडुत्तैन  
 राजुलु कृष्ण पालिकि दूतं वुत्तैचुटयु नारदागमनंबुन धर्मराजु राजसूया-  
 रंभमुनु दिग्विजयंबुन जरासंधवधयुनु राजबंध मोक्षंबुन राजसूयंबु नंरु

का सकल देश राजाओं को चित्र में लिखकर और दिखाकर अनिरुद्ध को  
 लाना, बाणासुर-युद्ध, नृगोपाख्यान, बलभद्र की घोष-यात्रा, कालिदी का  
 भेदन, कृष्ण का पौंड्रक वासुदेव और काशी राजा का वध करना, काशी  
 राजा का पुत्र सुदक्षिण के अभिचार-होम करके कृत्या को पाकर कृष्ण  
 के पास भेज दिया तो सुदर्शन से कृत्या को सुदक्षिणा-सहित काशीपुर को  
 भस्म करना, बलराम का रैवतनग पर द्विविद नामक वनचर का वध  
 करना, सांव के दुर्योधन की बेटी लक्षणा को उठा लाने पर कौरवों का  
 उसको ले जाकर कारागार में रखना, तद्वृत्तांत सब नारद से सुनकर बल का  
 नागनगर में जाना, कौरवों के कहे हुए अगौरव वचनों को बलराम का कुपित  
 होकर हस्तिनापुर को गंगा में ढकेल देने का प्रयत्न करना, कौरवों का  
 भय से अंगनायुक्त सांव को लाकर देना, बलभद्र का द्वारका नगर में आना,  
 नारद का यह सुनकर कि हरि ने सोलह सहस्र कन्याओं को एक ही मुहूर्त  
 (समय) में सबसे सब (भिन्न) रूपों से विवाह कर लिया, तत्प्रभाव को  
 जानना चाहकर आना, तन्माहात्म्य को देखकर लौट जाना, जरासंध से  
 बद्ध राजाओं का कृष्ण के पास दूत को भेज देना, नारद का आगमन,  
 धर्मराजा का राजसूयारंभ, दिग्विजय, जरासंध-वध, राजबंध-मोक्ष,  
 राजसूय को संपन्न करना, शिशुपाल-वध, अवबृथ, राजसूय-वैभव-दर्शन [से]

बैष्णव्युत्पन्नं शिशुपाल वधयु नवभृथंबुनु राजसूय वैभव दर्शनासहमान  
मानसुडयि सुयोधनुंडु मय निर्मित सभामध्यंबुन गदितन पुट्टंडुलु दडियं  
ब्रह्मकुंडु दक्षिणित्त परिभवंबु नौदि राराजु निजपुरि कर्णुटयु गृष्णुंडु  
धर्मराज प्राथितुंडयि यादवुल निसिपि कौश्लि नैललु खांडव प्रस्थंतुन  
नसियिबुटयु साल्वुंडु तपंडु चेसिहरुनि मीप्पिचि सौभकाख्यंबुगु विमानंबु  
बडलि निजसैय्य समेतुंडे द्वारकानगरंबु निरोधिचुटयु यादव साल्व युद्धंबुनु  
गृष्णुंडु मरलि चनुदैचि साल्वु वरिमारुचुटयुनु दंतवक्त्र वधयुनु विदूरथ  
मरजंबुनु गृष्णुंडु यादव बल समेतुंडे क्रम्मउ निजपुरंबुनकु जनुटयु गौरव  
पांडवुलकु युद्धंबुननि बलदेवुंडु तीर्थयात्र चनुटयुनंडु जाह्नवी प्रमुख  
नदुलं गतस्नानुंडयि नैमिशारण्यंबुनकुं जनुटयु नच्चटि मुनुलु पूजिपं  
ब्रह्मकुंडयि तत्समीपंबुन नुन्नतासनंबुन नुंडि सूतुंडु दन्तुंगनि लेबकुल  
नलिगि रामुंडु कुशाग्रंबुन नतनि वधिचुटयु ब्रह्महत्या दोषंबु गलिगननि  
नुनुलु पलिकिन सूतुं हुनर्जीवितुं जेषुटयु नम्मुनुलकुं ब्रियंबुगा गामपालुं  
डिल्ललसुतुंडयु पल्लुलं वरिमारुचुटयु वारि चेत ननुमतुंडे हलधरुंडु तत्समीप  
तीर्थंबुल स्नातुंडयि गंगा सागर संगमंबुनकुं जनुटयु सहैद्रनग प्रवेशंबुनु

असहमान मानस [वाला] बनकर सुयोधन-मय-निर्मित सभामध्य पहने हुए बस्त्रों के भीग जाने पर गिर पड़ना, तस्मिन्निमित्त परिभव पाकर राजाधिराजा का निज पुरि को जाना, कृष्ण का धर्मराज [से] प्रार्थित होकर यादवों को ठहराकर कतिपय मास खांडवप्रस्थ में निवास करना, साल्व का तप करके हर को सन्तुष्ट करके सौभकाख्य विमान को पाकर निज सेना-समेत होकर द्वारका नगर का निरोध करना, यादव-साल्व-युद्ध, कृष्ण का लोट आकर साल्व को मार डालना, दंतवक्त्र का वध, विदूरथ का मरण, कृष्ण का यादव-बल समेत हो फिर निज पुर में जाना, यह जानकर कि कौरव और पांडवों का युद्ध होगा, बलदेव का तीर्थयात्रा के लिए जाना, उसमें जाह्नवी प्रमुख नदियों में कृतस्नान होकर, नैमिशारण्य को जाना, वहाँ के मुनियों के पूजा करके पर, पूजित होकर, तत्समीप में उन्नतासन से सूत के उसको देखकर न उठने पर क्रोधित होकर राम का कुशाग्र से उसका वध करना, मुनियों के बोलने पर कि ब्रह्महत्या [का] दोष लग गया है, सूत को पुनर्जीवित बनाना, उन मुनियों को प्रिय करने के लिए कामपाल का इल्लल के सुत पल्लल को मार डालना, उनसे अनुमति पाकर हलधर का तत्समीप के तीर्थों में स्नात बनकर गंगासागर संगम में जाना, महेंद्र-नग-प्रवेश, परशुराम के दर्शन, सप्त गोदावरी में स्नान करना और मध्य देश में रहनेवाले तीर्थों में स्नान करके श्रीशैल [तथा] बैकटाचल

वरशुराम दर्शनं वुनु सप्त गोदावरि गृकुट्यु मरियु मध्य देशं वुनं गग  
तीर्थं बुलाडि श्रीशैल वेंकटाचलं वुलु दक्षिणं वुलु समुद्र कन्या दुर्गा देवुल  
नुपासि च्चुट्यु नंदु ब्राह्मण जनं वुल वलनं बांडव धार्तराष्ट्र भंडनं वुन सकल  
राजलोकं वुनु गृति नौदिरनि विनुट्यु वायुनंदन सुयोधनुलु गदायुद्ध  
सन्नद्धुल गुट विनि वारिनि वारिचुट्यु रौहिणेयुंडुल कर्गुट्यु नचट  
वारिचे वृजितुंडयि वारिनि वारिप लेक मगिडि द्वारक कर्गुट्यु गौत्रि  
वासरं वुलकु मरल नैमिशारण्यं वुनकु वीयि यचट यज्ञं वु चेसि रेवतियं दानुनु  
नववृथं बाडि निज पुरं वु केतै च्चुट्यु कुचेलोपाख्यानं वुनु सूर्योपरागं वुनं गृणुंडु  
रामुनितो जेरि पुर रक्षणं नकु वृष्ट्युनादि कुमारुल निलिपि षोडश सहस्रांगना  
परिवृतुंडयि यक्रूर वसुदेवो प्र सेनादि यादव वीरुलु तोडरा शमंत पंचक  
तीर्थं वुन करिगि कृत स्नानुडयि वसिष्ठिचि युंडुट्यु बांडव कौरवादि सकल  
राजलोकं वुन दत्तोर्थं वुनकु वचुट्यु कुंतीदेवि दुःखं वुनु नंद यशोदा  
सहितुलै न गोप गोपिका जनं वुलु चनुडै च्चुट्यु कुशल प्रश्नादि संभाषणं वुलुनु  
मद्रकन्या द्रौपदी संभाषणं वुनु सकल राजलोकं वुनु शमंत पंचक तीर्थं वुन  
स्नातुलै रामकृष्णादि यादव वीरुल नामंत्रणं वु चेसि निज नगरं वुनकुं  
वोवुट्यु गृणुनि दक्षिणं वुनु मुनींद्रलेतै च्चुट्यु वारि यनुमतिनि वसुदेवुंडु

के दर्शन करना, समुद्र-कन्या [और] दुर्गादेवी की उपासना करना, वहाँ के ब्राह्मण जनो से यह सुनना कि पांडव-धार्तराष्ट्र-भंडन (युद्ध) में सकल राजलोक की मृत्यु हो गई है, यह सुनकर कि वायुनंदन और सुयोधन गदा युद्ध-सन्नद्ध हुए हैं, उनको रोकने के लिए रौहिणेय का वहाँ जाना, वहाँ उनसे पूजित होकर उनको रोक न सककर फिर द्वारका को जाना, कुछ वासरो (दिनों) के बाद फिर नैमिशारण्य में जाकर वहाँ यज्ञ करके रेवती [और] वह स्वयं अववृथ (स्नान) करके निजपुर को आना, कुचेलोपाख्यान, सूर्योपराग के समय कृष्ण का राम से मिलकर पुर-रक्षण के लिए वृष्ट्युनादि कुमारों को खड़ा करके षोडश सहस्रांगना परिवृत होकर अक्रूर, वसुदेव, उग्रसेन आदि यादव वीरों के साथ आने पर शमंत पंचक तीर्थ में जाकर कृतस्नान होकर रहना, पांडव-कौरव आदि सकल राजलोक का तत्तीर्थ को आना, कुंतीदेवी का दुःख, नंद-यशोदा-सहित गोप-गोपिकाजनों का आना, कुशल-प्रश्न आदि संभाषण, मयकन्या-द्रौपदी संभाषण, सकल राजलोक का शमंत पंचक तीर्थ में स्नात होकर राम-कृष्ण आदि यादव वीरों को आमंत्रित करके निज नगर में जाना, कृष्ण के दर्शन करने मुनींद्रों का आना, उनकी अनुमति से वसुदेव का याग करना, नंद-यशोदा आदि गोपिका-निवहो को निज पुर की भेज कर उग्रसेन आदि

यागंबु नैऋदेर्चुट्यु नंद यशोदादि गोपिका निवहंबुल निजपुरंबुनकनिचि  
 युग्रसेनादि यादव वीरुलुं दानुनु माधवुंडु पुरप्रवेशंबु सेयुट्यु बोल्लि  
 कंसुनिचेत हतुलै बलिपुरंबुननुन्न देवकी सुतुल रामकृष्णुलु योगमाया  
 बलंबुन वैचि यामे किच्चुट्यु नर्जुनुंडु सुभद्रनु विवाहंबुगुट्यु गृष्णुंडु  
 मिथिलानगरंबुनकरुगुट्यु श्रुतदेवजनकुल चरित्रंबुनु वारलतो ब्राह्मण-  
 प्रशंस सेयुट्यु गृष्णुंडु सरलि तनपुरंबुनकरुगुदेचुट्यु श्रुति गीतनुनु हरि-  
 हर ब्रह्मल तारतम्य चरित्रंबुनु गुशस्थलिनुंडु ब्राह्मणुनि चरित्रंबुनु नतनि  
 तनयुलु वरलोकंबुनकुं बोयिन गृष्णार्जुनुलु तम योग बलंबुन वारिदेचि  
 यच्चिप्रुनकिच्चुट्यु गृष्णुंडर्जुनुनि बोडकीनि द्वारककरुगुट्यु नंबु माधवुं  
 इय्ये प्रदेशंबुल सकल भार्या परिवृतुंडयि विहरिचुट्यु यादव वृष्णि  
 भोजांधक वंश चरित्रंबुनु ननु कयलु गल दशनस्कंधमु नंडु नुत्तर भागबु  
 संपूर्णमु ॥ 1343 ॥

यादव वीर, स्वयं माधव का पुर-प्रवेश करना, पूर्वकाल में कंस से हत  
 होकर बलि [के] पुर में होनेवाले देवकीदेवी के सुतों को राम और कृष्ण  
 का योगमाया-बल से लाकर उसको देना, अर्जुन का सुभद्रा से विवाह  
 कर लेना, श्रीकृष्ण का मिथिला नगर जाना, श्रुत [और] देव-जनक का चरित्र  
 (वृत्तांत), उनसे ब्राह्मण-प्रशंसा करना, कृष्ण का फिर अपने पुर को जाना,  
 श्रुतिगीताएँ, हरि, हर [और] ब्रह्मा का तारतम्य-चरित्र (कथा), कुशस्थली  
 में रहनेवाले ब्राह्मण का चरित्र (वृत्तांत), उसके तनयों (पुत्रों) के परलोक  
 को जाने पर कृष्ण और अर्जुन का अपने योगबल से उनको लाकर उस विप्र  
 को देना, कृष्ण का अर्जुन से बिदा लेकर द्वारका को जाना, उसमें माधव  
 का इधर-उधर के प्रदेशों में सकल भार्या-परिवृत होकर विहार करना  
 [और] यादव, वृष्णि, भोजांधक-वंश-चरित्र (कथा) — इन कथाओं से युक्त  
 दशम स्कंध का उत्तर भाग सम्पूर्ण हुआ । १३४३

अमात्यतर श्री पीतन्न प्रणीत

आन्ध्र महाभागवतम्

( एकादश स्कन्धम् )

- कं. श्री सीतापति ! लंके, -शासुर संहार चतुर ! शाश्वतनुत ! बा-  
णी पत्यधिसूभव ! वृ, -त्रासुररिपु देवजाल ! रामनृपाला ! ॥ १ ॥
- ब. महनीय गुणगरिष्ठुलगु नम्पुनिश्रेष्ठुलकु निखिलपुराण व्याख्यानबेजरी  
समेतुंभेन सूतुंढितनिये । अट्लु प्रायोपविष्टुंभेन परीक्षितरेडुनकु  
शुकयोगींद्रुड्यथा जन्म कर्म व्याधि विमोचनंभुनकुं गारणंभु दिव्यौषधंभु  
गाबुन, श्रीमन्नारायण कथामृतंभु गोलुमनि यिट्लनिये ॥ २ ॥

( एकादश स्कन्ध )

[कं.] हे श्री सीतापति ! लंकेश्वर (राजण) और असुरों के संहार में चतुर ! शाश्वतनुत (सदा स्तुत्य) ! वाणी (सरस्वती) के पति (ब्रह्मा) के जन्मदाता ! वृत्तासुर के शत्रु— इन्द्र आदि देवताओं के रक्षक ! हे राम नृपाल (राजा राम) ! [तुम्हें नमस्कार] । १ [ब.] महनीय गुणों से महिमान्वित उन मुनि-पुंगवों से निखिल (समस्त) पुराणों के व्याख्यान में चतुरवक्ता सूत ने यों कहा : उस प्रकार प्रायोपवेश करनेवाले परीक्षित नरेन्द्र से शुकयोगींद्र ने समझाकर कहा : श्रीमन्नारायण का कथामृत वह दिव्य औषध है जो प्रत्येक जन्म के कर्म रूपी व्याधि (रोग) के विमोचन (निवारण) का कारण बनती है, अतः तुम उस (अमृत) का पान करो । फिर [उस योगी ने] यों कहा : २

## अध्यायमु—१

ऋषिशापंश्रुन मुसलंबुद्धमविचूट

म. बलवत्सैन्यमुतोड गृष्णुंडु महा बाहाबलोपेतुडे  
कलनन् राक्षस वीरवर्युल वडिन् खंडिचि भूभार मु-  
ज्ज्वलमै यंडग नक्षकेलि कतनन् गौरव्यु तोडतोत त-  
द्वलमुल् पांडवसैन्यमुस्रडचै भूभागंबु कंप्पिगन् ॥ 3 ॥

ब. अंत ॥ 4 ॥

कं. मुनिवरुलु संतसिल्लिरि, यनयमु नंदादुलकुनु हर्षंबय्येन्  
दन निज भवतुलु यादव, घनवीर समूहमपुडु गडु नौप्पंसगन् ॥ 5 ॥

म. विदितुंडे सकलामरुल् गौलुव नुर्वीभारमुन् मान्पि दु-  
मंदसयुक्त वसुंधराधिपतुलन् मदिचि कंसादुलन्  
दुदिमुट्टन् वधियिचि कृष्णु डतिसंतुष्टात्मुडे युन्नचो  
यकुत्तैम्बुलु भूमि मोवग नसह्यंबय्ये नत्युग्रमै ॥ 6 ॥

सी. ईरीति गृष्णुंडु नेपार बूतना शकट तृणावर्त साल्व वत्स  
चाणूर मुष्टिक धेनु प्रलंबक दैत्याघ शिशुपाल दंतवक्त्र  
कंस पौंड्रादिक खंडनंबीनरिचि यटमोद गुरुबलंबणचि मद्रियु  
धर्मजु नभिषिक्वतु दनरगा जेसिन नतडु भूपालनंबमर जेसि

## अध्याय—१

ऋषियों के शाप के कारण मूसल का उत्पन्न होना

[म.] कृष्ण ने महान बाहुबल के साथ, शक्तिशाली सेना लेकर राक्षस वीरवर्यों को खंडित किया, फिर भी भूभार के दुर्भर होने के कारण, जुए के खेल के द्वारा कौरवों को, साथ-साथ उनकी सेना को और पांडवों की सेना को भी विनष्ट कर दिया जिसे देख भूभाग कांप उठा । ३  
[ब.] तब... ४ [कं.] मुनिवर संतुष्ट हुए; नंद आदि को अत्यंत हर्ष हुआ तथा उसके भक्त यादव-वीरसमूह का बड़ा उत्कर्ष रहा । ५  
[म.] प्रसिद्ध होकर, समस्त अमरों (देवताओं) से पूजित होते हुए, भूमि का भार उतार कर, दुर्मंद (मदमस्त) वसुंधराधिपतियों (राजाओं) का मर्दन और कंस आदि का समूल वध करके कृष्ण जब अति संतुष्टात्मा हुआ था तब यादवों की सेनाएँ अति उग्र हुईं, उनका भार सहना भूमि को दूभर हो गया । ६ [सी.] इस प्रकार प्रबल होकर, कृष्ण ने पूतना, शकट,

ते. भक्तुलुगु यादवेंद्रल बरग जूचि  
 यन्धपरिभव मैरुगरी यदुबलनुचु  
 वीरि बरिमार्प ने दक्क वेरीकंडु  
 दैवमिक लेबु त्रिभुवनांतरमुनंबु ॥ 7 ॥

ब. अनि वितकिचि, जगदीश्वरंडुत्पुत्त वेणुकाननंबु वायुवशंबुन नीरि  
 कौन, ननलं बुवभवंबे बहिचुचंदंबुन, यदुबलंबुल कन्योन्य वरानुबंधु  
 गरिपचि, हतंबोनचें व ननि, विप्रशापंबु मूलकारणंबुगा दलंचि, यदुबलंबुल  
 नडंचें । अनि पलिकिन, मुनिवरुनकु राजेंद्रुडिटलनिये ॥ 8 ॥

कं. हरि पादकमल सेवा, -परुलुगु यादवुल केंदुल ब्राह्मण शाप-  
 स्फुरणंबु संभविचेंनी, यरयग संयमिवरेण्य ! यानतिधीबे ॥ 9 ॥

कं. अनिन जनपालुनकु नि, -दलनि संयमिकुलवरेण्युडतिमोदमुतो  
 विनुमनि चेंपग दीणगेनु, घनतर गंभीर वाक्प्रकाश स्फुरणन् ॥ 10 ॥

तृणावर्त, साल्व, वत्स, चाणूर, मुष्टिक, धेनु, प्रलंबक, अघ दैत्य, शिशुपाल, दंतवक्त्र, कंस, पांडुक आदि का खंडन (नाश) करने के पश्चात् कुरुवल (कौरव-सेना) को दबाया और धर्मराज को [राज्य में] अभिविक्त किया तो वह भलीभाँति भूपालन करता रहा । [ते.] उन यादव राजाओं को, जो अपने भक्त हैं, अच्छी तरह देखकर कृष्ण ने कहा । “ये यादव लोग अब तक किसी अन्य से पराभूत नहीं हुए, इन्हें खंडित (इनका नाश) करनेवाला दैव तीनों लोकों में मुझे छोड़ अन्य कोई नहीं है ।” ७ [व.] यों वितक करके, जगदीश्वर (कृष्ण) ने सोचा कि बहुत बड़ा बाँसों का वन, वायु के वश होनेवाले घर्षण से उत्पन्न अग्नि के कारण जल जाता है, [उसी प्रकार] यादवों के बीच में परस्पर वैर उत्पन्न करने से मैं उन सबका नाश करूँगा । विप्रशाप को इसका कारण बनाकर यादवों के समूह को विनष्ट कर दूँगा । ऐसा बताने पर मुनिवर से राजेंद्र ने यों कहा । ८ [कं.] “हे संयमि-वरेण्यः (मुनिश्रेष्ठ) ! हरि-पाद-कमल की सेवा में तत्पर यादवों को ब्राह्मण-शाप किस प्रकार संभव हुआ ? समझाकर मुझे आदेश (वता) दीजिए ।” ९ [कं.] यों पूछनेवाले जनपाल (राजा) से संयमी, कुलवरेण्य [शुक] हर्ष के साथ घनतर, गंभीर-वाक्चातुर्य दिखाते हुए यों कहने लगे— [हे राजन् !] सुनो : १०

विश्वामित्र वशिष्ठ नारदादुलु श्रीकृष्ण दर्शनमुनकु वच्चुट

ब. निरुपम सुंदरं वन शरीरं धरिणिचि, समस्त कर्मतत्परं, परमेश्वरं,  
यदुल नडं गिरं दलं च समयमुन, जटा वल्कल कर्मडलु धारलुनु, रुद्राक्ष  
भूति भूषणमुद्रा मुद्रितुलुनु, गृष्णाजिनांबरलुनु, नगु विश्वामित्रासित कण्व  
दुर्वासो भृगवांगिरः काश्यप वामदेव वालखिल्यात्रि वशिष्ठ नारदादि  
मुनिवरलु स्वेच्छा विहारं वुन द्वारकानगरं वुन करुणुर्देचि यंदु ॥ 11 ॥

सी. घनुनि श्रीकृष्णनि गौस्तुभाभरणुनि गर्णकुंडल युग्म घनकपोलु  
पुंडरीकाक्षु नमोदरश्यामुनि गलित नानारत्न घन किरीट  
नाजानुबाहु निरगंठायुधहस्तु श्रीवक्षु बीतकौशेयवासु  
रुक्मिणी नयनसरोज दिवाकर, ब्रह्मादि सुरसेव्य पादपद्म

ते. दुष्टनिग्रह शिष्ट संतोषकरण  
गोदिमन्मथ लावण्य कोमलांगु  
नार्तजन रक्षणैक विख्यातचरितु  
गनिरि करुणासमुद्रनि घनुलु मुनुलु ॥ 12 ॥

क. वचिचन मुनिसंघमुलकु  
विचंचलविडि नर्घ्य पाद्य विधुलीनरिपन

विश्वामित्र, वशिष्ठ, नारद आदि का श्रीकृष्ण-दर्शन के लिए आना

[व.] निरुपम (असमान) सुंदर शरीर धारण कर, समस्त कर्मतत्पर  
होकर, परमेश्वर जिस समय यादवों का नाश करने का विचार कर रहा था,  
उस समय, जटा, वल्कल, कर्मडल धरकर, रुद्राक्ष, विभूति, भूषण, मुद्रा आदि  
से मुद्रित, कृष्णाजिन पहने विश्वामित्र, असित, कण्व, दुर्वासो, भृगु, आंगिरस,  
काश्यप, वामदेव, वालखिल्य, अत्रि, वशिष्ठ, नारद आदि मुनिवर स्वेच्छा-  
विहार करते हुए, द्वारकानगर पहुंचे। वहाँ ११ [सी.] उन महानुभाव  
मुनियों ने महान् श्रीकृष्ण को देखा जो कौस्तुभ [मणि] से अलंकृत था,  
जिसके कर्ण-कुंडलों की जोड़ी से युक्त कपोल थे, जो पुंडरीकाक्ष (कमल-  
नयन) था, अमोदरश्याम (मेघश्याम) था और जो नाना-रत्न-घटित-किरीट  
धारी था, जो आजानुबाहु, अजेय-आयुध-हस्त था, जो श्रीवक्ष (लक्ष्मी को  
वक्ष पर धारण किये) था, पीतांबरधारी था, रुक्मिणी-नयन-सरोज-दिवाकर,  
(रुक्मिणी के नेत्र रूपी कमलों को विकसित करनेवाला सूर्य) था,  
ब्रह्मादि-सुरसेव्य-पाद-पद्म-वाला था, [ते.] दुष्टनिग्रह और शिष्टरक्षण  
करनेवाला था, करोड़ों कामदेवों के लावण्य की अपेक्षा कोमल वने-शरीर-  
वाला था, आर्त (दुखी) जनों का एकमात्र रक्षक तथा विख्यात चरित-  
वाला था। १२ [कं.] आगत मुनिसंघ को भरपूर अर्घ्य-पाद्य देकर



मैचचुगु

कनकासनमुल

नचचुग

गुचुडि

वनरुहाक्षुनितोडन् ॥ 13 ॥

कं. जनमुलु निनु सेविपनि, दिनमुलु व्यर्थबुलगुचु दिरुगुचुनुडुन्  
वनुबुलु मिलुकड गावट, वनमुललोनुष नैन वनरुहनाभा ! ॥ 14 ॥

कं. तरणंबुलु भवजलधिकि, हरणंबुलु दुरितलतलकागममुल का-  
भरणंबुलार्तजनलकु, शरणंबुलु नी पदाब्ज संस्मरणंबुलु ॥ 15 ॥

मत्त. औक्कवेळुनु सूक्ष्मरूपमु नौबुदी वणुमात्रनै  
यौक्क वेळुनु स्थूलरूपमु नौदुवंतयु नीवय  
पेक्कुरुपुलु दालु नीडगु पेंपु माकु नुतिपगा  
नक्कजंवगुचुन्न देमन नंबुजाक्ष ! रमापती ! ॥ 16 ॥

कं. श्रीनायक ! नी नाममु, नाना भवरोग दुःख नाशमुनकु वि-  
घ्नाणंवगु नौषधमिदि, गानरु दुष्टात्मलकड ! कंजदलाक्षा ! ॥ 17 ॥

ब. अनि, यनेकविधंबुलं वस्तुतिचिन, मुनिवरुलं गरुणाकटाक्ष बीक्षणंबुल  
निरीक्षिचि, पुंडरीलाक्षुंडिलनिये । मदीयध्यान नामस्मरणंबुलु  
भवरोग हरणंबुलुनु, ब्रह्मरुद्रादि शरणंबुलुनु, मंगलकारणंबुलुनुनुगु ।

[कृष्ण ने] विधिपूर्वक सत्कार किया तो वे लोग प्रशस्त कनकासनों पर  
सुख से बैठकर वनरुहाक्ष (कमलनयन) से [यों बोले] १३ [कं.] लोग  
जिन दिनों तुम्हारी सेवा (पूजन) नहीं करते, उनके वे दिन व्यर्थ होकर बीत  
जाते हैं; हे वनरुहनाभा (कमलनाभा) ! वन में वास करते रहने पर भी,  
शरीर चिरस्थायी नहीं होते । १४ [कं.] तुम्हारे पदाब्जों (चरणकमलों)  
के संस्मरण भवजलधि (संसार-समुद्र) को [पार करने] के लिए तरण  
(नाव) हैं; दुरितलताओं (पाप-जाल) का हरण (दूर) करनेवाले हैं;  
आगमों (शास्त्रों) को [शोभित करनेवाले] भूषण हैं; तथा आर्त (दुःखी)  
जनों के लिए शरण [स्थान] हैं । १५ [म. को.] हे अंबुजाक्ष  
(कमललोचन) ! हे रमापती ! तुम कभी अणुमात्र वनकर सूक्ष्म रूप धारण  
करते हो और कभी समस्त तुम्हीं होकर स्थूल रूप लेते हो, यों अनेक रूप  
धरते हो । तुम्हारी महिमा का कीर्तन करना हमारे लिए आश्चर्यप्रद हो  
रहा है । क्या कहें ? १६ [कं.] हे श्रीनायक (लक्ष्मीपति) ! तुम्हारा  
नाम नाना प्रकार के सांसारिक रोग और दुःखों के नाश (निवारण) के  
लिए उपयुक्त औषध है; हे कंजदलाक्ष (कमलनेत्र) ! दुःख [का निषय]  
है कि दुष्टात्मा लोग इसे नहीं देखते (जानते) । १७ [व.] यों अनेक  
रीतियों से प्रस्तुति करने पर, उन मुनिवरों को करुणा-कटाक्ष-बीक्षणों से  
(करुणा भरी दृष्टियों से) देखकर पुंडरीकाक्ष (कृष्ण) ने यों कहा— “मेरा

अनि, मरियु, ना रूपंबुलयिन मेदिनीसुरल परितापंवपहॉरिचु पुरुषुल  
 नैश्वर्य समेतुलगा जेयुदु । अनि, योगीश्वरेश्वरंडानतिच्चि, यन्तंरंबु  
 मीर लिच्चटिकि वच्चिन प्रयोजनं बेमि ? अनिन, वारलु भवदीय  
 पादारविद संदर्शनाथंबु कंटं मिषिकलि विशेषंबांदिदि ? अनि, वासुदेव  
 वदनाब्जामृतंबु निजनेत्र चकोरकंबुलं गोलि, यथेच्छाविहारलं, द्वारका-  
 नगरंबुन कमतिदुरंबुन नुंडु पिडारकंबुन नौक पुण्यतीर्थंबुन करिगिरि ।  
 अंत ॥ 18 ॥

कं. वपिषि यादबुलु दम, नेपुंतु गौमरारु सांबु नैलतुक रूपं-  
 बेपंड शृंगारिचुक, कर्पूर सुगंधिपोलिक गाविचिरीगिम् ॥ 19 ॥

उ. मूकलु गूडि यादबुल मुंदट बंदुक याचि नव्वुचुन  
 बोकल बोवुचुन मुनिसमूहमु कोय्यन सागि ओवकुचुन  
 काकटसैन यो सुदति भारपु गर्भमुनंबु बुनुडो  
 येकतमंडु बालकियो येपंड जेप्पुडटन्ननुपुलं ॥ 20 ॥

कं. यवुडिभकुलनु गनुगौनि, मदयुतुलं वच्चिरनुचु मदिलो रोषं-  
 बौदवि कनुगौनल निप्पुलु, सैदरग हास्यंबु चनुनं चेयग ननुचुन ॥ 21 ॥

ध्यान और नामस्मरण भवरोग-हरण (संसार के रोगों को हरनेवाला) है; ब्रह्मा, रुद्र आदि [देवों] के लिए भी शरण देनेवाले हैं, तथा मंगल (शुभ) के कारण हैं। मेदिनीसुर (ब्राह्मण) मेरे ही स्वरूप हैं, उनका परिताप हरनेवाले पुरुषों को मैं ऐश्वर्यशाली कर दूंगा।" इस प्रकार आज्ञा देकर (कह कर), पश्चात् योगीश्वरेश्वर (कृष्ण) ने उनसे पूछा कि तुम लोग यहाँ किस प्रयोजन से आये हो ? इस पर उन मुनियों ने उत्तर दिया कि तुम्हारे पादारविद (चरण-कमलों) के दर्शन से बढ़कर विशेष प्रयोजन और क्या हो सकता है ? ऐसा कहकर वे लोग वासुदेव के वदनाब्ज (मुखकमल) का अमृत अपने नेत्र रूपी चकोरों द्वारा पान करके, यथेच्छा-विहार करते हुए पिडारक नामक एक पुण्यतीर्थ जा पहुँचे जो द्वारकानगर के समीप था। अनंतर... १८ [कं.] यादवों ने बमंडी बनकर, चतुरता से, युवक सांब को वनिता-वेष धारण कराकर, शृंगार करके, उसे क्रम से अत्यंत कर्पूर-सुगंधी (मनोज्ञ युवती) के समान सुसज्जित किया। १९ [उ.] फिर वे यादव लोग भीड़ लगाकर, उस सांब को आगे रख, हँसते चित्लाते हुए, कपटी चाल चलकर, मुनिसमूह के समीप पहुँचे और झट से साष्टांग दंडवत कर [उनसे] पूछा—“आपके सम्मुख प्रस्तुत इस युवती के भारी गर्भ में, आपके मत से, पुत्र है अथवा पुत्री है, स्पष्ट कहिये।” [उनके यों पूछने पर] उग्र (क्रुद्ध) होकर २० [कं.] उन यादव चकोरों को देख, उन मुनियों ने मन में विचारा कि ये लोग मदमस्त होकर

कं. बालायमु यदुकुल नि, -मूलकरंवयिनयट्टि मुसलंवीकटी  
 बालिककुर्वायिन्नु वी, डालस्यमुलेददंचु नट पल्लुकुटयुन् ॥ 22 ॥  
 व. मदोद्रेकुलयिन यादवबालकुल मुनिशाप भीतुलं, वडवड वडंकुचु, सांब  
 कुक्षि निवद्ध चेलग्रंथि विमोचनंयु जेयु समयंबुन, मुसलंवीकटि भूतल  
 पतितंयैन, विस्मयंबु नीदि, दानि गीनि चनि, देवकीनंदनु सन्निधानंबुनं  
 वेदिट्ट, यैरिगिचिन, नतंडात्म कल्पित मायारूपंवगुट नैरिगियु, नैरंगनि  
 विधंबुन वारलं जूचि यिट्लनिये ॥ 23 ॥

कं. मदि चैडि कल्लुं गानक, मदयुतुलै मुनुल गल्ल माटल जैनयं  
 गदिसि कुलक्षय कारण, विदितंवगु शापमोडु वैरैलु गलरे ? ॥ 24 ॥

कं. धरणीसुर शापमुनकु, हरिहर ब्रह्मादुलैन नड्डमु गलरे ?  
 नरुलनग नैतवारलु, करमरुदुग बूर्वजन्म कर्ममु द्रोवन् ॥ 25 ॥

व. अदि गावुन, यतिनिदा परत्वंबुन यदुवंशनाशंवगु । संदियंबु लेबु । अनि  
 परमेश्वरंडु वारलं जूचि, समुद्रतीरंबुन नौक महापर्वतंबुसदि, अंडु नुंडु  
 नत्युच्छय विशाल भीषणंवगु पापाणंबुन मी भुजावलंबु चेत नौ मुसलंबु  
 दिविचि, दीनि चूर्णंबु महार्णव कबंधुल गलिपि रंडु । पौडु, अनि

आये है; फिर रोप में आकर आंखों से चिनगारियाँ बरसाते हुए उन्होंने  
 कहा— “कहीं ऐसी हँसी की जाती है ? २१ [कं.] निश्चय ही एक ऐसा  
 मूसल जो यदुकुल को निर्मूल कर देगा, इस बालिका को उत्पन्न होगा,  
 जाओ अब देर नहीं होगी ।” यों कहने पर २२ [कं.] मद से उद्विग्न  
 यादव बालकों ने मुनिशाप से भयभीत हो, धरधर काँपते हुए सांब के  
 पेट पर बँधी साड़ी की गाँठ खोल दी । तुरंत एक मूसल भूतल पर गिर  
 पड़ा तो विस्मित हो, उसे लेकर उन लोगो ने देवकीनंदन के सन्निधान  
 (समक्ष) में रख दिया और सारा वृत्तांत कह सुनाया । उसने यह जानते  
 हुए भी कि यह मेरी माया से कल्पित रूप है, अनजान के समान उन्हें देखा  
 यों कहा : २३ [क] “बुद्धि खोकर, मद के कारण आँख के अंधे बन, झूठी  
 बातों से मुनियों का विरोध करने जाकर कुलक्षय-कारक के रूप में विदित  
 शाप लेनेवाले बाबले कहीं होंगे क्या ? २४ [कं.] धरणीसुरों (ब्राह्मणों)  
 के शाप को जब हरि, हर, ब्रह्मा आदि भी नहीं रोक सकते, तब नरों की  
 क्या बात ! पूर्वजन्म के कर्म को टाल सकनेवाले बहुत ही विरल हैं । २५  
 [व.] अतः यति (मुनि)-निदा-परत्व के कारण यदुवंश का नाश  
 होनेवाला है । इसमें सदेह नहीं ।” यों कहकर जगत्प्रभु कृष्ण ने उन्हें  
 आज्ञा दी कि समुद्र के तीर पर एक महापर्वत है, उसमें बहुत ही ऊँचा और  
 चौड़ा एक भीषण चट्टान है, उससे [और] अपने भुजबल से इसे चूर्ण करके

जगद्विभुंडेन कृष्णुंडानतिच्चिन, वारुनु नट्ल चेसि, तत्कीलितंभेन  
लोहखंडंबुनु सरकुगोनक, सागरंबुनं बडवैचिन, नौवक शषकंबु प्रसिचिन,  
दानि नौवक लुब्धकुंडु, जालमार्गंबुन बट्टिकोनि तदुरगतंभेन लोहखंडंबु  
वैचिच, बाणाग्रंबुन मुलिकगा नौनचै । अनियु दत्तकथा वृत्तांतंबु संपिण,  
वादरायणि गनंगीनि, राजेंद्रुडिट्लनिये ॥ २६ ॥

वसुदेवनकु नारबुंडु विदेहार्पभ संवादमनु पुरातन पुण्यकथनु वैसुपुट  
कं. चित्तंवेक्रिय निलुचं जित्तजगुरु पादपद्म सेव सदा य-  
त्युत्तम मनि वसुदेवुडु, चित्तमु वग निलिप येंट्लु चेंवैमुनींद्रा ! ॥ २७ ॥  
व. भनि यडिगिन, वारलुकुन शुक्रयोगींद्रुडिट्लनिये ॥ २८ ॥

### अध्यायमु—२

कं. विनुमु नृपालक संपेव  
घनमै विलसिल्लु पूर्वकथ गलबदिपुन  
मुनु द्वारक केतैचियु,  
नौनरग नारबुडु कृष्ण नौय्यन गांचेन् ॥ २९ ॥

समुद्र के जल में मिलाकर आओ, जाओ । यह आज्ञा पाकर उन लोगों  
ने वैसा ही किया । मूमल की नोक पर एक लोहखंड (टुकड़ा) जो लगा  
हुआ था, उसकी परवाह न करके उन लोगों ने उसे भी समुद्र में फेंक दिया ।  
उसे जब एक मछली निगल गयी, तो उस मछली को जाल-मार्ग से  
(जाल से) एक लुब्धक (मछियारा) पकड़कर ले गया । फिर उसके  
उदरगत लोहे की अनी को बाण के अग्रभाग में जोड़ लिया । यों कहकर  
वादरायणी ने उस कथा का वृत्तांत सुनाया तो राजेंद्र ने मुनि से पूछा : २६

नारद का 'विदेहार्पभ-संवाद' नामक पुरातन पुण्यकथा वसुदेव को सुनाना

[कं.] "हे मुनींद्र ! [मनुष्य का] चित्त कैसे स्थिर रहता है ? चित्तजगुरु  
(कामदेव के पिता, हरि) के पादपद्म की सेवा अत्युत्तम समझता हुआ  
वसुदेव अपना चित्त स्थिर करने में किस प्रकार सफल हुआ ? सुना दो ।" २७  
[व.] यों पूछने पर राजा से शुक्रयोगींद्र ने यों कहा : २८

### अध्याय—२

[कं.] "हे नृपालक (राजा) ! सुनो; उसकी एक बहुत प्रसिद्ध  
पूर्वकथा है । पूर्व में नारद [एक समय] द्वारका पहुंचकर सीधे कृष्ण

५. देवमुनि कृष्ण संदर्शनार्थं वरुणदेवि, तद्गृहाभ्यन्तरमुन करिगिन, वसुदेव-  
 स्मुनीन्द्रनि नर्घ्य पाद्यादि विधुलं द्वाजिचि, कनकासनासीनुं गां चि, युचित  
 कथा विनोदं बुलं नौद्वु पुच्छचु निदलनिये । ए मरुं नारायण चरण  
 सरसीरुह भजन पारायणत्वं बु निरंतरं बु नौदडिटि वानिकि मृत्युबु  
 सन्निहितं बु यंडु । नी दर्शनं बुनं गृताथुं डनेति । अच्युतानंत गोविंदादि  
 नामस्मरणकाप्रचित्तलेन मोवंटि पुण्यपुरुषुल समागमं बुन लोकुबु  
 सुखाश्रयुलं यंडुबु । देवता भजनं बु सेयवारिनि गोविणुलु ननुप्रहितु ।  
 अद्वु सज्जनलुनु, दीनवत्सलुलु नगुवारलु पूजनादि क्रियलचे ना देवतलनु  
 भक्ति, सेयुबु । कावुनं श्रीमन्महाभागवत कथासमूहं बुलंगल धर्मबुलडिगेब ।  
 ए ये धर्मबुलु श्रवण सुखं बुलुगा विनिन, दंडधर किकर ताडनं बुलं बडक,  
 मुकुंद चरणारविंद वंदनाभिलाषुलं, परमपद प्राप्तुलुगुडु, -रा धर्मबु-  
 लानतिम्मु । तीर्त्तिल गोविर्नुनि बुत्रुनि गा गोरि, मुक्ति मार्गं बंडंगलेक  
 देवतामायं जेसि, चिन्मिक, चित्तव्यसनांधकारं वगु संसारं बुनं दगुलुवडि  
 युमभाड । हरिकथामृतं बु वेल्लि गौलुपु अटलं सुखं बु गलुगु । अनिन,  
 वसुदेवकृत प्रश्नं डेन नारदं बु वासुदेव कथाप्रसंग सल्लाप हर्षसमेतं डे,  
 संतसंबंद निदलनिये ॥ 30 ॥

के दर्शन किए । २९ [व.] देवमुनि कृष्ण-संदर्शनार्थ आकर उसके  
 गृहाभ्यन्तर में (घर के भीतर) गया तो वसुदेव ने अर्घ्य-पाद्य आदि से  
 विधिपूर्वक मुनीन्द्र को पूजकर, कनकासन पर बिठाकर, योग्य कथा-विनोद  
 में समय बिताते हुए यों कहा, “जो नर नारायण-चरण-सरसीरुह (-कमल)  
 के भजन में निरंतर परायणता (लगन) नहीं रखता, मृत्यु उसके सन्निहित  
 (समीप) रहती है । तुम्हारे दर्शन से मैं कृतार्थ हुआ ; अच्युत, अनंत,  
 गोविंद आदि नामों के स्मरण में एकाग्रचित्त रहनेवाले तुम जैसे पुण्यपुरुषों  
 के समागम (संगति) से लोग सुखाश्रयी (सुखी) रहते हैं । देवता-भजन  
 करनेवालों पर गोविण (देवता) लोग अनुग्रह करते हैं । वैसे सज्जन और  
 दीनवत्सल (दयालु) जन पूजन आदि क्रियाओं से देवताओं की भक्ति करते  
 हैं । अतः [मैं तुमसे] श्रीमन्-महाभागवत के कथासमूह में वर्णित धर्मों के  
 विषय में पूछता हूँ । जिन धर्मों को श्रवणसुखद बनाकर सुनने पर दंडधर  
 (यम) के किकरों (भटों) का ताडन (मार) सहे बिना, मुकुंद-  
 चरणारविंद-वंदनाभिलाषी होकर लोग परमपद (मोक्ष) प्राप्त करेंगे, उन  
 धर्मों को समझाओ । पूर्व में मैंने गोविंद को पुत्र के रूप में पाने की  
 कामना की थी, मुक्तिमार्ग जान नहीं सका ; देवमाया के वश में आकर  
 चित्त-व्यथा (-दुख) रूपी अंधकार-युक्त संसार में फँसा हुआ हूँ । मुझ पर  
 हरिकथा रूपी अमृत वरसाओ जिससे मुझे सुख हो ।” इस प्रकार  
 वसुदेव से प्रश्न पूछे जाने पर, नारद ने वासुदेव-कथा-प्रसंग बखान करने

कं. ननु नीधु सेयु प्रश्नमु  
जनसन्नुत ! वेदशास्त्र सारांशंवे  
घनमगु हरि गुणकथनमु,  
बिनुमनि बिनुपिप दीणगो वेड्क दलिपन् ॥ ३१ ॥

कं. अति पापकर्मलूननु  
सततमु नारायणाख्य शब्दमु मदिलो  
बिततंभुग बठियिचिन  
चतुरल गोनियाड गमल-संभव बशमे ! ॥ ३२ ॥

व. अट्लु गाबुन वरमेश्वर भक्तिजनकंवे, कैवल्यपदप्राप्तिकरंवे, योप्युचुस्र  
विदेहर्षभ संवावंबु ना वरगु नौक पुरातन पुण्यकथा विशेषं वैरिगिचैद ।  
सावधान मनस्कुंडवे याकणिपुमु । अनि यिटलनियं ॥ ३३ ॥

ते. बिनुमु स्वायंभुवुडनु मनुबुनकुनु  
रमण नुवयिचै नट प्रियव्रतुडनंग  
दनयुडातनि कामनीध्रुडनग सुतुडु  
जातुडय्यनु भुवन विख्यातुडगुचु ॥ ३४ ॥

ब. आ यग्नीध्रुनकु नाभियनु प्राजुडगु तनूभवंबुदयिचि, बलिचक्रवर्तितो  
सैत्रि जेसि, धरणीभारंबु पूति, याज्ञापरिपालनंबुन नहित राजन्यं  
राज्यंबुल स्ववंशंबुलु गाबिचुकोनि यंडे । अंत ना नाभिकि सत्पुत्रुडैन

का हर्ष पाकर [वसुदेव को] संतुष्ट करते हुए यो कहा, ३० [कं.] “हे  
जन-सन्नुत (-प्रशंसित) ! तुमने मुझसे जो प्रश्न किया, वह वेद का सारांश  
है, हरि का महान् गुण-कथन है, सुनो” —ऐसा कहकर उत्कंठा बढ़ाते हुए  
[नारद] सुनाने लगा : ३१ [कं.] “अत्यंत-पापकर्म करनेवाले होने पर  
भी जो लोग सदा नारायण के नाम-शब्द का मन में विस्तृत रूप से पाठ  
करते रहते हैं, उन चतुरों की प्रशंसा करना कमलसंभव (ब्रह्मा) के भी  
वश की बात है ? (नहीं है) । ३२ [व.] अतः परमेश्वर की भक्ति  
उत्पन्न करनेवाला, कैवल्य (मुक्ति) पद प्राप्त करानेवाला ‘देवर्षभ-संवाद’,  
के नाम से प्रसिद्ध एक पुरातन पुण्य-कथा-विशेष सुनाऊंगा, सावधान-  
मनस्क (श्रद्धालु) होकर सुनो” —[यो] कहकर इस प्रकार कहा । ३३  
[ते.] सुनो ! स्वायंभुव नामक मनु का प्रियव्रत के नाम से एक  
माह्लादकारी पुत्र उत्पन्न हुआ ; उसके अग्नीध्र कहलानेवाला भुवन-विख्यात  
(-प्रसिद्ध) पुत्र हुआ । ३४ [व.] उस अग्नीध्र के नाभि नामक एक प्राज्ञ

ऋषभुंड पुट्टे । अतंडु हरिदासुंडे सुतशतकं वडसे । अंदग्रजुंडेन  
भरतुंडनु महानुभावुंड नारायण परायणुंडे, यह लोक सुखबुलं बरि-  
हरिचि, जन्मत्रितयंबुन घोरतपं बाचरिचि, निर्वाण सुखपारवश्यंबुन  
सकलबंध विमुक्तुंडे, वासुदेव पदंबुनुं बीबे । अतनि पेर भारतवर्षंबुनु  
भूखंड नाम व्यवहारंबु नैगडि, जगंबुलं असिद्धंबय्ये । मरियु नंदु बीम्मंडु  
कुमारुलु बल पराक्रम प्रभाव रूप संपन्नले, नवखंडंबुलकु नधिष्ठातलेरि ।  
वेडियु, वारललो नैनुवदि यौकंडु, कुमारुलु नित्यकर्मानुष्ठान परतंत्रुलयि  
विप्रत्वं बंगीकरिचिरि । अंबु गौंदरु शेषिचिन वारलु, कवि हर्यंतरिक्ष  
प्रबुद्ध पिप्पलायन हविर्होत्र द्रमीळ चमस करभाजनुलनं वरगु तौम्मंडुगु-  
रुध्वरेतस्कुलियि, ब्रह्मविद्या विशारदुलगुचु, जगत्रयंबुनुं वरमात्म  
स्वरूपंबुगा वेलियुचु, मुक्तुलं, यव्याहत गमनुलगुचु, सुर सिद्ध साध्य  
यक्ष गंधर्ब किन्नर किपुरुष नागलोकंबुलंडु स्वेच्छाविहारंबु सेयुचु  
निरंतरानंदंबु वडसियुंड, नौककनाडु ॥ 35 ॥

कं.	जगदेकनाथ	गुणमुल
मिगुलग	संस्मरणतोड	मीडिन
मगलुनु	रात्रियु	संध्यलु
वगिलि	जितेंद्रियुलु	नयिन तपमुलु

धात्रिन् ॥ 36 ॥

हुए, शत्रु राजाओं को अपने अधीन कर रखा था । पश्चात् उस नाभि के  
ऋषभ नामक सत्पुत्र जन्मा । उसने हरिदास बनकर सुतशतक (सौ  
पुत्रों) को जन्म दिया । उनमें अग्रज (ज्येष्ठ) भरत नामक महानुभाव  
ने नारायण-परायण (-लीन) होकर, इहलोक (भूलोक) का सुख त्याग कर,  
तीन जन्मों में घोर तप किया; फिर उसने निर्वाण (मोक्ष) सुख में परवश  
हो, सकल-बंध-विमुक्त होकर, वासुदेव पद प्राप्त किया । उसके नाम  
पर भूखंड भारतवर्ष नाम पाकर व्यवहार में आया और समस्त जग में  
प्रसिद्ध हुआ । [ऋषभ के पुत्रशतक में से] नौ कुमार बल, पराक्रम,  
प्रभाव और रूप से संपन्न होकर नौ खंडों के अधिष्ठाता (अधिपति) हुए ।  
शेष पुत्रों में से एक्यासी कुमारों ने नित्यकर्मानुष्ठान-परतंत्र होकर  
विप्रत्वं (ब्राह्मण-वृत्ति) स्वीकार किया । बाकी बचे, कवि, हरि,  
अंतरिक्ष, प्रबुद्ध, पिप्पलायन, हविर्होत्र, द्रमील, चमस, करभानुज नामक  
नौ पुत्र ऊर्ध्वरेतस्क और ब्रह्मविद्या-विशारद होकर, जगत्रय (तीनों  
लोकों) को परमात्म-रूप समझते हुए, विमुक्त बन अव्याहत-गमन से (बिना  
अवरोध चलकर) सुर, सिद्ध, साध्य, यक्ष, गंधर्ब, किन्नर, किपुरुष तथा  
नागलोकों में स्वेच्छाविहार करते हुए निरंतर (सदा) आनंद भोगते  
रहे । तब एक दिन... ३५ [कं.] जगत् के एकमात्र नाथ (भगवान्)  
के गुणों के निरंतर संस्मरण के साथ दिन-रात और संध्या समय भी

कं. ऊर्हिप तुण्युडयिन वि-  
वेहुनि यज्ञातमंडु नेतैचिनचो  
नेहमु वंडलि येदुको नि  
मोहविवर्जितुल वुण्य मुनिसंघमुलन् ॥ ३७ ॥

ते. अर्घ्य पाद्यादि विधुलनु नथितोड  
ब्रूज गाविचि वारल वीलुपु मिगुल  
नुचित पोठंबुलदुल नुनिचि येलमि  
नव मुनिश्रेष्ठुलनु भूमिनायकुंडु ॥ ३८ ॥

क. वारल किटलनु मोरलु, गारवमुन विष्णुमूर्ति गयिकौन्न महा-  
भूरि तपोधनवर्युलु, सारहीनंबुलायिन संसारमुलन् ॥ ३९ ॥

कं. एरीति गडव नेतुरु, क्रूरुलु बहु दुःख रोग कुत्सित बुद्धुल  
नीरसुलु नरुलु गावुन, नारय सुज्ञानबुद्धि नामति यीरे ॥ ४० ॥

ऋषभकुमारंडगु कवि विदेहनकु परमार्थोपदेशमु चेष्टुट

ब. मरियु, सकल जंतुसंतानंबुकंदे मानुषाकारंबु नौकुट दुर्लभंबु। अंतकंदे  
नारायण चरणयुगल स्मरण परायणुलगुट दुष्करंबु। कावुन नात्यंतिक-

भतिशय भक्ति में लीन रहकर भूतल पर जितेंद्रिय बने हुए वे तपस्वी  
लोग ३६ [कं.] पुण्यवान् विदेह [राजा जनक] के रचे यज्ञ के अंत में  
वहाँ पहुँच गये; तब राजा ने घर से बाहर निकल कर, मोहवर्जित उस पुण्य  
मुनि-संघ की अगुवानी की। ३७ [ते.] और, अर्घ्य, पाद्य आदि से विभि-  
पूर्वक प्रार्थना कर उनका पूजन किया; उन नौ मुनिश्रेष्ठों को भूमिनायक  
(राजा) ने संतोष के साथ योग्य आसनों पर बिठाया। ३८  
[कं.] [फिर] उनसे यों कहा : "तुम लोग प्रेम के साथ विष्णुमूर्ति को  
अपनानेवाले महान् तपोधन-वर्य (-श्रेष्ठ) हो, नर जो नीरस (प्रेमहीन),  
क्रूर, बहुत से रोग और दुःखों के साथ कुत्सित (निकृष्ट) बुद्धिवाले [होते  
हैं] ३९ [कं.] अपने ज्ञान और सुबुद्धि से सोचकर तुम लोग मुझे  
विदित करो कि ऐसे वे नर इस सारहीन संसार को किस रीति से पार कर  
सकते हैं ? ४०

ऋषभकुमार कवि का विदेह को परमार्थ का उपदेश करना

[व.] समस्त जंतुसंतान की अपेक्षा मनुष्य का आकार (शरीर)  
पाना दुर्लभ है। उससे बढ़कर नारायण-चरण-युगल-स्मरण-परायण होना  
दुष्कर है। अतः आत्यंतिक क्षेम (शुभ) [के विषय में] पूछना पड़ रहा है;  
प्रपत्तिनिष्ठों (शरणागत भक्तों) को परमेश्वर-सारूप्य किस प्रकार प्रदान



बन क्षेमंवहुगवलसे । परमेश्वरुंडु प्रपत्तिनिष्ठुलकु सारूप्य बेंदलीसंगु नत्तंरंगानतिडु । अनिन विनि, विदेहभूपातुनकु हरिकथामृत पानाति-परवशुलयिन मुनिसमाजंभुनंदु गवि यनु महानुभावं डिटलनि चैप्प बीगंगं । अरिषड्वर्गंभुनंदु नेषणत्रयंभुचैतं वगुलुबडि, मात्सर्ययुक्त चित्तं उगुनट्टि बानि कैविवधंभुन नच्युत पादारविद भजनंभु संभविचु ? विश्वंभुनं नात्मंभु वेरुगा भाविचु बानिकि भीरुतं बेंदलु सेडु ? अविद्यांधकार मगुलकु हरिचितनं बेंदलु सिद्धिचु ? अट्टि नरुंडु तीट्टि कळेवरंभु निडिचि, परतत्वं बेंदभंगि कैरु ? मुकुलीकृत नेत्रुंडेन नरुंडु मार्गभ्रमणंभुन बीट्टु पादुबडिचु चंवंभुन, विज्ञान विमलहृदय भक्तिभावभावशंभु लेकुन वरम पवंभु श्रीरि कैविवधंभुनं गलुगु ? अनि यडिगितिवि गावुन जंपेव । सावधानुंड बैयाकणिपुमु ॥ 41 ॥

कं.	करण	त्रयंभु	चेतनु
	नरुंडे	कर्मंभु	सेपु नम्यं वेळुन
	हरिकर्पण	मनि	पलुकुट
	परवडि	सुज्ञानमंडू	परम मुनींद्रुल् ॥ 42 ॥

ब. ज्ञानाज्ञानंभुलंभु संकलितुंडेन स्मृतिविषयंभु नौडु । अट्टलु गावुन गुरुदेवतात्मकुंडे बुद्धिमंतुंडेन मत्युंडु, श्रीवत्सलभु नुत्तमोत्तमुनिगा जित्तंभुन

करते है ? वह प्रकार मुझे बता दो ।” यह सुन हरि-कथामृत का पान कर अत्यंत परवश हुए उस मुनिसमाज में [स्थित] कवि नामक महानुभाव विदेहराजा से यों कहने लगा, “हे राजन् ! तुमने प्रश्न किया कि एषणात्रय (दारेषणा, धनेषणा, पुत्रेषणा) के वश होकर, अरिषड्वर्ग (काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य नामक शत्रुओं) के हाथ फैसे मात्सर्ययुक्त-चित्तवाले मनुष्य को अच्युत पादारविद-भजन किस प्रकार संभव होगा ? विश्व को आत्मा से पृथक् कहकर भावना करनेवाले को भीरुता किस उपाय से नहीं होगी ? अविद्या के अंधकार में मग्न लोगों को हरिचितन क्योंकर प्राप्त होगा ? बैसा नर पूर्व कलेवर (शरीर) छोड़कर, किस रीति से परतत्व को पहुँचैगा ? मुकुलीकृतनेत्र (बंद आँखों वाला) नर जिस प्रकार मार्ग में चलते समय, भटक जाता है, उसी प्रकार विज्ञान, विमलहृदय, भक्ति-भावना के बल के न होने पर, इन लोगों को किस प्रकार परमपद (मोक्ष) मिल सकेगा ? तुम्हारे किये इन प्रश्नों का उत्तर मैं दे रहा हूँ, सावधान होकर श्रवण करो । ४१ [कं.] करणत्रय (त्रिकरण : मन्-वाक्-काय) के नर जब भी जो भी कर्म करेगा, तभी उसका “कृष्णापेण” कहना, परममुनींद्र कहते हैं कि सुज्ञान है । ४२ [व.] [मनुष्य] यदि ज्ञान और अज्ञान में संकलित हो जाय (लग जाय) तो उसकी स्मृति में विषय (भेद)

जेचि, सेविपवल्यु । स्वप्नमनोरथेच्छाद्यवस्थलयंदु सर्वसंकल्प नाश-  
बगुटं जेसि, बानि गुदियंबट्टि, निरंतर हरिध्यानपरंडेन वानिकि गेवल्यं  
सुलभंनुनं गरतलामलकंबयुंडु ॥ ४३ ॥

सी. सततंबुनु गृष्ण संकीर्तनंबुनु बीनुल किपुगा विनगवल्यु  
हरिनाम कथनंबु हर्षंनु तोडुत बाटल नाटल बरगवल्यु  
नारायणुनि दिव्य नामाक्षरंबुनु हृदवीथि सततंबु नैश्वल्यु  
गंजाक्षु लीललु गांतारमुलनेन भक्तियुक्तंबुगा बाडबल्यु  
ते. वेडिमाड्किनि लीलतो विश्वमयुनि  
नीडुबुचुनु लोकबाह्यत नैश्वल्यु  
नितयुनु विष्णुमय मनि यैरुगवल्यु  
भेद मौनरिपवलवडु मेदिनीश ! ॥ ४४ ॥

ऋषभकुमारलु हरियु नंतरिभुंडुनु लेसंडु भागवत स्वरूपोपदेशु

व. अनिम विदेहभूपालुंडु, भागवतधर्मबेदिह, ये प्रकारंबुनं प्रवर्तिषु ? अट्टि  
भागवतचिह्ननंबुलेवि ? इंतयु नैरिगिप मोर यहुंलरु । अनिन, नंबुलो  
हरि यनु महासुंडिडमनिये ॥ ४५ ॥

उत्पन्न होता है; अतः बुद्धिमान मनुष्य को गुरु-देवतात्मक होकर श्रीवल्लभ  
(विष्णु) को अपने चित्त में उत्तमोत्तम समझकर भजन करना चाहिए ।  
तब उसकी स्वप्न, मनोरथ (कामना), इच्छा, आदि अवस्थाओं में समस्त  
संकल्पों का नाश हो जाता है; मनोरथ आदि का निग्रह करके (दवाये  
रखकर) निरंतर हरिध्यानमग्न होने पर नर को कैवल्य (मोक्ष) सरलता  
से करतलामलक (हथेली का आवला, सुलभ साध्य) हो जाता है । ४३  
[सी.] हे मेदिनीश (राजन्) ! [मोक्षकामी को] कृष्ण का संकीर्तन  
(गुणगान) कर्णपेय बनाकर लगातार सुनते जाना चाहिए; हर्ष के साथ  
हरिनाम का उच्चारण करते हुए नृत्य-गान में लग जाना चाहिए; नारायण  
के दिव्य नाम के अक्षरों को हृदयवीथी में सतत अंकित कर लेना चाहिए;  
कंजाक्ष (कमलाक्ष-कृष्ण) की लीलाएँ वनों में भी भक्ति के साथ गाते  
जाना चाहिए; [ते.] विश्वमय (भगवान्) का कथन उत्साह से उन्मत्त की  
भाँति दुहराते हुए लोक (संसार) से अलग रह जाना चाहिए; सब कुछ  
विष्णुमय मानना चाहिए, भेद नहीं करना चाहिए ।" ४४

हरि तुवा अंतरिक्ष नामक ऋषभकुमारों का दिया भागवत के स्वरूप का उपदेश

[व.] इतना कहने पर विदेह भूपाल (राजा निमि) ने कहा  
(पूछा) — "भागवत धर्म क्या है ? भागवत का प्रवर्तन (व्यवहार) किस

ते. सर्वभूतलयुंडेन सरसिजाक्षु-  
 डतड तन यात्मयंदुंडु ननेडिवाडु  
 शंख चक्र धरुंडुचु जनेडुवाडु  
 भक्तिभावाभिरतुडु वो भागवतुडु ॥ 46 ॥

कं. वर्णाश्रम धर्मबुल, निर्णय कर्ममुल जेडक निखिल जगत्सं-  
 पूर्णुडु हरि यनु नातड, वर्णिपग भागवतुडु वसुधाधीशा ! ॥ 47 ॥

व. इदुलु सर्वसंगपरित्यक्तुंडे, निखिलांतरात्मकुंडेन परमेश्वरुंडरुणगभस्ति  
 किरण सहस्रबुल लोकत्रयबुनुं वावनबु चेयुचंदबुन, नंदनंदनुनि  
 चरणारविद रजःपुंजबुलचेतं ववित्रबु सेयचु, सुरासुर जेगीयमानबेन  
 जनादेन पादारविदबुनकु वंदनाभिलाषुंडे, भक्तियु लवमात्रबुनुं  
 जलिपनीक, सुधाकरोदयबुन विवाकर जनित तापबु निवारणबेन भंगि,  
 नारायणांघ्रि मख मणि चंद्रिका निरस्त हृदय तापुंडु, नात्मीय भक्ति  
 रचनानुबंध बंधुंडुनुने, वासुदेव चरणसरोरुह ध्यानानंद परवशुंडगु

तरह का होगा ? उस भागवत के चिह्न (लक्षण) कौन-कौन से हैं ? इन सबकी जानकारी देने के लिए आप लोग ही योग्य हैं ।” यों पूछने पर हरि नामक महात्मा ने यों कहा (उपदेश दिया):— ४५ [ते.] “सर्वभूतों (प्राणियों) में जो सरसिजाक्ष (कमललोचन भगवान) रहता है, वही अपनी आत्मा में भी रहता है, अपने में और सर्वभूतों में उसी शंख-चक्रधारी-विष्णु का निवास है”, इस प्रकार की भक्ति-भावना में [जो नर] अभिरत रहता है, वही भागवत है । ४६ [कं.] हे वसुधाधीश (भूपति) ! जो नर वर्णाश्रम धर्म और अपने निर्णीत कर्मों का अतिक्रम किये बिना यह विश्वास रखता है कि हरि ही निखिल जगत् में परिपूर्ण होकर रहता है, उसी को भागवत (भक्त) कहकर वर्णन किया जा सकता है । ४७ [व.] जो भागवत सर्वसंग-परित्यागी (सबके साथ संबंध छोड़े) रहता है, समस्त का अंतरात्मा परेश्वर जिस प्रकार सहस्रों अरुण-रवि-किरणों द्वारा लोकत्रय को पवित्र बनाता है, उसी प्रकार जो भागवत-भक्त नंदनंद (कृष्ण) के चरणारविद की रजःपुंज (धूलि-समूह) रूपी भक्ति से लोक का मानस परिशुद्ध करता रहता है; सुरासुरों (देव-दानवों) से जेगीयमान (कीर्ति) जनादेन के पादारविदों की वंदना की अभिलाषा जो रखता है, जो अपनी भक्ति को लेशमात्र भी विचलित होने नहीं देता; सुधाकर (चंद्रमा) के हृदय से दिवाकर-जनित-ताप (सूरज की धूप की गरमी) जिस प्रकार निवारित (दूर) होता है, उसी प्रकार नारायण के चरण-नख-मणि-चंद्रिका से जिसके हृदय का ताप शांत होता है; जो परमात्मा की भक्ति-रूपी बंधन में बँध गया हो; और जो वासुदेव-चरण-सरोरुह (-कमल)-ध्यान के

नतंडु, भागवत प्रधानुंडु । अनि यैरिगिचिन, विनि विदेहुं-  
डिद्लनिये ॥ 48 ॥

### अध्यायमु—३

कं. गजराज-वरदु गुणमुलु, त्रिजगत्पावनमुलगुद डेटपडंगा  
सुजन मनोरंजकभुग, विजितेंद्रिय ! विनग नाकु वेडुक पुदट्टेन् ॥ 49 ॥

व. अमिन विनि, यंतरिक्षुंडुनु ऋषिश्रेष्ठुं डिद्लनिये ॥ 50 ॥

कं. परमब्रह्ममनंगा, वरतत्वमनंग वरमपदमनगनु नी-  
श्वरुडन गृणुडन जग, -द्वभरितुडु नारायणुंडु वा वलुगोडुन् ॥ 51 ॥

व. अवप्रवत निर्गुण परब्रह्मंडुनंडु दनकु विपर्ययंबुगा जननयैन ज्ञानबं विष्णुमाय  
यनंबडु । परमेश्वरंडट्टि मायचेत जगंबु निमिचि, निश्चितुंडुयंडु ।  
इंद्रियार्थ भ्रमणंबु सेसेडु दुर्मंतुलकु सुषुप्त्याद्यवस्थलु वरुसनु गलुगुट गाक,  
परमेश्वरुनि वीवरासियनु नालुगव यवस्थयु गलुगु । स्वप्नंबुनंडु ग्राह्य  
ग्राहक ग्रहणंबुलनु त्रिविध भेदंबुलुं गलिगियंडु । ई चंबंबुन नविद्यांधकार  
संबतंबे, मूडु विधंबुल वर्यवसिचु मनोरथंबु स्वप्नावस्थयंदणगिन क्रिय,

आनंद में परवश हो रहता है, वैसा भागवत भागवतों का मुखिया (प्रधान)  
है ।” इस प्रकार समझाने पर विदेह [राजा] ने यों कहा : ४८

### अध्याय—३

[कं.] “हे विजितेंद्रिय [मुनियो] ! गजराज-वरद (विष्णु) के गुण  
त्रिजगत्-पावन हैं, अतः उन्हें स्पष्ट रूप से, सज्जनों के मन को रंजित  
करने के ढंग से, सुनने की मुझे उत्सुकता हो रही है ।” ४९ [व.] यह सुन  
अंतरिक्षनामी ऋषिश्रेष्ठ ने यों कहा । ५० [कं.] परब्रह्म कहो, परतत्त्व  
कहो, परमपद कहो, ईश्वर कहो, अथवा कृष्ण कहो— [इन नामों से] वही  
नारायण जग में पूर्ण रहकर प्रकाशमान रहता है । ५१ [व.] अव्यक्त,  
निर्गुण परब्रह्म में, उससे विपर्यय (भिन्न) होकर जो ज्ञान उत्पन्न होता  
है, वही विष्णुमाया कहलाता है । परमेश्वर उस माया के द्वारा जगत का  
निर्माण करके निश्चित हो रहता है । इंद्रियार्थ (विषयभोग) में भ्रमण  
करते रहनेवाले दुर्मतियों (मूर्खों) को सुषुप्ति आदि अवस्थाएँ क्रमशः प्राप्त  
होती हैं; इतना ही नहीं, उनकी एक चतुर्थ अवस्था भी होती है, जिसमें  
परमेश्वर की प्राप्ति उन्हें हो नहीं सकती । स्वप्न [की अवस्था] में ग्राह्य,  
ग्राहक, ग्रहण नामक त्रिविध भेद रहता है । यों अविद्या के अंधकार से  
संबृत होकर (घिरे रहकर) तीन प्रकार से परिणाम पानेवाला मनोरथ

द्विविधं ब्रह्म माययु, नात्मयंदु लीनं वगु । परमेश्वरं ब्रह्म मीदलं वृथिव्यादि  
महाभूतसयं ब्रह्म सृष्टिनि गलुग जेसि, यंदु बंचभूतात्मकं ब्रह्म यात्म-  
केकादशेंद्रियं बुलचेत भेदं पुट्टिचुचु, गुणं बुलचेत गुणं बुलंगीकरिचुचु,  
नात्मयंदु ब्रह्मोत्ति गुणं बुल बलन गुणानुभावं बु चैयनुन्न वाडयि,  
सृष्टिनात्मीयं बुगा भाविचुनु । देहि, कर्ममूलं बुन नैमित्तिक कर्मं  
लाचरिपुचु, दत्तफलं बंगीकरिचि, दुःखं कवशुंडे वतिचु । पंचकु  
दुःखं बुलं वडि, यी देहि, कर्मफल प्राप्तुंडगुचु, भूतसंलव  
पर्यंतं गु परवशुंडे, जन्ममरणं बुलं वीरुलुचुंडु । अंत्यकालं वासं ब्रह्मं,  
द्रव्य गुण स्वरूपं ब्रह्म जगं बु ननादिनिधनं वगु कालं बु प्रकृति वीदिचुनु ।  
अदमीद शतवर्षं बुगु यर्वं बु लेमिचे नत्युन्न लोकलोचनु तेजबुन  
सकललोकं बुलु दहिपवडु । अंत नधोलोकं बुन नुडि संकर्षणमुखजनिता नलं  
ब्रह्मं शिखाजालं बुल वायु सहायं ब्रह्म, दिक्कुलयंदेल ब्रह्मतिचु । अदमीद  
संवर्तक बलाहक गणं बुलु शतसंवत्सरं बुलु सलिलधारापातं बुगा वर्षं बुलु  
गुरियु । अंदु विराड् रूपं बु लीनं वगु । अंत नीश्वरं बु निधनाग्नि रूपं बुन  
नव्यवतं बु ब्रह्मेशिचु । तदनंतरं धरणीमंडलं बु वायुहृत गंधं ब्रह्म,  
कबंधरूपं बु दालचु । आ जलं बु हृतरसं ब्रह्म, तेजोरूपं बु नीडु । आ तेजं बु

जिस प्रकार स्वप्नावस्था में देव जाता है, उसी प्रकार माया भी आत्मा में  
लीन हो जाती है । परमेश्वर प्रथमतः पृथ्वी आदि महाभूतों से भरी  
सृष्टि रचता है, फिर पंचभूतात्मक आत्मा में एकादश (स्यारह) इंद्रियों  
द्वारा भेद उत्पन्न करता है, गुणों (सत्त्व, रज, तम) से गुणों को स्वीकार  
करते हुए, आत्मा में प्रद्योतित (प्रकाशित) गुणों के कारण गुणानुभव  
करता हुआ सृष्टि को आत्मीय होने की भावना करता है । देही अपने  
कर्म के कारण [नित्य ही] नैमित्तिक कर्म करता जाता है, फिर उनका  
फल पाकर दुःखों के वशवर्ती रहता है । यों अनेकों दुखों में फँसकर यह  
देही कर्मफल पाता हुआ समस्त भूतो के संप्लावन (डूब जाने) तक पराधीन  
हो, जन्म-मरणों में लुढ़कता जाता है । अन्त्यकाल (प्रलय) के आसन्न  
होने पर इस द्रव्य-गुण-स्वरूपी जग को आद्यंत-रहित काल प्राकृत (मूल)  
दशा में पहुँचा देता है । तब सौ साल तक वर्षा के अभाव के कारण  
अत्युग्र (भयंकर) लोकलोचन (सूर्य) के तेज में (अग्नि) में समस्त लोक  
जल जाते हैं । फिर अधोलोक (पाताल) से संकर्षण के मुख से निर्गत  
ऊर्ध्व-शिखाजाल (ऊपर उठती लपटें) वायु की सहायता से दशों दिशाओं  
में व्याप्त हो जाता है । उपरांत, संवर्तक और बलाहक नामक [मेघ]  
गण सौ वर्ष तक सलिलधारा बरसाते हैं । उसमें यह विराट् रूप (विश्व)  
डूब जाता है । तब ईश्वर इंधन में अग्निवत् अव्यक्त में प्रवेश करता है ।  
तदनंतर, जब भूमंडल की गंध को वायु हर लेती है तो वह जल का रूप

तमोनिरस्तवं, वायुवदंगु । आ गंधवहुंदुनु स्पर्शविरहितुं दे,  
याकाशंबुनंदु संक्रमिचु । आ विष्णुपदंगुनु विगतशब्दगुणंबु गलदिये,  
यात्मयंदंगु । इंद्रियंबुनुनु, मनंबुनु, बुद्धियु, विकारंबुलतोडं नहंकारंबु  
ब्रवेशिचु । आ यहंकारंबु स्वगुणयुवतंबै, परमात्मनं जेरु । इद्लु  
त्रिवर्णात्मकयै, सर्ग स्थिति लयकारिणियनु माय सिद्धिदि यनि, तत्स्वरूप  
माहात्म्यंबुलु विवर्चिन, नरपालं छिटलनियं ॥ 52 ॥

उ. ज्ञानविहीनमैन नरसंघमु गानगरानि माय दा  
लोन नडचि येंदुलु हरि लोकमु जेंदुदुरंतयुं दगनु  
भूनुत ! सत्यवाक्य गुणभूषण ! यिक्कथ वेड्कतोडुतनु  
बूनुक चेंपुमत्तनु जनुडुडु निदलनु गारवंडुननु ॥ 53 ॥

ऋषभकुमारल्लो प्रबुद्ध पिप्पलाहजयुजु संपेडु परमार्थोपदेशमु

व. सूर्योदयास्तमयंबुलं प्रतिदिनंबु नायुबु क्षयंबु नींद, देह कलत्र मित्र भ्रातृ  
समत्व पाशबद्धलै विडिबडु नुपायंबु गानक, संसारांधकारमनुलै,  
गतागतकालंबुल नंरुंगक, दिवांधंबुलगु जंतुजालंबुल भंगि, जन्म जरारोग  
विपत्ति मरणंबु लंदियु, शरीरंव मेलनुचु जमोद मोह मदिरापानमसल,

धारण करता है; उस जल में से जब रस निकाल दिया जाता है तो वह तेज के रूप में बदल जाता है; वह तेज तम (अंधकार) से निरस्त (नष्ट) होकर वायु में मिल जाता है, वह गंधवह (वायु) स्पर्श गुण खोकर, आकाश में लीन होता है; वह विष्णुपद (आकाश) शब्दगुण-रहित होकर आत्मा में मिल जाता है । इंद्रिय, मन और बुद्धि विकारों के साथ अहंकार में प्रवेश करती है । वह अहंकार स्वगुण से युक्त होकर परमात्मा में पहुँचता है । इस प्रकार सृष्टि, स्थिति और लय (नाश) करनेवाली माया त्रिवर्णात्मक है । यों माया का स्वरूप और उसकी महिमा का विवरण बतलाने पर नरपाल (निमि राजा) ने ऐसा कहा : ५२ [उ.] “हे भूनुत ! (जगद्वंद्य), सत्यवाक्य गुणभूषण ! मुझे इसकी क्या उत्साह और लगन के साथ कहकर समझाओ कि ज्ञान-विहीन नरसंघ (मनुष्य-समाज) उस अगोचर माया को अपने अन्दर दबा देकर हरिलोक में कैसे पहुँचेंगे ?” —[राजा के] यों पूछने पर प्रेम के साथ यों कहने लगा : ५३

ऋषभकुमारों में से प्रबुद्ध और पिप्पल का दिया हुआ परमार्थ का उपदेश

[व.] “सूर्योदय और सूर्यास्त के साथ-साथ प्रतिदिन मनुष्य की आयु क्षीण होती जाती है; फिर भी जो लोग देह-कलत्र (-स्त्री)-मित्र-भ्रातृ जनों पर ममता रख उस पाश (बंधन) में बँधे रहते और उससे छुटकारा पाने

विषयासक्तं जिविक तम्मुंदारैरुंगक युंडि, विरक्तिमार्गं बु दैलियक  
वत्तिचु मूढलुगु जनं वुल पौतलं बोवक, केवल विष्णुभक्ति भावं वुल गल  
सद्गुरुलं प्रतिदिनं वुनु भजियिचि, सात्त्विकं वु, भूतदय्युनु, हरिकथामृत-  
पानं वुनु, ब्रह्मचर्यं व्रतं वुनु, विषयं वुल मनं वु धेरकुंडुटमु, साधुसंगं वुनु,  
सज्जनमैत्रियु, विनयसंपत्तियु, शुचित्वं वु, तपं वुनु, क्षमयु, मौनव्रतं वुनु वेद  
शास्त्राध्ययन तदर्थानुष्ठानं वुनु, नहिंसयु, सुखदुःखादि द्वंद्वसहिष्णुतयु  
नीश्वरनि सर्वगतुनिगा भाविचुटयु, मुमुक्षुत्वं वुनु, जनसंग-वर्जनं वुनु,  
वल्कलादि धारणं वुनु, यदृच्छालाभ संतुष्टियु, वेदांत शास्त्रार्थ  
जिज्ञासुत्वं वुनु, देवतांतर निंदा वर्जनं वुनु, गरणत्रय शिक्षणं वुनु,  
सत्यवाक्यतयु, शमदमादि गुणविशिष्टत्वं वुनु, गृहाराम क्षेत्र कलत्र पुत्र  
वित्तादुल हरिकर्पणं वु सेयुटयु, नितरदर्शन वर्जनं वु सेयुटयुनु, भागवतोत्तम  
धर्मं वुनु । अनि चैपि पिटलनिर्पे ॥ 54 ॥

कं. हरिदासुल मित्रत्वमु, मुररिपुकथ लैलि कौनुचु मोदमुतोडन

भरिताशु पुलकितुंडिय, पुरुषुडु हरिमाय गेलुचु भूपवरेण्या ! ॥ 55 ॥

का उपाय न पाकर संसार के अंधकार में मग्न हो, गतागत  
(भूत-भविष्यत्) काल न जानने के कारण दिवांघ्र (उल्लू) आदि जंतुजाल  
की भांति, जन्म, जरा (वृद्धावस्था), रोग, विपद् और मरण के वश होते  
रहते हैं, और इस शरीर ही को उत्तम मान, प्रमोद, मोह और मदिरापान में  
मग्न हो, विषयासक्ति में फँसकर अपने आप को न जानकर, विरक्ति मार्ग  
से अनजान रहते हैं । ऐसे मूढ़ों के समीप नहीं जाते, केवल विष्णुभक्ति-  
भान से भरे सद्गुरुओं की ही सेवा प्रतिदिन करते हैं । सात्त्विक वृत्ति,  
भूतदया, हरिकथामृत-पान, ब्रह्मचर्य-व्रत, विषयों (सुखभोग) को मन में  
जगह न देना, साधुओं की संगति, सज्जन-मैत्री, विनय-संपत्ति, शुचिता, तप,  
क्षमा, मौनव्रत, वेदशास्त्राध्ययन, तदर्थानुष्ठान [वेद-शास्त्रों में बताया अर्थों  
(विषयों) का आचरण], अहिंसा, सुख-दुःख आदि द्वंद्वों की सहिष्णुता,  
ईश्वर के सर्वगत होने की भावना, मुमुक्षुत्व, जनसंग-वर्जन, वल्कलादि  
धारण, यदृच्छा-लाभ-संतोष, वेदांतशास्त्रार्थ-जिज्ञासा, अन्य देवता-निंदा-  
वर्जन, त्रिकरण (मन-वचन-कार्य) का शिक्षण, सत्यवाक्परता, शम-दम  
आदि गुणविशिष्टता, गृह-आराम (वन)-क्षेत्र (खेत)-कलत्र (स्त्री)-  
पुत्र-वित्त (धन) आदि का हरि (भगवान्) को अर्पण करना, इतर-दर्शन-  
वर्जन — ये सब परम भागवतों के धर्म हैं ।” — यों बताकर उन्होंने फिर इस  
प्रकार कहा : ५४ [कं.] “हे भूपवरेण्य (राजोत्तम) ! जो पुरुष  
हरिदासों से मित्रता करते हुए, मुररिपु (विष्णु) की कथाओं का मनन  
कर आनंद से भरित आसू बहाकर पुलकित होता है, वह हरिमाया को

ब. अनिन राजेंद्रु वारलकिटलनिये । भागवतुलारा ! सकललोक  
नायकुंडगु, नारायणुडनं वरगिन परमात्मुनि प्रभावंबु विनवलतु ।  
आनतिडु । अनिन, पिप्पलाह्वयुंडिलनिये ॥ 56 ॥

सी. नरवर ! विनु जगन्नाथुनि चारित्रमैरिगितु नी मदि किपु मिगुल  
लसवुद्धमव स्थिति लयकारणंबयि देहेन्द्रियाडुल विरमु गाग  
जौनुपु नेप्पुडु परंज्योति स्वरूपंबु ज्वाललनलुनंदु जननि पगिदि  
निद्रियंबुलु नात्म नैनयवु शब्दंबु पौरयक सुषिरंबु बौडु सत्य

ते. मनग सत्वरज स्तमोवयगुणंबु  
महदहंकार रूपमै महिम वंलपु  
जैतनत्वंबुगल दीनि जीवमंदु-  
रिदिय सदसत्स्वरूपमै यन्नदडुनु ॥ 57 ॥

ब. धीनिर्कि वैवकंनदि परमात्मगा नैरिगि, कमल संभवादुलु नुतिरियितु ।  
इट्टि परमात्म, स्थावर जंगमंबुल नधिष्ठिचि, वृद्धिक्षयंबुलं बौदक,  
मिमित्तमात्रंबुनं वर लताडुलंबु जीवंबुलेक, तदंतरस्थंडे बतिचु । अंत  
सर्वेन्द्रियावृतंवेन याकारंबु नष्टंवेन, मनंबुनुं वासि, श्रुति विरहितुंडे,

जीत लेगा ।" ५५ [व.] यह सुन राजेंद्र ने उनसे कहा : "हे भागवत !  
सकललोक-नायक और नारायण कहलानेवाले परमात्मा का प्रभाव मैं  
सुनता चाहता हूँ, आज्ञा दीजिए ।" इस पर पिप्पल नामक (ऋषि) ने यों  
कहा : ५६ [सी.] "हे नरवर ! जगन्नाथ (भगवान्) का चरित मनोहर  
रूप में तुम्हें बता दूंगा, सुनो । वह जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय  
(नाश) का कारण बना हुआ है । वह अपना परंज्योति-रूप  
से [प्राणियों की] देह, इंद्रिय आदि में स्थिर रूप से भरा रहता है । जिस  
प्रकार ज्वालाओं में अग्नि [मन आदि] इंद्रियाँ आत्मा की अनुरूपता  
(समता) पा नहीं सकतीं । शब्द [अर्थात् वेद] सत्यस्वरूप होते हुए भी  
आत्मा को प्रत्यक्ष नहीं कर सकते, इसमें वे कुंठित हो जाते हैं । [ते.] सत्त्व,  
रज, तम रूपी गुण महदहंकार के रूप में यहिमान्वित होता है,  
चेतनतायुक्त होकर वह जीव कहलाता है और वही [आत्मा का]  
सदसद्-स्वरूप माना जाता है । ५७ [व.] परमात्मा को इससे अधिक  
(बढ़कर) जानकर कमल-संभव (ब्रह्मा) आदि उतकी स्तुति करते हैं ।  
ऐसा परमात्मा स्थावर और जंगमों (अचेतन-चेतनो) में अधिष्ठित होकर  
भी, वृद्धि और क्षय को नहीं पाता; वह तरु-लता आदि में, जीव  
(चैतन्य) रहित हो निमित्त मात्र से अंतर्भूत होकर रहता है । समस्त  
इंद्रियों से आवृत (घिरा हुआ) आकर जत्र नष्ट हो जाता है, तब जीवात्मा  
मन को छोड़ देता है और ज्ञान (स्मृति) शून्य हो घूमता रहता है ।



तिरुगुचुंडु । निर्मलज्ञानदृष्टि गलवानिकि भानुप्रभाजालंबु तोचिनक्रियनु,  
सुज्ञानवंतुंडु हरिभक्तिचेत गुणकर्मथंबुलैन चित्तदोषंबुलु भंजिचि, भगवत्  
सदनंबु जेरु । अनिन, विनि, राजिट्लनिये ॥ 58 ॥

कं. पुरुषुंडेये कर्म, परुवडि गाविचि पुण्यपरुडै मनु दा  
दुरितमुल दीरगि मुररिपु, चरणयुगंबेद्लु चेच सन्मुनिवर्या ! ॥ 59 ॥

ऋषभ कुमारल्लो नाविर्होत्र द्रमोळु तैलुगु परमार्थोपदेशमु

ब. अनिन विनि, यंदाविर्होत्रुडिट्लनिये । कर्मकर्म प्रतिपादकंबुलुगु श्रुति  
बादंबुललौकिक वर्णितंबुलु । अट्टि याम्नायंबुलु सर्वेश्वर स्वरूपंबुलु  
गान विद्वांसुलुभ्रंशलेच । अनि कर्माचारंबु लनंबु । मोक्षंबुकीरुकु  
नारायण भजनंबु परमपावनंबु । वेदोक्तंबुल नाचरिपक, फलंबुलकु  
बांछसेयुवारलनेक जन्मायुतंबुलं वडुयुगुरु । मोक्षंबु नपेक्षिचुवाडु  
विधिचोदित मार्गंबुन हरि कृष्णपवल्यु । अट्टि पूजाप्रकारं बेद्लनित,  
बधित्र गात्रुंडे, जनार्दनं सन्निधि दूतचित्तुंडे, विध्युक्त प्रकारंबुन

निर्मल दृष्टि रखनेवाले को जिस प्रकार भानुप्रभाजाल (सूर्य का प्रकाश)  
गोचर होता है, उसी प्रकार ज्ञानवान् नर हरिभक्ति के द्वारा गुण-कर्मों  
से उत्पन्न चित्त के दोषों का निर्मूलन करके भगवान् के सदन (निलय) को  
प्राप्त करता है ।” [इस प्रकार] कहने पर, सुनकर राजा [निमि] ने  
यों कहा (पूछा): ५८ [कं.] “हे सन्मुनिवर्य ! [कृपया यह बताओ कि]  
पुरुष, कौन-कौन से कर्म क्रमानुसार करके पुण्यवान् बन जीवन विताता  
हुआ, पापों से विमुक्त हो [अंत में] मुररिपु (विष्णु भगवान्) के  
चरणद्वय का आश्रय प्राप्त करता है ?” ५९

आविर्होत्र-द्रमोल नामक ऋषभकुमारों का दिया परमार्थ का उपदेश

[ब.] कहने पर सुनकर, आविर्होत्र ने यों कहा, “श्रुतिवाद (वेद)  
कर्म-भकर्म-प्रतिपादक हैं, वे अलौकिक-वर्णित हैं (लौकिक-पुरुष द्वारा वर्णित  
नहीं हैं) । वे आम्नाय सर्वेश्वर-स्वरूपी है, अतः विद्वान् भी उन्हें  
[ठीक-ठीक] नहीं जान सकते । वे कर्माचार कहलाते हैं । मोक्ष के लिए  
नारायण का भजन परम-पावन है । वेदोक्त कर्माचरण किए बिना फलों  
की वांछा करनेवाले लोग अनेक (हजारों) जन्म लेते हैं । मोक्ष की  
अपेक्षा (अभिलाषा) रखनेवालों को विधिचोदित (विधियुक्त) मार्ग  
पर चलकर हरि की पूजा करनी चाहिए । वैसी पूजा का प्रकार (विधान)  
यों होगा —पवित्र-गात्र (निर्मल शरीर वाली) होकर, जनार्दन की सन्निधि  
(सामने) में पूत (पवित्र) चित्त से विधियुक्त प्रकार चक्रधर (भगवान्)

पोतत्र महाभागवतमु (स्कन्ध-११)

८४७

जक्रधरुनि ध्याननिचि, गंध पुष्प धूप दीप नैवेद्यंबुलु समपिचि, साष्टांग  
दंडप्रणामंबु लार्चरिचि, भक्ति भावना विशेषुंडगु नतंडु हरि जेह ।  
अनि चैपिन, त्रिनि, विदेहुंडितलनिये । ईश्वरं डेये कर्मबुल नाचरिचि  
नंतयु नैरिगिपुमु । अनित द्रमोळु डिटलनिये ॥ 60 ॥

### अध्यायमु—४

कं. तारल नैत्रग वचुनु, भूरेणु लैवक पेट्ट वोलुनु धात्रिन्  
नारायण गुणकथनमु, लारय वणिप लेह हर ब्रह्माकुल् ॥ 61 ॥  
ब. इदु गालुन नात्मसृष्टवैन मनंबुन, वंचभूत निकरंबनु पुरंबोनरिचि,  
यंडु निजांशंबुनं ज्ञेयिचि, सगुण निष्ठुंडे, नारायणाभिधानंबुनं गल  
श्रीशिवरंङ्गु परमेश्वरंङ्गु वेलुगोवंनु । अतनि दशेद्रियंबुलचेत बालितंबुलन  
देहंबुलु धरियिचि, जगद्रक्षकत्व संहारकत्वादि गुणंबुलु गलुगुडं जेसि,  
गुणनिष्ठुंडे, रजस्तत्त्वतमोगुणंबुल ब्रह्म विष्णु रुद्रमूर्तुलनं वरगि,  
त्रिगुणात्मकुंडनंबु नारायणाख्युनि चरित्रं वैरिगिचैव । आकणिपुमु ॥ 62 ॥

कं. धमुंडु दक्षपुत्रिक, निर्मलमति वैडलि याडि नैत्रि बुत्रुनि स-  
त्कर्मनि नारायणश्रुति, निर्मल गने नतबु वहरिकाश्रममंडुन् ॥ 63 ॥

का ध्यान करके, गंध-पुष्प-धूप-दीप-नैवेद्य समर्पित कर, साष्टांग-दंड-प्रणाम  
पूर्वक जो नर विशेष भक्ति-भावना-युक्त होता है, वह हरि के पास पहुँचता  
है ।" यह कथन सुनकर विदेह ने यों कहा, "ईश्वर ने कौन-कौन से कर्म  
किये ? वह सब मुझे बताओ ।" तब द्रमिल ने इस प्रकार कहा : ६०

### अध्याय—४

[कं.] ताराओं को गिन सकते हैं, भूरेणुओं (धूलकणों) को भी  
गिना जा सकता है, किन्तु इस भूमि पर शिव और ब्रह्मा भी नारायण के  
गुणों का न कथन कर सकते हैं, न समझकर वर्णन कर सकते हैं । ६१  
[ब.] अपने आप रचे मन में : [परमेश्वर] पंचभूत-निकर (-समूह) से  
एक पुर (नगर) बनाकर, उसमें अपने अंश से प्रविष्ट हुआ, यों सगुण-निष्ठ  
होकर वह परमेश्वर जो श्रीशिव था, नारायण के नाम से प्रकाशमान  
रहा । अपनी दस इंद्रियों से शासित देह धारण कर जगद्रक्षकत्व और  
संहारकत्व आदि गुणों से युक्त हो गुणनिष्ठ हुआ । रजस्तत्त्वतमोगुणों  
के कारण ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र मूर्तियों के नाम से जो त्रिगुणात्मक बन गया,  
उस नारायण का चरित्र बखान करूँगा । ध्यान से सुनो । ६२ [कं.] धर्म  
ने दक्षपुत्रिका [जिसका नाम] निर्मलमति [है] से व्याह कर, अनंतर

ते. अट्टि नारायणाह्वयुंडैन मोनि  
 बदरिकाश्रममंदु नपार निष्ठ  
 दपमु गाव्विप वलभेदि दलकि मदिनि  
 मीनकेतनु दिविजकामिनुल बनिर्चे ॥ 64 ॥

व. वारु नारायणाश्रमंवनुनकु नतनि तपोविघ्नंनु सेय वच्चुनपुडव्वनंनु, साल  
 रसाल विल्व कदली खर्जूर जंबु जंबोर चंदन पुन्नाग मंदारादि विविध  
 वृक्ष निविडंनु, वुष्प फल भरित शाखावनम तरुलतांवंदंनु, माधवीकुंज  
 मंजरीपुंज मकरंदपान मत्त मधुकर निकर झंकाररव मुखरित हरिवं-  
 तरंनु, गनककमल कल्हार दिलसत्सरोविहरमाण चक्रवाक वक कौच  
 मराल दंपति मंडल मंडितंनु, मृणालभोजनासक्त सारसचय चंचूपुड  
 यिपाट्टि कमलमुकुल केसरघिसर वितत प्रशस्त सरोवरंनु, वलयु ।  
 अव्यनंनु निदुवदनलंदं मंदगमनंनु जेंदु घर्मजलविदु वंदंनु  
 नखांतंनु नोसरिपुचु डायं जनुनपुडु ॥ 65 ॥

चं. मदनुनि वाणजालमुन मग्नत वौदक धैर्यवंतुडे  
 मुदितल वाडिचूपुलकु मोहमु नौदक निश्चलात्मुडे

बदरिकाश्रम में सत्कर्मी, नारायण ऋषि नामक प्रिय पुत्र को जन्म  
 दिया । ६३ [ते.] नारायण नामक वह मुनि बदरिकाश्रम में अपार  
 निष्ठा से जब तपस्या कर रहा था तो इंद्र ने मन में डरकर मीनकेतन  
 (कामदेव) और दिविजकामिनियों (अप्सरारों) को भेज दिया । ६४  
 [च.] तप में विघ्न डालने के लिए वे जब नारायण के आश्रम में आयीं  
 तो वह वन साल, रसाल, विल्व, कदली, खर्जूर, जंबु, जंबोर, चंदन,  
 पुन्नाग, मदार आदि विविध वृक्षों से भरा हुआ था । तरु (वृक्ष) लताओं  
 की शाखाएँ फल-फूलों से लदकर झुकी थीं; माधवी कुंजों के मंजरी-पुंज  
 का मकरंद पीकर मत्त हुआ मधुकर-निकर (भौरों का झुंड) गगन-  
 मंडल को झंकार-रव से मुखरित कर रहा था । कनक-कमल, कल्हारों  
 से शोभायमान सरोवरों में विहार करता हुआ चक्रवाक-वक-कौच-मराल-  
 दंपति-मंडल उस वन को सुंदर बना रहा था । मृणाल-भोजनासक्त  
 सारसचय (हंस समूह) अपने चंचूपुटों में रखकर, कमल-मुकुलों (कलियों)  
 को जब चीर रहा तो उनसे गिरनेवाला केसर-समूह जल में व्याप्त  
 होकर, सरोवरों को प्रशस्त बनाता रहा । इस प्रकार के वन में वे  
 इंदुवदना (चंद्रमुखी) अप्सराएँ मंदगमन से चल कर, [अपने मुखों पर  
 छाये] घर्मविदुओं (पसीने की बूंदों) को नखाग्रों से गिराते (हटाते) हुए,  
 जब [तपस्वी के] पास पहुँच गयी, तब ६५ [च.] वह मौनी मदन  
 (कामदेव) के वाण-जाल में मग्न न होकर, धैर्यवान् बना रहा; रमणियों के

हृदयमुननु नच्युतु रमेशु ननंतु जगन्निवासुनिन्  
वदलक भक्ति निल्पुकीनि वारिकि निट्लनै मौनि पंपुनन् ॥ 66 ॥

कं. जंभारि पंपुननु मो, -रंभोरुह वदनलार ! यरुदेचिति रा-  
शुंभद्विहार वांछा, -रंभुन दिरुगुडनिन लज्जिचि वंसन् ॥ 67 ॥

सी. देवमौनीश ! नी दिव्यचारित्रंबु, नैरिगि सन्नति सेय नैव्वडोपु  
बुभ मित्र कळत्र भोगादुलनु मानि तपमु गाविचु सद्धर्मलकुनु  
विघ्नमुल् चेंदुने विश्वेशु गौलिचन यतनिकि नंतरायंबु गलदे  
कामंबु क्रोधंबु गलिगिन तपमुलु पल्वलोदकमुल भंगि गावे

ते. निशु वणिप नलविये निर्मलात्म !  
रमण लोगौनु मा यपराधमनुचु  
सन्नतिचिन नतडु प्रसन्नडुगुचु  
वनडु सामर्थ्यमैरिगिप दलचि यपुडु ॥ 68 ॥

ब. भस्मुनीश्वरंडु परमाश्चर्य निधानंबुगा निज तनूरुहंबुल वलनं त्रिकोटि  
कथ्यका निबहंबुलनुव्भविपं जेसिन, गंधर्व विबुध कामिनी समुदयंबुनु  
परमाद्भुत भयंबुलु मनंबुलं वीडम सन्नतिचि, यच्चिलासिनी समूहंबुलो  
नूर्वशियनु दानि गौनि चनि, पाकशासनु सभाभवतंबुनं बैट्टि, तद्वृत्तांत-

पैने कटाक्षों से मोहित न होकर निश्चलात्म बना रहा; अपने हृदय में  
अच्युत, रमेश, अनंत और जगन्निवास [परमात्मा] की अविरत भक्ति  
स्थिर करके, उसने उनसे गौरवपूर्वक यों कहा : ६६ [कं.] “हे  
अंभोरुह-वदनी (कमल-मुखी) वनिताओ ! जंभारि (इंद्र) के आदेश से  
तुम लोग यहाँ आयी हो न ? अपनी स्वेच्छाविहार की कामना लेकर  
अब तुम भ्रमण करो” । यों कहने पर, लज्जित होकर उन्होंने झट  
[यों कहा] ६७ [सी.] “हे देवमुनीश ! तुम्हारा दिव्य-चरित जानकर,  
उसकी स्तुति करना किसके लिए साध्य (संभव) होगा ? पुत्र, मित्र, कलत्र  
(स्त्री), [सुख] भोग आदि छोड़कर तप करनेवाले सद्धर्मियों को-विघ्नबाधा  
क्यों होगी ? विश्वेश के सेवक को रुकावट कैसे होगी ? काम और क्रोध  
के साथ किया जानेवाले तप पल्वलोदक (ढाबर-जल) के समान  
निरूपयोगी ही होगा । [ते.] हे निर्मलात्मा ! तुम्हारा वर्णन  
करना [किसी के] वश की बात नहीं है; प्रीति के साथ हमारा अपराध  
क्षमा करो ।” —यों सन्नति (स्तोत्र) करने पर प्रसन्न होकर, उसने अपना  
सामर्थ्य दिखाना चाहा । तब ६८ [व.] उस मुनीश्वर ने अपने शरीर  
के रोमों से तीन करोड़ कन्याओं का समूह उत्पन्न किया जो अत्यंत  
आश्चर्यजनक कार्य था । इसे देख देव-गंधर्व-कामिनी-समुदाय के मन  
में आश्चर्य और भय उत्पन्न हुआ । उन्होंने मुनि की स्तुति करके उन

वंतयु तिल्विचिन, नाश्चर्ययुक्त हृदयुंडे, सुनासीरुंडूरकुंडे । इट्टि  
नारायण मुनीश्वर चरित्रंबु विनुवारलु, परग कल्याणगुणवंतुलगुडुरु ।  
अनि चैप्पिन ॥ 69 ॥

ते. ऋषभुनकु नात्मयोग सी रीति जैप्पि  
यच्युतुडु भूमिभारमु नडप नंत  
सौरिदि नवतारमुलु दालिच सौंपुमीर  
रात्रिचरुलनु जपे नीरसमुतोड ॥ 70 ॥

व. अट्टि परमेश्वरुनि लीलागृहीतंबुलगु, मत्स्य, कूर्म, वराह, नारसिंह,  
वामन, राम, रघुराम, राम, बुद्ध, कल्कयाद्यवतारंबुलनेकंबुलु गलवु ।  
शेषभाषापतुलकने वधिप मलवि गाडु । मरियुनु ॥ 71 ॥

सर्व. सी. नव विकच सरसिरुह नयनयुग ! निजचरण  
गगनचरनदि ! जनित निगमविनुत !  
जलधिसुत कुचकलश ललित मृगमद रुचिर  
परिमळित निजहृदय ! धरणिभरण !  
द्रुहिणमुख सुरनिकर विहित नुतिफलित गुण !  
कटिघटित रुचिरतर कनकवसन !  
भुजगरिपु वरगमन ! रजतगिरिपति विनुत !  
सतत वृतजप नियमसरणि चरित !

विलासिनियों के समूह में से ऊर्वशी नामक कामिनी को अपने साथ  
ले जाकर इंद्र की सभा में प्रस्तुत किया और सारा वृत्तांत कह सुनाया ।  
इस पर सुनासीर (इंद्र) का हृदय आश्चर्य से भर गया तो वह चुप रह  
गया । इस नारायण मुनीश्वर का चरित्र जो लोग सुनेंगे वे परम कल्याण  
गुण प्राप्त करेंगे ।” इस प्रकार कहने के बाद. ६९ [ते.] ऋषभ  
[ब्रमील] ने [राजा को] आत्मयोग सुनाया । फिर उसने कहा— “भूमि  
का भार उतारने के निमित्त अच्युत ने एक-एक करके अनेक अवतार लिये  
और कठोरता से समस्त रात्रिचरों (राक्षसों) का नाश किया । ७०  
[व.] मत्स्य, कूर्म, वराह, नरसिंह, वामन, राम (परशुराम), रघु राम,  
राम (बलराम), बुद्ध, कल्कि आदि अवतार अनेक हैं जिन्हें उस परमेश्वर  
ने लीला से ग्रहण किया था, शेष और भाषापति (ब्रह्मा) के लिए भी  
उनका वर्णन करना शक्य नहीं है । और भी ७१ [सर्व लघु. सी.] नव-  
विकच-सरसिरुह-नयनयुग ! (टटके खिले कमल-समान नेत्रद्वय वाले);  
निजचरण-गगनचर-नदी-जनित ! (अपने चरण से सुरनदी-गंगा को उत्पन्न  
करनेवाले); निगम-विनुत ! (वेदों से सस्तुत्य होनेवाले); जलधिसुत-

ते. तिमि ! कमठ ! किटि ! नृहरि ! मुदित बलिनिहि-  
 त पद ! परशुधर ! दशवदन विदलन !  
 मुरमथन ! कलिकलुष सुमुदप हरण !  
 करिवरद ! मुनि नर सुर गरुड विनुत ! ॥ 72 ॥<sup>१</sup>

ब. इव्विधं बुनं ब्रवतिल्लिन श्रीमन्नारायणमूर्ति लीलाविलासंबुलनंतंबुलु  
 गलवु । मनो वाक्काय कर्मबुल हरिपूजनंबु सेयक, विपरीत गतुलं  
 विरुगुचुंडु जडुलकं विवधंबुन गति गलुगु ? अनिन, नप्पुडमिरेडप्परम-  
 पुरुषुलं जूचि, यट्टि जडुलु मुक्तिनौडु नुपायं बंट्टुलु, अंतपु नैरिगिपुसु ।  
 अनिन चमसुं [च्यवनु] डिट्टलिनिये ॥ 73 ॥

कुचकलश-कलित-मृगमद-रुचिर-परिमलित-निज-हृदय ! [लक्ष्मी के कुच-  
 कलश में लगी कस्तूरी के परिमल से सुवासित हृदय (वक्ष)वाले]; धरणि-  
 भरण ! (भूमि का भरण करनेवाले); ब्रह्मा आदि देवगण से स्तुत्य  
 गुणों वाले ! कटिघटित-रुचिरतर-कनक-वसन ! (कमर में बँधे  
 सुंदर-पीतांबरवाले); भुजग-रिपुवर-गमन ! (सर्पशत्रु-गरुड पर गमन करने  
 वाले); रजतगिरिपति-विनुत ! (कैलास-नाथ अर्थात् शिव से संपूजित  
 देव); जप-तप-नियम-निर्धारक-चरित्र वाले ! [ते.] मत्स्य ! कूर्म !  
 वराह ! नृसिंह ! प्रसन्न-चित्त बलि के सिर पर रखे चरण वाले !  
 परशुधर ! दशवदन-रावण को दलित करनेवाले ! मुरहरि ! कलि-कलुष-  
 हरि ! करि-वरद (गर्जेंद्ररक्षक) ! मुनि, नर, सुर (देवता), गरुड आदि से  
 पूजित ! ७२ [व.] ऐसे-ऐसे सम्बोधनों से संकीर्तित श्रीमन्नारायणमूर्ति  
 के लीला-विलास अनंत है । मन-वचन-कर्म से जो लोग हरि की पूजा  
 किये बिना, विपरीत मार्गों पर चलनेवाले मूढ़ जनों को सद्गति कैसे प्राप्त  
 होगी ? —यों कहने पर राजा ने उन परमपुरुषों (मुनियों) को  
 देखकर कहा, “वैसे मूढ़ों को मुक्ति (मोक्ष) दिलाने का उपाय कौन सा है,  
 मुझे सविस्तर बता दो ।” यों पूछे जाने पर चमस (च्यवन) मुनि ने यों  
 कहा (सुनाया) : ७३

## अध्यायमु—५

ऋषभकुमार ब्रह्मस करमाजनुलु सेसैडु परमार्योपदेशमु

सी. हरि मुख बाहुर बर पदाब्जमुलंडु वरुस जतुर्वर्ण बर्गसमिति  
जनिर्गिर्च नंदुलो सतुलुनु शूद्रुलु हरि दलंतुर कलिहायनमुल  
वेद शास्त्र पुराण विख्यातुलयि कर्म कर्तले विप्रनु गर्भमेसगि  
हरिभक्तिपरुलनु हास्यंबु सेयुचु निरयंबु नौदुट निजनु गावै

ते. मृदुल पक्वान्नमुलनु बा मेसग गोरि  
जीवहिंसकु जनुबानि जैदु नधमु  
हरि नुतिपक स्त्रीलोलुडेनबाडु  
नरकवासुंडुनगुचुंडु ननबरतमु ॥ ७४ ॥

ब. अटुलु गावुन, गृह क्षेत्र पुत्र कलत्र धन धान्यावुलंडु मोहितुंबयि, मुक्ति  
मार्गकुलप्रत्यक्षुलनि, निश्चिवाडुनु, हरिभक्ति विरहितुंबुनु, दुर्गति  
गुलुडु । अनि मुनिवरुंडानतिच्चिन, विदेहुंडिलनियै ॥ ७५ ॥

आ. ए युगंबुनडु नेरीति वतिबु  
नैटिट रूपुवाडु नैव्विधमुन

## अध्याय—५

ऋषभकुमार ब्रह्मस और करमाजन का दिया परमार्योपदेश

[सी.] “हरि के मुख, बाहु, ऊरु (जाँघें) तथा पदाब्जों (चरण-कमलों) से क्रमशः चतुर्वर्ग के जन (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र) उत्पन्न हुए । उनमें स्त्रियाँ और शूद्रजन हरि का स्मरण करते रहते हैं, परंतु विप्र (ब्राह्मण) लोग कलियुग में वेद, शास्त्र, पुराण आदि में विख्यात होकर, गर्भ से भर जायेंगे और हरि के भक्तों की हँसी उड़ाते हुए निश्चय ही नरक भोगेंगे ।

[ते.] मृदु पक्वान्न खाने की इच्छा से जीव-हिंसा करनेवाले को पाप लगेगा; हरि का भजन छोड़ स्त्रीलोल (आसक्त) हो रहनेवाला सर्वदा, नरकवासी बन जायगा । ७४ [व.] अतः गृह, क्षेत्र, पुत्र, कलत्र (स्त्री) धन और धान्य आदि में मोह रखकर मुक्तिमार्ग को अप्रत्यक्ष (संदेहास्पद) कहकर निंदा करनेवाला तथा हरिभक्ति-विरहित जन [अंत में] दुर्गति में जा गिरेगा ।” —मुनि के यों समझाने पर विदेह राजा ने फिर यों कहा (पूछा): ७५ [आ.] “अव्यय, विश्व का स्वामी, विष्णु [भगवान] किस-किस युग में किस-किस प्रकार से व्यवहार करता है ? उसका रूप कैसा होता है ? मुनि और देवगण ने पूर्व में उसकी सन्नुति किस रीति से की

मुनु नृतिपवङ्गेन मुनिदेव गणमुचे  
विष्णुद्वयपुङ्गव विश्वविभुङ् ? ॥ 76 ॥

ब. अनिम विनि, यंदु गरभाजनं डिटलनिये । नानावतारंबुलुनु, नानारूप-  
बुलुनु, बहुविध वर्णंबुलुनुं गलिगि, राक्षसुलुनु संहरिचि, दुष्टजन  
निग्रहंबुनु, शिष्टजन परिपालनंबुनु जेयुङ्, गूतयुगंबुनु शुक्लवर्णुं, चतुर्बाहुं,  
जटा वत्कलकृष्णाजिनोत्तरीय जपमालिका बंडकमंडलुधरुं, हरि,  
निर्मल तपो-ध्यानानुष्ठान गरिष्ठुलैन पुरुषश्रेष्ठुलचेत हंसुं,  
सुपर्णुं, वैकुण्ठुं, धर्मुं अमलुं, योगीश्वरुं, ईश्वरुं, पुरुषुं,  
अव्यक्तुं, परमात्मुं अनु दिव्यनामंबुलं ब्रसिद्धि ब्रंहिचि, मोदति युगंबुनु  
गणतिपवङ् । त्रेतायुगंबुनु रक्तवर्णुं, बाहुचतुष्कमेखलात्रय विशिष्टुं,  
हिरण्यकेशुं, वेदत्रय स्वरूपुं, स्रुक्-स्रुवाद्युपलक्षण शोभितुं, नृने,  
विष्णु यज्ञ पृथिनगर्भ सर्वदेवोरुक्रम वृषाकपि जयं तोरुगायालयल ब्रह्म-  
बाहुलचेत नृतिपिपंवङ् । द्वापरंबुनु श्यामल बेहुं, वीतांबर धरुं,  
बाहुद्वयोपशोभितुं, दिव्यायुध धरुं, श्रीवत्स कौस्तुभ वनमालिका  
विराजमानुं, महाराजोपलक्षणुं, जनार्दन वासुदेव संकर्षण  
प्रद्युम्नानिरुद्ध ऋषि पुरुष महात्म विश्वनारायण विश्वरूप सर्वभूतात्मकादि

यी ।" ७६ [व.] यह सुन उन मुनियों को करभाजन ने ऐसा समझाया ।  
नाना (विविध) अवतारों में, विविध रूप, विविध वर्ण धरकर राक्षसों  
का संहार कर, [परमेश्वर] दुष्टजनों का निग्रह और शिष्टजनों का  
परिपालन करता रहता है, कृतयुग में हरि शुक्ल (सफ़ेद) वर्ण, चतुर्बाहु,  
जटा-वत्कल-कृष्णाजिन-उत्तरीय-जपमालिका-दंड और कमंडल धारण करता  
है । निर्मल-तप-ध्यान-अनुष्ठानों से गरिष्ठ (श्रेष्ठ) बने हुए पुरुषश्रेष्ठों  
द्वारा हरि उस प्रथम युग में 'हंस', 'सुपर्ण', 'वैकुण्ठ', 'धर्म', 'अमल',  
'योगीश्वर', 'ईश्वर', 'पुरुष', 'अव्यक्त', 'परमात्मा' [आदि] दिव्य नामों  
से संबोधित हो, संपूज्य होता है । त्रेतायुग में भगवान् रक्तवर्ण में,  
बाहुचतुष्क (चतुर्भुज), मेखलात्रय से विशिष्ट होकर हिरण्यकेश (सुनहले  
केश) और वेदत्रय (तीन वेद) के स्वरूप में विराजता, और स्रुक्, स्रुवा  
आदि उपलक्षणों से शोभित होता रहता । ब्रह्मवादी [ऋषि-मुनि] लोग  
उसे— "विष्णु, यज्ञ, पृथिनगर्भ, सर्वदेव, उरुक्रम, वृषाकपि, जयंत, उरुगाय"  
के नामों से पूजते हैं । द्वापर युग में वह श्यामलदेही, पीतांबरधारी  
होकर बाहुद्वय से शोभित रहता है, दिव्य आयुध (अस्त्र) धर कर  
श्रीवत्स, कौस्तुभ, वनमालिका से विराजमान रहता, और महाराज-लक्षणों  
से युक्त हो, "जनार्दन, वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, ऋषि, पुरुष,  
महात्मा, विश्व, नारायण, विश्वरूप, सर्वभूतात्मक" आदि नामों से



नामंबुल बेलसि, मूर्धाभिषिक्तुलचेत सन्नतिपंवडु । कलियुगंबुन गूण  
वणुंडुनु, गूणनामकुंडुने, भक्त संरक्षणार्थं पुंडरीकाक्षुंडु, विविध  
यज्ञंबुलचे संकीर्तनाकुलचेतं वस्तुतिपंवडु । हरि राम नारायण नृसिंह  
कंसारि नलिनोदरादि बहुविध नाममुलचे ब्रह्मवादुलुनु, मुनींद्रुलुनु,  
नुतियिपुदुरु । मश्रियुनु ॥ 77 ॥

ते. द्रविडदेशंबुनडुल दाम्रपर्णि  
सत्यजा कृतमालादि सकलनडुल  
नैवडेनियु भक्तितो नेगि यचट  
बौदलि तर्पणमोगि जेय पुण्य मौदयु ॥ 78 ॥

व. इक्षिधंबुनं शशंसिपं दगिन कावेर्यादि महानदी पावन जलस्नान पान  
दानंबुलनु, विष्णुध्यान कथा सुधारसानुभवंबुलभिरुडुलगु भागवतोत्त-  
मुलु गलिगिरेनियुं, जेडनिपदंबु वीडुदुरु । अनि, ऋषभकुमारुलु भगवत्  
प्रतिबिंबुलयिन, भगवद् भक्ति धर्मबुलुपदेशिचि, यंतर्धानंबु नौदिरि ।  
मिथिलेश्वरुंडुनु सुज्ञानयोगवंगोर्कारिचि, निर्वाणपदंबु नौदे । ई  
युपाख्यानंबु ब्रासिन, बठिचिन, विनिन, नायुरारोगेश्वर्यंबुलु गलिगि, पुत्र  
पौत्रवंतुलियि, सकल कलिकल्मष रहितुले, विष्णुलोक निवासुलगुदुरु ।  
अनि, नारदुंडु बसुदेवनकुं जेप्पि, मश्रियु ॥ 79 ॥

प्रतिद्व होकर मूर्धाभिषिक्तों (राजाओं) से सन्नत (कीर्तित) होता है ।  
कलियुग में पुंडरीकाक्ष (भगवान) कृष्ण (काला) वर्ण और कृष्ण नाम  
धर कर, भक्तों के संरक्षण के निमित्त विविध यज्ञों और संकीर्तनों द्वारा  
संस्तुत्य होता है । 'हरि', 'राम', 'नारायण', 'नृसिंह', 'कंसारि',  
'नलिनोदर', (कमलनाथ) आदि बहुविध नामों से ब्रह्मवादी, मुनींद्र, उसकी  
नुति (स्तुति) करते हैं । और ७७ [ते.] द्रविड देश में स्थित  
ताम्रपर्णी, सत्यजा (कावेरी), कृतमाला आदि समस्त नदियों की जो नर  
भक्तपूर्वक यात्रा करता है, वहाँ रहकर तर्पण करता है, वह पुण्य प्राप्त  
करता है । ७८ [व.] यों प्रशंसनीय कावेरी आदि महानदियों के पावन  
जल के स्नान, पान और दानों में तथा विष्णु-ध्यान-कथा-सुधारसानुभव में  
निमग्न भागवतोत्तम शाश्वत [मोक्ष] पद प्राप्त करेंगे । — इस प्रकार  
ऋषभकुमारों ने, जो भगवत्-प्रतिबिंब परमपुरुषों के समान थे, विदेह  
जनपाल (राजा) को निःश्रेयस् (मोक्ष) पद की प्राप्ति करानेवाले भगवद्-  
भक्ति-धर्मों के उपदेश दिए, अनंतर वे अंतर्धान हुए । मिथिलेश्वर भी  
वह सुज्ञानयोग अपनाकर निर्वाण पद को पहुँच गया । इस उपाख्यान  
को लिखने, पढ़ने और सुननेवाले आयु, आरोग्य और ऐश्वर्य पाकर

सी. कमलाक्ष पदभक्ति कथनमुल् वसुदेव ! विनि यघंबुल बासि वलसितीव  
भुवन प्रसिद्धिगा बोलुपौंदु सत्कीर्ति कैवल्य लक्ष्मिगु गलुगु मीव  
नारायणुंडु नी नंदनुं डनु [मोहमैडालचि विष्णुगा नैरिगि कौलुब  
मतडु नी तनयुडे यवतरिचुट जेसि सिद्धिचै देहसंशुद्धि नीकु

ते. सरस सल्लाप सौहार्द सौष्ठवमुन  
बावनंबैति शिशुपाल पौंड्र नरक  
मुर जरासंध यवनलु मुदमुतोड  
वासुदेवुनि जैदिर बैरुलथ्यु ॥ 80 ॥

कं. दुष्टजन निग्रहंबुनु, शिष्ट प्रतिपालनंबु सेयन् हरि दा  
सृष्टि नवतारमौर्देनु, स्रष्टृमुखानेक दिविजसंघमु वौगडन् ॥ 81 ॥

ब्रह्मादि देवतसु श्रीकृष्णनि वंकुंठमुनहु विसुव वचचुट

व. अट्ठु गावुन लोकरक्षणार्थंबु कृष्णुंडवतारमैर्त्तै । अनि, हरि भक्ति-  
परंबुलगु तुपाख्यानंबुलु नारदुंडुपन्यसिचिन विनि, विस्मितचित्तुलै, देवकी-  
वसुदेवुलु कृष्णुनि वरमात्मुनिगा विचारिचिरि । अनि, शुकुंडु राजुनकुं

पुत्र-पौत्रवान होकर, सकल-कलि-कलमष (पाप) से मुक्त हो [अंत में] विष्णु-  
लोक-निवासी बन जायेंगे । —इस प्रकार नारद ने वसुदेव को कह  
सुनाया । अनंतर उस मुनि ने फिर से यो कहा । ७९ [सी.] हे  
वसुदेव ! कमलाक्ष की पदभक्ति का कथन सुनकर तुम पापों से विमुक्त हुए  
हो; आगे तुम्हें भुवन (लोक) में प्रसिद्ध होकर बढ़नेवाली सत्कीर्ति और  
कैवल्य-लक्ष्मी (-भाग्य) प्राप्त होगी; यह मोह छोड़कर कि नारायण  
तुम्हारा पुत्र है, उसे विष्णु जानकर भजन करो; उसके तुम्हारा पुत्र होकर  
अवतार लेने के कारण से देह-संशुद्धि तुम्हें प्राप्त हुई; [ते.] उसके साथ  
किये सरस-सल्लाप-सौहार्द-सौष्ठव से तुम पवित्र हुए हो; बरी होकर भी  
शिशुपाल, पौंड्र, नरक, मुर, जरासंध और यवन [आदि] संतोषपूर्वक  
वासुदेव के अपने जन हो गये । ८० [कं.] दुष्टजनों का निग्रह और  
शिष्टजनों का प्रतिपालन करने के निमित्त हरि ने इस लोक में अवतार  
लिया, ब्रह्मा आदि दिविज संघ (देवसंघ) ने उसकी कीर्ति गायी है । ८१

ब्रह्मा आदि देवों का श्रीकृष्ण को वंकुंठ में बुलाने के लिए आना

[व.] इस विधि लोकरक्षणार्थ कृष्ण ने अवतार लिया । —यों  
कहकर नारद ने हरिभक्तिपरक उपाख्यानों का वर्णन किया; उन्हें सुनकर  
देवकी और वसुदेव विस्मित-चित्त वाले हुए और कृष्ण को परमात्मा

जैप्पिन, नतंडुनु, “मुनींद्रा ! यदुबुल ने प्रकारंबुन हरि हरियिच्चै ।  
सपरिवारुलुगु ब्रह्म रुद्रेंद्र दिक्पालक मुनींद्रुलु द्वारका नगरप्रवेशंबेदुलु  
चेसिरि । एमय्यै । सरियुं बरमेश्वर कथामृतंबु बीनुललरं जविर्गोनियु  
निकं बनिवि सनदु । भक्तरक्षकुंडुगु हरि चारित्रं बे रीति जागे ।  
तर्वाति वृत्तांतंबंतयु नैरिगियुमु । भनिन शुकुंडिलनियै ॥ 82 ॥

### अध्यायमु—६

कं. सुर गरुड खचर विद्या-  
धर हर परमेष्ठिमुख सुधाशनुनु मुनुल्  
सरसिजनयनुनि गमुगीन  
नरुदैचिरि द्वारवतिकि नति मोदमुनम् ॥ 83 ॥

कं. कनि परमेशुनि यादव  
वनशोभित पारिजातु वनरुहनेत्रं  
जनकामित फलदायकु  
विनुर्तिचिरि दिविजुलपुडु वेदोक्तुलतोन् ॥ 84 ॥

ते. अखिललोकेश ! सर्वेश ! यभव ! नीबु  
नुवयमंडुट भूभारमुडुपु कौरकु

कहकर विचारा । इस प्रकार शुक ने [परीक्षित] राजा को सुनाया तो देखने यों कहा, “हे मुनींद्र ! हरि ने यादवों को कैसे हर लिया (विजय किया) ? ब्रह्मा, रुद्र, इंद्र, दिक्पालक और मुनींद्रों ने द्वारकानगर में किस तरह प्रवेश किया ? तब क्या हुआ ? परमेश्वर का कर्णमधुर कथामृत का आस्वादन करके भी मुझे तृप्ति न हुई । भक्तरक्षक हरि का सारा चरित आगे कैसा रहा, अनंतर का सारा वृत्तांत मुझे बता दो ।” इस पर शुक ने यों कहा । ८२

### अध्याय—६

[कं.] सुर, गरुड, खचर, विद्याधर, शिव, ब्रह्मा भादि सुधाशन (देवगण) और मुनि सरसिजनयन (कमलनेत्र—कृष्ण) को देखने के लिए अत्यंत हर्ष के साथ द्वारावती नगर पहुँच गये । ८३ [कं.] यादव-वन-शोभित-पारिजात, वनरुह-नेत्र वाले, कामित-जन-फलदायक, उस परमेश्वर (कृष्ण) को देखकर, दिविजों (देवताओं) ने वेद की उक्तियों (वचनों) से उसकी स्तुति गायी । ८४ [ते.] “हे अखिलेश्वर ! हे सर्वेश ! हे यभव ! भूभार उतारने के निमित्त अवतार लिये तुम्हें [अब तक] एक सौ

बंच विशोत्तर शताब्द परिमितबु-  
नर्थे विच्चेयु वैकुंठ हर्म्यमुनकु ॥ 85 ॥

ब. अग्नि, गमलभव भवमुख निखिल सुरगणबुल वचनबुलित्यकीनि, कृष्णबु  
वारलतोड यादबुल कन्योन्य वरानुबंधबुलु गल्पिचि, वारल हतबु  
गाबिचि, भूभारंबडचि, यिदं वच्चेदं बौडनि चैप्पि, बोड्कोलिपिन  
गमलासनादि बंदारकुलु निजस्थानबुलकुं जनिरि । अंत ॥ 86 ॥

श्रीकृष्णबु दुनिमित्तबुलं गनि यादबुलमु प्रभासतीर्थमुनकु बंपुट

सी. काक घूकबुलु कनक सौधमुललो बगलु वापोयेंडि बहुविधमुल  
नश्यवालंबुल ननल मुद्भव मय्ये नसंबु मौलिचै महाद्भुतमुग  
शुक शारिकलु रात्रि सौगसे विस्वरमुल जंतुवु वैशेषक जंतु गनिये  
नीगि बौरगृहमुल नुत्कलु नुदयिचै वरसे गुगाधिरि रविबिबमपुड

ते. गान नुत्पातमुलु चाल गानबडिये  
नरय निदंडवलवदु यदुवलार !  
तडयकिपुड प्रभास तीर्थमुन करगु-  
डनुच श्रीकृष्णबुत्तयु नानतिच्चै ॥ 87 ॥

पचीस वर्ष हुए; अब तुम वैकुंठ के निवास में आ जाओ ।” ८५ ।  
[व.] कमलभव (ब्रह्मा) और भव (शिव) आदि सकल देवताओं के ये  
वचन सुन कृष्ण ने [उनकी प्रार्थना] मान ली । उसने देवों से यों कहा :  
“यादवों में अन्योन्य वैर-संबंध (कलह) कल्पित करके, उनके विनाश द्वारा  
भूमि का भार उतारूँगा, उसके बाद [वैकुंठ में] चला आऊँगा । तुम लोग  
लौट जाओ ।” यों कहकर विदा किया तो कमलासन (ब्रह्मा) आदि  
बंदारक-(-देवता) लोग स्वस्थानों को लौट गये । अनंतर ८६

दुनिमित्त (दुःशकुन) देखकर श्रीकृष्ण का यादवों को प्रभासतीर्थ में भेज देना

[सी.] “काक और घूक (कोए और उल्लू) सुनहले भवनों के अंदर  
बसकर दिन में ही अनेक प्रकार से चीख मारने लगे; घोड़ों की पूंछों में से  
आग निकलने लगी; धान अद्भुत (विचित्र) रीति से उपजा; शुक-शारिकाएँ  
रात के समय विकृतस्वरों से चिल्ला कर मूर्च्छित हुईं; जानवरों ने दूसरी  
जाति के जंतुओं को जन्म दिया; नगर के घरों में उल्काओं का उदय हुआ;  
रविबिब में काला रंग आ गया; [ते.] यों अनेक उत्पात दिखाई दिये,  
अतः हे यादव लोगो ! तुम लोगों को अब यहाँ रहना उचित नहीं, विलंब  
किये बिना प्रभासतीर्थ को चले जाओ”—यों कहकर कृष्ण ने उन्हें आज्ञा

कं. नारायण वचनमुलक, 'पारं वगु सम्मदमुन वलमुलतोडन्-  
दार सुत मित्रयुतुलै, वारण ह्य समितितोड वडि नेगिरौगिन् ॥ 88 ॥

श्रीकृष्णसूति युद्धवृत्तिक परमार्थोपदेशमु धेयुष्ट

व. अंत ॥ 89 ॥

कं. ज्ञानमुन नुद्धवृद्ध दन  
मानसमुन नैरिगि श्रीरमाधिप ! हरि ! यो  
दीनजन कल्पभूजम् ! श्रीनायक !  
दिक्कु नीर्वै श्रितभयहरणा ! ॥ 90 ॥

व. इत्तु नुतिरिपिचि, देवा ! नीवु -यदुक्षयंबु गाविचि, चन नेमे विघंबुन  
निर्वहितुमु । नी सहचरुलमै, गडपिन मज्जन भोजन शयनासनादि  
कृत्यंबुलु मरव वच्चुने । अनि युद्धवृंडाडिन वासुदेवुडिटलनियै ।

### अध्यायमु—७

व. ब्रह्मादि देवता प्रार्थनंबुनं जेसि, धात्रीभारंबु निवारिचिति । इंक  
द्वारकानगरंबु निदुक्कु सप्तम दिवसंबुन समुद्रुडु मुपंगलवाडु । यदु

दी । ८७ [कं.] नारायण के [आजा-] वचन मानकर वे लोग संतोषपूर्वक,  
दारा-मुता-मित्रयुत हो, वारण (हाथी), ह्य (घोड़े) आदि के समिति  
(समूह) को साथ लेकर तुरंत चल पड़े । ८८

श्रीकृष्ण का उद्धव को परमार्थोपदेश करना

[व.] अनंतर ८९ [कं.] उद्धव ज्ञान के द्वारा मन में सब कुछ  
ज्ञानकर कृष्ण की स्तुति करने लगा : “श्री रमाधिप (लक्ष्मीपति) ! हे हरि !  
हे दीन-जन-कल्पवृक्ष ! हे श्रीनायक ! हे श्रित-भय-हरण ! तुम्ही हमारे  
रक्षक हो ।” ९० [व.] यों प्रार्थना करके कहा—“हे देव ! यादवों को  
नष्ट करके यदि तुम चले जाओगे तो हम लोग किस प्रकार निर्वाह कर  
सकेंगे ! तुम्हारे सहचर होकर, मज्जन (स्नान), भोजन, शयन आदि कृत्य  
हमने अब तक जो किये, उन्हें कैसे भुला सकेंगे ?”—उद्धव के इस कथन  
पर वासुदेव ने यों उत्तर दिया :

### अध्याय—७

[व.] ब्रह्मा आदि देवताओं की प्रार्थना मान मैंने धात्री (भूमि) भार  
का निवारण किया; आज से सातवें दिन समुद्र इस द्वारकानगर को डुबा

क्षयंबुनं गागलयदि । अंतर्दं गलियुगंबु प्राप्तंवर्थ्येडि । अंदु मानवुलु  
 धर्मविरहितुलुनु, नाचारहीनुलुनु, नन्यायपरुलुनु, नतिरोषुलुनु, मंदमतुलुनु,  
 नत्पतरायुवुलुनु, बहुरोग पीडितुलुनु, निष्फलारंभुलुनु, नास्तिकुलुनै,  
 यौडौरुल मंचचक युंबुरु । कावुन नीवु सुहृद्वांधव स्नेहंबु वजिचि,  
 यिद्रिय सौख्यंबुल बीरयक, क्षोणितलंबुनं गल पुण्यतीर्थाविगाहनंबु सेयुचु,  
 मानस वागक्षि श्रोत्र घ्राणेंद्रिय गृह्यमाणंबु वस्तुजातंबु नश्वरंबुगा  
 नैरुंगुमु । पुरुषंडु नानार्थ कामंबुल तंगोकरिचि, निज गुण दोषंबुल  
 मोहितुंड्यंडु । कावुन हस्तिपकुंडु गंधनागंबुलनु, बांधिचु चंदंबुन, निद्रिय-  
 बुलनु मनो विकारंबुलनु निग्रहिचि, योषणत्रयंबुनु वजिचि, लोदखेदंबुल  
 समुंडवुगा वतिपुचु, नी जगंबंतयु नात्माधिष्ठितंबुगा नैरिगि, मायाडुल  
 नात्म तत्वाधीनंबुलुग दैलियुचु, ज्ञानविज्ञान युक्तुंडव, यात्मानुभव संतुष्टुंड-  
 वै, विश्वंबुनु ननुगा भाविचि, वतिपवलयु । अनि, वासुदेवुं ज्ञानतिच्छिन,  
 नुद्धवुंडु भक्तिविनयंबुलं गरंबुलु मोगिड्चि, महात्मा ! सन्यस्त  
 लक्षणंबु दुष्करंबु । पामरुलगुवारार्चरिपलेरु । नी मायचेत आंतुलै,  
 चेयुनदि तैलियनि सांसारिकुनु अवार्धि गडचि, यंदुलु मुक्ति वडयुदुरु ।

देगा; यादवों का क्षय भी होने जा रहा है; तब कलियुग का आरंभ होगा ।  
 उस युग में मनुष्य, धर्मविरहित, आचारहीन, अन्यायी, अतिरोषी (क्रोधी),  
 मंदमती, अत्यंत अत्यायुवाले, बहु-रोगपीडित, निष्फलारंभ वाले (असफल),  
 और नास्तिक होकर एक-दूसरे का विरोध करते रहेगे । इसलिए तुम सुहृत्-  
 (मित्र) बांधव-स्नेह छोड़कर, इंद्रियसुखों में न लगकर, भूमंडल पर के  
 पुण्यतीर्थों (नदियों) में अवगाहन (स्नान) करते हुए, यह समझते रहो कि  
 मानस (मन), वाक्, अक्षि (आँख), श्रोत्र (कान) और घ्राणेंद्रिय (नाक) द्वारा  
 ग्रहण (अनुभव) किया जानेवाला वस्तुसमुदाय सब नश्वर है । पुरुष नाना  
 प्रकार के अर्थकाम भोग कर, अपने गुण और दोषों में विमोहित रहता है ।  
 अतः जिस प्रकार महावत गंधगज को बांधकर रखता है, उसी प्रकार  
 इंद्रियों और मनोविकारों का निग्रह करके, ईषणत्रय का वर्जन कर, मोद  
 और खेद (सुख-दुःख) में सम होकर व्यवहार करते रहो । इस समस्त  
 जग को आत्माधिष्ठित जानकर, माया आदि की आत्मतल के अधीन  
 समझते हुए, ज्ञानविज्ञान युक्त हो, आत्मानुभव से संतुष्ट बनकर तुम्हें  
 यह भावना करते रहना चाहिए कि यह विश्व मेरा ही रूप है । इस प्रकार  
 वासुदेव के आज्ञा देने पर उद्धव ने भक्ति और विनय के साथ हाथ जोड़  
 कर यों विनती की : “हे महात्मन् ! संन्यासवृत्ति दुष्कर है, पामरजन  
 उसका आचरण नहीं कर सकते । तुम्हारी माया के कारण भ्रांत होकर  
 कर्तव्यकर्म न जाननेवाले सांसारिक लोग किस तरह यह भवसागर पार

मृत्युङ्मनन नामीदि यनुग्रहं बुनं जेसि यानतिम्मु । ब्रह्मादि देवता समुदय-  
बुनु बाह्य वस्तुबुल आंतुलै, पर्यटनंबु सेयुदुरु । नी भक्तुलै न परम-  
भागवतुलु नम्मायादिरसनंबु सेयुदुरु । गृहिणी गृहस्थूलकै न, यतुल-  
कै ननु, नित्यंबुनु नी नाम स्मरणंबु मोक्ष साम्राज्यप्रदंबु । काबुन  
बरमेश्वर ! नीबु चरणंबुल शरणंबु नैर्बेद । कृपारसंबु नापै निगुडिपुमु ।  
भनि, प्रियसेवकुंडेन युद्धबुंडु वलिकिन, नतनिकि गंसमर्वनुडिदलनिये ।  
अदलु पुरुषनकात्मकु नात्मये गुरुधनि येरुंगुमु । कुपथंबुलकुं जनक,  
सन्मार्गवर्तिये, परमंबयिन मस्त्रियासंबुनकुं जनुमु । सर्व मूलशक्ति-  
संपलुंडनन नल्लु सांख्ययोगपरुलु निरंतर भावंबुलंडु बुरुषभावंबुगा  
माबिन्नि, तलपुचुंडुदुरु । मडियु, नेक, द्वि, -त्रि चतुष्पाद बहुपा-  
दापादंबुलुनै युंडु जीवजालंबुललो न द्विपादंबुलु गल मनुष्युलु मेलु ।  
वारललो निरंतर ध्यानगरिष्ठुलै न योगीद्रुलुत्तमुलु । वारललो सदेह-  
परुलवे नप्राह्युंडु नल्लु, सत्त्वगुण ग्राह्युनिगा नैरिगि, निज चेतः  
पंकजंबुनंडु जीवात्म परमात्मलनेकंबुगा जेसि, शंख चक्र गदा खड्ग  
शाङ्ग कौमोदकी कौस्तुभ-आभरण युक्तुंगा दलपुचुनुंडु वारलु, परमयोगीद्रु-

कर मुक्ति प्राप्त कर सकेंगे ? मुझ भृत्य (सेवक) पर अनुग्रह दिखाकर  
आज्ञा दो । ब्रह्मा आदि देवसमुदाय भी बाह्यवस्तुओं के भ्रम में पड़कर  
भटकते रहते हैं; तुम्हारे भक्त जो परमभागवत हैं, उस माया का तिरस्कार  
करेंगे । चाहे गृहस्थ हो, या गृहिणी हो अथवा यती हो, उनके लिए तुम्हारे  
नाम का स्मरण मोक्ष-साम्राज्य-प्रद है । अतः हे परमेश्वर ! तुम्हारे चरणों  
की शरण लेता हूँ, मुझ पर कृपारस बरसाओ ।” प्रिय सेवक, उद्धव की  
इस विनती पर कंसमर्दन (कृष्ण) ने उससे यों कहा : “पुरुष की आत्मा  
के लिए आत्मा ही को गुरु समझो; कुपथी (दुष्टमागों) में न चलकर,  
सन्मार्गवर्ती होओ, तद्द्वारा मेरे परम-निवास पहुँच जाओगे । सर्वमूल-  
शक्ति-सम्पन्न मुझको सांख्ययोगी लोग अपनी निरंतर भावना में पुरुष भाव  
से ध्यान करते रहते हैं । और एक पाद, द्विपाद, त्रिपाद, चतुष्पाद, बहुपाद  
तथा पाद-रहित जीव-जंतुओं में द्विपादवाले मनुष्य श्रेष्ठ हैं; उनमें निरंतर  
ध्यान-गरिष्ठ-योगीद्र उत्तम हैं । संदेह करनेवालों के लिए मैं अग्राह्य (न  
मिलनेवाला) हूँ । सत्त्वगुण वालों के लिए मुझे ग्राह्य जानकर जो लोग  
अपने मनःकमल में जीवात्मा और परमात्मा को एक बनाकर, शंख-चक्र-  
गदा-खड्ग-शाङ्ग-कौमोदकी-कौस्तुभ-आभरण विभूषित रूप में ध्यान करते  
रहते हैं, वे लोग परम योगीद्र और परमज्ञानी हैं ।” इस प्रकार समझाने

लनियुनु, परम ज्ञानुलनियुनु जैप्पि मडियु, नवधूत यदु संवादंबनु पुरातनेति हासंबु गलदु । चैप्पेद नाकणिपुमु ॥ ११ ॥

अवधूत यदु संवादमु

उ. पंकजनाभुडुवुनि पै गल कूमिनि जैप्पे नौप्प नै-  
बंकिलि लेक यन्नि दिशालंदु जरिपुचु नित्यतृप्पुडु  
शंकर वेषधारि यौक संयमि या यदुराजु जेर ने  
वंकनु नुंडि वच्चि तन वानिकि निट्लने नथि नेपंडन् ॥ १२ ॥

कं. अवधूत बल्कं नंतद  
अविमल विज्ञाननिपुण भव्युलु गुरुवुल्  
तविलिन निरुवदि नलुवुरु  
नवनिन् विज्ञानिनैतिननि पल्कुटयुन् ॥ १३ ॥

व. अंत यदु प्रवण्डिट्लनिये । देहि लोभमोहाडुल वजिचि, जनार्दननि  
नेविधंबुन जेरवच्चु ? नैरिगिपुमु । अनिन, नतंडिट्लनिये ॥ १४ ॥

सी. परधन परदार परदूषणाडुल वरवस्तु वित दा वरिहिरिचि  
मुदिमिचे रोगमुलुदयिपकटमुल तनुवु चंचलतनु दगुलकुंड  
बुद्धि संचलतचे नौदलक यटमुन्न श्लेष्मंबु गळमुन जेरकुंड  
शक्तिपुक्कुलु मवि सन्नगिल्लक मुन्न भक्तिभावनचेत बौदुडुगुचु

के बाद [हरि ने] फिर से यों कहा, “अवधूत-यदु-संवाद नामक एक पुरातन इतिहास है, उसे सुनाऊंगा, सुनो ।” ११

अवधूत-यदु-संवाद

[उ.] पंकजनाभ (कृष्ण) ने उद्धव पर के अनुराग के कारण उसे [यह इतिहास] सुनाया । एक शंकरवेषधारी (दिगम्बर अवधूत), संयमी, जो नित्यतृप्त होकर विना किसी रुकावट के सब जगह घूमता रहता था [एक समय] यदुराजा के पास आया तो उसने उस अर्थी से पूछा कि तुम किस दिशा से आ रहे हो ? १२ [कं.] इस पर अवधूत ने उत्तर दिया कि मेरे चौबीस गुरु ऐसे हैं जो विमल-विज्ञान-निपुण और भव्य हैं, उनसे मैं विज्ञानी बना हूँ । १३ [व.] यह उत्तर सुनकर यदुश्रेष्ठ ने कहा— “लोभ, मोह आदि छोड़कर देही, जिस उपाय से जनार्दन को पहुँच सकता है, वह मुझे बता दो ।” इस पर उस [अवधूत] ने यों सुनाया : १४ [सी.] हे अनघ- (पुण्य) चरित वाले राजा ! जो मनुष्य परधन, परदारा (परस्त्री), परदूषण (निंदा), परवस्तु-चिता छोड़ देता है, ब्रह्मपे के



ते. दैत्य भंजनु दिव्य पादारविंद  
 भजन निज भक्ति भावन ब्राह्मणुचु  
 नव्ययानंदमुनु बींदु ननुदिनंबु  
 नतडु गर्भविमुक्तुडौ ननघचरित ! ॥ 95 ॥

उ. दारलयंबु बुत्र धन धान्यमुलंदु ननेक भंगुलं  
 गूरिमिचेयु मर्त्युडतिघोर वियोगज दुःखमगुडै  
 नेरुपु दक्कि चिक्कुवडि नीति विवेकहीनुडै मनो-  
 भारमुतो गपोतपति भंगि निजंबुग बोवु नष्टमै ॥ 96 ॥

व. इंदुकीक यितिहासंबु गलदु । महारण्यंबुन नौक कपोतंबुदार  
 समेतंबुगा नौक निकेतनंबु निर्मिचि, अन्योन्य मोहातिरेकंबुन गीत-  
 कालंबुनकु संतान समृद्धिगलदियै, यपरिमितंबुलेन पिल्ललु विरुगाडुचुंड,  
 गीध्रिमासंबुलु भोगानुभवंबुन वीरलुचुंड, गालवशंबुन नौक लुवधकृ-  
 ङ्गुल्लोड्डिन, नंदु दारापत्यंबुलुदगुलु पडिन, धैयंबु वदलि, मोहातिरेकंबुनं  
 गपोतंबु गळत्र पुत्र स्नेहंबुनं दानु नंदु जीच्चियु, नधिक चिता-  
 भरंबुनं गृशीभूतं वर्ग्ये । काबुन नति तीव्रंवेन मोहंबु गीरगाडु ।

कारण रोग उत्पन्न होने के पूर्व ही शरीर को चंचलता से बचा लेता है, बुद्धि में चंचलता बढ़ने के पहले ही [स्थिर कर लेता है], कंठ में श्लेष्म का प्रवेश करके, श्वास को रोकने से पहले, मन में शक्ति और युक्ति के क्षीण होने के पहले, भक्तिभाव से ज्ञानी बनता है [ते.] राक्षसांतक के दिव्य-पादारविंद (चरण-कमल) के भजन और भक्तिभावना के द्वारा प्राज्ञ (चतुर) बन जाता है, और रीति से अनुदिन (सदा) अव्यय आनंद प्राप्त करता है, वह कर्म (बंधन) से विमुक्त होता है । ९५ [उ.] वह मर्त्य (मानव) जो दारा (स्त्री), पुत्र, धन-धान्य पर अनेक प्रकार की ममता रखता है, वह अतिघोर (भयंकर) वियोग-दुःख में मग्न होकर, सामर्थ्य खोकर, उलझकर, नीति, विवेक से हीन बन, मनोभार (व्यथा) से वास्तव में, कपोतपति (कवूतर) की भाँति विनष्ट हो जाता है । ९६ [व.] उस [कपोत] का एक इतिहास (कथा) है, [कहता हूँ] सुनो । महारण्य में एक कपोत अपनी स्त्री-समेत एक निकेत (घर, घोंसला) बनाकर, अन्योन्य (परस्पर) मोहातिरेक से रहने लगा; कुछ समय बीतने के बाद उसकी संतान की समृद्धि हुई, असंख्य बाल-वच्चों के साथ घूमते-घामते कुछ मास तक [सुख] भोगानुभव में ऊभ-चूभ होता रहा । कालवश एक बहेलिये ने फंदा डाला तो उसमें उसकी स्त्री और बच्चे फँस गये । तब धीरज खोकर, मोहातिरेक में वह कपोत भी कलत्र और पुत्रों पर के स्नेह के वश होकर, आप भी जा फँसा और अत्यंत चिंताभार से कृश हो चला । अतः अतितीव्र मोह

अद्भुतगान, निरंतर हरि ध्यानपरुंडे, भूमि पवन गगन जल कृपीटभव  
सोम सूर्य कपोत तिलित्स जलधि शलभ द्विरेफ गज मधुमक्षिका हरिण  
पाठीन पिगळा कुरर डिभक कुमारिका शरकृत्सर्प लूता सुपेशकृत्तुल  
समुदयंबु नुंडि वानि गुणंबुलीरिगिकीनि, योगींद्रलु मेलंगुदुह ।  
अनित ॥ 97 ॥

### अध्यायमु—८

कं. इवि देलियवल्यु नाकुनु  
ब्रविमलमति धानि देलिय बलुकु मनंगन्  
विवरमु विनुमनि कृष्णुडु  
सविनयु डगु नुद्धवुनिकि जय्यन चंपेन् ॥ 98 ॥

व. इविवधंबुन, भूमिवलन संरणयु, गंधवहनिवलन बंधुरंबगु परोपकारंबुनु,  
विष्णुपदंबुवलन गालसृष्ट गुणसांगत्यंबु लेमियु, नुदकंबु धलन नित्य-  
शुचित्वंबुनु, नग्नवलन निर्मलत्वंबुनु, निशाकर प्रभाकरल वलन नधिकाल्प  
समत्व जीवग्रहण मोक्षणंबुनुनु, गपोतंबुवलन गळत्र पुत्र स्नेहंबुनु,

हितकर नहीं है । इसलिए योगींद्र हरि के ध्यान में निरंतर मग्न होकर,  
भूमि, पवन, गगन, जल, कृपीटभव (अग्नि), सोम (चंद्र), सूर्य, कपोत,  
अजगर, समुद्र, शलभ (टिड्डी), द्विरेफ (भौरा), गज, मधुमक्खी, हिरन,  
मछली, वेश्या, टिट्ठिभ, अर्भक (बच्चा), कुमारी, बहेलिया, सर्प, लूता  
(मकड़ी), ततैया आदि के समुदाय के गुणों को जानकर (सीखकर)  
तदनुसार योगीन्द्र आचरण करते हैं ।” इतना कहने पर ९७

### अध्याय—८

[कं.] उद्धव ने कहा— “मुझे उनके गुण-स्वभाव स्पष्ट जानना है,  
अतः विमल मति से स्पष्ट करके समझाओ ।” तब कृष्ण ने उस विनीत  
उद्धव को “सुनो” कहकर झट समझाया : ९८ [व.] इस प्रकार पृथ्वी  
से क्षमा, गंधवह (पवन) से बंधुर (घना) परोपकार; विष्णुपद (आकाश)  
से काल के द्वारा उत्पन्न गुण-सगति का न होना; उदक (पानी) से नित्य  
शुचित्व (शुद्ध रहना); अग्नि से निर्मलता; निशाकर-प्रभाकरों (चंद्र  
और सूर्य) से [क्रमशः] आधिक्य में और अल्पत्व में समभाव रखना तथा  
निस्संग होकर लेना और देना; कपोत (कबूतर) से स्त्री पुत्र आदि पर  
के स्नेह [की निरुपयोगिता]; अजगर से स्वयं प्राप्त आहार ग्रहण [और  
निर्व्यापारता]; वननिधि (समुद्र) से उत्साह और शोषण (वृद्धि और क्षय)

नजगरंबुवलन 'स्वेच्छासमागताहारंबुनु वननिधिवलन नुत्साह; शोषण-  
बुलुनु, शलभंबुवलन शक्त्यनुकूल कर्माचरणंबुनु, भृंगंबुवलन सार मात्र-  
ग्रहण विशेषंबुनु, स्तंवेरमंबु वलनं गांता वैमुख्यंबुनु, सरधवलन निरंतर  
सारसंग्रह गुणंबुनु, हरिणंबुवलन जितापरत्वंबुनु, जलचरंबुवलन जिह्वा-  
चापत्यंबुनु, विगलवलन यथालाभ संतुष्टियु, गुररंबुवलन मोह  
परित्यागंबुनु, डिभकुवलन विचारपरित्यागंबुनु, कुमारिकवलन संग  
त्यागंबुनु, शरकारनिवलनं दवेकनिष्ठयु, दंदशूकंबुवलनं बरगृहवासंबुनु,  
नूर्णनाभिवलन संसारपरित्यागंबुनु, कण्डुरुवलन लक्ष्यगत ज्ञानंबु बिडु-  
बकुंडुटयु, ननंगल चीनि गुणंबु लैरिगि, काम क्रोध लोभ मोह मद  
मात्सर्यंबुलनु नरिषड्वर्गंबुल जयिचि जरामरण वीरहितंबुगा बायुबु  
वशंबु चिसि, गात्र पवित्रत्वंबु कोरकु षट्कर्मनिरतुंडे, पुर नगर ग्रामंबुलु  
परित्यागिचि, पर्वतारण्यंबुल संचरिपुचु, शरीरधारणायंबु नियमित स्वल्प-  
भोजनूंडे, खेद मोदंबुलु सरियका भाविचि, लोभमोहंबुलु वजिचि,  
निजितेंद्रियूंडे नल्लैकानि यीडेङ्गक, यात्मनिष्ठवे ववित्रांतःकरणूंडेन  
योगि नायंडु गलयु । कावुन ॥ ११ ॥

में समभाव रखना; शलभ (टिड्डी) से शक्त्यनुसार कर्माचरण;  
भृंग (भौरे) से सारमात्र-ग्रहण करना; हाथी से कांता (स्त्री) वैमुख्य;  
मधुमक्खी से निरंतर सारसंग्रह-गुण; हिरन से [संसार के बंधन में फँस  
जाने की] चिंतापरता; मछली से जिह्वाचापत्य [से हानि] जान लेना;  
पिगला (वेश्या) से यथालाभ संतोष (आशा-परित्याग); कुरर (टिड्ढिभ)  
से मोहपरित्याग; डिभक (वच्चे) से चिंतापरित्याग; कुमारिका से संग-  
परित्याग; शरकार (वाण चलानेवाले, बहेलिया) से तदेकनिष्ठा;  
दंदशूक (साँप) से [स्वगृहवांछा छोड़] परगृहनिवास में सुखी होना;  
मकड़ी से (आत्मसृष्ट) संसार-परित्याग; ततैये से अपने लक्ष्य-साधन का  
ज्ञान न छोड़ना —इन सब गुण-स्वभावों को समझकर जो मनुष्य काम,  
क्रोध-लोभ-मोह-मद-मात्सर्य नामक अरिषड्वर्ग (छः शत्रुओं) को जीतकर,  
जरा (बृद्धाप्य) मरण-रहित होने के लिए प्राण को वश में रखकर, शरीर  
को पवित्र करने के निमित्त षट्कर्मनिरत होता है, और पुर, नगर, ग्रामों  
को छोड़कर पर्वत और अरण्यों में संचार करता रहता है, तथा शरीर-  
धारण के निमित्त नियमित स्वल्प भोजन करते हुए, खेद (दुःख) और मोद  
को समभाव से प्राप्त करता है, और जो लोभ और मोह त्यागकर  
जितेंद्रिय होता है, मुझे छोड़ अन्य का चिंतन न करते हुए, आत्मनिष्ठा से  
अपना अंतःकरण पवित्र बना लेता है, ऐसा योगी मुझमें आकर मिल  
जाता है । अतः ९९ [कं.] जो मोहवश धनकांक्षा के प्रभाव में

कं. मोहितुं वसुकांक्षा-  
 वाहिनिलो जिविक क्रूरवशुं यैव-  
 ब्रूहापोह लैङ्गक  
 देहमु नलगंग जेषु दीनत नौदुः ॥ 100 ॥

व. इंदुकु बुरातनवृत्तांतं गलदु । सावधानचित्तुंडवै विनुमु । मिथिला  
 नगरं बुन बिगळ यनु गणिकारत्नं गलदु । दानिवलन गौत परिज्ञानं बु  
 गौंदि । अवैदलनिन, नस्मानिनि वसुकांक्षं जेसि, यात्मसखुनि मौंङ्गि,  
 धनं विचुवाणि जेकोनि, निज निकेतनाभ्यंतरं बुनकुं गौनि, जनि, रात्रि  
 निद्रलेकुंडुचुं, बुटभेदन विपणि भागं बुल बर्यटनं बु सलुपुचु, निद्रालस-  
 भावं बुन जडुनु वडि, यथपेक्षं दगिल, तिरिगि, यलसि, यात्मसुखं बु सेयु  
 नातं भर्तयनि चित्तिचि, नारायणु निद्लु चित्तिप, नतनि कैवल्यं बु  
 चेरवचु ननि विचारिचि, निज शयनादि स्थानं बुलु वजिचि बेगिन  
 वासुदेव चरणारविंद वंदनाभिलाषिणियै, देहं बु विद्युत्प्रकारं बनि  
 चित्तिचि, परमतत्वं बुनंदु जित्तं बु गोलुकोलिपि, मुक्तुरालय्यै । अनि  
 यैरिगिचि ॥ 101 ॥

उलझकर, क्रूरता सहते हुए, ऊहापोह छोड़कर अपने शरीर को पीड़ित  
 करता है, वह दीनता भोगता है । १०० [व.] इसका एक पुराना वृत्तांत  
 (कथा) है, सावधान-चित्त हो सुनो : मिथिला नगर में पिगला नाम की  
 एक वैश्यारत्न थी, उसके कारण से मैंने परिज्ञान प्राप्त किया । वह यों है :  
 वह मानिनी (स्त्री) धन के लालच में पड़कर, अपने आत्मीय सखा (प्रिय)  
 को वंचित कर, अधिक धन देनेवाले को अपने निवासगृह के भीतर ले  
 जाकर, निद्रा छोड़ रातभर भोग करती रहती थी, वह नगर के विपणिमार्गों  
 में (बाजारों में) घूमती-घामती, निद्रालस भाव से स्तब्ध (जड़ीभूत) हो  
 जाती; अर्थ (द्रव्य) की अपेक्षा में फँसकर भटकती हुई थकित होती ।  
 [अंत में] उसने विचारा कि जो आत्मा को सुख देगा वही मेरा पति है ।  
 उसने नारायण को वैसा व्यक्ति समझकर उस कैवल्य-पद को प्राप्त करने  
 का विचार किया । फिर उसने अपने शयन और निवास-गृह त्यागकर  
 शीघ्र ही वासुदेव चरणारविंद की अभिलाषा करती हुई, देह को विद्युत् के  
 समान (क्षणिक) जान, परतत्त्व में चित्त को स्थिर करके मुक्ति प्राप्त की  
 थी । यों समझाकर [फिर कहा] । १०१

## अध्यायमु—९-१६

कं. देहमु नित्यमु गादनि  
 मोहमु दैग गोति शुद्ध मुनिवर्तनुडै  
 मोहमु चेलुवडि नरुडु-  
 त्साहमुनं जैदु मुक्तिसंपद ननघा ! ॥ 102 ॥

व. मरियु, नीक पुरातन पुण्यकथ विनुमु, कनकावतीपुरंनुन नीक घरा-  
 सुनि गत्यकारतनबु गलदु । अव्वधूतिलकंनु रत्नसमेतंनुलु कंकणंनुलु  
 धरियिचि, वंधुजनंनुलु नातिथ्यंनु गाविचुकोरु, शालितंडुलंनुलु  
 रहयंनुगा मुसलंनु जेकीनि दंचुनप्पुडु, कंकणंनुलति रावंनुगा ओयुचुंड,  
 नप्परमपतिव्रत यंदु कु नसह्यपडि, यन्नियु डुलिचि, यौकटि निलिपे ।  
 अट्ठेकचित्तंनुनं दत्तपडक भगवदायत्तंवेन येकचित्तंनुनं ब्रसन्नचित्तले,  
 नरुलु मुवतुलगुडु । अट्ठु गान, नविद्याविद्यलु ना मायगा विचारिचि,  
 केवल पशुमागुलुगाक षड्गुणेश्वर्य संपन्नलेन योगींनुल पगिदि, सुखंनु  
 गोरक यंडुवारलु मुवतुलगुडु । सर्वंनु विष्णुमायगा दैलियुमु । अनि  
 यद्धवुनिकि जैप्पिन, नतंडु, देवा ! नी रूपंवेलागुनं गानवच्चु । अनिन,  
 नतंडिलनिये । भक्तिभावना परायणुंडे, कृपापरतंत्रुंडे, मितभाषणुंडे,

## अध्याय—९-१६

[कं.] हे अनघ (निष्पाप) ! देह नित्य (शाश्वत) नहीं है —यह जानकर, मोह छोड़कर, मुनि का शुद्ध वर्तन अपनाकर, जो घर से निकल पड़ेगा वह नर उत्साहपूर्वक मुक्ति की संपत्ति प्राप्त करेगा । १०२ [व.] एक और पुरातन पुण्यकथा है, उसे सुन लो, “कनकावतीपुर में एक ब्राह्मण के एक कन्यारत्न थी । वह वधूतिलक रत्न लगे कंकण पहनकर, [आगत] वंधुजनों को आतिथ्य देने के निमित्त मूसल लेकर एकांत में धान कूट रही थी, उस समय उसके कंकण जोर से वजने लगे तो उस परम पतिव्रता को यह बुरा लगा; धूना से उसने एक को रखकर शेष सब कंकण उतार लिये । उसी प्रकार नर यदि एकचित्त होकर, बिना चंचलता के मन को भगवान् में लग्न कर प्रसन्न होंगे तो वे विमुक्त होंगे । अतः विद्या और अविद्या (अज्ञान) को मेरी माया जानकर, केवल पशुओं के मार्ग में न चलकर, षड्गुणेश्वर्य-संपन्न योगींद्रों के समान जो लोग सुखों की इच्छा छोड़े रहते हैं, मुक्त हो जायेंगे ।” कृष्ण ने उद्धव से जब कहा कि तुम सब कुछ विष्णुमाया समझ लो, तब उसने पूछा कि—“हे देव ! तुम्हारा रूप किस प्रकार देखा जा सकता ?” इस पर कृष्ण ने यों कहा; “भक्तिभावना-परायण होकर, [मेरी] कृपापरतंत्र हो, मितभाषण करते हुए, असत्य

बौकक, कमंबुल नदर्पणंबुगा जेसिन यतंडु भागवतुंडु । सत्कथलुनु  
मज्जनकमंबुलुनु विनुचु, मत्सेवकुलपिन भागवतुलं जूचि, तन गृहंबुनकुं  
गौनिगोयि, मज्जन पूजन भोजन शयन विनय ध्यानंबुलं वरितुष्टुलं जेसिन  
यतंडुनु भागवतुंडनंबहु । इट्लैतकालंबु जीविबु नंतकालु नडपु नतंडु  
मद्रूपमुन वैकुंठनिलयंबु नौदु । अदियुनुं गाक, गंध पुष्प धूप दीप  
नैवेद्यंबुल लक्ष्मीसमेतुंडनै, शंख चक्र गदा शार्ङ्गादि युक्तुंडनैन ननु शुक्र  
सनकादि योगींद्रुलु, नंबरीष विभीषण रुक्मांगदुलु सौंदलुगागल भागवतुलु,  
शास्त्राचार चौदितुलु गाक, भक्तिभावना विशेषंबुन नस्त्रेमइक, नित्यंबुनु  
जितनायुक्तुलैनत्रैरिगिरि । मधुरानगरंबुनकु हलायुध समेतुंडनै ये  
नरुगुचो गोपिकलोपिकलु लेक भक्तियोगंबुनं जित्तिचि, मुक्तलैरि ।  
इदि भक्तियोग प्रकारंबु । अनि युद्धबुलिकि जेप्पिन ॥ 103 ॥

कं. ध्यानंवेक्रिय निलुचुनु  
ध्यानंवे रीति दगु नुदात्त चरित्रा !  
ध्यान प्रकारसंत य-  
नूतंबुग जेप्पुमय्य ! युर्वीरमणा ! ॥ 104 ॥

व. अनि यडिगिन, नय्यादवेद्वंडिट्लनि पलुकं दौणंगे । दारु मध्यभागंबुन  
ननलंबु सूक्ष्मरूपमुन वतिचूचंबुन, नंदंबै, सकल शरीरजयंडु नच्छेद्युंडुनु,

छोड़कर जो नर अपने सब कार्य मुझे अर्पण करेगा वह भागवत बन जायगा । मेरी कथाएँ और मेरे जन्म-कर्म श्रवण करते हुए, मेरे सेवक बने हुए भागवतों को देखकर जो पुरुष उन्हें अपने घर ले जाकर, उन्हें मज्जन (स्नान), पूजन, भोजन-शयन-विनय-ध्यानों से परितुष्ट करेगा, वह भी भागवत कहलाएगा । जब तक जीएगा तब तक इसी भाँति आचरण करनेवाला मेरे रूप में वैकुंठ-निलय (-आवास) प्राप्त करेगा । लक्ष्मी-समेत हो, शंख-चक्र-गदा-शार्ङ्ग आदि से युक्त रहनेवाले मुझको गंध-पुष्प-धूप-दीप-नैवेद्य अर्पण करके, शुक-सनक आदि योगींद्रों तथा अंबरीष, विभीषण, रुक्मांगद आदि भागवत लोगों ने शास्त्रोक्त आचार से नहीं, वरन् भक्तिभावना विशेष से, अप्रमत्त हो, सद्यः चिंतन करके मुझे जान लिया । जब हलायुध (वलराम) समेत मैं मथुरानगर जाने लगा तो गोपिकाएँ अधीर बन भक्तियोग के द्वारा मेरा चिंतन करके मुक्त हुई थीं । यही भक्तियोग की रीति है ।” — उद्धव को यों समझाने पर..... १०३ [कं.] “हे उदात्त-चरित वाले ! ध्यान किस प्रकार स्थिर रहता है, कैसा ध्यान उचित है ? हे उर्वीरमण (पृथ्वी के पति) ! ध्यान का प्रकार सविस्तर मुझे बता दो ।” १०४ [व.] उसने जब यह प्रश्न किया तो यादवेंद्र (कृष्ण) उसे यों बताने लगा : “जिस प्रकार लकड़ के भीतर अनल

नदाह्यं दुनु, नशोष्यं दुनुनेन जीवुं दु वसिषिचियुं दु । अनित, नुद्वं-  
डिटलनिये । सनक सनंदनादि योगींद्रुलकु योगमार्गये रीति  
नानतिच्छित्तिवि । अदि ये विघ्नवानतीवे । अनि, यम्यथिचिन, नतं-  
डिटलनिये । वारलु चतुर्मुख नडिगिन, नतंडु नेनुनु वेलियनेरननित,  
वारलु विस्मयंवुचुंड, ने नासमयंवुन हंस स्वरूपुंडने, वारल केंद्रिगिचिन  
तैरुंगु विनुमु । पंचद्रियवुलकु वृण्डंवेन पदार्थ अनित्यं दु । नित्य दृष्टि  
ब्राह्मं बनि तैलियवलयु । देहि कर्माजित देहं दे, संसार ममतल  
तिरसिचि, निश्चल ज्ञानयुक्तुं, मत्पद प्राप्तुंडुगु । स्वप्नलब्ध पदार्थं  
निजमुगानिक्रिय गर्मानुभव पर्यंतं कळेवरवु वतिचु । अनि, सांख्य-  
योगंवुन सनकादुलकु नैरिगिचिन विनि, ब्रह्म मोदलेन देवतलैरिगिरि ।  
वारलवलन भूलोकंवुनंदु ब्राह्मं वर्ये । अदि गावुन नीवुनु नैरिगिकीनि  
पुण्याश्रमंवुलकु जनुमु । अस्मदीय भक्तियुक्तुलनु हरिपरायणुलनु  
तिरसिपक, यद्वि भागवतुल चरण रजः पुंजं तु तन शरीरं सु सीकजेयु  
नसंखुनु, मुद्राधारणपरुलकुनु हरि दिव्यनामंवुनु धरिषिचु वारलकुनु  
नमोदकंवुलु निडु नतंडुनु, वासुदेवभवतुलं गति हषिचूवाडुनु, भागवतुलु ।

(अनि) सूक्ष्म रूप में विद्यमान रहता है, उसी प्रकार समस्त देहियों में जीव  
वास करता है, जो सुंदर, अच्छेद्य (जो काटा नहीं जा सकता), अदाह्य  
(जो जलाया नहीं जा सकता), और अशोष्य (जो सुखाया नहीं जा सकता)  
है ।” इस पर उद्व ने कहा— “सनक, सनंद आदि योगींद्रों को तुमने  
योगमार्ग जिस रीति से व्यक्त किया, उसी रीति से मुझे भी बता दो ।”  
इस अर्थना पर उस (कृष्ण) ने कहा : “उन लोगों ने चतुर्मुख (ब्रह्मा)  
से पूछा तो उसने उत्तर दिया कि मैं भी नहीं जानता हूँ, जब वे लोग  
विस्मित हो रहे थे तो मैं उस समय हंस के रूप में उपस्थित होकर उन्हें  
जैसे जताया वैसे ही तुम्हें भी जताऊंगा, सुनो— पंचेंद्रियों को जो कुछ  
गोचर होता है वह पदार्थ सब अनित्य है; नित्य (शाश्वत) दीखनेवाले को  
ब्रह्म जानना चाहिए; अपने कर्म के अनुसार शरीर प्राप्त करनेवाला देही  
(प्राणी) जब संसार पर ममता त्यागकर निश्चल ज्ञानयुक्त होता है, तब  
वह मेरा पद पाता है । स्वप्न में प्राप्त पदार्थ सत्य नहीं होता (जब तक  
स्वप्न रहता है, तभी तक वह सत्य दीखता है), उसी प्रकार कर्म का  
अनुभव (भोग) जब तक होता रहता है तब तक कलेवर (शरीर) रहता  
है । यह सांख्ययोग जब मैंने सनक आदि [योगियों] को समझाया तब  
ब्रह्मा आदि देवताओं ने भी उसे जान लिया; उनके द्वारा वह योग भूलोक  
में प्रसिद्ध हुआ । तुम भी उसे सीखकर पुण्याश्रमों में जाओ । मेरी भक्ति-  
युक्ति का तथा हरिपरायणों का तिरस्कार किये बिना, उन भागवतों का  
चरण-रजःपुंज अपने शरीर में लगा लेनेवाला, मुद्राधारियों और हरि का

अनि चैप्पि, मरियु, सर्वसंगपरित्यागंबु चेसि, योडैङ्गक, नन्नो तलंचु  
मानबुनकु भुक्ति मुक्ति प्रदायकुंडनै, युंडु । अनि यानतिच्चिन नुद्धवुंडु,  
ज्ञानमार्ग बेरोति यानतीयवल्लयु अनित्त, हरि यिट्लनिर्ये एकांतमानसुंडे,  
हस्ताब्जंबूखट्टयंबुन संधिचि, नासाग्रंबुनु नीक्षणंबु निलिपि, प्राणायामंबुन  
नन्नु हृदयगतुंगा दलंचि, यष्टादश धारणायोग-सिद्धिलेङ्गिनि, यंबु  
नणिमाडुलु प्रधानसिद्धुलुगा दैलिसि, यिद्रियंबुल बंधिचि, मनंवात्मयंडु  
जेचि, यात्म नात्मतो गोलिचिन ब्रह्मपदंबु बौडु भागवतश्रेष्ठु लितर  
धर्मंबुनु मानि, नन्नं गांतुरु । तौल्लि पांडुनंदनंडु नर्जुनंडु बुद्धरंगंबुन  
विषादंबु नौदि यिट्ल यडिगिन, नतनिकि ने जैप्पिन तैरंगु नैरिगिचैद ।  
भूतंबुलंडु नाधारभूतंबुनु, सूक्ष्मंबुल यंडु जीवंडुनु, दुर्जयंबुलयंडु मनंबुनु,  
देवतलयंडु वच्चगभुंडुनु, वसुबुलयंडु हव्यवाहनंडुनु, नादित्युलयंबु  
विष्णुबुनु, रुद्रुलंडु नीललोहितंडुनु, ब्रह्मलयंडु भृगुबुनु, ऋषुललोन  
नारदंबुनु, धेनुबुलयंडु गामधेनुबुनु, सिद्धुललोनं गपिलुंडुनु दैत्युललो  
ब्रह्मादंडुनु, ग्रहंबुललो गळानिधिपुनु, गजंबुललो नैरावतंबुनु, हयंबुललो  
नुच्चैश्रवंबुनु, नागंबुललोन वासुकिपुनु, मृगंबुललोन गेसरियुनु, नाश्रमं-

दिव्यनाम धारण करनेवालों को अन्न और उदक देनेवाला (खिलाने-  
पिलानेवाला) तथा वासुदेव के भक्तों के दर्शन से हर्षित होनेवाला —ये  
सब परम-भागवत हैं । सर्वसंग-परित्याग करके जो मानव अन्यभाव के  
बिना मेरा ही मनन करता है, उसे मैं भुक्ति और मुक्ति दोनों प्रदान  
करूँगा ।” यों समझाने पर उद्धव ने कहा ज्ञानमार्ग कैसा होगा, [कृपया]  
समझाओ । तब हरि कहने लगा : “मन को एकाग्र रखकर, हस्ताब्जों को  
जाँघों पर सटाकर, दृष्टि नासाग्र में स्थिर करके, प्राणायामपूर्वक मुझे  
हृदयस्थ समझ, धारणादि अष्टादश योगसिद्धियों तथा अणिमादि सिद्धियों  
को समझते हुए जो भागवतश्रेष्ठ इंद्रियनिरोध के द्वारा मन को आत्मा में  
लग्न करता है और आत्मा को आत्मा से संधान करता है, वह ब्रह्मपद को  
पहुँचता है । ऐसे लोग इतर (अन्य) धर्म त्यागकर मेरा दर्शन पायेंगे ।  
पूर्व में पांडुनंदन-अर्जुन ने युद्धक्षेत्र में विषाद करते हुए ऐसा ही प्रश्न किया  
तो मैंने उसे जो बोध दिया उसका प्रकार तुम्हें बता दूँगा । भूतों में आधार  
भूत तत्त्व, सूक्ष्मों में जीव, दुर्जयों (अजेय पदार्थों) में मन, देवताओं में  
वच्चगर्भ (ब्रह्मा), वसुओं में हव्यवाहन (अग्नि), आदित्यों में विष्णु,  
रुद्रों में नीललोहित (शिव), ब्रह्माओं में भृगु, ऋषियों में नारद, धेनुओं में  
कामधेनु, सिद्धों में कपिल, दैत्यों में ब्रह्माद, ग्रहों में कलानिधि (चंद्र), गजों  
में ऐरावत, हयों (घोड़ों) में उच्चैश्रवा, नागों में वासुकी, मृगों में केसरी,  
आश्रमों में गृहस्थाश्रम, वनों में ऊँकार, नदियों में गंगा, सागरों में दुग्ध-



बुलंदु गृहस्थाश्रमबुनु, वर्णबुललो नोंकारबुनु, नडुलयंदु गंगयुनु, सागर-  
बुललो दुग्धसागरबुनु, नायुधंबुललो गार्मुकंबुनु, गिरुलयंदु मेरुबुनु,  
वृक्षंबुललो नश्वत्थंबुनु, नोषधुललो नयबुनु, यज्ञंबुलयंदु ब्रह्मयज्ञंबुनु,  
व्रतंबुलंदहिंसयु, योगंबुलंदु नात्मयोगंबुनु, स्त्रीललो न शतरूपयुनु, भाषण-  
बललो सत्यभाषणंबुनु, ऋतुबुलंदु वसंतागमंबुनु, मासंबुललो  
मार्गशीर्षंबुनु, नक्षत्रंबुललो नभिजित्तुनु, युगंबुलयंदु गृतयुगंबुनु,  
भगवदाकारंबुलंदु वासुदेवंबुनु, यक्षुललो कुवेरंबुनु, वानरुलयं दांजनेयंबुनु,  
रत्नंबुलयंदु वज्ररागंबुनु, दानंबुललो नन्नदानंबुनु, दिथुलयं देकादशियु,  
नरुलयंदु वैष्णवंबुं भागवत्प्रवर्तनं ब्रवतिचुवाडुनु, निवि यन्नियु  
मद्विभूतुलुगा नैरुंगुमु । अनि, कृष्णंबुद्धयुनकुपन्यसिचिन, वैडियु नत-  
डिदलनिये ॥ 105 ॥

### अध्यायमु—१७-२८

- कं. वर्णाश्रम धर्मबुनु, निर्णयमुग नानतिम्मु नीरजनाभा !  
कर्ण रसायनमुग नवि, वर्णपुनु विनंद नेडु वनरुहनेत्रा ! ॥ 106 ॥  
व. अनिन गृष्णंबु नालुगु वर्णबुल युत्पत्तियु, नालुगाश्रमंबुल किट्टिट्टि वर्णबु-  
लनियुनु, नालुगु वेदंबुलं जेप्पिन धर्मबुनुनु, ब्रवति निवृत्ति हेतुबुलुगु

(क्षीर)-सागर, आयुधों (शस्त्रों) में कार्मुक (धनुष), गिरियों (पर्वतों) में मेरु, वृक्षों में अश्वत्थ (पीपल), ओषधियों में यव, यज्ञों में ब्रह्मयज्ञ, व्रतों में अहिंसा, योगों में आत्मयोग, स्त्रियों में शतरूपा, भाषणों में सत्यभाषण, ऋतुओं में वसंतागम, मासों में मार्गशीर्ष, नक्षत्रों में अभिजित्, युगों में कृतयुग, भगवदाकारों में वासुदेव, यक्षों में कुवेर, वानरों में आंजनेय, रत्नों में वज्रराग, दानों में अन्नदान, तिथियों में एकादशी. और नरों में भागवत व्रत का अनुष्ठान करनेवाला वैष्णव —इन सबको मेरी ही विभूतियाँ जान लो” । —इस प्रकार कृष्ण ने जब बखान किया तो उद्धव ने फिर से यों कहा : १०५

### अध्याय—१७-२८

[कं.] “हे नीरजनाभ (कमलनाभ) ! वर्णाश्रम धर्म क्या हैं ? मुझे सुनिश्चित रूप से बता दो; हे वनरुहनेत्र (कमलनयन) ! आज कर्णमधुर बना कर उनका वर्णन करो, मैं सुनूंगा ।” १०६ [व.] इस कथन पर कृष्ण ने [उद्धव को] चार वर्णों की उत्पत्ति, उन वर्णों के लिए नियत आश्रम, चारों वेदों में कथित धर्म, प्रवृत्ति के हेतुभूत पुराणेतिहास और धर्मशास्त्र,

पुराणेतिहास धर्मशास्त्रंबुलुनु, वैराग्य विज्ञानंबुलुनु, निवि मौदलुगा गल-  
बन्निगु नैरिगिचि, “सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज” अनु-  
नुपनिषत्तुल्यंबु गीतावचन प्रकारंबुन, नैव्वडेनियु नायंदुल मति दगिलि  
वर्तिचुवाडु नेननि पलुकंबडु। पेंक्कु विधंबुल वादंबु लेल ? अंदुनु  
दगुलुवडक ना मोद तलंपु गलिगि वर्तिपुमु। अनिन, तुद्धबु-  
डिटलनिये ॥ 107 ॥

कं. तैलियनिवि कौन्नि चैप्पिति  
तैलियगलवैल्ल निक दैलुपुमु कृष्णा !  
वल नैरिगि तैलियवलपुनु  
नलिनासनजनक ! भक्त नतपद युगला ! ॥ 108 ॥

व. अनि युद्धबुंडडिगिन, बुंडरोकाक्षुंडु नी प्रश्नंबुलु दुर्लभंबुलैननु, विनुमु।  
नियम शम दमादुलु तपंबुलनंबडु। सुख दुःखंबुलु स्वर्गनरकंबुलनंबडु।  
अवि येव्वि यनिन, मौनव्रत ब्रह्मचर्य क्षमा जपतपंबुलुनु, नतिथि सत्कारं-  
बुलुनु, नरहितंबुनु, निवि मौदलयिनवि नियमंबुलु। इंद्रिय निग्रहंबुनु,  
शत्रु मित्र समत्वंबुनु, शमंजन वरगु। मूढजनलकु ज्ञानोपदेशार्थंबुग  
गाम्यत्यागंबुनु, समदर्शनंबुनु, वैष्णव समूहंमूलंडु भक्तियु, प्राणायामंबुन  
जित्तशुद्धि नौदि, नित्य तूत्तुडौटयु दमंबु। इट्टि नियमादि गुण

वैराग्य-विज्ञान इत्यादि सभी विषय समझा दिये; फिर कहा— “उपनिषदों  
के समान गीता का यह जो वचन है कि “सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेक शरणं  
ब्रज” —इसके अनुसार जो नर मुझमें मन लगाकर वर्तन करेगा, वह मुझसे  
अभिन्न कहलायेगा। कई वादों (तर्कों)से क्या काम ? तुम और किसी में  
लग्न न होकर [केवल] मुझ पर ही ध्यान रखकर चलते रहो।” यह सुन  
उद्धव ने कहा १०७ [कं.] “हे कृष्ण ! मैं जो नहीं जानता था, वह सब  
तुमने समझा दिया, अब और जो कुछ जानने योग्य है, सब समझा दो;  
हे कमलासन-जनक (ब्रह्मा के पिता) ! भक्तनतपदयुगल ! (भक्त-वदित-  
चरण वाले ! ) उपाय से सब कुछ समझ लेना होगा।” १०८ [व.] उद्धव  
के यों पूछने पर, पुंडरीकाक्ष (कमलनेत्र) ने उत्तर दिया— “तुम्हारे प्रश्न  
यद्यपि कठिन हैं, फिर भी सुनो [उत्तर देता हूँ] शम-दम आदि नियम तप  
कहलाते हैं; सुख को स्वर्ग और दुःख को नरक कहा जाता है; वे  
[नियम] ये हैं : मौनव्रत, ब्रह्मचर्य, क्षमा, जप-तप, अतिथि-सत्कार, परहित  
(परोपकार), इंद्रिय-निग्रह, शत्रु-मित्र-समता —ये शम कहलाते हैं।  
कामनाओं का त्याग जिससे मूढ़ जनों को ज्ञान का उपदेश मिले, सम-दर्शन,  
वैष्णव-समूह के प्रति भक्ति, प्राणायाम द्वारा चित्तशुद्धि प्राप्त करना,  
नित्यतृप्ति —ये गुण दम कहे जाते हैं। ऐसे नियमों और गुणों के साथ रह

सहित्वंबुनु, सद्भक्ति साहित्यंबुनु, तनुनदिय सुखंबु । नन्नेङ्गक  
तमोगुणंबुनु वरगुटये दुःखंबतंबडु । बंधु, गुरु जनंबुलनियेडु भेदबुद्धि  
नीदि, शरीरंबु निज गृहंबुगा भाविचिनवाडे दरिद्रुडु । इंद्रिय  
निरसनूडुनु, गूण गुण विरक्तुंडुनैन वाडे यीश्वरुडु । नायंबु इलंपु  
निलिपि, कर्मयोगंबुनंडुनु, भक्तियोगंबुनंबुनु, वात्सल्यंबु गलिगि,  
जनकादुलु कै ल्यंबु जेदिरि । भक्तियोगंबुनं जेसि शबरी प्रह्लाद  
मुचुकुंदादुलु परमपद प्राप्तुलैरि । अदि गावुन, निदि र्येडिगि, निरंतर  
भक्तियोगंबुनंधिकंबुगा मनंबुन निलुपुमु । मृण्मयंबेन घटंबुन जलंबुलु  
जालुगीनु तैरुंगुन, दिनदिनंबुनकु नायंबु क्षयंबे, मृत्युबु सन्निहितंबे  
बच्चु । कावुन, निदि र्येडिगि, निरंतरंबुनु नन्नेमडक तलंचु नतंडु नाकुं  
त्रियुंडु ॥ 109 ॥

कं. गर्भमुन वरिज्ञानमु, निर्भरसै यंडु जोवुनिकि बुदि नत डा-

विर्भूतुडेन जेडु नं, -तर्भावंबुननु बोधमंतयु ननघा ! ॥ 110 ॥

व. अट्लु गावुन, जनुंडु बाल्य कैशोर कौमार वयोविशेषंबुल बेनुकनेन न-  
न्नैरिगनेनि, गूतकुत्पुंडुगु । संपद्गर्वाधुडेन, नंधकार कूपंबुनं बडु ।

कर मेरी भक्ति से युक्त होना ही सुख है । मुझे न जानकर तमोगुण में  
लीन रहना ही दुःख है । बंधुजनों और गुरुजनों को भेदबुद्धि से देखकर,  
अपने शरीर को निज [निवास] गृह [समझ] विचारमेवाला ही दरिद्र है ।  
इंद्रियों को तिरस्कृत करके कृपणता से विरक्त हो रहनेवाला ही ईश्वर  
है । मुझमें चित्त स्थिर करके, कर्मयोग और भक्तियोग के प्रति प्रेम  
रखने से राजा जनक आदि ने कैवल्य प्राप्त किया था । भक्तियोग के  
अवलंबन से शबरी, प्रह्लाद और मुचुकुंद आदि परमपद को प्राप्त हुए थे ।  
अतः इसे समझकर मन में निरंतर भक्तियोग अधिकाधिक साधते रहो ।  
मृण्मय घट में से जल जिस प्रकार चूता जाता है, उसी प्रकार आयु क्षीण  
होकर, मृत्यु सन्निहित (समीप) आ जायगी । अतः इस बात को समझ  
कर जो नर मुझे न भूलकर निरंतर मेरा ध्यान करता रहता है, वह  
मुझे प्रिय है । १०९ [कं.] हे अनघ (निष्पाप) ! जीव जब [माता के]  
गर्भ में रहता है, तब उसमें परिज्ञान भरा रहता है, किंतु जैसे ही वह  
[भूमि पर] जन्मता है, उसके अंतर्भूत समस्त बोध और भाव नष्ट हो  
जाता है । ११० [व.] अतः जन यदि बाल्य, कैशोर, कौमार आदि  
विशेषों (विशिष्ट अवस्थाओं) के बाद जब कभी भी मुझे जान ले तो  
वह कृतकृत्य (सफल) हो जाता है । यदि वह अपनी संपत्ति के गर्व में  
अंधा बनता है तो अंधकारकूप में गिरेगा । यदि ऐसे नर को दरिद्र बना

वानिनि दरिद्रनिगा जेसिनये, यस्मत्पादारविद वंदनाभिलाषिये मुवतु-  
डगु । अट्लु गावुन देहाभिमानु वजिजि, येहिकामुष्मिक सुखंबुलं  
गोरक, मनंबु गुदियिचि, येप्रौदुन्ननु दलंचु वाडु वंकुठपव प्राप्तुंडगु ।  
नेनु नतनि विडुवंजालक, वेंटनरुगुडु । नारदादि मुनुलु भक्ति  
भावंबुनं जेसि, नास्वरूपवं मतिरि । अनि युद्धवुनकुं जेप्पिन, मुद्ध-  
डिदलनिये ॥ 111 ॥

कं. भय्या ! देव ! जनार्दन !, नेध्यंबुन सृष्टिकर्त नेपरिये ता  
नीर्यन नडपुन नेव्वडु, चयन नीरिगिपु नाकु सर्वज्ञनिधो ! ॥ 112 ॥

ब. अमुटपु, हरि युद्धवुनकुं जेप्पे । इट्लु मत्प्रेरितंबुले, महदादि गुणंबु  
कूडि, यंडंबे, युद्धभयिचि । आ यंडंबुवलन ने मुद्धभयिचितिनि । अंत ना  
नाभिविधरंबुन ब्रह्म युदियिचि । अंत सागरारण्य नदीनद संघंबु  
मौदुलुगा गल जगन्निर्माणंबु नतनि वलनं गल्पिचितिनि । अंत  
शतानंदुनक, शताब्दंबुलु परिपूर्णदयिन, धात्रि गंधवंदंडगुनु । आ गंध-  
बुद्धकंबुनं गलयुनु । उदकंबु रसंबुन लीनंबुगुनु । आ रसंबु तेजोरूप-  
बगुनु । आ तेजंबु रूपंबुन संक्रमिचुनु । आ रूपंबु वायुवं गलयु ।  
वायुस्पर्श गुण संग्राह्यंबेन, ना स्पर्शगुणंवाकाशंबुनलयंबुगुनु । आ

दिया जाय तो वह ज्ञानी बनकर अस्मत् पादारविद-वंदनाभिलाषी होकर  
मुक्त हो जायगा । अतः देहाभिमान छोड़कर, ऐहिक और आमुष्मिक  
सुखों की अभिलाषा न करके, मन को दबाए रखकर सब काल मेरा चित्तन  
करनेवाला वंकुठ का पद प्राप्त करेगा । मैं उसे छोड़ नहीं सकता, उसके  
पीछे-पीछे ही चलूंगा । नारद आदि मुनि लोग भक्ति-भाव के बल से मेरे  
ही स्वरूप के होकर शोभित हुए ।" यों समझाने पर उद्धव ने [कृष्ण से]  
ऐसा कहा : १११ [कं.] "हे देव ! हे जनार्दन ! हे आर्य ! वह कौन  
है जो चतुर होकर स्नेहपूर्वक सृष्टि करता है और उसे सिधार्ई से  
[निविष्ट] चलाता है ? हे सर्वज्ञनिधि ! यह [रहस्य] मुझे शीघ्र बता  
दो ।" ११२ [व.] यों कहने पर हरि उद्धव को [इस प्रकार] बताने  
लगा : "भेरी प्रेरणा से महत् आदि गुण [आपस में] मिलकर अंड के रूप  
में उद्भव (उत्पन्न) हुए; उसी अंड से मैं भी निकल आया । तब मेरी  
नाभि के बिल से ब्रह्मा का उदय हुआ; उस [ब्रह्मा] के द्वारा [मैंने]  
सागर, अरण्य, नदी-नद-संघ आदि समस्त जग का निर्माण कराया; जब  
ब्रह्मा के सौ वर्ष पूरे बीतेंगे तब यह धात्री (भूमि) गंध में समायेगी; वह  
गंध उदक (जल) में मिल जायगी; उदक रस में लीन होगा; वह रस तेज  
बन जायगा, वह तेज रूप में संक्रमित होगा (प्रवेश करेगा); वह रूप  
वायु में मिल जायगा; वायु स्पर्शगुण से ग्रहीत होगा, उस स्पर्शगुण का

याकाशंबु शब्दतन्मात्रलचे प्रसिधियिपंबडिन, निद्रियंबुलु मनोवैकारिक गुणंबुलं गूडि, योश्वरुनि वीदि, योश्वररूपंबु दाल्चु । एनु रजस्सत्त्व तमोगुणसहितुंडनं, त्रिमूर्तुलु वर्हिचि, जगदुत्पत्ति स्थिति लय कारणुंडनं वर्तिचुवु । कावुन नी रहस्यंबु नीकु नुपदेशिचिति । परम पावनंबु वरमभक्तिपुतुंडवु गम्भनि चैप्पे । अंत ॥ 113 ॥

### अध्यायमु—२९

- ते. रूपु लेनि नीकु रूढिगा योगुलु, रूपु निलिपि निवु रुचिर भक्ति गौलिचयुंड वारि कोर्कल निच्वेद, बेमिलागु माकु नैरुग वलुकु ॥114॥
- व. अनि युद्धबुंडडिगिन, नारायणुंडिलनिये । नेनु सर्ववर्णंबुलु समं बयिन पूजाप्रकारंबुंरिगिचंद । आचारंबुनं जेसि, यौक्क स्वरूपंबुनु, बाषाण मृण्मय दारुबुलं गलिपन्नि, नानारूपंबुगा निलिपिकौनि, कौदर पुजितुरु । कांस्य, त्रपु, रजत, कांचन, प्रतिमाविशेषंबुलुत्तमंबुलु । इदु ना रूपंबुलुंडु 'सद्भावंबुंदि, कौलिचन वारलकु ने ब्रसंबुंडनगुडुनु । ई लोकंबुन मनुष्युलकु ध्यानंबु निलुव नेरडु । कावुनं ब्रतिमा विशेषंबुलनेकंबुलु गलवु । वानियंडु सौंदर्यसारंबुलुनु, मनोहरंबुलुनुनेन रूपंबुलु

आकाश में लय होगा और वह आकाश शब्द-तन्मात्राओं से प्रसित होकर इंद्रियों, मन और विकार-गुणों के साथ मिलकर ईश्वर में लीन हो, ईश्वर का रूप धारण कर मैं रजस्सत्त्वतमोगुण-सहित होकर त्रिमूर्तियों का रूप ग्रहण करता हूँ और जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और लय का कारण बना रहता हूँ । इस रहस्य का तुम्हें उपदेश दे रहा हूँ, [इसे पाकर] तुम परमपावन और परमभक्तिपुत बन जाओ ।” अनंतर ... ११३

### अध्याय—२९

[ते.] “जब कि तुम्हारा [कोई] रूप ही नहीं है, योगीजन रूप बिठाकर, भक्तिपूर्वक तुम्हें भजते हैं और तुम उनकी अभिलाषाओं की पूर्ति करते हो —यह कैसे होता है ? मुझे समझाकर कहो ।” ११४ [व.] उद्धन के यों प्रश्न करने पर नारायण ने यों कहा— सब वर्णवालों को समान रूप से लागू होनेवाला पूजा प्रकार तुम्हें जता रहा हूँ : कुछ लोग अपने आचार के अनुकूल विधान से पाषाण (पत्थर), मृत् (मिट्टी) और दारु (लकड़ी) में मेरे रूप और आकार बनाकर पूजा करते हैं; इनमें कांस्य (कांसा), जस्ता, चांदी और सोना —इनसे बनी प्रतिमाएँ (मूर्तियाँ) उत्तम हैं; इस प्रकार मेरी प्रतिमाओं (रूपों) में मेरी भावना करके भजन करनेवालों

ने नुंदु । कावून दुग्धार्णव शायिगा भाविचि, धौतांबराभरण माल्या-  
नुलेपंबुलनु, दिव्यान्नपानंबुलनु, षोडशोपचारपूजा प्रकारंबुलनु,  
राजोपचारंबुलनु, बाह्यपूजाविधानंबुलनु नाचरिचि, मनस्संकल्पितंबुलयिन  
पदार्थंबुलु समपिचि, नित्यंबुनु नाभ्यंतर पूजाविधानंबुल बरितुष्टुनि जेसि,  
दिव्यांबराभरण माल्यानुशोभितुंडुनु, शंख चक्र किरीटाद्यलंकार  
भूषितुंडुनु, दिव्यमंगल विग्रहंडुनुंगा दलंचि, ध्यानपरवशुंडयिन यतंडु  
नायंबुलं गलयु । उद्धवा ! नीवु नी प्रकारंबु गरिष्ठनिष्ठातिशयंबुन  
योगनिष्ठुंडवै, बदरिकाश्रमंबु जेरि मत्कथितंबेन सांख्ययोगंबनरंगंबुन  
निलुपुकोनि, कलियुगावसान पर्यंतंबु वतिपुमु । अनि यप्परमेश्वरं-  
डानतिच्चिन, नुद्धवुंडु नानंदभरितातरंगुंडे, तत्पादारविदंबुलु हृदयंबुनं  
जेचिकोनि, पावनंबयिन बदरिकाश्रमंबुनकु नरिगे । अनि शुक्लं  
परीक्षितरेंद्रनकुं जेप्पुटयुनु ॥ 115 ॥

कं.	चैप्पिन	विनि	राजेद्रुंडु
	चौप्पड	श्रीकृष्णकथलु	चोद्यमु
	जेप्पिन	दनियदु	चित्त-
	बौप्पुग	मुनिचंद्र !	नाकु
			नुत्तमुलीप्पन् ॥ 116 ॥

पर मैं प्रसन्न रहूंगा । इस लोक में मनुष्यों का ध्यान निश्चल नहीं  
रहता, इस कारण से अनेक प्रकार के प्रतिमाविशेष [बनते] हैं, उनमें  
सुंदर और मनोहर रूपों में से मैं विद्यमान रहता हूँ । इसलिए क्षीरसागर-  
शायी के रूप में भावना करके धौतवस्त्र, आभरण, माल्यानुलेपन, दिव्य-  
अन्नपान समर्पित करके षोडश (सोलह) उपचार पूजा-विधान के अनुसार,  
राजोपचार और बाह्यपूजा रचकर मनस्संकल्पित पदार्थ अर्पण करते हुए,  
आभ्यंतर पूजा से मुझे परितुष्ट किया जाता है । मुझे दिव्यांबराभरण-  
माल्यानुशोभित, शंख-चक्र-किरीटाद्यलंकार-भूषित, दिव्यमंगलविग्रह (मूर्ति-  
वाले) के रूप में ध्यान करते हुए जो परवश (तल्लीन) हो रहता है, वह  
मुझमें मिल जाता है । हे उद्धव ! तुम इस प्रकार से गरिष्ठ-निष्ठापूर्वक  
योगनिष्ठ होकर, बदरिकाश्रम जाकर, मेरा बताया सांख्ययोग अंतरंग  
(हृदय) में स्थिर करके, कलियुग के अंत तक जीवन व्यतीत करते रहो ।”  
यों परमेश्वर ने जब आज्ञा दी तो उद्धव ने आनंद-भरित-अंतरंगवाला  
हो, भगवत्-पादारविदों को हृदय में स्थिर करके, पावन बदरिकाश्रम को  
प्रस्थान किया । यह वृत्तांत शुक ने परीक्षितरेंद्र को सुनाया । तब । ११५  
[कं.] सुनकर राजेद्र ने कहा— “हे मुनिचंद्र ! तुमने श्रीकृष्ण की कथाएँ  
आश्चर्य उपजाते हुए, मुनियों को भी संतोषदायक रीति से कह सुनायीं,  
फिर भी मेरे चित्त को तृप्ति नहीं हुई । ११६

## अध्यायमु—३०

यादव लम्बोन्म फलहंचन मडिय श्रीकृष्ण बलरामुलु बैकुण्ठचन करुगुट  
 ते. अंतदनु गृष्णुहेमय्य नरसि चूड  
 यदुबुल्लेदुलु वतिचिरेपडंग  
 द्वारका पट्टणं बैगिधमुननुंडे  
 मुनिजन श्रेष्ठ ! यानती मुदमुतोड ॥ 117 ॥

व. अनित राजुनकु शुकुंडिलनिये । वामुदेवुं, अन्याय प्रवर्तकुलगु वृण्डन  
 संहारिचि, न्यायप्रवर्तकुलगु शिष्टल वरिपालनंबु चेसि, बलराम  
 समेतंबुगा द्वारकानगरंबु बैडलिनं गनि, यादबुलु वमलो वामु मदिरापान  
 मत्तुलं, मत्सरंबुन नुत्साहफलहंचनकुं गर्माकिचि, करितुरग रथ पदाति  
 बलंबुलतो ननर्गळंबुगा युद्धसत्तदुलं, युद्धंबुनकुं जोचिचि, मुनिशाप  
 कारणंबुन नुत्तुंगुल्लेन तंग समूहंबुलं बडुलु बडवौडुबुचुनं वाकु नप्पुडु,  
 नवियुनु वज्रापुध समानंदुलै ताकिन, भंडनंबुनं गडिकंडंबुलै यौरगु  
 कबंधंबुलुनु, विकलंबुल्लेन यंगंबुलुनु, विभ्रष्टंबुल्लेन रथंबुलुनु, विकंडं  
 लैन शकटंबुलुनु, घालेडि यशवंबुलुनु, अंगीर्गडि गजंबुलुनं, यथ्यायोधनंबुन  
 नंदं बौलिपुटु नगि, नगधरंडुनु, रामुंडुनुं जनि अनि, यंत नीलांबुडु

## अध्याय—३०

लम्बोन्म फलहं से यादवों का नाश होने पर, श्रीकृष्ण और बलराम का  
 बैकुण्ठ की लौह जाना

[ते.] “हे मुनिजनश्रेष्ठ ! तब कृष्ण का क्या हुआ ? यादवों ने कैसा  
 व्यवहार किया ? द्वारका पट्टण किस दशा में रहा ? यह सब सहर्ष मुझे  
 सुनाओ ।” ११७ [व.] इस पर शुक ने राजा से यों कहा, “वामुदेव  
 अन्यायी वृण्डों का संहार तथा न्यायी शिष्टजनों का पालन (रक्षण) करके,  
 बलराम समेत द्वारका नगर छोड़ चले गये; यह देखकर यादव लोग  
 मदिरापान-मत्त होकर मत्सर के साथ आपस में कलह के उत्साह से करि  
 (हाथी)-तुरग-रथ-पदाति बल लेकर अनर्गल (अबाध) युद्ध करने को सन्नद्ध  
 हो गये । युद्ध में वे लोग नागरमोथा, जो मुनिशाप के कारण ऊँचा बढ़ा हुआ  
 था और वज्र के समान चोट करता था, हाथ में लेकर, एक-दूसरे को मार-  
 मार कर झुंड के झुंड नीचे गिरे । कटे हुए खंडों (घड़ों), विकल अंगों,  
 विभ्रष्ट-रथों, टूटे हुए शकटों, गिरे हुए घोड़ों, ढेर हुए गजों से युद्धभूमि पट  
 गयी । यों सब यादवों को विनष्ट देखकर मन में हँसकर नगधर (कृष्ण)

वेड़ीक ओषं, योगमार्गबुन ननंतुनि गलसै । अप्परमेश्वरुंडुनु मरियौक  
मार्गबुनं जनि, यौक्क निकुंज पुंजुं चाटुन बिश्रमिचुटं जेसि, चरणंबुवेरीक  
चरणंबुमीद संघटिचि, चंचलंबुगा विनोदंबुलु सलुपु समयंबुन, नीनक  
लुब्धकुंड मृगवधार्थंबुगा बच्चि, धिक्कुलु निक्कि निरीक्षिपुचुंड, वृक्षंबु चाटुन  
नप्परमपुरुषुनि चरणंबु हरिणकणंबु गाबोलु ननि, दानि गनि, शरंबु  
शरासनंबुनंबु संधानंबु जेसि, जेसिन, नतंडु हाहारबंबुनं गदलुचुंड न-  
प्परमेश्वरुमि सन्निधानंबुनकु बच्चि, जगन्नाथंबुगा दैलिसि, भयंबुन,  
महापराधंबुन, बापचित्तुंडुनु, गुटिल प्रचारुंडननि, यनेकावन्न  
दीनालापंबुल वलुकुचु, बाष्पजल धारासिक्क बहनंडेन, सरोजनेत्रुंडु  
बानि गरुणिचि यिट्लनिये । नी वेल जालिबडुंडु । पूर्वजन्म कर्मबु-  
लैतबारिकिमेन ननुभाव्यंबुलु गानि, दूरकपोषवैरु । नीबु  
निमित्तमात्रुंड वितिय । अनि वानिक्कि दैलिपिल, घाडु महापराधुलैन  
वारुकर पोवच । देव ब्राह्मण गुरु द्रोहलकु निलुव नैट्लगु ? अनि  
पवित्रांतःकरणुंड, प्रायोपवेशंबुनं ब्राणंबुलु वज्जिचि, वैकुण्ठ पदप्राप्तुंडय्ये ।  
अप्पुडु ॥ 118 ॥

और नीलांबर (वलराम) वहाँ से चल पड़े । वलराम एक अलग रास्ते चल  
कर भोगमार्ग से अनंत [ब्रह्म] में लीन हो गया । परमेश्वर (कृष्ण) दूसरे  
मार्ग से चलकर एक निकुंज (झाड़ी) की ओट में विश्राम करते हुए एक चरण  
को दूसरे चरण पर रख हिलाते हुए विनोद करने लगा । उस समय एक लुब्धक  
(शिकारी) मृगया के लिए वहाँ पहुँच इधर-उधर दिशाएँ ताकने लगा तो उसे  
एक वृक्ष की आड़ में उस परमपुरुष का चरण जो हिल रहा था, दिखाई दिया,  
उसे उसने हिरण का कान समझा, झट से उसने धनुष पर संधान कर एक वाण  
से मारा । चोट खाकर जब कृष्ण हाहाकार करने लगा तो लुब्धक परमेश्वर के  
सन्निधान में आकर जाना कि वह जगन्नाथ कृष्ण है, हिरन नहीं, वह अत्यंत  
भय से, अपने को महा-अपराधी, पापचित्त और कुटिलवर्तनवाला कहकर  
सरोजनेत्र (कृष्ण) ने उस पर करुणा करके यों कहा: “तुम क्यों खेद करते  
हो ? पूर्वजन्म के कर्म महान व्यक्तियों के लिए भी अनुभाव्य (भोग्य)  
हैं, वे व्यर्थ नहीं जाते, तुम केवल निमित्त मात्र हो । इतना ही है ।” यों  
तमझाने पर [भी] वह बोला— “महान अपराध करनेवाले [बिना दंड  
पाये] यों ही बचकर नहीं जाते, देव, ब्राह्मण, गुरु के प्रति द्रोह करनेवालों  
को ठिकाना कैसे मिलेगा ?” इस प्रकार पवित्र अंतःकरण से उसने  
प्रायोपवेश (आमरण उपवास) करके प्राण छोड़ दिये, और [अंत में],  
वैकुण्ठ पद प्राप्त किया । तब अनंतर ११८ [कं.] दारुक ने अचरज.



कं. दारकुंडु गनिये नंतद, जारु निरुढावधानु सर्वजु हरिन्  
मेवसमधीरु दनुजवि, -दारुनि नेकांतपरुनि बहुयु वेङ्कन् ॥ ११९ ॥

ब. कनि, यत्यंत भयभक्ति ताप्पयंबुल मुकुळित करकमलुंडे,  
यिटलनिये ॥ १२० ॥

ते. निम्नु जूडनि कन्नुसु निष्फलमुलु  
निम्नु नौडुवनि जिह्व बा नीरसंबु  
निम्नु गाननि दिनमुलु निद्यमुलगु  
गन्नुननु जूचि मम्मुनु गारविपु ॥ १२१ ॥

ब. अनुज, ना दारकुंडु निर्वेदनपङ्कडे, यिटलनि विज्ञाविचे । यादव समुद्र-  
बडंगे । बंधु गरु मित्र जनंबुलवकडवकडं बोयिरि । द्वारकुं बोयि,  
सुहृज्जनंबुलं गूडि, ये नुंदु । अनि पलुकु नवसरंबुन, दिव्यायुधंबुलुनु,  
बिळ रथ रथ्यंबुलुनु, नंतर्धानंबु नौदे । नारायणुंडुनु बानितो अक्रूर  
बिदुरलकु नो वृत्तांतंबंतयु जेप्पुमु । सव्यसाचि गनि, स्त्री बाल गुरु वृद्ध  
जनंबुल गरिपुरंबुनकु गौनि चनुमनुमु । पौम्मु । अनिन, बाडुनु मरलि  
चनि, कृष्णुनि बाक्यंबुलु सविस्तरंबुगा जेप्पे । अट्लु चेय, नक्षत्रंब  
द्वारकानगरंबु परिपूर्णजलंबे मुनिगं । अंत, नैम्बरिक जनराक युंड ।

के साथ उस हरि (कृष्ण) को देखा जो सुंदर, प्रसिद्ध चरित्र वाला, सर्वज्ञ,  
मेवसमान धीर, दनुजों का नाशक था और अब एकांत में पड़ा हुआ  
था । ११९ [ब.] देखकर अत्यंत भय, भक्तिभाव से कर-कमल मुकुलित  
कर यों कहा । १२० [ते.] “वह नेत्र जो तुम्हें नहीं देखते निष्फल  
(व्यर्थ) हैं, वह जिह्वा जो तुम्हारी स्तुति नहीं करती नीरस (शुष्क) है,  
वे दिन जब तुम्हारे दर्शन नहीं होते तो निद्य (निदनीय) हैं । आँखों से  
देखकर मुझे अपनाओ ।” १२१ [ब.] यों कहते हुए दारुक निर्वेदन  
(अनुताप) के वशीभूत हुआ, उसने फिर इस प्रकार विनती की— “यादवों  
का समुद्र थम गया; बंधु, गुरु, मित्रजन कहीं इधर-उधर चले गये; अब  
द्वारका आकर मैं सुहृदों से क्या कहूँ ?” इस प्रकार कहते समय [कृष्ण के]  
दिव्य अस्त्र-शस्त्र, दिव्य रथ और घोड़े अंतर्धान (अदृश्य) हुए । नारायण ने  
उसे बता दिया “तुम जाकर अक्रूर और विदुर को यह सारा वृत्तांत सुनाओ;  
सव्यसाची अर्जुन से मिलकर कहो कि वह स्त्री, बाल, गुरु और वृद्धजनों  
को करिपुर (हस्तिनापुर) लिवा ले जाय । जाओ ।” इस पर वह लौट  
चला और कृष्ण का कथन सविस्तर लोगों को सुनाया । उस रीति  
से जब काम समाप्त हुआ, उसी क्षण द्वारकानगर परिपूर्ण जलमय हो डूब  
गया, तब वह सबके लिए दुर्गम [बन गया] था ।

## अध्यायमु—३१

विभूत्यं-

ब. अप्परमेश्वरं हुनु शतकोटि सूर्य दिव्यतेजो विभासितुं वडलि, नारयण  
मुनिगणं बुलुनु, ब्रह्मरुद्रादि देवतलुनु, जयजय शब्दं बुलतोळं गडलि  
निजपदं बुन, करिणें । नारायण विग्रहं बु जलधि प्रांतं बुन जगन्नाथस्वरूप  
बे वुं । अनि शुकुंडु परीक्षितरेंद्रनकुं जेप्पे । अनि चंपि ॥ 122 ॥

कं. ई कथ विन्ननु वासिन  
ब्राकटंबुग लक्ष्मि यशमु भाग्यमु गलुगुन्  
जेकीनि यायुव घनुडे  
लोकमुलो नुंडु नरुडु लोकुलु वींगडन् ॥ 123 ॥

कं. राजीवसदृशनयन ! वि-  
राजित शुभदाभिधेय ! राजविनुत ! वि-  
भ्राजितकीर्ति लतावृत !  
राजीवभवादि जनक ! रघुकुलतिलका ! ॥ 124 ॥

मालिनि धरणिदुहितुरंता ! धर्ममार्गविगंता !  
निरुपम नयवंता ! निर्जराराति हंता !  
गुरु बुध सुखकर्ता ! कोसल क्षोणिभर्ता !  
सुरमय परिहर्ता ! सूरि चेतोविहर्ता ! ॥ 125 ॥

## अध्याय—३१

[ब.] वह परमेश्वर भी शतकोटि-सूर्य-दिव्य-तेज से विभासित हो, नारद आदि मुनि-गणों, ब्रह्मा-रुद्र आदि देवताओं और उनके किये जय-जयकार शब्दों के साथ, अपने निजपद (निवास) को जा पहुँचा । नारायण का विग्रह (मूर्ति) समुद्र के प्रांत (प्रदेश) में जगन्नाथ के स्वरूप में रह गया । इस प्रकार शुक ने परीक्षितरेंद्र को सुनाया । १२२ [कं.] जो नर यह कथा सुनेगा अथवा लिखेगा उसे निश्चय ही लक्ष्मी (संपत्ति), यश, तथा भाग्य प्राप्त होगा; वह दीर्घायु होकर लोगों की प्रशंसा पाता हुआ लोक में जीवित रहेगा । १२३ [कं.] हे राजीव (कमल) सदृश नयन वाले ! विराजित-शुभदाभिधेय (शुभप्रद नामों से विराजमान रहनेवाले) ! राजविनुत (राजाओं से प्रशंसित) ! विभ्राजित कीर्ति-लतावृत (प्रकाशमान कीर्तिरूपी लता से घिरे हुए) ! राजीवभवादि-जनक (ब्रह्मा आदि के पिता) ! हे रघुकुल-तिलक (रघुवंश-भूषण-राम) ! १२४ [म.] हे धरणि-दुहितृ-रंता (भू-पुत्री सीता से क्रीड़ा करनेवाले) !

इति श्रीपरमेश्वर करुणाकलित कविताविचित्र केसनमंत्रि पुत्र सहज  
पांडित्य पोतनामात्य प्रियशिष्य वेलिगंदल नारायणाख्य प्रणीतं बने,  
श्रीमहाभागवतं दनु महापुराणं बुनंदु गृष्णं दु भूभारं बु वापि, यादवुल  
कन्योन्य वैरानुबंधं बु गर्लिपचि, वारल हतं बु गाविचुटयु, विदेहर्षभ  
संवादं बुनु, नारायणमुनि चरित्रं बुनु, नालगुयुगं बुल हरि नालगुवर्णं बुल  
वर्तिचुटयु, ब्रह्मादि देवतलु द्वारकानगरं बुनकुं जनि, कृष्णं ब्रायिचि,  
निजपदं बुनकु रम्मनुटयु, नवधूत यदु संवादं बुनु, नुडुवनकु गृष्णं दु  
नानाविधं बुलेन युपालयानं बु लैरिगिचटयु, नारायण प्रकारं बंतयु बाबकु-  
डैरिगि वच्चि, द्वारकावासुलकुं जैप्पुटयु, गृष्णं दु दन दिव्य तेजं बुतो  
वरमात्मं गूडुटयु ननु कथलु गल येकादश स्कंधमु संपूर्णं बु ॥ 126 ॥

धर्ममार्गविगंता (धर्ममार्गगामी) ! निरुपम-नयवंता (असमान-  
नीतिमान्) ! निर्जराराति-हंता (देवताओं के शत्रु-राक्षसों का अंत करने  
वाले) ! गुरु-बुध-सुखकर्ता (गुरुजनों और बुद्धिमानों को सुख  
देनेवाले) ! कोसल-क्षोणि-भर्ता (कोसल देश के राजा) ! सुर-भय-परिहर्ता  
(देवों का भय दूर करनेवाले) ! सूरि-चेतो-विहर्ता (विद्वानों के चित्त में  
विहार करनेवाले) ! [तुम्हें नमस्कार ।] १२५ [गद्य] यह श्री परमेश्वर-  
करुणाकलित-कविता-विचित्र, केसन मंत्रीपुत्र, सहज-पांडित्य से युक्त  
पोतनामात्य के प्रिय शिष्य वेलिगंदल नारायण नामक [कवि द्वारा] प्रणीत  
श्रीमहाभागवत महापुराण में— कृष्ण का भूभार उतार कर, यादवों में  
अभ्योग्य वैरानुबंध उपजाकर उनका नाश करना; विदेहर्षभ-संवाद;  
नारायण मुनि का चरित; चार युगों में चार वर्णों से हरि का वर्तन (आचरण)  
करना; ब्रह्मा आदि देवों का द्वारका नगर आकर कृष्ण से अपने निजपद पर  
लौट आने की प्रार्थना करना; अवधूत-यदु-संवाद; कृष्ण का उडुवन को अनेक  
प्रकार के उपाख्यान बताना; नारायण का सारा वृत्तांत जानकर दाबक  
का द्वारकावासियों को सुनना; कृष्ण का अपने दिव्य तेज के साथ परमात्मा  
में जा मिलना —आदि कथाओं से युक्त एकादश-स्कंध संपूर्ण हुआ । १२६

अमात्यवर श्री पीतन्न प्रणीत

आन्ध्र महाभागवतम्

( द्वादश स्कन्धम् )

मविष्यन्नरपालराज्य परिपालन कालनिर्णयानुवर्णनम्

कं. श्रीमद्वशनपति शयन !  
कामित मुनि राजयोगि कल्पद्रुम ! भू-  
काम ! जनजनक वर नृप  
जामातुवरेण ! रामचंद्रमहोशा ! ॥ १ ॥

व. महनीय गुणगरिष्ठलगु नम्मुनिश्रेष्ठलकु निखिल पुराणव्याख्यान वैखरीसमेत-  
उयिन सूतुंडित्लनिये । अट्लु परीक्षितरेंद्रनकु शुक्रयोगींद्रु वासुदेव  
निर्याणपर्यंतं तज्जन्मकर्मबुलु सैष्यिन जिन, संतसंबंधि, यन्नरपाल-  
पुंगवु, महात्मा ! नारायण कथाप्रपंचबुनु, दग्गुणबुलुनु, नाचारविधियुनु,  
जीवात्मभेदबुनु, हरिपूजा विधानबुनु, ज्ञानयोग प्रकारबुनु, सौंदल्यिनवि

( द्वादश स्कन्ध )

मविष्यत् के राजाओं के शासन का काल-निर्णय का अनुवर्णन

[कं.] हे शुभदायक मरुत्-अशन-पति (शेषनाग)-शयन ! मुनि तथा  
राजयोगियों का अभीष्ट पूरा करनेवाले कल्पद्रुम ! भुवनमोहन ! जनक  
राजा के उत्तम जामाता ! हे राजा रामचंद्र ! (तुम्हें नमस्कार ।) ।  
[व.] महनीय-गुण-गरिष्ठ मुनिश्रेष्ठों से निखिल पुराण-व्याख्यान-  
वैखरीयुक्त सूत ने यों कहा— “राजा परीक्षित को शुक्रयोगींद्र ने वासुदेव  
की कथा का जन्म से लेकर निर्वाण पर्यंत उसके कृत्यों का जो वर्णन  
किया था, उसे सुनकर, आनन्द पाकर उस नरपाल-पुंगव ने कहा, “हे  
महात्मा ! तुमने नारायण-कथा-प्रपंच, उसके गुण, आचार-विधि, जीवात्म-  
भेद, हरिपूजा-विधान, ज्ञानयोग-प्रकार आदि विषय समझाकर, मुझे ज्ञानवान्

यैरिगिचि, ज्ञानवंतुंगा जेति, नत्तिचितिवि । इंक भाविकार्येबुसन्निः  
नैरिगिपुमु । अनिन शुफयोगींद्रुडिट्लनिये ॥ 2 ॥

### अध्यायमु—१

कं. नरवर ! यो प्रश्नमुनकु  
सरि चैप्पगराडु नाडु सामर्थ्यमुचे  
वरिकिचि नीकु जप्पेद  
गरमोप्पग भावि कालगतुलन् वरसन् ॥ 3 ॥

व. अंडु राजुल प्रकारं वैरिगिचेंद । बृहद्रथुनकुं वुरंजयुंडु वुट्टुनु । वानिकि  
शुनकुंउनेडुवाडु मंत्रिये, पुरंजयुनि जंपि, तानु राज्यं वेलुचुंड, नंत गीतकालं-  
वुनफतनिकि गुमारुडुदयिचिन, वानिकि अद्योतननामं बिडि, यतनिकि  
बट्टुनु गट्टुनु । आ भूभुजुनकु विशाखयूपुंडुदयिच गलडु । आतनिकि  
नंदिवर्धनुंडु जनिपिचु । ई येनुरु नूट मुप्पदियेनिमिदि संवत्सरंबुनु  
वसंधरापरिपालनंबुनं वैपु वड्युडुश । तदनंतरंब, शिशुनाम्बुनु  
पार्थिवुंडुदयिचु । आ मूर्धाभिषिक्तुनकु नाकवर्णुंडु जनिपिचु । आ  
राजन्मुनकु क्षेमदर्मुंडुदयिच गलडु । आ पृथ्वीपतिकि क्षेत्रज्ञुडुनु,  
नतनिकि विधिसारुंडुनु, विधिसारुनकजातशत्रुंडुनु, ना भूपानुनकु  
दर्भकुंडुनु, दर्भकुनिकि नजयुंडुनु, नतनिकि नंदिवर्धनुंडुनु, नतनिकि

वनाया और सम्मानित किया; अब भविष्यत् में होनेवाले समस्त कार्य  
जताओ ।” —इस पर शुक्रयोगींद्र ने यों कहा : २

### अध्याय—१

[कं.] “हे नरवर ! इस प्रश्न का समाधान ठीक-ठीक दिया नहीं जा  
सकता, फिर भी अपनी सामर्थ्य के बल परखकर भविष्यत्काल की गतियाँ  
क्रम से बता दूंगा । ३ [व.] उनमें [प्रथमतः] राजाओं का क्रम व्यव-  
कलंगा । बृहद्रथ का पुरंजय उत्पन्न होगा । शुनक नामक उसका मंत्री  
उसे मारकर स्वयं राज्य का शासन चलाता रहेगा । कुछ काल के अनंतर  
उसका प्रद्योत नामक पुत्र होगा तो उसे राजगद्दी दी जायेगी । उस राजा  
का विशाखयूप और उसका नंदिवर्धन उत्पन्न होंगे । ये पाँचों एक  
सौ अड़तीस वर्ष तक वसुंधरा का परिपालन करके प्रसिद्ध होंगे ।  
अनंतर, शिशुनाभ नामक पार्थिव का उदय होगा । उस मूर्धाभिषिक्त  
का नाकवर्ण जन्मेगा; उस राजन्य का क्षेमवर्म उत्पन्न होगा, उस पृथ्वी-  
पति का क्षेत्रज्ञ, उसका विधिसार, विधिसार का अजातशत्रु, और उस भूपाल

महानंदियु ननंगल शैशुनाभुलु पदुगुच नरपालकुलुदर्भाविचि, षष्ठ्युत्तर  
 त्रिशतहायनंबुलु कलिकालमंडु धरातलबेलंदर । अंतट महानंदिकि  
 शूद्रस्त्री गर्भबुन नतिबलशालियेन महापद्मपतियनु तंडुडुदयिचु ।  
 अतनितो क्षत्रियवंशंषण्णगिगलडु । आ समयंबुन नरपतुलु शूद्रप्रायुलै  
 धर्मविरहितुलै, तिरुगुचुंड, महापद्मनकु सुमाल्युंडु मीदलियिन येनमंडु  
 कुमारुदयिचंदर । वार नूरु संवत्सरंबुलु क्षोणीतलबेलंदर । अंतट  
 गार्मकुंडु मीदलुगा राजनवकंबु नंदाखयलं जनियिचु । आ नवनंडुलनौक  
 भूसुरोत्तमंडुनूलनंबु सेयु । अप्पुडु वार लेमिनि मौर्युलु गीतकालंदी  
 जगतीतलंबु नेलुडुरु । अत्तत्रि ना भूदेवुंडु चंद्रगुप्तुंडुनु वानि नंदराज्यमुनंडु  
 नभिषिक्तुनिगा जेयगलडु । अंत ना चंद्रगुप्तुनकु वारिसारुंडुनु, वानिकि  
 नशोक वधंनुंडुनु, नतनिकि सुयशस्सुनु, वानिकि संयतुंडुनु, नम्महनीभूनकु  
 शालिशूकुंडुनु, नतनिकि सोमशमुंडुनु, वानिकि शतधन्वुंडुनु, नववीरकु  
 वृहद्रथुंडुनुदयिचंदर । मौर्युलतो जेरिन यो पदुगुरुनु, सप्तत्रिशदुत्तर-  
 शताब्दंबुलु निष्कटंकंबुगा भूपरिपालनंबु तैसंदर । आ समयंबुन वृहद्रथुनि  
 सेनापतियगु पुष्यमित्रुडु, शुंगान्वयुडतनि वधिचि, राज्यबु गंकीनु ।  
 अतनिकि नग्निमित्रुंडुनु नरपति पुट्टगलवाडु । वानिकि सुज्येष्ठुंडुनु,

का दर्भक, दर्भक का अजय, और उसका नंदिवर्धन, उसका महानंदी नामक  
 दस शैशुनाग राजा उत्पन्न होकर तीन सौ साठ वर्ष कलिकाल में  
 राज्यपालन करेंगे । अनंतर महानंदी का शूद्र स्त्री के गर्भ में अतिबलशाली  
 महापद्मपति नामक नंद उत्पन्न होगा । उसके साथ क्षत्रिय-वंश का  
 अंत हो जायगा । उस समय के नरपति शूद्रप्राय और धर्म-विरहित हो  
 कर विचरते रहेंगे । महापद्म के सुमाल्य आदि आठ कुमार होंगे जो  
 एक सौ वर्ष तक क्षोणितल का शासन करेंगे । अनंतर कार्मुक आदि  
 नौ राजा नंदों में उत्पन्न होंगे । उन नवनंदों का एक भूसुरोत्तम (ब्राह्मण)  
 उन्मूलन कर देगा । तब उनकी जगह मौर्य लोग कुछ काल तक  
 जगतीतल पर राज्य करेंगे । उस समय वह भूदेव (ब्राह्मण) चंद्रगुप्त  
 कहलानेवाले को नंदराज्य पर अभिषिक्त करेगा । उस चंद्रगुप्त का  
 वारिसार, उसका अशोकवर्धन, उसका सुयस, उसका संयत, उस महनीय  
 का शालिशूक, उसका सोमशर्मा, उसका शतधन्वा, उस वीर का वृहद्रथ  
 [क्रमशः] पुत्र उत्पन्न होंगे । मौर्यों से मिले हुए ये दस राजा लोग  
 एक सौ सैंतीस वर्ष निष्कटंक रूप से भूपालन करेंगे । उस समय  
 वृहद्रथ का सेनापति शुंग-वंशी पुष्यमित्र उसका वध करके, राज्य छीन  
 लेगा । उसका अग्निमित्र नाम का नरपति पैदा होगा । उसका सुज्येष्ठ,  
 सुज्येष्ठ का वसुमित्र, उसका भद्रक, भद्रक का पुलिंद, उस शूर का घोष, उसका  
 वज्रमित्र, उसका भागवत और उसका देवहूति जन्मेंगे । ये दस शुंग राजा

सुज्येष्ठनकु बहुमित्रं दनु, नतनिकि भद्रकुं दनु, भद्रकुनकु बुद्धिं दनु,  
ना शूबनकु धोषं दनु, वानिकि वज्रमित्रं दनु, अतनिकि भागवतं दनु,  
वानिकि देवहूतिपु जनिर्धेवर । ई शंगुलु पबुगुद द्वादशोत्तरगत हायनं-  
लुर्वोपतुल्यधेवर । अंतमोदत नल्पगुणुलेन कण्वलु भूमिनि बालितुर ।  
शंगकुल कंजातुं दयिन देवहूतिनि गण्डं दनु, नमात्पुं दनु वसुदेवं दनु बाह  
वधियिनि, राज्यं देलु । वानिकि भूमित्रं दनु, ना महानुभावनकु  
नारायणं दनु गतिर्धेवर । कण्ववंशकुलयिन वीरलु द्रुष्ट मलुवदेनु  
संबत्सरं बुलु मेदिनीतलं देलुपुद । मद्रियुनु ॥ ४ ॥

कं. चतुरत नी क्षिति नेलिमु  
मति मोहमु विद्युवलेक मानवनायुल्  
सततमु दसकी कालं-  
नतिचंचलमगुट नेरुगरय्य ! महात्मा ! ॥ ५ ॥

कं. नरपतुल महिममंतनु  
नुरगाधिपुडंन नौडुव नोपडु धात्रि  
जिरकालमेलि यिदे  
परुपडि नणगुदुरुषार भ्रांतुलुनगुचुन् ॥ ६ ॥

कं. गजतुरगावि श्रीलनु  
निजमनि नम्मंगराहु नित्यमुनु हरिन्  
गजगिजलेक तलं चिन  
सुजगुलकुनु नतनियं दनु जीरगावचुन् ॥ ७ ॥

एक सौ बारह वर्ष उर्बीवति (राजा) वनेगे । अनंतर अल्प-गुणवान् कण्व  
लोग भूमि पर शासन करेंगे । शंग कुल में कमल-समान देवहूति का वध  
करके उसका अमात्य कण्ववशी वसुदेव राज्य करेगा । उसका भूमित्र और  
उस महानुभाव का नारायण होंगे । ये कण्ववंशज राजा तीन सौ पैंतालीस  
वर्ष मेदिनीतल पर शासन करेंगे । और...४ [कं.] हे महात्मा ! ये  
राजा लोग चतुरता से राज्य-शासन चलाते रहेंगे, फिर भी अपनी मोह-बुद्धि  
छोड़ न सकेंगे, वे लोग यह मान बैठेंगे कि समय सदा अनुकूल रहेगा,  
वे जान न सकेंगे कि काल अतिचंचल है । ५ [कं.] इन नरपतियों की  
महिमा पूरी तरह से उरगाधिप बोधनाग भी कह न सकेगा, ये लोग  
चिरकाल तक शासन चलाने के बाद भ्रांत होकर यहीं पर क्रम से दब  
मरेंगे । ६ [कं.] गज, तुरग आदि संपत्ति को सत्य (शाश्वत) कहकर  
मानना नहीं चाहिए; विकलता छोड़कर, नित्य हरि का चिंतन करने पर  
सज्जनों को उस [परमेश्वर] में प्रवेश मिल सकता है । ७ [व.] कण्ववंशी

व. मरियुनु, गण्ववंशजुडगु सुशसुंडनु राजुर्दयिचिन, वानि हिंसिचि, तद्भृत्य-  
 ंध्रजातीयुंडयिन वृषलुंडधर्म मार्गवर्तिये, वसुमती चक्रंबवक्रुंडे येसु ।  
 अंत वानि यनुजुंड कृष्णुंडनुवाडु राजे, निलुचु । आ महामूर्तिकि  
 शातकर्णुंडनु, वानिकि पौर्णमासुंडनु, नतनिकि लंबोदरुंडनु, वानिकि  
 शिबिलकुंडनु, नतनिकि मेघस्वातियुनु, वानिकि बंडमानुंडनु, वानिकि  
 हालेयुंडगु नरिष्टकर्मयु, नतनिकि दिलकुंडनु, नतनिकि बुरीष सेतुंडनु,  
 वानिकि सुनंदनुंडनु, ना राजशेखरुनकु वृकुंडनु, वृकुनकु जटायुंडनु,  
 जटायुनकु शिवस्वातियुनु, वानिकि नरिदमंडनु, ना भूमीशुनकु गोमतियुनु,  
 वानिकि बुरीमंतुंडनु, नतनिकि देवशीषुंडनु, वानिकि शिवस्कंदुंडनु,  
 नतनिकि यज्ञशीलुंडनु, ना भव्युनकु श्रुतस्कंदुंडनु, वानिकि यज्ञशत्रुंडनु,  
 वानिकि विजयुंडनु, विजयुनकु जंद्रबीजुंडनु, नतनिकि सुलोमभिबुनु,  
 निह्लु पेंकंडु दयिचि नष्ट येधदियाह संवत्सरुंडु धात्रि बालिचेंदर ।  
 अंत नाभीरुलेडुगुरु, गर्दभु पदुंडनु, गंकवंशजुलु पदार्गुरु, यवनुलनमंड,  
 बर्बरु पदुनलुगुरु देशाधीशुले येलेदर । मरियुनु मुकुंडु पदुसुगुरुनु,  
 वदुनलुगुरु मौनुलुनु, वैद्यिनि तौम्मनष्ट तौम्मिनि हायनंबुषु गर्वाधुले  
 येलेदर । अटमीद ना मौलिबंशजुलुगु पदुनोंकडु मंदि त्रिशतपुतंबेन

सुशर्मा का राज्य करते समय उसे मारकर उसका भृत्य आंध्रजातीय वृषल  
 अधर्म-मार्गवर्ती हो वसुमतीचक्र (भूचक्र) का अवक्र रीति से शासन करेगा ।  
 तब उसका अनुज कृष्णनाभी [व्यक्ति] राजा बन जायगा । उस  
 महामूर्ति का शातकर्ण, उसका पौर्णमास, उसका लंबोदर, उसका शिबिलक,  
 उसका मेघस्वाती, उसका दण्डमान, उसका हालेय कहलानेवाला अरिष्टकर्म,  
 उसका तिलक, उसका पुरीषसेतु, उसका सुनंदन, उस राजा का वृक,  
 वृक का जटायु, जटायु का शिवस्वाति, उसका अरिदम, उस भूमीश का  
 गोमति, उसका पुरीमंत, उसका देवशीर्ष, उसका शिवस्कंद, उसका  
 यज्ञशील उस भव्य का श्रुतस्कंद, उसका यज्ञशत्रु, उसका विजय, विजय का  
 चंद्रबीज, उसका सुलोमधि इस प्रकार पुत्र होकर उत्पन्न होंगे । ये  
 अनेक राजा चार सौ छप्पन वर्ष धात्री का पालन करेंगे । उसके बाद  
 सात आधीर, दस गर्दभ, सोलह कंकवंशज, आठ यवन, चौदह बर्बर राजा  
 लोग देश के अधीश होकर शासन करेंगे । फिर, तेरह मुचंड, चौदह मौनी  
 राजा लोग एक हजार नौ सौ नौ वर्ष तक गर्वाध होकर राज्य करते रहेंगे ।  
 उसके अनंतर मौलिबंशीय ग्यारह नरेश तीन सौ वर्ष मत्सर के साथ  
 शासन करेंगे । उस समय कैलिक नामक यवन लोग भूपति बनेंगे । उनमें  
 भूतनंद, यवनभंगिर, शिशुनंद, उसका भाई यशोनंद, प्रवीरक — ये लोग वीर  
 बनकर एक सौ छः वर्ष राज्य करेंगे । तब उनके तेरह कुमार



वत्सरंबुलु मत्सरंबुन नेलैदर । आ समयंबुन गैलिकिलुलनु यवनुलु भूपतु-  
लगुवुर । अंदु भूतनंदंडुनु, यवभंगिरुंडुनु, शिशुनंदंडुनु, ददभ्रातयगु  
यशोनंदंडुनु, ब्रवीरकुंडुनु, वीरलु वीरुलै, पडुत्तरशत हायनंबुलैलैदर ।  
अंत ना राजुलकु वदुमुगुरु कुमारुलुदयिचि, यंदु नागुरु बाह्लिक  
देशाधिपतुल्यैदर । कडम येडुगुरुनु कोसलाधिपतुल्यैदर । अंत  
वैडूर्यपतुलु निषधाधिपतुलै युंडैदर । पुरंजयुंडु मगधदेशाधिपतियै पुट्टु ।  
अंत नतंडु पुल्लिद यदु मद्रदेशवासुलगु हीनजाति जनुलु ब्रह्मज्ञान हीनुलै,  
हरिभक्ति विरहितुलैयुंड, वारिकि धर्मोपदेशंबु चेसि, नारायण भक्ति  
नित्यंबु नुंडुनट्लुगा जेसि, बल पराक्रमबंतुंडै, क्षत्रिय वंशंबुलडंचि,  
पद्मावतीनगर परिपालकुंडै, गंगानदि मौदुलु प्रयागवडुकुगल भूमि  
नेलगलडु । सौराष्ट्र, अवंति, आभीर, अर्बुद, मालवदेशाधिपतुलु  
व्रात्यब्राह्मणुलयि, शूद्रप्रायुलै युंडगलर । वार सिधुतीरंबुलनु, चंद्रभागा  
प्रांतंबुल, गांची काश्मीर मंडलंबु नेलैदर । मडियु नत्तडि शूद्रलुनु,  
म्लेच्छलुनु, ब्रह्मतेजोहीनुलयिन ब्राह्मणुलुनु भूभागंबुलं वरिपालितुरु ।  
मडियु, वीरलु राजलुपुलयिन म्लेच्छुलं, धर्मसत्यदयाहीनुलै, क्रोध-  
मात्सर्यंबुल, स्त्रीबाल गोद्विजातुल वधिपिय रोयक, परधन परस्त्रीपरुलै,  
रजस्तमो गुणरतुलै, यत्प जीवुलै, यत्प बलुलै, हरिचरणारविद मकरंद  
रसास्वादुलु गाक, तमलो नन्योन्य वैरानुबंधुलै, संग्रामरंगंबुल हतुल्यैदर ।

उत्पन्न होंगे जिनमें से छः बाह्लीक देश के अधिपति बनेंगे । शेष सात  
कोसल के अधिपति होंगे । उसके अनंतर वैडूर्यपति निषध देश के अधिपति  
रहेंगे । फिर पुरंजय जन्म लेकर, मगध का अधिपति बनेगा । वह पुल्लिद,  
यदु, मद्र देशवासी हीनजाति जनों को जो ब्रह्मज्ञान-हीन और हरिभक्त-विरहित  
रहेंगे, धर्मोपदेश देकर उन्हें नारायण-भक्ति-परायण बना देगा और बल-  
पराक्रमवान होकर क्षत्रियवंशों को दबाकर, पद्मावती नगर-पालक बन  
गंगानदी से लेकर प्रयाग तक की भूमि पर राज करेगा । सौराष्ट्र, अवंती,  
आभीर, अर्बुद, मालव देशों के अधिपति व्रात्य ब्राह्मण होकर और शूद्र-प्राय  
(-समान) होकर रहेंगे । वे लोग सिधुतीर और चंद्रभागा प्रांतों को तथा  
गांची, काश्मीर मंडलों पर शासन चलायेंगे । उन दिनों में शूद्र, म्लेच्छ  
तथा ब्रह्म-तेजो-विहीन ब्राह्मण भूभागों पर अपना राज्य चलाते रहेंगे । ये  
लोग राजाओं के रूप में म्लेच्छ बन, धर्म-सत्य-दया-हीन हो, क्रोध-मात्सर्य  
से स्त्री-बाल-गो-द्विजाति-वध से विरत हुए बिना, परधन, परस्त्री-परायण  
हो, रजस्तमोगुणों से युक्त हो, अल्पजीवी और अल्पबली बनकर, हरि-  
चरणारविद-मकरंदरसास्वादी न होकर, अन्योन्य वैर-भाव से संग्राम-रंगों

आ समयंबुनं ब्रजलु तच्छील ॥ देवभाषादुल ननुसरिचि युंडेरु ।  
कावुन ॥ ८ ॥

### अध्यायमु—२

कं. दिनदिनमुतु धर्मबुलु  
ननयमु घर नडगिपोव नाश्चर्यमुगा  
विनु वर्ण चतुष्कमुलो  
नैनयग धनवंतुडेन नेलु धरित्रिन् ॥ ९ ॥

कं. बलवंतुडेन वाडे  
कुलहीनुडेन दीडु गुणवंतुडगुन्  
गलिमियु बलिमियु गलिगिन  
निललोपल राजतंडे येमनवच्चुन् ॥ १० ॥

व. अट्लुगान, जनंबुलु लोभुलै, जारत्व चोरत्वादुलचेत द्रव्यहीनुलै, वन्यशाक-  
मूल फलंबुलनु भुजिपुचु, वनगिरि दुर्गंबुलं गृशीभूतुलै, दुर्भिक्ष शीतवातातप  
क्षुधातापंबुल चेत भयपडि, धैर्यहीनुलै, अल्पायुष्कुलु, अल्पतर शरीरुलु-  
नैयुंड, राजुलु चोरुलै, संचरिपुचु, अधर्म प्रवर्तनुलै, वर्णाश्रमधर्मबुलु  
वदलि, शूद्रप्रायुलै, युंडेरु । अंत नोषधूलल्पफलदंबुलु, मेघंबुलु

(युद्धक्षेत्रों) में निहत हो जायेंगे । उस समय की प्रजा-राजाओं के  
शील-वेष-भाषा आदि के अनुसार ही व्यवहार करती रहेगी । अतः ८

### अध्याय—२

[कं.] सुनो ! लोक में आश्चर्यजनक रूप से धर्म दिन पर दिन घटते  
जायेंगे, चारों वर्णों में जो कोई अधिक धनवान होगा वही धरित्री का  
शासन करेगा । ९ [कं.] कुलहीन होने पर भी यदि कोई बलवान  
रहे तो वही बड़ा गुणवान समझा जायेगा, धन और बल रहा तो पृथ्वी  
पर वही राजा बनेगा, [उसके विरुद्ध] कुछ भी कहा नहीं जा  
सकेगा । १० [व.] अतः [एक तरफ] लोग लोभी बन, जारत्व-चोरत्व  
के कारण द्रव्यहीन हो, वन्य-शाक-मूल-फल खाते हुए, वन-गिरि-दुर्गों में  
रहते हुए कृशीभूत हो, दुर्भिक्ष (अकाल) शीत-वात-आतप (धूप) और  
क्षुधा (भूख) के ताप से भयभीत हो, धैर्यहीन होकर अल्पायुष्क तथा  
अल्प-शरीरी बने रहेंगे; तो [दूसरी तरफ] राजा लोग चोर बन धूमते  
हुए अधर्म-वर्तन वाले हो, वर्णाश्रम-धर्म छोड़कर, शूद्रप्राय बने रहेंगे ।  
औषध अल्पफलदायक, मेघ जल-शून्य, सस्य (धान) निस्सार (सारहीन)

जलशून्यबुलु, सस्यबुलु निस्सारबुलु नपुनु । इटुलु धर्ममार्गबु सैकयुग्यैड  
मुकुंद दुष्टनिग्रह शिष्टपरिपालनबु कौशुकु, शंवल ग्रामबुन विष्णुयशुडुनु  
विप्रनकु बुत्रत्वबु नौदि, कल्क्यावतारबु, देवताबुदंबुलु निरीक्षिप, देववत्त  
घोटकारुडुडु, दुष्ट म्लेच्छ जनबुल वन मंडलाग्रबुन खंडीभूतुलंजियु ।  
अप्पुडु, घात्री मंडलबु विगत क्रूरजन मंडलंबे, तेजरिस्तुनु । अंत नरु  
विष्णुध्यान वंदन पूजादि विधानासक्तुल नारायण परायणुले, वतिल्लेदर ।  
इटुला कल्क्यवतारबुन निखिल जनुलु धन्युलर्य्येदर । अंतत गृतयुग-  
धर्मबे नडबुबुडु । चंद्र भास्कर शुक्र गुरुवृत्तेकराशिगतुलयिनं गृतयुगबे  
तोचु । राजा ! गतवर्तमान भाविकालबुलु, भवजन्मबु मीदुलु पंचवशा-  
धिकोत्तर शतसहस्र हायनबुलु, नंदाभिषेक पर्यंतबु नुंडु । अंत नारायण-  
डखिल दुष्टराजध्वंसबु गानिचि धर्मबु निलिपि, बैकुंठ निलयुंडुगु । अनि  
चैप्पिन ॥ ११ ॥

कं. मुनिनाथ ! ये विधनुन  
घनतरमुग जंघसूर्य ग्रहमुल जाडल्  
चनु गालवर्तन क्रम-  
मौनरग नैरिगिपवय्य ! मुदमु दलिपन् ॥ १२ ॥

व. अनिन, नटलकाकयनि चैप्प दीड्ये । विनुमु । सप्तपि मंडलांतर्गतबु-  
लयिन, पूर्वश्रद्धय सममध्यबुनंडु, निशासमयबुन, नीक्क नक्षत्रबु

रह जायेंगे । यों लोक जब धर्ममार्ग से भ्रष्ट हो रहेगा, तब मुकुंद  
(भगवान) दुष्टनिग्रह और शिष्ट-रक्षण के निमित्त शंवल ग्राम में विष्णुयश  
नामक विप्र (ब्राह्मण) का पुत्र वन कल्क्यवतार ग्रहण करेगा और देववृद्ध के  
देखते रहने पर, देवों के दूध पर आरुह्य हो, दुष्ट म्लेच्छ जनों को अपने  
खड्ग की धार पर उतार देगा । उस समय घात्रीमंडल विगत-क्रूर-जन-मंडल  
होकर चमक उठेगा (शोभायमान रहेगा) । तब मनुष्य विष्णु के ध्यान-  
वंदन-पूजा आदि विधान में आसक्त हो नारायण-परायण बन वर्तन करेंगे ।  
इस प्रकार उस कल्क्यवतार के कारण निखिल जन धन्य बनेंगे । तब  
कृतयुग का धर्म चलने लगेगा । चंद्र, सूर्य, शुक्र, गुरु के एकराशिगत  
होने पर कृतयुग दिखाई पड़ेगा । हे राजेंद्र ! गत-वर्तमान और भाविकाल  
का विवरण मैंने तुमको बता दिया । तुम्हारे जन्म से लेकर नंदाभिषेक  
पर्यंत एक हजार एक सौ पंद्रह वर्ष व्यतीत होंगे । तब नारायण  
दुष्ट राजाओं का ध्वंस करके, धर्म को प्रतिष्ठित कर बैकुंठ-निलय लौटेगा ।  
इतना कहने पर [राजा ने पूछा] : ११ [कं.] "हे मुनिनाथ ! चंद्र  
सूर्य आदि ग्रहों का संचार किस प्रकार से होता है ? काल-वर्तन का क्रम  
कैसा होगा ? मुझे बता दो जिससे मेरा आनन्द बढ़े ।" १२ [व.] कहने

गानुपिचिन, नाकालंबु मनुष्यमानंबुन शतसंवत्सर परिमितंबुनेनि,  
ना समयंबुन जनार्दनंबु निजपदंबुन बीदु । आ वेळने धात्रीमंडलंबु  
कलिसमाक्रांतंबु । कृष्णुंडेतकालंबु भूमियंदु ब्रवतिचु, नंतकालंबु  
कलि समाक्रांतंबु गादु । मघा नक्षत्रंबु सप्तर्षुलु ने घलंबुन जरियितु-  
राघलंबुन गलि प्रवेशिचि वेयु निन्नरु वर्षंबुलंडु । अंत ना ऋषि संघंबु  
पूर्वाषाढकरिगिनं, गलि प्रवृद्धंबुनीडु । ए दिवसंबुन हरि परमपद  
प्राप्तुंडयं नद्विसंबुनंदे कलि प्रवेशिचि, दिव्याब्द सहलंबुलु चनिन  
यनंतरंब, नालुगव पादंबुन गूतयुग धर्मंबु प्राप्तंबु ॥ 13 ॥

च. नरवर ! तीटभूपतुल नामगुणंबुलु वृत्त चिह्नमुल  
सिरियुनु रूपसंपदुलु चैत्रगु राज्यमुलात्म वित्तमुल  
वरुत नगंगे गानियट वारल कीर्तुलु निर्मलबुले  
युरवडि भूमिलो निलिचि युलवि नेडुनु राजशेखरा ! ॥ 14 ॥

व. शंतनु ननुजुडु देवापियु, निक्ष्वाकुवंशजुडु मरुत्तुनु, योगयुक्तुले,  
कलापग्राम निलयुले, कलियुगांतंबुनंदु वासुदेव प्रेरितुले, प्रजल  
नाश्रमाचारंबुलु दप्पकुंड नडुचु, नारायण स्मरणंबु नित्यंबुनुं जेसि

पर, ऐसा ही हो कहकर, [मुनि] कहने लगा— “सुनो; सप्तर्षिमंडल प्रथम  
मे उदित होनेवाले दो नक्षत्रों के ठीक मध्य में, रात के समय यदि एक और  
नक्षत्र दिखाई देता रहे तो वह काल मानव-काल-मान में सौ वर्ष परिमित  
होगा तो उस समय जनार्दन अपने निजपद (आवास) में [जाकर]  
विराजमान रहेगा । उसी समय भूमंडल कलि (युग) से आक्रांत होगा ।  
कृष्ण जितने दिन तक भूलोक में रहेगा तब तक कलि का प्रवेश न होगा ।  
सप्तर्षि मघानक्षत्र में जिस दिन प्रवेश करेंगे, उसी दिन कलि प्रविष्ट  
होकर एक हजार दो सौ वर्ष तक रहेगा । वह ऋषिसंघ जैसे ही  
पूर्वाषाढ में प्रवेश करेगा वैसे ही कलि प्रवर्धमान होने लगेगा । जिस  
दिन हरि (कृष्ण) परमपद को प्राप्त हुए उसी दिन कलि का प्रवेश  
हुआ; एक हजार दिव्याब्द (देवमान में) बीतने पर [कलि के चतुर्थपाद  
में] कृतयुग का धर्म फिर से चलने लगेगा । १३ [च.] हे नरवर ! पूर्व के  
भूपतियों (राजाओं) के नाम, गुण, वृत्त, चिह्न, ऐश्वर्य, रूप-संपत्ति,  
सुंदर राज्य, आत्म-धन, सब क्रमशः नष्ट हो गये, किंतु हे राजेश्वर !  
उनकी निर्मल कीर्ति, इस भूमि पर क्रम से आज भी स्थिर रह  
गयी है । १४ [व.] शंतनु का अनुज (भाई) देवापि और  
निक्ष्वाकु-वंशज मरुत् [ये दोनों] योगयुक्त हो, कलापग्राम में रहते हुए,  
कलियुग के अंत में, वासुदेव से प्रेरित होकर, प्रजा को उनके आश्रम  
[विहित] आचरण और अच्छे चलाते हुए, नित्य नारायण-स्मरण करते

कैवल्य पदप्राप्तुलगुदुरु । इव्विधंबुन नालुगु युगंबुल राजुलुनु,  
 ने नैरिणिचिन पूर्वराजन्गुलुनु, वीरंदरुनु समस्त वस्तु संदोहंबुल यंदुनु  
 मसतं वीदि, उत्साहंबुलुलु युंडि पिदप, नीभूतलंबु वदलि, निधनंबुनींदुदुरु ।  
 कावुन गालंबु जाड यव्वरिक्कि गानरादु । (कीर्ति सुकृत दुष्कृतंबुलु  
 वेंटनंतं गनयवि ।) इदियुनुं गाक्क मत्पूर्वुलु हरिध्यान परवशुलं, दयासत्य  
 शौच शम दमादिक प्रशस्तगुणंबुलंबसिद्धुलं नडचिरि । अद्लु  
 गावुन ॥ 15 ॥

कं.	धर्ममु	सत्यमु	गीर्तियु
	निर्मलदय	विष्णुभक्ति	निरुपम घन स-
	त्कर्म		महिमाव्रतमु-
	ज्ञमिलि	गलवारं	पुण्युलवनीनाथा ! ॥ 16 ॥

ते.	ई	जगंबेलु	तील्लिटि	राजवरुलु
	कालवशमुन	नायुवुल्	गोलुपोधि	
	नाममात्रावशिष्टुलंनारु		कान	
	सलुपदलुवदु	ममत	नैच्चट	नृपाल ! ॥ 17 ॥

कैवल्यपद प्राप्त करेंगे । इस प्रकार चारों युगों के राजा लोग तथा  
 जिन पूर्व-राजान्यों का कथन किया, वे लोग —ये सभी समस्त  
 समुदाय पर ममता रखकर उत्साहपूर्वक जीवन बिताकर, अनंत  
 भूतल छोड़ मर जायेंगे । अतः काल का मार्ग (विधान) किसे  
 गोचर नहीं होता । [केवल] कीर्ति, सुकृत (पुण्य) और दुष्कृत (   
 ही साथ देगे । इतना ही नहीं, हमारे पूर्वज हरिध्यानपरवश हो,  
 सत्य, शौच, शम, दम आदि प्रशस्त गुणयुक्त हो प्रसिद्धि पा  
 अतः १५ [क.] हे अवनीनाथ (भूपति) ! जो लोग धर्म, सत्य,  
 निर्मल-दया, विष्णु-भक्ति, निरुपम सत्कर्म, अहिमाव्रत में अपेक्षा र  
 चलते हैं, वे ही पुण्यवान् हैं । १६ [ते.] हे नृपाल (राजा) ! इस  
 का पालन (शासन) करनेवाले पूर्व के राजश्रेष्ठ, कालवश आयु र  
 चल बसे, केवल उनका नाम ही बाक़ी रह गया, इसलिए कहीं पर (   
 विषय पर) ममता न रखनी चाहिए । १७

## अध्यायम्—३

ब. गर्वाधुलेन नरपतुलं जूचि, भूदेवि हास्यं तु सेयु, शत्रुक्षयं तु चेसि यं वरिचि-  
 नोक, तामे ये लुचुं डेदमनिर्येडि मोहबुनं बितृ पुत्र भ्रातलकु भ्रांति गतिपचि,  
 यन्योग्य वैरानुबंधं तुलं गलहं तु चेसि, रणरंगं तुलं, वृणप्रायं तुलुगा देहादुलु  
 वजिचि, निर्जरलोक प्राप्तुलयिन पृथु ययाति गाधि नहुष भरतार्जुन  
 मांघातृ सगर राम खट्वांग दुंदुमार रघु तृणबिदु पुरुरवशंतनु गय  
 भगीरथ कुवल्याश्व ककुत्स्थ निषधादुलगु राजुलुनु, हिरण्यकशिपु वृत्र  
 रावण नमुचि शंबर भौम हिरण्याक्ष तारकादुलयिन दैत्युलुनु, धरणि  
 ममत्वं तुलं चेसिकदा कालवशं तुल नाशं तुल नौदिरि । इदि यंत्यु मिथ्य  
 गान सर्वं तुलं वरित्यजिचि, जनार्दन वंकुंठ वासुदेव नृसिंहादि हरि-  
 नामामृतपानं तुल निरंतरं तुल चेसि, जरारोग विकृतुलं वासि, हरि पदं तुल नौदुमु ।  
 अनि चैपि ॥ १८ ॥

ते. उत्तमश्लोकुडन नैवडुन्नवाडु  
 सन्नतुंडगु नैवडु सकलदिशल  
 नट्टि परमेश्वरुनि जित्तमंडु निलिपि  
 तद्गुणं तुल वणिपु धरणिनाथ ! ॥ १९ ॥

## अध्याय—३

[व.] गर्वाध नरपतियों को देख भूदेवी [उनकी] हँसी उड़ाती है, शत्रुक्षय करके दूसरे को भाग न देकर, स्वयं ही राज भोगते रहने के मोह में पड़कर ये लोग अपने पितृ, पुत्र, भ्राताओं को भी भ्रांति में डालकर, अन्योन्य वैरानुबंधन और कलहों से रणरंग में अपनी-अपनी देह को तृणप्राय समझ छोड़कर देवलोक पहुँच गये । पृथु ययाति, गाधि, नहुष, भरत, अर्जुन, मांघाता, सगर, राम, खट्वांग, दुंदुमार, रघु, तृणबिदु, पुरुरव, शंतनु, गय, भगीरथ, कुवल्याश्व, ककुत्स्थ, निषध आदि राजा लोग तथा हिरण्यकश्यप, वृत्र, रावण, नमुचि, शंबर, भौम, हिरण्याक्ष, तारक आदि दैत्य लोग धरणी पर की ममता के कारण ही कालवश हो विनष्ट हो गये थे । यह सब [जग] मिथ्या है, अतः तुम सर्व का परित्याग कर जनार्दन, वंकुंठ, वासुदेव, नृसिंह आदि हरिनाम का अमृत निरंतर पान करके, जरारोग आदि विकार से मुक्त होकर, हरिपद प्राप्त करो । १८ [ते.] हे धरणिनाथ ! जो उत्तमश्लोक कहलाते हुए सन्नत (स्तुत्य) हो, सकल दिशाओं में [व्याप्त] रहता है, उस परमेश्वर को चित्त में स्थिर करके, उसके गुणों का वर्णन करते रहो ।” १९

## युगधर्म प्राकृतादि प्रलयचतुष्टय विवेचनम्

व. अनिन, शुक्रयोगीन्द्रनकु राजेंद्रुडिदलनिये । कालियुगंवतिपाप सम्मिलितं बु  
गान दुरितं बुलेलागुन नरुलीदकुंडंकर । कालंवे क्रमं बुन नडच ।  
गालस्वरूपकुंडयिन हरिप्रभावं वेलागुनं गानं वडु । ईजगज्जाल-  
वैन्विधं बुन निलुचु । अनियडिगिन, राजुनकु शुक्रयोगीन्द्रुडिदलनिये ।  
कृत त्रेता द्वापर कलियुगं बुलनु युगचतुष्टयं बुनु, ग्रममुगा ब्रवतिचु ।  
धर्मं बुनकु सत्य दया तपोदानं बुलु नालुगु पादं बुलं नडचु । शांति दांति  
वर्णाश्रमाचारं बुलु मोदलयिनवि कलिगि, धर्मं बु मोदयिगुं बुन नालुगु  
पादं बुलं बरिपूर्णं वै प्रवतिचु । शांति दांति कर्माचरणादि रूपं वगु धर्मं बु  
मूडु पादं बुल रेंडव युगं बुनं ब्रवतिचु । विप्रार्चनाहिंसा व्रत  
जपानुष्ठानादि लक्षणं बुलु गलिगि धर्मं बु रेंडु पादं बुल मूडवयुगं बुनं  
देजरिचु । मरियु, जनुलु कलियुगं बुन धर्मरहितुलुनु, अन्यायकारुलुनु,  
क्रोध मात्सर्य लोभ मोहादि दुर्गुण विशिष्टुलुनु, वर्णाश्रमाचार रहितुलुनु,  
दुराचारुलुनु, दुरन्न भक्षकुलुनु, शूद्रसेवारतुलुनु, निर्दयुलुनु, निष्कारण  
वैरुलुनु, दया सत्य शौचादि विहीनुलुनु, ननूतवाडुलुनु, मायोपायुलुनु,  
धनविहीनुलुनु, दोषक दूक्कुलुनुने, पापचरितुलुगु राजुल सेविचि, जननी-

## युगधर्म, प्राकृत आवि प्रलयचतुष्टय का विवेचन

[व.] शुक्रयोगीन्द्र के यों कहने पर राजेंद्र (परीक्षित) ने [पूछा],  
“कलियुग अति पापसंकलित होगा, अतः नर किस तरह पापों से बचे रह  
सकेंगे ? काल किस रीति से बीतेगा ? कालस्वरूप हरि का प्रभाव कैसे दिखाई  
देगा ? यह जगज्जाल क्योंकर बना रहेगा ?” इस प्रश्न पर शुक्रयोगीन्द्र ने  
यों कहा— “कृत, त्रेता, द्वापर, कलि—इन नामों से चार युग क्रम से [एक के  
बाद एक] प्रवर्तित होंगे । सत्य, दया, तप और दान से युक्त धर्म  
चार पादों में चलेगा । शांति, दांति और वर्णाश्रमाचार आदि के साथ यह  
धर्म प्रथमयुग में चार पादों में परिपूर्ण रूप से चलेगा । दूसरे युग में शांति,  
दांति, कर्माचरण रूपी धर्म तीन पादों में चलेगा । तीसरे युग में,  
विप्रार्चना (ब्राह्मण-पूजा), अहिंसा, व्रत, जप, अनुष्ठान आदि लक्षणों के  
साथ धर्म दो पादों में चमकता रहेगा । कलियुग में लोग धर्मरहित,  
अन्यायकारी, क्रोध, मात्सर्य, लोभ-मोह आदि दुर्गुणयुक्त, वर्णाश्रमाचार-  
रहित, दुराचारी, दुरात्म-भक्षक, शूद्रसेवानिरत, निर्दयी, निष्कारण-वैरी बने  
रहेंगे । [इतना ही नहीं] वे लोग दया, सत्य, शौचविहीन हो, अनूतवादी  
और मायोपायी रहेंगे; और धनविहीन रहकर दोषैकदूक् (छिद्रान्वेषी)  
होंगे; पापकर्मी राजाओं की सेवा में रहकर अपनी जननी, जनक, सुत,

जनक सुत सोदर बंधु दायाद सुहृज्जनूलं बरित्यजिचि, सुरतापेक्षुलै,  
कुलंबुलं जंरुपुचुंडेरु । मरियु क्षामडामरंबुलं ब्रजाक्षयंबुगु । ब्राह्मणुलु  
दुष्प्रतिग्रह विहारुलं यज्ञादिकर्मंबुलु बरार्थपरुलं चेषुचु, हीनुलं नशिचंदरु ।  
अट्लु गान, नी कलियुगंबुन नीक्क मूर्हतमात्रंबयिन नारायण स्मरण  
परायणुलै, मनंबुन श्रीनृसिंह वासुदेव संकर्षणादि नामंबुल नचंचल भक्ति  
दलंचंडु वारलकु क्रतुशत फलंबु गलुगु, अट्लु गावुन राजशेखरा ! नी  
मदि ननवरतंबु हरि दलंपुमु । कलि यनेक दुरितालयंबु गान, नीक्क  
निमिषमात्रंबु ध्यानंबु चेषिनं, वरम पावनत्वंबु नीदि, कृतार्थुंडवगुदुवु ।  
अनि पलिक्कि, मरियुनु ॥ 20 ॥

कं.	मूडव	युगमुन	नैतयु
वेडुक :	हरिकीर्तनंबु	वलयग	लैस्सन्
वाडुचु	गृष्णा !	यनुचुं	
ग्रीडितुरु	कलिनि दलचि	कृतमतुलगुचुन् ॥ 21 ॥	

### अध्यायम्—४

व. अंत गल्प प्रलय प्रकारंबेद्लनिन, नतंडिद्लनिये । चतुर्युग सहस्रंबुलु  
चनिन, नदि ब्रह्मकु नीक्क पगलगुनु । अदे कर्मंबुन रात्रियु वतिल्लुनु ।

सोदर (सहोदर) बंधु, दायाद, सुहृज्जनों का परित्याग कर, सुरतापेक्षा  
(संभोगेच्छा) से कुलों को भ्रष्ट करते रहेंगे । क्षाम (अकाल) और  
लूट-मार से प्रजा का क्षय होता रहेगा । ब्राह्मण लोग दुष्प्रतिग्रह (दुष्टों से  
दान ग्रहण) करते हुए, यज्ञ आदि कर्म दूसरों के लिए करते हुए हीन हो  
नष्ट होंगे । अतः इस कलियुग में एक मुहूर्त मात्र भी नारायणस्मरण-  
परायण होकर, मन में श्रीनृसिंह, वासुदेव, संकर्षण आदि नामों का अचंचल  
भक्ति से उच्चारण करनेवालों को क्रतुशत (सौ यज्ञों) का फल प्राप्त  
होगा । इसलिए, हे राजशेखर ! अपने मन में अनवरत (निरंतर)  
हरि का ध्यान करो; कलि [युग] अनेक दुरितों (पापों) का आलय  
(घर) है; अतः एक निमिष मात्र ध्यान करने पर भी परम-पावन बनकर  
कृतार्थ होओगे । २० [कं.] तृतीय युग में लोग उत्साह के साथ हरि का  
कीर्तन करेंगे, वे लोग [आनेवाले] कलि का विचार करके बुद्धिमत्ता से  
“हे कृष्ण”, “हे कृष्ण” कहकर गाते और नाचते रहेंगे ।” २१

### अध्याय—४

[व.] [अनंतर शुकयोगीद्र] कल्पांत में होनेवाले प्रलय के प्रकार  
यों सुनाने लगे— “एक हजार चतुर्युगों के बीतने पर ब्रह्मा का एक दिन



अंत ब्रह्माकु नौवक दिनंबगुट वलन, नदि नैमित्तिक प्रळयं वनंबडुनु ।  
 अंडु विधात समस्त लोकंबुलंदन यात्मयंदु निलिपि शयनिपं, ब्रकृति  
 विनष्टंबयिन, नदि प्राकृत प्रळयं वनि चैपंबडुनु । आ प्रळयप्रकारंबु  
 विनुमु । इद्लु पगलु नैमित्तिक प्रळयंबुनु, रात्रि प्राकृतप्रळयंबुनु, नगुट  
 गलिगिन नजुनकु नादि दिन प्रमाणंबु । अट्टि दिन प्रमाणंबुन मुन्नूट  
 यरूवदि दिनंबु लयिन, नलुवकु नौवक संवत्सरंबु परिपूर्णंबुनु ।  
 तद्वत्सरंबुनु शतपरिमितंबुलयिन ॥ 22 ॥

सी. अंत लोकेशुन कवसानकालंबु वच्चिन नूरेड्लु वसुधलोन  
 वर्षंबुलुडिगिन वडि दप्पि मानवुल् दप्पि नाकट जिक्कि नौगिपि नौदि  
 यन्योन्य भक्षुलै या कालवशमुन नाश भौदेदरंत नलिनसखुडु  
 सामुद्र भौतिक क्षमाजात रसमुल जातुरि गिरगाळिचेत गात्प

ते. नंत गालाग्नि सकर्षणाख्यभगुचु  
 मिन्नु गलयग नदि याक्कामिचु नट्टि  
 येंडु शतवर्षमुलु दडबडक गूडि  
 वीक तोडुत वायुवुल् वीचु नपुडु ॥ 23 ॥

व. इद्लु वर्षशतंबु वर्षशून्यं वगुनु । अंत शतवर्षंबुलु द्वादशभास्कर  
 प्रचंडकिरण तांडवंबुनु । पिदप शतवर्षंबुलु प्रळयाग्नि दंदह्यमानं

(बारह घंटे का समय) होगा, उसी हिसाब से रात भी होगी । ब्रह्मा का जब दिन का समय पूरा होता है, तब उसे नैमित्तिक प्रलय कहा जाता है । तब विधाता समस्त लोकों को अपनी आत्मा में रखकर सो जाता है, प्रकृति विनष्ट हो जाती है, उसे प्राकृत-प्रलय कहा जाता है । इन प्रलयों का प्रकार [बताता हूँ] सुनो : दिन का नैमित्तिक प्रलय और रात का प्राकृत प्रलय जब संपन्न होते हैं, तब ब्रह्मा का एक [पूर्ण] दिन समाप्त होता है । वैसे दिन तीन सौ साठ जब बीतते हैं, तब ब्रह्मा का एक वर्ष परिपूर्ण होता है; और जब वैसे वर्ष एक सौ बीतते हैं तब २२ [सी.] लोकेश का अवसान-काल (अंत समय) आ पहुँचता है; तब वसुधा (भूलोक) में वर्षा (पानी वरसना) बंद होगी, मानव तेज छोकर भूख और प्यास के मारे अन्योन्य (एक-दूसरे) को खा जाते, और कालवश विनष्ट हो जाते हैं । [ते.] तब नलिनसखा (सूर्य) समुद्रों का और भूमि पर का रस (जल) अपनी किरणों से सुखा देता है, तब संकर्षण नामक कालाग्नि अंतरिक्ष में व्याप्त होती है और सौ वर्ष तक लगातार वायु प्रबलता से बहता रहता है । २३ [व.] यों शत वर्ष वर्षा से शून्य बीतेंगे, अनंतर सौ साल तक द्वादश भास्करों (सूर्यों) की प्रचंड किरणों का तांडव होगा । बाद के शत-वर्ष प्रलयाग्नि से दंदह्यमान होंगे । बाद का [समय] सप्त मासों के

बगुनु । पिम्पट सप्तमास्त झंझानिल वेगताडितंबगुनु । अंडु मीद  
 शतहायनंबुलु नवधाराधरंबुलु महाघोषंबुलतोडं गरिकरोपमानंबुलयिन  
 नोरधारल निखिल जगंबुनु शंबरमयंबु चेसिन, ब्रह्मांडंबेल जलमयंबगुटं  
 जेसि, भूमि हत गंधगुणंबे कबंधंबुन लीनंबगुनु । अत्तीरंबुनु जीर्ण  
 रसगुणंबे तेजंबुन नणंगुनु । आ तेजंबु वायुवंदु नष्टरूपंबे कलयुनु ।  
 आ पवनंडु गत स्पर्शगुणंडयि नभंबुन संकर्मिचुनु । आ याकाशंबु  
 विगतशब्दंबयि, भूतादि प्रकृतियंदु नणंगुनु । आ प्रकृतिगु ननादिये,  
 वाङ्मानस गोचरंबु गाक सत्वरजस्तमोगुणरहितंबे, महदावि  
 सन्निवेशंबु लेक, स्वप्नाद्यवस्थारहितंबे, यप्रतर्क्यंबगु नात्मयंदु लयंबगु ।  
 अदिये सर्वाधारभूतंबयिन पदंबनि चंपंबडु । काल विपर्ययंबयि  
 पुरुषाव्यक्तुलु लीनंबगुनु । अदि प्राकृत प्रलयंबनं वरगु । अनि चंपि,  
 मरियु नौक विशेषंबु विनुमु । बुद्धींद्रियार्थ रूपंबुलचे ज्ञानंबु  
 तदाश्रयंबयि बेलंगु । दृश्यत्वा व्यतिरेकंबुलचे नदि याद्यंतमुलु गलदं-  
 युंडु । तेजंबु दीपचक्षुस्वरूपंबुलकु वेश्गनियट्लु, बुद्धींद्रियार्थंबुलु  
 परमार्थमूर्तिकि नन्यंबुलु गावु । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थलु बुद्धि धर्मंबु-  
 लगु । प्रत्यगात्मयंदु नानाप्रकारंबुलं दोचु, नी दृश्यप्रपंचंबंतयु मिथ्ययनि

झंझानिल के वेग से ताडित रहेगा । उसके बाद के सौ वर्ष तक नव-मेघ  
 महाघोष के साथ हाथी की सूंड के समान मोटी जलधाराएँ बरसा कर,  
 निखिल जगत को जलमय कर देंगे । सारे ब्रह्मांड के जलमय होने पर  
 भूमि का गंध-गुण सोख जाकर, जल में लीन होगा; उस जल का रस-गुण  
 सूखकर अग्नि में मिल जायगा; वह तेज (अग्नि) वायु में मिलकर अपना  
 रूप नष्ट कर लेगा; वह पवन स्पर्शगुण खोकर आकाश में विलीन हो  
 जायगा; वह आकाश अपना शब्द गुण छोड़कर भूत आदि प्रकृति में समा  
 जायगा । वह प्रकृति अनादि बनकर, वाङ्मानस को गोचर न होकर,  
 सत्त्व, रज और तमोगुणरहित हो, महदादि से अलग हो, स्वप्न आदि  
 अवस्थाओं से शून्य हो जायगी और अप्रतर्क्य आत्मा में लय होगी । वही  
 सर्वाधारभूत पद कहलाता है । काल-विपर्यय होता है और पुरुष तथा  
 अव्यक्त लीन हो जाते हैं । वही प्राकृत-प्रलय कहा जाता है । और एक  
 विशेषता सुनो । बुद्धि और इंद्रियार्थ रूपों से ज्ञान उन्हीं का आश्रय लेकर  
 चमकेगा । दृश्यत्व से व्यतिरेक न होने के कारण उस [ज्ञान] में आदि  
 और अंत रहेंगे । जिस प्रकार तेज (प्रकाश) दीप से और चक्षुस्वरूप  
 से भिन्न नहीं है, उसी प्रकार बुद्धि और इंद्रियार्थ (विषय) परार्थमूर्ति  
 से अन्य (भिन्न) नहीं है । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यवस्थाएँ बुद्धि के ही धर्म  
 हैं । प्रत्यगात्मा में दिखाई देनेवाले इस सारे प्रपंच को मिथ्या समझो ।

तैलियुगु । औक्क तेजंबु बहुरंध्रंबुल गानंबडु तैरुंगुन, नीक्क यात्म  
 पेंक्कगु देहंबुल दोचबडु । हाटकंबु पेंक्कु रूपंबुलु गलदं यनेकंबयिन  
 तैरुंगुन, वरमात्म विविध चेतनाचेतन शरीरमुलयंडु वेंक्कु विधंबुलन्  
 गनवडिनन्ने तंबुगा भाविपत्रलयु । नेत्रंबुलकु मेघावरणंबु दलंगिनप्पुडु  
 भास्करमंडलंबु गुनुपिचु तैरुंगुन बंधहेतुवैन यहंकारंबात्मज्ञानंबुन  
 दिरस्कृतंबयिन यप्पुडे परमात्म निर्मलंबयि तोचु । आ परमात्मनु  
 निरंतरंबुनु दलंचुचु, योगुलु तदेकायत्तचित्तुलं यंडुदुरु । कालंबुनु  
 वेगंबुनन् सर्वप्रपंचमुनकु नत्रस्थांतरंबुलं गल्पिचुचुंडु । परमेश्वर-  
 मूर्तियेन कालंबु, नभंबुनं गलुगु तारकंबुलु गानरानिकरणि गानबडक्क,  
 कल्पावस्थलं जरिचु । नित्य नैमित्तिक प्राकृतिकात्यंतिकंबुलनु प्रळयंबुलु  
 चतुर्विधंबुलयि परगु । अंडु गल नारायणु लोलावतारंबुल गमलभव  
 भवादुलयिननु वचिपलेरु । ने नैरुंगिनंतयुं जेप्पिति । संसार  
 सागरंबु दाट हरिकथ यनेडि नावयें सहायंबु गानि, वेरीकटि लेदनि  
 चैप्पि ॥ 24 ॥

जैसे एक ही प्रकाश अनेक रंघों द्वारा [भिन्न] दिखाई देता है, वैसे ही एक ही आत्मा अनेक देहों में दिखाई पड़ती है । हाटक (सुवर्ण) अनेक रूप लेकर [भिन्न] दिखाई देता है, उसी तरह परमात्मा विविध चेतन और अचेतन शरीरों में अनेक प्रकारों से दिखाई देता है, फिर भी उसे एक ही समझना चाहिए । मेघ का आवरण हट जाने पर ही नेत्रों को भास्कर-मंडल (सूर्य) दिखाई पड़ता है, उसी रीति से अहंकार, जो बंधन का हेतु है, जब तिरस्कृत होता है तभी आत्मज्ञान में परमात्मा निर्मल होकर भासित होता है । परमात्मा का ध्यान निरंतर करते हुए योगी जन तदेकायत्तचित्त रहते हैं । काल भी वेग के साथ समस्त प्रपंच (लोक) में अवस्थांतरों (अनेक अवस्थाओं) को कल्पित करता रहता है । नभ में नक्षत्र [दिन में] अदृश्य रहकर भी [चमकते] रहते हैं, उसी प्रकार परमेश्वर की मूर्ति बना हुआ काल, अदृश्य रहकर भी कल्पावस्थाओं को बनाता रहता है । नित्य, नैमित्तिक, प्राकृतिक, आत्यंतिक नामों से प्रलय चतुर्विध चलते रहते हैं । उनमें होनेवाले नारायण के लीलावतारों का वर्णन ब्रह्मा और रुद्र भी नहीं कर सकते । जितना मैं जानता हूँ, मैंने कह दिया है । संसार का सागर पार करने के लिए हरिकथा रूपी नाव ही एक मात्र सहायक है, अन्य कुछ भी नहीं है । २४

## अध्यायम्—५

उ. एतु मृतुंडनौदु नति यित भयंबु मनुबुलोपलन  
 मानुमु संभवंबु गल मानवकोटलकु जावु नित्यमौ  
 गान हरि दलंपुमिक गलगदु जन्ममु नीकु धात्रिपे  
 मानवनाथ ! पौर्देव साधवलोक निवास सौख्यमुल् ॥ 25 ॥

परीक्षित तक्षकुनिचे दष्टुं मृति नौद नतनि पुत्रुंडु सपयागमु चेयुट  
 व. जरामरण हेतुसंबयिन शरीरंबुन मुंडु जीवुंडु, घटंबुललो गनवडुंडु  
 नाकाशंबु घटनाशंबयिन महाकाशंबुन जेरु चंदंबुन, नौषवरं गलमु ।  
 तैलनाशन पर्यंतंबु वति तेजंबुतोड वेलंगुकरण, देहकृतंबुगु भवंबु रजस्,  
 सत्त्वतमोगुणंबुलचेत ब्रवतिचु । आत्म नभंबु माइकि ध्रुवं, यनंतंबे,  
 व्यक्ताव्यक्तंबुलकु बरंबे यंडु । इट्लात्मस्वरूपिनिगा हरिति निरंतरंबु  
 भाविचुचुंडुट विशेषंबु । निष्ठु दक्षकुंडु गरचुननु भयंबु नौदवलडु ।  
 हरि दलंपुमु । धन गृह दारापत्य क्षेत्र पशु प्रकरंबुल वजिचि, समस्तंबुनु

## अध्याय—५

[उ.] हे मानवनाथ ! तुम मन में यह भय छोड़ दो कि मैं मर जाऊँगा, [क्योंकि] जन्म लेनेवाले मानवसंघ के लिए मृत्यु नित्य (अनिवार्य) है; इसलिए हरि का ध्यान करो, इस धात्री पर तुम्हें फिर से जन्म लेना न पड़ेगा, माधव-लोक के नित्यनिवास का सुख प्राप्त करोगे । २५

तक्षक द्वारा बध होकर परीक्षित के मृत होने पर उसके पुत्र का सपयाग करना

[व.] घट में दीखनेवाला आकाश, घट के फूट जाने पर जिस प्रकार महाकाश में मिल जाता है, उसी प्रकार जरा, मरण हेतुक बने हुए इस शरीर में स्थित जीव [अंत में] ईश्वर में मिल जाता है । तैलनाशन पर्यंत बत्ती जैसे तेज से जलती रहती है, वैसे ही देह के द्वारा कल्पित भव [बंधन] सत्त्व-रजस्तमोगुणों द्वारा चलायमान रहता है । आत्मा आकाश के सदृश ध्रुव (स्थिर), अनंत, व्यक्त-अव्यक्तों से परे रहती है । यों आत्मस्वरूपी हरि की निरंतर भावना करना [मनुष्य के लिए] विशेष बात होगी । तुम यह भय मत करो कि तक्षक तुम्हें काटनेवाला है । हरि का मनन करो । धन, गृह, दारा, अपत्य (संतान), क्षेत्र, पशु-प्रकरों (समूहों) को त्यागकर समस्त का नारायण को अर्पण करके, विगतशोक

नारायणार्पणं बु चेसि, विगत शोकुंडवे, नित्यंबुनु हरिध्यानंबु सेयुमु ।  
अनि विनिर्पिचिन, राजेंद्रुडुनु, गुशासनासीनुंडे, जनार्दनं जित्तिपुचुंडुनु ।  
अंत शुकुंडुनु यथेच्छाविहारुंडे चनिये ।

### अध्यायम्—६

व. इदं क्रुद्धुडयिन ब्राह्मणोत्तमुनिचे प्रेरितुंडयिन तक्षकुंडु, द्विजरूपंबु वात्सि ।  
परीक्षिद्वधार्थंबुगा नेतेंचुचुंडि, मध्यमार्गंबुन गाश्यपुंडुनु सर्पविष हरण  
समर्थुडुगु वेरीक विप्रुत्तिगनि, यतनि नपरिमित धन प्रदानंबुन वृत्तु  
गाविचि, परीक्षितिकटंबुनकु राकुंडुनद्लु नौनचि, यंतद वरीक्षिन्महाराजु  
चैतकुंजनि, कामरूपुंडुगुटं जेसि, युरगंबे राजुं गइचिन, नतंडु नाक्षणंब  
विषाग्निचे भस्मीभूतुंडय्ये । अट्टि यवसरंबुन भूम्यंतरिक्षंबुल नुंडु  
निखिल प्राणुलाश्चर्यकवंबुगु तन्मरणंबु गनि, हाहारवंबुनु सेसिरि ।  
अत, नो यर्थंबु नतनि तनवुंडेन जनमेजयुंडु विनि, क्रोधावेशंबुन सर्प-  
प्रलयंबुगु नद्लु यजुंबु सेयुचुंड, सहस्र संख्यलंगल सर्पंबुलु हतंबुलय्ये ।  
आ समयंबुन दक्षकुंडु राकुंडुट नेरिगि “सहेंद्र तक्षकायानुब्रूहि” अमु  
प्रेषवाक्यमु नौंडुव, मंत तक्षक सहितुंडयि विमानमुतो निर्दुंडु स्थान

हो नित्य हरि का ध्यान करते रहो ।” —इस प्रकार सुनाने पर राजेंद्र  
(परीक्षित) कुशासीन होकर, जनार्दन का चितन करता रहा । तब शुक्र  
यथेच्छाविहार के लिए चला गया ।

### अध्याय—६

[व.] इधर क्रुद्ध ब्राह्मणोत्तम से प्रेरित तक्षक ने द्विज का रूप धर  
परीक्षित के वध के निमित्त आते हुए, मार्ग मध्य में काश्यप नामक  
एक दूसरे ब्राह्मण को देखा जो सर्पविष-हरण में समर्थ था । उसे  
अपरिमित धन प्रदान द्वारा तृप्त करके परीक्षित के निकट जाने से वरज  
दिया; अनंतर परीक्षित राजा के समीप पहुँचकर, कामरूप होने के  
कारण उरग (सर्प) बनकर उसे काटा ! राजा उसी क्षण विष की  
अग्नि से जलकर भस्मीभूत हुआ । उस अवसर पर भूमि और अंतरिक्ष  
में स्थित समस्त प्राणियों ने राजा की आश्चर्यकारी मृत्यु देखकर  
हाहाकार किया । तब इस अनर्थ को सुनकर उसका पुत्र जनमेजय  
क्रोधावेश में आकर सर्पों के लिए प्रलयंकर यज्ञ रचने लगा । उसमें  
सहस्रों की सख्या में सर्प हत हुए । किंतु तक्षक का न आना  
जानकर, “सहेंद्र तक्षकायानुब्रूहि” कहकर प्रेषवाक्य का उच्चारण करते

भ्रंशं नोदि पङ्कजं, नत्तत्रि बृहस्पति येतैचि परीक्षितनयुनि गीतिप  
वीर्गं ॥ २६ ॥

च. मृतिपुनु जीवनं बुनिवि मेदिनिलोपल जीवकोटिकिन्  
सततमु संभविचु सहजं बिदि चोर हुताश सर्प सं-  
हतुलनु दप्पि याकटनु बंचेत नोदंडुनट्टि जीवुडुन्  
वैतलनु बूर्वकर्मभव वेदनलोडुचु गुंडुनपुडुन् ॥ २७ ॥

व. अट्लु गावुन, नसंख्यंबुलपिन दंदशूकंबुलु हतंबुलर्ये । शांत मानसुंड  
वै, क्रोधंबु वजिचुमु । अन गुरुपदिष्ट प्रकारंबुन सर्पयागंबु मानियुंड ।  
अंत देवतलु कुसुमवृष्टि गुरियिचिरि । आ राजन्युंडुनु मंत्रिसमेतुंडे,  
नगर-प्रवेशंबु सेसै । बाध्य बाधक लक्षणंबुलु गल विष्णु माया  
गुणव्यापारंबुल नात्म मोहिपंबुंडं गावुन, नट्टि माया विकारंबुल  
बरित्यजिचि, निर्मलमानसुंडे वतिचुवाडुनु, बरनिद सेयक, वैरंबु वजिचि,  
भगवत् पदांभोजभक्ति संयुक्तुंडे तिरुगु नतंडुनु, हरिपदंबु जेरु ।  
अनि चैप्पि मरियु सूतुंडु परमहर्षसमेतुंडे, शौनकुनकिट्लनिये ॥ २८ ॥

ही इंद्र अपने स्थान से भ्रष्ट होकर, तक्षक-सहित विमान पर आरुढ़  
ही आकर, अग्नि में गिरने ही वाला था कि इतन में बृहस्पति आकर  
परीक्षित-पुत्र की कीर्ति गाने लगा । २६ [चं.] “मरना और जीना इस  
मेदिनी पर समस्त जीवकोटि के साथ सर्वदा लगा ही रहता है; यह  
अहज है; जीवों की मृत्यु, भूख, प्यास, चोट, अग्नि, सर्प आदि से होती  
ही है, उसे अपने पूर्वकर्म के कारण मिलनेवाले कष्टों से दुःख उठाना  
ही पड़ता है, यह टलता नहीं । २७ [व.] अतः अब तक [तुम्हारे रचे  
यज्ञ में] असंख्य दंदशूक (सर्प) विनष्ट हुए हैं । अब तो शांतमानस  
होकर क्रोध छोड़ दो ।” —इतना कहने पर गुरु के उपदेशानुसार राजा  
ने यज्ञ बंद कर दिया; देवताओं ने कुसुमवृष्टि की, राजा ने भी मंत्री  
समेत नगर को प्रस्थान किया ! बाध्य-बाधक लक्षणों वाली विष्णुमाया  
ने गुणव्यापार से आत्मा विमोहित होती है । अतः उस मायाविकार  
को त्यागकर निर्मलमानस हो वर्तन करनेवाला, परनिदा छोड़, वैर  
मूलकर, भगवत्पदांभोजभक्ति से युक्त हो संचार करनेवाला [मनुष्य]  
हरिपद (मोक्ष) प्राप्त करता है । यों कहकर सूत ने परम हर्ष के  
साथ शौनक से यों कहा । २८

व्यासुड वेदमुलं बुराणमुसनु लोकमंडु ब्रवतिप जेयुट

कं. धारुणि बाराशर्युन, कार्युलु पैलुडु सुमंतु जैमिनि मुनुलुन  
धोरुडु वैशंपायनु, -डारय नलुवरुनु शिष्युलै यंडिरिलन् ॥ 29 ॥

व. वारलु ऋग्यजुस्सामाधर्वणंबुलनियेडु 'नालुगु वेदंबुलुनु, व्यासोपदिष्ट  
क्रमंबुन लोकंबुलं ब्रवतिप जेसिरि अनि चैप्पिन, नाक्रमंबेदुलनि शौनकु-  
डडिगिन, सूतुंडु सैप्पं दीणंगे । आदि यंडु चतुर्मुखुनि हृदयंबुन नौकनाव-  
बुद्भविचि । अदि वृत्तिनिरोधंबुवलन मूर्तीभविचि व्यक्तंबुगा गनबडे ।  
अट्टि नादोपासनवलन योगिजनंबुलु निष्पापुलै मुक्ति नौडुदुरु । अंबुन  
नौकारंबु जनिर्घिचि । अदिये सर्वमंत्रोपनिषन्मूलभूतयगु वेदमातयनि  
चैप्पवडु । आ यौकारंबु त्रिगुणात्मकंबे, अकार उकार मकारंबुलनेडु  
त्रिवर्णरूपंबयि प्रकाशिपुचुंडे । अंत भगवंतुंडु नजुंडा प्रणवंबुवलन  
स्वर स्पर्शातस्थोष्मादि लक्षणलक्षितंबु नक्षर समाप्तायंबु गल्पिचि,  
तत्सहायंबुनने तन वदनचतुष्टयंबुवलन वेदचतुष्टयंबु गलुग जैसे । अंत  
नतनि पुत्रुलुगु ब्रह्मवाडुला वेदंबुलं ददुपदिष्ट प्रकारंबुगा नभ्यासिचि, या  
क्रमंबुन दामुनु दम शिष्यपरंपरलकु नुपदेशिचिरि । इटुलु वेदंबुलु  
समग्रंबुलुगा ब्रतियुगंबुननु महर्षुलचे नभ्यासिपंबडुनु । अट्टि वेदंबुल

व्यास का वेदों और पुराणों को लोक में प्रवर्तित करना

[कं.] इस भूतल पर पाराशर्य (व्यास) के, पैल, सुमंत, जैमिनी, वैशंपायन नामक चार आर्य और धीर शिष्य थे । २९  
[व.] उन्होंने ऋक्, यजुस्, साम, अथर्वण नामक चार वेदों को व्यास के उपदिष्ट क्रम से लोक में प्रवर्तित किया ! शौनक ने जब पूछा कि वह क्रम कौन सा है, तब सूत कहने लगा : आदि में चतुर्मुख (ब्रह्मा) के हृदय में एक नाद उत्पन्न हुआ, वह वृत्तिनिरोध के कारण मूर्तिमान होकर व्यक्त दिखायी दिया । उस नाद की उपासना से योगीजन निष्पाप हो मुक्त हो जायेंगे । यों ॐकार उत्पन्न हुआ; वही सर्व मंत्रों और उपनिषदों की मूलभूत वेदमाता कहलाता है । वह ॐकार त्रिगुणात्मक हो, अकार, उकार और मकार नामक त्रिवर्णों के रूप में प्रकाशमान रहा । तब भगवान् अज (ब्रह्मा) ने प्रणव में से, स्वर, स्पर्श, अंतस्थ, ऊष्म आदि लक्षण-लक्षित अक्षर समाप्ताय कल्पित कर, उसकी सहायता से अपने वदनचतुष्टय (चारों मुखों) द्वारा वेदचतुष्टय निकाला । तब उसके ब्रह्मवादी पुत्रों ने उन वेदों का ब्रह्मोपदिष्ट क्रम से अभ्यास किया और उसी क्रम से स्वयं अपने शिष्यों को उपदेश दिया । इस प्रकार प्रत्येक युग से महर्षि लोगों द्वारा समग्ररूप से वेदों का अभ्यास किया

समग्रं बुग बर्धियप नशक्तुलगुवारलकु सहायं बु सेयुटकै द्वापरयुगादियं दु भगवंतुं दु सत्यवती देवियं दु बराशर महर्षिकि सुतुडुगा नवतरिचि, या वेदराशि ग्रममुन, ऋक्कु यजुस्सु साममु अधर्वणमु अनु नालुगु विधं बुलुग विभजिचि पैल वैशंपायन जैमिनि सुमंतुलनियं दु शिष्यवरलकु ग्रमं बुग ना ऋगादिवेवं बुल नुपदेशिचै । अंडु बैलमहर्षि चैकोन्न ऋग्वेदं बनंतं बुलुगु ऋक्कुलतो जेरियंडुटं जेसि, बह्वृचशाखयनि चैप्पंबडु । अंत ना पैलुंडु इंद्रप्रमतिकि बाष्कलुनकु नुपदेशिचै । अतंडा संहितं जतुविधं बुलुगाविचि, बोध्युडु याज्ञवल्क्युडु पराशरुडु अग्निमित्रुडु ननुवारिकि-नुपदेशिचै । इंद्रप्रमिति तन संहित मांडूकेयुनकुपदेशिचै । मांडूकेयुडु देवमित्रुंडुनु वानिकि जैप्पे । अतनिकि सौभर्यादि शिष्युलनेकुलै प्रवर्तिल्लिरि । अंडु सौभरिसुतुंडुगु शाकल्युडु ता नर्भ्यासचिन शाख-नैदुत्तरंगुलुंग विभजिचि, वात्स्युडु मौद्गल्युडु शालीयुडु गोमुखुडु शिशिरुडु-ननैडु शिष्युलकुपदेशिचै । अंत जातुकर्णियनु वानिकि वा रूपदेशिप, नतडु बलाकुडु पैंगुडु वैतालुंडु विरजुंडु ननुवारि कुपदेशिचै । इदियुनुं गाक मुंडु चैप्पिन बाष्कलुनि कुमारुडयिन बाष्कलि वालखिल्याख्य संहितं बालायनि, गार्ग्युडु, कासारंडुनु वारलकुं जैप्पे । इत्तरंगुन बह्वृच

जाता है । उन समग्र वेदों को [आद्यंत] पढ़ने में जो अशक्त रहते हैं, उनकी सहायता के लिए द्वापर युग के आदि में भगवान ने सत्यवती देवी में पराशर महर्षि का पुत्र होकर अवतार लिया, और उस वेदराशि को ऋक्, यजुस्, साम और अधर्वण के नाम से चार भागों में विभाजित किया । उसने पैल, वैशंपायन, जैमिनि और सुमंत नामक अपने शिष्यवरों को क्रम से ऋगादि वेदों का उपदेश दिया । उनमें पैल महर्षि से स्वीकृत ऋग्वेद की अनंत ऋचाओं से समन्वित होने के कारण, बह्वृच-शाखा कहलाता है । पैल ने उसे इंद्रप्रमिति और बाष्कल को सिखाया । बाष्कल ने उस संहिता के चार विभाग किये । और उन्हें बोध्य, याज्ञवल्क्य, पराशर, अग्निमित्र नामकों को सिखाया । इंद्रप्रमिति ने अपनी संहिता का मांडूकेय को उपदेश दिया, मांडूकेय ने उसे देवमित्र को सिखाया । उसके सौभरि आदि शिष्य अनेक थे, उनमें से सौभरि का शिष्य शाकल्य ने अपनी शाखा को पाँच विभागों में विभाजित किया और उन्हें वात्स्य, मौद्गल्य, शालीय, गोमुख और शिशिर को सिखाया । उन्होंने जातुकर्णी को उसका उपदेश दिया तो उसने बलाक, पैंग, वैताल, विरज नामक शिष्यों को सिखाया । इसके अतिरिक्त पूर्वकथित बाष्कल का पुत्र बाष्कली ने वालखिल्य नामक संहिता बालायानी गार्ग्य, कासार कहे जानेवालों को सिखा दी । इस प्रकार बह्वृच-संहिता



संहित लनेक प्रकारंबुलं ब्रूवोक्त ब्रह्मर्षुलचे धरियिपंबडें । अंत यजुर्वेदधरंडगु वैशपायनुनि शिष्यसंघंबु निखिल ऋतुबुल नाध्वर्यवकृत्यंबुचे देजरिल्लिरि । मरियु नतनि शिष्युंडगु याज्ञवल्क्यपुडु गुर्वपराधंबु चेतनि, ना गुरुबु कुपितुंडे, यधीत वेदंबुल मरलं दन किञ्चिपौम्मनिन, नतंडु वानु जदिविन यजुर्गणंबुनु, ददुक्त क्रमंबुन प्रक्क, नवि रुधिराक्तंबगु रूपंबु दालिचन, ना यजुर्गणाधिष्ठित शाखाधिदेवतलु तित्तिरिपक्षुलियि वादिनि भुजियिचिरि । दानंजेसि या शाखलु तैत्तिरीयंबुल्य्ये । अंत निर्वेदियगु ना याज्ञवल्क्यपुडपरिमित निर्वेदंबु नौदि, युग्रतपंबुन सूर्युनि संतुष्टुं गाविय, नतंडुःसंतसिल्लि, ह्यरूपंबु दालिच, यजुर्गणंबु नतनि-कुपदेशिचें । कान नवि वाजसनेयशाख यनि चैप्पंबडें । अंत ना यजुर्गणंबु काण्व माध्यंदिनाडुलचे नभ्यसिपवडें । इट्लु यजुर्वेदंबु लोकंबुनं ब्रवतिल्लें । सामवेदाध्येत यगु जंमिनि महर्षि तन सुतुंडगु सुमंतुनिकुपदेशिचें । अतंडुनु सुकर्मंडुनु तन कुमारनिकि दैलिपे । अतंडा वेदमुनु सहस्रशाखलुगा विभाजिचि, कोसलुनि कुमारडयिन हिरण्यनाभुनिकि दन कुमारंडगु पौष्पजियनु वानिकि नुपदेशिचें । अंतड वारिरुवरुनु ब्रह्मवेत्तलुगु नावंत्युलु, नुदीक्युलु ननु नेनूर्गुरिकि

अनेक विभागों में पूर्वोक्त ब्रह्मर्षियों द्वारा स्वीकृत हुई थी । यजुर्वेद को धारण करनेवाले वैशपायन का शिष्यसंघ समस्त ऋतुओं (यज्ञों) में अध्वर्य कर्म करके प्रसिद्ध हुआ । उसका शिष्य याज्ञवल्क्य ने जब गुरु के प्रति अपराध किया तो गुरु ने कुपित होकर, उसके द्वारा अधीत वेद लौटा देने की आज्ञा दी । तब उसने अपने अधीत यजुर्गण को उसी क्रम से उगल दिया । वैसे उगले यजुर्गण रुधिराक्त होने के कारण उस शाखा के अधिष्ठित देवता तित्तिरि पक्षी दनकर उसे खा गये । इस कारण से तैत्तिरीय शाखाएँ कही गई । तब बिना वेद के रह जाने से याज्ञवल्क्य ने अत्यंत निर्वेद पाकर उग्र तप से सूर्य को संतुष्ट किया तो उसने संतुष्ट होकर हय (घोड़े) का रूप धर उसे यजुर्गण का उपदेश दिया । इस कारण से वह वेदभाग वाजसनेय शाखा कहा गया । तब कण्व और माध्यंदिन आदियों से वह यजुर्गण अभ्यस्त हुआ । इस प्रकार से यजुर्वेद लोक में प्रचलित हो गया । सामवेद के अध्येता जैमिनी महर्षि ने उसे अपने पुत्र सुमत को सिखाया । उसने अपने पुत्र सुकर्म को सिखाया तो उसने उसे एक हजार शाखाओं में विभाजित किया और अपने पुत्र पौष्पजी को तथा कोसल के कुमार हिरण्यनाभ को सिखाया । तब उन दोनों ने आवंत्य और उदीच्य कहलानेवाले पाँच सौ ब्रह्मवेत्ताओं को

नुपदेशिचि, वारिनि सामवेदपारगुलुगा जेसिरि । इद्लु सामवेदंबु लोकंबुन बिनुतिनोदे ।

### अध्यायमु—७

मरियु नधर्ववेत्तयगु सुमंतु महर्षि दानिन् दन शिष्युन कुपदेशिप नतंडु पथ्युडु वेददर्शुडु ननु शिष्युलकुपदेशिचि । अंडु वेद दर्शुडनुवाडु शौल्कायनि ब्रह्मबलि निर्दोषुडु पिप्पलायनुडु अनुवारलकुनु, बथ्युडनुवाडु कुमुदुडु शुनकुडु जाबालि वभ्रुवु अंगिरसुडु सैधवायनुडु अनुवारलकुनु नुपदेशिचि, प्रकाशंबुनोदिचिरि । इत्तरंगुन नधर्ववेदंबु वृद्धि नोदे । इद्लखिलवेदंबुल युत्पत्ति प्रचारक्रमं बरिगिचिति । इंक बुराणक्रमं बेट्टु-लनिन, विनिपितुननि चोप्प दोणंगे । लोकंबुन बुराण प्रवर्तकुलनं बसिद्धुलगु त्रय्यारुणि, कश्यपुडु, सार्वणि, अकृतव्रणुडु, वेशंपायनुडु, हारीतुडनु नार्गुरु मञ्जनकुंडुनु व्यास शिष्युडु नगु रोमहर्षणुनि बलव ग्रहिचिरि । अट्टि पुराणंबु सर्गादि दशलक्षण लक्षितंबुगा नुडु । मरियु, गौडडा पुराणंबु पंचलक्षण लक्षितंबनियु नोडुवुडु । अट्टि पुराण नामानुक्रमंबु बुराणविदु लगु ऋषुलु संपेडु तैरंगुन ने नैरिगितु विनुमु । ब्राह्ममु पाद्ममु वैष्णवमु शैवमु भागवतमु भविष्योत्तरमु नारदीयमु

उपदेश दिया, जो सामवेद के पारंगत बन गये । इस तरह से सामवेद लोक में प्रसिद्ध (प्रचलित) हुआ ।

### अध्याय—७

[व.] अथर्व वेद के वेत्ता सुमंत महर्षि ने उसे अपने शिष्य को सिखाया; उसने पथ्यु तथा वेददर्शी नामक शिष्यों को बताया । उनमें वेददर्शी ने उसका उपदेश शौल्कायनी, ब्रह्मबली, निर्दोष, पिप्पलायन कहलानेवालों को दिया । पथ्यु ने कुमुद, शुनक, जाबाली, वभ्रु, अंगिरस और सैधवायनों को वह वेद सिखाया । यों अथर्ववेद लोक में प्रचार पा गया । इस प्रकार मैंने समस्त वेदों की उत्पत्ति और प्रचार का क्रम स्पष्ट किया, अब पुराणों का क्रम सुनाऊंगा । सुनो । लोक में पुराणप्रवर्तक कहकर प्रसिद्धि-प्राप्त त्रय्यारुणि, कश्यप, सार्वणि, अकृतव्रणु, वेशंपायन, हारीत नामक इनके ऋषियों ने मेरे जनक और व्यास-शिष्य-रोमहर्ष से पुराणक्रम ग्रहण किया । यह पुराण विधान सर्ग आदि दस लक्षणों से लक्षित रहता है । कुछ लोग उसे पंचलक्षणों वाला बताते हैं । पुराणों का नामानुक्रम, जिसे पुराणविद् ऋषि बखानते हैं, मैं सुनाऊंगा । सुनो । ब्राह्म, पाद्म

मार्कण्डेयमु आग्नेयमु ब्रह्मकवर्तमु लैंगमु वाराहमु स्कांदमु वामनमु कौर्ममु  
मात्स्यमु ब्रह्मांडमु गारुडमु अनु पदुर्नेनिमिदियु महापुराणंबुलु । मद्रियु  
नुपपुराणंबुलुं गलवु । वीटिनि लिखिपिचिनं, जदिधिन, विनिन दुरितंबु  
-लणंगु । अनि सूतंडु शौनकादुलकुं जेप्पिन, वारुनु नारायण गुणवर्णनंबुनु,  
दत्कथलुनु जेप्पितिवि; इंक दोषकारुलुनु, वापरतुलुन्नविधंबुनं भवार्थि  
दरितुरा क्रमंबु चैप्पवे । अनि यडिगिन, नैरिगिपं दलंचि,  
यिद्लनिये ॥ 30 ॥

कं. तील्लिटि युगमुन दपमुल  
वल्लिदुलगु ऋषुलु महिम भाविपग रं-  
जिल्लेडु मार्कण्डेयु-  
डुल्लंबुन हरिनि निलिपि युडुगक अतिकेन् ॥ 31 ॥

### अध्यायमु—८

#### मार्कण्डेयोपाख्यानमु

व. लोकंबुलु कल्पांत समयंबुनं, गबंधमयंबुलै, यंधकारबंधुरंबुलै, युधयैड,  
नेकाकिये चरिपुचुं, बालार्ककोटि तेजुंडयिन बालुनि हृदयंबुनं ब्रवेशिचि,

वैष्णव, शैव, भागवत, भविष्योत्तर, नारदीय, मार्कण्डेय, आग्नेय, ब्रह्मवैवर्त,  
लैंग, वाराह, स्कांद, वामन, कौर्म, मात्स्य, ब्रह्मांड, गारुड — ये अठारह  
महापुराण हैं । इनके अतिरिक्त उपपुराण भी हैं । इन्हें लिखने, पढ़ने,  
सुनने पर दुरित (पाप) दूर हो जाते हैं । इस प्रकार शौनकादियों से  
सूत के कहने पर उन्होंने कहा— “तुमने नारायण के गुणों तथा कथाओं का  
वर्णन किया ही था, अब वह क्रम बता दो, जिससे दोषकारी और पापरत  
मनुष्य किस प्रकार भवसागर तर जायेंगे ।” यों पूछने पर सूत ने कहा : ३०  
[कं.] “पिछले युग में मार्कण्डेय अपने हृदय में हरि को स्थापित कर, विना  
क्षीण हुए जीवित रहा जिसकी महिमा श्रेष्ठ तपस्वी और ऋषि गाया  
करते हैं । ३१

### अध्याय—८

#### मार्कण्डेयोपाख्यान

[व.] कल्पांत के समय जब लोक सब जलमय हो, अंधकार-बंधुर  
हुए, तब इस [ऋषि] ने एक ही हो विचरते हुए कोटि (करोड़) बालार्क-  
तेज से विलसित एक बालक को देख, उसके हृदय में प्रवेश किया ।

यनेक सहस्र वर्षबुलु तिरिगि, वटपत्रशायि ययिन यव्वालुनि ग्रम्मत्रं  
गनिये । अनि चैप्पिन, शौनकादुलु सूतुनि सन्नूतिचि, या मुनींद्रनकु नी  
प्रभावं वेद्लु गलिगे ? अनि यडिगिन, नतंडिट्लनिये ॥ 32 ॥

कं. भूविनुत ब्रह्मचर्यमु,  
वेवदलक निष्ठ चेत विशदमु गागन्  
भाविचि हरि दलंपुचु  
गोविदनुतुडे मृकंडु गुणमुल वेलसन् ॥ 33 ॥

व. इद्लु तपंबु सेयु नतनिकि, हरिहरुलु प्रत्यक्षवं, वरंबडुगुमनिन, गुणगणादयुं-  
डयिन कुमारुनडिगिन, नट्लकाकयनि, यतंडु कोरिन वरंबिच्चि,  
यंतर्धानंबुनींदिरि । अनंतरंब यम्मुनिकि मार्कंडेयुंडुदयिचि, नियम  
निष्ठागरिष्ठुंडे युंड, मृत्युवु वानि वाशबद्धुं जेसिन नैदिचि, यम्मिल्लिनि  
धिवक्करिचि, पदिवेल हायनंबुलु तपंबु सलुप, निद्रुंडु भयपडि, यम्मुनिवरुनि  
युप्रतपंबु भंगपरचुटकु देवतांगनलं बंप, वारेतुंचुनंड बुष्प फल भरितंबुनु,  
मस मधुकर बुकपिकादि शकुंतारव निरंतर दिगंतरंबुनु, जाति वर रहित  
मृग पक्षिकुल संकुलंबुनु, सारस चक्रवाक बक कौच कारंडव कोयष्टिकादि  
जलविहंगमाकुलित सरोवर सहस्र संवर्शनीयंबुनु ना तपोवनंबुनु

उसमें वह अनेक सहस्र वर्ष संचार करता रहा । फिर उसने उसी बालक  
को वटपत्र पर सोते हुए पाया ।” यों कहने पर शौनक आदियों ने सूत  
की सन्नूति (स्तुति) करके पूछा कि उस मुनींद्र को ऐसा प्रभाव कैसे प्राप्त  
हुआ ? तब उत्तर में मुनि ने यों कहा : ३२ [कं.] ‘हे भूविनुत  
(लोकस्तुत्य) ! ब्रह्मचर्य छोड़े बिना, निष्ठापूर्वक हरि की भावना और  
ध्यान करते हुए, कोविदों से प्रशंसा पाकर, मृकंड सद्गुणों से विलसित  
रहा । ३३ [व.] यों तप करते रहे मृकंड के सामने प्रत्यक्ष होकर  
हरिहरों ने उससे वर माँग लेने को कहा । जब उसने गुणगणाद्य  
कुमार माँगा तो ‘तथास्तु’ कहकर वे उसे मुँह माँगा वर देकर अंतर्धान हुए ।  
अनंतर उस मुनि के मार्कंडेय उत्पन्न हो, नियम-निष्ठा-गरिष्ठ हो रहा ।  
जब मृत्यु ने उसे पाशबद्ध किया तो उसने उसका विरोध करके उसे  
धिवकारा । फिर उसने दस हजार वर्ष तक उग्र तपस्या की तो इंद्र ने  
भयभीत हो उस मुनिवर का तपोभंग करने के लिए देवांगनाओं को भेजा ।  
तब वे उस तपोवन में पहुँचीं जो फल-पुष्प-भरित था; जहाँ मत्तमधुकरों  
तथा शुक-पिकादि पक्षियों के रवों (शब्दों) से दिशाएँ निरंतर गूँज रही  
थीं; जाति-वैर-रहित मृग-पक्षिकुलों से जो संकुल था; सारस,  
चक्रवाक, बक, कौच, करंडव, कोयष्टिक आदि जलविहंगों से जहाँ के सहस्रों  
सरोवर दर्शनीय थे, [ऐसे उपवन में] पहुँचकर उन्होंने उस मुनि को

जटावलकल-धारियं हव्यवाहनं दुनुं बोलि, तपंबु सेयु नम्मुनींद्रुनि गनि,  
यंगनलु वीणावेणु-विनोदगानंबुल नलबोरिप, मंचचक धीरोदात्तंडु  
नम्मुनींद्रुनि गेल्वनोपक, पिद्रुनिकडकुं जिनिरि ।

### अध्यायमु—९

ब. अंत हरि यतनि तपंबुनकुं असन्नंडं याविर्भविचितं गनुंगीनि, देवा ! नी  
दिव्यनाम स्मरणंबुनं जेसि यी शरीरंबुतोडन यनेक युगंबुलु अतुकुनद्लुगा  
जेयवे, अनिनं, गर्गिचि पिच्चुटयुनु ॥ 34 ॥

ते. जगमु रक्षिप जीवुल जंप मनुप  
गर्तवयि सर्वमयुडबं कानुपितु-  
वैचट नी माय दैलियंग नैव्वडोपु  
विश्वसन्नत ! विश्वेश ! वेदरूप ! ॥ 35 ॥

म. बलभिन्मुख्य दिशाधिनाथ वरुलुन् फालाक्ष ब्रह्मादुलुन्  
जलजाताक्ष पुरंदरादि सुरुलुन् जचिचि नी मायलन्  
दैलियन् लेरट ना वशंबं तैलियन् दीनाति-निर्मूल ! यु-  
ज्ज्वल तेजोविभवाति सन्नत ! गदा चक्रांबुजद्यंकिता ! ॥ 36 ॥

देखा जो जटावलकलधारी हो, हव्यवाहन (अग्निदेव) के समान  
[तेजस्वी हो] तपस्या में मग्न था । उन अंगनाओं के उसे वीणा-वेणु-  
गान-विनोदों से प्रसन्न करने पर, [वह] प्रसन्न न हुआ; उस धीरोदात्त  
मुनींद्र को जीतने में अशक्त होकर वे इंद्र के पास लौटकर चली गयीं ।

### अध्याय—९

[ब.] तब हरि उसके तप से प्रसन्न होकर सामने प्रत्यक्ष हुआ तो  
देखकर उसने यों विनती की, “हे देव ! मुझे यह वर दो कि मैं तुम्हारा  
दिव्यनाम स्मरण करता हुआ इसी शरीर से अनेक युग जीवित रहूँ ।”  
हरि के कृष्णापूर्वक वंसा ही वर प्रदान करने पर [मुनि हरि की यों स्तुति  
करने लगा] ३४ [ते.] “हे विश्वेश ! हे विश्वसन्नत ! हे वेदरूप !  
समस्त जीवों को उत्पन्न करने, रक्षित करने तथा विनष्ट करने में  
केवल तुम्ही समर्थ हो, सर्वत्र सबमें रहकर तुम दिखाई देते हो, तुम्हारी  
माया कोई समझ नहीं सकता । ३५ [म.] हे तेजोविभासित ! गदा-  
शंख-चक्रादि से विभूषित, हे सन्नत हरि ! इंद्र आदि दिक्पालक, फालाक्ष  
(शिव), ब्रह्मा, विष्णु, पुरंदर आदि देवता लोग भी चर्चा करके तुम्हारी  
माया समझने में अशक्त रह गये । हे दीन-दुःख-निर्मूलक देव ! वैसे तुम्हारी

ब. अनि विनुतिचि, देवा ! नी मायं जेसि जगंबुं भ्रांतं बं युत्तयदि । अदि तेलिय नानतीय वलयु, अनि यडिगिन, नतंडु नैरिंगिचि चनिये । मुनियुनु शिवपूज सेयुचु, हरि स्मरणंबु सेय मरुचि, ज्ञातवर्षंबुलु धाराधरंबुलु धारावर्षंबुचे घरातलंबु निप जलमयंबं, येकार्णवंबं, यंधकार बंधुरंबयिन, नंत माकंडेयुंडु, ना तिमिरंबुनं गानक भयपडि युत्तयेड, ना जलमध्यंबुन नौक वटपत्रंबुनं बद्मराग किरण पुंजंबुल रंजिल्लु पादपद्मंबुलु गल बालुनि गनि, औक्कि, यतनि शरीरंबु प्रवेक्षिचि, यनेक कालं वनंतंबगु जठरांतंबुनं दिरिगि, यतनि चरणारविंद संस्मरणंबनं जेसि वलुवडि, कौगिलिपंबोयिन, माय गंकीनि, यंतर्धनिंबु नौद, मुनियु नैप्पटियट्ल स्वाश्रमंबु चेरि, तपबु सेयुचुत्त समयंबुन ॥ 37 ॥

### अध्यायमु—१०

च. निलिचिन शंकर गनियु नित्यसुखंबुल निच्चु गौरि यि-  
म्मुल हर ! भूतिभूषण ! समुज्ज्वल गात्रुनि गंटे येत्तयुन

माया को समझना मेरे वश की बात है ? (नहीं है ।) ३६ [व.] हे देव ! तुम्हारे मायावश हों सारा जग भ्रांत दशा में है, उसे जानने का बोध मुझे प्रदान करो ।” यों प्रार्थना करने पर हरि उसे वैसा ज्ञान देकर वापस हुआ । अनंतर मुनि शिवपूजा करता हुआ, हरिस्मरण भूल गया । सौ वर्ष तक धाराधरों (मेघों) के वर्षाधाराओं से घरातल को जलमग्न करने पर, [सारा भूमंडल] एक अर्णव (समुद्र) बन, अंधकार-बंधुर हुआ । तब माकंडेय उस तिमिर में कुछ भी न देख सका । जब वह अत्यंत भयभीत हुआ तो एकायक जलमध्य में स्थित वटपत्र पर एक बालक पद्मराग के किरणपुंजों से अनुरंजित पादपद्म के साथ दिखाई दिया । उसे देख प्रणाम करके मुनि उसके शरीर में पैठ गया, और उसके असीम जठर में कितने ही समय तक घूमता रहा । अंत में, उस बालक के चरणारविंदों के स्मरण के प्रभाव से बाहर निकलकर उसका आलिंगन करने चला तो हठात् मायामय ही वह बालक अंतर्धनि (अदृश्य) हुआ, और मुनि ने अपने को निज आश्रम में पूर्ववत् ही तपोमग्न पाया । उस समय... ३७

### अध्याय—१०

[च.] शंकर को देखकर, नित्यसुख देनेवाली गौरी (पार्वती) ने यों कहा : “हे मनोज्ञ देव ! हे भूति-भूषण ! उस उज्ज्वल गात्र (शरीर) वाले मुनि को टुक देखो; उससे एक अनुकूल वचन कहना मैं उचित

वलनुग वानितोड नौक वाटपु माटनु बल्कगा दगुन  
सललितमैन यी तपसिजाड विनं गडु वेङ्कयय्येडिन् ॥ 38 ॥

व. अनिन, शंकरंडुनु, शांकरितो गूड, नभंबुननुंडि धरणीतलंबुनकु नेतेंचि,  
निर्गुण ब्रह्मात्मैकयानुसंधानंबु चेसि, शुद्ध चैतन्य स्वरूपंडे, यितरंबु गानक  
येकाग्रचिंतुं चित्तुंडुगु नम्मुनि गनि, तन दिव्य योग माया प्रभावंबुचे नतनि  
हृदयंबु प्रवेशिचि, चतुर्बाहुंडुनु, विभूति रुद्राक्षमालिका-धरंडुनु, त्रिशूल  
डमरुकादि दिव्यसाधन समेतुंडुनु, वृषभवाहनारूढुंडुनु, नुमासमेतुंडुने,  
तन स्वरूपंबु गनवडिचिन, विस्मयंबु नौदि, यम्मुनि या परमेश्वरनि ननेक  
प्रकारंबुल स्तुतिर्यिचिन, नप्पुडम्मुनि तपःप्रभावंबुनकु मँचि, महात्मा !  
परमशैवंडवनि परमेश्वरंडानतिचिचिन, मार्कंडेयुंडुनु शंकर निरीक्षिचि,  
देवा ! हरिमाया प्रभावंबु दुर्लभंबु । भवत्संदर्शनंबुनं गंदि । इतिय  
चालु । ऐन नौदक वरंबु गोरंद । नारायण चरणांबुज ध्यानंबुनु,  
मृत्युजयंबुनुं गलुगुनट्लुगा गृपसेयवे । अनि प्रार्थिचि, गृपासमुद्रुंडे, यदल  
काकयनि, जरा रोग विकृतुलु लेक कल्पकोटि पर्यंतंबु नायुवं, वुरुषोत्तमुनि  
यनुग्रहं गलुगु ननि, यानतिचिचि, यम्महादेवुंडंतर्धानंबु नौदे । अनि  
चैप्पि, यी मार्कंडेयोपाख्यानंबु वासिन, विष्णं, जदिविननु, मृत्युवु दौलंगु

समझती हूँ; उस सललित नपस्वी का हाल सुनने की मुझमें उत्कंठा हो रही है ।” ३८ [व.] कहने पर, शंकर शांकरी समेत नभ (आकाश) से धरणी-तल पर उतर आया, और उस मुनि को देखा जो निर्गुण ब्रह्मा से आत्मैक्य का अनुसंधान करके, शुद्ध चैतन्यस्वरूप में अन्यभाव छोड़, एकाग्रचित्त हो बैठा हुआ था । तब अपनी दिव्य योगमाया के प्रभाव से उस मुनि के हृदय में प्रवेश करके शिव ने उसे अपना वह स्वरूप व्यक्त किया जो चतुर्बाहु, विभूति-रुद्राक्षमाला, त्रिशूल डमरुकादि दिव्य साधन समेत था और उमा-सहित हो वृषभ-वाहनारूढ़ था । उसे देख वह मुनि विस्मित हुआ और परमेश्वर की स्तुति अनेक प्रकार से की । मुनि के तपःप्रभाव से संतुष्ट होकर परमेश्वर ने उसे—“तुम परम शैव हो”—कहकर सराहना की । तब मार्कंडेय ने शंकर से यों विनती की : “हे देव ! हरि की माया समझना अत्यंत दुर्लभ है, तुम्हारे संदर्शन से मैंने उसे जाना । इतना पर्याप्त है । फिर भी मैं एक वर माँग रहा हूँ, नारायण का चरणांबुज-ध्यान तथा मृत्युंजयता प्राप्त हो —ऐसी कृपा करो ।” उस प्रार्थना पर महादेव ने, जो कृपासमुद्र था, ‘तथास्तु’ कहा, “कल्पकोटि पर्यंत जरा-मृत्यु विकार-रहित-दीर्घायु तथा पुरुषोत्तम का अनुग्रह तुम्हें प्राप्त हो”—यों आज्ञा करके वह महादेव अंतर्धान हुआ । यी सुनाकर [सूत ने] कहा—“इस मार्कंडेय का उपाख्यान लिखने, पढ़ने

ननि, मश्रियु, हरिपरायण्डु भागवतुंडु देवतांतर मंत्रांतर साधनांतरंबुलु  
 वज्रिचि, दुर्जनलं गूडक, निरंतरंबु नारायण गोविदादि नामस्मरणंबु  
 सेयुचुंडनेनि, नट्टि पुण्यपुरुषुंडु वैकुण्ठबुन वसिचु । मश्रियु, हरि  
 विश्वरूपंबुनु, जतुविध व्यूहभेदंबुलुनु, जतुर्मूर्तुलुनु, लीलावतारंबुलुनु जप्प  
 नगोचरंबुलु । अन मुतुलिदलनिरि ॥ 39 ॥

### अध्यायमु--११

कं. हरि कथलु हरि चरित्रमु  
 हरि लीलावर्तनमुलु नंचित रीतिन्  
 बरुवडि नंरिगिति नंतयु  
 सुरनुत ! यनुमानमीकटि चौप्पडेंडि मदिन् ॥ 40 ॥

चैत्रादि मासंबुल संचरिचेंडु द्वादशादित्युल क्रममुनु दलुपुट.

व. अदि येंय्यदि यनिन, लोकचक्षुवु चैत्रमासंबु मीदलुगा नेये मासंबुन नेये  
 नामंबुन ब्रवतिचु । चैप्पवे, अनियडिगिन, जंत्रमु मीदलुगु द्वादश मासंबुल  
 सौरगण सप्तकंबोश्वर नियुक्तंबे, नाना प्रकारंबुल संचरिचेंडु क्रममु

और सुननेवाले को मृत्यु का भय न होगा, और हरिपरायण भागवत  
 यदि इतर देवता, मंत्र तथा साधन छोड़कर, दुर्जनों से दूर रहकर,  
 'नारायण' 'गोविंद' आदि नामों का निरंतर स्मरण करता रहे तो वह  
 पुण्यपुरुष वैकुण्ठ में वास करेगा । हरि का विश्वरूप, चतुर्विध व्यूह-भेद,  
 चतुर्मूर्तियाँ और उनके लीलावतारों का वर्णन नहीं हो सकता,  
 वे अगोचर हैं ।" —यह सुन मुनियों ने फिर यों कहा । ३९

### अध्याय—११

[कं.] "हरि की कथाएँ, हरि का चरित्र, हरि के लीलावर्तन सब  
 कुछ क्रमानुसार तुमसे हमने जान लिया । हे सुरनुत ! फिर भी एक बात  
 हमारे मन में रह गयी । ४०

चैत्र आदि मासों में संचार करनेवाले द्वादश आदित्यों का क्रम बतलाना

[व.] वह संदेह यों है : लोकचक्षु-सूर्य चैत्र मास से लेकर किस  
 मास में कौन से नाम से प्रवर्तित रहता है ? कृपया बताओ ।" इस पर सूत  
 ने कहा : चैत्र आदि द्वादश मासों में सौरगण-सप्तक ईश्वर से नियुक्त



तौल्लि शुक्रुंडु विष्णुरातुनिकि दैलिपिन चंवुन जेप्पेव । अनि सूतु-  
डिदलनिये । श्रीमन्नारायण स्वरूपुंडु मातार्डुंडेकस्वरूपुंडेन, नतनि  
गाल देश क्रियादि भेदंबुलं वट्टि ऋषुलनेक क्रमंबुल नभिवणिचि भाविपु-  
चुन्नार । आ प्रकारं बेदलनिन, जेत्रंबुन सूर्युडु घातयनु नामंबु दालिच,  
कृतस्थलि हेति, वासुकि रथकृत्त पुलस्त्युडु तंबुरुडु अनेडु परिजनुलतो  
जेरिकीनि संचरिपुचुंडु । वैशाखंबुन अर्यमुंडु पेरु वहिचि, पुलहडु  
ओजुडु प्रहेति पुंजिकस्थलि नारदुंडु कंजनीरुंडुनु ननुचर सहितुंडे, कालंबु  
गडुपुचुंडु । ज्येष्ठंबुन मित्रुंडुनु नभिधेय धरुंडे, अत्रि पौरुषेयुडु तक्षकुंडु  
मेनक हाहा रथस्वनुडु अनेडु वारितो जेरि कालयापनमु सेयुचुंडुव ।  
आषाढंबुन वरुणुंडुनु नाह्वयंबु नौदि, वशिष्ठुंडु रंभ सहजन्युडु हूहुव,  
शुक्रुंडु, चित्रस्वनुडु अनु सहचर सहितुंडे, कालक्षेपणमु सेयुचुंडुनु ।  
श्रावणंबुन इंद्रुंडुनु नाममुचे व्यवहृतुंडे, विश्वावसुव श्रोत येलापुत्रुंडु  
अंगिरस्सु प्रम्लोच राक्षसुडु चर्युंडु अनु सभिकुलतो जेरि कालंबु नडुपुचुंडु ।  
भाद्रपदंबुन विवस्वतुंडुनु नामंबु दालिच उडुसेनुडु व्याघ्रुंडु असारणुंडु भृगुव  
अनुम्लोच शंखपालुंडु अनु परिजनावृतुंडे कालयापनंबु सेयुचुंडु ॥ ४१ ॥

कं. धरलो

दृष्टाह्वयमुनु

बिरुदुग धरियिचि

येपुडु

वेपु दलिपन्

हो, नाना प्रकार से संचार करता है, उसका क्रम पूर्व में शुक ने  
विष्णुरात को समझाया था, वही अब मैं तुम्हें बताऊंगा । मातार्डु  
(सूर्य) श्रीमन्नारायण का स्वरूप है, वह एकरूपी ही है, फिर भी काल, देश  
और क्रिया आदि भेदों के अनुसार ऋषि लोग उसे अनेक प्रकार से  
संभावित कर रहे हैं । वह प्रकार यों है : चैत्र में सूर्य घाता का नाम  
लेकर, कृतस्थली, हेती, वासुकी, रथकृत, पुलस्त्य और तंबुर नामक  
परिजनों के साथ संचार करता है । वैशाख में अर्यम के नाम से पुलह,  
ओज, प्रहेति, पुंजिकस्थली, नारद और कंजनीर कहलानेवाले अनुचरों  
के संग समय बिताता है । ज्येष्ठ में मित्र नाम लेकर, अत्रि, पौरुषेय,  
तक्षक, मेनक, हाहा, और रथस्व नामकों के साथ काल-यापन करता  
रहता है । आषाढ़ में वरुण नाम धारण करता है और वशिष्ठ, रंभा,  
सहजन्य, हूहु, शुक्र और चित्रस्वन नामधारी सहचरों-सहित कालक्षेप  
करता है । श्रावण में, इंद्र के नाम से व्यवहृत होते हुए, विश्वावसु, श्रोत,  
येलापुत्र, अंगीरस, प्रम्लोच राक्षस, और चर्या नामक सभिकों (सभासदों)  
के साथ दिन बिताता है । भाद्रपद में विवस्वत का नाम लेकर, उग्रसेन,  
व्याघ्र, असारण, भृगु, अनुम्लोच और शंखपाल नामक परिजनों से आवृत हो  
कालयापन करता है । ४१ [कं.] भूमि पर त्वष्टा नामक बिरुद धर कर,

जरिधिचुचु

नभमंदुनु

सरसिजहितुडाश्वयुजमु

चय्यन

गडपुनु ॥ ४२ ॥

व. ई मासंबुन, ऋचीक तनयुंडु कंबळाश्वुंडु तिलोत्तम ब्रह्मोपेतुंडु शतजित्तु  
 धृतराष्ट्रुंडु इषंभरुंडु अनु सभ्युलतो जेरिकीनि, कालंबु नडपुचुंडु ।  
 कार्तिक मासंबुनंबु विष्णुवनि व्यवहरिपवडि, अश्वतरुंडु रंभ सूर्यवर्चस्सु  
 सत्यजित्तु विश्वामित्रुंडु मघापेतुंडु अनु परिजन वर्गमुतो गूडि कालंबु  
 नडपुचुंडु । मार्गशिरंबुनंबु अर्यम नाम व्यवहृतुंडे, कश्यपुंडु नाक्ष्युंडु  
 ऋतसेनुंडु ऊर्वशी विद्युच्छत्रुंडु महाशंखुंडु अनंडु ननुचरुलं गूडि चरिपुचुनुंडु ।  
 पुष्यमासंबुन भगुंडुनु नामंबु दालिच, स्फूर्जुंडु अरिष्टनेमि ऊर्णुंडु आयुव  
 कर्कोटकुंडु पूर्वचित्ति अनंडु सभ्यजन परिवृतुंडे कालक्षेपणमु सेयुचुंडु ।  
 माघमासंबुनंबु पूषाह्वयमु वर्हिचि धनंजयुंडु वातुंडु सुषेणुंडु सुरचि घृताचि  
 गौतमुंडु अनु परिजन परिवृतुंडे चरिधिपुचुंडु ॥ ४३ ॥

कं. ऋतुनामंबु धरिचियु, जतुरत वालिपुचुंडु जातुर्यकळा-

रतुंडे सहस्रकिरणुंडु, मतिपुतुलौ नन दपस्यमासमु लीलनु ॥ ४४ ॥

व. अंडु वर्चसुंडु भरद्वाजुंडु पर्जन्युंडु सेनजित्तु विश्वेदेवतलु ऐरावतुंडु अनु  
 वारलतो जेरिकीनि, कालयापनंबु सेयुचुंडु । इदुनु द्वादश मासंबुल

नभ में अभ्युदय के साथ, सरसिजहित सूर्य आश्वयुज मास विताता है । ४२  
 [व.] इस (आश्वयुज) मास में वह (सूर्य) ऋचीकतनय, कंबलाश्व,  
 तिलोत्तमा, ब्रह्मोपेत, शतजित, धृतराष्ट्र और इषंभर कहलानेवाले  
 सदस्यों के साथ समय विताता है । कार्तिक मास में विष्णु कहकर  
 व्यवहृत होते हुए सूर्य, अश्वतर, रंभा, सूर्यवर्चस्, सत्यजित्, विश्वामित्र  
 और मघापेत नामक परिजनवर्ग के संग समय व्यतीत करता है ।  
 मार्गशिर में अर्यम कहलाकर, कश्यप, तक्ष्य, ऋतसेन, ऊर्वशी, विद्युच्छत्र,  
 और महाशंख नामक अनुचरों के साथ चलता रहता है । पुष्यमास में  
 भग् के नाम से स्फूर्ज, अरिष्टनेमि, ऊर्ण, आयु, कर्कोटक और पूर्वचित्  
 नामक सभ्यजनो से परिवृत होकर कालक्षेप करता है । माघ के मास  
 में पूषा का नाम लेकर, धनंजय, वात्, सुषेण, सुरचि, घृताची और  
 गौतम नामक परिजनपरिवृत होकर चलता है । ४३ [कं.] तपस्य  
 (फाल्गुण) मास में सहस्र किरण-सूर्य ऋतु नाम धरकर चतुर-कला से  
 मतिमानों (बुद्धिमानों) की प्रशंसा पाते हुए [जग का] पालन करता  
 है । ४४ [व.] [इस मास में] वह अपन साथ वर्चस्, भरद्वाज, पर्जन्य,  
 सेनजित, विश्वेदेव और ऐरावत नामक सगियों को लेकर कालयापन  
 करता रहता है । इस प्रकार सूर्य वारह मासों में अपरिमेय विभूतियों

नपरिमेय विभूतुलचे देजरिल्लुचु, नुभय सध्यल नुपासिचु जनुल  
पापसंघबुल नुन्मूलंबु सेयुचु, व्रतिमासंबुनु ब्रूवोक्त परिजन षट्कंबु वेंटनंट,  
नुभयलोक निवासुलगु जनंबुल कैहिकामुष्मिक फलंबुल नौसंगुचु, ऋग्यजु  
स्सामाधर्व मंत्रंबुल वठियिपुचु ऋषिसंघंबुलु स्तुतियिप, बुरोभागंबुन  
नप्सरसलाड, गंधर्वुल पाड, ब्रह्मवेत्तलगु नरुषदिवेल वालखिल्य महर्षु-  
लभिमुखुलै स्तुतियिपुचु नरुग, नधिक बलवेग राजमानंबुलगु नागराजंबुलु  
रथोन्नयनंबुलु सलुप, बाहाबल प्रतिष्ठा गरिष्ठुलगु नैरुतश्रेष्ठुलु रथ  
पृष्ठभागंबु सोचि त्रौपुचुंड, ननादि निधनंडुगु नादित्यंडु प्रतिकल्पंबुन निट्लु  
कालयापनंबु सेयुचु देजरिल्लुचुंडु। अट्लु गावुन निवि यन्नियु वासुदेव  
मयंबुलुगा दैलियुमु। अनि पौराणिकोक्तमंडुगु सूतंडु, शुक्रयोगींद्रंडु  
प्रायोपविष्टंडुगु परीक्षितरपालुनकुपदेशिचिन तैरुगुन,  
नैमिशारण्यवासुलगु शौनकादि ऋषिश्रेष्ठुलकु दैलिपि, मरियु निट्टिपुराण  
रत्नंबुगु भागवतंबु विनुवारुनु, वठियिचुवारुनु, लिखियिचुवारुनु,  
नायुरारोग्यैश्वर्यंबुलु गलिनि, विष्णु सायुज्यंबु नौदुदुह। अदियुनं  
गाक ॥ 45 ॥

ते. पुष्करंबुडु  
मथुरयंडुनु

द्वारका  
रविदिनमंडु

पुरमुनडु  
नंबडु

से प्रकाशमान होते हुए दोनों संध्याओं में (प्रातः-सायं) उपासना करने  
वालों का पापसंघ उन्मूलित करता रहता है। पूर्वोक्त परिजन-षट्क  
(छः छः परिजन) प्रतिमास साथ चलता है। वह उभयलोकनिवासी जनों  
को ऐहिक और आमुष्मिक फल प्रदान करता है; ऋषि-संघ ऋग्यजुसामाधर्व  
मंत्र पढ़कर उसकी स्तुति करता रहता है; पुरोभाग में अप्सराएँ  
नाचती, गंधर्व गाते रहते। साठ हजार ब्रह्मवेत्ता वालखिल्य महर्षि लोग  
स्तुति करते हुए उसके सामने चलते रहते हैं। अधिक बलवेगयुक्त  
नागराज (हाथी) उसका रथ चलाते रहते, बाहाबल और प्रतिष्ठा में  
गरिष्ठ (श्रेष्ठ) दिक्पालक पीछे रहकर उसके रथ का भार ढोते और  
ढकेलते रहते हैं। इस प्रकार अनादिनिधन (आद्यंत-रहित) आदित्य  
सूर्य प्रत्येक कल्प में कालयापन करते हुए प्रकाशमान रहता है। अतः यह  
सब उस वासुदेवमय जान लो।” शुक्रयोगींद्र ने प्रायोपविष्ट परीक्षितरपाल  
को जो उपदेश दिया, वही सब सूत ने नैमिशारण्यवासी शौनक आदि  
ऋषिश्रेष्ठों को दुहराकर कह सुनाया। ऐसा पुराणरत्न भागवत  
को पढ़नेवाले, लिखनेवाले, और सुननेवाले आयु, आरोग्य और ऐश्वर्य  
पाकर विष्णु सायुज्य प्राप्त करेंगे। और... ४५ [ते.] पुष्कर (क्षेत्र)  
में, द्वारकापुर में, मथुरा (नगर) में जो मनुष्य रविवार के दिन लगन से

पठनसेयुनु रमणतो भागवतमु  
 वाङ् दरियिचु संसार वाधि नपुड ॥ 46 ॥

कं. श्रीरमणी रमणकथा  
 पारायण चित्तुनकुनु बतिकि बरीक्षि-  
 दभूरमणुन कैरिगिचैनु  
 सारमतित् शुकुड् द्वादश स्कंधमुलन् ॥ 47 ॥

[४८ सोदलु ५१ वरकुगल गद्यपद्यमुलु मूलमुनंदलि १२, १३ अध्याय-मुलंदलि विषयमुनु देत्पुचुन्नवि।]

व. मरियु, अष्टादशपुराणंबु लंदलि ग्रंथ संख्यल्लंदलनिन ब्राह्मपुराणंबु दशसहस्र ग्रंथंबु। पाद्मं बेबदि यैदुवेलु। विष्णु पुराणं विरुवदि मूडु सहस्रंबुलु। शंखंबु चतुर्विंशति सहस्रंबुलु। श्रीभागवतं अष्टादश सहस्रंबुलु। नारदंबु पंचविंशति सहस्रंबुलु। मार्कण्डेयंबु नव सहस्रंबुलु। आग्नेयंबु पदियेनुवेल नन्नूरु। भविष्योत्तरंबु पंचशताधिक चतुर्वंश सहस्रंबुलु। ब्रह्मवैवर्तं अष्टादश सहस्रंबुलु। लिंगं बेकादश सहस्रंबुलु। वाराहंबु चतुर्विंशति सहस्रंबुलु। स्कान्दंबुनुवदिवेल नूरु। वामनंबु दश-सहस्रंबुलु। कौर्मंबु दशसहस्रंबुलु। मात्स्यंबु चतुर्वंश सहस्रंबुलु। गरुडंबु

भागवत का पठ करेगा वह संसार का समुद्र अवश्य पार कर जायगा। ४६ [कं.] श्रीरमणी-रमण (लक्ष्मी-पति) विष्णु की कथा के पारायण में दत्त-चित्त परीक्षित राजा को शुक ने बुद्धिमता के साथ द्वादश स्कंधों का भागवत समझा दिया। ४७

[सूचना— इसके बाद आनेवाला सं० ४८ से ५१ तक का गद्य-पद्यात्मक अंश मूल भागवत के १२ तथा १३ अध्यायों से संबंधित है : ]

[व.] अष्टादश पुराणों में विद्यमान ग्रंथ-संख्या का विवरण यों है— (३२ अक्षरों के एक अनुष्टुप् छंद को एकग्रंथ माना जाता है।) ब्रह्मपुराण में दस हजार ग्रंथ; पद्मपुराण में पचपन हजार ग्रंथ; विष्णुपुराण में तेईस हजार ग्रंथ; शैवपुराण में चौबीस हजार ग्रंथ; श्री भागवत में अठारह हजार ग्रंथ; नारदीय पुराण में पचीस हजार ग्रंथ; मार्कण्डेय में नौ हजार ग्रंथ; आग्नेय में पंद्रह हजार चार सौ ग्रंथ; भविष्योत्तर में चौदह हजार पाँच सौ ग्रंथ; ब्रह्मवैवर्त में अठारह हजार ग्रंथ; लिंग पुराण में ग्यारह हजार ग्रंथ; वाराह में बीबीस हजार ग्रंथ; स्कन्दपुराण में अस्सी हजार एक सौ ग्रंथ; वामन में दस हजार ग्रंथ; कूर्म-पुराण में दस हजार ग्रंथ; मत्स्यपुराण में चौदह हजार ग्रंथ; गरुडपुराण में

पदींश्मिदि सहस्रंबुलु । ब्रह्मांडंबु द्वादश सहस्रंबुलु । इदं पुराणं  
 संख्या प्रमाणंबुलु प्रवर्तिल्लु । ई पदुनेनिमिदि पुराणंबुलु मध  
 (नदुलयंदु भागीरथि विधंबुन, देवतलयंदु वषगर्भुनि माङ्कि, दारः  
 गळानिधि गरिम, सागरंबुलंदु दुग्घाणंबुलु चंदंबुन, नगंबुलनु हेम  
 भाति, ग्रहंबुलु विभावसुकरणि दैत्युलंदु ब्रह्मादुनि भंगि, मणु  
 बध्मरागंबु रेख, वृक्षंबुलंदु हरिचंदन तरुवु रीति ऋषुलंदु नारदुमा  
 धेनुबुलंदु कामधेनुवु पोलिक, सूक्ष्मंबुलंदु जीवुनि तैरंगुन दुर्जयंबुलंदु  
 चोप्पुन, वसुबुलंदु हव्यवाहनुनि पोडिमि, नादित्युलंदु विष्णु  
 रुद्रुलयंदु नीललोहितुनि रीतिनि, ब्रह्मलयंदु भृगुवु सोवगुन, सिद्ध  
 गपिलुनि लील, नक्षत्रंबुलंदु नुच्चैश्रवंबुलागुन, दर्वीकरंबुलंदु वासुकि  
 मृगमुलंदु केसरि चैलुवन, नाश्रमंबुलंदु गृहस्थाश्रमंबु क्रिय, वर्णं  
 नोकारंबु निरवुन, नायुधंबुलु गार्मुकंबु सोयगंबुन, यज्ञंबुललो जप  
 चाड्पुन, व्रतंबुलं दहिंस करणि, योगंबुलं दात्मयोगंबु रमण, नोषधु  
 यवल सोवगुन, भाषणंबुलंदु सत्यंबु ठेव, ऋतुबुलंबु वसंतंबु !  
 मासंबुलंदु मार्गशीर्षंबु महिम, युगंबुलंदु कृतयुगंबु नोज) बेजरि  
 इदिट भागवत पुराणंबु पठिंयिचि विष्णु सायुज्यंबु जेंदुदर । अनि म  
 निदलनियं ॥ ४८ ॥

कं. सकलागमार्थपारगु, -अकलंक गुणाभिरामुञ्चित बंधा-  
 रक बंध पादयुगुडगु, शुक्रयोगिकि वंदनंबु सौरिदि नोनर्तुन् ॥ ४८ ॥

उत्तीस हजार ग्रंथ; ब्रह्मांडपुराण में बारह हजार ग्रंथ; समाविष्ट  
 इन अष्टादश पुराणों के मध्य में भागवतपुराण उस प्रकार शोभायमान  
 जैसा नदियों में भागीरथी (गंगा); देवों में पद्मगर्भ विष्णु; तारका  
 (नक्षत्रों) में कलानिधि (चंद्र); सागरो में क्षीरसागर; नगों (पर्वतों)  
 में मेरु; ग्रहों में सूर्य; दैत्यों में प्रह्लाद; मणियों में पद्मराग; वृक्षों  
 हरिचंदन; ऋषियों में नारद; धेनुओं में कामधेनु; सूक्ष्मों में जीव; दुर्जय  
 में मन; वसुओं में हव्यवाहन (अग्नि); नादित्यों में विष्णु; रुद्र  
 में नीललोहित; ब्रह्माओं में भृगु; सिद्धों में कपिल; अश्वों में उच्चैश्रव  
 दर्वीकरों (सर्पों) में वासुकी; मृगों में केसरी (सिंह); आश्रमों में  
 गृहस्थाश्रम; वर्णों में ओकार; आयुधों में कार्मुक (धनुष); यज्ञों में  
 जपयज्ञ; व्रतों में अहिंसा; योगों में आत्मयोग; औषधों में यव; भाषणों  
 में सत्यभाषण; ऋतुओं में वसंत; मासों में मार्गशीर्ष तथा युगों में कृतयुग  
 शोभायमान रहता है । ऐसे इस भागवत को पढ़नेवाले विष्णुसायुज्य को  
 पहुँचेंगे ।” यों कहकर फिर बोले... ४८ [कं.] मैं उस शुक्रयोगी की  
 विधिपूर्वक वंदना करता हूँ जो समस्त आगमार्थ में पारंगत है, अकलंक

सकल गुणातीतु सर्वज्ञ सर्वेशु नखिल लोकाधार नादि देव  
वरमदपारसोद्भासितु द्विदशाभिवंदित पादाब्जु वनधिशयनु  
नाश्रित मंदार नाद्यंत शून्युनि वेदांत वेद्युनि विश्वमयुनि  
गौस्तुभ श्रीवत्स कमनीय वक्षुनि शंखचक्र गदासि शाङ्गधरुनि

शोभनाकार बीतांबराभिरामु  
रत्नराजित मकुट विभ्राजमानु  
बुंडरीकाक्ष महनीय पुण्यदेहु  
दलतु नुतिपितु देवकी तनय नैपुडु ॥ 50 ॥

अनि योरीति नुतिचि भागवत मा द्यंतंबु सूतुडु सै-  
प्पिन संतुष्ट मनस्कुले विनि मुनुल् प्रेमंबुनं वदना-  
भुनि जित्तंमुन नित्पि तद्गुणमुलन् भूषिचुचुन् धन्यु ले  
चनि रात्मीय निकेतनंबुलकु नुत्साहंबु वधितलगन् ॥ 51 ॥

जनकसुता हृच्चोरा !  
जनक वचः पालनात्त शैलविहारा !  
जनकामित मंदारा !  
जननादिक नित्यदुःखचय संहारा ! ॥ 52 ॥

लिनि. जगदवन विहारी ! शत्रुलोक प्रहारी !  
सुगुणवन विहारी ! सुंदरी मानहारी !

गाभिराम है, पूज्य है, और वृदारक-वंदित-चरण-युगल है । ४९ [सी.] मैं देवकी-तनय (पुत्र) कृष्ण का स्मरण कर स्तुति करता हूँ जो सकल-गुणातीत है, सर्वज्ञ और सर्वेश है, अखिल लोकाधार है, आदिदेव है, परम दया से उद्भासित है, द्विदशाभिवंदित-पादाब्ज है, सागरशयन है, नाश्रितमंदार है, आद्यंत शून्य है, वेदांतवेद्य है, विश्वमय है, कोस्तुभ-श्रीवत्स-कमनीय-वक्ष है, शंख-चक्र-गदा-असि-शाङ्गधर है । [ते.] शोभनाकार है, पीतांबराभिराम है, रत्नराजित-मुकुट-विभ्राजमान है, पुंडरीकाक्ष है, और महनीय पुण्यदेहवाला है । ५० [म.] इस प्रकार नुति (स्तुति) करनेवाले सूत ने जब भागवत का कथन आद्यंत पूरा किया तो मुनि लोग संतुष्ट-मनस्क हुए; प्रेमपूर्वक पद्मनाभ को चित्त में स्थिर करके, उसका गुणगान करके धन्य बन, उमड़ते उत्साह के साथ वे लोग अपने-अपने निकेतनों को लौट गये । ५१ [कं.] हे जनकसुता-हृच्चोरा (सीता-हृदय-हारी) ! पितृवाक्य-पालनार्थ वन-पर्वतों में संचार करनेवाले ! जनों का अभीष्ट पूरा करनेवाले कल्पवृक्ष ! जन्म-मरण रूपी नित्य दुखों को दूर करनेवाले [रघुराम !] ५२ [मा.] हे जगत् के रक्षक ! शत्रुओं के संहारक ! सुगुणों के वन में विहार करनेवाले ! सुंदरीमानहारी !

विगत कलुषपोषी ! वरीवर्याभिलाषी !

स्वगुरु हृदयपोषी ! सर्वदा सत्यभाषी ॥ 53 ॥

गद्य इति श्रीपरमेश्वर करुणाकलित कविताचित्र, केसन मंत्रिपुत्र, सहज-पांडित्य, पोतनामात्य प्रियशिष्य, वेलिंगंदल नारायणाख्य प्रणीतं श्रीमहाभागवतंबु महापुराणंबुनंदु राजुल युत्पत्तिपु, वासुदेव लीलावतार प्रकारंबुनु, कलियुग धर्मप्रकारंबुनु, ब्रह्म प्रलय प्रकारंबुनु, प्रलय विशेषंबुनु, दलकुनिचे दण्डं परीक्षितमहाराजु मृतिनीडुतु, सर्पयागंबुनु, वेदविभाग क्रमंबुनु, पुराणानुक्रमणिकयु, मार्कण्डेयोपाख्यानंबुनु, सूर्युडु प्रतिमासंबुनु वेङ्कट नामंबुल वेङ्कट परिजनलतो जेरुकोनि संचरिचु क्रमंबुनु, तत्तत्पुराणग्रंथ संख्यलु ननु कथलु गल द्वादश स्कंधमु संपूर्णमु ॥ 54 ॥

॥ दशम से द्वादश स्कन्ध सम्पूर्ण ॥

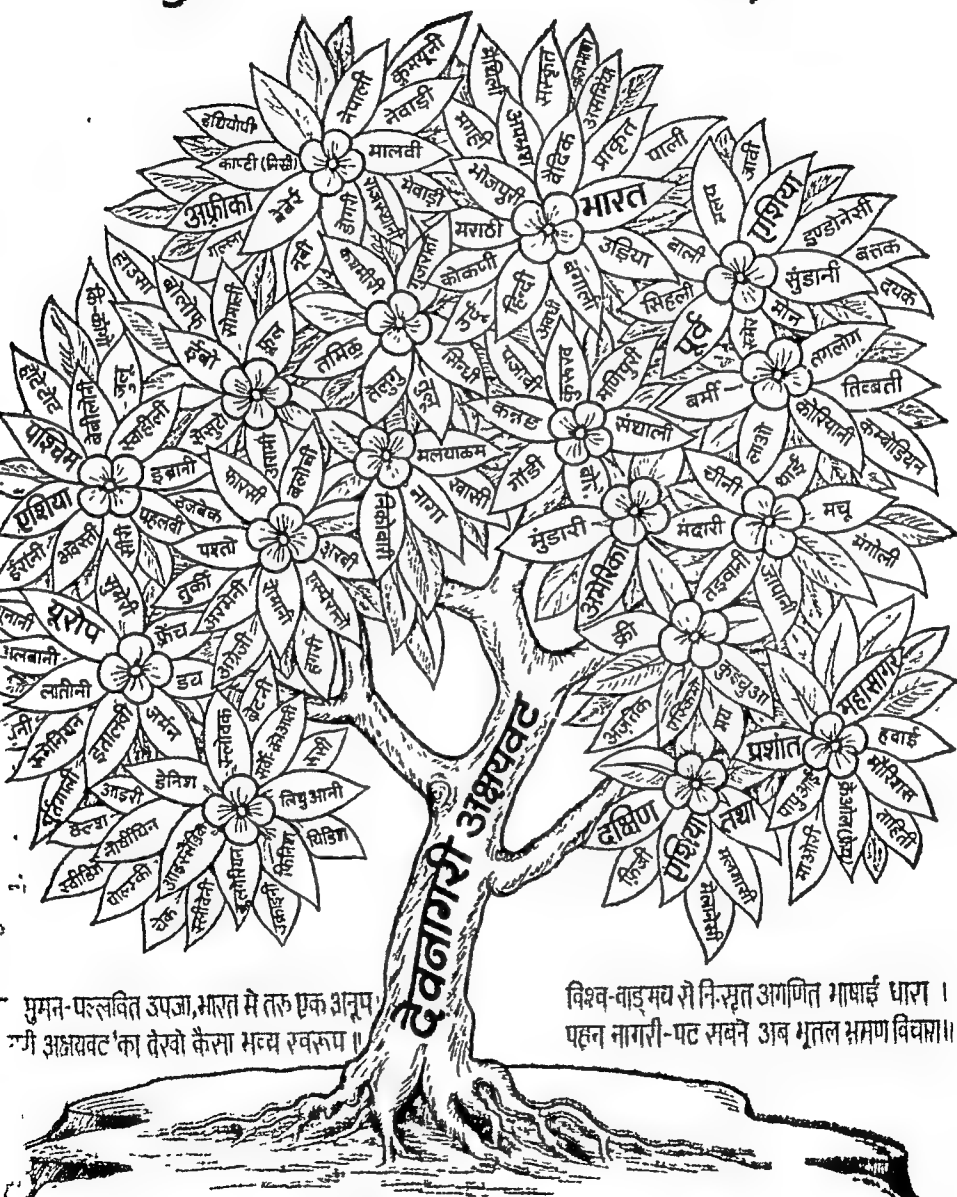
॥ श्रीमदाष्टमहाभागवत सम्पूर्ण ॥

कलुष (पाप) रहित-जनों के पोषक ! वीरवरों के प्रिय ! अपने गुरु को हादिक संतोष देनेवाले ! सर्वदा सत्यभाषी (रामचन्द्र) ! [तुम्हें नमस्कार है ।] ५३ [गद्य] यह श्री परमेश्वर करुणाकलित-कविता-विचित्र, केसन मंत्री-पुत्र, सहज-पांडित्ययुक्त पोतनामात्य का प्रिय शिष्य-वेलिंगंदल नारायणाख्य-प्रणीत श्रीमहाभागवत महापुराण में राजाओं की उत्पत्ति, वासुदेव लीलावतार-प्रकार; कलियुग-धर्म-प्रकार; ब्रह्मप्रलय-प्रकार; प्रलय-विशेष; तक्षक-दण्ड परीक्षित की मृत्यु; सर्पयाग; वेद-विभाग-क्रम; पुराणानुक्रमणिका; मार्कण्डेयोपाख्यान; बारह मासों में सूर्य का अलग अलग नाम और परिजनसहित संचार का क्रम पुराणग्रंथ-संख्या — इन कथाओं से समन्वित द्वादश स्कंध संपूर्ण हुआ । ५४

॥ दशम से द्वादश स्कन्ध सम्पूर्ण ॥

॥ श्रीमदाष्टमहाभागवत सम्पूर्ण ॥

भुवनग्रन्थ-गाथा भुवनसन्त-वाणी



सुमन-पुलकित उपजा, भारत में तरु एक अनूप  
गङ्गा अक्षयवट का देखो कैसा भव्य स्वरूप ॥

विश्व-वाङ्मय से निःसृत अगणित भाषाई धारा ।  
पहन नागरी-पट सवने अब भूतल भ्रमण विचारा ॥

**મુવન વાણી ટ્રસ્ટ, ભરવનક-૨૦**

प्रतिष्ठाता - पद्मश्री नन्दकुमार अवस्थी





‘ प्रत्येक क्षेत्र, प्रत्येक संत की बानी ।  
सम्पूर्ण विश्व में घर-घर है पहुँचानी ॥ ’  
आज एकजुट एकमुखा पर जगे विश्व के ग्रंथ अनन्त ।  
सुख-समृद्धि-सत्कर्म जगाने की जम गये भारती सन्त ॥

मुवन वाणी ट्रस्ट  
विष्णुहरि दिव्यशक्ति  
विश्वामित्र सेतु संस्थान



# विविध भाषाई सानुवाद लिप्यन्तरण ग्रन्थ

मूलपाठ नागरी लिपि में, हिन्दी अनुवाद सहित :—

		पृष्ठसंख्या	मूल्य
१ तैलुगु	रंगनाथ रामायण (१३वीं शती)	१३३५	१२०.००
२ "	मौल्ल रामायण (१४वीं शती)	३०८	४०.००
३ "	पोतन्नकृत महाभागवतमु (१३वीं शती)		
	प्रथमखण्ड (स्कंध-१-४)	८५६	८०.००
४ "	" " द्वितीयख० (स्कंध-५-६)	८२८	८०.००
५ "	" " तृतीयख० (स्कंध-१०-१२)	६२०	१००.००
६ कन्नड	रामचन्द्र चरित पुराणम् (अमिनव पम्प- विरचित) जन-सम्प्रदाय (११वीं शती)	६६०	६०.००
७ "	तीर्थ रामायण नरहरि कुमार वाल्मीकिकृत (१६वीं शती)	१४००	१२०.००
८ "	वत्तलेश्वर (कौशिक) रामायण (कार्याधीन)		
९ "	महाभारत कुमार व्यास कृत		
१० मलयालम	महाभारत (एल्लुत्तच्छन् कृत) १५वीं शती	१२१६	१२०.००
११ "	अध्यात्म रामायण, उत्तर रामायण (एल्लुत्तच्छन् कृत) १५वीं शती	७५२	७०.००
१२ "	तुळ्ळल् कथकळ् लोकनृत्य-काव्य का नागरी लिप्यन्तरण, हिन्दी अनुवाद प्रथम खण्ड	६७२	१२०.००
१३ "	" " " द्वितीय खण्ड		१२०.००
१४ बंगला	कृत्तिवास रामायण आदि, अयोध्या, अरण्य, किष्किन्धा, सुन्दरकांड (१५वीं शती)		
	सानुवाद नागरी लिप्य०	६२४	५०.००
१५ "	" " लंकाकांड "	४८८	४०.००
१६ "	" " उत्तरकांड "	३२४	३०.००
१७ कश्मीरी	रामावतार चरित, (प्रकाशराम कुर्यग्रामी कृत) १८वीं शती	४८६	५०.००
१८ "	लल्व्यद १४वीं शती (आदि कवयित्री लल्व्यद के वाक्य) नागरी लिप्य०		
	हिन्दी गद्य, संस्कृत पद्यानुवाद	१२०	२०.००

१६	तमिळ	कथ्व रामायण (६वीं शती) मासकांड लेखन मृष्ट मूल्य तथा उच्चारण दोनों पद्धतियों पर तमिळ पाठ का नागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी अनुवाद ६५२ ६०'००
२०	"	" " अयोध्या-अरण्यकांड ( " ) १०२४ १००'००
२१	"	" " किंकिधा-मुन्दरका० ( " ) १०१६ १००'००
२२	"	" " युद्धकांड-पूर्वार्ध ( " ) १०१६ १००'००
२३	"	" " युद्धकांड-उत्तरार्ध ( " ) ८४० ८०'००
२४	"	तिरुक्कुटळ् तिरुवळ्ळुवर (२००० वर्ष प्राचीन) लिप्य० एवं गद्य-पद्यानुवाद ३५२ ४०'००
२५	"	सुब्रह्मण्य भारती (भारदियार कविर्बहळ्) तमिळनाडु के राष्ट्रकवि सुब्रह्मण्य भारती के संपूर्ण पद्य- साहित्य का नागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी गद्य-पद्य अनुवाद ११०८ १२०'००
२६	फ़ारसी	सिरे अव्वर (शाहजादः दाराशिकोह कृत उपनिषद्-भाष्य प्रथम खण्ड) ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, ऐतरेय, तैत्तिरीय, श्वेताश्वतर २८० ४०'००
२७	"	सिरे अव्वर (५० उपनिषदों की दाराशिकोह कृत व्याख्या हिन्दी अनुवाद) खण्ड-२, ३ (कार्याधीन)
२८	"	मुल्ला मसीही रामायण (जहांगीर-काल) (बिचाराधीन)
२९	"	मस्नवी मानवी मौलाना रुम छः जिल्दों में नागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी अनुवाद (बिचाराधीन)
३०	उर्दू	गुलशतः लखनऊ (सी० अब्दुल हलीम शरर कृत) नवाबी काल का अक्षय का साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक इतिहास ३१६ ३५'००
३१	"	शरीफ़जादः (डॉ० रुस्वा कृत) १३६ १५'००
३२	"	मसिया मीर अनोस (कार्याधीन)
३३	उर्दू-नागरी	विश्वनागरी उर्दू-हिन्दी कोश (परिवर्द्धित नागरी लिपि में छप रहा है)

३४	गुरुमुखी	श्री गुरुग्रन्थ साहिब	गुरुवाणी मूलपाठ नागरी पृष्ठ	मूल्य
			लिपि में तथा सर्वप्रथम हिन्दी अनुवाद (पहली सेंची)	६६८ ५०'००
३५	"	"	" (दूसरी सेंची)	६६२ ५०'००
३६	"	"	" (तीसरी सेंची)	६६४ ५०'००
३७	"	"	" (चौथी सेंची)	८०० ५०'००
३८	"	श्री दशम गुरुग्रन्थ साहिब	गुरुगोविन्दसिंह प्रणीत नागरी लिप्यं हिन्दी अनुवाद सहित (प्रथम सेंची)	८२० ५०'००
३९	"	"	" (द्वितीय सेंची)	७०४ ५०'००
४०	"	"	" (तृतीय सेंची)	७३६ ५०'००
४१	"	"	" (चतुर्थ सेंची)	७५२ ५०'००
४२	"	श्रीजपुजी सुखमनी साहिब—मूलपाठ एवं संवाजः बिलमुहम्मद कृत अनुवाद (नागरी में)	१६४ १५'००	
४३	"	श्री सुखमनी साहिब (मूल गुटका) पाठ के लिए	२४० ४'००	
४४	"	भाई गुरुदास जी के धारों ज्ञान रतनावली नागरी लिप्यन्तरण, हिन्दी अनुवाद	७०४ ६०'००	
४५	"	"	के कवित्त-संदेये ,, (छप रही है)	
४६	भराठी	श्रीराम-विजय (श्रीधर कृत) १७वीं शती राम-कथा	१२२८ १२०'००	
४७	"	श्रीहरि-विजय ( " ) १७वीं शती कृष्ण-कथा	१००४ १००'००	
४८	"	भावार्थ रामायण—सन्त एकनाथ कृत (१६वीं शती) प्रथम खण्ड (छप रही है)		
४९	"	"	द्वितीय खण्ड "	

५०	नेपाली	मानुभक्त रामायण	मूल एवं हिन्दी अनुवाद	पृष्ठ ३४४	मूल्य ३०'००
५१	राजस्थानी	रुकमणी मंगल (पद्य भगत विरचित)	१६वीं शती	२५२	३०'००
५२	सिन्धी	सिन्ध की त्रिवेणी (सामो, शेख, सज्जल की वाणी)		४१५	३०'००
५३	गुजराती	गिरधर रामायण (१६वीं शती)		१४६०	१२०'००
५४	"	प्रेमानन्द रसामृत (ओखाहरण, नल-दमयंती, सुदामा-चरित आख्यान)		५०४	५०'००
५५	अलमिया	माधव कंदली रामायण (१४वीं शती)		६४३	१००'००
५६	"	श्री शंकरदेव कीर्तन घोषा		३४८	५०'००
५७	ओड़िआ	रामचरितमानस (मूलपाठ ओड़िआ लिपि में तथा ओड़िआ गद्य-पद्य अनुवाद)		१४६४	८०'००
५८	"	वैदेहीश बिल्लास (उपेन्द्रभंज कृत) राम पर अद्वितीय अलंकारिक ग्रन्थ १८वीं शती		१०००	१२०'००
५९	"	विलंका रामायण सिद्धेश्वर परिहा (सारळादास) कृत १७वीं शती		६५२	७०'००
६०	"	विचित्र रामायण		६८८	७०'००
६१	"	जगमोहन (दण्डी) रामायण बलरामदास कृत (१६वीं शती) (कार्याधीन)			
६२	"	महाभारत	सारळादास कृत		
६३	मैथिली	चन्द्रा रामायण हिन्दी अनु० सहित मूलपाठ		६००	७०'००

६४	संस्कृत	मानस-भारती (तुलसी रामचरितमानस मूलपाठ तथा पंक्ति-अनुपंक्ति संस्कृत पद्यानुवाद)	पृष्ठ ७४४	मूल्य ५०००
६५	"	अद्भुत रामायण सहस्रकण्ठ रावण का जानकी द्वारा वध हिन्दी अनुवाद सहित	२४४	३०००
६६	"	वाल्मीकि रामायण मूल तथा हिन्दी पद्यानुवाद माहात्म्य, बाल०, अयोध्याकाण्ड १००८	१२०००	
६७	"	" अरण्य, किष्किन्धा, सुन्दरकाण्ड (छप रही है)		
६८	"	" लंका, उत्तरकाण्ड	"	
६९	"	श्रीमद्भगवद्गीता मूल पाठ एवं हिन्दी पद्यानुवाद तथा एवाणा दिलमुहम्मद, लाहौर (गोल्ड मेडलिस्ट) का जर्न पद्यानुवाद नागरी लिपि में, (कार्याधीन)		
७०	"	महाभारत (आदिपर्व) मूल तथा हिन्दी पद्यानुवाद (छप रहा है)		
७१	वैदिक	ऋग्वेद मूल मंत्र, अन्वय, पदच्छेद, हिन्दी शब्दानुवाद, पद्यानुवाद, गद्य टिप्पणी, व्याख्या आदि	(छप रहा है)	
७२	"	यजुर्वेद	"	"
७३	"	सामवेद	"	"
७४	"	अथर्ववेद	"	"
७५	प्राकृत	पञ्चम चरियं (विमलसूरि कृत) प्राकृत मूल पाठ, हिन्दी पद्यानुवाद सहित (कार्याधीन)		
७६	पारसी	जैरेयुस्त्र गाथो (कार्याधीन)		
७७	कोंकणी	ख्रीस्त पुराण (मूल तथा हिन्दी अनुवाद) (बिचाराधीन)		

७८	क्षेत्री	कुर्बान शरीफ अरबी, नागरी दोनों लिपियों में पृष्ठ मूल्य	
		मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद एवं	
		टिप्पणी सहित (ल.कि.घ.) १०२४	६०.००
७९	"	" " (केवल मुअर्रा-मूलपाठ नागरी- अरबी लिपियों में) (ल.कि.घ.) ५२०	३०.००
८०	"	" " (केवल हिन्दी अनु० सटिप्पण) ५३०	३०.००
८१	"	तफ्सीर भाजिदी कुर्बान शरीफ का	
		मौलाना अब्दुल्लाह मानिव	
		दर्यावादी कृत भाष्य	
		पहली जिल्द (पार: १-५) ५१२	६०.००
८२	"	क्रौरानिक कोश (पठनक्रम से) (ल.कि.घ.) १६२	२०.००
८३	"	क्रौरानिक कोश (वर्णानुक्रम) (छप रहा है)	
८४	"	सहीह बुखारी शरीफ हिन्दी अनुवाद पहली	
		जिल्द (पार: १-५) ५८०	६०.००
८५	"	" " (पार: ६-१०) ५६२	६०.००
८६	"	" " (पार: ११-३०) छप रही है	
८७	"	जावे सफ़र (प्रामाणिक हबीस प्र० खण्ड) ३३६	३५.००
८८	हिन्दू	द होली बाइबिल् (ओल्ड टेस्टमेंट) मूलपाठ हिन्दू	
		प्रथम खण्ड तथा नागरी लिपि में, अंग्रेजी अनु०	
		१ उत्पत्ति का नागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी	
		२ निर्गमन अनुवाद । सांस्कृतिक, ऐतिहासिक	
		टिप्पणी । (छप रही है)	
८९	ग्रीक	द होली बाइबिल् (न्यू टेस्टमेंट) मूलपाठ ग्रीक तथा	
		प्रथम खण्ड नागरी लिपि में, अंग्रेजी अनुवाद का	
		१ मत्ती के अनुसार नागरी लिप्यन्तरण तथा हिन्दी	
		२ मरकुस अनुवाद । सांस्कृतिक, ऐतिहासिक	
		टिप्पणी । (छप रही है)	
९०	"	इलियड (होमर कृत) } नागरी लिप्यन्तरण, (कायादीन)	
९१	"	ओडिसी ( " " ) } हिन्दी अनुवाद	
९२	बाणी सरोवर	—बहुभाषाई प्रसासिक पत्र (वार्षिक शुल्क) १५.००	

